CatalunyaCristiana

Semanario de información y de cultura religiosa

Año XXXII • Núm. 1.651 • 2,40 euros

15 mayo 2011

LA DIÓCESIS RETOMA Y ACTUALIZA LA LITURGIA PROPIA DE LA ANTIGUA EGARA

Terrassa recupera el rito hispano-mozárabe

El pasado 16 de abril la diócesis de Terrassa celebró por primera vez una misa en rito hispano-mozárabe. Esta liturgia había sido la habitual en la península Ibérica durante la época visigótica, pero hoy sólo se celebra en Toledo y unas pocas diócesis más. Plenamente aprobado por el Vaticano, el rito mozárabe es una riqueza que el obispado de Terrassa ha decidido reincorporar como un elemento más de la vida diocesana. El arzobispo de Toledo y superior mayor de este rito, Mons. Braulio Rodríguez, explica el sentido de recuperar esta tradición. **P 3-5**

Visita del Papa a Venecia

La visita que realizó el 7 y 8 de mayo Benedicto XVI a Aquilea y Venecia se convirtió en un acontecimiento de nueva evangelización para el nordeste italiano, rico, pero abrumado por la crisis económica y de valores. Benedicto XVI advirtió ante los peligros que presenta la actual sociedad «líquida», sin estabilidad en las relaciones humanas y relativista, y propuso como alternativa el modelo de sociedad «de la vida y de la belleza». **P 7**

«La Iglesia garantiza la auténtica esperanza para Asia»

MONS. JOSÉ LUIS MUMBIELA, nuevo obispo de Almaty, en Kazajistán
P 11

El lenguaje de los ángeles en la Sagrada Familia

La corte angélica que en el ábside de la Sagrada Familia canta sin cesar «Aleluya» es obra del escultor catalán Jaume Cases. Son piedras con alma que van más allá de la mera obra artística. Para el artista vallesano, con una larguísima y multidisciplinar trayectoria artística, constituyen, sin duda, la obra más satisfactoria de su vida. Los cincuenta y seis serafines y querubines, cada uno con su particularidad, esculpidos directamente sobre la piedra que dejó el propio Gaudí, invitan al visitante a alzar la mirada acercándole así, casi sin darse cuenta, a la realidad celestial.
P 20-21

Descubierta una sinagoga del siglo I

En el lago Tiberíades, en el antiguo pueblo de Magdala, se ha descubierto una sinagoga del primer siglo. En el mundo sólo hay siete sinagogas del siglo I y ésta es la única hallada en toda Galilea. En el recinto se han encontrado monedas, ánforas y otros objetos litúrgicos. **P 10**

Sumario

P 22 Encuentro interdiocesano de Vida Creixent

P 23 Tortosa: nuevo espacio para las cofradías

P 29 Magnificat TV, un proyecto evangelizador

P 30 Exposición de Jaime Súnico en Montserrat

P 31 El Círculo La Salle cumple quince años

Editorial

20 años de la Universidad Ramón Llull

El 10 de mayo se cumplen veinte años desde que el Parlament de Cataluña aprobó por unanimidad la creación de la Universidad Ramón Llull (URL). El pasado martes tuvo lugar una brillante celebración que inauguró una serie de actos conmemorativos que se prolongarán hasta mediados del próximo año. En la raíz de la URL se encuentra la voluntad decidida del cardenal Narcís Jubany i Arnau (Santa Coloma de Farners, 1913-Barcelona, 1996), prestigioso canonista y activo participante en el Concilio Vaticano II, que consiguió unificar las voluntades de varios centros educativos de la Iglesia para iniciar una gran empresa común, de inspiración cristiana. Se trata, pues, de una universidad privada pero con una innegable vocación de servicio público. En el transcurso de estos años han aparecido en Cataluña otras universidades privadas vinculadas a movimientos o realidades eclesiales, sin embargo, la URL tiene el privilegio de haber sido la primera y la pionera. Hoy, con 7 facultades, 5 escuelas superiores, 2 escuelas universitarias y 3 institutos universitarios, la URL es una de las universidades más innovadoras y pioneras de España. Actualmente, los centros que la integran son el Instituto Químico de Sarrià (IQS), Blanquerna, La Salle, Facultad de Filosofía, ESADE, Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés, Instituto Universitario Observatorio del Ebro, Instituto de Salud Mental Vidal i Barraquer, Instituto Borja de Bioética y Escuela Superior de Diseño ESDI (centro adscrito). Ahora hace un año ESADE fue elegida la mejor escuela de negocios del mundo, según el ránking que publicaba el rotativo de Estados Unidos *The Wall Street Journal*. Se valoraba a sus titulados por «su integridad y honestidad, su capacidad de trabajo en equipo y sus habilidades interpersonales y de comunicación».

