

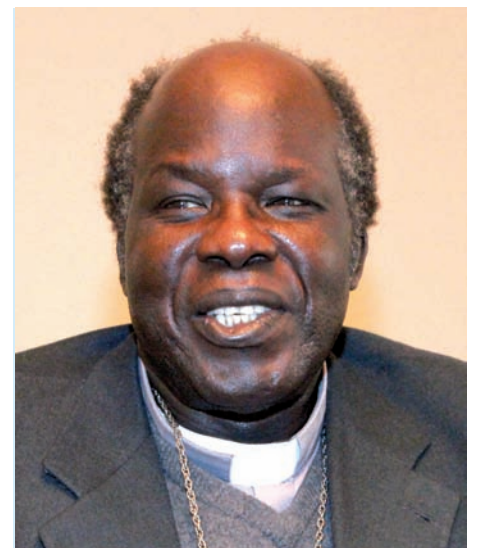
PESE A LOS ATAQUES, MUSULMANES Y CRISTIANOS SIGUEN TRABAJANDO POR UN FUTURO EN PAZ Y LIBERTAD

La violencia amenaza la transición egipcia

Quince muertos y más de 230 heridos es el resultado de los últimos enfrentamientos entre cristianos y musulmanes en el barrio egipcio de Imbaba. Las iglesias de San Mina, un santo copto, y de la Virgen María resultaron incendiadas junto a varias propiedades de vecinos cristianos. Los cristianos, desprovistos de la exigua protección del antiguo régimen, temen por su futuro. «Llevamos 49 años sufriendo esta situación. Los cristianos mueren, se incendian nuestros templos y se saquean nuestras propiedades», señala un sacerdote copto, que prefiere no identificarse por miedo a represalias. Pese a todo, las manifestaciones en protesta por los incidentes se han sucedido. Incluso en el propio barrio de Imbaba, devastado por la ignorancia, la pobreza y la falta de esperanzas, musulmanes y cristianos compartieron pancarta en repulsa por el reguero de muertos y heridos. **P 7-8**



Javier Molina



Agustí Codinach

MONS. DANIEL ADWOK
«La Iglesia siempre ha acompañado el proceso de independencia de Sudán»

P 10

«Reflexiones opuestas tras la muerte de Bin Laden»

P 12

La URL busca ser un referente local y global



La Universidad Ramón Llull ha celebrado su veinte aniversario siendo un referente del panorama universitario y permaneciendo fiel a los valores que la configuraron desde su fundación. Pero más allá de su voluntad de consolidarse en Cataluña y España, la URL busca ser un referente internacional. En este sentido, cabe destacar el acuerdo suscrito con las tres principales universidades de los jesuitas en Estados Unidos para trabajar unidos en el campo de la investigación. **P 3-6**

Colofón musical al Milenario de la Santa Duda de Ivorra

El domingo 1 de mayo se clausuró el Año Jubilar con el que se ha conmemorado el Milenario del Milagro de la Santa Duda de Ivorra. Como colofón se presentó el oratorio *Les noces de sang*, con textos de Mn. Climent Forner y música de Mons. Valentí Miserachs. Al final de la audición celebrada en la catedral de Solsona, el público ovacionó agradecido a los autores de la obra, a los músicos y a los intérpretes. **P 22**



CatCristRecursos

Suplemento mensual de formación catequética, bíblica y litúrgica



Sumario

P 24 Manifiesto por la inmigración y la cohesión social
P 29 Entrega de los premios Crítica «Serra d'Or»
P 30 El documental «Alexia» llega a los cines
P 31 Estudio sobre la Vera Cruz del rey Martín
P 35 Descubierta una estrella con seis planetas

«Catalonia Sacra»

Gran parte del patrimonio artístico catalán está vinculado a la Iglesia. El descubrimiento y la divulgación de este patrimonio ayudan a introducirse en el contexto histórico que lo hizo posible y a descubrir la espiritualidad latente. Un mejor conocimiento del patrimonio tiene al mismo tiempo grandes posibilidades catequéticas. El arte es expresión de la fe y, a la vez, puede ser un valioso pedagogo. En unos momentos de analfabetismo religioso creciente, es necesario potenciar las grandes posibilidades de nuestro patrimonio cultural. Por otro lado la dinámica de crear y de conservar es fundamental para entender la conducta humana.

Ya en 1988, a raíz del Milenario de Cataluña, se puso en marcha la muestra *Milenium. El arte en las diócesis de Cataluña*. La idea fue muy valorada por el sacerdote vallesolano José Velicia cuando visitó la muestra de la mano del Dr. Josep Maria Martí Bonet, experto en arte sacro y director del museo diocesano de Barcelona. Velicia impulsó decididamente el magno proyecto *Edades del Hombre* que en una primera etapa (1988-2010) puso al alcance de millones de personas el arte sacro de la Iglesia de Castilla y León. El proyecto, que ha entrado ahora en una segunda etapa, tiene como finalidad la promoción de la cultura mediante la conservación, el desarrollo, la protección y la difusión del patrimonio de las once diócesis de Castilla y León. Estos objetivos se han concretado en una serie de estudios, investigaciones, actividades sociales culturales y artísticas que han contribuido al conocimiento de los motivos profundos por los que este patrimonio fue creado.

Por otro lado de un tiempo a esta parte la Iglesia hace años que promueve una pastoral del turismo, ha tomado conciencia de la necesidad de un turismo verdaderamente cultural. El Pontificio Consejo para la Pastoral de los Emigrantes e Itinerantes acaba de publicar unas *Orientaciones para la pastoral del turismo* donde se habla de la necesidad de que la comunidad local presente al turismo su patrimonio cultural con toda su autenticidad, de forma asequible, con informaciones y guías competentes y con amplias

posibilidades de participación activa (n. 9). Una de las sugerencias concretas es impulsar la formación de grupos y asociaciones así como la colaboración de voluntarios para la gestión del patrimonio de la Iglesia vinculado a los turistas y a su acogida.

Ahora los obispos catalanes acaban de dar apoyo al proyecto *Catalonia Sacra*, que quiere potenciar la dimensión religiosa de las visitas turísticas al patrimonio de la Iglesia. El proyecto ha sido promovido por el Secretariado Interdiocesano de Conservación y Promoción del Arte Sagrado (SICPAS) junto con la Universidad de Girona y con el apoyo de la Generalitat de Cataluña. Hay que señalar que el obispado de Girona ha tenido en los últimos años un cuidado especial en la preservación de su patrimonio eclesiástico con las restauraciones emblemáticas de la catedral y de San Félix. También la archidiócesis de Tarragona ha ido descubriendo en sucesivas etapas la singular belleza de su seo. *Catalonia Sacra* es un proyecto de articulación de visitas turísticas al patrimonio de la Iglesia católica de Cataluña, prácticamente completado, y que, según se ha anticipado, contará con tres rutas: una nuclear a las catedrales de las diez diócesis con sede en Cataluña; otra radial a las diócesis, practicable en uno o dos días por diócesis, y una ruta global con varios itinerarios por todo el territorio que se podrá recorrer en dos días o por etapas. En estas rutas de tipo turístico se quiere presentar la personalidad de la Iglesia en Cataluña y la razón del patrimonio que mantiene. El proyecto está dirigido tanto al público con motivación religiosa como al interesado en el patrimonio religioso en general y a las distintas edades y procedencias y pensado especialmente para el turismo: una gran iniciativa.

TELÉFONO PARA LOS SUSCRIPTORES

Hemos abierto un teléfono de atención para que los suscriptores puedan notificar cualquier incidencia en la distribución del semanario.

933 613 660

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Gutiérrez, Rosa M. Jané, Carme Munté, Rosa Peraire

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografía: Eulàlia Grande

Corresponsales: Mónica García, BARCELONA; Guillem Farré, CASTELLÓN; Víctor Gay, GIRONA; Jordi Curcó, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Patricia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC

Colaboradores de esta semana: Pilarín Bayés, Josep Capdevila, Joan Casals, Agustí Codinach, Montserrat Esteve, Enric Frigola, Jaume Gabarró, Joan Guiteras, Justo Lacunza, Pedro Lozano, Dani Majà, Joan A. Mateo, Valentí Miserachs, Javier Molina, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Ramon Oranias, Salvador Pie, Quique, Francesc Ramis, Francesc Raventós, Josep Rius-Camps, Maiol Sanaüja, Peio Sánchez, Lluís Serra, Andreu Sotorra, Pere Tena, P-J Ynaraja.

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administración y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Página web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Publicidad: Josep Harris

Promoción: Alfons Miralles

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (subscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusión controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associació de Publicacions Periòdiques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 120 €

Gibraltar y Portugal: 120,01 €

Resto de Europa: 195,10 €

América y África: 233,11 €

Asia y Oceanía: 311 €

El semanario recibe ayuda del Departamento de Cultura y Medios de Comunicación de la Generalitat de Cataluña

LA TIRA DEL PRIMER PLANO

Por Pilarín



La Universidad Ramón Llull cumple 20 años de historia

Bajo la presidencia del cardenal Narcís Jubany, se erigió la primera universidad privada de Cataluña

Mónica García

En los minutos previos al inicio del acto los invitados crearon un ambiente bullicioso lleno de saludos, apretones de manos, sonrisas y gestos de amistad... al fin y al cabo, todo ello muy propio de la efervescencia universitaria.

Entre los invitados, el Dr. Antoni Matibosch, de la Fundació Joan Maragall; Mn. Joaquim Vidal Artés, delegado de la Pastoral Universitaria; Mn. Sergi Gordo, canceller-secretario del arzobispado; el Dr. Martínez Porcell, decano de la Facultad de Filosofía de Cataluña, o el P. Màxim Muñoz, presidente de la Unión de Religiosos de Cataluña, entre otros.

Proseguían los intercambios de impresiones y los abrazos. ¡Ya han pasado 20 años! Los acontecimientos y recuerdos se agolpan en las mentes... Quizás recordemos vagamente que en 1991 la Alemania reunificada ya daba sus primeros pasos; que Lech Walesa ya se había convertido en presidente de Polonia y Boris Yeltsin era elegido presidente de la Federación Rusa; el Parlamento de Suráfrica suprimía el *apartheid*, vigente durante 40 años, mientras que Mandela había sido liberado el año anterior; y que Estados Unidos iniciaba una ofensiva terrestre contra Irak en la llamada Guerra del golfo Pérsico, con el mayor ataque registrado desde la Segunda Guerra Mundial.

Un año intenso a escala mundial... Pero también sucedió algo mucho más cerca de casa, un acontecimiento que sin duda iba a cambiar la vida de miles de personas: bajo la presidencia del cardenal Narcís Jubany se erigían las entidades fundadoras de la que iba a ser la primera universidad privada de Cataluña.

La actual Facultad de Filosofía —cuyo origen se remonta al siglo pasado—, el Institut Químic de Sarrià —fundado en el año 1905—, la Fundació Blanquerna —fundada en 1948 como «Escola de Magisteri»— y La Salle —que tiene sus orígenes en 1903—, iban a unirse para un nuevo proyecto. Un proyecto grande.

El cardenal Jubany, junto a la Fundación Cercle d'Economia y el apoyo de personalidades representativas de la sociedad civil catalana, constituyeron así la fundación que creó la «Universidad Ramón Llull Fundació Privada».

Y el Parlamento de Cataluña la aprobaría por unanimidad el 10 de mayo de 1991 para iniciar su trayectoria como universidad privada de inspiración humanista y cristiana, sin ánimo de lucro.

Por eso, el pasado 10 de mayo, coincidiendo con la fecha de la aprobación parlamentaria, tuvo lugar en el auditorio Cardenal Narcís Jubany de la Facultad de Psicología, Ciencias de la Educación y del Deporte Blanquerna, la celebración del 20 aniversario de la



Las titulaciones que ofrece la URL tienen un gran prestigio social.



Una de las claves del éxito es la atención personalizada del alumno.

Universidad Ramón Llull (URL).

Al acto asistieron el *conseller* de Economía y Conocimiento de la Generalitat de Cataluña, Andreu Mas-Colell; la presidenta del Parlamento de Cataluña, Núria de Gispert; el ministro de Educación, Ángel Gabilondo, y el presidente del Tribunal Constitucional, Pascual Sala.

El presidente del Patronato, Leopoldo Rodés, dio la bienvenida al auditorio y recordó los inicios de la Ramón Llull y describió sus particularidades.

Destacó la colaboración con el mundo empresarial, la proyección internacional, la metodología, capaz de anticiparse en el tiempo, sensible a la cultura y al arte y la estructura federada. En efecto, desde su constitución, la URL ha tenido una estructura de carácter federado que potencia la personalidad de los centros que la integran con el objetivo de alcanzar los objetivos con la máxima agilidad, flexibilidad y adaptabilidad.

Rodés declaró que el patronato

EMILIO BOTÍN
«La URL es una magnífica candidata para conseguir el grado de Campus de Excelencia Internacional»

«Núria de Gispert observó cómo la URL se ha convertido en una de las piezas clave del mapa universitario catalán»

se sentía satisfecho y contento por el crecimiento de la universidad, no sólo cuantitativamente, sino sobre todo por la calidad y prestigio generado en los últimos 20 años.

En el curso 1991-1992, la URL recibió a 3.140 alumnos y contaba con los 4 centros fundadores. A lo largo de estas dos últimas décadas, la URL ha extendido progresivamente sus actividades y ha ido integrando nuevas instituciones federadas como el Observatori de l'Ebre, ESADE (Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas), la Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés, el Instituto Universitario de Salud Mental Vidal i Barraquer, el Instituto Borja de Bioética y, como centro adscrito, la Escuela Superior de Diseño ESDI.

Fruto de esta evolución se han ido creando nuevas facultades y escuelas y ha ampliado la oferta de estudios: actualmente ofrece 32 grados adaptados al EEES (Espacio Europeo de Educación Superior), 47 másters oficiales y 13 doctorados, además de otros títulos propios. Hoy cuenta con 18.543 alumnos repartidos en un total de 17 centros: 7 facultades, 5 escuelas superiores, 2 escuelas universitarias y 3 institutos universitarios. En sus aulas encontramos a 1.494 profesores y 497 doctores.

La iniciativa privada y la inspiración cristiana, marcas de la casa

Durante el acto se entregaron las medallas de Oro de la URL, en reconocimiento por su trabajo y compromiso con la universidad.

Los galardonados fueron Carles Cuatrecasas Targa, Dr. Josep Martí Roca, Dr. Josep Joan Pintó Ruiz —patronos de la URL—; Dr. Salvador Pié Ninot —secretario del Patronato desde su fundación—; Joan Ros Petit —patrono fundador de la URL—; y el Dr. Lluís Magriñá Veciana, s.j. —provincial de los jesuitas—. El cardenal Lluís Martínez Sistach, que también debía recibir el galardón, excusó su presencia al ser intervenido de urgencias de cataratas.

El Dr. Salvador Pié se refirió a los rasgos característicos de la URL y que la sostienen desde su fundación. Destacó la iniciativa social privada que hizo posible la nueva universidad. «No es una empresa con acciones y ganancias: todo se pone al servicio de los alumnos», subrayó.

Consciente de la necesidad de ofrecer un servicio público y con voluntad de superar la burocracia y el funcionarismo, la URL se propuso desde el principio promover una enseñanza superior de calidad desde la iniciativa privada y, al mismo tiempo, poner a disposición de los estudiantes diversas modalidades de becas y ayudas.

Salvador Pié recordó también la for-

mentada en una concepción cristiana del hombre promovida por la URL. ¿Cómo se vive hoy esta inspiración cristiana en el campus? No es fácil, reconoció el Dr. Pié Ninot, porque «esta inspiración no es determinante para gran parte de la comunidad universitaria». Señaló entonces las palabras de Benedicto XVI que definió a los cristianos como «minoría creativa» con capacidad transformadora. También consideró la universidad como un privilegiado «atrio de los gentiles», paradigma del diálogo fecundo. Por fin apuntó a la inspiración luliana, testimonio de «la más genuina sabiduría de la educación, y marca de la URL». (Ver pág. 6.)

En los pilares de la URL figuran además el firme compromiso con la investigación de alto nivel y el servicio a la sociedad. Por ello, constantemente se realizan aportaciones significativas en los ámbitos del pensamiento, la cultura, la ciencia y el desarrollo tecnológico, fruto de una investigación de alto nivel y de la colaboración con instituciones y empresas pioneras.

Al mismo tiempo la URL se esfuerza por fomentar la reflexión individual y colectiva sobre el contexto social actual y se potencia el valor de la solidaridad. Es en este sentido que el Dr. José Narro, rector magnífico de la Universidad Nacional Autónoma de México (con 300.000 alumnos y 36.000 profesores), señaló la importancia de la «altura de miras que debe caracterizar a los universitarios».



Personalidades de muchos ámbitos se reunieron en el acto central de los 20 años.

Premios de honor para José Narro y Emilio Botín

El Dr. Narro y el presidente del Banco Santander, Emilio Botín, fueron premiados por la contribución a la idea universal de concordia entre los pueblos. El rector de la universidad mexicana se declaró convencido de que la educación ha sido el verdadero estímulo para el desarrollo y el progreso de la humanidad. También destacó la necesidad

ÁNGEL GABILONDO «Cataluña será lo que sea su universidad»

de una formación que, más allá de la información y las competencias, pueda contribuir a la transformación social, económica, política y organizativa de un país.

Por su parte, Emilio Botín se congratuló de que en poco tiempo la URL se hubiese convertido en la universidad privada más importante de Cataluña. Afirmó que la universidad en España ha sido una institución clave en la modernización de la sociedad y que aún tiene retos pendientes. «Los éxitos y aciertos del pasado no son garantía del éxito futuro», alertó el presidente del Banco Santander, por eso la mejor inversión de futuro sigue siendo la educación. Aseguró también que la URL «es una magnífica candidata para conseguir el grado de Campus de Excelencia Internacional conjuntamente con otras universidades de excelencia, no sólo de España, sino incluyendo la colaboración de universidades norteamericanas de primerísimo nivel».

Por último, se escucharon las palabras de la mesa presidencial. El *conseller* de Economía y Conocimiento de la Generalitat de Cataluña, Andreu Mas-Colell, resaltó que la URL ha sido un estímulo para todas las universidades del sistema y un ejemplo para las privadas, puesto que todas ellas han seguido el mismo modelo fundacional.

La presidenta del Parlamento, Núria de Gispert observó cómo la URL se ha convertido, por méritos propios, en una de las piezas clave del mapa universitario catalán. Añadió, además, que valía la pena destacar la aprobación por unanimidad en el Parlament de la Ley que reconocía a la URL: «Es bueno destacarlo porque a veces la política y los políticos no salimos bien parados, y en esta ocasión nos pusimos todos de acuerdo para aprobar la primera universidad de iniciativa social.»

A continuación el ministro de Educación Ángel Gabilondo, se congratuló de que hace 20 años la URL ofreciera

una nueva opción universitaria para Cataluña, generando así «salud social» y un motor de transformación. Afirmó sentirse conmovido con el nombre completo de la institución «Universidad Ramón Llull» y, en clave de humor, reconoció que las siglas URL no eran en absoluto de su agrado y que por tanto merecía la pena repetir una y otra vez el nombre completo. «Cataluña será lo que sea su universidad», aseveró finalmente el ministro de Educación, provocando un fuerte aplauso de los asistentes. No en vano, en los últimos años la URL ha firmado una gran cantidad de convenios con instituciones (públicas y privadas) y empresas que han permitido aumentar la presencia y la participación de la Universidad Ramón Llull

en numerosos proyectos e iniciativas científicas, culturales y sociales tanto en los ámbitos empresarial como en la sociedad civil.

Por su parte, el presidente del Tribunal Constitucional, Pascual Sala, felicitó a la Universidad por su trayectoria y la animó a continuar en esta línea. Finalmente, la rectora de la URL, Esther Giménez-Salinas, señaló que habían sido muchos los que habían puesto su «granito de arena» desde 1991, cuando era difícil reivindicar el papel de una universidad privada en un momento de explosión del sistema universitario público.

Desde aquel pistoletazo de salida, en que el rectorado era un pisito con 4 personas y el fax la gran novedad tecnológica, Giménez-Salinas recordó y agradeció a personas e instituciones su colaboración en el desarrollo y consolidación de la URL.

Para concluir, Esther Giménez-Salinas lanzó la mirada al futuro y planteó los nuevos retos: mejorar la calidad de la docencia, incentivar la investigación, potenciar los parques tecnológicos, fortalecer el carácter emprendedor, etc. y continuar formando estudiantes con los principios del humanismo y un sentimiento ético, cultural y social.

Esther Giménez-Salinas ha sido elegida rectora en tres ocasiones y éste es, por tanto, su último mandato. Desde que fuera elegida por primera vez, el 17 de septiembre de 2002, se ha producido hechos que han marcado un hito en la historia de la universidad catalana y española. Se han potenciado ejes transversales que han permitido, por ejemplo, la consolidación de cátedras específicas como la cátedra Ethos Ramón Llull, de ética aplicada, o la Cátedra Unesco-URL, dedicada al desarrollo de los países latinoamericanos.

También recientemente, la Universidad Ramón Llull se unió, con las universidades de Deusto y Comillas, en el marco de su proyecto conjunto «Aristos Campus Mundus 2015» presentado al Campus de la Excelencia Internacional convocado por el Ministerio de Educación.

Pasan de las 20.30 h y el acto inaugural de los 20 años de la Ramon Llull llega a su fin. En las aulas pequeños grupos de alumnos discuten en torno al profesor y los apuntes y los pasillos siguen transitados. Éste es el empeño de la Universidad Ramón Llull para llevar a cabo su lema: «Ser y saber.»

Club⁺amics ¡Les recordamos que el **sorteo 2011** de la Associació d'Amics de Catalunya Cristiana está en marcha!

Pidan su talonario en la oficina de la Associació, teléfono 934 092 700

PREMIOS DEL SORTEO 2011:

1º premio: un coche Renault Twingo (o uno de la misma gama).

2º premio: dos plazas para un Pelegrinaje a Tierra Santa (período del viaje durante el año 2011).

3º premio: una suscripción gratuita al semanario durante 1 año para el ganador y para otra persona que él escoja.

Premio especial: regalo valorado en 500€ entre todos aquellos que hayan adquirido un talonario.

BASES DEL SORTEO:

- Entrarán en el sorteo todos los talonarios enviados a los vendedores.
- No entrarán en el sorteo los talonarios emitidos por la Associació no enviados a sus vendedores.
- No entrarán en el sorteo los talonarios retornados antes de las 10 horas del día del sorteo.
- No entrarán en el sorteo los talonarios no retornados y no vendidos o no pagados antes de las 10 horas del día del sorteo.
- El sorteo se celebrará de acuerdo con el orden establecido tradicionalmente: 1) unidades, 2) decenas, 3) centenas, 4) unidades de millar y 5) decenas de millar. Si el número saliente no existe, se repetirá el proceso.
- No entrarán en el sorteo los números no vendidos antes de las 10 horas del día del sorteo, vendidos pero no ingresados en dos cuentas de la Associació que son: "la Caixa" 2100 1334 91 0200076078 y Caixa Penedès 2081 0100 12 3300010800.
- El sorteo se celebrará ante notario el lunes 27 de junio, a las 16 horas en la sala de juntas de la Associació. Se puede asistir.
- Los premios caducarán a los 3 meses del día del sorteo —de fecha a fecha.
- La Associació d'Amics de Catalunya Cristiana publicará los números premiados en el semanario *Catalunya Cristiana* y se comunicarán a todos los vendedores.

«Tenemos que ser un referente local y global»

Esther Giménez-Salinas, rectora de la Universidad Ramón Llull

Carme Munté

Recién llegada de Estados Unidos, Esther Giménez-Salinas nos recibe en su despacho de la Universidad Ramón Llull (URL). Hablamos de los objetivos del viaje, de su «afición» por conocer los países a través de sus universidades, y hablamos, como no podía ser de otra manera, de los 20 años de la Universidad Ramón Llull y de su voluntad de situarse en los primeros lugares del ranking mundial de universidades. Giménez-Salinas es por encima de todo una profesora que se esfuerza por la renovación constante y por ayudar a los alumnos a encontrar el gusto por el saber. «Yo critico a los profesores que suspenden mucho, porque no deja de ser un gran fracaso», nos dice, «lo que haría sería suspender al profesor».

Sin duda que 20 años son un buen momento para hacer balance.

Son veinte años, pero las instituciones que configuran la Universidad Ramón Llull son en algunos casos centenarias, como el Instituto Químico de Sarrià. Por tanto, no son sólo veinte años. Tendríamos que hablar, pues, de tradición y modernidad. Y es precisamente esta mezcla una característica muy nuestra.

¿Cuáles son los retos o los grandes ítems que hay que continuar trabajando?

Empezamos con 3.000 alumnos; ahora tenemos 18.000. En principio, no queremos crecer más, y esto es un cambio sustancial. Cuando me preguntan si querríamos llegar a los 25.000 alumnos, les respondo que no, porque lo que querríamos es, con lo que ya tenemos, apostar por la calidad; es decir, no crecer más ni en número de alumnos ni en titulaciones, sino apostar porque nuestras titulaciones sean las mejores. Asimismo, el tema internacional es clave, en el sentido de que si eres un referente local también tienes que ser un referente global, pero no puedes ser un referente global sin ser un referente local. Por tanto, tenemos que ser un referente en el ámbito de Cataluña, de España, de Europa y del mundo. En cuanto a la tercera gran meta, el objetivo es preservar la voluntad de formar en valores, que es también un signo de identidad muy nuestro.

El objetivo de convertirse en un referente local parece logrado, ¿no es cierto?

Sí, pero yo quiero el máximo. Cuando siempre ocupas los primeros lugares de los rankings, quiere decir que lo estás haciendo muy bien, y esto nos pasa con algunas titulaciones, pero no con todas. A mí me gustaría que pasase con las 36 titulaciones que ofrecemos.

¿Con qué titulaciones hay que apretar el acelerador?

Hay titulaciones como las de Periodismo, Psicología, Química, Administración de Empresas... que están muy bien situadas, mientras que hay otras que no tanto. Los baremos de evaluación son diversos. Uno puede ser el de la propia demanda de los estudiantes, pero también hay otros como las evaluaciones exteriores de titulaciones, la opinión de los empleadores o las acreditaciones según el nivel de la titulación. Ser un

diez en todo es casi imposible, pero el objetivo es éste. Algunas las tenemos bien situadas, otras están en camino y otras están más abajo.

¿Cuáles se hallan a un nivel inferior?

Las titulaciones que vienen de diplomaturas ahora han pasado a grado. En el campo de la investigación lo tienen más difícil porque hasta ahora no tenían doctorados. No es que no lo hayan hecho, sino que el sistema no se lo permitía. Por tanto, el salto cualitativo que enfermería, Trabajo Social, Fisioterapia, Turismo... tienen que dar para situarse en carreras universitarias de grado es inmenso.

¿Cuáles son las claves del éxito de la Universidad Ramón Llull?

Un tema clave es la atención del alumnado, basado en nuestro modelo de tutorías y de seminarios. Otro factor muy importante es el nivel muy elevado de inserción laboral, así como el hecho de que nuestros estudiantes, mayoritariamente, finalizan sus carreras en el tiempo previsto.

Uno de los aspectos que más se trabaja en la URL es el de la investigación.

Hasta hace poco estábamos muy volcados en la docencia y no habíamos trabajado demasiado la investigación, salvo en el ámbito de las ciencias. Desde hace uno diez años nos hemos dado cuenta de la importancia de la investigación en toda la universidad y, en este sentido, hemos realizado un esfuerzo gigantesco en inversión. Una universidad tiene tres misiones: docencia, investigación y transferencia. Sin estas tres funciones equilibradas, no es universidad; es más bien una academia. Pero en general esto le ha pasado al conjunto del país y del continente. La vieja Europa, si no es capaz de estar a la cabeza en calidad e innovación, no será nada.

¿La investigación puede ir en detrimento de la docencia?

Siempre que me plantean estas cuestiones en los claustros de profesores, les pongo el mismo ejemplo: aunque una madre tenga un segundo hijo, no por eso deja de amar al primero.

Para la URL, ¿la adaptación al Plan Bolonia ha sido más fácil que para otras universidades?

Muchas veces decimos que nosotros ya éramos pre-Bolonia. Algunos de los elementos que marcan muy claramente el Plan Bolonia respecto de los estudiantes hace mucho tiempo que los estamos aplicando.

¿Se constata un descenso de las carreras humanísticas?

El estudiante, de forma muy legítima, a la hora de optar por una carrera se guía



«Aconsejo a los alumnos que estudien lo que les gusta porque acabarán triunfando»

«La mitad de nuestros estudiantes de Posgrado deberían ser extranjeros»

por dos motivaciones: que le guste y que le asegure una salida al mercado laboral. Con algunas carreras las posibilidades de encontrar trabajo son más difíciles que en otras. Con todo, yo tengo una visión algo más optimista. En Estados Unidos, la combinación de Filosofía y Matemáticas, con un máster en Economía son de los perfiles más buscados. Por tanto, un filósofo o un matemático son personas con la cabeza muy bien preparada. Y una persona con la cabeza muy bien preparada puede perfectamente estudiar dos o tres años de Economía y ser un magnífico economista, porque, en el fondo, lo que ha hecho desde un buen comienzo ha sido preparar el pensamiento.

¿Qué aconsejaría, por tanto, a los estudiantes?

Que estudien lo que les gusta porque acabarán triunfando.

¿Cuál sería, por ejemplo, la mejor preparación para un periodista?

Un grado en Humanidades y un máster en Periodismo. Éste es mi parecer, pero también tengo que decir que se lo aconsejé a mi hijo y no me hizo demasiado caso... Por tanto, mi consejo es un grado tan generalista como sea posible para hacer después un máster muy especializado y, si puede ser, en el extranjero.

Todo esto implica dinero...

¡Pero si son los mejores ya encontrarán becas!

La URL es una universidad de inspiración cristiana. ¿Es una etiqueta que se muestra con orgullo?

No es una etiqueta, es una identidad y, como tal, forma parte de la razón de existir de la Universidad Ramón Llull. A pesar de ello, no se trata de una identidad excluyente. Acabo de regresar de Estados Unidos, donde hemos visitado las tres mejores universidades jesuitas (Georgetown, Fordham y Boston College) y donde hemos hablado precisamente de nuestra identidad cristiana al mismo tiempo que abierta a todas las creencias.

¿El motivo de la visita?

Para nosotros un tema clave es la internacionalización. En este sentido, hemos firmado un acuerdo tres universidades de España (Universidad Ramón Llull, Deusto y Pontificia de Comillas), con estas tres universidades norteamericanas, para trabajar juntas en el campo de la investigación.

¿En qué se fija cuando visita universidades de otros países?

Es una experiencia muy enriquecedora. De 1992 a 1998, por mi especialidad en Derecho Penal, visité muchas prisiones de todo el mundo y aprendí a conocer los países a través de sus prisiones. Es una manera muy particular y significativa de conocer el mundo, porque encontramos los defectos y las virtudes del país elevadas al cubo. Ahora, en esta etapa como rectora, intento conocer los países a través de sus universidades.

Y, por ejemplo, ¿qué nos dicen las universidades de nuestro país?

Nuestro país está a medias. Necesitamos abrir las puertas, las ventanas y salir hacia fuera. Necesitamos no únicamente que los estudiantes vayan de Erasmus, sino que salgan fuera a estudiar, por ejemplo, el doctorado o el máster. La mitad de nuestros estudiantes de Posgrado tendrían que ser extranjeros, porque esto es un enriquecimiento impresionante. Nuestros estudiantes son todavía demasiado monocolors y les cuesta salir fuera.

Todo el mundo habla de Finlandia como paradigma...

Estuve este verano y lo que más me impactó fue el hecho de que el maestro en Finlandia tiene un gran prestigio social, pero es que a sus facultades de Magisterio sólo pueden acceder los que tienen el mejor currículum... ¡no como pasa aquí!

Desde 2002 es rectora de la Universidad Ramón Llull. ¿Cuáles han sido las principales dificultades a la hora de ejercer el cargo?

Ésta es una situación muy masculina, tiene una cultura masculina muy fuerte, y es además muy jerárquica. Yo estoy muy acostumbrada a trabajar en equipo, y esto aquí no era tan frecuente.

Análisis

Veinte años de la Universidad Ramón Llull

La URL desde su creación es consciente de una doble realidad: primero, que es un servicio público, es decir, con vocación de ofrecerse a todo el mundo; y, segundo, que este servicio público lo quiere hacer de una forma que supere la pura burocracia y un funcionarismo estático. Por eso, la URL da mucha importancia a su Patronato con su presidente y se articula como una fundación de fundaciones universitarias privadas sin afán de lucro. De este modo, queda claro que no es una empresa con acciones que reparte los posibles beneficios, sino que ser una fundación sin ánimo de lucro significa que todo lo que tiene y hace rendir lo orienta hacia su objetivo fundacional, en nuestro caso: la formación de nuevos estudiantes y graduados, a cuyo servicio se fundó y está toda la URL.

Es desde este contexto que todos los que trabajamos en la URL asumimos una nueva forma de trabajar siempre exigente que ayude a convertirse en un servicio exigente, tanto de cara al mundo universitario, como también hacia cada uno de nosotros que formamos parte de él por la urgencia de la actualización y de la renovación constante que pide; actitudes imprescindibles si queremos continuar siendo una universidad renovada y renovadora, con vocación de excelencia y con una capacidad constante de creatividad y de servicio, apostando por una estructura federal con una nueva forma de gobierno donde el Rectorado se convierte en un punto central de este nuevo modelo.

Este apunte nos lleva a reconsiderar, después de veinte años, la falta de ayuda económica ordinaria que nuestra URL tiene. Es verdad que éste fue uno de los puntos de la Ley cuando se aprobó nuestra URL por parte del Parlamento de Cataluña. Con todo, la situación de las familias, de la sociedad, de las universidades..., ha cambiado y mucho, y en este sentido nosotros querríamos que esta cuestión se pudiera replantear teniendo presente el servicio público que prestamos.

En esta línea se podrían proponer varios modelos posibles para responder a esta cuestión, entre ellos, y como ejemplo, se podrían sugerir los siguientes: ir hacia una corresponsabilización generalizada de las tasas universitarias según nivel económico para los estudiantes de todas las universidades; ir hacia una cierta generalización del crédito al honor tanto por las públicas como por las privadas, a devolver al menos parcialmente, una vez asumida la profesionalización; o promover un modelo de enseñanza concertado, siguiendo el ejemplo en el ámbito de la enseñanza de primaria o secundaria... He aquí una cuestión que nos gustaría que se pudiera ir debatiendo y que también pudiéramos hacerlo con nuestros representantes políticos.

Una universidad de inspiración cristiana

Los centros académicos fundacionales que se reunieron para crear la URL son fruto de instituciones de la Iglesia católica, y todos con el cardenal Jubany

buscaron la mejor manera de federarse como universidad que respondiera a esta identidad. Esto comportó en aquel momento una consulta a la Congregación para la Educación católica de Roma, por medio de su entonces secretario, Mons. Antonio M. Javierre, que entregó al cardenal Jubany el proyecto final del documento que estaban preparando para las universidades católicas. Este documento, que estaba firmado el 8 de diciembre de 1988, presentaba tres opciones para este tipo de universidad: la Pontificia, promovida de forma especial por la San-

No obstante, ¿qué quiere decir hoy, a veinte años de los inicios, tener «inspiración cristiana»? De hecho, la inspiración cristiana tiene una doble expresión en la URL: por un lado, las asignaturas donde se plantea la perspectiva cristiana, la visión de la persona humana, el diálogo fe-vida, fe-profesión, fe-ciencia, fe-mundo..., así como las diferentes éticas profesionales; por otro, también está el servicio de pastoral presente en todos los centros que vela por celebraciones de la fe, oraciones, acompañamiento personal, acciones sociales...



ta Sede; la Católica, que tenía que ser reconocida por la Congregación para la Educación católica, y la de inspiración católica-cristiana, que «tenía que recibir la aprobación del obispo diocesano».

Fue esta tercera opción la que lideró el cardenal Jubany, lo que se refleja en los estatutos fundacionales de la URL de 1989. Sin embargo, notemos que esta tercera opción desapareció del texto final del documento definitivo romano, publicado más tarde ya en 1990, una vez nuestra URL ya estaba constituida.

La URL, con todo, ha hecho de su inspiración cristiana un punto de referencia indiscutible, ya que sus cinco centros fundadores tienen su origen en la identidad católica por su marca ya sea diocesana, jesuítica o lasaliana, y por eso en el momento fundacional quisieron que el único miembro personal nacido del Patronato fuera precisamente el arzobispo de la Iglesia católica diocesana de Barcelona.

«Todos nos esforzamos también para que esta inspiración cristiana pueda no sólo ser respetada sino que también pueda ser compartida y vivida»

Dr. Salvador Pié

Secretario del Patronato de la URL



hacen posible la visión justa y el buen sabor a muchos. Igualmente, también ha hablado de la importancia del llamado Atrio de los gentiles, como lugar de diálogo con los no creyentes, agnósticos, no practicantes, o vacilantes...

Esta doble formulación de «minoría creativa» y del «atrio de los gentiles» me ha hecho pensar mucho en nuestra URL: ¿no deberíamos potenciar en su interior esta realidad respetuosa y modesta pero realidad de «minoría creativa»? ¿No deberíamos velar para que pueda ser también un «atrio de los gentiles» para todo el mundo: profesores, estudiantes, nuestro mundo...? ¡He aquí otro desafío y una propuesta de camino para toda la URL!

Una universidad de inspiración luliana

Nuestra Universidad quiso darse el nombre de Ramón Llull (siglo XIII), el mayor pensador catalán de todos los tiempos, que propone la «sabiduría de educar» en sus obras, especialmente en la dedicada a la educación protagonizada por *Blanquerna*, con estos ejes: una educación integral e integradora, que tenga en cuenta el pleno desarrollo de la persona a partir de su famosa escalera del entendimiento, que parte del crecimiento material y llega a lo espiritual en Dios; un arraigo a la propia tierra y lengua con una apertura universal, en este caso viajando por Europa, Asia y África, y hablando latín, griego y árabe; una interrelación e interdisciplinariedad de los saberes, expresada en el árbol de la ciencia, que precisamente es el logotipo de nuestra URL; una práctica del diálogo serio como camino hacia la verdad, manifiesto en su *Llibre dels gentils i els tres savis*; un acompañamiento personalizado que posibilita captar las potencialidades de cada persona y hacerlas crecer, siguiendo lo que el propio Ramón Llull dice que «a *Blanquerna* li fou un donat per guarda un mestre»; y, finalmente, la voluntad de estimular la creatividad de la persona, la innovación y la imaginación.

En efecto, durante estos veinte años nuestra URL ha querido dar testimonio de lo que es más genuino en nuestros centros como es la «sabiduría de educar», formulación de inspiración luliana que articula nuestro ser de iniciativa social con la inspiración cristiana. Esta «sabiduría de educar», marca de la URL, nos ha hecho más fácil adaptarnos al plan de Bolonia, que quiere forjar un común Espacio Europeo de la Enseñanza Superior (EEES), el cual, sobre todo si superamos su realización burocrática y tecnocrática, puede encontrar en nuestra URL actual uno de los mejores campus internacionales de excelencia fruto de la iniciativa social privada. Quedamos, pues, como URL en una universidad experta en la «sabiduría de educar», una intuición ya presente en nuestro proyecto inicial, aunque no siempre fuera explicitado, pero que ¡sigue siendo el mejor tesoro y la propuesta más preciada de futuro con motivo de estos veinte años!

Egipto

Violencia entre musulmanes y cristianos

Los ataques amenazan la transición egipcia

Javier Molina
El Cairo

Un rumor incendió la semana pasada el humilde barrio cairota de Imbaba. Un arrabal de edificios desvencijados, calles polvorientas y campos de basura se convirtió en el escenario de una batalla por el runrún de que Abeer Fakhri, una cristiana convertida al islam, permanecía cautiva en una parroquia del barrio.

Esta versión moderna de Romeo y Julieta se inició cuando Abeer se enamoró de un musulmán. Decidida a seguirle, abandonó a su marido cristiano, puso tierra de por medio con su pueblo natal y pidió el divorcio con el deseo de contraer matrimonio con su amante.

Una afrenta para los habitantes de un país que, después de tres décadas de dictadura, no digieren bien las conversiones entre ambos credos. La identidad religiosa habita indeleble en el carné y las desigualdades entre la mayoría musulmana suní y la minoría copta, que representa el 10 por ciento de la población, son el legado envenenado del último faraón.