Los días 16 y 17 de junio tendrá lugar la 3ª edición de la Jornada de Innovación Docente de la URL que este año se realizará conjuntamente con las Universidades de Deusto y Pontificia de Comillas. Precisamente ahora hace un año que estas tres universidades anunciaron una alianza para presentar un proyecto conjunto y alcanzar el sello de «campus de excelencia», el distintivo de máxima calidad que otorga el Ministerio de Educación español. Este distintivo se enmarca en el contexto de la Declaración de Bolonia (1999), aquella propuesta de 29 países para reformar las estructuras de los sistemas de educación superior, un proceso que se va implementando no sin dificultades. Los campus de las tres universidades abarcan tres territorios: Cataluña (URL), Comunidad de Madrid (Comillas) y País Vasco (Deusto).

La URL y las instituciones que la integran llevan a cabo acciones de cooperación por todo el mundo especialmente en Latinoamérica. Cada año se celebra una Jornada de Cooperación que ha sido dedicada a El Salvador, Perú, Guatemala, Chile, Nicaragua, Bolivia y, este año, a México. En estas Jornadas se aprecia la vitalidad de los centros y su labor de servicio en países en vías de desarrollo. Es una buena concreción de su inspiración cristiana. Los profesores y alumnos de la Facultad de Comunicación de Blanquerna han realizado una importante labor de conocimiento y de integración en Ciutat Vella donde se ubica su sede. También es una muestra de la vertiente cristiana de la URL la desinteresada colaboración que profesores y alumnos de la URL brindan desde hace años a *Catalunya Cristiana* y Ràdio Estel, como articulistas, comentaristas de actualidad o becarios. Una misión de los medios de comunicación es la educativa: la formación de lectores y oyentes. Los profesores universitarios a menudo deben realizar el esfuerzo de adecuar el nivel de lenguaje al medio, pero eso es un enriquecimiento para todos. Desde nuestros medios de Iglesia felicitamos cordialmente a la rectora y a toda la comunidad educativa de la URL.

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Gutiérrez, Rosa M. Jané, Carme Munté, Rosa Peraire
Lingüista: Montserrat Pibernat
Archivo y fotografía: Eulàlia Grande
Corresponsales: Mónica García, *BARCELONA;* Guillem Farré, *CASTELLÓN;* Víctor Gay, *GIRONA*; Jordi Curcó, *LLEIDA;* Cristina Sànchez, *MALLORCA*; Marta Nin, *ROMA;* Júlia Ayala, *SOLSONA;* Joan Boronat, *TARRAGONA;* Víctor M. Cardona, *TORTOSA;* Patrícia Navas, *URGELL;* Xavier Bisbal i Jordi Castellet, *VIC*
Colaboradores de esta semana: Antoni Argent, Pilarín Bayés, Agustí Codinach, Delfí Dalmau, F. Diego Espuny, Núria Ferret, Enric Frigola, Carmen García Pita, Joan Guiteras, Dani Majà, Joan A. Mateo, Marta Miquel, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Armando Pego, Hilari Raguer, Josep Rius-Camps, Peio Sánchez, Lluís Serra, Valentí Serra, Pere Tena, P-J Ynaraja.
Redacción, administración, publicidad y promoción:
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775
c/e: **redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacción)**
c/e: **administracio@catalunyacristiana.cat (Administración y subscripciones)**
c/e: **publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)**
Página web: www.catalunyacristiana.cat
www.facebook.com/catalunyacristiana
Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa
Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura
Publicidad: Josep Harris
Promoción: Alfons Miralles
Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (subscripciones)
Autoedición y compaginación: Carlos Aguado
Impresión: *Impressions Intercomarcals, SA*
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri.
Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusión controlada por ojd

Miembro de la UCIP
International Catholic Union of Press
Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions Periòdiques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 120 €
Gibraltar y Portugal: 120,01 €
Resto de Europa: 195,10 €
América y África: 233,11 €
Asia y Oceanía: 311 €

El semanario recibe ayuda del Departamento de Cultura y Medios de Comunicación de la Generalitat de Cataluña

LA TIRA DEL PRIMER PLANO *Por Pilarín*

La liturgia mozárabe vuelve con fuerza a Cataluña

Unos 400 fieles asistieron a Terrassa en la primera misa de este rito

Eduard Brufau
Terrassa

Mons. Josep Àngel Saiz presidió la primera misa mozárabe del obispado de Terrassa.

Terrassa, la antigua Egara de romanos y visigodos, no sólo se puede considerar afortunada por haber recuperado en un tiempo muy reciente su obispado histórico, sino que desde este año ha rescatado un patrimonio eclesiástico inmaterial que, de algún modo, siempre le ha sido propio: el rito hispanomozárabe. Fue el sábado día 16 de abril, vigilia de Ramos, cuando se celebró en la ciudad la primera misa en este rito, presidida por el obispo de Terrassa, Mons. Josep Àngel Saiz Meneses. Como era de esperar, la asistencia de fieles fue grande, deseosos como estaban de hacer suya esta venerable liturgia. El lugar donde se celebró esta misa, la iglesia de Santa María, no se escogió por azar: era la antigua catedral de Egara y hoy se ha convertido en una de las joyas del valioso conjunto de iglesias visigóticas de la ciudad, junto con San Pedro y San Miguel. Después de casi 1.500 años, aquellas antiguas paredes vuelven a acoger un rito que les es familiar.

Unos 400 fieles, algunos de ellos en el exterior, donde se habían dispuesto sillas y una pantalla, asistieron a la eucaristía. Para poder seguir el desarrollo del oficio litúrgico, todo el mundo tenía un librito editado especialmente para la ocasión. Para dar más solemnidad a la efeméride fueron tres los coros que interpretaron los cantos: Capilla de Música de San Pedro, Schola Cantorum de Terrassa y Capilla de Música de la Catedral. Las piezas interpretadas fueron gregorianas y polifónicas, pero no se descarta a largo plazo recuperar los cantos propiamente mozárabes, llenos de resonancias orientales y de una belleza cautivadora. Junto con el obispo concelebraron el obispo auxiliar, Mons. Salvador Cristau, el párroco de San Pedro, Mn. Antoni Deulofeu, y numerosos sacerdotes. En la homilía Mons. Saiz Meneses afirmó que la celebración era una recuperación de una tradición antigua, al mismo tiempo que una proyección hacia el futuro. Egara y Terrassa, pues, quedaban de nuevo indisolublemente unidas.

Una tradición actualizada

La recuperación de esta liturgia no es en ningún caso un hecho puntual y aislado, y menos aún una evocación nostálgica de un pasado lejano, sino que existe la firme voluntad de que se incorpore con naturalidad como un elemento más a la vida diocesana de Terrassa. Desde el obispado se deja muy claro que desde ahora, tanto el rito romano habitual como el hispanomozárabe tienen exactamente la misma validez en el territorio diocesano. Sin embargo, de momento, debido a que se trata de una novedad, la intención es celebrar en mozárabe al menos una vez al mes, esperando que a medida que celebrantes y fieles lo vayan interiorizando se pueda celebrar más a menudo.

> «Desde ahora en Terrassa el rito romano y el hispanomozárabe tienen exactamente la misma validez»

El regreso del rito hispanomozárabe a Terrassa es un hecho largamente esperado desde la reinstauración del obispado y preparado muy cuidadosamente. Los días previos a la primera misa los celebrantes hicieron varios ensayos, porque a pesar de la novedad todo saliera a la perfección, como finalmente así fue. No obstante, este proceso no habría podrido llevarse a cabo sin el apoyo y la experiencia del arzobispo de Toledo, Mons. Braulio Rodríguez, superior mayor de este rito. La vigilia de la primera misa Mons. Rodríguez fue invitado a Terrassa para explicar en una conferencia su origen, los rasgos más característicos y sobre todo las diferencias con la liturgia romana. Dejó muy claro que recuperar el rito hispanomozárabe no es ninguna rememoración arqueológica, sino una plena incardinación con la riqueza litúrgica de la Iglesia católica. De hecho, el rito mozárabe actualmente no se celebra como en tiempos medievales, sino que ha tenido reformas y actualizaciones a lo largo de la historia. La última de ellas, y una de las más importantes, tuvo lugar a raíz de las disposiciones del Concilio Vaticano II, tal como también pasó con el rito romano.

Con la recuperación de este rito antiguo pero actualizado, Terrassa pasa a formar parte del hasta ahora reducido grupo de diócesis que tienen autorización para celebrarlo regularmente. Entre éstas destaca Toledo, sede primada de este rito, Roma, Madrid, Barcelona, Sevilla, Salamanca, Burgos, Zamora u Oviedo.

Origen y evolución

Durante los primeros siglos de historia de la Iglesia se fue formando lentamente la liturgia cristiana. A causa de la extensión del cristianismo por territorios cada vez más alejados y que además tenían unas culturas previas muy diferentes, la liturgia fue tomando en cada territorio características muy diferenciadas. Esta diversidad hoy se puede percibir fácilmente en las iglesias orientales, que han mantenido desde hace siglos ritos propios según cada región: etíope en Etiopía y Eritrea, copto en Egipto, caldeo en Irak y Siria, melquita en el Líbano, bizantino en buena parte de los Balcanes y en la Europa del Este, etc.

En occidente también se dio un proceso parecido de diversificación litúrgica. Así aparecieron el rito romano, el norteafricano, el galicano, el ambrosiano, el céltico y el mozárabe entre muchos otros. Pero a partir del año 1000 aproximadamente, y sobre todo a raíz de la reforma gregoriana y del cisma de oriente, la Santa Sede fomentó la implantación del rito romano —al principio circunscrito a la diócesis de Roma y a algunas regiones vecinas— por toda la Iglesia católica. La voluntad expresa de buscar la uniformidad litúrgica, pues, fue en detrimento del resto de ritos católicos, que progresivamente se fueron extinguiendo. Este proceso unificador se completó con bastante éxito en los siglos XII y XIII, de modo que sólo dos de ellos han sobrevivido hasta hoy: el ambrosiano en la diócesis de Milán y el hispanomozárabe en algunas diócesis de la península Ibérica.