Según los vecinos del distrito, la desaparición de Abeer llevó al cónyuge musulmán hasta los salafistas, defensores de un islamismo ultraconservador. Al atardecer del sábado 7 de mayo un grupo de musulmanes radicales se agolparon en los accesos a un modesto templo de Imbaba y los jóvenes coptos se organizaron para proteger el lugar.

Con una policía ausente y un ejército que tardó demasiado en desplegarse por el perímetro, el enfrentamiento degeneró en una batalla de cócteles Molotov, piedras y disparos. La refriega, que se prolongó hasta la madrugada del domingo, segó la vida de 15 almas y dejó más de 230 heridos, según los últimos datos del Ministerio de Sanidad egipcio.

Las iglesias de San Mina, un santo copto, y de la Virgen María resultaron incendiadas junto a varias propiedades de vecinos cristianos. «Los jóvenes coptos del barrio protegimos la iglesia durante seis horas. Aún siento miedo de las balas que sorteamos», cuenta Amel Sami, un habitante de Imbaba de 24 años.

La autoría de los enfrentamientos posee aún demasiadas sombras. Las primeras investigaciones iniciadas por las autoridades sugieren la participación de salafistas, una minoría entre la población musulmana pero muy activa desde el triunfo de la revolución, y miembros del disuelto Partido Nacional Democrático, la formación con la que Hosni Mubarak gobernó durante décadas y que se resiste a morir.

«Eran jóvenes del ex régimen que están pagados y que cometen estos sabotajes para arruinar la revolución del 25 de enero. Los musulmanes y los coptos somos amigos», asegura Faruk Haridi, un comerciante de 65 años que



La iglesia de la Virgen María, en el humilde barrio cairota de Imbaba, fue incendiada durante los enfrentamientos entre musulmanes y coptos.

tiene su local a escasos metros de uno de los templos devorado por las llamas.

Puño de hierro

El sangriento suceso de Imbaba es el último de los ataques que desde la salida de Mubarak golpea a la comunidad cristiana de Egipto, la más numerosa de Oriente Próximo. En marzo un enfrentamiento similar se cobró la vida de una docena de egipcios en el barrio de los basureros, en las afueras de El Cairo. El intento de desestabilizar la transición democrática elevó la alarma entre el gobierno provisional y el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, que gestiona el complicado puzzle de la era post Mubarak.

La junta militar, cuestionada por su falta de rapidez para sofocar la violencia sectaria, anunció que aplicará «el puño de hierro» contra los autores que perpetraron el incidente. Desde entonces, un amplio despliegue de antidisturbios y militares custodia las iglesias de Imbaba. Decenas de personas han sido detenidas por su colaboración en los ataques y serán juzgadas por un tribunal militar.

El domingo, apenas unas horas después del choque, 190 personas fueron arrestadas acusadas de incitar a la revuelta. Al día siguiente, el ejército detuvo a 23 sospechosos, entre ellos, el marido de la mujer que, según el runrún popular, permanecía cautiva en el templo. El martes la policía arrestó a otros 16 individuos. Incluso la conversa que fue el detonante del incidente permanece en prisión acusada de, entre otros cargos, poligamia.

Las pesquisas publicadas por la prensa local indican que Abdel Labib, un

El obispo de Gizeh pide más seguridad

Zenit / El Cairo

Tras los ataques perpetrados el 7 de mayo contra iglesias de la diócesis de Gizeh, el obispo local, Mons. Antonios Aziz Mina, afirmó que la policía y el ejército egipcios estaban «aterrorizados» y que fueron «lentos» en responder a la emergencia, en el suburbio cairota de Imbaba. Hablando a la asociación caritativa internacional Ayuda a la Iglesia Necesitada (AIN), el prelado pidió que se haga justicia, y acusó a los extremistas de querer hacer precipitar a Egipto en una guerra civil. «Sin la acción de la policía y del ejército, será el caos, la anarquía total», declaró.

«El ejército no se opondrá a cuantos hacen cosas de este tipo —añadió—. Quiere permanecer neutral. La policía aparece, pero muy lentamente. Los policías están aterrorizados. No son bastante fuertes.»

El obispo, copto caldeo, describió cómo uno de sus fieles, Naashaat Rateeb, de 60 años, murió en los ataques, y quiso honrar la valentía del difunto, describiéndolo como «el brazo derecho» del sacerdote copto católico local. Al parecer, los militares han aumentado la seguridad en torno a las iglesias de El Cairo. Para monseñor

Aziz, restablecer el orden no es suficiente.

«No podemos alcanzar la paz y la reconciliación si antes no entregamos a los responsables a la justicia», declaró. «De lo contrario, la reconciliación es sólo un teatro, y los problemas seguirán estando.»

La violencia, añadió, «es un peso demasiado grande para los cristianos».

Por su parte, el cardenal Antonios Naguib, patriarca copto católico de Alejandría, confesó que la actual situación es «muy seria», pero observó que el Gobierno, guiado por los militares, está empezando a tomar en serio el problema de la violencia extremista.

El obispo copto católico de Luxor, Mons. Joannes Zakaria, subrayó que los fieles rechazan dejarse intimidar por las amenazas.

«El pasado fin de semana estaba celebrando misas en nuestros pueblos, y me esperaba que la gente estuviese asustada y que fuese necesario animarla», afirmó a AIN. «Pero fueron ellos quienes me animaron a mí. No es propio de nuestro carácter rendirnos. El día después, recogemos los trozos y volvemos a empezar.»

«La gente está decidida a dar testimonio en los lugares en que vive», añadió.

El Papa vuelve a clamar por la paz en Libia y Siria

Zenit / Ciudad del Vaticano

El domingo 15 de mayo, el papa Benedicto XVI volvió a lanzar un llamamiento por la paz en Libia y Siria, al concluir el rezo del *Regina Coeli* con los peregrinos reunidos en la plaza de San Pedro.

Sobre Libia, el Papa aseguró que sigue «con gran aprensión» el «dramático conflicto armado» que «ha causado un elevado número de víctimas y de sufrimientos, sobre todo entre la población civil».

Por ello, quiso lanzar un nuevo llamamiento urgente «para que la vía de la negociación y del diálogo prevalezca sobre la de la violencia, con la ayuda de los organismos internacionales que están trabajando para buscar una solución a la crisis». «Aseguro, además, mi orante y conmovida participación en el empeño con el que la Iglesia local asiste a la población, en particular a través de las personas consagradas presentes en los hospitales.»

El llamamiento del Papa se produce un día después de que el vicario apostólico de Trípoli, Mons. Giovanni Innocenzo Martinelli, lanzara a través de la agencia vaticana Fides un llamamiento a una tregua en los combates. El obispo afirmó que ha enviado al ministro de Exteriores italiano, Franco Frattini, una carta en la que pide que el Gobierno «ponga en práctica una tregua, según lo solicitado por el Santo Padre y las Naciones Unidas».

Benedicto XVI dirigió también un pensamiento especial a Siria, «donde es urgente restablecer una convivencia basada en la concordia y en la unidad». «Pido a Dios que no haya más derramamientos de sangre en esa patria de grandes religiones y civilizaciones, e invito a las autoridades y a todos los ciudadanos que no ahórren ningún esfuerzo en la búsqueda del bien común y en la acogida de las legítimas aspiraciones a un futuro de paz y de estabilidad», concluyó el Pontífice.

empresario copto ligado al Partido Nacional Democrático (PND), fue uno de los primeros en disparar. Y apuntan a varios miembros de la formación disuelta como autores del incendio del templo dedicado a la Virgen María, cuya rehabilitación los militares han prometido concluir en 10 días.

Durante meses, los predicadores salafistas que controlan dos influyentes canales de televisión por satélite han denunciado las reconversiones forzadas que la Iglesia ortodoxa egipcia ha realizado contra algunas mujeres que podrían haber recurrido al islam para escapar de matrimonios infelices, pues la jerarquía copta prohíbe el divorcio. El papa Shenouda III, la máxima autoridad de los coptos, no se ha manifestado públicamente sobre los últimos incidentes. Uno de sus portavoces negó estas conversiones. Entre las autoridades musulmanas, el gran muftí de Egipto, Alá Gomaa, aseguró que «todos los egipcios deben permanecer juntos hombro con hombro y evitar los enfrentamientos». Y en la arena política, el candidato presidencial y premio Nobel de la Paz Mohamed el Baradei hizo sonar la amenaza de una «contrarrevolución» que desande el itinerario emprendido. El diplomático pidió «medidas urgentes para luchar contra el extremismo religioso y la intolerancia» y alertó de «la posibilidad de que Egipto se deslice hacia tiempos oscuros».

Una existencia de injusticias

«Musulmanes y coptos somos un solo pueblo», fue el grito de Tahrir durante los 18 días de protestas que acabaron con Mubarak. «Había más seguridad y menos ataques en tiempos de Mubarak», denuncia Wael Sabri, un vecino copto de Imbaba de 31 años.

Los cristianos, desprovistos de la exigua protección del antiguo régimen, temen por su futuro. Les atenaza la cre-

ciente presencia pública de los salafistas o el poder electoral de los Hermanos Musulmanes y su partido La Libertad y la Justicia.

La dictadura fue incapaz de evitar la pasada noche vieja un atentado reivindicado por Al Qaeda contra una iglesia de la ciudad mediterránea de Alejandría que dejó una veintena de muertos. «Llevamos 49 años sufriendo esta situación. Los cristianos mueren, se incendian nuestros templos y se saquean nuestras propiedades», señala un sacerdote copto, que prefiere no identificarse por miedo a represalias. Dirige una parroquia cercana a las incendiadas y, tras las dudas iniciales, accede a hablar con el periodista. Es la primera vez que lo hace desde el ataque sectario y, con voz templada, habla sin silencios sobre la situación de sus fieles

«Los cristianos, desprovistos de la exigua protección del antiguo régimen, temen por su futuro»

«Unos 2.000 cristianos han perdido la vida desde hace 49 años»

«Hay 40 millones de musulmanes buenos y nobles que no creen en radicalismos y aman la libertad»



Manifestantes en Tahrir sostienen una pancarta en la que musulmanes y coptos aparecen unidos.

en un país que trata de ahogar los estertores violentos de una revolución inconclusa. «Unos 2.000 cristianos han perdido la vida desde hace 49 años», agrega mientras subraya que los autores intelectuales de los ataques que sojuzgan a los seguidores de Jesucristo son los predicadores islámicos radicales. «Dicen que en nuestras iglesias se almacenan armas y que los curas entrenamos a nuestros fieles en el uso de la munición. Para ellos, la Biblia es un libro de brujería. Denuncian que somos infieles que no merecemos vivir.»

La lista de injusticias que hiere la existencia de los coptos es larga y el Gobierno transitorio se ha comprometido a revisarla. Según el sacerdote copto, no se conceden permisos para construir nuevos templos porque «hay que recurrir a argucias para edificarlos». «Se nos prohíbe asumir altos puestos y no hay libertad para que un musulmán se convierta al cristianismo. Si lo hace, hay que eliminarlo.» «Básicamente hasta ahora el problema ha sido que no ha existido voluntad política para aplicar la ley», resalta.

La mayoría de los egipcios ha condenado el brote de violencia interreligiosa, conscientes de que su reincidencia es un doloroso golpe a la vitalidad de la «revolución blanca», como se conoce a las revueltas por la ejemplar unión de credos, edades e ideologías que pidió el final de la dictadura en la venerada plaza de Tahrir.

Salvar la revolución

Las manifestaciones en protesta por los incidentes se han sucedido desde el suceso de Imbaba. Incluso en el propio barrio, devastado por la ignorancia,

la pobreza y la falta de esperanzas, musulmanes y cristianos compartieron pancarta hace unas semanas en repulsa por el reguero de muertos y heridos. Pocos recuerdan ya que en los noventa la zona fue territorio de la organización islamista Al Gama al Islamiya, que impuso su ley en las calles inmundas de Imbaba. Un jeque dirigió patrullas que limpiaron el páramo de prostitutas y traficantes de drogas. Se prohibieron las celebraciones musulmanas—tan populares entre los egipcios— que desafían la ortodoxia islámica, se impuso el velo y se obligó a los cristianos a pagar un impuesto especial.

Ha llovido mucho desde entonces y la revolución del 25 de enero puso el contador a cero. El país se enfrenta a años de pésima educación en las escuelas públicas, que despojaron el currículo de cualquier rastro de los seis siglos en los que Egipto fue tierra cristiana. Recomponer la historia verdadera llevará tiempo. Igual que el que reclaman los coptos para participar en las nuevas formaciones políticas y tener voz en la creación del nuevo Egipto. Su vida post-revolución sucede entre el sobresalto de macabros brotes de violencia y la esperanza en un futuro mejor. «Creemos en la revolución y en que el cambio debe combatir la sangre con la libertad y la paz», relata el sacerdote.

Y agrega: «En Egipto hay al menos 10 millones de cristianos, 10 millones de Hermanos Musulmanes. Unos 120.000 salafistas y 20 millones de analfabetos que siguen a los medios de comunicación y a quien les da dinero. Pero hay 40 millones de musulmanes buenos y nobles que no creen en radicalismos y aman la libertad. Es tiempo de escuchar su voz.»

Cartagena

La Iglesia se vuelca con las víctimas del terremoto de Lorca

El obispo de Cartagena agradece las muestras de solidaridad

Redacción
Lorca

El obispo de Cartagena, Mons. José Manuel Lorca, en su nombre y en el de la Iglesia diocesana, ha manifestado su profundo dolor por las víctimas y damnificados a causa del terremoto en la ciudad de Lorca, del que fue testigo directo, ya que desde el primer momento estuvo acompañando a todo los lorquinos con su presencia.

Mons. Lorca ha mostrado especialmente su preocupación por la situación en la que se encuentran las personas más necesitadas y que, como consecuencia del terremoto, lo han perdido todo.

Ante esta situación de dolor, ha agradecido las muestras de solidaridad que están reconfortando a los que están viviendo este momento tan trágico. También ha pedido a la Iglesia diocesana que se una a sus oraciones por los difuntos y los afectados, así como para que ilumine a las autoridades y puedan acertar en las decisiones que tengan que tomar para dar respuesta a la situación, de modo que pronto se pueda volver a la normalidad, siendo conscientes de la profunda huella que ha dejado en

Cáritas se moviliza

Cáritas diocesana de Cartagena se movilizó desde el primer momento para prestar ayuda de emergencia a los damnificados por los dos terremotos registrados, de 4,4 y 5,1 grados en la escala de Richter. Cáritas ha habilitado un número de cuenta en Cajamurcia 2043 0023 66 2007001348 para canalizar la solidaridad de los ciudadanos hacia las víctimas del seísmo. Toda la Confederación de Cáritas española se ha sumado a la respuesta a esta emergencia. Para ello se ha activado un teléfono de donaciones, así como varias cuentas corrientes. Más información: tel. 902 339 999.



El obispo de Cartagena fue testigo del seísmo.

todos los vecinos de Lorca.

Uno de los apoyos que más ha agradecido Mons. Lorca es el telegrama enviado por Benedicto XVI a través del cardenal Tarcisio Bertone, secretario de Estado vaticano. El mensaje pontificio «alienta a las instituciones y a las personas de buena voluntad a la solidaridad y a la caridad fraterna para las personas y familias en dificultades». El Papa ha transmitido su sentido pésame en particular «a los familiares de los difuntos» y ha expresado «su fraterna solicitud a los heridos y damnificados, a los que imparte de corazón la confortadora bendición apostólica, como signo de afecto a esa querida localidad murciana».

También el presidente de la Conferencia Episcopal Española, el cardenal Antonio M. Rouco, ha enviado un mensaje a la diócesis de Cartagena. En esta carta se puede leer: «En nombre de todos los obispos miembros de la Conferencia Episcopal y en el mío propio, te expreso los sentimientos de nuestra sincera condolencia, que te ruego transmitas a los familiares de las víctimas. Te aseguramos, y aseguramos a los afectados, nuestra oración por los fallecidos, por el pronto restablecimiento de los heridos y por la recuperación de la normalidad en la vida de ese querido pueblo. Estoy seguro de que también en todas las comunidades eclesiales de España se elevarán en estos días fervientes oraciones al Señor por estas mismas intenciones.»

Madrid

El sacerdote Anastasio Gil, nuevo director de las OMP

SIC / Madrid

El sacerdote segoviano Anastasio Gil García, secretario técnico de la Comisión Episcopal de Misiones, ha tomado posesión de su nuevo cargo como director nacional de Obras Misionales Pontificias para el quinquenio 2011-2016. Lo hizo en el transcurso de un acto presidido por el nuncio en España, Mons. Renzo Fratini, al que asistieron Mons. Francisco Pérez González, arzobispo de Pamplona y obispo de Tudela; el secretario general de la Conferencia Episcopal Española, Mons. Juan Antonio Martínez Camino; el arzobispo de Toledo y presidente de la Comisión Episcopal de Misiones y Cooperación entre las Iglesias, Mons. Braulio Rodríguez Plaza, y representantes de las distintas instituciones misioneras.

Tras la firma del acta del nombramiento, Anastasio Gil dirigió unas palabras a los presentes, a quienes anunció que ha encomendado las OMP al recién proclamado beato Juan Pablo II, que se unirá al patronazgo de san Francisco Javier y santa Teresa del Niño Jesús. El nuevo director de OMP recordó que la labor de esta institución es prestar servicio «a quienes dan su vida en territorio de misión» y promover la formación de los fieles misioneros. Así, señaló que las OMP «son instrumentos eclesiales para promover que los fieles pongan a disposición del Papa las facilidades



económicas y materiales en ámbitos de donde aún no ha sido anunciado el Evangelio y para que los distribuyan entre los más necesitados a través de la celebración de la fe y como ejemplo de caridad». Según reconoció, «la cooperación con las actividades misioneras sólo puede entenderse desde la certeza de una pertenencia filial a la Iglesia, invitando a un estilo de vida evangélico y anunciando el compromiso irrefutable de la misión». Y es que «no es posible la misión sin misioneros».

Por ello, los más de 14.000 misioneros españoles repartidos por los cinco continentes, «seguirán siendo los protegidos de nuestro trabajo, por encima de todo». Tuvo palabras de agradecimiento para Mons. Francisco Pérez, hasta ahora director nacional de OMP desde 2001, por «su bondad y su confianza».

El nuncio recordó que «todos estamos llamados a ser mensajeros en el mundo de hoy» y que su nombramiento supone «un signo de participación y atención al compromiso misionero de la Iglesia». «Me alegra que España tenga tantos misioneros en el mundo porque están haciendo una obra importante, a través de su formación, apoyo espiritual y oración», y ha apuntado que la obra más importante en la nueva evangelización es la espiritual, más aún, «en este mundo, alejado de valores cristianos, en contraste con una Iglesia viva en África y América».

Santiago de Compostela

La catedral de Santiago cumple 800 años

Miguel Castaño



SIC / Santiago de Compostela

El arzobispo de Santiago, Mons. Julián Barrio, aseguró el 7 de mayo que la catedral compostelana es un espacio «abierto» que invita a todo el mundo a rezar «al único Dios», y echó en «falta altura humana y espiritual» para afrontar el «reto religioso, cultural, social, económico y político» de la sociedad actual. Durante la homilía pronunciada en la eucaristía de la dedicación para conmemorar el 800º aniversario de la basílica, Mons. Barrio aseguró que «hoy la historia de la catedral se hace historia viva». En este escenario destacó que esta fiesta recuerda que el templo «es un lugar de oración», una «parábola de la existencia de Dios» cuya «belleza y armonía» invitan a «limitados y pecadores» a «convertirse para formar un cosmos en estrecha comunión con Cristo». «Padecemos la cortedad de miras que nos dificulta ver el paso de Dios entre nosotros», subrayó antes de instar a la sociedad a «dejarse mirar por el Señor» para librarse de «prejuicios, ideologizaciones y modas relativistas». Unas cuestiones que, criticó, «insensibilizan ante el dolor propio y el de los demás» e «impiden escuchar la llamada del Señor». Finalmente, el arzobispo instó a «escuchar la llamada a bajar al compromiso paciente y constante de cada día, sin pretensiones posesivas» y sí «con la urgencia de la fraternidad y de la solidaridad».

«Tenemos la responsabilidad de contribuir al progreso y desarrollo de la gente del sur de Sudán»

Mons. Daniel Adwok, obispo auxiliar de Jartum (Sudán)

Rosa María Jané Chueca

Recientemente estuvo en Barcelona el obispo auxiliar de Jartum (Sudán), Mons. Daniel Adwok, con motivo de la campaña «Con los católicos de Sudán», desarrollada por Ayuda a la Iglesia Necesitada. Tras el referéndum del pasado mes de enero, en el que el 98% de los votantes del sur escogieron independizarse del norte, el próximo 9 de julio nacerá el estado independiente número 54 de África. En esta entrevista Mons. Adwok nos explica el papel desempeñado por la Iglesia y los retos que afrontará la nueva nación en este momento histórico.

A partir de julio habrá un Sudán en el norte, de mayoría musulmana, y otro en el sur, de mayoría cristiana y animista. ¿Cómo será el nuevo país?

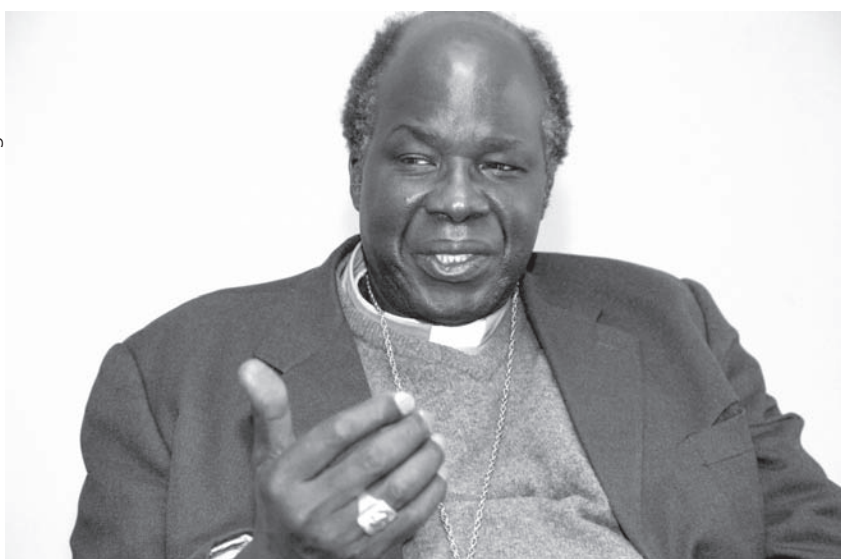
Lo primero que se plantea el país es la autorrealización. No podemos olvidar que el sur ha estado en guerra durante

55 años, ha habido dos guerras civiles, mucha destrucción de infraestructuras, se han perdido muchísimas vidas... el país aspira a sobrevivir y a desarrollarse, a que haya inversiones como consecuencia de una situación de paz y de estabilidad. El sur está muy poco desarrollado, sobre todo en la industria, y habrá que partir del desarrollo de la agricultura y crear puestos de trabajo casi desde cero. La gente debe confiar en ella misma, en sus propias posibilidades. Las personas deben creer en sí mismas, en su dignidad, y deben poder desarrollarse con la ayuda de Dios.

¿Cuál es el papel de la Iglesia?

La Iglesia ha acompañado desde el primer momento el proceso de independencia. El gobierno siempre la ha considerado un obstáculo en sus planes de tratar de islamizar el sur de Sudán y siempre ha impedido a los cristianos que vivan su fe de una manera abierta. Para pertenecer a la administración había que abjurar de la propia fe y convertirse al

Agustí Codinach



islam. Ahora a los sacerdotes, obispos, religiosos, religiosas, laicos y laicas nos toca concienciar de la necesidad de llevar a cabo una reevangelización real del sur de Sudán, que no haya que ocultar el hecho de ser cristianos, pasar de la clandestinidad a la práctica abierta... Hay que reevangelizar la sociedad a todos los niveles. También tenemos una responsabilidad para contribuir al desarrollo y al progreso de la gente del sur de Sudán mediante la educación y otros servicios asistenciales y médicos. La Iglesia siempre ha reconocido que la formación humana y la educación están en el corazón de la formación de una sociedad sana y el desarrollo de escuelas con una clara identidad cristiana es muy importante tanto para el sur como para el norte. En este sentido, quiero agradecer todo el apoyo brindado por Ayuda a la Iglesia Necesitada. Por otro lado, la Conferencia de Obispos de Sudán nos hemos reunido con el gobierno para ver cómo se puede construir la paz, porque sigue habiendo violencia. A raíz del referéndum hubo muchos episodios de violencia, que seguimos denunciando. Queremos que el gobierno tome medidas, que no minimice la violencia. Es prioritario que se garantice la seguridad de los ciudadanos.

Miles de cristianos sudaneses del norte, donde se aplica la sharia, han emigrado hacia el sur. ¿Se quedará el norte sin cristianos?

Las perspectivas son bastante sombrías, porque la verdad es que no sabemos muy bien qué ocurrirá. Se prevé que los cristianos del norte no tendrán ningún tipo de identidad, no podrán formarse en su fe ni practicarla abiertamente... Miles de personas han pasado al sur, pero otros no, porque llevan toda su vida en el norte, no conocen a nadie en el sur, no tienen medios de vida... otros no saben qué hacer. Por eso queremos que llegue apoyo internacional para que esas personas que siempre han vivido en el norte puedan seguir haciéndolo con plena libertad y sin represión.

¿Cuáles son los elementos para una paz duradera?

La clave es tener buenos gobernantes, que sean honestos, que respeten los derechos humanos y la dignidad humana, que sean transparentes, que garanticen las libertades... algo que ahora no ocurre. Los obispos sudaneses

queremos que haya buenos gobernantes que no practiquen la discriminación, ni favoritismos, ni nepotismo... si el gobierno lo garantiza, pondrá las bases sólidas para un nuevo Sudán. La Iglesia debe acompañar el desarrollo político, económico y social. La Iglesia apoyará al máximo este proceso.

¿Cómo marcan tantos años de violencia?

Es una prueba de fe porque no es fácil ver la violencia a tu alrededor, cómo afecta a tu familia, a tu gente, a tu pueblo... creo que es un proceso que exige una conversión continua, una convicción firme de tu fe, un continuo acercamiento a la Palabra de Dios, fiarse de Él, sabiendo que la violencia no tiene la última palabra.

¿Se sienten acompañados por la comunidad internacional?

A veces se mistifica demasiado a África y es importante desmitificarla. En Europa se ve a África como un todo y es un continente enorme, con muchas caras diferentes. Muchas veces a Europa no le interesan los problemas que hay en África realmente y no profundiza en ellos, lo que no excusa que haya mucha parte de culpa en la propia África y en sus dirigentes, oligarcas que acumulan riqueza y explotan a sus países. Las revueltas árabes de estos meses muestran que el pueblo quiere democracia, cambiar cosas. Europa entiende la democracia de una manera, pero no puede imponerla a África, que tiene que buscar su propio camino de democracia. Son los propios africanos los que deben movilizarse y organizarse, desde dentro, no con imposiciones externas. La primera «revolución» tiene que salir de los propios africanos. Mi mensaje es que aprendamos a dirigirnos a los problemas concretos de cada sitio. Agradezco a la comunidad internacional todo el apoyo prestado para llegar a este momento, por hacer posible el referéndum. Mi llamamiento a los gobiernos de Europa y a la gente de Europa es que nos acompañen a los dos gobiernos, el del norte y el del sur. Se ha empezado un camino que no se termina con la independencia. A partir del 9 de julio, ¡no nos dejen solos! Pensemos que en los últimos cinco años se ha invertido muy poco en infraestructuras y hay que recuperar el tiempo perdido. Tenemos un potencial humano muy importante, y éste será el reto.



Suscribe a un misionero

Regala una suscripción de CatalunyaCristiana para que también los misioneros reciban noticias de casa (podéis mantener correspondencia).

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Marca tu preferencia (precio de una suscripción misionera)

- ☐ **América y África:** 233,11 € ☐ **Misionero** ☐ Edición en catalán
☐ **Asia y Oceanía:** 311 € ☐ **Misionera** ☐ Edición en castellano
☐ Adjunto cheque nominativo ☐ Domiciliación bancaria

Señores, les ruego que carguen en mi cuenta el recibo que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi donación Suscripción Misionera.

Titular

Entidad	Oficina	DC	Cuenta	Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
 Comtes de Bell-lloc, 67-69
 08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Centenares de jóvenes inundarán santuarios y templos de la diócesis de Urgell

Más de dos mil jóvenes pasarán en varias poblaciones de la diócesis los días previos al acontecimiento que el Papa presidirá en Madrid



Patricia Navas
La Seu d'Urgell

Una peregrinación de 900 jóvenes al santuario de Nuria, un encuentro de monitores de *esplais* parroquiales de todo el mundo en Castellserà y misas con centenares de jóvenes en el santuario de Meritxell, en la catedral de La Seu d'Urgell y en la iglesia de Santa María de Balaguer son algunos de los acontecimientos excepcionales que la diócesis de Urgell vivirá este verano, al acoger a más de dos mil jóvenes de varios países de todo el mundo unos días del mes de agosto en su camino hacia Madrid para celebrar la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ), presidida por el papa Benedicto XVI. La peregrinación a La Vall de Núria tendrá lugar el 12 de agosto, el mismo día que otro grupo de jóvenes que se alojará en Balaguer —indios, eslovacos, polacos y alemanes— pasará el día en el monasterio de Santa María de Bellpuig de Les Avellanes.

Al día siguiente, todos los jóvenes acogidos en varios puntos de Cataluña, así como todos los jóvenes catalanes voluntarios que estén compartiendo con ellos esta experiencia, viajarán hasta Barcelona, donde visitarán varios lugares de interés turístico y religioso y mantendrán un encuentro multitudinario. El día 14 de agosto, los jóvenes franceses y holandeses acogidos en las parroquias andorranas de Andorra la Vella, Escaldes-Engordany y Sant Julià de Lòria realizarán varias visitas culturales y lúdicas a lugares del país de los Pirineos y por la tarde celebrarán una misa en el santuario de Meritxell. Por la noche están previstas fiestas en Andorra, en La Seu d'Urgell y en Castellserà. El día 15 de agosto, los jóvenes italianos acogidos en La Seu d'Urgell y los acogidos en Balaguer celebrarán la Eucaristía en los dos templos de sus ciudades de acogida dedicados a Santa María.

Equipos de acogida

La mayoría de los jóvenes que se disponen a participar en la Jornada



La belleza de la diócesis de Urgell ha atraído a muchos jóvenes participantes de la JMJ.

«Personas de distintas creencias y religiones han mostrado su apoyo y su generosidad para ofrecer una cálida acogida»

Mundial de la Juventud, del 16 al 21 de agosto, y que pasarán unos días previos en la diócesis de Urgell dormirán en polideportivos y zonas amplias, aunque algunos también lo harán en familias, como es el caso de un grupo de treinta jóvenes huérfanos polacos.

Para preparar su acogida, se han organizado equipos de acogida en varias poblaciones que, según el delegado episcopal de Juventud de la diócesis de Urgell, Lluís Plana, están trabajando mucho y de manera voluntaria. Estos equipos están formados por un coordinador y por varias comisiones dedicadas a la pastoral, el alojamiento, las comidas, la relación con los medios de comunicación, el diálogo con las instituciones y la búsqueda de voluntarios.

Generosidad ciudadana

La organización más logística ya está acercando a la sociedad el gran encuen-

tro que congregará a jóvenes católicos de todas partes. Personas de distintas creencias y religiones han mostrado su apoyo y su generosidad para ofrecer una cálida acogida. En La Seu d'Urgell, por ejemplo, el propietario de una frutería, de origen árabe, dejará su cámara frigorífica y su espacio para guardar los alimentos que necesiten los jóvenes para aquellos días.

También algunos fieles están rezando especialmente por los frutos de esta gran Jornada Mundial de la Juventud. La diócesis acogió en varias poblaciones la gran cruz de la JMJ, con oraciones a su alrededor, y a medida que se acerca la llegada de los chicos y chicas, la propia Delegación de Juventud se plantea organizar algún espacio de oración y de encuentro de jóvenes para preparar espiritualmente el acontecimiento.

Por todas las personas que están implicadas en la organización de la JMJ, Benedicto XVI ha revelado que reza a Dios, para que les acompañe en sus esfuerzos para que la abnegación de su compromiso sea un signo de la presencia constante del Resucitado en el mundo.

Oportunidad pastoral

Las jornadas que los jóvenes vivirán en la diócesis de Urgell previamente a la Jornada Mundial de la Juventud constituyen, según Plana, una oportunidad pastoral. «Intentaremos animar a voluntarios de nuestra diócesis a ir a Madrid y que tengan una experiencia fuerte y puedan seguir vinculados a nuestra pastoral ordinaria», explica. Y añade: «También queremos dar a conocer la diócesis, y valorar que estamos haciendo cosas.»

Los paisajes de la diócesis de Urgell han atraído a muchos jóvenes a decidir detenerse aquí antes de llegar a Madrid y el delegado de Juventud no descarta que sigan inscribiéndose grupos y el número de jóvenes ascienda a cerca de tres mil.

La cruz de las JMJ peregrina por la diócesis de Tortosa

Víctor-Manuel Cardona / Tortosa

Desde el día de Pascua hasta el Domingo de la Divina Misericordia, la Cruz que el beato Juan Pablo II dio a los jóvenes con ocasión de las Jornadas Mundiales de la Juventud, peregrinó por todos los arciprestazgos de la diócesis de Tortosa. Veintidós pueblos diferentes, cerca de 40 parroquias, centros educativos, monasterios, colegios, conventos... hasta llegar a la catedral el sábado 30 de abril, donde se celebró una Vigilia diocesana de Juventud.

El paso de la Cruz por la diócesis ha sido motivo de esperanza y de alegría para todo el mundo. Gente de toda edad y condición, pequeños y jóvenes, adolescentes y adultos. Tampoco han faltado

las personas mayores. Eucaristías ante la Cruz. Vigilias de oración. Testimonios. Vía Lucis. Procesiones. Romerías. Y un larguísimo etcétera de oración personal, intercesión, súplica, acción de gracias, alabanza... Realmente ha sido un *kairós*, un tiempo de gracia extraordinario en el que el Señor ha ido removiendo corazones y derramando su amor y su perdón mediante su Palabra, los sacramentos y el signo de esta Cruz que el beato Juan Pablo II dio a los jóvenes.

De manera particular habría que destacar la Vigilia de oración con los jóvenes en la catedral. A las 21 h llegaba por el río Ebro, con el laúd del río, la Cruz. Más de quinientas personas la esperaban. De allí se fue a pie hasta la catedral. Una larga procesión juvenil era presidida por

el obispo de Tortosa, Mons. Xavier Salinas, que ha querido hacerse presente en todos los arciprestazgos durante la peregrinación de la Cruz.

La catedral de Tortosa, llena por completo, fue el marco de una sentida oración, viva, vibrante, en la que los cantos, las oraciones, los silencios y los testimonios impactantes de una joven, de una familia, de un sacerdote y de una religiosa hicieron sentir a todos los presentes la fuerza salvadora de la Cruz que presidió el acto desde el altar mayor. La celebración terminó con un concierto en el ábside de la catedral. El padre Jony y el grupo musical Canta la teva Fe pusieron el tono festivo de la noche, que terminó a las tres de la madrugada.



facebook

Búscanos en el Facebook y clicla «me gusta»



Punto de vista

Pedro Lozano Bartolozzi

Profesor Honorario de Relaciones Internacionales Universidad de Navarra

Reflexiones opuestas tras la muerte de Bin Laden

El sorprendente y fulminante asalto de un comando norteamericano a la residencia donde se ocultaba el terrorista más buscado, Bin Laden, ha hecho ya circular cientos de interpretaciones, unas a favor y otras más críticas, tanto en los medios convencionales de comunicación como en el oceánico ciberespacio de internet.

Quienes defienden la intervención se apoyan en el perfil criminal del líder de Al Qaeda, en las obligadas medidas de secretismo y autoprotección por parte de los atacantes, en la justificación jurídica que ya proporcionaba las disposiciones de condena de las Naciones Unidas, la opinión pública y las reacciones de la mayoría de los gobiernos del mundo tras conocerse el atentado del 11-S en Nueva York. También se esgrimen las circunstancias excepcionales que se dan en las llamadas guerras asimétricas, es decir, que estamos ante una operación militar, de guerra y no de policía o de arresto judicial.

Si se adopta la postura contraria, no faltan tampoco argumentos para poner en entredicho una operación que se define como ejecución sumaria. Quienes así opinan afirman que se ha violado el Derecho Internacional por intervenir sin permiso en un país soberano, que no es de recibo mencionar el derecho a la legítima defensa, pues no se dio ese supuesto, que los datos sobre el lugar donde se escondía el terrorista se obtuvieron, al parecer, mediante tortura, que se disparó a matar y que el cadáver fue arrojado al mar sin motivo para ello, aunque

se tratase de un asesino confeso, eliminando así toda clase de pruebas.

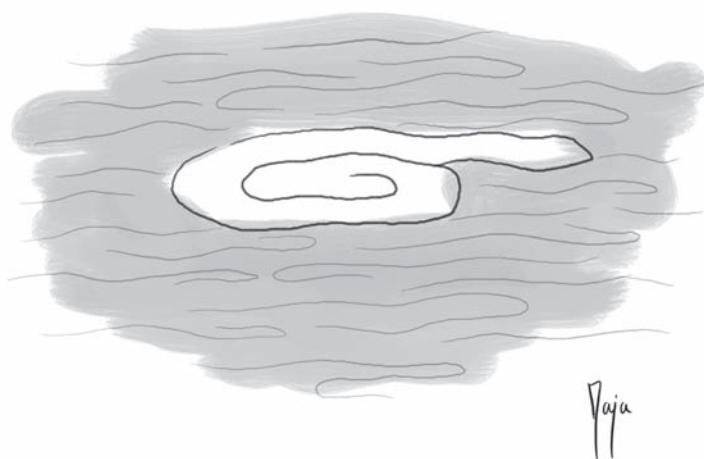
En Estados Unidos, y en un primer momento en todas partes, se celebró con alivio el éxito del ataque, pero poco después ya son evidentes las dudas, los escrúpulos y las reclamaciones de una explicación más clara de lo ocurrido. Si para unos se ha hecho justicia y punto, para otros quedan flecos sin resolver y una especie de opacidad que deja aún cuestiones oscuras.

Es evidente que la lucha contra el terrorismo reclama acciones excepcionales y que un ataque de fuerzas de intervención especiales no se monta para pedir permiso en la vivienda antes de entrar en ella, pero es igualmente cierto que se produzcan reacciones de fundamento moral que no aprueben la actuación.

El lector puede escoger entre las diversas ideas aquí

mencionadas para tratar de entender las claves de lo ocurrido, pero lo que sí es evidente, y esto sí que nos afecta a todos, es que se ha cortado una cabeza a la hidra del terrorismo, pero que pueden volver a aparecer otras cabezas, como ocurría en el mito griego. Y para evitarlo, Occidente, o mejor dicho, el mundo globalizado, tiene que rearmarse moralmente.

Acabar con las raíces y causas de la violencia, incluidas las ideológicas, es siempre el mejor modo de combatir el mal, incluido el terrorismo fundamentalista.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

Deberes de los hijos

Los humanos, porque queremos ir a lo nuestro, olvidamos cosas fundamentales. Por ejemplo: que a todo derecho le corresponde un deber. Somos, más de una vez, unos interesados voluntariamente, queridamente desmemoriados. Forma parte del abecé de la vida la correspondencia entre derechos y deberes. No hay ningún privilegiado que goce de una excepción en este campo.

La atención a los derechos nos conduce a la consideración de los deberes. Realidad que se aplica a las relaciones entre padres e hijos. En diversas ocasiones, los padres buscan la mejor manera de educar a los hijos. Recuerdo, ya hace algún tiempo, cómo en grupos de espiritualidad matrimonial existía la inquietud por educar bien a los hijos. Un tema serio y complejo. Muy necesario. La educación de los hijos es fundamental. Sin embargo, es necesario que, en esta labor, los hijos aporten su parte. Han de saber qué deberes tienen a favor de los padres

que les han dado la vida y que los ayudan a crecer.

Dios se nos ha revelado como Padre. Jesús, en los evangelios, habla muchas veces de «mi Padre y vuestro Padre». La paternidad humana tiene su fuente en la divina. Los padres deben mirarse en Dios. Han de parecerse a Aquél que es Padre perfecto. ¡Difícil labor! Necesaria. Hace que los padres sean realistas y busquen amorosamente lo mejor para sus hijos.

Es también, de primera necesidad, que los hijos honren a sus padres. «El respeto de los hijos, menores o adultos, hacia el padre y la madre se nutre del afecto natural nacido del vínculo que les une. Lo reclama el precepto divino.» El cuarto mandamiento de la ley de Dios manda honrar a padre y madre. Amar siempre es un alegre mandato. Lo es también la veneración de los padres.