El rito hispanomozárabe fue tomando forma en la Hispania romana, pero se terminó de configurar realmente bajo el dominio de los visigodos. Se celebraba en todo el territorio de esta monarquía

→

RàdioEstel
DE
MATINADA
Noches de sábado a domingo
de 00.20 h a 1.00 h
Para todos aquellos que no podéis dormir,
os hacemos compañía

con
ESTHER NOSÀS

NOSAR
COMUNICACIÓ
Tel. 606 974 623

www.dematinada.es

de estirpe germánica, que iba desde Languedoc hasta Castilla y Andalucía. Según los estudios más recientes, todo parece indicar que el núcleo originario del rito se encontraría en el sur de Francia o quizás en los territorios del noreste peninsular como Aragón o Cataluña. En el siglo VIII el islam llegó a la península Ibérica y el estado visigótico desapareció, pero la islamización de la sociedad fue un proceso lento. En algunas ciudades, de hecho, no se llegó a completar nunca, porque las comunidades cristianas continuaron existiendo, comunidades que mantuvieron el rito mozárabe hasta la reconquista cristiana.

El caso más emblemático y casi único fue el de Toledo; cuando en el siglo XI el Reino de Castilla venció a los musulmanes de la ciudad y la conquistó, los nuevos dueños encontraron una pequeña comunidad cristiana. Después de tantos siglos hablaban árabe, pero seguían manteniendo firme la fe en Cristo... y el rito hispanomozárabe. La Iglesia católica entonces ya estaba en pleno proceso de fomentar el rito romano por encima de los demás, pero con los mozárabes de Toledo hizo una excepción y les permitió mantener su tradición litúrgica. Gracias a este hecho el rito ha llegado hasta nuestros días. También es de esta época que procede el nombre de «mozárabe», apelativo que se empezó a dar a esta particular comunidad cristiana y que significa «arabizado».

Así la liturgia hispanomozárabe, con algunas reformas, se preservó en Toledo y en algún otro lugar de Castilla rodeado de una aplastante mayoría de rito romano. No fue hasta el siglo XX, concretamente a partir del Concilio Vaticano II, cuando esta tradición se revalorizó y se empezó a celebrar fuera de las diócesis que la habían mantenido durante siglos. Se dejó de ver como una reliquia curiosa para pasar a ser una riqueza litúrgica del mismo valor que la romana. En este proceso de relanzamiento un hito importante se dio en el año 1992, con la presentación del primer volumen del Nuevo Misal Hispanomozárabe y la celebración por parte del beato Juan Pablo II en el Vaticano de una misa en este rito. Se convirtió así en el primer Papa que se sepa que haya celebrado la liturgia hispanomozárabe. El último paso en este redescubrimiento del rito ha sido la adopción que ha hecho el obispado de Terrassa.

Diferencias con la liturgia romana

Al fiel acostumbrado al rito romano el mozárabe le puede parecer impregnado de un cierto espíritu oriental. Esta sensación está plenamente justificada, porque los liturgistas han encontrado numerosas concomitancias con antiguos ritos del norte de África y especialmente con las liturgias copta y bizantina. Como también hacen las liturgias orientales, pero sin llegar a su suntuosidad, el rito hispanomozárabe es más solemne que el romano y tiene una tendencia a repetir determinadas fórmulas a lo largo de la celebración eucarística. Así, por ejemplo, el Padrenuestro es cantado por el celebrante, y después de cada frase los fieles responden «Amén», también cantando.

Otra característica, ahora de carácter teológico, es la insistencia en la divinidad de Jesucristo en diferentes momentos de la celebración. Este rasgo sólo se entiende en el contexto de la Hispania visigoda, donde la herejía arriana, que sólo reconocía en Cristo a un hombre, estaba muy extendida. El rito visigótico, pues, intentaba recordar la divinidad de Jesús siempre que podía. En relación con las lecturas, también encontramos diferencias sustanciales, porque siempre son cuatro, en vez de las tres a las que estamos habituados. Por todos estos elementos, pues, la misa mozárabe suele ser bastante más larga que la romana. Finalmente también puede sorprender que en el momento de la consagración el celebrante no muestre a la asamblea el Cuerpo y la Sangre de Cristo o que el orden en el que aparecen los elementos de la misa sea ligeramente diferente. Y todavía hay otras características menores, como la manera de incensar el altar.

Pero la mejor manera de saborear este bello rito y darse cuenta de toda la riqueza que contiene es asistir a una de sus celebraciones. Desde ahora, la diócesis de Terrassa ofrece esta posibilidad a todos sus fieles y también a los del resto de Cataluña, con el aliciente añadido de que se celebra en la antigua catedral visigótica de Egara. No hay duda de que con la adopción del rito hispanomozárabe, la diócesis de Terrassa y toda la Iglesia catalana ha ganado en diversidad y riqueza.