¿De dónde procede esta obligación? La piedad filial —el respeto hacia los genitores— «es hecho —según el Catecismo— de la gratitud que uno les debe por el don de la vida y por el amor y el trabajo que han invertido en los hijos que han traído al mundo, para que pudiesen crecer en edad, sabiduría y gracia». Cita el libro veterotestamentario del Sirácida: «Honra a tu padre con todo tu corazón, y no olvides los dolores de tu madre. Recuerda que ellos te engendraron, ¿cómo les pagarás lo que hicieron por ti?» (Sir 7,27-28).

A propósito de...

**P-J Ynaraja**Capellán del Montanyà
(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

San Justino

Pese a declararse samaritano, en realidad era pagano de lengua griega. Buscando la verdad se hizo cristiano, fue siempre laico, estudioso de la filosofía, erudito, el primer apologeta de la Iglesia, murió en Roma mártir, hacia el año 170. Natural de la hoy Nablús, junto al pozo de Jacob, a no más de 200 metros de la tumba de José, a medio kilómetro de la patriarcal Siquén y a unos once de la antigua Samaría o Sebastiyé. Su precioso texto, cierra los comentarios que he venido escribiendo sobre la misa. Que cada uno reflexione y se examine. A nadie es lícito participar de la Eucaristía si no cree que son verdad las cosas que enseñamos y no se ha purificado en aquel baño que da la remisión de los pecados y la regeneración, y no vive como Cristo nos enseñó. Los apóstoles, en efecto, en sus recuerdos llamados evangelios, nos cuentan que así les fue mandado, cuando Jesús tomando pan y dando gracias, dijo: «Haced esto en conmemoración mía. Esto es mi cuerpo» y luego, tomando del mismo modo en sus manos el cáliz, dio gracias, y dijo: «Ésta es mi sangre», dándoselo a ellos solos. Desde entonces seguimos recordándonos siempre unos a otros estas cosas; y los que tenemos bienes acudimos en ayuda de los que no los tienen, y permanecemos unidos. Y siempre que presentamos nuestras ofrendas alabamos al Creador de todo por medio de su Hijo Jesucristo y del Espíritu Santo. El día llamado del Sol se reúnen todos en un lugar, lo mismo los que habitan en la ciudad que los que viven en el campo, y, según conviene, se leen los Recuerdos de los apóstoles y los escritos de los profetas según el tiempo lo permita. Luego, cuando el lector termina, el que preside se encarga de amonestar, con palabras de exhortación, a la imitación de cosas tan admirables. Después nos levantamos todos a la vez y recitamos preces; y a continuación, como ya dijimos, una vez que concluyen las plegarias, se trae pan, vino y agua; y el que preside pronuncia con todas sus fuerzas preces y acciones de gracias, y el pueblo responde «Amén»; tras lo cual se distribuyen los dones sobre los que se ha pronunciado la acción de gracias, comulgando todos, y los diáconos se encargan de llevárselo a los ausentes. Los que poseen bienes de fortuna y quieren, cada uno da, a su arbitrio, lo que bien le parece, y lo que se recoge se deposita ante el que preside, que es quien se ocupa de repartirlo entre los huérfanos y las viudas, los que por enfermedad u otra causa cualquiera pasan necesidad, así como a los presos y a los que se hallan de paso como huéspedes; en una palabra, él es quien se encarga de todos los necesitados. Y nos reunimos todos el día del Sol, primero porque en este día, que es el primero de la semana, Dios creó el mundo, después de haber hecho girar las tinieblas y la materia; y también porque es el día en que Jesucristo nuestro Salvador resucitó de entre los muertos. Le crucificaron, en efecto, la víspera del día de Saturno, y al día siguiente del de Saturno, o sea el día del Sol, se dejó ver de sus apóstoles y discípulos y les enseñó todo lo que hemos expuesto a vuestra consideración.



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

«Os dar3 una alegr3a...»

Desde mi ventana oigo las risas cautivadoras de dos ni3os. Me asomo para ver de qui3n se trata y se me alegra el coraz3n contemplando aquella sencilla y entusiasmadora escena. Dos chicos que regresan de la escuela y gozan de cualquier cosa mientras corren jugando uno tras otro. Conozco a la familia de uno de ellos y s3 que lo est3 pasando mal en estos momentos de crisis. Sin embargo, eso no llega a la mentalidad infantil de este ni3o que vive el momento presente con la mirada inocente de la infancia. Ojal3 esta alegr3a no le sea arrebatada demasiado pronto.

Este pensamiento me acompa3a mientras estoy frente a los numerosos art3culos que han enviado por los Juegos Florales del Raval. Formo parte del Jurado y me toca leer muchas historias presentadas a concurso. Sin embargo, hay algo que este a3o me ha llamado la atenci3n. Tanto en los art3culos de los adultos como en los de la categor3a juvenil predomina un tono de pesimismo y desencanto que no percib3a en a3os anteriores. Quiz3 estos Juegos Florales son un espejo de la propia sociedad y del momento que se vive. Hay relatos que tratan de tragedias naturales y enfermedades provocadas por los problemas que engendra la explotaci3n de nuestro planeta. Y, en general, los concursantes retratan, sin darse cuenta, a una poblaci3n amedrentada y con un sentimiento de fracaso. Y es que no podemos estar todo el d3a oyendo c3mo aumenta el n3mero de parados, escuchando amenazas de recortar ayudas, de cierre de empresas, etc.

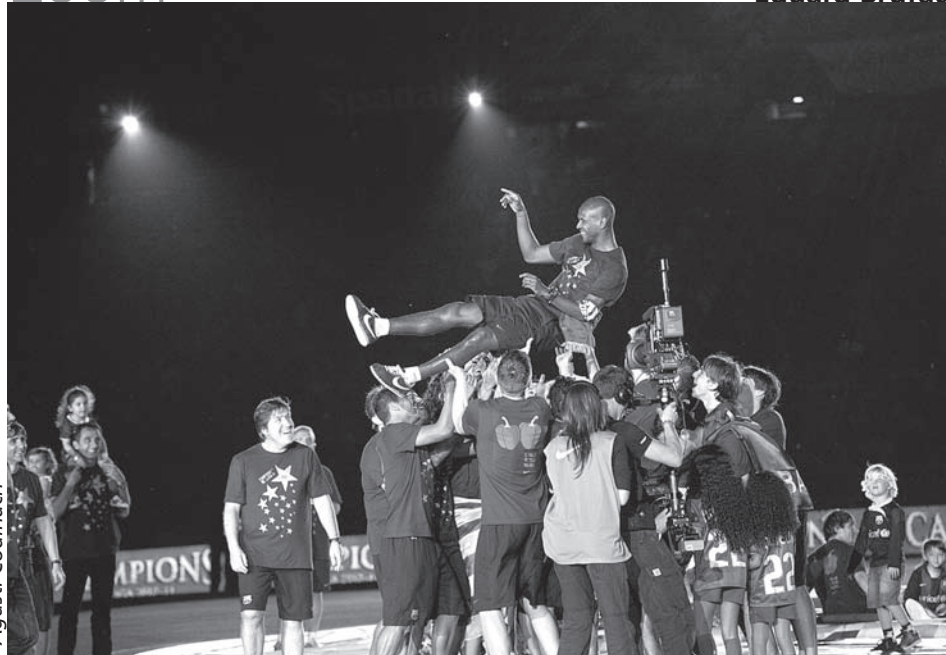
En medio de todo esto, sin embargo, algunos nos obstinamos en hacer realidad una promesa de Jes3s que la liturgia de este tiempo de Pascua nos recuerda: «Yo os dar3 una alegr3a que nadie os podr3 quitar...»

Y es que, incluso, en medio de las tragedias que vivimos o de aquellos submundos en los que de vez en cuando nos vemos sumergidos, podemos experimentar la alegr3a como don del Esp3ritu.

Hac3a tiempo que no sab3amos nada de una chica con problemas de adicci3n. Perdida en un ambiente de calle y con muchas dificultades para salirse, tuve la suerte de encontrarla despu3s de muchos d3as de b3squeda y devolverla al hogar materno. No fue f3cil animarla para comenzar nuevamente un proceso de recuperaci3n. Sin embargo, tambi3n se consigui3. Y ha sido precisamente ahora, cuando hab3a dejado la calle, que ha sufrido un peque3o accidente y se ha roto el f3mur. Lo que podemos decir que es un mal, en su caso ha sido providencial. Su mirada desde la cama del hospital lo dice todo. Si esto le hubiera sucedido unos d3as antes cuando deambulaba por las calles, la cosa podr3a haber sido mucho m3s grave. Ahora est3 atendida continuamente en una cama limpia, bajo un techo y... con la ayuda necesaria para salir de la maldita droga. Yo, a su lado, he sentido la alegr3a pascual como una fuente de agua viva en medio de la sed de justicia para erradicar las sustancias que engendran esclavitud. Una alegr3a nueva, como la luz que a3n ilumina tanta oscuridad.

Zoom

Eduard Brufau



Agustí Codinach

El pasado viernes d3a 13, jugadores y miles de aficionados celebraron por las calles de Barcelona el t3tulo de Liga conseguido por el Barça. M3s all3 de los aspectos puramente deportivos, desde que Josep Guardiola es el entrenador el equipo se ha distinguido por una serie de valores como la perseverancia, la motivaci3n y el esp3ritu de grupo por encima del individualismo. El resultado es evidente.



Signos de hoy

Llu3s Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Invitaci3n a la infidelidad

«¿Est3s casada? Revive la pasi3n. Ten una aventura» es el lema que le3 hace unos d3as en una valla publicitaria de una marquesina de autob3s. Me preguntaba qui3n hay detr3s de este anuncio. Parece ser que se trata de una compa33a noruega de contactos que, a finales, de abril, ya hab3a superado los diez mil inscritos en Espa3a. Garantizan anonimato y confidencialidad al 100%. Hay gente que se ha indignado por este cartel y que encuentra inapropiada una campa3a que invite a la infidelidad conyugal. ¿Qu3 ideas subyacen en un lema de estas caracter3sticas? Primero, los destinatarios son personas casadas, a las que se les invita a romper sus compromisos de pareja. El contrato matrimonial queda convertido en papel mojado. Podr3a haberse creado un espacio para personas solteras, pero como la mentira campa por sus anchas en internet, han querido asegurar el tiro. Segundo, se centra en las mujeres casadas. No existen dos carteles, uno para hombres y otro para mujeres. La captaci3n femenina es prioritaria para un negocio de este calibre. Ser3a interesante conocer qu3 porcentaje de los que se han apuntado a esta empresa de contactos son hombres. La propuesta de libertad para las mujeres beneficia a los intereses masculinos, habitualmente m3s 3vidos en estos espacios de b3squeda. Tercero, se supone que el hecho de estar casado adormece la pasi3n. Se afirma, de manera indirecta, que el matrimonio vuelve la relaci3n de pareja rutinaria, aburrida. Por ello, se propone rescatarlos de este estado de 3nimo con la propuesta de revivir la pasi3n. No se considera que existen matrimonios que viven amorosamente y de forma apasionada su relaci3n. Cuarto, revivir la pasi3n se consigue mediante una aventura. No se ofrece una terapia para desencantados, ni unos recursos para fortalecer los lazos amorosos. La aventura se concreta en mantener relaciones ocasionales, en buscar un compa3ero de cama a trav3s de internet, en tener experiencias sexuales pasajeras, en echar una cana al aire... Quinto, no hay diagn3stico del problema, pero s3 tratamiento. Revivir la pasi3n o tener una aventura se convierte en negocio para esta empresa. No existe un inter3s por mejorar las relaciones, de atender las dificultades de las parejas que las experimenten, de analizar las motivaciones de la p3rdida de inter3s mutuo, en caso que se produzca. Los resultados probablemente debilitar3n la relaci3n de la pareja y el matrimonio, en muchos casos, ir3 al garete. Entonces se dir3 que ya se ve3a venir. Lo que no se cuida, se estropea.

Curiosa sociedad la nuestra donde un contrato laboral goza de todas las defensas posibles y el contrato matrimonial no cuenta para nada. En el primero, el trabajo est3 en juego. En 3ste, la relaci3n de la pareja, el bienestar de los hijos, el patrimonio familiar, piso incluido, quedan en entredicho... Pero esto no cuenta. Entre las aspiraciones actuales est3 la de conciliar familia y trabajo. En esta nueva campa3a, se quiere compa3inar el marido con el amante, el hogar con el nido de amor, la pasi3n con la aventura. No se trata de una ideolog3a moderna sobre la familia, sino una manera chavacana de ganar dinero al precio que sea. Se trata de destruir matrimonios para lucrarse a costa de personas ingenuas, que est3n al 3ltimo grito. Los gobiernos, atentos a que no comamos hamburguesas que nos hagan engordar, miran a otra parte. La salud f3sica se protege. La contaminaci3n moral se aplaude o, al menos, se tolera, pero no se denuncia. Ya lo dijo Cicer3n: «O tempora, o mores!»



CASA GAY

SERVEI DE LLOGUER
Des del 1860

C/ Puigcerdà, 100-102
08019 Barcelona

Tel. 933 080 104 - Fax 933 087 193

Lloguer de: cadires, taules, tarimes, passarel·les, tanques met3l·liques, parament de taula, estovalles, peanyes per a protocol, penja-robes...

Muntatge de: festes, concerts, reunions, ex3mens, congressos, confer3ncies, desfilades de modes, banquets i tota classe d'actes a petita o gran escala.

CASA GAY Vendes Hostaleria: c/ Roger de Ll3ria, 12-14 - 08010 Barcelona - Tel. 933 181 495
Servei de lloguer: c/ Puigcerdà, 100-102 - 08019 Barcelona - Tel. 933 080 104



Desde el monasterio

Las llagas del Resucitado

Una de las preguntas recurrentes que nos hacen a los monjes es aquella de: «¿No podéis salir nunca del monasterio?» Sí salimos, pero como nuestra vida está centrada en la oración —y es nuestro compromiso público y eclesial—, nunca salimos porque sí, sino por alguna razón concreta y conveniente. Este domingo 22, por ejemplo, los monjes y monjas que lo crean oportuno irán libremente a votar. Es del todo necesario salir a comprar, al médico o a apoyar a la familia en ocasiones importantes. Alguna vez se puede combinar encargos con un encuentro más extraordinario. Tuve esta suerte a primeros de mes, invitado por compañeros de curso, sacerdotes, ex seminaristas de todo tipo y parejas. No coincidía con ellos desde hace dieciocho años, y algunos —en paz descansen— ya faltaron irremediabilmente a la cita. Éramos más de

veinte y el rato de convivencia resultó muy cordial y enriquecedor.

La referencia pascual de hoy a las llagas del Resucitado la debo al acogedor de este encuentro, Mn. Ignasi Mora, párroco de Santa María del Mar, en Barcelona, que antes de la reunión festiva y del obsequio final, un concierto de música sacra (W. A. Mozart) en la basílica, nos guió la visita por toda la iglesia.

El tímpano del pórtico principal, el que da a la plaza, lo preside un bello símbolo —poco frecuente, según dicen—: Cristo Resucitado, vestido y sentado como Maestro, con los codos en las rodillas y los an-

tebrazos levantados, mostrando las palmas de las manos con las llagas. Una lección sin libro, de hermosura y sabiduría únicas. La belleza de las heridas sanadas, resplandecientes, el ejemplo y enseñanza del camino que lleva a la vida, Cristo mismo, el Mesías crucificado, «porque lo que parece absurdo en la obra de Dios es más sabio que la sabiduría de los hombres». El sufrimiento y las heridas, el amor extremo hasta la muerte como signo del verdadero sentido de la existencia abierta a los demás, que alcanza en Dios, transformada, la gloria perdurable. Este Cristo que da la bienvenida no es ajeno a la vida y felicidad de la gente: ciudadanos que se sientan allí mismo o bien que circulan, turistas, pakistaníes, jóvenes enamorados... ni a la perenne llama encendida del vecino Fossar de les Moreres, tan emblemático.

Jaume Gabarró
Monje de Solius



La sal de la tierra

¿Dueños de nuestro dinero?

La mitad de la población mundial vive con menos de dos dólares diarios y cada día mueren 35.000 personas de hambre. La globalización neoliberal permite que los grandes capitales circulen por las autopistas de la especulación y los paraísos fiscales y entierra los cimientos de la sociedad del bienestar. Sólo en la Unión Europea hay 23 millones de parados (más de 4 millones en España y más de 600.000 en Cataluña). Es tiempo de poda, de recortes escandalosos en sanidad, educación, servicios sociales, investigación, cooperación, etc. Mientras, se gastan 1,55 billones de dólares anuales, el 2,7 del PIB mundial, en gasto militar. Son 4.246 millones de dólares al día para mantener ejércitos y comprar armas. Para combatir la crisis y apostar por la soberanía alimentaria se necesitan recortes en el gasto militar, pero los gobiernos no están por la labor.

The New York Times ha denunciado que las tropas de Gaddafi han bombardeado la ciudad libia de Misrata con bombas de dispersión, las Mat-120,

fabricadas por la empresa española Instalaza en 2007 y actualmente prohibidas en España. La ONG Setem dice que estas bombas las han financiado Cajalón, Caja España, Caja Mediterráneo, Bankinter, Ibercaja, Banco Popular, Banco Sabadell y la Caixa. Y, además, el informe de Setem *Negocios sucios, bancos españoles que financian armas* denuncia que desde 2006 catorce bancos españoles (BBVA, Santander, Bankia, Bankinter, BBK, Ibercaja, MAPFRE, CatalunyaCaixa, Finanduro y los bancos Sabadell, Madrid, Popular, Pastor y March) están implicados a través de bonos, acciones o préstamos en 19 de las principales empresas fabricantes de armas, como BAE System, Boeing, EADS, Thales y Lockheed Martin. Producen armas nucleares y de uranio empobrecido, y armas prohibidas (químicas y biológicas, minas antipersona y bombas de dispersión) que hieren y matan a la población civil.

¿Nuestro dinero financia guerras? ¿Está manchado de sangre? Para cobrar intereses altos depo-

sitamos el dinero en la entidad que más paga, pero si queremos cambiar el sistema financiero y económico debemos invertir el dinero responsablemente. La alternativa es la banca ética que en Cataluña gestionan entidades como Triodos Bank, Fiare y Oikocredit. No participan en la economía especulativa ni invierten en bolsa. Tampoco invierten en armamento ni en proyectos que violan los derechos humanos. Dan créditos para financiar proyectos sociales y medioambientales y los clientes saben lo que se hace con su dinero. El interés es bajo, pero el rendimiento en transparencia, valores humanos y rentabilidad social no tiene precio. Por ejemplo, Aspace con un préstamo de la banca ética, construye una residencia para personas con parálisis cerebral en Montjuïc. Un préstamo que Aspace devolverá cuando la Generalitat aporte la financiación comprometida. Si somos los dueños de nuestro dinero, comprobaremos el poder que tiene y tendremos el bolsillo generoso para transformar positivamente la sociedad.

Montserrat Esteve

Periodista /
emmontserrat@hotmail.com



Mirada al mundo

Daraa (Siria): llanto y lágrimas de sangre

Nuestra atención, desde hace algunos meses, se ha centrado en las revoluciones en los diferentes países árabes. Términos como levantamiento, revuelta, insurgencia, sublevación, rebelión son algunas de las palabras que hemos oído frecuentemente hablando de los acontecimientos actuales por los que atraviesa la historia contemporánea de los pueblos árabes. Una cosa es cierta: las dictaduras, que someten a poblaciones enteras y subyugan a millones de ciudadanos, se tambalean y caen. Tarde o temprano. Tiranos y dictadores, en nombre de la paz y la estabilidad (¡qué horror!) no tienen ningún escrúpulo en «pasar el rodillo» en pueblos, aldeas y ciudades para plegar la cresta de los llamados revolucionarios y alborotadores. Esto ha ocurrido en la antigua ciudad sureña de Daraa (Siria). Tanques en calles y plazas, fuerzas antidisturbios en las mezquitas y francotiradores en los tejados. Daraa es una pequeña ciudad en

la frontera con Jordania, asediada por el ejército desde mediados de marzo y hoy controlada por la policía. No se conoce todavía el número creciente de muertos, heridos, detenidos y desaparecidos. En Daraa, a los hombres se les prohibió salir de casa. Las matanzas comenzaron en la Mezquita Al Omari el 18 de marzo pasado. Un asedio planificado en sus más mínimos detalles: corte de agua, electricidad y prohibida la entrada en la ciudad a los periodistas. La persecución a los recalcitrantes continuó en los alrededores de la mezquita y finalmente se extendió a toda la ciudad. Lenta agonía de una ciudad atizada brutalmente por orden de un régimen despiadado. Manchado de terror, barbarie y violencia contra los ciudadanos que piden dignidad, libertad y derechos humanos. El ejército comenzó a retirarse de Daraa el 5 de mayo, pero las hondas llagas en la vieja ciudad quedarán imborrables en la memoria de las nuevas generaciones.

Las manifestaciones las permite la Constitución de la República Siria (art. 39). Sin embargo, no se han suprimido las leyes especiales que duran desde 1963. A pesar de las promesas solemnes del presidente Bashar Al Asad. Pero no hay perspectivas de que haya cambios en un futuro cercano. Agentes e informadores del régimen (*mukhabarat*) vienen con listas repletas de nombres y van de casa en casa. Para detener a los rebeldes y sospechosos, llevarse a los opositores y activistas, amordazar a los insurgentes y enemigos. En Daraa, Damasco, Homs, Douma, Ezraa, Tufa, Lataika. Todos ellos llevan el calificativo de «traidores» como ocurriera en tiempos de Hafiz Al Assad (1930-2000), padre del actual presidente sirio. No tuvo reparo en ordenar el asedio y bombardeo de la ciudad de Hama en 1982. Con un balance desolador: entre 20.000 y 38.000 muertos. Antes como ahora. Lágrimas de sangre y llanto, rostros de luto y dolor. ¿Hasta cuándo?

Justo Lacunza Balda
Padre blanco, arabista-islámico desde Madrid



Los adolescentes y su futuro

Leo en la prensa: «Primera generación que afronta un futuro con menos bienestar» y «Los adolescentes afrontan un futuro que podría ser peor que el de sus padres».

Peor que el de sus padres quizás sí, pero no peor que el de sus abuelos después de la guerra civil española y en plena Segunda Guerra Mundial. Yo misma he ido a comprar el pan con cartilla de racionamiento, o sea cantidad de pan racionada, etc.

Es verdad que los jóvenes de hoy tendrán menos ayudas sociales, pero muchos de ellos son conscientes de las dificultades y no quieren tirar la toalla. Están llenos de energía y capacidad para enfrentarse a las dificultades.

¡Ánimo!, que ningún nubarrón oscuro —que los hay— os quite la ilusión de vivir.

CARME SELGA
Terrassa

La educación diferenciada

El Tribunal Superior de Asturias ha declarado nulas dos resoluciones del Gobierno socialista asturiano por las que éste denegó a dos colegios con educación diferenciada la renovación del concierto. La sentencia del Supremo argumenta que no existe en la LOE ninguna objeción a este tipo de educación, plenamente constitucional.

La decisión judicial se produce en un momento clave, pues los gobernantes socialistas pretenden discriminar en toda España este modelo de centros mediante la asfixia económica. Pretenden, con la nueva Ley de Igualdad de Trato, suprimir por ley orgánica los conciertos a todos los centros de diferenciada de España contra toda lógica y ciencia, simplemente por sectarismo y sin atenerse a la libertad que demagógicamente proclaman.

VALENTÍN ABELEND A CARRILLO
Salt

¡No tengáis miedo!

Cuando san Josemaría Escrivá llegó a Roma a explicar a las altas instancias vaticanas en qué consistía su Opus Dei, esa Obra de Dios con unas ideas tan nuevas y a la vez tan viejas como el Evangelio, cuando llegó diciendo que la santidad no era cosa de privilegiados que tenían que retirarse del mundo para conseguirla, cuando repitió una y mil veces que todo cristiano por el hecho de serlo se podía santificar en medio del mundo con un trabajo honrado y una familia para poder meter a Cristo en todas las actividades de la sociedad civil, aquello sonó tan nuevo que le dijeron: «Llega usted con cien años de adelanto.» No era así; más adelante el Concilio Vaticano II corroboraba de forma oficial toda la teoría del Opus Dei.

San Josemaría no tuvo miedo, siguió en su empeño y abrió las puertas del mundo a Cristo, hizo exactamente lo que el beato Juan Pablo II nos pidió desde el primer momento en que salió al balcón recién elegido Pontífice. Y esto es lo que tenemos que hacer nosotros: no tener miedo a abrir las

Manifiesto de Hispania Martyr

La Asociación Hispania Martyr lamenta la noticia publicada con el título *El obispo Irurita no habría muerto en el año 1936*. No corresponde a la verdad.

A Hispania Martyr le consta que el obispo Irurita fue asesinado en el cementerio de Montcada, en diciembre de 1936, procedente de la prisión-checa del antiguo convento de San Elías. En nuestros archivos figura copia del ADN y testimonios de familiares, amigos y detenidos que acreditan que los restos del obispo mártir se encuentran en la capilla del Cristo de Lepanto de la catedral de Barcelona, recogidos en la fosa común del cementerio de Montcada, donde también fueron asesinados centenares de sacerdotes, religiosos, padres de familia y juventud cristiana. Junto al obispo Irurita asesinaron a su secretario, Mn. Marcos Goñi, y los dos hermanos Tort, familia que acogió al obispo cuando huyó del Palacio en julio de 1936.

Hispania Martyr se lamenta que personas y estamentos se esfuercen en hipótesis, suposiciones y calumnias para desacreditar la vida del obispo Irurita, y especialmente en negar su muerte martirial e impedir su beatificación. Hispania Martyr se apena de estos hechos, pero confía en el Espíritu Santo, fuente de Vida y de Verdad.

Hispania Martyr cree y proclama que Manuel Irurita Almádoz, obispo de Barcelona, en diciembre de 1936 nació a la Vida Eterna.

HISPANIA MARTYR
Barcelona

puertas de nuestro corazón a Cristo aunque los tiempos sean revueltos y difíciles. Hay una persecución cada día más clara a los cristianos y un odio a la Iglesia más evidente en todo el mundo y en España por supuesto, pero no tengamos miedo. Hay que ser cristianos de verdad, dar la cara y todo lo que haya que dar por Dios con valentía, firmeza y serenidad. El Señor está detrás de nosotros ayudándonos y aunque haya que pasarlo mal Dios no pierde batallas.

Ánimo, cristianos, el beato Juan Pablo II, ejemplo de vida santa y difícil, desde el cielo nos sigue repitiendo: «¡No tengáis miedo!» San Josemaría Escrivá también es un ejemplo de cómo hay que vivir en tiempos difíciles y sin ser entendidos.

PIEDAD SÁNCHEZ DE LA FUENTE
Málaga

Un pequeño gesto

En la parroquia, hace ya algunas semanas que se recogen alimentos para la gente de nuestra ciudad que carecen de lo más esencial para una vida digna.

Existen detalles, pequeños, que a menudo despiertan mi atención. Casi cada día, una mujer trae alimentos y los deposita en la cesta que se encuentra a dos pasos del altar. Cuando acaba la misa, como si quisiera que no la viera nadie, espera a que se marche la mayoría de gente y después rodea la iglesia evitando el corredor central, pasa por el lateral y con un paso sencillo deposita la bolsa con los alimentos en la cesta, hace una ligera reverencia ante el Santísimo y se vuelve del mismo modo que ha venido y sale de la iglesia.

No lo sabría explicar, pero este pequeño gesto me reconforta. Es tan sencillo, pero también tan significativo: el amor al prójimo, evitar caer en la vanidad de que los demás se fijen en ti, haciendo bueno aquello que dice que cuando des limosna no sepa la mano izquierda lo que da la derecha.

Seguramente este gesto no cambiará el mundo, pero, junto con otros,

sí que lo hace mejor. Es ir haciendo camino hasta el día que vendrá a reinar en toda la tierra el amor de Dios. Esperémoslo, mientras tanto.

Como dice una antigua canción de Curtis Mayfield: «Gente, estad preparados, porque un tren ya está viniendo / no necesitáis equipaje, sólo subid a bordo, / todo lo que necesitáis es fe, para escuchar el sonido que hacen los diésels / no necesitáis billete, tan sólo dar gracias a Dios.»

JUAN RIBAS JUAN
Barcelona

De Roma

En los últimos sesenta años, sólo han sido tres las ceremonias realizadas en Roma para la beatificación de un romano Pontífice. Han sido elevados a los altares Pío X (1951, canonizado tres años después), Inocencio XI (1956) y, en el año 2000, Pío IX y Juan XXIII a la vez.

Hay que remontarse al siglo XI para encontrar un reconocimiento de la santidad de un Papa por parte de su inmediato sucesor. A sólo seis años de su muerte, es proclamado beato Juan Pablo II, cuyo fallecimiento todavía persiste en el corazón de millones y millones de personas, creyentes y no creyentes.

El estudio del proceso de beatificación, aunque rápido, se ha hecho «con el debido respeto» de las normas, pero a la vez «con discreta celeridad», tal y como explicó Benedicto XVI, a pesar de la cercanía temporal al larguísimo pontificado de Karol Wojtyła, que tuvo que vivir en una época llena de dificultades.

Ciertamente, todo esto ayuda a explicar la afluencia a Roma de un millón y medio de personas que avalan su valía, su fe. Un entusiasmo por parte del gentío que ocupaba la plaza de San Pedro y los alrededores que, en su silencio tras los espontáneos gritos de alegría, invitaba a la oración, una oración que perdura y que resulta ser un cúmulo de esperanza para todos.

AMÈLIA MORERA
Igualada

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

¿Siempre se es persona?

¿Puede una persona dejar de serlo y quedar reducida a una vida puramente biológica? Muchas veces oigo esta expresión: «Ha quedado como un vegetal.» Se dice en situaciones de enfermos terminales que han perdido la conciencia y es bastante frecuente. ¿Qué opina usted?

A veces, detrás de expresiones como «es un vegetal» se esconde una antropología tremendamente empobrecedora de la realidad de la persona humana y de su dignidad inalienable. A partir de aquí se suscita una falsa compasión y poco trecho queda para llegar a justificar el quitar la vida a las personas que se encuentran en semejantes situaciones. Me atrevería a decir que algunas iniciativas legales, eso sí, con un cierto maquillaje verbal, no pretenden otra cosa. La amarga experiencia de la ley del aborto creo que justifica la desconfianza, pues se decía que sería en casos rarísimos y contados y ya ve usted la escabechina que estamos viviendo. Le recomiendo y recomiendo a los lectores la lectura y casi meditación de la carta pastoral que han publicado hace muy poco sobre estos temas los obispos de Aragón. En este documento se presenta de manera muy clara lo que todo católico debiera saber sobre tan importantes asuntos. Y referente a lo que usted me pregunta le paso a responder con unas palabras textuales de esta carta titulada *Sólo Dios es Señor de la Vida*: «Afirmamos que el valor intrínseco y la dignidad personal de todo ser humano no cambian, cualesquiera que sean las circunstancias concretas de su vida. Un hombre, aunque esté gravemente enfermo o impedido en el ejercicio de sus funciones superiores, es y será siempre un hombre. Jamás se convertirá en un vegetal o en un animal. El valor y la dignidad de toda persona radican en el ser mismo de la persona, esto es, se dan en la persona desde el momento mismo de su constitución ontológica, desde que ella es. Por lo tanto, el valor y la dignidad de la persona no están vinculados a la calidad de vida, a la conciencia o a la capacidad de autodeterminación. La dignidad es el valor intrínseco que posee todo ser humano, independientemente de sus circunstancias, edad, condición social, estado físico o psíquico. La condición digna de la vida humana es invariable desde que se comienza a existir hasta la muerte y es independiente de condiciones cambiantes a lo largo de la existencia.»

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigiros a: elconsultori@hotmail.com www.balmesiana.org apartado de correos 121 25620 Tremp (Lleida). Se debe indicar siempre «Consultorio».

Amo a la Iglesia

Mn. Ramon Rossell
Canillo

Ante mí, el padre y la madre con el niño en brazos para el que piden el bautismo. Junto al padre, la madrina, y junto a la madre, el padrino. Los abuelos, raíces de esta nueva vida, nos rodean. Un silencio denso y profundo. Mirada emotiva en los ojos del padre y la madre. Con mano temblorosa, hago majestuosamente el gesto que más llena mi sacerdocio. Deposito la estola de la Iglesia sobre el pecho del niño. Pronuncio su nombre. Deletreo la fórmula del ritual bautismal: «La co-mu-ni-dad cris-ti-a-na te a-co-ge con gran a-le-grí-a.» ¡Impresionante y maravilloso! Nacemos a la vida para hacer camino con los otros en comunidad. Gracias a mi sacerdocio, la Iglesia acogió en el año 2010 treinta y tres nuevos peregrinos hacia el Reino de amor. Yves Duteil nos lo canta: «Prendre un enfant par la main...» El 27 de octubre de 1939, Mn. Josep Escolà, en la iglesia de la Asunción de Bellcaire d'Urgell, me dijo: «Ramon, la comunidad cristiana te acoge con gran alegría.» ¡Cuanta alegría! 71 años haciendo camino con y dentro de la Iglesia.

Amo a la Iglesia. El cristiano no vive en la tierra para salvarse a sí mismo, desentendiéndose de las realidades humanas de los hermanos (*Raíces cristianas de Cataluña*, 1985).

Amo a la Iglesia. Un cristiano desea y espera que el ejercicio correcto de su ciudadanía ayude a los demás y a la de toda la comunidad (ACDC).

Amo a la Iglesia que se esfuerza por revisar si somos suficientemente generosos y creativos para alcanzar una presencia activa y comunicativa de nuestra fe en todo el tejido social, cultural e institucional de la sociedad catalana (*Al servicio de nuestro pueblo*, 21 de enero de 2011).



Vetlla de Santa Maria de Montserrat.

Amo a la Iglesia. Los obispos buscan el discernimiento de los signos de los tiempos como pastores para ser un solo cuerpo con el pueblo (J. F. Petit, *assomptionniste* y periodista).

Amo a la Iglesia por su autoridad. Nos hermana el acto de compromiso y la acción, el vivir y el decir, el arriesgar y el medir. La misericordia sin la justicia es cosa diabólica. «No hay mensaje sin el testimonio de una vida coherente» (Benedicto XVI).

Amo a la Iglesia que casa el libro de la naturaleza, de la Sagrada Escritura y de la liturgia, como lo hizo Antoni Gaudí (ASDNP).

Amo a la Iglesia que abre caminos de salida y esperanza para los más afectados por la crisis económica (ASDNP).

Amo a la Iglesia que se afana por obtener una redistribución más justa de las riquezas y por un ejercicio de las virtudes humanas que hacen sentir la belleza y la atracción de las buenas disposiciones para el bien (ASDNP).

Amo a la Iglesia que ve necesario el compromiso laical en el doble reto

«Amo a la Iglesia
que abre
caminos de salida
y esperanza
para los más
afectados por la
crisis económica»

de la inculcación del Evangelio y de la evangelización de la cultura actual (ASDNP).

Amo a la Iglesia que ofrece a las nuevas generaciones de jóvenes que deben tener razones para vivir y razones para esperar (ASDNP).

Amo a la Iglesia que levanta muy

arriba la Luz pascual que ilumina tantas personas y tantos caminos.

Amo a la Iglesia que acoge a Cristina de Sant Julià como virgen consagrada, la de las religiosas de la Sagrada Familia de Escaldes con sus 75 años de servicio de amor a la parroquia. Ellas, junto con las otras hermanas contemplativas de todo el mundo, son la prueba viviente y visible de la fuerza de la oración a la cual confío mi trabajo de cada día.

Amo a la Iglesia para la cual han trabajado mis hermanos sacerdotes del Seminario de Urgell que, como el cura rural de Bernanos, han traído la infancia, la frescura y la alegría a un mundo triste. Las duricias de sus manos por el fuerte trabajo en la vida de Jesús me aleccionan.

Amo a la Iglesia donde Anna encuentra fortaleza para ahijarse una niña «muy débil»; en verano la traerá a la casa de colonias de Aina, en Canillo, y da gracias a la Virgen de Meritxell por el don que le ha regalado.

Amo a la Iglesia en la que mi profesor jesuita en Cristianismo y Justicia de Barcelona tiene la inquietud de evitar divisiones entre progresistas y tradicionalistas, entre Oscar Romero y *Encontrarás dragones*.

Amo a la Iglesia que me sienta con mis parroquianos, cada fiesta, en la mesa familiar de Soldeu, de Canillo y de Meritxell para compartir el pan de la Palabra y del Cuerpo de Jesús.

Amo a la Iglesia que dio el sacramento de la confirmación, el 8 de mayo en Meritxell, a 33 jóvenes que, pese a sus ganas de jugar, estaban ilusionados por vivir los siete valores del Espíritu Santo.

Amo a la Iglesia con todas sus debilidades, limitaciones, miedos y pecados, de los cuales, yo pecador, me siento responsable.

Amo a la Iglesia que ha declarado mi confidente «Madre de la Iglesia».

Procesión mariana en Barcelona

Marcos Vera / Barcelona

El próximo sábado 28 de mayo se celebra en Barcelona, organizada por la Unión Seglar de San Antonio M. Claret, la tradicional Procesión con la imagen peregrina de Nuestra Señora de Fátima, por las calles del centro histórico de la ciudad. Tras la concentración de los fieles, a las 22.00 horas, en la plaza de la Catedral, la procesión marchará desde dicha plaza hasta la basílica de Nuestra Señora de la Merced, patrona de Barcelona, recorriendo las calles del Bisbe, plaza Sant Jaume, calle Ciutat y calle Ample,

con el rezo del Santo Rosario, cánticos marianos y otras alabanzas en honor de Nuestra Madre. La Vigilia concluirá con la celebración de la Santa Misa dominical en el templo de la Merced.

La Vigilia Mariana de fin de mayo es una tradición arraigada en la ciudad, pues cumple ya su 40ª edición. Promovida por los jesuitas Mn. José Ricart Torrent y P. José M. Alba Cereceda, la primera procesión, el último sábado de Mayo de 1970, unió la iglesia de Santa Mónica con la basílica de Nuestra Señora de la Merced, con gran afluencia de fieles, llamados por el amor de la Madre y atraídos

por la ingente publicidad que, en forma de carteles y octavillas, inundó la ciudad.

Como la asistencia fue creciendo en los años siguientes, en 1974 hubo que cambiar el destino de la procesión por la basílica de Nuestra Señora del Mar, de mayor capacidad que la de la Merced. Más adelante, y durante muchos años, se fue de la catedral a la iglesia del Pino, hasta que hace cuatro años se tomó el recorrido actual, de la catedral a la Merced.

En todos estos años millares de fieles han honrado a Nuestra Señora con su fervorosa asistencia. Desde sus

inicios, es de destacar el nutrido grupo de sacerdotes que cada año acude a la llamada de la Virgen, con lo que son muchas las confesiones (algunas de años), comuniones y conversiones que tienen lugar durante la Vigilia.

Recordemos, el próximo sábado 28 de mayo, a las 22 h, en la plaza de la Catedral de Barcelona, nos espera nuestra madre, bajo la advocación de Nuestra Señora de Fátima. Son tiempos difíciles, de persecución de la fe en todo el mundo. Unámonos con el Santo Padre y la Iglesia universal en la alabanza a María, Reina del Cielo y la Tierra.

Palabra y vida

El legado de Benedicto XVI

Estas semanas de Pascua del año 2011 disponemos ya en castellano y catalán del segundo volumen del libro que Benedicto XVI ha escrito sobre Jesucristo. *Jesús de Nazaret* es su título. Este segundo volumen trata sobre los hechos centrales de la vida de Jesucristo, «desde la entrada en Jerusalén hasta la resurrección», como afirma en su inicio. El Santo Padre ha dicho que ya trabaja en un tercer volumen dedicado a la infancia de Jesús, que cerrará este tríptico sobre Jesús de Nazaret.

En la homilía que pronunció en la basílica de la Sagrada Familia, Benedicto XVI, explicando la simbología de la obra maestra de Gaudí nos recordó de nuevo —como hace también en el volumen de su tríptico— la centralidad de Jesús en la vida de la Iglesia y del mundo. Nos dijo que «el Señor Jesús es la piedra que soporta el peso del mundo, que mantiene la cohesión de la Iglesia y que recoge en unidad final todas las conquistas de la humanidad. En Él tenemos la Palabra y la presencia de Dios, y de Él recibe la Iglesia su vida, su doctrina y su misión. La Iglesia no tiene consistencia por sí misma, está llamada a ser signo e instrumento de Cristo». A través de los nueve capítulos de este segundo volumen de Benedicto XVI nos acercamos más y

más a Jesús de Nazaret, una figura familiar que se manifiesta muy cercana, tanto en su humanidad como en su divinidad. Benedicto XVI no ha querido escribir una *vida de Jesús*, sino presentar la figura y el mensaje de Jesús para facilitar el encuentro de los lectores con el *Jesús real*, el *Jesús de los Evangelios*, escuchado en comunión con sus discípulos de todos los tiempos, para alcanzar la certeza de la figura verdaderamente histórica de Jesús.

Benedicto XVI ha conseguido aplicar con gran profundidad los tres criterios de interpretación que se encuentran en la constitución *Dei Verbum* del Concilio Vaticano II: primero, tener en cuenta la unidad de la Sagrada Escritura; segundo, valorar el conjunto de la Tradición de la Iglesia; y, tercero, respetar la analogía de la fe. Así, el Santo Padre, partiendo de la figura central y única de Jesús, muestra la plenitud de sentido que mana de la Sagrada Escritura, «interpretada a la luz del mismo Espíritu por medio del cual fue escrita». Se ha puesto de relieve que Benedicto XVI ha afrontado de manera práctica y ejemplar el complemento teológico deseado por la reciente exhortación apostólica *Verbum Domini* para el desarrollo de la exégesis de la Sagrada Escritura.

El Santo Padre no ha querido dar a esta obra suya el

carácter de magisterio oficial de la Iglesia. La presenta como una obra personal que, por eso mismo, es una obra para el diálogo, y pide una actitud comprensiva hacia su trabajo, pues sin esta disposición abierta a la comprensión es siempre difícil hacer juicios justos.

El libro es una invitación al diálogo sobre aquella Persona que es esencial en el cristianismo. Diálogo, en primer lugar, en el seno de la Iglesia y con las otras confesiones cristianas, en especial con los estudiosos de la Biblia y en concreto del Nuevo Testamento, sobre las limitaciones y los resultados de los diversos métodos de interpretación de los textos bíblicos, cuestión que siempre ha merecido la atención de Joseph Ratzinger como teólogo y profesor. Diálogo también con los judíos, a quienes exculpa en el libro de responsabilidad como pueblo en la condena a muerte de Jesús. Y diálogo, asimismo, con las grandes tradiciones religiosas de la humanidad, en especial cuando explica el sentido de Dios, del hombre y del mundo que emana de la figura de Jesús. Por todo esto podemos afirmar que este libro de Benedicto XVI es la culminación de su vida de estudioso y profesor, y el verdadero legado que ofrece a la Iglesia y a la humanidad.



Lluís Martínez Sistach
Cardenal, arzobispo de Barcelona

A los cuatro vientos

El otoño de la vida

Por analogía con las estaciones del año y los ciclos de la naturaleza, Cicerón llamó a la ancianidad «el otoño de la vida». Tomo de él, pues, esa expresión para dirigirme a quienes han superado las etapas de la juventud y la madurez y han entrado en lo que también se llama la tercera edad.

Hoy nadie quiere ser llamado viejo. Esa misma palabra resulta casi ofensiva, a pesar de que actualmente envejecemos mucho más que antes, gracias a los avances de la medicina. El salmo 90 de la Biblia dice: «Aunque uno viva setenta años y el más robusto hasta ochenta, la mayor parte son fatiga inútil porque pasan aprisa y vuelan.» Hay muchas personas, no especialmente robustas, que pasan de los ochenta y cada vez es más frecuente hallar centenarios; pero incluso ellos estarían de acuerdo con el salmo al decir que el tiempo vuela.

¿Qué podríamos decir a tantas personas que han entrado en el otoño de la vida? Hay un tesoro de consideraciones, que me sirven para el propósito de hoy,

en un documento escrito por un anciano: Juan Pablo II. El papa Wojtyła escribió en 1999, seis años antes de su muerte, una *Carta a los ancianos* que contiene observaciones tan bellas como el papel importantísimo que jugaron algunas personas de edad en la Historia Sagrada, en la vida de Cristo y en nuestra salvación. Cita, del Antiguo Testamento, a Abraham y Sara, y también a Moisés, ya mayor en años cuando Dios le encargó su misión de hacer salir de Egipto al pueblo escogido. Asimismo recuerda a Tobías y a Eleazar, cuyo martirio y testimonio son propios de un hombre con canas. Del Nuevo Testamento trae a colación a Isabel y Zacarías, ya ancianos, que fueron padres «porque para Dios nada es imposible»; y al anciano Simeón, quien exclama «ahora Señor ya puedes llevarme...» y a la profetisa Ana, de la que concreta la edad: 84 años. También Nicodemo era mayor, aunque capaz de «nacer de nuevo».

¿Qué quiso decirnos el Papa con esos ejemplos? Que Dios tiene planes para las personas independiente-

mente de su edad. No es como esos empresarios que publican anuncios de contratación indicando: «Abstenerse los mayores de cuarenta años.» Dios contrata nuestros servicios cuando quiere, nos llama a distinta hora, como a aquellos jornaleros del Evangelio, y de todos espera una respuesta.

Los ancianos de hoy tienen una misión muy importante en la Iglesia: transmitir el Evangelio, con su palabra y con su ejemplo. Ellos son quienes anuncian la buena nueva a las nuevas generaciones, a los hijos y también a los nietos, de quienes son algo más que «canguros»: son portadores de la enseñanza que ellos mismos recibieron acerca de la felicidad de una vida de acuerdo con las enseñanzas de Cristo. Ellos mismos, a su vez, deben ser respetados y amados. Se les debe gratitud. No les podemos dejar solos, ni pensar que es al Estado a quien corresponde socorrerles o atenderles si lo necesitan. Son un tesoro para nosotros y su atención es un signo elocuente de que vivimos como verdaderos cristianos.



Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado

La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIA I)

TIEMPO DE PASCUA

(SALTERIO: SEMANA 1)

MAYO

22. DOMINGO

V Domingo, Blanco.

Lecturas: Hechos 6,1-7 / Salmo 32 / 1 Pedro 2,4-9 / Juan 14,1-12

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Atón, ob.; Santas, Joaquina de Vedruna, rel. y fund.; Rita de Cascia, rel.; Quiteria, vg. y mr.; Julia, vg. y mr.
23. LUNES

Feria, Blanco.

Lecturas: Hechos 14,5-18 / Salmo 113 / Juan 14,21-26

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Desiderio, ob.; Juan Bautista de Rossi, pbro. y fund.
24. MARTES

Feria, Blanco.

Lecturas: Hechos 14,19-28 / Salmo 144 / Juan 14,27-31a

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Vicente de Lerins, pbro.; Genadio, ob.; beato Juan Prado, pbro. y mr.; Santas, Susana y Afra, mr.
25. MIÉRCOLES

Feria, Blanco.

Lecturas: Hechos 15,1-6 / Salmo 121 / Juan 15,1-8. O bien: San Beda el Venerable (ML), Blanco; San

Gregorio VII (ML), Blanco; Santa María Magdalena de Pazzi (ML), Blanco.
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Urbano I, p. y mr.; Santas, Magdalena-Sofía Barat, rel. y fund.

26. JUEVES

San Felipe Neri (MO), Blanco.

Lecturas: Hechos 15,7-21 / Salmo 95 / Juan 15,9-11. Sant Feliu de Llobregat: Dedicación de la catedral (S), Blanco.

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Zacarías, ob.; Cuadrado, mr.; Eleuterio, p. y mr.; Santas, Vicenta María López-Vicuña, rel. y fund.
27. VIERNES

Feria, Blanco.

Lecturas: Hechos 15,22-31 / Salmo 56 / Juan 15,12-17. Barcelona: Beato José Tous (ML), Blanco.

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Agustín de Canterbury, ob.; Julio, mr.; Berengario, mje.
28. SÁBADO

Feria, Blanco.

Lecturas: Hechos 16,1-10 / Salmo 99 / Juan 15,18-21. Lleida: Dedicación de la catedral (S), Blanco.

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Germán, ob.; Emilio, mr.; Santas, María-Ana de Jesús Paredes, rel.

Lecturas bíblicas

Domingo V de Pascua

Primera lectura

He 6,1-7

Escogieron a siete hombres llenos de Espíritu Santo

Lectura de los Hechos de los Apóstoles:

En aquellos días como el número de los discípulos aumentaba, los griegos se quejaron contra los hebreos porque descuidaban a sus viudas en el suministro cotidiano. Los doce convocaron a todos los fieles, y dijeron: «No está bien que nosotros abandonemos la palabra de Dios por servir a las mesas. Elegid, pues, cuidadosamente entre vosotros, hermanos, siete hombres de buena reputación, llenos del Espíritu Santo y de sabiduría, y nosotros les encomendaremos este servicio; nosotros perseveraremos en la oración y en el ministerio de la palabra». Agradó la proposición a toda la asamblea, y eligieron a Esteban, hombre lleno de fe y del Espíritu Santo, y a Felipe y Prócoro, a Nicanor y a Timón, a Parmenas y a Nicolás, prosélito antioqueno; los presentaron a los apóstoles, los cuales, después de orar, les impusieron las manos. La palabra de Dios crecía, el número de los fieles aumentaba considerablemente en Jerusalén, e incluso muchos sacerdotes abrazaban la fe.

Salmo responsorial

33

Justos, alabad al Señor,
la alabanza es propia de los rectos;
dad gracias al Señor con la cítara,
tocad en su honor con el arpa de diez cuerdas;

R. Que tu misericordia, Señor, venga sobre nosotros,
Como lo esperamos de ti.

pues la palabra del Señor es eficaz,
y sus obras demuestran su lealtad;

él ama la justicia y el derecho,
la tierra está llena del amor del Señor. R.

Pero el Señor se cuida de sus fieles,
de los que confían en su misericordia,
para librarlos de la muerte
y sostenerlos en tiempos de hambre. R.

Segunda lectura

1 Pe 2,4-9

Vosotros sois una raza elegida, un sacerdocio real

Lectura de la primera carta del apóstol san Pedro:

Hermanos: Acercaos a Jesús, piedra viva, rechazada por los hombres, pero escogida y apreciada por Dios; disponeos como piedras vivientes, a ser edificados en casa espiritual y sacerdocio santo, para ofrecer víctimas espirituales agradables a Dios por mediación de Jesucristo; pues dice la Escritura: Yo pongo en Sión una piedra angular, escogida, preciosa; el que crea en ella no será defraudado. Para vosotros, los creyentes, es piedra de gran valor. Para los incrédulos, en cambio, la piedra que desecharon los constructores se ha convertido en la piedra angular piedra de tropiezo y roca que puede hacer caer. Tropezan precisamente porque no quieren creer en el evangelio a eso es a lo que estaban destinados. Vosotros, por el contrario, sois linaje escogido, sacerdocio real, nación consagrada, pueblo de su propiedad, para anunciar las grandezas del que os ha llamado de las tinieblas a su luz maravillosa.

Josep Rius-Camps

Teólogo y biblista



Llevo tanto tiempo con vosotros, ¿y todavía no me conocéis?

La pregunta que Jesús dirigió a Felipe, lamentando que después de tanto tiempo de convivencia, los discípulos no lo conocieran, la he reformulado en plural, ya que el encuentro personal con el Resucitado que se nos presenta siempre con las escandalosas señales de un crucificado considerado oficialmente un terrorista peligroso, trastoca todas nuestra seguridades y salpica la cara amable de la Iglesia con que tanto afán intentamos maquillar. Después de advertir a Simón Pedro, que se jactaba de estar dispuesto a dar la vida por él, diciéndole que renegaría de él a las primeras de cambio, se dirige a todos los discípulos (el códice Beza conserva el encabezamiento) y les invita a que dejen de angustiarse en su espíritu, que den la adhesión a Dios y se la den a él, asegurándoles que «en la casa de mi Padre hay sitio para todos; si no fuera así, os lo habría dicho; voy a prepararos un sitio», un sitio que sustituye a Templo-Lugar por excelencia de sus seguridades. Y añade: «Cuando me vaya y os haya preparado el sitio, volveré y os llevaré conmigo, para que, donde yo estoy, estéis también vosotros; ya sabéis el camino para ir adonde yo voy.» De nuevo me apropio la pregunta que le formuló nuestro «mellizo», Tomás: «Señor, no sabemos a dónde vas ¿y cómo sabremos el camino?» y que da pie a la respuesta de Jesús: «Yo soy el camino, la verdad y la vida. Nadie va al Padre sino por mí. Si me habéis conocido a mí, conoceréis también a mi Padre.» Nos encontramos en la misma situación de los primeros discípulos.

Aleluya

Jn 14,5

Yo soy el camino y la verdad y la vida
—dice el Señor—. Nadie va al Padre, sino por mí.

Evangelio

Jn 10,1-10

Yo soy el camino y la verdad y la vida

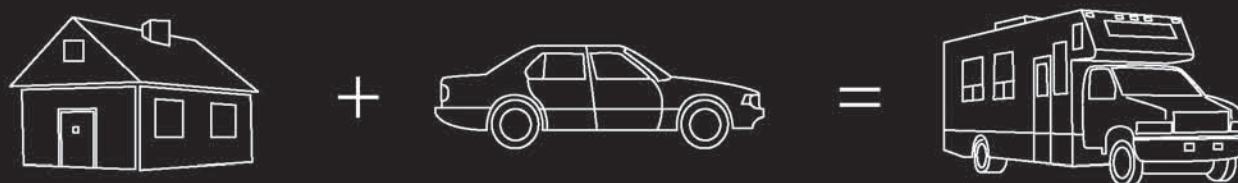
Lectura del santo Evangelio según San Juan:

En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: «No estéis angustiados. Confiad en Dios, confiad también en mí. En la casa de mi Padre hay sitio para todos; si no fuera así, os lo habría dicho; voy a prepararos un sitio. Cuando me vaya y os haya preparado el sitio, volveré y os llevaré conmigo, para que, donde yo estoy, estéis también vosotros; ya sabéis el camino para ir adonde yo voy». Tomás le dijo: «Señor, no sabemos a dónde vas, ¿cómo vamos a saber el camino?» Jesús le dijo: «Yo soy el camino, la verdad y la vida. Nadie va al Padre sino por mí. Si me habéis conocido a mí, conoceréis también a mi Padre. Y desde ahora lo conocéis y lo habéis visto.» Felipe le dijo: «Señor, muéstranos al Padre y nos basta.» Jesús le dijo: «Llevo tanto tiempo con vosotros, ¿y todavía no me conoces, Felipe? El que me ha visto a mí ha visto al Padre. ¿Cómo dices tú: Muéstranos al Padre? ¿No crees que yo estoy en el Padre y el Padre en mí? Las palabras que os digo no las digo por mi propia cuenta; el Padre, que está en mí, es el que realiza sus propias obras. Creedme: yo estoy en el Padre y el Padre en mí. Creedlo al menos por las obras mismas». «Os aseguro que el que cree en mí hará las obras que yo hago y las hará aún mayores que éstas, porque yo me voy al Padre.



Glòria Monés

¿y ahora?



DISEÑO + SOSTENIBILIDAD = W + W

W+W es el resultado de la ambición de Roca a la hora de incorporar soluciones nuevas, únicas e innovadoras en los espacios de baño. Una solución que combina diseño y sostenibilidad al unir el inodoro y el lavabo en una sola pieza. Su sorprendente diseño lo hace ideal para espacios reducidos, pero su gran aportación es la tecnología que permite reutilizar el agua usada en el lavabo para llenar la cisterna del inodoro. Un producto único que Roca ha hecho realidad.

Roca

THE LEADING GLOBAL
BATHROOM BRAND
www.roca.com

Los Hechos de los Apóstoles, lectura pascual

La mesa de la palabra

Una de las decisiones más fecundas del Concilio Vaticano II fue la de acercar más a los fieles la Escritura. En dos de sus constituciones —*Dei Verbum*, sobre la revelación, y *Sacrosanctum concilium*, sobre la liturgia— insiste fuertemente el Concilio en la necesidad de que la vida cristiana se nutra de la Palabra de Dios, y dispone que la mesa de la Palabra, en la liturgia eucarística sobre todo, sea una mesa más abundante de lo que era hasta entonces. Esto se ha verificado en estos años, con los nuevos libros litúrgicos, y recientemente con la exhortación apostólica *Verbum Domini*, fruto del Sínodo de Obispos dedicado a la Palabra de Dios en la vida y la misión de la Iglesia, y que se ha convertido en una especie de síntesis teológica y catequética para todos los fieles.

Esta abundancia de lectura bíblica que tiene actualmente la liturgia romana conlleva, junto con su beneficio para la fe de los fieles, una dimensión ecuménica importante. Hay comunidades de la Reforma que han adoptado la distribución dominical de las lecturas bíblicas de los leccionarios romanos. Por otro lado, los católicos hemos tomado la distribución de lecturas que ofrecen otras liturgias. Esto sucede con la lectura de los Hechos de los Apóstoles durante el tiempo pascual. Tanto con la liturgia bizantina como con el actual leccionario romano leemos, todos los días, durante el tiempo pascual, el libro de los Hechos de los Apóstoles en lectura continuada. Esto fue

una novedad en el momento de la aplicación de la reforma litúrgica; la práctica anterior al Concilio no preveía lecturas feriales propias, excepto durante la Cuaresma.

Por qué los Hechos de los Apóstoles

Sabemos que éste es el «segundo libro» de Lucas a Teófilo, en perfecta continuidad con el primero, el Evangelio. La última aparición de Jesús resucitado a los discípulos, con su «ascensión» al cielo, es a la vez la conclusión del primero y el principio del segundo. Este misterio cristológico es lo que señala el vínculo entre el «tiempo» del ministerio de Jesús y el «tiempo» de la Iglesia. En una de sus homilías sobre la fiesta de la Ascensión, san León Magno (siglo V) expresó con frase lapidaria el significado de este momento: «Lo que fue visible de Nuestro Redentor, ha pasado ahora a los sacramentos.»

Los Hechos de los Apóstoles es el libro que describe las primeras etapas de la historia de la Iglesia, a partir de Jerusalén, el día de Pentecostés, hasta la llegada de san Pablo a Roma. Los 28 capítulos del libro se presentan alrededor de dos polos: Jerusalén, con Pedro y los Doce, hasta el capítulo 12 inclusive, y Antioquía como centro misionero, con la figura de Pablo y sus compañeros como protagonistas de la misión, desde el capítulo 13 y hasta el final.

Leer los Hechos de los Apóstoles como un libro anecdótico sería banalizarlo. Es un verdadero «libro de texto» para la vida de la Iglesia, por-

que en él se describen las primeras experiencias de una vida en comunidad, con la presencia activa de los Doce elegidos y enviados por Cristo para actuar «con la autoridad del nombre de Jesús, el único nombre que puede salvar», con las limitaciones que conlleva la debilidad humana también en la comunidad de los creyentes, con las acusaciones y persecuciones anunciadas ya por Jesucristo y experimentadas ahora por sus fieles. La segunda parte, centrada en la actividad misionera de Pablo, es una lección extraordinaria de celo por el Evangelio, de sufrimiento por la causa de Cristo, de contradicciones de muchas procedencias, de afirmación segura de la universalidad de la salvación realizada por Jesucristo y ofrecida a todo el mundo...

El tiempo pascual es el tiempo de la mistagogia, de la entrada más profunda en los misterios. También en el misterio de la Iglesia. La lectura diaria de los Hechos de los Apóstoles en la misa tiene esta función. Todos los años nos vuelve a reflejar en las primeras realizaciones de la vida de la Iglesia, y en la expansión universal del Evangelio. La Iglesia del siglo XXI sigue siendo, y siempre lo será, la misma Iglesia que, en Jerusalén, vivía asidua en la doctrina de los Apóstoles, en la comunión fraterna, en la fracción del pan y en las oraciones (Hechos 2,42). Será la Iglesia que Cristo ha adquirido con su preciosa sangre (Hechos 20,28). Será la Iglesia que «crecía espiritualmente. Vivía en el temor del Señor, y con la ayuda del Espíritu Santo iba aumentando en número» (Hechos 9,31).

Pere Tena

Obispo auxiliar emérito de Barcelona

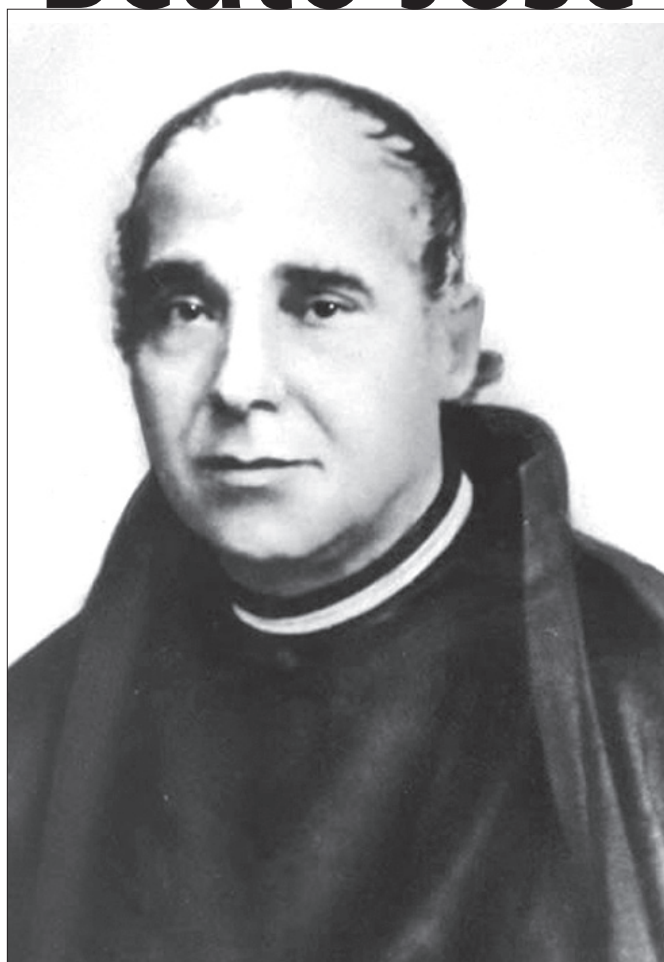


El santo de la semana

Por Eduard Brufau



Beato José Tous



- ✓ Nacido en Igualada en el año 1811
- ✓ Capuchino dedicado a la educación y a la evangelización de los jóvenes
- ✓ Fundador de las Capuchinas de la Madre del Divino Pastor
- ✓ Murió en Barcelona en el año 1871
- ✓ Beatificado en el año 2010 por Benedicto XVI

Este beato catalán fue el noveno de doce hijos de un matrimonio de Igualada muy devoto. De adolescente José Tous ya sintió claramente la vocación a la vida religiosa, con quince años entró como postulante en los Capuchinos y con veintidós fue ordenado presbítero. Vivió en distintas comunidades capuchinas de Cataluña como las de Girona, Calella, Vilanova i la Geltrú, Valls y finalmente Barcelona. En la capital catalana, sin embargo, no estuvo mucho tiempo; por culpa de las desamortizaciones y los alborotos la comunidad de Santa Madrona se disolvió y el beato José Tous se exilió un tiempo en el extranjero. Cuando pudo volver, en el año 1843, se dedicó en cuerpo y alma a promover la devoción mariana y eucarística, y conoció personalmente a san Antonio María Claret, que le animó a evangelizar la juventud. Fue con este objetivo que en 1850 nuestro beato fundó en Ripoll la congregación de las Capuchinas de la Madre del Divino Pastor, y las primeras religiosas fueron Elisabet Juval, Marta Suñol y Remei Palos. Muy pronto la joven congregación fue creciendo y pudo abrir varias casas y escuelas. Hoy las Capuchinas de la Madre del Divino Pastor tienen presencia en varias localidades catalanas —con la casa madre en Capellades—, en el resto de España y en varios países de América Latina. El 25 de abril del año pasado José Tous fue beatificado en la basílica de Santa María del Mar de Barcelona en medio de la aclamación popular.

[CatCristRecursos]

SUPLEMENTO DE FORMACIÓN CATEQUÉTICA, BÍBLICA Y LITÚRGICA

Actualidad

El Papa inicia un ciclo de catequesis sobre la oración cristiana

Destaca que la humanidad siempre ha rezado a Dios, aun sin conocerle

Zenit
Ciudad del Vaticano

El hombre, siempre y en todas las culturas, se ha dirigido a Dios, para buscarle, para pedirle cosas o simplemente para adorarlo.

Con estas palabras comenzó el papa Benedicto XVI, en la audiencia general celebrada en la plaza de San Pedro, un nuevo ciclo de catequesis, esta vez dedicada a la oración.

Aunque el movimiento del hombre hacia la divinidad es innato en él, sin embargo, explicó el Papa, «la oración no se da por descontado: es necesario aprender a rezar, casi adquiriendo de nuevo este arte», afirmó, aludiendo al objetivo de este nuevo ciclo de catequesis.

«Incluso los que están muy avanzados en la vida espiritual sienten siempre la necesidad de entrar en la escuela de Jesús para aprender a rezar con autenticidad», pues es en Él «donde el hombre se capacita para acercarse a Dios, con la profundidad y la intimidad de la rela-

ción de paternidad y de filiación».

En esta primera catequesis, el Obispo de Roma quiso mostrar cómo la humanidad, en cada cultura y época, se ha dirigido a Dios, aún sin conocerle.

Benedicto XVI fue recorriendo la antigüedad pagana, desde el Egipto de los faraones hasta el último paganismo tardorromano.

Puso como ejemplo la oración de un ciego sufriente buscando la curación (Egipto) y la de un creyente en Mesopotamia abrumado por un fuerte sentido de culpabilidad: «Son expresiones que demuestran cómo el hombre, en su búsqueda de Dios, ha intuido, aunque confusamente, su culpa



de la protección divina sobre la comunidad civil, se abre a veces, a invocaciones admirables por el fervor de la piedad personal, que se transforma en alabanza y agradecimiento».

Citando a Apuleyo y al emperador Marco Aurelio, el Pontífice subrayó que los hombres de aquel tiempo muestran «insatisfacción» hacia la «religión tradicional» y el deseo de «una relación más auténtica con Dios».

Innumerables generaciones de hombres antes de Cristo de han dirigido a Dios, afirmó, «demostrando que la vida humana sin la oración, que abre nuestra existencia al

misterio de Dios, se queda sin sentido y privada de referencias».

«El hombre de todos los tiempos reza porque no puede hacer otra cosa que preguntarse cuál es el sentido de su existencia, que permanece oscuro y desconazonador, si no se pone en relación con el misterio de Dios y de su diseño sobre el mundo», añadió el Papa.

La vida humana, dijo Benedicto XVI, «es una mezcla del bien y del mal, de sufrimiento inmerecido y de alegría y belleza, que espontánea e irresistiblemente nos empuja a pedir a Dios la luz y la fuerza interior que nos socorra en la tierra y se abra a una esperanza que va más allá de los confines de la muerte».

«Las religiones paganas siguen siendo una invocación que desde la tierra espera una palabra del Cielo», concluyó, afirmando que en ellas «podemos ver un testimonio de la dimensión religiosa y del deseo de Dios inscrito en el corazón de todo hombre».

«Inspiración» y «Verdad» para interpretar la Biblia

Zenit / Ciudad del Vaticano

El papa Benedicto XVI ha recordado la importancia de la cuestión de la *inspiración* de los textos sagrados, en un mensaje a la Pontificia Comisión Bíblica, cuya plenaria se ha celebrado recientemente en Roma.

En una carta dirigida al presidente de la Comisión, el cardenal William Levada, el Papa ha abordado esta cuestión clave en la interpretación de las Escrituras, y que ya fue planteada en el Sínodo de los Obispos sobre la Palabra y la posterior exhortación *Verbum Domini*.

El Obispo de Roma se refiere a este tema, que es clave en la Iglesia católica frente a corrientes de interpretación escriturística desde un punto de vista meramente literario o social, afirmando que éstas no tienen en cuenta «su más importante y preciosa característica: su procedencia de Dios».

Para la Iglesia, subraya, «es esencial y fundamental» que «los textos sagrados sean interpretados según su naturaleza: la Inspiración y la Verdad son características constitutivas de esta naturaleza».

Una interpretación que no tiene en cuenta la inspiración divina, explica, «no deja acceder a la Palabra de Dios y

pierde, por tanto, el inestimable tesoro que la Sagrada Escritura contiene para nosotros».

«En la discusión sobre la inspiración, se trata de la naturaleza íntima y del decisivo y distintivo significado de las Sagradas Escrituras, es decir de la calidad de la Palabra de Dios», añade el Papa.

Además, subraya, la cuestión de la inspiración está conectada con el tema de la verdad en las Escrituras.

«Mediante su Palabra, Dios nos quiere comunicar toda la verdad sobre sí mismo y sobre el proyecto de salvación para la humanidad. El compromiso de descubrir cada vez más la verdad de los Libros Sagrados equivale, por tanto, a intentar conocer mejor a Dios y al misterio de su voluntad salvífica.»

En este sentido, advierte, «no es posible, en una buena hermenéutica, aplicar de modo mecánico el criterio de la inspiración, como también el de la verdad absoluta, extrapolando una frase o expresión».

«El contexto en el que es posible percibir la Sagrada Escritura como Palabra de Dios, es el de la unidad en la que los elementos individuales se iluminan recíprocamente y se abren a la comprensión», concluye.

por una parte y también aspectos de misericordia y de bondad divinas.»

De Grecia, el Papa recordó una oración de Sócrates citada por Platón en *Fedro*, que muestra «una evolución muy significativa: las oraciones, aunque continúan invocando la ayuda divina para obtener el favor celestial», no obstante, «se dirigen progresivamente a peticiones más desinteresadas, que consienten al hombre creyente, profundizar en su relación con Dios».

En las tragedias griegas, añadió citando a Eurípides, existen «oraciones que expresan el deseo de conocer a Dios y de adorar su majestad».

«Dios sigue siendo un poco nebuloso y, sin embargo, el hombre conoce a este Dios desconocido y reza a aquél que guía los caminos de la tierra.»

Por último, se refirió al imperio romano, en el que «la oración, aunque se asociaba a una concepción utilitaria y fundamentalmente ligada a la petición

Con buen humor...



El suplemento CatCristRecursos está pensado como una herramienta para que padres, catequistas y profesores puedan trabajar la Religión con los más jóvenes. Deseamos contribuir de este modo al desarrollo espiritual y madurativo de niños, adolescentes y jóvenes.

«He vivido seis guerras y dos intifadas»

P. Artemio Vítores, vicecustodio de Tierra Santa

Cristina Sánchez

El franciscano Artemio Vítores nació en 1948 en Palencia. Es vicecustodio de Tierra Santa. Llegó hace más de 40 años a Jerusalén, durante los cuales se ha dedicado a la atención de los peregrinos y a la formación. Para los franciscanos, amar a Tierra Santa significa amar a Jesús. Por esta especial veneración de los franciscanos al evangelio de Jesús y a su encarnación, la Iglesia les encargó la misión de custodiar los Santos Lugares. Eso significa animar los Santos Lugares con la liturgia para los peregrinos y para las Iglesias locales, acoger a los peregrinos y mantener las estructuras de estos lugares para que funcionen correctamente.

¿Siempre supo que quería ser fraile?

Me hice fraile a los 11 años, como era costumbre en aquella época. Éramos 40, de los cuales acabamos cinco. De estos cinco, tres eran de mi pueblo, ¡así que las chicas del pueblo se quedaron sin materia prima! [Ríe] Siempre tuve la idea de ser fraile, desde pequeño. La tenía y la tengo, de hecho. A mi madre le agradezco mucho su actitud. Me dijo: «Vete de fraile, ya sabes que si vuelves, ésta es tu casa.»

¿Qué le llevó a Tierra Santa?

Estuve en Jaén, en Chipiona, en Orihuela..., dando vueltas. En 1970 llega una carta de Jerusalén preguntando quién quería venir aquí. Todos lo queríamos, ¡por supuesto! ¡No habíamos salido nunca de España! Llegamos el 11 de septiembre de 1970 y al cabo de tres días estallaba el Septiembre Negro. Fue terrible. Murieron 20.000 palestinos en Jordania. Uno se preguntaba: «¿Dónde hemos ido a parar?»

¿Cómo se supera una situación así?

Con la presencia de Tierra Santa, el ideal de un joven y la ayuda de los demás frailes. Al ser de lengua española, la cosa era más fácil, porque había frailes que lo hablaban... ¡porque vinimos sin saber una palabra de italiano!

¿A qué se ha dedicado durante estos 40 años?



He pasado toda mi vida aquí, relacionado en muchos casos con la formación. He sido profesor y responsable del Seminario durante 21 años; he acompañado, como guía y conferenciante a unos 25.000 peregrinos. Este año ya llevo 7.500. También son muy importantes para mí los santuarios, los Santos Lugares.

Como el Santo Sepulcro.

Por mi actividad tengo que ir cada semana. Pero, a pesar de ello, el hecho de tocar la piedra siempre me produce una sensación indescriptible.

Hay quien habla del «síndrome de Jerusalén». ¿Lo sufre usted?

Aquí es «ver y tocar». Éste ha sido el impulso que han dado los franciscanos a Tierra Santa: todo es concreto, nada es etéreo, se toca y se ve. Y esto la gente sencilla lo entiende muy bien. Los intelectuales quizás son más propensos a perderse en discusiones sobre si aquello está más a la derecha o a la izquierda, y perdemos el significado.

Estos últimos 40 años no han sido fáciles para Tierra Santa.

He vivido seis guerras y dos intifadas. Y algunas situaciones muy difíciles. Recuerdo especialmente el asedio de la basílica de Belén, en 2002, donde los frailes estuvieron 38 días secuestrados en condiciones increíbles, al final no había ni agua ni luz ni teléfono. Murieron siete palestinos y hubo 25 heridos.

Situaciones difíciles, sin duda.

Desde que los reyes de Aragón dieron permiso a los franciscanos para habitar en el Santo Sepulcro hasta 1860, los frailes no veían la luz del sol en todo el año ni respiraban el aire de fuera, porque estaban en la galería de debajo de la basílica. En aquel tiempo no había

«Los primeros en construir escuelas en Tierra Santa fueron los franciscanos. Se calcula que las primeras fueron las de Belén, hacia 1560»

luz eléctrica, había lámparas. Explican que tenían que relevar a los frailes cada tres meses porque se les hinchaban las piernas. Es famosa la frase de Francisco José de Austria cuando ve la situación: «Los peores criminales viven mejor en las prisiones de mi imperio que los frailes del Santo Sepulcro.» Y consigue así la parte de arriba, el convento que ahora poseemos.

Usted es, además, guardián del convento de San Salvador. ¿Cómo se gestiona esta gran casa?

¡Mi pueblo tiene menos habitantes que esta casa! [Ríe] En este momento está formada por frailes de doce naciones. Esto significa una gran presencia. Porque por ser superior (y eso sirve para cualquier cosa, como una familia) lo importante es la presencia. Hoy en día el problema de muchos hijos es que no ven a sus padres.

¿Qué consejos o enseñanzas les da a los peregrinos con los que se reúne?

Al grupo le hago ver la acción de los franciscanos. Y todo gira alrededor de

unas preguntas: ¿qué significan para ti los Santos Lugares? ¿Por qué has venido? La segunda pregunta es: ¿qué significan para ti los cristianos de Tierra Santa? Expongo la problemática de los cristianos de Tierra Santa y cómo los franciscanos se han dedicado a recuperarlos. Piense que hemos estado casi cuatro siglos en los que los únicos católicos éramos los frailes. En Jerusalén se ha pasado del 20% de población cristiana en 1948 al 1,4%. En Belén en 1967 era del 70%, con los campos de refugiados se ha llegado al 12%.

¿Qué han hecho los frailes para recuperarlos?

Alrededor de los santuarios creaban las parroquias que son las piedras vivas. Después a nivel práctico buscaban un trabajo, relacionado sobre todo con la madera de olivo y el nácar, después construyeron una escuela, y las casas.

Háblenos de la situación de Belén.

Durante cinco años (los de la intifada) aquí no ha venido nadie, así que muchos comercios han cerrado, también los hoteles, porque Belén vive del turismo. Además, mucha gente venía a trabajar a Jerusalén, pero el muro lo separa todo. Y la conclusión es que el 80% de los padres de familia de Belén de 2000 a 2005 no han percibido ningún tipo de salario. Es lógico que un padre de familia se cuestione qué futuro quiere dar a sus hijos. Entonces se van. ¿Y quién se va? Dos categorías: los chicos jóvenes y los mejor preparados, los intelectuales. Con lo cual la comunidad se va degenerando.

Emigran los chicos. ¿Qué pasa con las chicas?

Según las estadísticas, en Belén hace unos años había tres chicas por cada chico. Y aquí hay un refrán que dice: o el matrimonio o la tumba. O te casas o te entierran. ¿Y con quién se casan? Con los musulmanes. Esto se vive como un terrible drama.

La custodia dedica grandes esfuerzos a las escuelas. ¿Por qué son tan importantes?

Los primeros en construir escuelas en Tierra Santa fueron los franciscanos. Se calcula que las primeras fueron las de Belén, hacia 1560. ¿Por qué? Porque viviendo en un mundo musulmán si un niño va a una escuela musulmana, no sólo le enseñan el Corán, sino que hace vida como musulmán. Es importante que tengas la posibilidad de educar a tus hijos en tu fe.

Pero no sólo eso.

No, los frailes hemos hecho dos cosas importantes: abrir la primera escuela para niñas. Fue toda una revolución. Los judíos lo hicieron 20 años después y los musulmanes 50. La gran revolución de Jesús se condensa en ese famoso texto que dice que en Cristo ya no hay distinción entre judíos y paganos, esclavos y libres, hombres y mujeres, porque todos somos hijos. Incluso desde antes del Concilio Vaticano II en nuestras escuelas los frailes ya introdujeron la clase de religión para musulmanes, cristianos y, hasta 1948, judíos. Éste es un gran mérito, porque siempre he considerado que las escuelas son talleres de tolerancia.



Catalunya
Cristiana

facebook

Búscanos en el
Facebook y clicla
«me gusta»

El catequista: sembrador de la Palabra

«Permanece para siempre la palabra de nuestro Dios» (Is 40,8)

Cuando los pescadores del lago de Galilea escucharon la parábola del sembrador quedaron asombrados, pero un labrador, buen conocedor del campo, exclamó: «¡Qué poco sabía este sembrador!» Los pescadores, sorprendidos, le pidieron aclaraciones. El hombre del campo les respondió sin dudar: «¿Acaso no es un sembrador inepto si una parte de la semilla se le cae cerca del camino, otra la echa en terreno rocoso, otra la deja caer en tierra delgada, otra la tira en los zarzales y sólo una parte cae en tierra buena? Si de cinco puñados de semilla sólo una cae en tierra fértil, ¿cómo puede ser un buen sembrador?» Por si fuera poco, el labrador rió a los pescadores: «¿Quién de vosotros contrataría a un pescador que para coger un pescado rasgara cinco redes?»

Como buenos entendedores, los pescadores dieron la razón al labrador: «Tenéis razón, nosotros, cuando contratamos a alguien, para que nos ayude en la barca, le enseñamos a nadar, a saber de dónde sopla el viento, a discernir las corrientes marinas, a calar las redes y a conocer los peces.» El labrador dijo algo parecido con respecto al sembrador: «Antes de ponerse a sembrar hay que distinguir entre la tierra delgada y el terreno para el cultivo, conocer la semilla, evitar los zarzales y protegerse del sol de mediodía.» Sin duda, concluyeron todos, para salir a pescar o sembrar no basta con ser atrevido ni basta la buena voluntad, hay que aprender y tener cuidado de la tarea; de no ser así, se pierde la semilla o los



«La Palabra sólo la siembra quien la ama, por eso es decisivo conocer a Jesús tal y como nos lo presenta la Escritura»

Francesc Ramis
Darder
Biblista



peces huyen, se carcome el grano o se rasgan las redes. ¿Acaso no sucede algo parecido con nosotros, los catequistas? Sembrar la semilla supone sembrar la Palabra, pero la Palabra sólo la siembra quien la ama, por eso es decisivo conocer a Jesús tal y como nos lo presenta la Escritura. Conocer la Biblia no es sólo conocer datos sino estar familiarizados con la Palabra. La lectura constante del Evangelio, la oración, la *lectio divina* o la pertenencia a algún grupo de reflexión bíblica nos acercará a la Escritura. Cuando la Palabra fructifica dentro nuestro descubrimos la urgencia de proclamarla. Sin duda, cuando hacemos nuestra la Palabra de Dios estamos a punto para sembrarla en el corazón de los hermanos.