> «Como las liturgias orientales el rito hispanomozárabe es más solemne que el romano»

La Seo de Egara

El obispado de Egara fue fundado en el siglo V, cuando se independizó del obispado de Barcelona. Fue entonces cuando se construyó lo que hoy es el complejo visigótico monumental de la Seo de Egara, formado por tres templos: la catedral de Santa María, la iglesia funeraria de San Miguel y la parroquia de San Pedro. Con la invasión musulmana, la diócesis egarense terminó desapareciendo, y con la reconquista cristiana no se refundó, sino que su territorio se integró nuevamente en el obispado de Barcelona. Los tres templos, pues, fueron perdiendo la función inicial, se hicieron reformas y el núcleo de la nueva Terrassa medieval se trasladó en torno a la basílica del Santo Espíritu.
Aún así, las iglesias han conservado bastantes elementos visigóticos y prerrománicos excepcionales y de gran valor. De las tres, la de San Miguel es la que presenta de manera más evidente una fisonomía más arcaica; a diferencia de lo que suele ser más frecuente en la Europa occidental, tiene planta de cruz griega y no latina, es decir, con todos los brazos igual de largos, lo que la acerca a modelos bizantinos. Conserva, además, las pinturas originales del siglo VI, tal como pasa parcialmente con la vecina iglesia de Santa María. En lo que se refiere a la iglesia de San Pedro el elemento más original es el altar de piedra prerrománico, único en el mundo, y que sorprende por su rusticidad.
El conjunto de la Seo de Egara ha sido cuidadosamente restaurado y en parte museizado en los últimos años, lo que facilita su comprensión a todos los fieles y visitantes. Se ha convertido así, junto con la catedral del Santo Espíritu, en la joya de la corona del obispado de Terrassa.

Interior de San Miguel de Terrassa, de época visigótica.

Canto mozárabe

La liturgia cristiana no se entiende sin la presencia de la música, y más concretamente del canto. El rito mozárabe, como cualquier otro, tiene su propio canto, heredado de una tradición más que milenaria. En nuestros oídos occidentales, más acostumbrados al canto gregoriano o a composiciones polifónicas más modernas, a menudo en algunas piezas el canto mozárabe nos puede parecer exótico. Con sus ornamentos melódicos y la manera enérgica como se interpreta nos recuerda fácilmente a los cantos de los cristianos ortodoxos y de otras Iglesias orientales. Para hacerse una idea de la sonoridad del canto mozárabe vale la pena escuchar la interpretación que hace el coro de música religiosa antigua Ensemble Organum, con un CD editado y varias piezas al alcance en el canal de internet Youtube.
Chant Mozarabe-Cathédrale de Tolède (XVe siècle), Ensemble Organum. Harmonia Mundi, 1995.

«Arrinconando los ritos no romanos se pueden perder riquezas litúrgicas y espirituales»

Mons. Braulio Rodríguez, arzobispo de Toledo y superior mayor del rito hispano-mozárabe

E. B.

Toledo fue la única ciudad de la península Ibérica que conservó durante siglos el rito hispanomozárabe, y la única que entonces tenía permiso para celebrarlo. Por esta razón su arzobispo es el superior mayor de este antiquísimo rito.

Mons. Braulio Rodríguez, desde la perspectiva que le ofrece la sede toledana, analiza los beneficios espirituales de la recuperación del rito mozárabe y señala la importancia capital de la liturgia en la vida de la Iglesia y de cada cristiano en particular. Para Mons. Braulio Rodríguez es clave ver en la diversidad de ritos de la Iglesia católica, no una contradicción, sinó una verdadera riqueza y una venerable tradición de muchos siglos de la que no nos podemos desprender.

El actual arzobispo de Toledo —profundo conocedor del rito felizmente recuperado en Terrassa— no sólo se congratula de la revitalización de esta liturgia, sino que espera que en un futuro cercano se den más experiencias como ésta.

¿Cómo valoran los fieles la experiencia de recuperar el rito hispano-mozárabe en las diócesis donde se ha llevado a cabo?

La experiencia ha sido muy positiva. Cuando se prepara bien la celebración, se realiza una catequesis, se explica el rito y se ensaya un poco la celebración, mi experiencia es que la gente va poco a poco entrando en lo que podríamos llamar el genio del rito. Se profundiza en su espiritualidad y se entiende mejor por qué se dice lo que se dice. Así se ve que alrededor de este rito también nos sentimos pueblo de Dios: está el que preside, los lectores, los otros ministros, el coro y el segundo coro, que es el resto del pueblo. Se trata de un proceso de ir entrando en el misterio de una manera casi imperceptible.

Me doy cuenta de que cuando hay gente que ha seguido una preparación y ha celebrado ya más de una vez, etonces se va interesando por más aspectos de la Iglesia. En definitiva, nos damos cuenta, entonces, de que la liturgia no está separada de la vida. He tenido el honor de celebrar durante cuatro o cinco años el triduo pascual en rito mozárabe en la catedral vieja de Salamanca con su obispo. Sabíamos que había gente que a lo mejor no le gustaba, pero teníamos muchos fieles cada vez más entusiastas, y que cada vez iban entrando más en esta forma de celebrar.

En conjunto es aún una experiencia pequeña, que creo que tiene que crecer.

Estamos acostumbrados a la sobriedad del rito romano. ¿Hasta qué punto nos puede sorprender a los fieles la liturgia mozárabe?