Conviene remarcar, sin embargo, que la Palabra de Dios no se agota con el contenido de la Biblia. La Palabra de Dios es el propio Cristo del que la Escritura da testimonio. Adentrarse en la amistad con Jesús supone la vivencia eclesial en nuestra parroquia o nuestro grupo. Las razones son de lo más profundas. La comunidad cristiana celebra alrededor de la Eucaristía la presencia de Jesús, en la labor misionera proclama el Señor entre los alejados, en la catequesis profundiza en el conocimiento de la fe y en la práctica de la caridad cristiana esparce por el mundo la Buena Nueva de Jesús. La vivencia eclesial, impregnada de la Palabra de Dios, hace del cristiano el mejor sembrador de la Palabra.

Amar la Palabra y amar la Iglesia nos hará buenos sembradores; buenos testigos de Cristo en el mundo sediento, sin saberlo, del agua del Evangelio.

La pregunta...

JORDI-XAVIER ROMERO / BARCELONA

¿Cuál es el significado exacto de la palabra «Elohim»?



Responde:

Mn. Joan Aragonès Llebaria
Biblista

Los nombres de Dios en el Antiguo Testamento

El judaísmo tiene dos nombres para designar la divinidad, Jahvé y Elohim. Jahvé es el nombre propio y exclusivo del Dios de Israel, un nombre sagrado e inefable. Su sola pronunciación es considerada una profanación y está totalmente prohibida. Otras expresiones, como Adonai (Señor Nuestro), Saddai (el Altísimo o Todopoderoso), etc., son atribuciones que lo designan, pero no le nombran. Puesto que el texto consonántico no podía tocarse, siguieron escribiendo Yhwh (el sagrado tetragrama) poniéndole, sin embargo, las vocales de Adonai (cambiando la primera

a por e por razones filológicas). Querían de esta manera indicar al lector que, dejando las consonantes, pronunciara Adonai y no Jehová como quedaba en el texto.

Si Jahvé es el nombre propio del Dios de Israel, Elohim es común a todos los dioses. Se discute su etimología, pero lo cierto es que se aplicaba a Jahvé, y entonces siempre lleva el artículo, pero también a los dioses paganos o seres superiores. Dice el Sl 8,5-6: «¿Qué es el hombre...? lo hiciste inferior a un dios.» En singular es «Eloah» o «El», equivaliendo al «Ilú» asirio y al árabe «Iláh», con artículo «Aláh».

En la Biblia hay textos que usan la palabra Yahvé —la tradición yahvista—, otros Elohim —la tradición elohista— y unos terceros, eclécticos, emplean las dos diciendo Yahvé-Elohim. Son testimonios de tradiciones diversas y de un intento de armonización.

La palabra Elohim es claramente un plural, lo cual ha llevado a algunos a suponer que la religión judía fue en unos primeros tiempos politeísta. Pero Elohim, cuando se refiere al Dios de Israel, siempre lleva el verbo en singular, nunca en plural, clara manifestación

de que ellos no la veían en plural. Algunos quieren explicarlo como un plural de abstracción: equivaldría a divinidad. Es posible, ya que no puede negarse que este plural de abstracción existe en hebreo. Quizá, sin embargo, hay una manera más sencilla de explicar su uso: la palabra puede tener históricamente un origen politeísta, pero los judíos la emplearon siempre en sentido monoteísta, del mismo modo que en castellano es usual la expresión *ojalá* («oh, Aláh», con *h* aspirada), de origen claramente musulmán, pero no ninguna invocación islámica para los cristianos que la emplean.

ENVIANOS TUS PREGUNTAS
CATEQUÉTICAS, BÍBLICAS Y LITÚRGICAS A
Catalunya Cristiana
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona
Tel. 934 092 810 / fax 934 092 775
redaccio@catalunyacristiana.cat

Aparición a los discípulos

Historia



Dibuja o escribe cómo continúa la historia.



Dibuja o escribe cómo acaba la historia.

Arte

¿Qué imagen corresponde al Nuevo Testamento, y a qué episodio?



1



2



3

Gatecismo

Jesús es el Señor

V. Jesús entrega su vida por nosotros.
21. Jesús resucitó al tercer día.



Ver para creer

El apóstol Tomás, santo Tomás, será para siempre la imagen de la incredulidad. Tomás no puede creer que Jesús ha resucitado; necesita tocarlo y poner la mano en sus heridas para creerlo. "Ver para creer" es la frase que, como santo Tomás, hacen suya todos los incrédulos. Para que no tuvieran temor, Jesús dio ánimo a los apóstoles antes de enviarlos a predicar la buena nueva. Infundió sobre ellos el Espíritu Santo. El espíritu Santo se representa en las imágenes en forma de paloma o en forma de lenguas de fuego.

Conocimientos

Cuadernos de actividades.
¡Pon a prueba tus conocimientos!



FRUTOS Y DONES DEL ESPÍRITU SANTO

En esta lista aparecen mezclados los dones y los frutos del Espíritu Santo. ¿Eres capaz de ordenarlos en dos columnas?

Castidad – sabiduría – bondad – ciencia – fidelidad – entendimiento – paciencia – amor – mansedumbre – consejo – temor de Dios – fortaleza – longanimidad – continencia – paz – piedad – modestia – gozo – benignidad

DONES

FRUTOS

¿CUÁNTAS NACIONALIDADES?

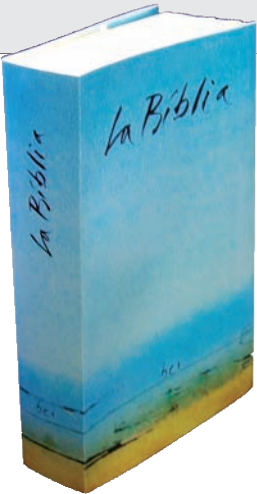


«Con gran admiración y estupor decían: ¿acaso estos hombres que hablan no son todos galileos? ¿Cómo es que cada uno de nosotros los oye en su propia lengua?»

Así nos cuenta el capítulo 2 del libro de los Hechos la reacción de la multitud al escuchar a los apóstoles.

¿Sabrías decir cuántas nacionalidades aparecen en el texto bíblico?

TEST BÍBLICO



Pon a prueba tus conocimientos bíblicos con nuestro «Test bíblico». Entre los ganadores de cada mes sorteaemos un volumen de la nueva Biblia popular ilustrada por Perico Pastor.

- 1 ¿En qué libro aparece Rajab?
a) Josué b) Jonás c) Job
- 2 ¿Cuántos cánticos del siervo hay en Isaías?
a) Tres b) Dos c) Cuatro
- 3 ¿Quién es Onésimo?
a) Un profeta b) Un esclavo c) Un soldado
- 4 ¿Qué significa la palabra «Apocalipsis»?
a) Caos b) Revelación c) Parusía

GANADOR DEL MES
Albert Martí Pollina, de Tàrrega, es el ganador del concurso del mes de abril.

Enviadnos vuestras respuestas a:
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona
Tel. 934 092 810 / fax 934 092 775
redaccio@catalunyacristiana.cat

MES DE MARÍA

Mayo es el mes que la Iglesia dedica especialmente a la Virgen María. ¿Conoces a qué advocación mariana pertenece esta imagen?



Las soluciones, en la página de «Agenda» del próximo número

Los organistas de Iglesia

Ramon Oranias i Orga

Organista de la basílica de Santa María de Montserrat



Después de haber celebrado el XVIII Cursillo para Organistas de Iglesia, el pasado mes de agosto en Montserrat, y gracias a la gentileza de *Catalunya Cristiana*, vale la pena que podamos explicar el trabajo que llevamos a cabo, el porqué y su finalidad, alcanzada ya una cierta «mayoría de edad». Por eso, y como elemento marco del que partimos, comenzamos situando a este personaje que, escondido tras el instrumento y oculto arriba en el coro hace sonar una herramienta que, bien pulsada, sorprende por su variedad sonora. De entrada, pues, empezamos, de una manera muy resumida, muy adaptada y sintetizada, con la carta del obispo presidente de la Comisión Episcopal de Liturgia y de Pastoral Sacramental, Mons. Albert-Marie de Monleón; el presidente del sindicato de los organistas, M. Arsène Bedois, y la presidenta de la Asociación nacional de formación de los organistas litúrgicos, Suzy Schwenkedel, de nuestro país vecino, Francia, dirigieron a las parroquias y al colectivo que actúa que este instrumento, en el año 2000 (texto completo en www.organisteseglesia.net).

Introducción

Recordemos, como referente, una vez más, el valor que el último Concilio concede al órgano: «En la Iglesia latina se dará un gran valor al órgano de tubos como instrumento tradicional, cuyo sonido puede añadir un relieve admirable a las ceremonias de la Iglesia y así elevar poderosamente las almas hacia Dios y hacia el cielo» (Vat. II, Constitución sobre la S. Liturgia, par. 120).

1. El arte musical y la liturgia

En el diálogo permanente entre Dios y los hombres que tiene lugar en la liturgia, la persona responde de una manera activa por la expresión musical y el canto. Efectivamente, la música y el canto permiten crear un lenguaje sagrado y las palabras rituales únicamente hallan su forma perfecta en el arte musical. Otras artes, como por ejemplo la arquitectura, la escultura, la pintura, el arte de las vidrieras están presentes en el espacio de una manera estática. Pero en el más modesto de los edificios, la música sacra acompaña y refuerza la acción litúrgica durante todo su desarrollo. Crea las condiciones para que el pueblo reunido se encuentre con Dios y el buen organista ejerza una verdadera «función sacerdotal en el servicio divino».

2. El órgano y la liturgia

Desde la edad media, el órgano se ha convertido en un instrumento característico de la oración en Occidente. Numerosas formas musicales que le son propias se han inspirado en la acción litúrgica. Además, los organistas han sido compositores prolíficos de motetes, cantatas y cantos religiosos. También como intérpretes y directores de coro han enaltecido la alabanza de la asamblea. La multiplicidad de sonidos y la aptitud de mezclarlos hacen de él un

instrumento de una manifiesto carácter comunitario: es el símbolo viviente de la unidad en la diversidad. Más allá de su aspectos específicamente utilitario, permite a una cultura local encontrar su lugar en el culto dado a Dios. Nacido de la mano de antiguos artesanos da testimonio de cómo la Iglesia ha asumido un gran número de culturas. Muchas iglesias no tienen órgano de tubos, pero las personas que se ven obligadas a tocar otros instrumentos de teclado también son herederas de esta larga tradición.

3. El organista y la liturgia

La función del organista es un servicio que la presentación general del Misal



Órgano de San Esteban de Granollers.

Romano recuerda en el n. 63: «Entre los fieles, le corresponde hacerse cargo de las partes que le tocan ejecutándolas como es necesario, según los géneros de canto, y fomentar su participación activa.» Al servicio de la acción litúrgica y de la oración del pueblo, el organista no está solo: es uno de los actores de la celebración y no se puede imaginar su papel si no es de forma concertada con los demás actores.

- Servidor de la liturgia, como otros músicos, tiene su lugar. Aunque modesto o bien poco experto, él da vida, mucho mejor que cualquier otra música grabada, en la acción litúrgica a la que puede aportar fluidez.
- Junto con este papel de acompañante, se añade el de intérprete de obras de repertorio para órgano. Sabe adaptar este repertorio a los tiempos litúrgicos y favorece la educación del pueblo cristiano en cuanto a la rica diversidad del año litúrgico. Sabe introducir el canto por medio de un prelude, darle continuidad por un posludio y lo hace respirar por medio de interludios. En el contexto de una acción litúrgica, comenta la Palabra de Dios, guía hacia el silencio, hacia la alabanza, hacia la meditación, etc.
- Siendo servidor de una comunidad, el organista actúa conjuntamente con los demás actores que intervienen

en ella: con el presidente, sacerdote o diácono, símbolo de Cristo; con el director de coro o del canto de la asamblea en la programación de los cantos, y con el equipo litúrgico para escoger el repertorio concreto.

- El organista no toca sólo en las celebraciones eucarísticas. También juega un papel específico en los bautismos, vigilias de oración, celebraciones penitenciales, etc. En el caso de bodas y funerales elabora, de acuerdo con las familias, el programa musical.
- Colabora con el resto de cristianos comprometidos con la pastoral litúrgica y sacramental: equipos litúrgicos, corales, animadores de canto, catequistas, equipo de preparación al

mo financieras. El responsable parroquial nombra al organista después de examinar sus competencias musicales y litúrgicas, asesorado por consejeros musicales o expertos diocesanos. En casos importantes, la nominación se lleva a cabo o bien por concurso de méritos o bien considerando competencias ya reconocidas.

6. Formación del organista

Para llevar a cabo el conjunto de responsabilidades y de actividades que se derivan de ello, para todo organista es necesaria una formación técnica y musical, certificada por un diploma, y una formación litúrgica y pastoral reconocida.

7. La remuneración del organista

Se pueden distinguir varias maneras: el organista que no recibe ninguna remuneración, pero al que se le pueden cubrir o compensar los gastos ocasionados por la actividad con órgano; el organista asalariado con un contrato de trabajo y que recibe una remuneración fija o por actividades. Muchas parroquias que disponen de medios muy modestos, encuentran muy agradable poder disponer de la colaboración de un organista. Si las competencias parroquiales son inferiores a lo que podríamos desear, la comunidad puede participar en su financiación. De esta manera la feligresía agradece los servicios prestados y el organista se siente más vinculado a la comunidad.

8. Los deberes del organista

- Tiene el deber de asistir a las celebraciones habituales. En caso de ausencia puede buscar un sustituto.
- Como todo agente pastoral, es necesario que sea humilde, sincero y discreto.
- Es necesario que atienda amablemente a los organistas u otras personas interesadas en conocer de cerca las peculiaridades del órgano.

9. Restauración o construcción de órganos

Sea de quien sea el instrumento, el organista tiene que ocuparse personalmente de su mantenimiento. En el caso de una restauración o de la construcción de un nuevo órgano, se tiene que implicar personalmente en el proyecto. Es importante que el responsable parroquial y el organista, aconsejados por una comisión de expertos, parroquial o diocesana, se impliquen en el seguimiento de los trabajos y se ocupen del mantenimiento de las opciones tomadas. La presencia de un órgano es un valor espiritual, pastoral, cultural y social que sobrepasa ampliamente la demarcación parroquial, incluso, la diocesana, y en caso muy relevantes, la nacional. Y todo esto para muchas generaciones.

matrimonio, equipo de acompañamiento de los funerales, etc.

4. El organista fuera de la liturgia

- El organista titular es responsable del instrumento que le han confiado. De acuerdo con el responsable parroquial, él mismo procura que se haga el mantenimiento del órgano por personal cualificado.
- Además, es el responsable del uso que hagan de él los organistas ayudantes o visitantes. Cualquier petición de actividad alrededor del órgano sólo se puede realizar en colaboración con el responsable parroquial y el organista.
- También puede contribuir a la irradiación de la cultura organística introduciendo clases de órgano, de acuerdo con las instituciones musicales, realizando visitas comentadas, audiciones y preparando programas litúrgicos específicos (Navidad, Pascua...).

5. La selección del organista

Una vez se han definido las funciones litúrgicas y extralitúrgicas del organista, hay que seleccionarlo siguiendo criterios muy precisos que tienen en cuenta las necesidades efectivas de la parroquia y sus posibilidades, tanto humanas co-

Un cofre con tesoros



El Tesoro de mi Primera Comunión es una caja con pequeños-grandes tesoros para los niños que reciben a Jesús por primera vez. Les ayudará a seguir creciendo en su vida espiritual y a valorar el verdadero sentido de un día tan importante. El importe recaudado se destinará a la publicación y distribución de material catequético para niños del Tercer Mundo. El cofre incluye un libro con pasajes de la Biblia, un misal, un DVD con relatos y canciones, un librito para enseñar a rezar el Rosario misionero, una cruz de madera y una cinta de los 10 mandamientos para llevar como pulsera, colgada en la mochila, en el estuche...

Ayuda a la Iglesia Necesitada, *El Tesoro de mi Primera Comunión*. 2011.

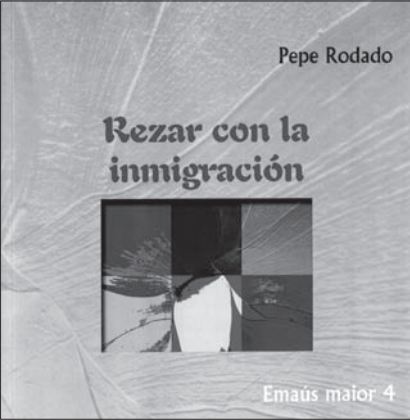
La música de la fe



San Pablo edita el trabajo del grupo CoMpaSIÓN, que recoge un total de 20 canciones para la catequesis y la clase de Religión. Se trata de una opción pedagógica para las primeras etapas de formación en la fe, un campo en el que escasean las novedades discográficas. Es un excelente material para animar las diversas celebraciones y actividades pastorales, así como para reforzar los contenidos religiosos básicos de la iniciación cristiana, abordando temas tan variados como la creación, la oración, el seguimiento, la Iglesia, los sacramentos, la anunciación o las parábolas. El grupo CoMpaSIÓN está formado por María Barcea y Borja Iturbe, reconocidos autores de música religiosa infantil así como expertos de la música aplicada a la didáctica.

Grupo CoMpaSIÓN, *Caminamos con Jesús*. Editorial San Pablo, 2011.

Pastoral con inmigrantes

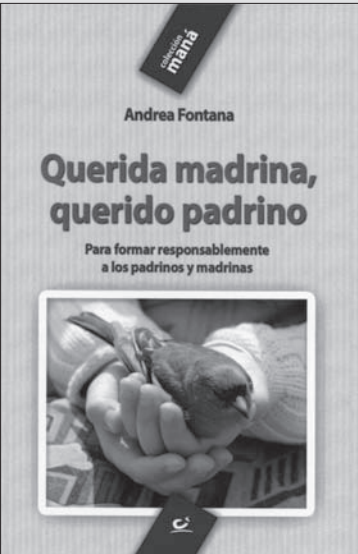


Este libro ofrece una amplia selección de plegarias en un estilo muy similar en cada una de ellas: algún hecho de vida, de la realidad tal y como es; un texto bíblico o de la Doctrina social que lo ilumine, y una oración que nos ayude a situarnos con espíritu de búsqueda y discernimiento colectivos, como seguidores de Jesucristo. Son oraciones preparadas para las reuniones del grupo de Pastoral con inmigrantes y que ahora podrán servir para todos aquellos que quieran dedicar un espacio a tener presente esta realidad

y a actuar en ella con el impulso del Evangelio. El autor es Pepe Rodado, sacerdote que ha ejercido su ministerio sobre todo en barrios obreros y populares y en el movimiento de la JOC.

Pepe Rodado, *Rezar con la inmigración*. CPL, Colección Emaús Maior, 2010, 139 pág.

Padrinos responsables



Estas páginas ayudan a entender lo que significa ser padrino o madrina, y sirven a los párrocos y catequistas al reunirse con los padrinos para hacerles conscientes de su papel en nombre de la comunidad cristiana que acoge a niños, adolescentes y adultos. Redescubrir que el padrino y la madrina no son un «adorno» será una importante adquisición en la Iglesia. Este libro es una ayuda para formar responsablemente a los padrinos y madrinas ante preguntas como: ¿qué tengo que hacer?, ¿qué quiere decir hacer de padrino?, ¿qué obligaciones contraigo?...

Andrea Fontana, *Querida madrina, querido padrino*. Editorial CCS, Colección Maná, 2011, 67 pág.

*CatalunyaCristiana

Puedes optar por la edición digital: 65€ al año
Date de alta en www.catalunyacristiana.cat

Suscríbete por 120 € al año

Deseo suscribirme al semanario CatalunyaCristiana durante un año (52 números)

- ☐ Edición en catalán
☐ Edición en castellano

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP Tel. NIF

Forma de pago

- ☐ Único pago de 120€ por año
☐ Dos pagos semestrales de 60€
☐ Cheque nominativo que adjunto
☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

Entidad Oficina DC Cuenta Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

El juego donde siempre ganas

Este mes os ofrecemos en exclusiva un juego creado por una de nuestras lectoras, Maria Torrent, que amablemente ha querido colaborar con el suplemento CatCristRecursos.

Ella ha aceptado la invitación que os hacemos cada mes para que nos enviéis vuestros propios materiales. En esta ocasión Maria nos propone a través de la estructura del tra-

dicional «Juego de la oca», hacer un recorrido por la vida de Jesús. Quien quiera más información puede contactar con la autora del juego: mariatorrent2003@gmail.com.

Casilla 1: Anunciación. María enseguida acepta hacer la voluntad de Dios. ¿Estamos dispuestos a hacer enseguida lo que nos pide Jesús, los padres, los maestros, los catequistas...? Cantad: «Sí, sí, sí que queremos.»

Casilla 2: José es un hombre bueno que acepta prometerse con María. Pasad un cepillo por la mesa, imitando el trabajo de José, el carpintero.

Casilla 3: José y María se prometen. Aplaudid y gritad: «¡Viva José y María!»

Casilla 4: ...y son los más felices del mundo.

Casillas 5, 9, 14, 18, 22, 26, 31, 35, 40, 44, 49, 53 y 57: De gol a gol.

Casilla 6: Después de casarse, José lleva a María a su casa. Cantad: «¡Felicidades! ¡Que seáis muy felices!»

Casilla 7: María cuida de la casa y prepara la comida a José. Coged una escoba y ayudad a María a barrer.

Casilla 8: María muy feliz, pensando en el Niño, le prepara la ropa. Vosotros también estáis contentos pensando en el niño. Saltad de alegría para mostrarlo.

Casilla 10: María cuida de las gallinas. Imitad a las gallinas.

Casilla 11: María no se olvida de atender a los más pobres. Gritad un «¡Viva!» por María.

Casilla 12: José también ayuda a los demás. Gritad un «¡Viva!» por José.

Casilla 13: María visita a su prima Isabel. Como Juan Bautista, saltad de alegría.

Casilla 15: La autoridad obliga a empadronarse. Avanzad dos casillas.

Casilla 16: José y María se ponen en camino. María está cansada y no encuentran alojamiento. Repetid: «Todo está lleno.»

Casilla 17: Se acaba el tiempo y el Niño va a nacer. Gritad: «Por favor, dadles alojamiento.»

Casilla 19: José y María se refugian en un portal en las afueras de Belén y allí nace Jesús. Cantad un villancico.

Casilla 20: Unos magos adoran al niño y le ofrecen oro, incienso y mirra. Simulad que vais en camello y os acercáis al pesebre.

Casilla 21: Los pastores ofrecen animales a María y José. Id también a ver a Jesús y decidle: «Hola Jesús, te queremos.»

Casilla 23: Un ángel avisa a José para huir a Egipto. Decid a Herodes: «Eres muy malo.»

Casilla 24: Huida a Egipto. Saltad tres casillas.

Casilla 25: María cuida del Niño. Cantadle una canción.

Casilla 27: José, un padre tierno y afectuoso. Pensad qué podéis hacer por vuestros padres que tanto os quieren.

Casilla 28: José y María presentan al Niño en el templo. Saltad dos casillas.

Casilla 29: José juega con Jesús. Jugad a caballito.

Casilla 30: El ángel le dice a José que vuelvan a Nazaret. Saltad tres casillas.

Casilla 32: El Niño Jesús tiene edad de ir al colegio. Si no habéis parado en la escuela, os ponen falta y un turno sin jugar.

Casilla 33: Jesús juega con otros niños. Jugad entre vosotros a pasaros la pelota.

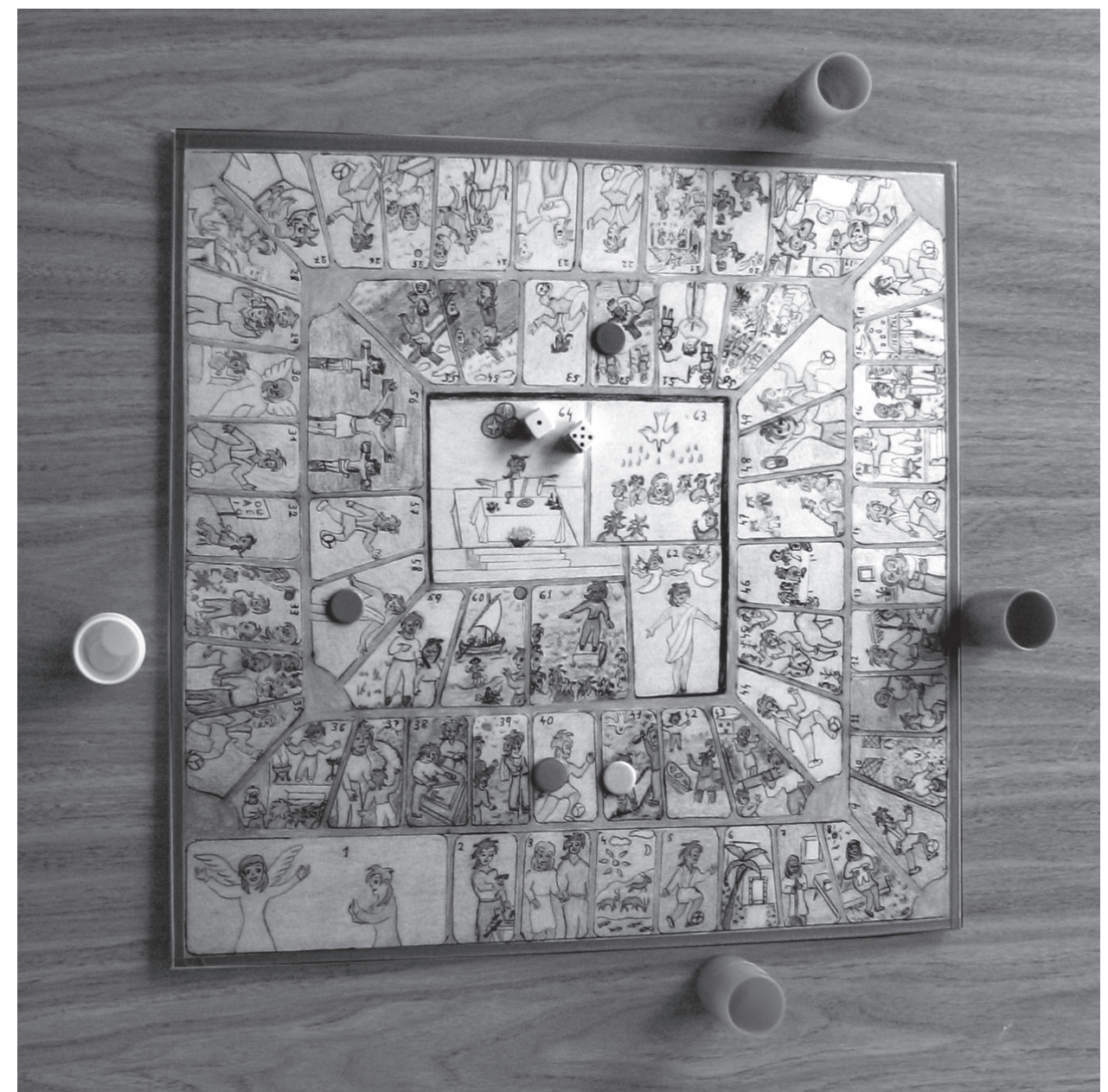
Casilla 34: Jesús a los 12 años va a Jerusalén y pasa tres días perdido... Os quedáis parados una tirada.

Casilla 36: Al cabo de tres días encuentran a Jesús...

Casilla 37: Jesús se hace preguntas y José le enseña todo lo que sabe. Preguntad: «¿Por qué estamos aquí?»

Casilla 38: José le enseña el oficio de carpintero. Simulad que claváis un clavo en la pared.

Casilla 39: Juan Bautista bautiza con agua. Coged un bastón y caminad junto a Juan que hace muchos



días que camina.

Casilla 41: Jesús va al encuentro de Juan. Podéis coger agua y simulad que os bautizáis.

Casilla 42: Jesús empieza su vida pública. Decid a Jesús: «Queremos seguirte.»

Casilla 43: Jesús y los discípulos van de pueblo en pueblo predicando. Aplaudid y decir: «¡Muy bien, Jesús! Te pedimos que cures a nuestros enfermos de cuerpo y de alma.»

Casilla 45: Jesús es recibido con ramos de olivo. Recibid a Jesús gritando: «¡Hosanna!»

Casilla 46: Última Cena. Decid a Jesús: «Jesús, nosotros queremos de este Pan.»

Casilla 47: Jesús lava los pies a sus discípulos. Decid a Jesús: «Señor, lávanos los pies y el alma.»

Casilla 48: Judas traiciona a Jesús. Si caéis en esta casilla, volvéis a empezar.

Casilla 50: Prendimiento de Jesús en el huerto de los olivos. Retroceded tres casillas.

Casilla 51: Jesús es azotado y coronado de espinas. Os quedáis un turno haciendo compañía a Jesús.

Casilla 52: Jesús es cargado con la cruz. Decid: «Estamos tristes, Jesús; nos acordamos de cuando eras pequeño y muy feliz.»

Casilla 54: Jesús encuentra a las mujeres de Jerusalén. También estáis tristes, pero queréis consolar a Jesús.

Casilla 55: La Verónica se apiada de Jesús. Decid: «Nos quieres tanto que caminas firme hasta la muerte.»

Casilla 56: Jesús muere en la cruz para salvar a toda la humanidad. Decid: «Estamos tristes, Señor. Te prometemos que te querremos.»

Casilla 58: Al cabo de tres días, Jesús resucita. Cantad: «¡Aleluya, aleluya!»

Casilla 59: María Magdalena se encuentra con Jesús. No os distraigáis, fijaos en Jesús y reconocedle.

Casilla 60: Jesús se aparece a los discípulos y come con ellos. Calentaos las manos con el fuego que Jesús ha encendido.

Casilla 61: Jesús envía a la misión a los apóstoles.

Casilla 62: Después de cuarenta días, Jesús sube al cielo.

Casilla 63: María está con los apóstoles en el Cenáculo.

Casilla 64: Cada día tenemos a Jesús con nosotros en la Eucaristía. Decid: «¡Gracias, Señor, por estar siempre con nosotros!»

ENVÍANOS TUS RECURSOS

Si queréis compartir las experiencias de vuestra parroquia, grupo o movimiento en el campo catequético, bíblico o litúrgico nos podéis enviar vuestras propuestas a:

Catalunya Cristiana

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona

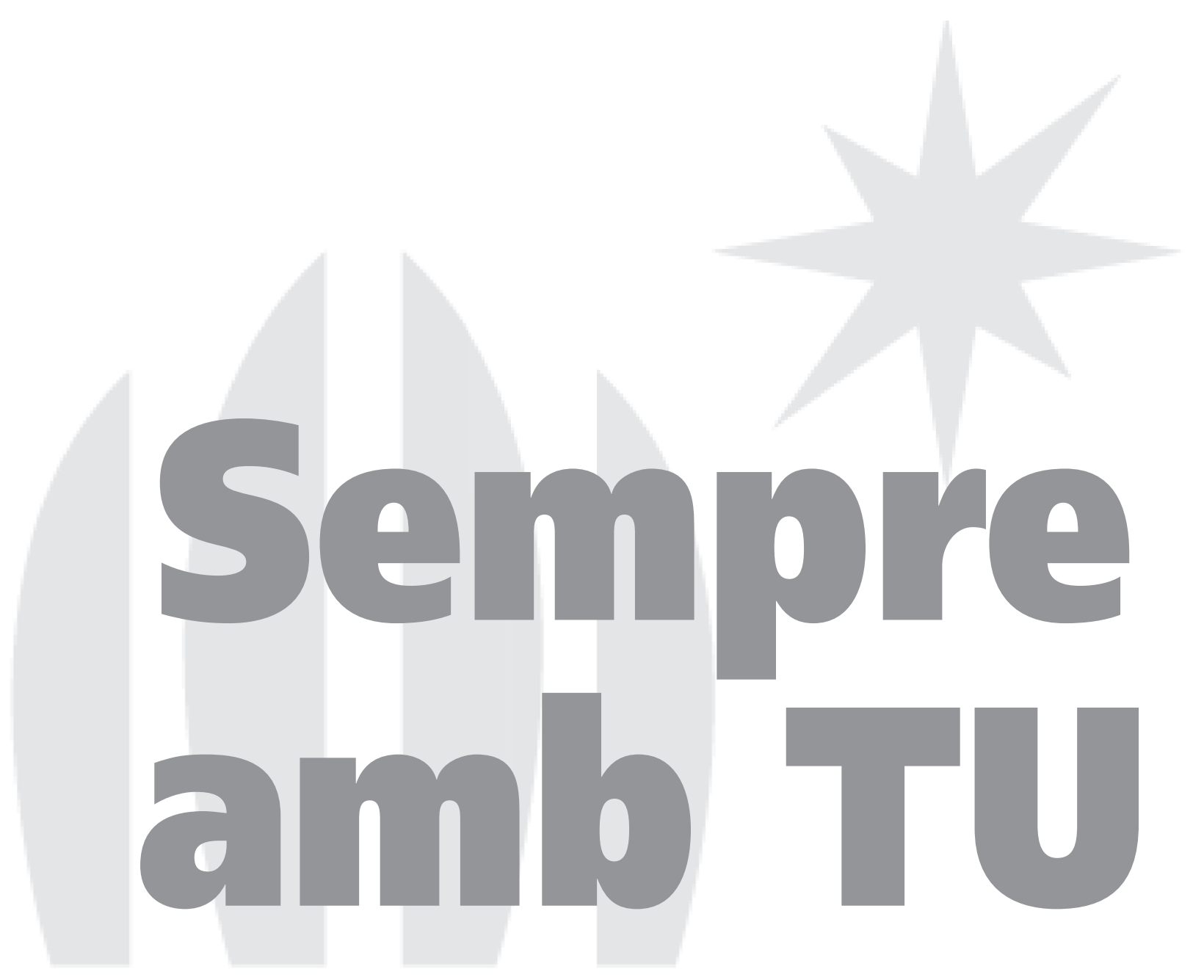
Tel. 934 092 810

Fax 934 092 775

redaccio@catalunyacristiana.cat



Ràdio Estel



**Sempre
amb TU**

- Barcelona 106.6
- Tarragona 100.6
- Catalunya Central

- Girona 103.4
- Tortosa 90.1
- Garraf 96.8
- Osona 98.4



- Lleida 91.5
- Cerdanya 104.4
- Seu d'Urgell 105.0
- Andorra 107.5

www.radioestel.com

Solsona

La diócesis de Solsona aclama el oratorio «Les noces de sang»

La catedral acogió el segundo de los conciertos con motivo de la clausura del Milenario de la Santa Duda de Ivorra

Ramon Estany

Texto y fotos / Solsona

Casi mil personas llenaron la catedral basílica de Solsona (entre 800 de público y 200 músicos y cantores), a los que se añadió una importante representación del mundo político, ya que en nombre del ejecutivo catalán asistió la vicepresidenta, Joana Ortega, y el director de Asuntos Religiosos, Xavier Puigdollers.

Por parte de las instituciones locales y comarcales asistió el alcalde de Solsona, David Rodríguez, y el presidente del Consejo Comarcal de El Solsonès, Marià Chaure, así como varios concejales del municipio solsonense y diputadas del Parlamento. Tampoco faltó la presidencia del obispo emérito de Solsona, Mons. Jaume Traserra, y el obispo de Vic, Mons. Romà Casanova.

El domingo 1 de mayo, se clausuraba el Año Jubilar con el que se conmemoraba el Milenario del Milagro de la Santa Duda de Ivorra, y en cuyo marco, desde la Pascua del año 2010 se han llevado a cabo toda una serie de actos y actividades con vistas a divulgar el conocimiento de este milagro. Cabe destacar la acogida de más de 14.000 peregrinos que han querido acercarse y recibir al mismo tiempo la gracia jubilar.

Finalmente, el día 6 en Santa María de Cervera, el 7 en la catedral de Solsona y el 8 en San Cucufate de Ivorra se ha representado el oratorio *Les noces de sang*, con textos de Mn. Climent Forner y música de Mons. Valentí Miserachs, con textos incorporados de los Fragmentos de los Gozos de Ntra. Sra. de Ivorra y de la Santa Duda, fragmentos latinos del himno *Pange, lingua* y de la secuencia *Lauda, Sion*, ambos del Oficio de Corpus, de santo Tomás de Aquino.

Los intérpretes han sido los solistas Marta Cordoní (mezzosoprano), que ha interpretado el papel de María; Jordi Casanova (tenor), en el papel del ángel de La Segarra; Antoni Marsol (barítono) como Mn. Bernat Oliver, y Pau Bordas (bajo cantable) como obispo san Ermengol. Redondeando la puesta en escena, se ha contado con las voces de los coros de la Coral Ginesta de Cervera, la Polifónica de Puig-reig y el Orfeó Nova Solsona, con



El obispo Xavier Novell presentó el concierto.



Los solistas ofrecieron una interpretación excelente.

la música de la orquesta Julià Carbonell de Les Terres de Lleida, bajo la dirección de Mons. Valentí Miserachs.

El público disfrutó con la interpretación de las diez escenas con las que se divide la acción del oratorio, una maravillosa pieza musical que se inicia con el Canto a La Segarra, y sigue con la descripción del Milagro de la Santa Duda, llegando a dos momentos culminantes, el primero, en la mitad del concierto, cuando Mn. Bernat Oliver acaba reconociendo el milagro de la

Eucaristía y las campanas de la catedral de Solsona se ponen a repicar durante un largo minuto en medio del silencio absoluto de los coros y músicos, y el segundo momento culminante es cuando el coro exultante interpreta el Canto a la Eucaristía, al final de la obra, todo un auténtico himno. Al final de la representación, el público ovacionó agradecido con un largo aplauso a los autores de la obra, y a los músicos e intérpretes, en una velada que se puede considerar histórica para la diócesis solsonense.

Canto de la Eucaristía

(estrofas finales del oratorio «Les noces de sang»)

Ja que l'hora és arribada
cal que amb tot el goig al cor
i amb la fe que ens agermana
cantem ara al Déu-Amor
que en Jesús el Fill ens salva
del pecat i de la mort,

que en Jesús el Fill ens salva
del pecat i de la mort.

El mateix que ens creà un dia,
com a fills ens reconeix
i de tant com ens estima
—siguem pròdigs o fidels—,
pare bo com és, ens crida
follament a viure amb Ell

Del convit d'eternes noces
que ja ens té ben preparat
(casa seva és casa nostra,
d'on vivim exiliats),
el pa i vi que a taula ens dóna
n'és un tast celestial,

el pa i vi que a taula ens dóna
n'és un tast celestial.

És la Santa Mare Església
qui ens acull en ple desert,
qui ens engendra i alimenta
amb paraula i Sagrament:
llar de foc que sempre crema;
font que apaga tota set.

Celebrant l'Eucaristia,
combreguem el Cos de Crist,
però no el combregaríem
sense rebre'l, compassius,
en el pobre en qui s'abriga
i el malalt que el fa escruixir,

en el pobre en qui s'abriga
i el malalt que el fa escruixir.

Oh, la fe dels nostres pares,
quina herència que hem rebut!
Agraïm-la i, renovada,
transmetem-la amb tot l'orgull:
flama ardent que no s'apaga
contra el vent advers d'avui.

Som l'Església de Solsona
que celebra el jubileu
d'aquest Sant Dubte d'Ivorra
fent camí, enmig d'esbarzers,
vers el Regne que corona
de Déu Pare el somni etern.



Pocos bancos quedaron libres en el concierto.



Aplausos al final del concierto por parte de las autoridades.



Mons. Miserachs, aclamado por el público, muestra la partitura.

Girona

«Una teología atenta a la actualidad»

El libro de Mn. Casellas se basa en su tesis doctoral sobre el método teológico de Henri Bourgeois

Víctor Gay
Girona

La Casa de Cultura de Girona acogió el acto académico de presentación del libro *Una teología atenta a l'actualitat. Lloc i funció de l'actualitat en el mètode teològic d'Henri Bourgeois*, cuyo autor es Mn. Josep Casellas i Matas (Francia/ Caldes de Malavella, 1958), a partir de su tesis doctoral defendida hace un año en la Facultad de Teología de Cataluña.

Hay que decir que Mn. Casellas también es doctor en Ciencias de la Información, por la Universidad Autónoma de Barcelona. Actualmente es el párroco de San Jaime de Salt y profesor del Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Girona y de la propia Facultad de Teología y delegado episcopal de Medios de Comunicación Social del obispado gerundense.

Presidió el acto el obispo de Girona, Mons. Francesc Pardo, acompañado por el Dr. Ramon Prat, director del Instituto Superior de Ciencias Religiosas de la diócesis de Lleida y que también dirigió la tesis del autor, y el periodista Enric Frigola, coordinador de Ràdio Estel y muy conocido por su labor profesional que llevó a cabo en Girona, hace ya unos años.

La sala donde se había programado el acto académico resultó insuficiente para acoger al numeroso público, parte del cual siguió las intervenciones de pie.

RAMON PRAT: leer la realidad con ojos de fe

El Dr. Prat, como director de la tesis que ha permitido la publicación de esta obra, resumió la intención del autor que nos acerca, siguiendo el camino marcado por el teólogo de Lyon, a «leer la realidad con ojos de fe. Un libro que puede interesar a todo el mundo, creyentes y no creyentes. Sería como seguir esta realidad que nos rodea, con el periódico en una mano y la Biblia en el otro. Precisamente por esta original razón se trata, como se indica en el título, de una teología atenta a la realidad.



Mons. Francesc Pardo, el Dr. Ramon Prat y el periodista Enric Frigola participaron en el acto académico.

El autor, siempre según el Dr. Prat, muestra unas realidades y situaciones de los hombres y mujeres de hoy y no pretende, en cambio, demostrar determinadas verdades, pero también es cierto que a partir de estas presentaciones nos invita a reflexionar.

ENRIC FRIGOLA: hacia un lenguaje de comunicación de la fe

En su intervención, marcadamente periodística, Enric Frigola dijo que, dada la vertiente de esta profesión que también tiene el autor del libro, no debe extrañar que en la obra se reivindique un nuevo lenguaje de comunicación de la fe y que se pida que la divulgación de la teología se realice «teniendo en cuenta siempre la actualidad». Especialmente teniendo en cuenta lo que calificó de casi una sentencia emanada del Vaticano II y que constata «el divorcio entre la fe que profesamos y la vida ordinaria de mucha gente», lo cual se

«Bourgeois no escribía libros de teología pensando sólo en los teólogos, sino que incorpora en su método elementos de la actualidad»

convierte, siempre según los principios conciliares, en «uno de los errores más graves de nuestro tiempo».

La conclusión de Enric Frigola es que el autor de este trabajo apuesta por seguir investigando las causas de la invisibilidad, o escasa relevancia social y

eclesial de la teología, por lo menos en algunas sociedades occidentales.

Una teología no sólo para teólogos

El autor de esta teología atenta a la realidad dedicó buena parte de su intervención a la trayectoria humana, sacerdotal, docente y también teológica, naturalmente de Henri Bourgeois (añadamos que ésta es la primera tesis dedicada al teólogo francés en toda España), que «no escribía libros de teología pensando sólo en los teólogos», sino que incorpora en su método elementos de la actualidad social, cultural y eclesial. En resumen, se trata de obras impregnadas de contemporaneidad.

También explicó cómo había estructurado el libro que culmina en el análisis de los principios teológicos de Bourgeois. En una reflexión el Dr. Casellas estima que la teología hoy no tiene buena prensa, suena a cuestión complicada o reservada a los expertos cuando, en realidad, interesa o puede interesar a todo el mundo, e incluso «da la sensación de que no es muy apreciada ni en el interior de la propia Iglesia, cuando, en realidad, es una vocación».

Preocupación por transmitir la fe

Clausuró el acto el obispo Francesc Pardo, que agradeció y felicitó al Dr. Casellas por el trabajo hecho y añadió que compartía sus inquietudes respecto al papel de la teología en la sociedad de hoy. No escondió su preocupación por transmitir la fe, especialmente a las jóvenes generaciones, «cómo enseñarles a encontrarse con Jesucristo», destacando las funciones y servicios de la Iglesia en los ámbitos sociales y pastorales. «La Iglesia está ayudando a avanzar hacia la salvación a todos los hombres y mujeres del mundo.»

Finalizado el acto, entre los aplausos del público, el autor firmó numerosos ejemplares de su obra hasta el extremo de que se agotaron los que había traído la librería diocesana para este acto.

El obispo Uriarte «predica» a presbíteros, diáconos y seglares

V.G. / Girona

Monseñor Juan María Uriarte (Fruniz/ Vizcaya, 1933) hace poco más de un año que es obispo emérito de San Sebastián, después de más de medio siglo de servicios sacerdotales y de treinta y cuatro de obispo «en activo», pero este término sigue presente en su trayectoria vital.

Invitado por el obispo Francesc Pardo, estuvo en Girona para compartir unas jornadas con la realidad de la diócesis. Primero tuvo un encuentro con los presbíteros y diáconos, que celebraban su Jornada, en la casa de espiritualidad Santa Elena, de Solius. Les habló de una temática siempre presente en toda vocación: ¡Elogio humano de la fidelidad!

El segundo encuentro del obispo

vasco fue con los equipos de Pastoral Familiar. Esta vez en el Casal Bisbe Cartañà, en la ciudad de Girona. El tema central que les presentó era: *La Iglesia ante la transformación contemporánea de la familia. Una experiencia eclesial concreta.*

A partir de su experiencia en relación con esta pastoral especializada, concretamente más de veinte años, compartió estas vivencias, primero como presbítero y también como obispo, en dos vertientes: la primera en relación con la pareja y, la segunda, entre la pareja y los hijos. En el primer aspecto señaló varios temas a considerar: el amor mutuo, en la vertiente de compromiso mutuo y de compartir, sin obviar las posibles situaciones de crisis; la actualización de

nuestra fe, también en la vida en pareja; vivir en cristiano todos los aspectos de la vida en pareja, y finalmente, orar en pareja, como signo de alimento de la fe en común.

Mons. Uriarte, en cuanto a la relación de la pareja con sus hijos, consideró que delante de éstos, la pareja debe manifestar su amor, que los hijos puedan decir: «Mis padres se quieren.» Un segundo punto lo definió como el de ser capaces de tolerar la frustración, respecto a lo que esperábamos o quisiéramos de nuestros hijos. El espacio y el entorno familiar es el mejor para promover el despertar religioso de los hijos. No hay que dejar de rezar por los hijos. Y, finalmente, seguir la relación de padres a hijos, a medida que estos

se hacen mayores y forman sus propias familias. Después de estas «fórmulas», el obispo emérito alentó a la comunidad diocesana de Girona a realizar un acompañamiento de las familias. «Si no lo hacemos desde la Iglesia no lo hará nadie», afirmó. Igualmente se refirió a la que llamaba «generación intermedia». Es decir, parejas de cuarenta a cincuenta años, que han recibido en su infancia y juventud una formación cristiana pero han enfriado su práctica. Estas parejas necesitan un empujón y ser así recuperadas para la vida más activa y presente de la Iglesia diocesana.

La estancia del obispo Uriarte en la diócesis se completó con su participación en el Encuentro Interdiocesano del Movimiento Vida Creixent.

Barcelona

Una reflexión sobre el fenómeno migratorio

Acto organizado por la Plataforma de entidades cristianas con los inmigrantes

Miquel Àngel Codina
Barcelona

La Plataforma de entidades cristianas con los inmigrantes organizó el miércoles 11 de mayo en el auditorio de Cristianismo y Justicia un acto que constaba de dos partes. Por un lado, Xavier Torrens, sociólogo y profesor de Ciencias Políticas de la Universidad de Barcelona, impartió una conferencia sobre el fenómeno de la inmigración en Cataluña. Por otro, se presentó el manifiesto *Políticas municipales, inmigración y cohesión social*, firmado por las 23 entidades cristianas —mayoritariamente católicas— que integran la citada Plataforma, con motivo de las elecciones municipales de este 22 de mayo.

Imma Mata, responsable de Migración de Cáritas diocesana de Barcelona, fue la encargada de presentar el acto. Recordó a los numerosos asistentes que llenaban la sala que la Plataforma de entidades cristianas con los inmigrantes nació en el año 2005 con tres objetivos principales: crear una red solidaria, intercambio y coordinación de entidades cristianas ante los retos que plantea la inmigración, reflexionar conjuntamente sobre las dimensiones del fenómeno migratorio en la sociedad (legales, económicas, políticas, laborales, culturales...) y en la Iglesia (pastorales, organizativas...) y ser una voz pública de Iglesia, especializada y lo más representativa posible sobre la inmigración.

Colectivos débiles

Xavier Torrens dijo, al principio de su intervención, que los tres colectivos más débiles que aparecen en el Antiguo Testamento —y que siguen siéndolo, con algunas variantes, en la sociedad actual— son los huérfanos, «que hoy en día correspondería a la pobreza infantil y el paro juvenil»; las viudas, «signo evidente de la feminización de la pobreza», y los inmigrantes. «Focalizaremos el discurso en este último colectivo», anunció el ponente a los asistentes, entre los cuales se encontraba Xavier Puigdollers, nuevo director general de Asuntos Religiosos



Agustí Codinach

Xavier Torrens, durante su charla.

de la Generalitat de Cataluña.

El sociólogo hizo referencia al reciente «discurso integrador» de Barack Obama, presidente de Estados Unidos, sobre «los beneficios que comporta la inmigración». A partir de este ejemplo, Torrens señaló dos actitudes negativas que suelen acompañar a la realidad inmigrante: «Silenciar los problemas o chillar o culpabilizar a los inmigrantes.» Y añadió: «Ninguna de las dos cosas funciona. Debemos hablar, dialogar y reflexionar. Es necesario un discurso plural que incluya a los inmigrantes como personas con todos sus derechos y deberes.»

«La inmigración —explicó Xavier Torrens— es un hecho necesario por dos razones: el crecimiento económico que experimentamos en los últimos años habría sido inviable sin los inmigrantes y su presencia ha sido clave en el rejuvenecimiento de nuestra sociedad.» También manifestó que la inmigración es «una realidad permanente, ya que a pesar de la crisis económica sólo un tanto por ciento muy pequeño ha regresado a su país de origen, y un reto creciente».

El profesor subrayó que «debemos tener un discurso político catalanista que entronque con el catalanismo his-

«Se presentó el manifiesto "Políticas municipales, inmigración y cohesión social", elaborado por la Plataforma de entidades cristianas con los inmigrantes»

tórico, que siempre ha sido integrador». Asimismo, reconoció que «es necesario rechazar el populismo y no caer en los estereotipos como, por ejemplo, decir que los inmigrantes son la causa de todos los males del país. Esto es una semilla que puede romper la convivencia en los barrios y municipios de Cataluña. Tenemos que hacer pedagogía social. No podemos olvidar nunca que la libertad religiosa es un derecho fundamental de todas las personas».

Respecto a las políticas públicas sobre esta cuestión, el conferenciante destacó cuatro grandes modelos: la expulsión, la segregación, la asimilación («se acepta a la persona, pero no su personalidad o identidad») y la gestión multicultural o intercultural. «Habría que adoptar el patrón de las políticas públicas que se lleva a cabo en países como Canadá o Suecia y adaptarlo a la realidad nacional y local catalana.»

Lectura del manifiesto

A continuación, representantes de Cáritas, Unión de Religiosos de Cataluña, Justicia y Paz, Cristianismo y Justicia, arzobispado de Barcelona y Consejo Evangélico de Cataluña —entidades que, entre otras, forman parte de la Plataforma de entidades cristianas con los inmigrantes— dieron lectura al manifiesto *Políticas municipales, inmigración y cohesión social*.

Comentaron que es muy importante «la gestión del hecho migratorio en nuestros pueblos y ciudades» y que «el

reto fundamental en estos momentos es garantizar la integración de los recién llegados y de las diferentes minorías culturales, la cohesión social y la convivencia, así como evitar fenómenos de exclusión».

La actual crisis económica golpea con fuerza a la población inmigrante y puede cortar procesos de integración, crear tensiones en la convivencia y ofrecer una visión negativa de los inmigrantes. «Esto se ve agravado —argumentaron— por el uso peligroso de la cuestión migratoria que hacen algunos partidos políticos con la intención de sacar provecho electoral mediante la explotación de prejuicios y ofreciendo soluciones populistas.»

Desde la Plataforma se reclama que la inmigración sea contemplada «como un hecho generador de diversidad cultural y progreso social» y que «se simplifiquen los trámites burocráticos y se unifiquen los criterios y requerimientos que se piden a las personas inmigradas en todo lo relacionado con su situación jurídica. Las oficinas de atención al ciudadano han de ser espacios de acogida, orientación y apoyo para toda persona que lo necesite».

Derechos básicos

Otro de los puntos del manifiesto dice lo siguiente: «Que no se dificulte el acceso de los inmigrantes al empadronamiento, necesario para ejercer derechos básicos como la sanidad y la enseñanza, ya que esto podría comportar la exclusión social de unos vecinos e impedir políticas sociales apropiadas a la realidad de cada municipio.»

También se pide la realización de «campañas de sensibilización basadas en la recuperación de la memoria histórica para favorecer una acogida positiva de los recién llegados y su integración social» y «más esfuerzos para favorecer una adecuada integración entre autóctonos y recién llegados, entre mayoría y minorías culturales».

La Plataforma de entidades cristianas con los inmigrantes quiere que «se promueva, junto con las demás administraciones, el acceso a una vivienda digna para todos y se cuide especialmente la rehabilitación de edificios y la mejora de los equipamientos de los barrios más desfavorecidos socialmente, donde han surgido precisamente algunos conflictos».

«Que se desarrollen políticas activas en la relación con el uso de los espacios públicos para favorecer la interrelación y el conocimiento mutuo entre todos los vecinos autóctonos y recién llegados y se eviten concentraciones excesivas de recién llegados en determinados barrios, ya que esto fomenta la exclusión social», es otra de las peticiones de las entidades firmantes del manifiesto.

Finalmente, abogan por el pleno respeto a la libertad religiosa de todo el mundo, «que incluye el derecho a manifestar públicamente las propias creencias y ejercer en condiciones dignas las prácticas religiosas. Es necesario que se facilite a las diferentes comunidades religiosas la creación o el acceso a lugares dignos destinados al culto y la oración».

PUBLICIDAD EN:

CATALUNYA CRISTIANA

(EDICIÓ SEMANAL)

BUTLLETÍ DE L'ARQUEBISBAT DE BARCELONA

(EDICIÓ MENSUAL)

GUIA DE L'ESGLÉSIA

PROVÍNCIA ECLESIASTICA DE BARCELONA

(EDICIÓ ANUAL)

RÀDIO ESTEL

24 H AL DIA

Informaros en el teléfono: 934 092 810 Fax: 934 092 775,
c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona
e-mail: publicitat@catalunyacristiana.cat

Programació 2011

Club[★]amics

Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

Pelegrinatges

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478



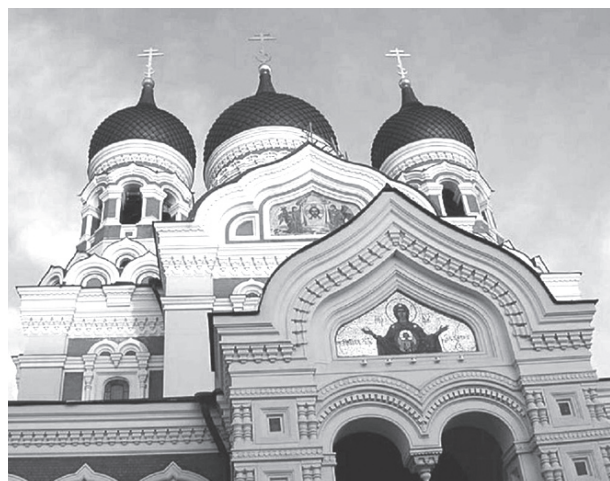
Pelegrinatges a Terra Santa

Del 22 al 29 d'agost

Del 5 al 12 de desembre

SANTUARIS DEL BÀLTIC

Estònia, Letònia i Lituània



**4 a l'11
de juliol**

RUTA DE LA SEDA

Samarkanda i els tresors d'Uzbekistan



**18 al 26
d'octubre**

Petits Pelegrinatges

Organització tècnica **relitur** viatges GC 1045 D

Lourdes



**14 al 16
d'octubre**

**Ruta de
Sant Ignasi**



12 al 18 de setembre

Places limitades

Club+amics
Comtes de Bell-lloc 67-69
08014 Barcelona

Tel: 93 409 27 00
info@clubmes.cat
www.clubmes.cat

Sant Feliu de Llobregat

Las mujeres reivindican su papel en el mundo cofrade

Celebrado con éxito en Castelldefels el IV Congreso Nacional de Mujeres Costaleras

Redacción
Castelldefels

Más de un centenar de mujeres, procedentes de varias localidades de toda España, se reunieron del 6 al 8 de mayo en Castelldefels con motivo del IV Congreso Nacional de Mujeres Costaleras. Organizado por la Hermandad del Cristo de la Paz, que este año celebra su 25º aniversario, el encuentro ha sido calificado de gran éxito, tanto por el número de asistentes como por la calidad de las ponencias y el buen ambiente entre las participantes. El gran tema de fondo, que ha impregnado todo el congreso, ha sido el análisis del papel de la mujer como cofrade, especialmente en relación con su labor de cargadora de pasos de Semana Santa, tarea que todavía hoy parece impensable en algunas hermandades o cofradías penitenciales españolas.

Ponencias, mesas redondas y actos culturales llenaron un apretado programa que satisfizo los intereses de todos los asistentes. También tuvieron un gran protagonismo los testimonios



de mujeres que, yendo a menudo contra corriente, han sabido hacerse un hueco en este mundo tan típicamente masculino. Dentro de la mesa redonda «Costaleras ayer y hoy», compartieron sus experiencias con los asistentes

Conchita Benjumea, costalera de la Hermandad del Cristo de la Paz de Castelldefels; Juani Larios, de la cofradía de Jesús Crucificado y Nuestra Señora de los Dolores de El Prat de Llobregat, y Belén Ruiz, de la Cofradía California de Cartagena. Sus intervenciones dieron lugar a conocer otras experiencias de mujeres cargadoras de pasos o tronos procesionales. Especialmente emotiva y cargada de significación fue la comunicación en la que Nazaret Paniagua, de la Hermandad de la Virgen de la Montaña de Cáceres, explicó cómo el año pasado, después de diez años de lucha, consiguió finalmente poder cargar a la Virgen de la Montaña, patrona de la ciudad.

Aunque los hitos conseguidos han sido importantes, desde la Federación Nacional de Asociaciones de Mujeres

Cofrades se instó a seguir trabajando por conseguir la igualdad entre cofrades en todas las hermandades españolas. Así lo manifestó Victoria Botí, presidenta de la Federación Nacional.

Uno de los momentos más esperados del encuentro tuvo lugar el sábado 7 de mayo con la celebración en la iglesia de la Virgen de Montserrat del acto de Exaltación del Mes de María, a cargo de Elisabeth Mendoza, vocal de juventud del Consejo General de Hermandades y Cofradías del arzobispado de Barcelona. Sus emotivas palabras, pronunciadas ante la imagen de la Virgen de las Lágrimas, hicieron referencia a las patronas de las ciudades de las cofrades que han participado en el congreso.

El IV Congreso Nacional de Mujeres Costaleras se cerró el 8 de mayo con la ponencia de Mons. Agustí Cortés, obispo de Sant Feliu de Llobregat, que habló sobre *El papel de la mujer en la Iglesia del siglo XXI*. El propio prelado presidió a continuación la eucaristía en la iglesia de la Virgen de Montserrat de Castelldefels, que es donde se veneran las imágenes de la Hermandad del Cristo de la Paz, organizadora del Congreso.

El próximo Congreso Nacional de Mujeres Costaleras tendrá lugar en Granada en el año 2013.



A la teva parròquia, a més del propi full de la parròquia,

DESCOBREIX:

El full diocesà

(al bisbat de Vic: *Full diocesà*; al bisbat d'Urgell: *Full dominical*; al bisbat de Tortosa: *Vida diocesana*; al bisbat de Terrassa: *Full Dominical*; a l'arquebisbat de Tarragona: *Full Parroquial*; al bisbat de Solsona: *Full Diocesà*; al bisbat de Sant Feliu: *Full Dominical*; al bisbat de Lleida: *Vida Parroquial*; al bisbat de Girona: *Full Parroquial*; a l'arquebisbat de Barcelona: *Full dominical*)

i el nostre setmanari Catalunya Cristiana

www.catalunyacristiana.cat

Barcelona

Un 42% del alumnado del arzobispado recibe la enseñanza de la Religión

Redacción / Barcelona

El doctor Ramon Corts i Blay, delegado diocesano de Enseñanza del arzobispado de Barcelona, ha dado a conocer una cifra significativa en relación con la clase de Religión católica: según datos del actual curso escolar, un 42% del alumnado que corresponde al territorio de la diócesis de Barcelona recibe este tipo de enseñanza.

«Éste es un buen dato», escribe el doctor Corts. «No lo es suficientemente —añade el delegado de Enseñanza—, si tenemos en cuenta, entre otras cosas, que la religión en la Educación Infantil todavía no llega a ser suficientemente tenida en cuenta. Y también que, cuando en Cataluña se inició la ESO, los créditos comunes de Religión pasaron a la franja de créditos variables y de

esto todavía sufrimos históricamente las consecuencias.»

El doctor Corts reconoce que pueden surgir iniciativas unilaterales e ilegales que determinen que en un centro escolar no se ofrezca la clase de Religión, que es de obligada oferta por parte de los centros y de libre elección por parte de los alumnos o de sus padres. «Cuando aparecen estas dificultades —escribe el delegado diocesano de Enseñanza— constatamos siempre un buen entendimiento entre la Delegación de Enseñanza del obispado y los servicios de Enseñanza de la Generalitat. No llegan a nuestra delegación por parte de padres y de enseñantes tantas denuncias relativas a estas transgresiones como para poder afirmar la existencia de una amplia conculcación de la normativa sobre la clase de Religión.»



Solemne Procesión y Vigilia Mariana

SÁBADO
28 de mayo de 2011

A las 22 horas

CONCENTRACIÓN ANTE LA CATEDRAL DE BARCELONA

A las 22,30 horas

LLEGADA de la Imagen Peregrina de Nuestra
Señora de Fátima y PROCESIÓN con
antorchas hacia la Basílica de
NTRA. SRA. DE LA MERCED

A las 23,15 horas

Predicación y Santa Misa del Domingo

«Los centros de “esplai” son integradores y cohesionadores de la sociedad»

Òscar Costa, presidente de la federación de Centros de Esplai Cristianos de Lleida

Jordi Curcó

El 26 y 27 de marzo, más de un millar de personas se reunieron en Lleida para el Encuentro de monitores y monitoras de los centros de *esplai* cristianos de Cataluña y que supuso el primer acto oficial del nuevo Movimiento de Centros de *Esplai* Cristianos Catalanes (MCECC), que reúne a más de 263 centros de *esplai* de las diócesis catalanas y 4.000 monitores y monitoras. El MCECC nace gracias a la voluntad de trabajar conjuntamente y de la misma manera la pastoral en la educación en el ocio en todos los centros de *esplai* de las diócesis catalanas. ¿Quién mejor para hablarnos del MCECC que Òscar Costa, presidente de los Centros de *Esplai* Cristianos de Lleida, entidad anfitriona del encuentro?

En primer lugar, ¿qué valoración hace del encuentro celebrado en Lleida a un mes y pico de su celebración?

Para todas las federaciones que forman parte del nuevo MCECC éste es un momento histórico y muy especial. El encuentro de Lleida fue todo un éxito de participación, tanto en las actividades de ocio como en el momento de la eucaristía en la Seo Vieja de Lleida, vividas con un respeto excepcional y con momentos emotivos gracias a la música de Kairoi o el recuerdo tan humano del vicario general de Lleida, Mn. Ramon Prat, que la presidió y que rememoró sus primeras colonias cuando tenía 12 años. Es importante destacar el hecho de que, a pesar de ser un encuentro de tipo urbano, pudiera compaginarse perfectamente con la vida de los leridanos y leridanas y con otras actividades que se celebraban en la ciudad aquel mismo fin de semana. Sin duda, esto es un éxito de la organización, que contó con el apoyo de miembros de todas las federaciones. Una muestra de la capacidad de trabajar en red que tenemos.

Al encuentro asistieron autoridades civiles. ¿Qué os dijeron?

Los monitores y monitoras tienen una gran importancia en la transmisión de valores y los centros de *esplai* son elementos integradores y cohesionadores de la sociedad. Todos los representantes institucionales se refirieron a ello en sus intervenciones. Sin embargo, destacaría las palabras de Josep Lluís Cleries, *conseller* de Bienestar Social y Familia. Pidió que se reconociera a «cada monitor y monitora, a cada responsable, a cada niño y a cada familia que, con su esfuerzo e implicación, construyen los centros de *esplai* como elementos de integración y cohesión social». También afirmó que «el trabajo de los educadores y educadoras en el ocio, de transmisión de valores, marca a muchas personas» y destacó que la educación en el ocio es patrimonio catalán, «del cual los monitores y monitoras sois exponentes y muy necesarios para Cataluña». El *conseller* Cleries fue presidente del movimiento hace muchos años y esto también era un punto a favor nuestro a la hora de sentirse integrado en el encuentro.

El obispo de Urgell, Joan Enric Vives, también fue a Lleida. ¿Cuál fue su mensaje?

Jordi Curcó



El obispo de Urgell quiso, con su presencia, mostrar el apoyo de los obispos de Cataluña a todos los educadores y educadoras en el ocio y nos animó a continuar nuestra formación permanente. Nos dijo que en un momento en el que se habla mucho de valores y de educación alternativa, sólo los monitores y monitoras lo hacen con plena dedicación y que ésta era la Iglesia que «nos ayuda y que queremos, joven y comprometida». El propio obispo también había sido monitor y su recuerdo, junto con su apoyo activo, motivó a todos los monitores y monitoras. Constató que no estamos solos y que las instituciones de Iglesia nos apoyan.

Uno de los frutos de aquel encuentro fue la constitución del Movimiento de Centros de Esplai Cristianos Catalanes. ¿Cómo se gestó?

El MCECC ha sido gestado gracias a la implicación de las federaciones y movimientos de centros de *esplai* de las diócesis catalanas con la finalidad de ofrecer asesoramiento técnico y educativo, promover la formación y el intercambio entre los centros de *esplai* y centros de *esplai* diarios, elaborar materiales de

«Se constituye en Lleida el Movimiento de Centros de Esplai Cristianos Catalanes, que reúne a 263 centros y 4.000 monitores»

apoyo y promover la participación asociativa. La idea es el trabajo en red entre las federaciones y tener una junta de referencia para toda Cataluña marcando las directrices del movimiento, tanto a nivel pedagógico como de organización. Uno de los momentos más emotivos de la inauguración fue la lectura por parte de los presidentes de las federaciones que formamos el nuevo MCECC de un relato donde explicábamos, con anécdotas incluidas, cómo se ha gestado este MCECC y los retos de cara al futuro. El millar de monitores y monitoras respondieron con

un largo aplauso.

¿Cómo y por qué nace el MCECC?

Nace de la voluntad de las federaciones de centros de *esplai* de las diócesis catalanas de trabajar juntas bajo un mismo paraguas al mismo tiempo que se ha buscado ser el máximo de sensible a todas las realidades de educación en el ocio de Cataluña y con la mirada puesta en mejorar la atención en todos los centros de *esplai*. La Coordinadora Catalana de *Casals*, Colonias y Clubs de *Esplai* (CCCCCE) no podía dar respuesta a las nuevas necesidades de los centros de *esplai* y las federaciones. Por tanto, hará unos tres años que se quiso cambiar el sistema organizativo y crear el MCECC partiendo de una experiencia previa con la CCCCCCE e intentando mejorarla.

¿Cuáles son sus objetivos?

La coordinación, en el ámbito de todas las diócesis catalanas, de todo el trabajo pastoral que se realiza en los centros de *esplai* diarios y en los centros de *esplai* en las actividades de ocio para niños, adolescentes y jóvenes. Aunque todavía estamos en fase embrionaria y no tenemos objetivos de movimiento marcados, sí queremos heredar de los que nos han acompañado durante estos años con la CCCCCCE.

¿Quién forma parte de esta federación?

Las federaciones que forman el nuevo MCECC son: el Movimiento de Centros de *Esplai* Cristianos de la Fundación Pere Tarrés de las diócesis de Barcelona, Terrassa, Sant Feliu y Vic, la Coordinadora de Centros de *Esplai* de la Fundación *Esplai* Girona-Virgen de El Mont (Girona), la Fundación *Esplais* Santa María de Nuria (Urgell), los Centros de *Esplai* Cristianos de la Fundación Virgen Blanca (Lleida), el Servicio diocesano de Colonias de la Fundación Croera (Tortosa), los Grupos de *Esplai* Cristianos de la Fundación Mn. Víctor Sallent (Solsona) y la Federación de Centros de *Esplai* Cristianos de la Fundación Santa María de Siurana (Tarragona).

¿Qué pasos habéis dado desde la constitución de la federación?

De hecho, tenemos el permiso de la Tarraconense para constituir el movimiento desde el mes de enero. El primer paso fue que el movimiento pudiera ver la luz con el encuentro de todas las federaciones. Ahora toca reunirnos los presidentes y realizar un trabajo pesado de estructurar el funcionamiento del movimiento.

¿Ya tenéis vuestro libro de ruta para el MCECC?

Tenemos un gran libro de ruta: son tres años de trabajo, donde se han llenado páginas y páginas sobre el MCECC. Tenemos un primer borrador de estructura y funcionamiento que hay que revisar, retocar y mejorar. A partir de este extenso documento redactaremos el organigrama y el sistema de funcionamiento, equitativo territorialmente para el movimiento. Los presidentes y presidentas tenemos un gran trabajo de futuro entre las manos, y esto hace que queramos ir con pies de plomo en todo el proceso.

Fundación Pere Tarrés



El encuentro de Lleida fue un éxito de participación.

Entrega de los premios Crítica «Serra d'Or»

Al acto asistieron el abad de Montserrat y el «conseller» de Cultura de la Generalitat

Mónica García

Texto y fotos / Barcelona

El pasado 4 de mayo se entregaron los premios Crítica *Serra d'Or* en el Hotel Alimara de Barcelona. Esta fiesta de la literatura catalana, que se celebra desde 1967, reunió a una nutrida representación de los autores en lengua catalana. Los premios Crítica *Serra d'Or* no tienen dotación económica y consisten esencialmente en la proclamación del veredicto y en la entrega de una pequeña sierra de oro, de solapa, que representa la distinción, a cargo del director de Publicacions de l'Abadia de Montserrat (PAMSA) y de la revista *Serra d'Or*, P. Josep Massot.

Las categorías consideradas son las de Literatura y Ensayo, Investigación, Teatro y Literatura Infantil y Juvenil. Dentro de cada apartado, el jurado —formado por cinco miembros y por encargo de *Serra d'Or*— ha tenido la libertad para otorgar los premios, en diferentes modalidades, a las obras más destacadas de las publicadas en el año 2010 y sin que se hayan presentado a concurso.

La revista *Serra d'Or* se creó en el año 1955 como circular de los trabajadores de Montserrat y su publicación fue en paralelo a *Germinabit*, iniciada en 1949. La presentación de los premios Crítica, que han llegado este año a la 44ª edición, fue a cargo del periodista Xavier Grasset. El *conseller* de Cultura de la Generalitat de Cataluña, Ferran Mascarell, y el abad de Montserrat, P. Josep M. Soler, clausuraron el acto de entrega de los premios.

Afán e ilusión

El P. Josep Massot mostró, durante la entrega de los premios, su preocupación por las dificultades que vive el sector editorial, causadas especialmente por la crisis económica. «En cualquier caso, nuestra revista sigue saliendo adelante con el empuje y la ilusión de siempre, con la confianza de que vendrán tiempos mejores y con la convicción de que no podemos dejar de tirar del carro de nuestra cultura, ni dejar la defensa de nuestra lengua y de nuestras peculiaridades», afirmó el director de *Serra d'Or*.

A partir de este mes de mayo, *Serra d'Or* introduce una nueva sección, «Ara fa cinquanta anys», que irá recordando qué decía la revista a partir de mayo de 1961 y qué fotografías salían. El benedictino se refirió también a personalidades recientemente desaparecidas, como los escritores y críticos Joan Triadú y Joan Colomines, y los lingüistas Lluís Marquet y Joan Solà. Dentro del ámbito de las personas que han contribuido a hacer de *Serra d'Or* la revista que es hoy, el P. Massot citó el homenaje tributado hace pocos meses a Xavier Fàbregas en Montserrat, donde desde ahora tiene un monumento conmemorativo en el camino de Els Degotalls.

Por su parte, el padre abad de Montserrat definió *Serra d'Or* como una publicación que «da fe de la realidad cultural catalana y estimula su espíritu creativo y es su difusora». Josep Maria Soler definió la cultura como «herramienta fundamental que evita dejarse



Todos los galardonados en el jardín del Hotel Alimara de Barcelona.



Mn. Nicolau firma un ejemplar de su libro al Hno. Lluís Serra.

llevar por la superficialidad y favorece la profundización personal y el crecimiento intelectual, como expresión de las capacidades más elevadas de la persona», y también, «como manifestación de la vitalidad y de la identidad de una nación».

«Es momento —afirmó el abad de Montserrat— de sumar esfuerzos, más allá de la legítima diversidad de opciones políticas para ir creando el consenso necesario para defender juntos lo que ayuda a la construcción y al desarrollo de Cataluña, dentro del respeto a la dignidad inalienable de las personas y de los pueblos.» Para finalizar, hizo un llamamiento a la imaginación y al coraje ante la crisis económica que afecta, de manera importante, a la cultura.

Un total de 14 galardones

Este año los galardonados fueron, dentro del apartado de Literatura y Ensayo, Julià de Jòdar, en la categoría de Novela, por *La pastoral catalana*. Se trata de un testimonio de las ilusiones perdidas y los engaños sufridos por toda una generación. El autor, que se refirió brevemente al reciente asesinato de Bin Laden, señaló la labor de documentación realizada para denunciar la «perversión de la democracia

catalán contemporáneo. Finalmente, Enric Casasses, consiguió el premio, en la categoría de Traducción, por *El gobelet de Daus*, de Max Jacob, por la fidelidad al ideario estético y literario de Max Jacob.

Mn. Francesc Nicolau, premiado

En el apartado de Investigación, los galardonados fueron: Carmen Molinero y Pere Ysàs, en la categoría de Humanidades, por *Els anys del PSUC. El partit de l'antifranquisme (1956-1981)*, donde se analiza la trayectoria de un partido político que ejerció un especial protagonismo en la lucha antifranquista. Dentro de la misma categoría, John London se llevó el de Catalanística por la obra *Contextos de Joan Brossa. L'acció, la imatge i la paraula*, por el estudio de diferentes aspectos de la obra de Brossa desde la perspectiva estética e ideológica. Mn. Francesc Nicolau, colaborador de *Catalunya Cristiana*, fue premiado, en la categoría de Otras Ciencias, por *La intimitat de la matèria*, donde presenta en un lenguaje comprensible los elementos que nos pueden comunicar toda la complejidad que la ciencia ha encontrado en la materia. La obra premiada de Mn. Nicolau está formada por los artículos semanales que, desde hace treinta años, publica en nuestro semanario.

Los premios Crítica *Serra d'Or* de Teatro fueron otorgados a Pere Riera, por *Lluny de Nuuk*, en la categoría de Texto de teatro catalán dado a conocer por el estreno o la edición, por la penetración de análisis de los conflictos que esconde una familia más allá de la apariencia de seguridad y solidez que manifiestan sus relaciones cotidianas. También lo obtuvo el director Pitus Fernández por *Assajant Albertí*, en la categoría de Espectáculo Teatral, por el trabajo de investigación y dramatización de la obra de Vicenç Albertí (1786-1859), que confirma la importancia del teatro menorquín de finales del siglo XVIII y principios del XIX. Dentro de la categoría de Aportación más interesante, fue premiado Albert Vidal por su trayectoria, que le ha significado como uno de los trabajos actorales más originales y notables de la dramaturgia catalana de las últimas décadas.

Literatura para los jóvenes

Finalmente, los galardones del apartado de Literatura Infantil y Juvenil fueron, en categoría infantil, para *La princesa malalta*, texto en versión de M. Carme Bernal y Carme Rubio e ilustraciones de Rebeca Luciani, por la plasticidad exótica de los dibujos y por el cuidado y renovador texto; Maite Carranza por *Paraules emmetzinades*, en categoría Juvenil (Creación), por el tratamiento trepidante y atrevido de un tema difícil: el acoso dentro de la propia familia; y el Juvenil (Conocimientos) para las colecciones Això és Art! y Això és un Artista!, con textos e ilustraciones y desplegables de Patrícia Geis, por la exquisitez de un texto y de unos desplegables que son al mismo tiempo fieles a la divulgación y muy imaginativos.

«A partir de este mes de mayo, "Serra d'Or" introduce una nueva sección, "Ara fa cinquanta anys"»

a través de la tortura y la ignorancia de los derechos humanos en la política internacional». Miquel Bezares, en la categoría de Poesía, recibió el premio por *L'espiga del buit*, que presenta el tema de la celebración del cuerpo y del deseo con versos sonoros y ligeros y con una voluntad de juego y de experimentación.

Miquel Pairoli fue distinguido, en la categoría de Biografías y Memorias, por *Octubre*, que ofrece múltiples microensayos sobre la vida, los pensamientos, las lecturas y la música. Anna Esteve, en la categoría de Estudios Literarios, fue premiada por *El dietarisme entre dos segles (1970-2000)*, primer y penetrante ensayo crítico sobre el dietarismo

La verdadera historia de Alexia llega a la gran pantalla

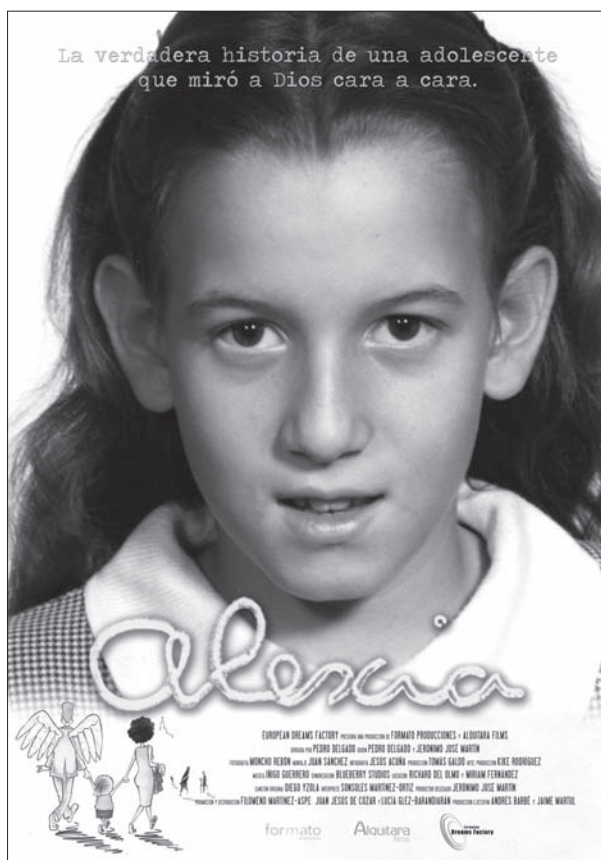
El documental de Pedro Delgado muestra con originalidad y frescura un nuevo testimonio de vida cristiana ejemplar

Samuel Gutiérrez

«La verdadera historia de una niña que miró a Dios cara a cara.» Así se presenta la película *Alexia*, dirigida por Pedro Delgado Cavilla y estrenada en cines de toda España el pasado 13 de mayo. Al verla muchos pensarán en *Camino*, el film de Javier Fesser que en 2009 logró seis premios Goya, una historia dramática, por momentos apasionante, inspirada en hechos reales, pero en la que la interpretación y el prejuicio ideológico acabó pesando más que la realidad. En este sentido, la de Pedro Delgado es una apuesta radicalmente distinta. «Tras leer varios libros sobre Alexia González-Barros, me pareció que su verdadera andadura por la vida era mucho más atrayente de lo que había visto en la película *Camino* —explica el director—. Por eso llegué a la conclusión de que esa historia merecía un documental y decidí poner en marcha el proyecto.»

En su afán por ir a las fuentes originarias y ser los más riguroso posible, Delgado se buscó un buen compañero de viaje, Jerónimo José Martín, crítico de cine y presidente del Círculo de Escritores Cinematográficos, que se convertiría en coguionista. El género documental se impuso por sí solo, más si cabe después del éxito de la película *La última cima*, otro testimonio conmovedor de vida cristiana ejemplar producido también por European Dreams Factory. Después de varias versiones, de no ver claro la voz de un único narrador, Delgado y Martín optaron por un recurso narrativo que ha resultado de lo más original: las voces en *off* de Alexia y de Hugo, su ángel de la guarda. Se trata, pues, de un guión ficcionado, que hace hablar, con frescura y espontaneidad, en primera persona a la protagonista y a su ángel de la guarda. Pese a la recreación, los guionistas han intentado preservar al máximo la fidelidad a la persona y el mensaje de Alexia. Para ello han contado con lo escritos de la propia joven, especialmente el diario inédito que escribió en el hospital y el testimonio de aquellos que la trataron.