Generalmente la celebración es algo más larga. Si en el rito romano una misa diaria, sin canto, puede durar 20 o 25 minutos, y los domingos hasta 40 o 45 minutos, en el rito hispano-mozárabe es bastante más larga, hasta más de una hora.

Acostumbrados a celebrar en rito romano, la primera vez que uno celebra en mozárabe, puede decir lo que me dijeron una vez cuando lo celebré en el seminario del Burgo de Osma, con el obispo de Osma-Soria: «Señor obispo, ¡qué bonito! ¿Pero... será misa?» [Risas]. Esto puede pasar, claro, porque estamos muy acostumbrados mentalmente a una forma concreta de celebrar y la novedad nos extraña.

«Ya no se trata de que los fieles "oigan" misa, sino de que "celebren"»

«El modo en cómo se celebra se corresponde bastante con el modo en cómo se vive el misterio cristiano»

A lo largo de la historia la Iglesia católica ha tendido a favorecer claramente el rito romano por encima de los demás. A partir del Concilio Vaticano II, en cambio, se ha despertado un interés renovado por los ritos no romanos.

Efectivamente es así. Hoy nos damos cuenta de que arrinconando los demás ritos se pueden perder riquezas litúrgicas y espirituales muy valiosas casi sin darnos cuenta. Actualmente hay una mayor sensibilidad con todos los ritos. Un ejemplo reciente lo encontramos en Milán, donde el obispo ha reformado el rito ambrosiano con la aprobación de la Santa Sede.

Estos ritos minoritarios no entran en contradicción con la gran tradición católica. Para explicarlo podemos decir que en la Iglesia pasa como con las grandes obras pictóricas: un sólo fragmento es interesante y rico, pero no se contrapone al resto, sino que todos unidos forman un conjunto.

¿La renovación espiritual de la Iglesia pasa por una vivencia profunda de la liturgia?

Sí, sin duda. Porque, indudablemente, como ya se ha dicho, cada rito tiene su genio y por otro lado la vida tiene su ritmo, pero yo creo que el modo en cómo celebra un ministro se corresponde bastante con el modo en cómo está viviendo la Iglesia y el misterio cristiano. Puede ser, a lo mejor, un juicio demasiado fuerte, pero me parece que es una ley que se va dando. Tampoco se trata, por supuesto, de estar horas y horas celebrando y ponerse muy místico, para entendernos, pero creo que celebrar con ese sentimiento —porque no se trata de una cosa puramente intelectual— es muy necesario. Y eso los fieles lo tienen que ver, porque ya no se trata de que «oigan» misa, sino de que «celebren».

EL ARZOBISPO LADARIA PRESENTARÁ EN BARCELONA EL LIBRO DEL SANTO PADRE SOBRE JESUCRISTO

El arzobispo, Mons. Lluís Francesc Ladaria Ferrer, secretario de la Congregación para la Doctrina de la Fe, presentará en Barcelona, en un acto organizado por el arzobispado, la reciente obra del Santo Padre Benedicto XVI titulada *Jesús de Nazaret* en sus versiones catalana y castellana.

La presentación de Mons. Ladaria la realizará el cardenal Martínez Sistach.

El acto tendrá lugar el jueves 19 de mayo, a les 20.00 h, en el aula magna de la Facultad de Teología de Cataluña (c/ Diputació, 231).

El cardenal arzobispo invita a todos los diocesanos a este acto.