Junto a este hilo conductor de toda la



trama, el documental ofrece testimonios de los familiares, profesores y amigas, de los médicos y sacerdotes que la ayudaron, y de varios expertos de su proceso de beatificación. También contiene material fotográfico y numerosos fragmentos de películas domésticas, algunas absolutamente entrañables, rodadas por su familia. La pequeña Alexia apuntaba maneras desde bien pequeña... Con un tono amable, incluso alegre, el film huye del dramatismo sensiblero que podría desprenderse de una historia de enfermedad y muerte en plena adolescencia.

Tras diez meses de dura enfermedad, con cuatro operaciones y agotadoras sesiones de rehabilitación, Alexia González-Barros fallece en Navarra en 1985. En 1993 se inicia su proceso de beatificación, que hoy permanece en Roma a la espera de aprobación.

www.alexialapelicula.com

PEDRO DELGADO CAVILLA,
DIRECTOR Y GUIONISTA DEL FILM

«Me pareció una cría muy de su tiempo que a su vez mostraba una profunda vida interior»

¿Qué es lo que más le interesó de la historia de Alexia?

Me gustó que fuera una familia con varios hermanos, que amaran viajar; me gustó que ella tuviera dotes artísticas. Pintaba y escribía bastante bien. Me atrajo que le gustara Eurovisión... Me pareció una cría muy de su tiempo que a su vez mostraba una profunda vida interior.

¿Es consciente de que quienes vean su *Alexia* tendrán en mente *Camino*?

Así verán que no tiene nada que ver. Yo no me muevo por replicar a nadie, ni me habría prestado a ese juego. Soy muy guerrero y por eso me atrajo mostrar la verdad. Me gustan los retos, son para mí un incentivo. Si Alexia resulta provocadora es porque es verdadera. Muestra una gran autenticidad. Lo vemos en las películas domésticas, en sus escritos, en lo que las amigas dicen de ella...

¿Le preocupa que se piense que se trata de una estratagemma del Opus Dei?

Lo que me preocupa es que se prejuzgue antes de ver el film. Creo que viendo el documental se encuentra uno con una realidad que habla por sí misma, y no «contra otros». No es un documental «pro Opus» ni nada de eso. Si fuera algo, es a favor de la verdad y de una familia que me merece un enorme respeto.

¿Cree que ha sido capaz de trasladar a la gran pantalla la profunda vida interior de Alexia?

Sinceramente sí, porque la fe de Alexia estaba vivida en lo cotidiano. La misma persona que ríe y juega es quien hace oración y se ponen en manos de Dios para todo. Esa vivencia tan «natural» de lo sobrenatural, de Dios, es algo que llama la atención en ella y se deja ver a lo largo de su vida.

¿Es para usted Alexia un ejemplo de santidad?

Alexia coge la vida con las dos manos. Ama vivir y creo que todo auténtico santo ama apasionadamente la vida. Aunque resulte paradójico. Además, ante su enfermedad, descubrimos toda su vida interior, su sentido de lo trascendente. Sabe que Dios está a su lado y vive totalmente abierta a su voluntad. Asume el dolor dándole sentido y encontrando en él un camino más hacia Dios. Pero también hay que recordar que tanto ella como su entorno familiar lo viven en la esperanza. En el diario inédito de Alexia en ningún momento se trasluce el menor signo de amargura, desazón, inquietud por su estado. Tampoco la menor queja hacia los médicos o hacia quienes la rodean. Alguien que no era de la familia y la trató, ya ingresada y grave, me dijo que «sin tópicos, parecía verdaderamente angelical». Sin anticiparnos, su actitud y profunda vida de piedad hace que pensemos en auténticas virtudes heroicas. Por otra parte, ella era muy consciente de la gravedad de su situación hasta el punto de llegar a decir, llena de dolores, «quiero irme ya al cielo».



La Semana de Cine Espiritual llega a Roma

Peio Sánchez / Roma

Organizada por la Pastoral Universitaria de la diócesis de Roma y por el Departamento de Investigación y Comunicación de la Universidad La Sapienza acaba de celebrarse la Semana del Cine Espiritual en la ciudad de Roma. Del 10 al 13 de mayo se proyectaron *Uomini di Dio* (2010), *Invictus - L'invincibile* (2010), *Il concerto* (2009) y *The Blind Side* (2009) en el Cinema delle Province con una amplísima participación de público universitario. Las proyecciones

fueron presentadas por el profesor Elio Girlanda, de la Facultad de Ciencias Comunicación de la Universidad La Sapienza, con el acompañamiento para el análisis filmico de diferentes personalidades, como el director Roberto Faenza, autor de películas como *Toma mi alma* (2002) o *A la luz del sol* (2005), el sociólogo Milly Buonanno, que dirige Scuola di Creazione e Produzione especializada en ficciones para la televisión, o los profesores Giovambattista Fatelli y Gianpiero Gamaleri.

Tras las proyecciones han tenido

lugar interesantes coloquios, con la intervención de personas vinculadas de alguna forma al tema de la película. Es el caso del misionero Giulio Albanese, director de la revista *Popoli e Missione*, la campeona olímpica Fiona May, Eugenio Gaudio, decano de la Facultad de Medicina y Franco Di Mare, periodista de RAI-Uno.

En Italia ya se celebra la Semana del Cine Espiritual en la diócesis de Ferrara con amplia participación de público de los institutos de la ciudad y jóvenes de las parroquias. Esta propuesta pastoral

sigue, además, extendiéndose por América Latina, en concreto Ecuador, Bolivia y Venezuela, donde se está realizando en estos momentos esta muestra de cine con apertura a la trascendencia y los valores humanos. Al mismo tiempo, ya se está preparando el encuentro de todas las sedes en Barcelona los días 23 y 24 de septiembre en Martí-Codolar donde se esperan representantes de más de 40 lugares donde se desarrolla la Semana del Cine Espiritual. Allí se lanzará la octava edición de esta iniciativa que nació en Barcelona en el año 2004.

Análisis

La Vera Cruz que el rey Martín regaló a la parroquia de San Justo y Pastor de Barcelona

Josep Capdevila i Soldevila

Archivero de la basílica de San Justo y San Pastor

Poco después del Concilio de Nicea, en el año 325, Helena, la madre de Constantino, que se había convertido al cristianismo, se trasladó a Jerusalén al frente de una delegación imperial para emprender la búsqueda de los lugares donde Cristo vivió y murió.

Eusebio de Cesarea nos ha transmitido una antigua tradición, según la cual santa Helena, inspirada por Dios, al excavar en los lugares santos encontró tres cruces: la de Cristo y la de los dos ladrones. También encontró el *titulus* o inscripción «Jesús el Nazareno rey de los judíos», que le permitió identificar la Vera Cruz o *Lingum Crucis*.

Según autores de la antigüedad, la Cruz de Cristo fue dividida en tres fragmentos. Uno se quedó en Jerusalén y los otros dos se repartieron entre Roma y Constantinopla. Pocos años después, por las catequesis predicadas por el obispo Cirilo, hacia el año 350, sabemos que en Jerusalén la Vera Cruz era venerada en determinadas celebraciones litúrgicas. También da testimonio la monja peregrina Egeria cuando, unos años más tarde, asistió a una celebración del Viernes Santo en la gran basílica del Martyrium, donde tenía lugar la adoración de la Vera Cruz.

Después del saqueo de Constantino-pla por el ejército latino de la Cuarta Cruzada en el año 1204, gran cantidad de reliquias desaparecieron de la corte y de las iglesias bizantinas para ir reapareciendo en Occidente, llevadas por los cruzados y mercaderes que venían de Tierra Santa. No eran todas causa del expolio de la ciudad, las había procedentes de talleres orientales especializados en la falsificación de todo tipo de reliquias. El problema llegó a tal punto que la Iglesia se vio obligada a intervenir, y en 1215 en el Concilio de Letrán IV se decretó sobre los excesos y abusos en el comercio y culto de las reliquias.

Ya desde los primeros siglos de la era cristiana, la visita a los Santos Lugares y la veneración de las reliquias de Cristo y de los santos fue un aspecto fundamental en la religiosidad popular y eran deseadas por los reyes, la nobleza, los obispos y los monasterios porque les proporcionaban prestigio y mayor poder político y económico.

La devoción a la Cruz de Cristo está presente en Cataluña desde tiempos muy antiguos, como lo demuestra la dedicación de muchas de nuestras iglesias en todo el territorio. La primera catedral de Barcelona, de la que se tienen noticias documentadas, ya estaba dedicada a la Santa Cruz, al menos desde la celebración del concilio de la época visigótica Barcelona II, en el año 599.

De igual modo que los reyes y príncipes europeos, los monarcas de la Corona de Aragón también sintieron

una gran devoción por las reliquias, especialmente por la de la Vera Cruz. La Crónica General de Pedro III, conocida también como la Crónica de San Juan de la Peña, contiene una referencia significativa al rey Jaime I, en vísperas de su muerte: «*El dito santo rey se fizo adozir delant sí la santa verdadera Cruz de Ihesu Christo quel avia en uno de los sus cofres...*»

Al menos uno de los hijos de Pedro III, el rey Martín, heredó de su padre la devoción por la Vera Cruz, las reliquias y los objetos de arte en general. En 1398, con motivo de su coronación solemne en Zaragoza, y para poder dar mayor esplendor al acto, pidió a la Generalitat las reliquias y joyas depositadas en la capilla real de Barcelona, para poder ostentarlas en la ceremonia. Los diputados del General respondieron que no las podían dejar porque las tenían en prenda de la moneda que le había sido prestada para poder atender los gastos de las guerras de Sicilia y Cerdeña. Hizo falta que los *consellers* de Barcelona fueran fiadores, por él, del regreso de las prendas, para que las reliquias y joyas pudieran ser dejadas para la ceremonia.

Después de la muerte de Juan I, en 1396, su hermano y sucesor Martín I el Humano, que se encontraba en Sicilia, emprendió el viaje de regreso para hacerse cargo de los estados de la Corona de Aragón. Salió del puerto de Trápani en enero de 1397 y llegó a Marsella donde se reunió con el nuncio del papa Benedicto XIII, con quien trató asuntos del cisma de la Iglesia. Transmitió cartas a los reyes de Francia e Inglaterra y a varias personalidades sobre la manera de poder resolver el pleito. El rey Martín remontando el Roine llegó a Aviñón, donde fue recibido por Benedicto XIII con gran

pompa y solemnidad.

Durante su estancia en Aviñón trató con el Papa de cerrar el cisma y fue propuesta una solución al Papa de Roma, al rey de Francia y a otros príncipes cristianos. El rey Martín permaneció en Aviñón un mes y medio hasta que, viendo que no podía obtener una solución satisfactoria, rindió homenaje a Benedicto XIII por los reinos de Cerdeña y Córcega y salió de Aviñón camino de Barcelona. Con agradecimiento por el apoyo que el rey Martín dio a su causa, Benedicto XIII, «con grave sentimiento de sus cardenales, le donó un gran trozo de la Vera Cruz».

El rey Martín, durante sus estancias en Barcelona, habitaba en ocasiones el palacio que su padre Pedro el Ceremonioso había adquirido en 1367 y que había sido la casa de la Orden del



Vera Cruz del rey Martín el Humano en un reliquiario neogótico del siglo XIX.

Temple en Barcelona. Cuando estaba en este palacio, el rey Martín frecuentaba la parroquia de San Justo y San Pastor, que era la parroquia del barrio.

La relación que había tenido con la parroquia propició que en el año 1399 quisiera obsequiarla con una reliquia de la Vera Cruz, que le había dado Benedicto XIII durante su estancia en Aviñón. Esta reliquia debía ser la más preciada de la magnífica colección de reliquias de Martín I, que, según dice la crónica de Vagad, «*tenía su real capilla tan guarnecida, fermoseada y compuesta, y de tantos arreos acompañada, que parecía más capilla de papa que de rey secular*».

La Vera Cruz iba acompañada por un documento en pergamino que la autentificaba. Transcrito decía así: «*Nos Martí, rei d'Aragó, València i Mallorca, Sardenya i Córsega, comte de Barcelona, Rosselló i Cerdanya per la gràcia de Déu. Per la present donem públic testimoni i fem conèixer a tothom, el fet que subscrivim. Atenent la súplica humil del rector i de la feligresia de la Parròquia de Sant Just de Barcelona, manifestem el nostre amor i devoció vers ells, concedint a aquesta església i honorant-la amb aquest insigne favor; en la persona del seu rector per sempre, certa part del fust de la sacratíssima Creu, guardada en reliquiari d'or pur i escollit, treta de la Creu, on el Salvador de tots i Rei de reis, penjà per la salvació del gènere humà, la qual perquè fos dignament venerada, ens donà generosament com a signe de paternal benvolença i d'amor singular el santíssim pare en Crist i Senyor; senyor Benet XIII, papa de la sacrosanta romana i universal Església, amb una altra major part del dit fust, al passar per Avinyó, retornant del regne de Sicília, en els anys que obtinguérem múltiples victòries i quan la pau senyorejava, acabades les revoltes. Exhortem en el Senyor, al rector, capellans i beneficiats de dita església,*

que a memòria de la Passió del Senyor, quan hi hagi multitud de fidels, als oficis divins i els dies festius més solemnes, segons la consuetud de dita església, i amb la major veneració possible, amb cor humiliat, ofereixin a Déu digne encens en olor de suavitat i manifestin i dirigeixin pregàries a l'Altíssim, perquè la seva benigníssima pietat, guardi llargs anys, als qui ha cridat al govern dels pobles perquè els guiï i regeixin per camins de salvació espiritual i temporal. Per lo qual i per perpetua memòria manem fer aquest document que signem i volem que hi pengi el nostre segell. Datat a Saragossa a 20 de mars de l'any de la Nativitat del Senyor 1399, quart del nostre regnat. Rei Martí.»

Esta Vera Cruz tenía que ser guardada en un lugar recóndito de la parroquia o quizás en el sagrario, tal como se solía hacer en la época con las reliquias de la Vera Cruz y de los Sanguis. A causa del formato reducido de ese tipo de ostensorios, la exponían a la veneración de los fieles

sobre un pie, que muchos inventarios llaman como «de quita y pon». También en San Justo se utilizaba este sistema y dan testimonio de ello los diferentes inventarios de la parroquia.

Por un acta de 1884 sabemos que el párroco comunicó a la Junta de Obra que el representante de una casa alemana le había ofrecido varios modelos de relicarios para la Vera Cruz y propuso su compra. La Junta de Obra, que pasaba estrecheces económicas a causa de la renovación de las capillas, respondió que tendría presente el ofrecimiento para cuando hubiera fondos que permitieran su adquisición.

En toda la documentación de este período no se ha podido encontrar ninguna referencia del momento de la compra del relicario perdido. Parece indudable que fue entre 1884 y 1904, ya que en el inventario de este año ya figura «una Vera Cruz de plata dorada de 0,49 cm, gótica».

Algunos expertos en orfebrería catalana que han observado la fotografía conservada, realizada por Josep M. Cabo entre los años 1930 y 1934, por encargo del entonces coadjutor Mn. Joaquim Guíu, creen que es posible que cuando se adquirió el relicario de plata neogótico se hiciera incrustar, en la parte central, el relicario de oro que ofreció el rey Martín.

No se puede excluir la hipótesis de que la Vera Cruz y la suya auténtica fueran dadas poco después de la guerra, como sucedió en muchas ocasiones, a alguna parroquia de la diócesis que había sufrido el robo o la destrucción de sus objetos de culto durante la guerra civil. Es muy sintomático que desapareciera tanto la Vera Cruz como la suya auténtica, habiendo sido custodiadas en lugares diferentes. Hay que tener la esperanza de que todavía es venerada en alguna parroquia del arzobispado.

Conversar sobre el beato Pedro Tarrés (25)

Una misa «clandestina» en casa del médico Tarrés

Entre los seminaristas de Barcelona que fueron ordenados como sacerdotes el 5 de junio de 1936, un mes antes de estallar la guerra civil con la correspondiente persecución religiosa, se encontraba Mn. Miquel Bonet i Ribas que, sorteando el peligro de muerte que representaba en aquel tiempo ser sacerdote, pudo celebrar la misa en casa del médico Dr. Tarrés en Nochebuena de 1937.

Mn. Miquel Bonet dio un escrito al Archivo Tarrés donde explica cómo pudo realizar esta celebración: «Éramos varios sacerdotes y algunos seglares que por circunstancias similares convivíamos en un piso de la finca 150 de la calle Casp de Barcelona. Cuidaban de esta improvisada residencia unas monjas de la provincia de Tarragona. Entre los sacerdotes se contaban Mn. Joan Casals, Mn. Llätzer Torà y un servidor. En aquel hogar celebrábamos la Eucaristía, confesábamos y atendíamos las emergencias que se pudieran dar, en la medida de lo posible. Solían venir, entre otros, muchos jóvenes fejosistas para confesarse, especialmente antes de ir al frente. Entre los asiduos visitantes se encontraba el Dr. Tarrés, muy relacionado con Mn. Joan Casals, y con quien sostenía conversaciones personales y cambios de impresiones. Eran verdaderamente ejemplares y edificantes tanto el fervor y la unción con la que seguía la santa misa y comulgaba, como su concentración tan piadosa cuando daba gracias y también cuando hacía oración.»

«En torno a Navidad de 1937 —comentaba Mn. Bonet—, el Dr. Tarrés nos planteó la posibilidad de que alguien pudiera ir a su casa para celebrar una santa misa. Me ofrecí y llegado el día y la hora oportuna, y tomando las precauciones que las circunstancias exigían, tanto por mi delicada situación como por



Dibujo hecho a lápiz en 2009 por la artista Rebeca Muñoz.

Mn. Francesc Raventós

Vicepostulador de la causa de canonización del beato Pedro Tarrés



el riesgo que para todos los demás podía reportar el hecho... Todo transcurrió, gracias a Dios, felizmente y con la íntima y gozosa solemnidad potenciadas, y mucho, por las horas que se vivían. Verdaderamente fue una inyección muy generosa de gozo y optimismo y fortaleza para todos, y también de edificación muy captada y apreciada por el Dr. Tarrés para mí, que iba siguiendo devotamente la celebración.»

Una misa inolvidable

De esta misa habla el propio Dr. Tarrés en su *Diari de persecució*. Anota el 25 de diciembre de 1937: «Navidad de 1937. También la hemos celebrado con toda solemnidad. A las once de la noche rezábamos maitines junto con el sacerdote que vino a decirnos la santa misa. Seguidamente Miquel B. celebró el Santo Sacrificio. Después del Evangelio fue una sentida y bella plática: seguidamente adoramos al Divino Niño.»

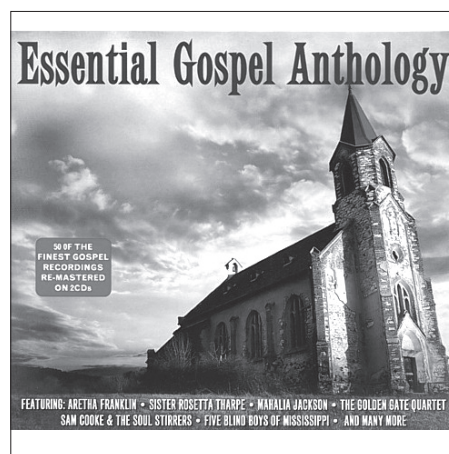
Recuerda a continuación que aquel día era el décimo aniversario del voto de castidad que había hecho en el pueblo de Monistrol de Calders, donde hacía una suplencia médica. Lo renueva y pide a Jesús y a María el aumento de su vocación. Y añade seguidamente: «En esta festividad han comulgado tres personas que hacía años que no lo habían hecho. *Non nobis, Domine, non nobis! Sed nomino tuo da gloriam!*»

Desde el día 2 de septiembre de aquel año, según explica su hermana Francesca, tuvieron en casa la reserva de la Eucaristía. La habitación que le destinaron era un verdadero oratorio, y más de una vez se celebró la misa. Tenía una gran alegría de tener un sagrario en el mismo techo. Llegó a decir: «Gracias a la revolución podemos tener al propio Jesucristo a nuestro lado.»

ESTILO ESTEL: RECOMENDACIONES DISCOGRÁFICAS



★ **Arianna Savall, *Peiwoh*.** Alia Vox.



★ **VV.AA., *Essential gospel anthology*.** Resistencia.



★ **Glòria Terricabras, *Esperant-te*.** Audiovisuals de Sarrià.



★ **Riobó, *Riobó*.** Zouma Records.

Sonidos tradicionales

Nacida en Basilea (Suiza) en el seno de una familia de músicos catalanes, Arianna Savall ha estudiado arpa clásica y canto. Su álbum *Peiwoh* es, según sus palabras, «una inspiración de varias tradiciones que me han ayudado a crear y dar voz a mi mundo musical, y una de las fuentes de la que más he bebido es la música antigua y el arte de la improvisación: unas fuentes infinitas». Su voz se acompaña del arpa triple, el arpa gótica, el arpa celta y el bol tibetano.

Música espiritual

Este trabajo discográfico recoge cincuenta de las interpretaciones y grabaciones de música gospel más elegantes, totalmente remasterizadas. Desfilan grandes voces de este género musical como Aretha Franklin, Mahalia Jackson, el reverendo Robert Ballinger, Anthony Butler o la religiosa Ernestine Washington. El gospel es un género musical inspirado en himnos religiosos y caracterizado por el uso excelente de la armonía y un ritmo similar al blues y jazz.

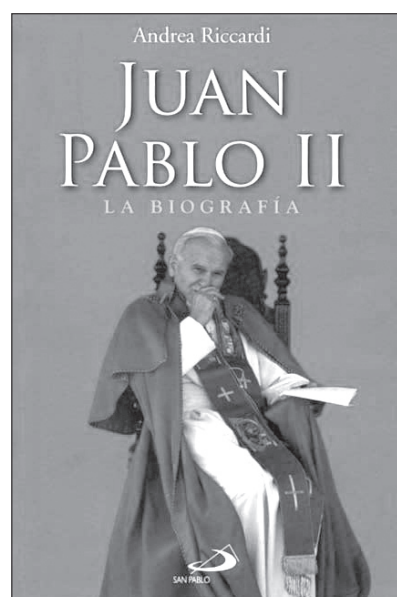
Amor y vida

La cantante de Osona Glòria Terricabras presenta su nuevo álbum, titulado *Esperant-te*. La artista se sumerge en un universo donde la palabra adquiere un significado propio y donde el amor y la vida tienen un papel importante y decisivo en cada melodía. Se trata de un trabajo lleno de optimismo. Ha contado con la colaboración de Pep Poblet al saxo. Actualmente, Terricabras trabaja en un disco solidario en el que tomará parte una coral de Camerún formada por cincuenta voces.

Muestra de sensaciones

Begoña Riobó es hoy en día la violinista con una mayor proyección del panorama musical gallego. Además, es la primera violinista folk gallega que lidera su propio proyecto. Riobó es el nombre de su grupo y también el título de su primer álbum, que se caracteriza por el virtuosismo de sus músicos a la hora de arreglar e interpretar melodías de la tradición gallega, al mismo tiempo que son fieles a sus formas y raíces. Cada concierto del grupo se convierte en toda una muestra de sensaciones.

Libros



Pontífice excepcional

Al servicio siempre de la Iglesia católica, el beato Juan Pablo II creyó en un cambio en el mundo: comunicó por todas partes el Evangelio, propició la unión entre los cristianos, fomentó la amistad con los judíos y trabajó por la paz. Esta obra de Andrea Riccardi, que conoció de cerca al Santo Padre, es la primera biografía escrita sobre una base científica y testimonial de un Papa que vive todavía en el recuerdo de los creyentes y de muchos hombres y mujeres.

Andrea Riccardi, Juan Pablo II. La biografía. Editorial San Pablo, 2011, 664 pág.

Un binomio complejo

En esta obra se expone de modo sintético el actual estado de la cuestión sobre el binomio evolución-creación. El teólogo y escritor Joaquín Ferrer Arellano se centra principalmente en la reciente polémica del neodarwinismo con el influyente —y discutible— movimiento *intelligent design* y en las objeciones estrictamente científicas de numerosos especialistas al transformismo metaespecífico, especialmente al anticreacionista.

Joaquín Ferrer Arellano, Evolución y creación. Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA), Colección Astrolabio, 2011, 472 pág.



Falta de vocaciones

El objetivo de este libro es promover el debate en torno a la actual escasez de sacerdotes. Se sugieren preguntas a través de las ilustraciones de Aleix Pons para ayudar a tomar conciencia de varios aspectos. En sus respuestas,

el obispo Fritz Lobinger propone la figura de los «ministros ordenados», personas con familia y una profesión secular pero que trabajarán en equipo y a tiempo parcial para la comunidad en la que están insertos.

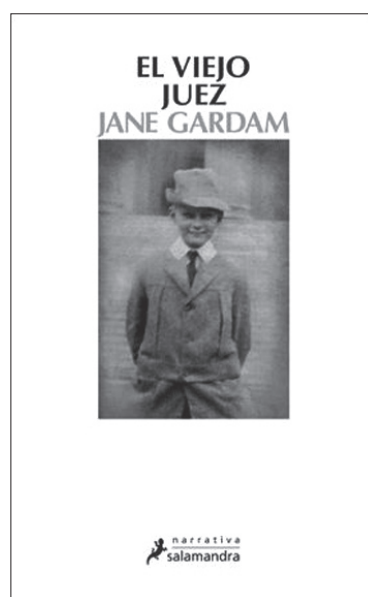
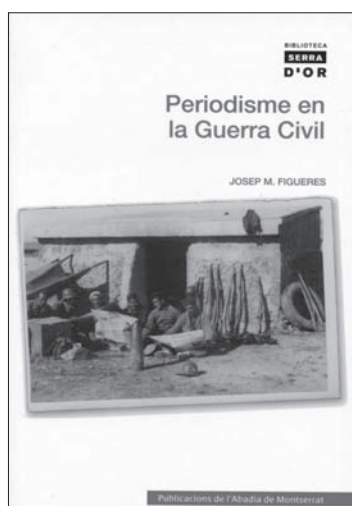
Fritz Lobinger, El altar vacío. Herder Editorial, 2011, 176 pág.



Comunicación y guerra

Los trabajos que conforman el presente volumen de Josep M. Figueres son una interesante mirada a aspectos destacados de la comunicación (prensa, radio, fotografía y propaganda) en Cataluña durante el periodo de la guerra civil española. Sobre la prensa, se estudia fundamentalmente el tema de las confiscaciones, con el protagonismo de la clase trabajadora sindicada. En cuanto a la radio, se analiza la programación de Ràdio Barcelona.

Josep M. Figueres, Periodisme en la guerra civil. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Colección Biblioteca Serra d'Or, 2010, 246 pág.



Recuerdos de una vida

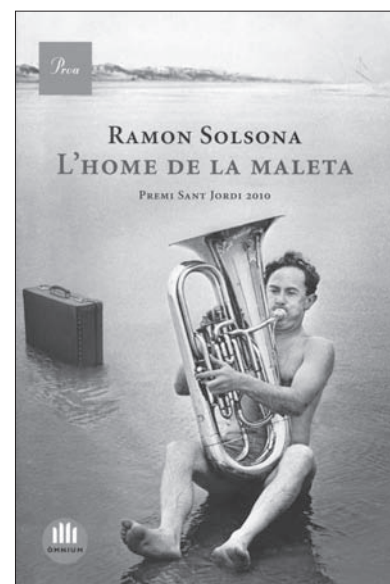
La historia de los llamados «huérfanos del Imperio», aquellos niños que los funcionarios coloniales enviaban a la metrópolis para que se criaran con parientes lejanos o familias de acogida, es el marco elegido por la célebre escritora británica Jane Gardam para abordar uno de sus temas favoritos: la relación entre la vida interior, amalgama de recuerdos suprimidos, anhelos y fantasías, y las máscaras públicas que adoptamos en nuestra existencia diaria.

Jane Gardam, El viejo juez. Ediciones Salamandra, Colección Narrativa, 2011, 318 pág.

Cambio de vida

Un antiguo músico de orquesta de baile decide, un día, hacer la maleta e irse a vivir un mes en casa de cada una de sus tres hijas. El hombre es un individualista que siempre ha ido a la suya. Ahora se sorprende de la vida que llevan sus hijas y de los nuevos modelos de familia. Se percata de que el mundo va muy deprisa. Nadie sabe que arrastra un grave trauma de su infancia. Cuando intenta superarlo, una situación imprevista le cambiará totalmente la vida.

Ramon Solsona, L'home de la maleta. Edicions Proa, Colección A Tot Vent, 2011, 296 pág.

Martha C. Nussbaum
Sense ànim de lucre

Per què la democràcia necessita les humanitats

ARCÀDIA

Una educación integral

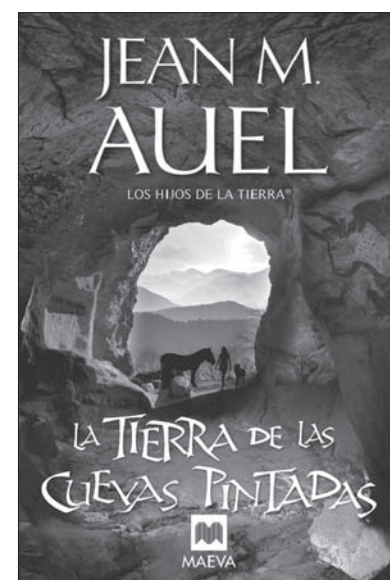
El protagonismo que tiene hoy en día la economía y la fuerza implacable de la tecnología amenazan de muerte la enseñanza de las humanidades en nuestra sociedad. Martha C. Nussbaum, profesora de Derecho y de Ética en la Facultad de Derecho y Teología de la Universidad de Chicago, es la autora de este manifiesto, entre el análisis y la controversia, a favor de las artes, las humanidades y el pensamiento activo, competente y reflexivamente crítico.

Martha C. Nussbaum, Sense ànim de lucre. Editorial Arcàdia, 2011, 196 pág.

Periodo de aprendizaje

Hace muchos años que Ayla, la niña cromañón, fue expulsada del Clan del Oso Cavernario e inició un largo viaje por el continente europeo. Se establece en la cueva de donde procede su compañero Jondalar, con quien ha tenido una hija. La joven lucha por encontrar un equilibrio entre sus obligaciones como madre y su preparación para convertirse en líder espiritual. Las pinturas de algunas cuevas le ayudan a sentirse cercana a la madre Tierra.

Jean M. Auel, La tierra de las cuevas pintadas. Maeva Ediciones, 2011, 800 pág.



Pensamientos en voz alta

Ya puedo morirme: ¡he conocido al islómano menorquín por excelencia! Ponç Pons (Menorca, 1956) es inmenso. Aunque está delgado como una aguja, es inmenso porque su dimensión intelectual no puede medirse. Vive rodeado de libros; lo digo literalmente. Tuve la suerte de conocerlo a principios de marzo, en Alaior. No te deja indiferente, con algo que puede decirte personalmente, ni con su obra de mesita de noche, la que cogemos cuando nos acostamos y tenemos ganas de leer aforismos o pensamientos en voz alta. *Dillatari* es esto, sin duda.

Oscar Wilde se quedaba tan ancho cuando se sacaba del sombrero aquella máxima que decía: «Jamás viajo sin mi diario. Siempre hay que llevar algo maravilloso para leer en el tren.» Modestia aparte, *Dillatari* recoge este espíritu de Wilde.

Alaior, su pueblo natal, es su refugio de este indómito mundo. Es curioso que en alemán, *Heim* (casa), *Heimat* (patria) y *Heimlich* (secreto) tengan la misma raíz. Pons afirma que sueña una casa secreta, sobre todo tranquila y silenciosa, rodeada de campo que sea su patria. Y Canetti entra en juego si recordamos que «la mejor definición de patria es una biblioteca». Sin embargo, el autor

PONÇ PONS
Dillatari
Quaderns Crema, 2005, 192 pág.

cree estar solo en medio de una isla que lo está dejando de ser, de un mundo real convertido en un amor particular, irracional. ¿Menorca tiene los días contados?

Pons dibuja universos infinitos, donde pasea por la playa o por los márgenes de la antigua ruta de caballos que rodea la isla y conecta Maó con Ciutadella y viceversa. Y no predica nada en vano. De aquí la soledad. Cuanto más amante de la verdad ha sido, más solo se ha encontrado. Roser (su mujer) e Ignasi y Llorenç (sus dos hijos) son los puntales de su imaginario. Sostienen su obstinación a decir ciertas cosas para decir las adecuadamente: la estilística de Pons es una literatura convertida en arte, donde casan la ética y la estética, la forma y el fondo, el contenido y el estilo.

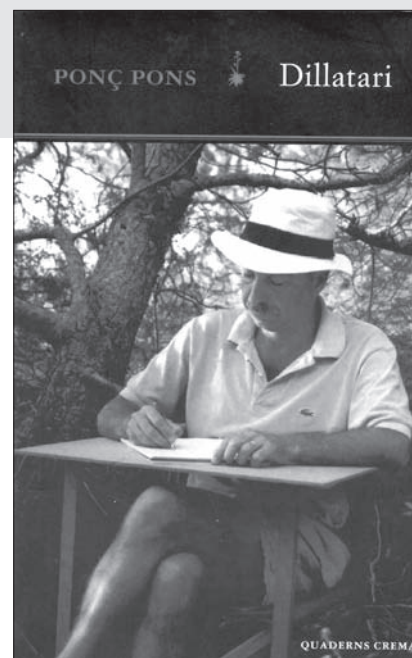
Abatido, a menudo, por las vueltas de esta torpe vida, se orienta contraponiendo el desánimo, el desconcierto, el desencanto. La literatura, como señalaría Pavese, «es una defensa contra

las ofensas de la vida». Se queja de que nuestra cultura es un espectáculo vacío de contenido porque el público que la contempla está vacío, culturalmente hablando. Y convivir dentro de este tormento es pelearse con uno mismo. Pons, por tanto, vocifera por los márgenes y escribe como vía de liberación personal, como método de escapatoria mental. No es extraño que incluya a Pessoa en su receta de cuidado médico: «Vivir es ser otro»; «Creé en mí varias personalidades. Creo personalidades constantemente. Cada sueño mío se encarna inmediatamente, cuando es soñado, en alguna otra persona que pasa a soñarlo, y no yo.»

Me quedo con el *Entreacte*, un poema dedicado a Chekhov. Concluye así: «*Cal refer l'argument i apuntalar el teló. Ara és temps de florir. Estic fart de metàfores.*»

Jamás abandonará la isla. Su mujer y sus hijos; él y sus criaturas. Su vida flota entre un mar en calma tensa.

Maiol Sanaüja
www.maiol.cat



Crítica teatral

El cásting de las bestias

CÀSTING
AUTOR Y COMPOSITOR:
Keco Pujol.
DIRECTOR:
Keco Pujol y Lluís Juanet.
INTÉRPRETES: Cris Vidal,
Rut Camps, Isa Mateu, Belén
Alonso, Enric López, Albert
Estengre.
Teatre Poliorama, Barcelona.
Hasta el 29 de mayo.

Este nuevo musical de la factoría Únics Produccions, compañía que lleva siete temporadas gestionando el programa Viu el Teatre, dirigido a los espectadores más pequeños, en el escenario del Poliorama, se basa en el guión y las composiciones de Keco Pujol.

Càsting fusiona diversas referencias, partiendo de la bíblica, con el episodio del Arca de Noé, y pasando por las más contemporáneas, como podrían ser los programas de televisión que lanzan a la fama voces inéditas de la música, con un aire de democratización popular. Por eso, en *Càsting*, son los espectadores quienes aplauden con mayor o menor intensidad y, por tanto, eligen, por encargo de Noé —voz en off— qué bestias acabarán entrando en el Arca.

© David Ruano



Una de las escenas del musical de Keco Pujol.

Entre lo clásico y lo moderno, están también los personajes que representan la diferente tipología social: el presuntuoso (el león), el tímido y travieso (el mono), el que por tradición cree que no tiene ningún mérito de talento (el burro), y tres gallinas hermanas que, como pasa siempre cuando hay más de dos en un gallinero, es difícil que se entiendan.

Aquí, sin embargo, las gallinas se dividen dos a una: las dos presumidas que tienen aires de vedette de cine y

que creen que el Diluvio jamás llegará y, por tanto, no es necesario llenar el Arca de Noé, y la que, con su buena fe, algo de ingenuidad y también un poco de picardía, impulsa que todas las bestias aspirantes, sin que ellas lo sepan, se ayuden unas a otras para ganar el cásting y ocupar plaza en el Arca.

Càsting es una fábula, pues, en clave de música que mezcla diferentes estilos, todos muy dinámicos y airoso, con unas pinceladas de piezas étnicas, en homenaje al mono, y también con un guiño

al cabaret alemán. Sin embargo, gana el rock. A pesar de los años que arrastra el género, sigue siendo éste el que se lleva la palma del entusiasmo colectivo entre las generaciones más jóvenes de espectadores, a pesar de que, por su edad, casi no han tenido tiempo ni de oír hablar de él.

Con un montaje audiovisual y una escenografía tan austera como eficaz, marcada por unas tiras elásticas que facilitan las entradas y salidas de los diferentes personajes, y un diseño coherente con la época de estrecheces económicas, el espectáculo basa su fuerza, sin dejar de lado las escenas de texto, en las piezas musicales y las coreografías, en una conjunción que explica muy bien cuál es el mensaje que quiere emitir porque *Càsting* es un musical con voluntad didáctica, pero sin que se note.

El autor y compositor Keco Pujol ha pasado por ámbitos tan diferentes como los de haber dirigido la Orquesta Mondragón, de Javier Gurruchaga, o el de haber trabajado también como director musical de la cantante Monica Green, además de haber participado a lo largo de su trayectoria en grabaciones corales de películas como *La novia cadáver*, de Tim Burton. Con este musical, continúa con la doble faceta de dedicar una parte de su creatividad a los espectadores primerizos. Y el resultado es un espectáculo optimista que combina educación y diversión a partes iguales.

Andreu Sotorra
Escritor, periodista
colaborador de
Ràdio Estel





Actualidades científicas

Se ha descubierto una estrella con seis planetas

Y no es el Sol, claro está. Es una que se encuentra a unos 2.000 años luz de nosotros. El telescopio espacial que lleva el nombre de *Kepler* (os hablé de él en el *Catalunya Cristiana* del 3 de septiembre de 2009) lleva ya cerca de un par de años intentando averiguar qué estrellas tienen a su alrededor planetas con la finalidad de encontrar alguno que tenga las mismas características que tiene la Tierra. Este telescopio capta la luz de cualquier punto del cosmos por un sensor de 95 millones de píxeles que puede individuar una disminución de luminosidad de 10-40 millonésimas, que es la merma de luminosidad que puede dar un planeta cuando pasa por delante de una estrella. Este artefacto hasta ahora ha encontrado 1.235 candidatos a ser planetas en diversas estrellas, de los cuales sólo 54 se encuentran a una distancia apropiada, de su estrella, para tener agua líquida (imprescindible para la vida) pero de ellos sólo 5 parecen sólidos como nuestra Tierra y los otros 49 se ven como planetas gaseosos, como Júpiter o Urano por ejemplo.

Pues bien, la actual noticia es que en esta estrella que decíamos, que se encuentra a 2.000 años luz y que se le



Recreación artística de la sonda «Kepler» con el sistema solar al fondo (NASA).

ha puesto el nombre de *Kepler-11*, nuestro infatigable rastreador de planetas ¡ha encontrado seis! Son planetas muy diferentes a los nuestros: cinco de ellos se encuentran más cerca de su estrella que Mercurio del Sol y el sexto no mucho más lejos que este. Los seis son mayores

que nuestro planeta: diámetros entre 2 y 4,5 veces el de la Tierra. En cuanto a la estrella: es de las relativamente viejas. Por su constitución se le han atribuido unos 8.000 millones de años de «edad» (el Sol tiene, como recordaréis, 4.600 millones), pero aún es bastante parecida a nuestro astro rey, con una temperatura superficial similar y un diámetro sólo un 10% mayor, aunque la masa sería un 5% inferior. Huelga decir que a la poca distancia a la que se encuentran de su estrella ninguno de los seis tiene posibilidades de vida. Jack Lissauer, científico de la NASA, ha dicho, en una rueda de prensa que es muy notable haber encontrado un sistema con 6 planetas y que más lejos de ellos podría haber aún alguno más, con duración de órbita de más de un año por ejemplo, y que todavía no ha podido ser detectado, y será necesario esperar, porque sólo se considera seguro que un puntito sobre una estrella es un planeta después de haberlo detectado en el paso por delante de ella tres veces (entonces existe la certeza de que no es, por ejemplo, una mancha) y tendremos que esperar algunos años para poder saberlo con seguridad. Si detectan alguno, ya nos enteraremos.