Programació 2011

Club amics
Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

Pelegrinatges

Organització tècnica Ruth travel GC 1478

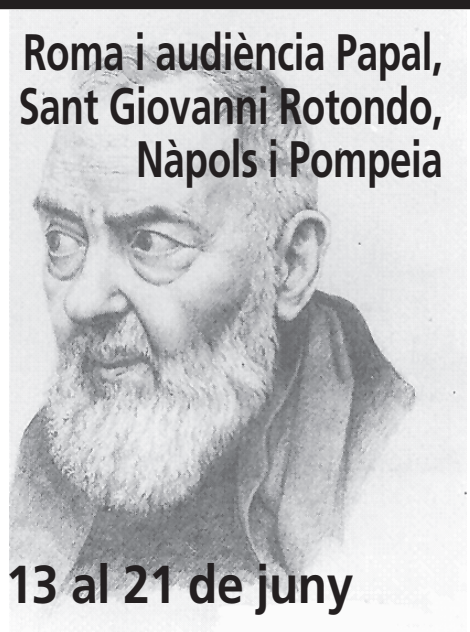
Pelegrinatges a Terra Santa

Del 22 al 29 d'agost

Del 5 al 12 de desembre

RUTA DEL PARE PIUS

Roma i audiència Papal, Sant Giovanni Rotondo, Nàpols i Pompeia



13 al 21 de juny

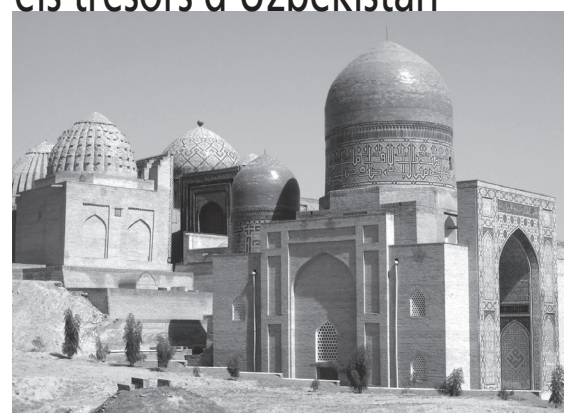
SANTUARIS DEL BÀLTIC

Estònia, Letònia i Lituània

4 a l'11 de juliol

RUTA DE LA SEDA

Samarkanda i
els tresors d'Uzbekistan



18 al 26 d'octubre

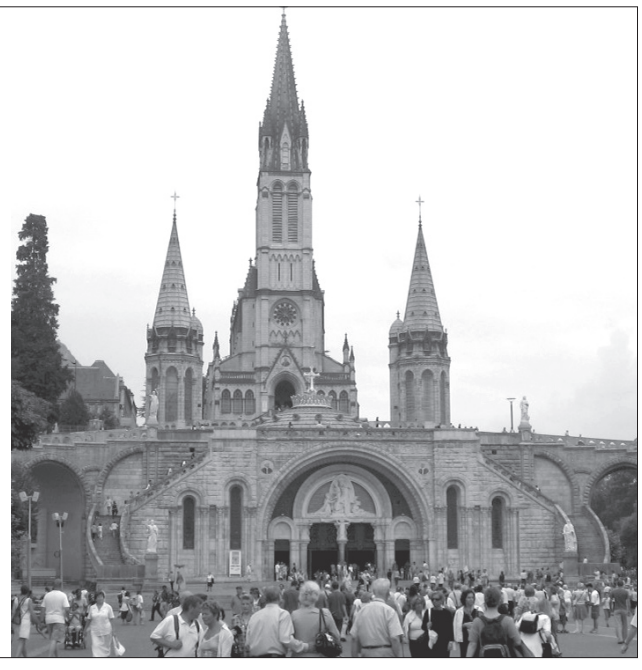
Petits Pelegrinatges

Organització tècnica relitur viatges GC 1045 D

Lourdes

4 al 6 de juny

14 al 16 d'octubre



Ruta de Sant Ignasi

12 al 18 de setembre

Places limitades

Club+amics
Comtes de Bell-lloc 67-69
08014 Barcelona

Tel: 93 409 27 00
info@clubmes.cat
www.clubmes.cat

Nueva evangelización para el nordeste italiano

Benedicto XVI visita Aquilea y Venecia

Zenit / Venecia

La visita que realizó el 7 y 8 de mayo Benedicto XVI a Aquilea y Venecia se convirtió en un acontecimiento de nueva evangelización para el nordeste italiano, rico, pero abrumado por la crisis económica y de valores. El momento culminante de la vigesimosegunda visita pastoral de este pontificado a Italia tuvo lugar el domingo, con la participación de unas trescientas mil personas en el parque San Julián de Mestre, en la eucaristía presidida por el Obispo de Roma. La multitud procedía no sólo de las diócesis cercanas, sino también de Eslovenia, Croacia, Austria y Baviera, tierras por las que se extendía el patriarcado de Aquilea, primera etapa de este viaje pontificio en la tarde del sábado.

La homilía que el Papa dirigió fue un auténtico estímulo para estos cristianos que ven cómo en sus regiones las raíces cristianas se están secando a causa de un modelo consumista de sociedad. «Vivís en un contexto en el cual el cristianismo se presenta como la fe que ha acompañado, por siglos, el camino de tantos pueblos, incluso a través de las persecuciones y pruebas más duras», constató. «Sin embargo, hoy este ser de Cristo corre el riesgo de vaciarse de su verdad y de sus contenidos más profundos; corre el riesgo de convertirse en un horizonte que sólo toca la vida superficialmente, en sus aspectos más bien sociales y culturales.»

Se corre el riesgo, señaló, de contentarse con un cristianismo «en el que la experiencia de fe en Jesús crucificado y resucitado no ilumina el camino de la existencia». En el fondo, subrayó, la situación de los cristianos del nordeste italiano es parecida a la de los discípulos de Emaús, a quienes Jesús se apareció tras la resurrección, deprimidos ante la muerte de su maestro. «Esto ocurre cuando los discípulos de hoy se alejan de la Jerusalén del crucificado y del resucitado, cuando dejan de creer en la potencia y en la presencia viva del Señor.» «El problema del mal, del dolor y del sufrimiento, el problema de la injusticia y del abuso, el miedo a los demás, a los extraños y a los que desde lejos llegan hasta nuestras tierras y parecen atentar contra aquello que somos, llevan a los cristianos de hoy a decir con tristeza: esperábamos que el Señor nos liberara del mal, del dolor, del sufrimiento, del miedo, de la injusticia», reconoció. El Papa invitó a estos cristianos a redescubrir a Cristo, a través de la Palabra de Dios y del sacramento de su Cuerpo y de su Sangre, que «nos restituya la mirada de la fe, para mirar todo y a todos con los ojos de Dios, y la luz de su amor». Ésta fue la consigna que dejó a los peregrinos: «¡Sed santos! ¡Poned en el centro de vuestra vida a Cristo! Construid sobre él el edificio de vuestra existencia.» «En Jesús encontraréis la fuerza para abriros a los demás y para hacer de vosotros mismos, con su ejemplo, un don para toda la humanidad», concluyó.