El universo de las galaxias

29. El descubrimiento de los «quásares»

¿Podemos fiarnos de la ley de Hubble-Humason para obtener la distancia de las galaxias más alejadas? Pocos astrónomos responderían negativamente. Esta ley, que ya dijimos en el capítulo 20 que se había obtenido comparando velocidades de alejamiento de galaxias con su distancia a nosotros y afirma la proporcionalidad entre lejanía y velocidad, se obtuvo calculando la distancia por el brillo de las variables cefeidas que se observan en una galaxia y midiendo la velocidad de separación por el corrimiento de las rayas espectrales hacia el rojo (aplicando el principio de Doppler-Fizeau). Ahora bien, las galaxias que se encuentran a más de 80 millones de años luz tienen un resplandor tan escaso que ya no es posible distinguir ninguna variable cefeida, pero sí que pueden observarse las rayas del espectro (o *redshift*, como se llama en inglés). Haciendo una extrapolación de la citada ley, que se mostró válida hasta los 80 millones de años luz, como hemos dicho, podemos saber la distancia. Y así lo hacen hoy en día todos los observatorios. Pocos son los astrónomos que duden de su validez, pero debemos ser cautos porque la certeza no es absoluta y mantenernos abiertos al progreso de la ciencia que a veces tiene que cambiar cosas tenidas durante tiempo casi por intocables. No podemos pasar por alto que aún hay un astrónomo, Halton C. Arp, que interpreta de forma diferente lo que ahora explicaremos de los quásares. Lo decimos para no ser incompletos en nuestra exposición.

Un espectro estelar inexplicable

En el año 1960 se habían calculado con el método del *redshift* las distancias de unas 800 galaxias, hasta la distancia de unos 500 millones de años luz, no más allá. Esto había ampliado la visión del cosmos de una manera espectacular. Pero los astrónomos de entonces no podían tener esperanzas de conseguir ver algo que estuviera más lejos con los telescopios que tenían, y ya soñaban con aparatos más potentes. Y es en este momento cuando dos astrónomos americanos, Thomas Matthews y Allan R.

Sandage, se encuentran con un problema que acabará siendo intrigante. Los radio-telescopios de los observatorios van captando muchos puntos del cielo, llamados «radiofuentes», que irradian con más o menos intensidad. En aquel momento era difícil muchas veces identificarlos con objetos visuales, porque un radiotelescopio no podía (ni puede) precisar con suficiente exactitud las coordenadas del punto emisor. Era un éxito identificar algunos. Pues bien, esto es lo que hicieron los dos astrónomos que hemos citado; pudieron identificar una estrella con la radiofuente 3C 48 (la 48 del tercer catálogo de Cambridge) que es muy intensa. La pregunta que se les presentaba era: ¿cómo puede ser que una simple estrella produzca una emisión radio de tanta potencia? Analicemos la luz. Lo hacen y se encuentran con un espectro desconocido: unas rayas espectrales de emisión más bien anchas y que no correspondían a ninguna longitud de onda clasificable. ¿Qué significan unas rayas que no son las de ningún elemento químico conocido? No hay ninguna estrella de las registradas que tenga un espectro parecido. ¿Qué pasa?

Dos años más tarde el australiano Cyril Hazard con su equipo identificaba otra radiofuente, la C3 273, también con una estrella, aprovechando el momento del eclipse originado por el paso de la Luna por delante. Resultó que era de 13ª magnitud, catalogada como normal. Pero el holandés nacionalizado americano, Maarten Schmidt, quiso averiguar por qué era una radiofuente y analizó su luz. Y se encontró como el australiano: Se ve un espectro de rayas totalmente desconocido. Aquello no era un caso único. Debían resolver el problema.

Poco después llegan noticias de tres hallazgos parecidos y Schmidt quiere encontrar la solución. ¿Cómo hacerlo? La idea es aplicar un espectrógrafo de gran dispersión. Y obtiene el espectro extenso de 3C 273. Se lo mira y examina repetidamente, y finalmente ve la solución que puede publicar el 5 de febrero de 1963: aquel misterioso espectro simplemente es el del hidrógeno pero con un *redshift* muy

grande, es decir las rayas se encuentran desviadas un 16% del espectro normal. Cuando ha observado las rayas de más allá del ultravioleta ve que son efectivamente continuación de las correspondientes a este elemento. Pero aplicando ahora el principio de Doppler-Fizeau a este objeto resulta que se está alejando de nosotros a la fantástica velocidad de 47.000 km/seg. ¡Vaya estrella proyectil tan veloz!

Schmidt publica el descubrimiento y causa sensación en la comunidad de los astrónomos. Una velocidad así no puede corresponder a una estrella normal de nuestra galaxia. Y, ¿qué pasa con las otras estrellas parecidas? En Mount Wilson también quieren saber qué pasa y Jesse L. Greenstein aplica el sistema de Schmidt a la radiofuente 3C 48 y, efectivamente, sus rayas son también las desviadas del hidrógeno, pero mucho más, de un 37%, lo que significa que se nos aleja a 110.000 km/seg! ¿Qué tipo de estrellas pueden llegar a tener estas enormes velocidades?

No serán objetos de nuestra galaxia

Es lo que muy pronto pensaron muchos astrónomos. Unas velocidades así no pueden tenerlas estrellas de la galaxia que nos cobija. Serán objetos de más allá y estas enormes velocidades corresponderán a velocidades provocadas por la expansión del universo, como se han visto con galaxias lejanas. Aplicando, por lo tanto, la ley de Hubble-Humason sabremos a qué distancia se encuentran. ¿Qué resultados obtenemos? Que el 3C 273, según los cálculos de Schmidt, está a una distancia de 2.000 millones de años luz, y el 3C 48 a 4.200 millones. Es lo que resulta si consideramos que hacen como las galaxias.

Es algo tan extraordinario que muchos astrónomos se muestran escépticos: no pueden ser, dicen, unos objetos tan lejanos porque con la luz que nos llega se puede hacer el cálculo de la luminosidad intrínseca que poseen y resultarían centenares de veces más brillantes que cualquiera de las galaxias más resplandecientes conocidas y esto en un volumen de

diámetro diez veces más pequeño, ya que se ven casi como objetos puntuales.

Y siguen los hallazgos de objetos parecidos. Con unos *redshifts* a veces aún más destacados. El 3C 147 estaría a 5.500 millones de años luz y el 3C 196 a unos 6.000 millones, aunque la mayoría se va situando en un promedio de los 3.000 millones. Hay astrónomos que plantean la posibilidad de otra explicación: la desviación de las rayas hacia la zona del rojo, que equivale a un enrojecimiento de la luz, podría ser debida a una pérdida de energía y esta pérdida quizá provocada por los campos gravitatorios que atraviesa. Haciendo cálculos no hay nada que avale esta suposición. Otros proponen que podrían ser objetos de nuestra galaxia provenientes de una gran explosión, pero ya se ve que esto implicaría velocidades en todas direcciones y sólo se detectan en el sentido de fuga; no se entiende que sólo se vean como si la explosión se hubiera producido en el mismo punto donde nos encontramos nosotros. O bien, como dice Halton C. Arp, son objetos eyectados por ciertas galaxias; pero también hay que preguntarse: y, ¿por qué todos son expulsados en la dirección opuesta a nuestro punto de mira? Hoy en día la mayor parte de los astrónomos ya se ha rendido. En 2010 ya se tienen catalogados más de 200.000 objetos de este tipo, y se ha visto claramente que a más enrojecimiento más debilitamiento de la luz, algo que sólo se explica de manera plausible por la distancia.

A estos objetos se los designó con el nombre de «*quasi-stellar-radio sources*» (radiofuentes casi estelares) o QSRs, o también QSS o QSO, pero ha prevalecido llamarlos «*quasars*» (en castellano con acento, quásares) por sugerencia de Hong Yee Chiu, como una contracción de «*quasi-stellar*» y así se les llama siempre ahora. Esta denominación no suponía nada de su constitución y por eso tuvo éxito. Hay que decir, sin embargo, que se mantenía la idea de radiofuente y ahora se ha visto que también debemos incluir en objetos de este tipo unos astros descubiertos, alejadísimos, extraordinariamente luminosos y muy puntuales, que no son radiofuentes tan intensas. Por esto algunos astrónomos distinguen entre quásares RLQ y quásares RQQ, según sean de fuerte o de débil radiación. Y, ¿que se cree que son los quásares? ¿Qué interpretación se les da? Hablaremos de ello en el próximo capítulo.

Novedades cinematográficas

Calificaciones: * Mala ** Regular *** Buena **** Muy buena

SIN IDENTIDAD ***

Director: Jaume Collet-Serra. / Guionistas: Oliver Butcher y Stephen Cornwell.
 Intérpretes: Liam Neeson, January Jones, Diane Kruger, Aidan Quinn, Frank Langella, Bruno Ganz, Sebastian Koch.
 Género: *thriller*.
 Estados Unidos-Canadá-Francia-Alemania, color, 2011. 113 minutos.
 Públicos: mayores de 16 años.



Tras un accidente de coche, el doctor Martin Harris recupera la conciencia y descubre que su esposa no le reconoce y que otro hombre ha asumido su identidad. Con la ayuda de la taxista que le salvó la vida, se sumergirá en un misterio que le obligará a cuestionarse su cordura e identidad.

dad, preguntándose hasta dónde tiene que llegar para descubrir la verdad.

Al ver la cinta de Jaume Collet-Serra vienen a la cabeza dos películas: *Frenético* (Roman Polanski, 1988), con cuyo argumento comparte bastantes similitudes, y *El caso Bourne* (Doug Liman, 2002) que también trata el tema de la amnesia. En el film hay muchos agujeros en el guión, además de un uso evidente y reiterativo de los *macguffins*; sin embargo, es entretenido e ideal para los que quieran pasar un rato de acción sin esperar nada portentoso a cambio. No faltan las persecuciones de coches junto con las peleas cuerpo a cuerpo.

Por otra parte, al desarrollarse la trama en Berlín después de la caída del muro, el director consigue un aire *noir* de espionaje bastante atrayente. Gracias a todo ello, es la primera vez que un director catalán consigue situar su película en el puesto número uno de la taquilla estadounidense.

Humor: 1; acción: 3; violencia: 3; sexo: 1; lenguaje: coloquial (calificaciones de 0 a 6).

CONFUCIO ****

Director: Hu Mei.
 Guionistas: Khan Chan, Yanjiang He, Hu Mei y Qitao Jiang.
 Intérpretes: Chow Yun-Fat, Zhou Xun, Chen Jianbin, Lu Yi, Yao Lu.
 Género: drama biográfico.
 China, color, 2010. 125 minutos. / Público: mayores de 16 años.

Confucio se centra en los últimos años de la vida del influyente filósofo chino, que abarcan desde su toma del cargo político hasta su muerte a los 73 años, una época en la que tiene lugar la historia de enfrentamientos entre los estados chinos. El rey Lu recibe la ayuda de Confucio, quien utiliza su inteligencia y carisma para calmar el estado de conflicto interno del monarca y las guerras interminables. No obstante, las grandes potencias del estado se sentirán amenazadas por Confucio, por lo que, voluntariamente, marchará al exilio.

Como viene siendo habitual en el cine oriental, la película está cargada de simbolismo. La fotografía y la ambientación están cuidadas hasta el punto de conseguir hacer sentir al espectador la atmósfera en la que se desarrolla la película. La importante carga simbólica, las continuas referencias al pensamiento de Confucio en forma de proverbios y el ritmo de la narración hacen que la película se haga un poco larga. De todas formas, se trata de una buena opción para aquellas personas que no busquen un film de aventuras trepidantes.

Humor: 0; acción: 2; violencia: 1; sexo: 0; lenguaje: coloquial-culto.



Estreno en DVD

MÁS ALLÁ DE LA VIDA ****

Director: Clint Eastwood. / Guionista: Peter Morgan.
 Intérpretes: Matt Damon, Bryce Dallas Howard, Cécile de France.
 Género: drama.
 Estados Unidos, color, 2010. 129 min. / Público: jóvenes.

Tres personas están obsesionadas por la muerte de diferente forma. George, un trabajador manual norteamericano, tiene una conexión especial con la vida después de la muerte. Marie, una periodista francesa, tiene una experiencia cercana a la muerte que sacude su concepto sobre la realidad. Y cuando Marcus, un escolar londinense, pierde a una persona muy querida, necesita desesperadamente respuestas.

Peter Morgan es uno de los escritores más eficaces del panorama actual, sobre todo en el

tratamiento de temas históricos recientes con una perspectiva centrada dramáticamente en los personajes. En este caso, su trabajo abandona el realismo político y busca mostrar lo real que es el deseo de trascendencia en el hombre. Y lo lleva a cabo con sinceridad por su parte y verosimilitud para el espectador, a pesar de contar con un tono sobrenatural que muestra sin pudor.

Su trabajo con Clint Eastwood permite al director abordar una vez más el tema de la muerte (*Million Dollar Baby*, *Gran Torino*) desde

una perspectiva menos agresiva, cruzada también por la redención, y atenazada por los lazos humanos, en los que parece no haber cabida, paradójicamente, para los religiosos. Pero ésta es la apuesta ideológica del film, con la que al menos se encuentra un interesante punto de partida para todos los gustos.

Eastwood enlaza y entrecruza las tres historias con buen ritmo y una realización que encuentra el punto medio entre el drama intenso sin caer en el melodrama fácil.

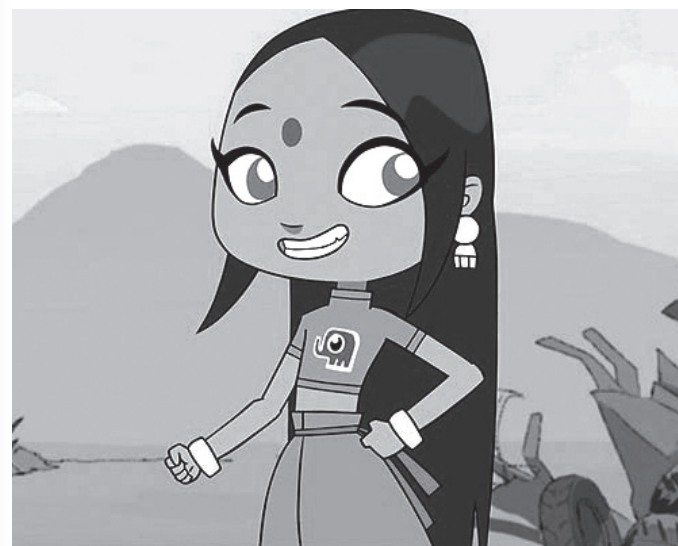
Humor: 0; acción: 2; violencia: 0; sexo: 0; lenguaje: coloquial.



El mundo de la televisión

SALLY BOLLYWOOD ***

Sábado y domingo - 18.30 h - Boing



Esta colorista serie de animación en 2D ofrece una simpática imagen de las técnicas de investigación detectivescas en un instituto. De producción franco-australiana, la protagonista es una joven india de 12 años, aunque en su clase conviven niños de otras procedencias. La serie tiene un buen ritmo y usa cortinillas con toques de humor llenos de colorido entre una escena y otra. La estética india está presente en algunos decorados, pero también en la música, cuyo papel es expresar la moraleja del capítulo. La enseñanza siempre está relacionada con aspectos cotidianos como la vergüenza de mostrarse cómo uno es de verdad ante los demás, el no criticar o tener en cuenta que el fin no justifica los medios.

«Gent jazz» en Ràdio Estel

Enric Frigola
Coordinador de Ràdio Estel

El buen jazz siempre ha sido uno de los estilos musicales que ha estado muy presente en la programación de Ràdio Estel. Nuestros fieles oyentes de las horas de radiofórmula saben que muy a menudo se encontrarán con las mejores interpretaciones de los mejores intérpretes de la historia del jazz, incluyendo naturalmente a los contemporáneos.

En Ràdio Estel amamos el jazz, y es por eso que decidimos a principios de la temporada incorporar un nuevo programa titulado *Gent jazz*, que se emite cada miércoles a las once de la noche, con una redifusión los domingos a las tres de la tarde. Una hora durante la cual los propios intérpretes, también compositores en la mayoría de casos, sin la ayuda de ningún presentador, presentan su obra, casi siempre su última grabación.

La nómina de artistas que han ido pasando durante los últimos meses da una clara idea del eclecticismo y la calidad de la música que se puede escuchar cada semana en *Gent jazz*: entre otros, Ignasi Terraza, FM Trio, Dani Molina, Víctor de Diego, Manel Camp, Cristina Vilallonga, Ignasi Coromina, Jordi Gaspar, Sergi Sirvei, Diva Damm, Joel Moreno, Valentí Molla Trio, Juan de Diego, Elisabeth Raspall, Di Constanza, The Whait Trio, Sic Trio, Laura Simó, Francesc Burrull o Jazz Bross... artistas, emergentes unos, y consagrados otros, que constituyen la muestra más palpable de la vitalidad y la categoría que tiene el jazz en Cataluña, ahora mismo.

Gent jazz no habría sido posible sin la colaboración de la Asociación de Músicos de Jazz y música moderna de Cataluña, así como de Pere Pons, director de la revista *Jaç*, que presenta la edición sonora de esta publicación, cada vez que sale a la venta. Se trata de una revista trimestral dedicada al jazz, *blues* y las músicas improvisadas, que se publica en catalán con los principales artículos traducidos al castellano y al inglés. Tanto la revista como el programa de radio ponen el acento en la escena musical catalana, sin dejar de lado lo que se cuece en el resto del país y del mundo.

No es demasiado frecuente poder escuchar buen jazz en las emisoras convencionales, y menos frecuente aún que sus intérpretes dispongan de una hora para presentar y hablar de su obra. Es por eso que decidimos sacar adelante el programa, que se seguirá emitiendo la próxima temporada.

Gent jazz será uno de los programas que configurarán también la parrilla de verano de Ràdio Estel con una selección de los mejores programas emitidos durante los últimos meses.



Ignasi Terraza ha sido uno de los invitados del espacio «Gent jazz».

Parrilla de Ràdio Estel

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horario	
0.00	Completes des de Sta. Maria de Solius							0.00	
	l'Evangeli								
							De matinada		
1.00	Dietaris de música i músics							1.00	
							De matinada		
2.00	Informació							2.00	
3.00	Informació							3.00	
4.00	Informació							4.00	
5.00	Informació							5.00	
6.00	L'albada						La cantata del diumenge	6.00	
7.00	Titulars							7.00	
	El Rosari l'Evangeli								
7.30	Laudes des del monestir de Montserrat							7.30	
8.00	El primer cafè					Una raó per viure	El Campanar	8.00	
8.30						Església viva	Església d'Urgell	8.30	
9.00						Serveis (Temps)		Tot sardana	9.00
						Sons de la terra			
10.00	Informatiu					Santoral	Avui és festa La taula de l'Evangeli	10.00	
10.30	Santoral					A tota costa		10.30	
11.00	Informatiu					Microestel	Missa Conventual des de Montserrat	11.00	
11.30	Microestel					Trotamundos			
12.00	Àngelus					Trotamundos		Petit concert de migdia	12.00
12.30	Microestel							Fundacions	12.30
13.00	Cant de la Salve des del monestir de Montserrat					Microestel		Rutes per Catalunya	13.00
13.30	Microestel					Tenim un problema			
14.00	Informatiu								
14.30	Microestel					Fora d'àrea			
15.00	Informatiu					Escolta'm	Gent jazz	15.00	
15.30	Microestel								
16.00	Informatiu					Microestel		16.00	
16.30	Comentari General								
17.00	Informació								
17.30	Microestel					Microestel		17.30	
18.00	Informatiu					Gent Gran	La taula de l'Evangeli	18.00	
18.30	l'Evangeli							Avui és el dia del Senyor	
18.45	Vespres des del monestir de Montserrat								
19.00									
19.30						Microestel	19.30		
20.00	Nits estel					Plusvàlua (r)	Cantate Domino	20.00	
21.00	Informatiu					Microestel		21.00	
	Valors a peu de carrer	De cap i de nou	Plusvàlua	Mètode Guardiola	Catalunya sense barreres	De cap i de nou (r)	Missatge en una ampolla (r)		
22.00	Andorra actualitat					Microestel		22.00	
	Missatge en una ampolla	Buscant la llum	Punt ORG	Paraules d'Amor	Amb llum pròpia	Catalunya sense barreres (r)	Arsènic per compassió		
23.00	Microestel							23.00	
	Kosmos	Peces úniques	Gent jazz	Escolta'm	El club del country	En concert	Tenim un problema (r)		
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horario	

 Espacios de radiofórmula

MAYO ES EL MES DE MARÍA, MADRE DEL AMOR HERMOSO

INTERNET

- **SAN FRANCISCO DE ASÍS.**— El santuario de San Francisco de Asís en Perugia (Italia) ofrece la posibilidad de visitar la tumba del santo vía internet: www.sanfrancesco.org, a través de dos videocámaras situadas en la cripta de san Francisco.

OTROS OBISPADOS

- **UNIVERSIDAD DE LA MÍSTICA.**— Organiza del **viernes 3 de junio al domingo 5**, en Ávila, el I Congreso de Antropología, Estética y Espiritualidad sobre *Estética y espiritualidad. Via pulchritudinis*. Más información: tel. 920 352 240, fax 920 251 694, info@citesavila.org, www.citesavila.org.

BARCELONA

- **AMIGOS DE LOS CLÁSICOS.**— El **domingo 22 de mayo**, a las 11.15, concierto de la Orquesta de Cámara Amigos de los Clásicos. Directora invitada: Pepita Perelló. Ateneo Barcelonés, c/ Canuda, 6 – Barcelona.
- **ASOCIACIÓN CIC.**— Aula de extensión universitaria de las personas mayores: el **lunes 23 de mayo**, a las 17.00, cinefórum *Conversaciones con mi jardinero*, a cargo de Antoni Kirchner (ex director de la Filmoteca de Cataluña). Más información: Vía Augusta, 228, bajos – Barcelona, tel. 932 013 701, associaciocic@terra.es, www.iccic.edu/acic.
- **FORMACIÓN CARMELITANA.**— El **lunes 23 de mayo**, a las 20.00, «*Camí de perfecció*» de santa Teresa de Jesús. *El perdó i els fruits de la pregària* (cap. 36-42), a cargo de Àngel M. Briñas, carmelita descalzo. Sala Míriam de la comunidad de Carmelitas Descalzos (av. Diagonal, 424 – Barcelona), tel. 934 160 808, barcelona@carmelcat.cat, www.carmelcat.cat/barcelona.
- **PARROQUIA DE SANTA JOAQUINA VEDRUNA.**— Del **lunes 23 de mayo**, a las 8.00, al **martes 24**, a las 24.00, adoración continuada al Santísimo. C/ Sant Hermenegild (capilla del Santísimo, c/ de la Gleva, 25 – Barcelona).
- **CAIXAFORUM.**— El **lunes 23 de mayo**, a las 19.30, conferencia *Com es vivia a Teotihuacan? El que ens diuen les excavacions arqueològiques*, por Natàlia Moragas (profesora lectora del Departamento de Antropología cultural, Historia de América y África de la UB); el **miércoles 25**, a las 19.30, Francesc Casadesús (profesor de Filosofía griega de la Universidad de las Islas Baleares) disertará sobre *La poesía com a poiesis: la bellesa de les comparacions d'Homer*; el **jueves 26**, a las 19.30, conferencia de Marc Fumaroli (ensayista e historiador) sobre *L'art epistolar al segle XVIII a partir de les cartes de lord Chesterfield al seu fill*; a la misma hora, conferencia de Kenneth Frampton, profesor emérito de la Universidad de Columbia, sobre *Arquitectura y vanguardia. Reconsiderando el regionalismo crítico (1983-2010)*. Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 – Barcelona, tel. 934 768 600.
- **BOMBAY EN ACCIÓN.**— El **martes 25 de mayo**, a las 19.00, *Andheri East, el repte dels slums*, presentado y moderado por Sonrisas de Bombay. Sala de actos de Golferichs Centro Cívico. Hay que confirmar la asistencia: tel. 934 673 445, info@sonrisasdebombay.org.
- **PARROQUIA DE SAN RAMÓN DE PENYAFORT.**— El **miércoles 25 de mayo**, de 9.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00, adoración continuada al Santísimo. Rambla de Catalunya, 115 – Barcelona.
- **COSMOCAIXA.**— El **miércoles 25 de mayo**, a las 17.00, conferencia de José Luis Sanz y Roman Gubern sobre *Fa un milió d'anys*, dentro del ciclo «Els dinosaures... a través del cinema». Más información: c/ Isaac Newton, 26 – Barcelona, www.laCaixa.es/ObraSocial.
- **PARROQUIA DE SAN JUAN DE ÁVILA.**— El **jueves 26 de mayo**, de 8.00 a 24.00, adoración continuada al Santísimo. Rambla Prim, 252 – Barcelona.
- **PARROQUIA DE SAN JUAN M. VIANEY.**— El **jueves 26 de mayo**, de 8.00 a 20.00, adoración continuada al Santísimo. C/ Melcio de Palau, 56 – Barcelona.

- **ESCUELA DE ORACIÓN.**— Para jóvenes, con el arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach, en la parroquia de San Vicente de Sarrià (c/ Rector Voltà, 5 – Barcelona) el **jueves 26 de mayo**, a las 20.00.

- **BETANIA.**— El **viernes 27 de mayo**, de 10.00 a 19.00, adoración continuada al Santísimo en las Misioneras Hermanas de Betania (c/ Alta Gironella, 8 – Barcelona).

- **COMUNIDAD DEL CORDERO.**— El **viernes 27 de mayo**, a las 20.00, escuela de la Palabra: Jn 14,15-21 (capilla de Guadalupe, c/ Comtessa de Sobradí, 5 – Barcelona).

- **ASOCIACIÓN CHRISTIFIDELES LAICI.**— Del **viernes 27 de mayo**, a las 20.00, al **domingo 29**, a las 8.00, adoración continuada al Santísimo. C/ Consell de Cent, 474, bajos – Barcelona.

- **GOA.**— Los Grupos de Oración y Amistad celebran el **sábado 28 de mayo** una Jornada Mariana en el santuario de la Virgen de Puig-l'Agulla en Vilalleons (Vic). Salida a las 8.30 de la avenida República Argentina de Barcelona; eucaristía en el santuario; visita a la catedral de Vic; comida en el Seminario; rezo de vísperas en el monasterio de Santa Teresa. Abierta a todo el mundo. Más información e inscripciones: c/ Gran de Gràcia, 237, pral. 2ª – Barcelona, tel. 932 181 005.

- **ASOCIACIÓN AMIGOS DE LOS ÁNGELES.**— El **sábado 28 de mayo**, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 19.00, taller *Los ángeles y la Kabbalah*, con Mari Carmen Rajel Blasco, directora de la Escuela de la Kabbalah Portal Hineni. Más información e inscripciones: c/ València, 216 – Barcelona.

- **CONCIERTO.**— El **sábado 28 de mayo**, a las 20.00, dentro del XIV Ciclo de conciertos de coros y orquestas universitarias, actuación del Coro de la Universidad de Barcelona, dirigido por Jordi-Lluís Rigol. Parroquia de San José y Santa Mónica, rambla Santa Mònica, 9 – Barcelona.

- **SANTA CLARA DE ASÍS.**— La Fraternidad de Clarisas Capuchinas del monasterio de Santa Margarita la Real (Pomaret, 34 – Barcelona) invitan a la celebración del VIII centenario de la orden de santa Clara de Asís: el **sábado 28 de mayo**, para jóvenes, a las 16.00, proyección de la película *Clara y Francisco de Asís*, diálogo y oración; el **domingo 29**, a las 12.00, eucaristía de acción de gracias.

- **PARROQUIA DE LA INMACULADA.**— El **domingo 29 de mayo**, de 9.00 a 18.00, adoración continuada al Santísimo. C/ Estronci, 20 – L'Hospitalet de Llobregat.

- **CATEDRAL.**— El coro de cámara Francesc Valls participará el **domingo 29 de mayo**, en la misa de las 10.30, aspersión: *Vidi aquam* de Victoria; ofertorio: *Benedicite gentes* de Palestrina; comunión: *Non vos relinquam Orphanos* de Byrd; salida: *Regina caeli* de Cererols.

- **PROCESIÓN DE LA VIRGEN DE FÁTIMA.**— El **domingo 29 de mayo** Llefià acoge la tradicional procesión de Ntra. Sra. de Fátima, organizada por la Hermandad del Cristo Redentor y Ntra. Sra. de la Soledad. Los actos empezarán a las 17.30 con una misa solemne en la iglesia de San Antonio de Llefià. El recorrido será c/ Pérez Galdós, pl. Trafalgar, av. Marqués de Sant Mori, av. Dr. Bassols, rda. Sant Antoni, c/ Sant Ciprià y av. América. Más información: tel. 669 983 060.

- **PADRES TEATINOS.**— El **domingo 29 de mayo**, a las 18.00, concierto del Coro de Cámara Fórum Vocal, con fragmentos de la obra *Els fulls de la vida*. Más información: iglesia de San Cayetano, c/ Consell de Cent, 293 – Barcelona, tel. 600 250 929.

- **AMIGOS DEL PADRE PÍO DE PIETRELICINA.**— Encuentro cada último **lunes** de mes (oración y reunión), dirigido por fray Valentí Serra, capuchino. La próxima sesión será el **30 de mayo**, a las 18.15. Parroquia de la Concepción, c/ Llúria, 70 – Barcelona, tel. 934 576 552.

- **BEATO PEDRO TARRÉS.**— El **lunes 30 de mayo**, a las 19.30, concelebración eucarística presidida por el arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach. Conferirá los ministerios a un grupo de seminaristas de las diócesis de Barcelona y Sant Feliu de Llobregat. Iglesia parroquial de San Vicente de Sarrià.

- **FUNDACIÓN JOAN MARAGALL.**— Organiza el ciclo «Pluralisme religiós i societat contemporània. La figura de Jesús: la mirada actual de quatre religions», a cargo de Joan Hernández, gerente del Grupo de Trabajo Estable de las Religiones. Las sesiones serán los **miércoles 1 y 8 de junio**, a las 19.00. La primera irá dedicada al islam y la fe bahá'í, y la segunda al hinduismo y al budismo. Más información e inscripciones: c/ València, 244, 2º - Barcelona, tel. 934 880 888, www.fundaciojoan-maragall.org.

- **FUNDACIÓN PERE TARRÉS.**— El **viernes 3 de junio**, de 14.00 a 16.30, comida-conferencia-coloquio *El paper de les entitats socials en el model europeu de l'Estat del Benestar en el moment de*



RESIDENCIA DE ANCIANOS PRUDENCIO MIRALLES

para grandes **personas** mayores

Plazas disponibles y precio asequible, ambiente familiar

NIF: G-08862781 - Los donativos desgravan un 20% del total del IRPF (Ley 30/94)
www.residenciapmiralles.org e-mail: residenciapmiralles@telefonica.net
 Trafalgar, 39, 5º - 08010 Barcelona Tel. 932 681 867 - Fax 932 684 356



ALBA Residència d'Àvies

Torre de 24 places només per a dones.
 Estadades curtes i llargues. Centre de dia també els festius.

Tel.: 932 039 740 · www.albaresidencia.es · info@albaresidencia.es
 Barcelona (Sarrià - Sant Gervasi)

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

- Para que los que trabajan en los medios de comunicación respeten la verdad, la solidaridad y la dignidad de la persona
- Para que la Iglesia en China persevere en la fidelidad al Evangelio y en la unidad

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

RAFAEL TRIUS, IMPULSOR DE LA ADORACIÓN EUCARÍSTICA EN LA SAGRADA FAMILIA

«La adoración eucarística en la Sagrada Familia es providencial»

Samuel Gutiérrez

Con el deseo de que la Sagrada Familia sea lugar privilegiado de oración en medio de la ciudad de Barcelona, un grupo de laicos inició el pasado 12 de mayo la adoración eucarística. Se cumplía así uno de los sueños de Gaudí, que concibió esta obra como templo expiatorio. A partir de ahora, cada segundo jueves de mes, de 20.15 hasta medianoche, todo el mundo está invitado a adorar al verdadero «dueño de la casa».

¿Cómo se gestó la Adoración al Santísimo que se acaba de poner en marcha en la Sagrada Familia?

Ha sido algo providencial. Todo empezó con la revitalizadora venida del papa Benedicto XVI a Barcelona y la dedicación de la basílica. Yo fui voluntario ese día en la Sagrada Familia, y encendido todavía por una visita inolvidable, tuve la inspiración de que era necesario que en este templo emblemático tuviéramos más presente al dueño de la casa, que, como muy bien decía Antoni Gaudí, es Nuestro Señor. La dedicación abría las puertas al culto, y por tanto pensé que era necesario impulsar la adoración eucarística en la Sagrada Familia. ¿Acaso la casa es más importante que su dueño? Éste es el peligro de esta magnífica basílica. Lo digo como cristiano, pero también como arquitecto. El propio Gaudí lo tenía muy claro al querer hacer de la Sagrada Familia un templo expiatorio. Él deseaba que este lugar fuera motivo de alabanza y adoración a Dios.

¿Ha sido la suya una iniciativa personal?

No, no ha sido una inspiración aislada, sino que entré en contacto con un matrimonio joven, también voluntarios el día de la visita del Papa, que sintieron una llamada similar vinculada a la música. Nos pareció



del todo providencial y empezamos a movernos. Hablamos con el cardenal, que nos recibió personalmente, y nos animó a hablar con el párroco de la Sagrada Familia, Mn. Lluís Bonet, y a sacar adelante la iniciativa. Después entramos en contacto con la Adoración Nocturna Femenina (ANFE) y con la Adoración Nocturna del Tibidabo, cuya experiencia nos ha ayudado mucho a poner en marcha el proyecto. Así y todo, se trata de una iniciativa nacida del pueblo, que no sale de ninguna institución o movimiento, sino que pertenece a todo el mundo.

Tengo entendido que, inicialmente, estaba prevista en la cripta...

Sí, efectivamente, porque los turistas y el movimiento del templo no permitía hacerla arriba. Pero los caminos del Señor no son los nuestros, y vaya por donde, el desgraciado in-

cendio de la cripta, un acto del todo reprochable, ha acabado siendo providencial para que la adoración pueda celebrarse en la propia basílica, detrás del presbiterio.

¿Cómo fue el primer día, el pasado 12 de mayo?

Nos reunimos más de un centenar de personas y salimos encantadísimos. Empezamos a las 20.15 con la eucaristía, y después el Santísimo se quedó expuesto hasta medianoche. Además, sin pretenderlo, era la vigilia de Nuestra Señora de Fátima y pudimos contar con una capillita itinerante de esta advocación. Acabamos la adoración, por la medianoche, con el canto del Ave María de Fátima. Ella ha sido para nosotros intermediaria de la adoración en la Sagrada Familia. Y junto a ella, también Antoni Gaudí y el beato Juan Pablo II.

¿Existe la voluntad de que algún día la adoración sea perpetua, tal y como quería Antoni Gaudí?

Éste es el objetivo final, que se adore en la Sagrada Familia todos los días y todas las horas del año. Creemos que es la manera de dar la máxima gloria a Dios. De momento, sin embargo, esto todavía no es posible. El siguiente paso sería ampliar las horas de adoración los segundos jueves de mes, pero no durante la noche, sino durante el día. Nos gustaría que pudiera empezarse con la misa a las ocho de la mañana y seguir después de la adoración hasta medianoche. Sería fantástico que los turistas que visitan la Sagrada Familia pudieran saber que tras el presbiterio está Nuestro Señor en «cuerpo, sangre, alma y divinidad». Es muy importante que todo el mundo sepa que el dueño de la casa está físicamente presente y que se le puede adorar.



Eduard Brufau

Arrebato

El nuevo monaquismo

En los últimos años se han filmado varias películas y documentales sobre la experiencia monástica que han tenido una gran aceptación de público. *La Isla*, *El gran silencio* y *De dioses y hombres* son los ejemplos más conocidos. Este interés de los directores, del público y de la sociedad en general por la vida monástica no es un hecho aislado, sino que responde a una realidad palpable: que en la Iglesia contemporánea se produce un nuevo florecimiento, silencioso pero constante, de nuevas órdenes monásticas. Las comunidades de Taizé, el Cordero, Belén, las Bienaventuranzas o Bose ejemplifican muy bien esta vuelta al monaquismo más primigenio y tradicional en una

época de plena modernidad. Todas estas nuevas órdenes, nacidas a partir de mediados del siglo XX mayoritariamente en Francia, se caracterizan por un espíritu monástico fuertemente ascético, el uso del hábito —a diferencia de lo que ha sido habitual desde el Concilio Vaticano II—, la vivencia de una pobreza esencial y en los casos de Taizé y Bose la convivencia de monjes de distintas confesiones cristianas. Contrariamente a otras realidades eclesiales, el nuevo monaquismo es de naturaleza discreta, pero es un signo de la vitalidad interna de la Iglesia y un faro que nos ilumina en la confusión y la superficialidad del mundo contemporáneo.

Pensándolo mejor

Valentí Miserachs
Presidente del Pontificio
Instituto de Música Sacra

Sobre el «Sant Dubte», sin dudas

Si es verdad que «*de l'abundor del cor, en parla la boca*», ahora no puedo hablar de otra cosa que no sea el oratorio del *Sant Dubte d'Ivorra* y del prodigio eucarístico milenario que este oratorio quiere cantar. La composición de un trabajo de notables dimensiones se suele hacer siempre con una mezcla de angustias y de profundo júbilo espiritual. «*Per crucem ad lucem*», es una ley constante. Y, como dice el Señor, cuando se realiza una obra que ha comportado notables sacrificios, uno ya no recuerda las penas pasadas, sino que disfruta de la alegría de haber hecho una aportación a la edificación del pueblo en un tema tan excelente como es el amor a la Eucaristía, el refuerzo de la fe en la presencia real de Jesús bajo los signos del pan y del vino. El poema de Mn. Climent Forner tiene momentos preciosos. El estupor de Mn. Bernat Oliver ante la sangre que brota del cáliz se expresa con impresionantes palabras: «*¿Què veig, Déu meu, què veig? Com és, com és que el calze em sobreix de sang a doll, si sols és vi?*» La duda de la debilidad humana encuentra su respuesta en la voz eterna de la Iglesia, que le recuerda, en palabras de la liturgia de Corpus: «*Ad firmandum cor sincerum sola fides sufficit*», ¡es suficiente con la fe! Mn. Bernat da un paso hacia la sinceridad de corazón cuando canta: «*No sóc pas jo el botxí que amb una llança un jorn el pit us travessava, d'on una deu de sang i aigua en va sortir?*» La temática litúrgico-musical de la fiesta de Corpus ha sido de primaria importancia en la elaboración del oratorio, tanto es así que he imaginado que toda la acción pasa en el día de Corpus «*ante litteram*», ya que sabemos que esta fiesta se instituyó un par de centurias más tarde, como consecuencia del milagro gemelo acontecido en Bolsena, no lejos de Roma, en el siglo XIII. Por eso he creado dos cuartetos de adoración, confiados a los cuatro solistas, elaborados según el texto y la música de las estrofas más significativas de la secuencia «*Lauda, Sion*». Por eso coloco el himno eucarístico final en el contexto de una procesión de Corpus ideal, donde san Ermengol lleva la custodia y Mn. Bernat los incensarios, y que desfila por el camino de la sierra que permite contemplar en el fondo del valle el pueblo de Ivorra y, en primer término, el santuario de la Santa Duda. Como pueden comprobar, es un oratorio que casi pide una representación plástica. Otra impresionante escena es la del diálogo de la Virgen de Ivorra desde el retablo con un pobre Mn. Bernat prostrado en el suelo, dolido y arrepentido, y ahora firmemente creyente: «*A ulls clucs ara hi creuré, no sols el veig, el palpo, xop de la seva sang, el més pur serení*». Toda esta escena sigue la temática musical de los Gozos de la Virgen de Ivorra, que sólo son una variante de los catalanísimos Gozos del Rosario, cantados por todas partes. Transmitir a nuestra gente un mensaje tan sublime amasado con una música que habla en catalán, éste es el reto que me propongo. A mí, me conmueve profundamente, y creo que todo el mundo que escuche el oratorio regresará a casa purificado y con una ferviente chispa de amor hacia el Santísimo Sacramento.