El Papa llegó a la basílica de Santa María de la Salud en góndola.

Al concluir su visita a Venecia el domingo, Benedicto XVI advirtió ante los peligros que presenta la actual sociedad «líquida», sin estabilidad en las relaciones humanas y relativista, y propuso como alternativa el modelo de sociedad «de la vida y de la belleza». En un encuentro con el mundo de la cultura y de la economía, subrayó que «se trata de escoger entre una ciudad "líquida", patria de una cultura que parece ser cada vez más la cultura de lo relativo y de lo efímero, y una ciudad que renueva constantemente su belleza, recurriendo a los manantiales benéficos del arte, del saber, de las relaciones entre los hombres y los pueblos».

La política, tiene necesidad de cristianos

Al visitar Aquilea, en su discurso, el Papa destacó que «la misión prioritaria que el Señor os confía hoy, renovados por el encuentro personal con Él, consiste en testimoniar el amor de Dios por el hombre». «Estáis llamados a hacerlo ante todo con las obras del amor y las opciones de vida a favor de las personas concretas, comenzando por los más débiles, frágiles, indefensos, no autosuficientes, como los pobres, los ancianos, los enfermos, los discapacitados.»

En el contexto de una «búsqueda con frecuencia exasperada del bienestar económico» y de «grave crisis económica y financiera», añadió, los fieles están llamados a «promover el sentido cristiano de la vida, a través del anuncio explícito del Evangelio, llevado con delicado orgullo y con profunda alegría a los diferentes ámbitos de la existencia diaria». «No reneguéis nada del Evangelio en el que creéis —constató—, sino más bien vivid entre los hombres con simpatía, comunicando en vuestro mismo estilo de vida ese humanismo que hunde sus raíces en el cristianismo, buscando edificar junto a todos los hombres de buena voluntad una "ciudad" más humana, más justa y solidaria.» Este compromiso, indicó, es particularmente importante para la crisis política actual. Este ámbito, subrayó, «tiene más necesidad que nunca de ver personas, sobre todo jóvenes, capaces de edificar una "vida buena" a favor y al servicio de todos». «Los cristianos no pueden sustraerse de este compromiso, pues si bien son peregrinos hacia el Cielo, viven ya aquí una anticipación de la eternidad», concluyó.

Blogueros invitan a la Iglesia a no tener miedo a los debates

Zenit / Ciudad del Vaticano

Los participantes en el encuentro de blogueros, organizado el 2 de mayo en el Vaticano por el Consejo Pontificio para las Comunicaciones Sociales y el Consejo Pontificio para la Cultura, lanzaron un llamamiento a la Iglesia a no tener miedo del debate. Los 150 autores de blogs conformaron una asamblea muy diferente a la que en general se convoca en la Vía dell'Ospedale. Nada más sentarse, prácticamente todos encendieron su portátil o sacaron su móvil para conectarse a internet. Y durante el encuentro, la discusión en Facebook o Twitter alcanzó una enorme intensidad. Un encuentro para que los otros 750 blogueros inscritos, que por falta de espacio no pudieron participar, pudieran seguirlo de cerca.

Esta reunión quería ser sumamente abierta, como declaró el presidente del Consejo Pontificio para las Comunicaciones Sociales, el arzobispo Claudio Maria Celli, al inicio de la sesión, precisando que no se trataba «de un encuentro de blogueros católicos, aunque muchos de ustedes se inspiren en los valores del Evangelio, sino que quiere ser un momento animado sobre todo por un diálogo respetuoso: un respeto por la verdad».

En la primera mesa redonda se subrayó la importancia de esta forma de comunicar en internet. A través de los blogs la fe puede transmitirse y las discusiones se entablan entre las personas presentes en la red. Citando palabras de Juan Pablo II, Andrés Beltramo, autor del blog «Sacro y profano», corresponsal en Roma de la agencia Notimex, invitó a la Iglesia a no tener miedo de abrir estos debates. Consejo retomado por el autor italiano de varios blogs, Mattia Marasco, quien invitó a la Iglesia a «atreverse más» en este campo. Los primeros cinco en tomar la palabra insistieron en el aspecto misionero de los blogs. El padre Federico Lombardi, director de la oficina de información vaticana, indicó uno de los aspectos más importantes de los blogs para la comunidad cristiana: «Los blogueros católicos son la opinión pública en la Iglesia. El magisterio conciliar preveía esta realidad, que no ha sido muy desarrollada.»

Otros representantes ilustraron la escasez de recursos con los que cuenta el Vaticano para estar presente en internet, lo que ha promovido en los últimos tiempos el uso de las redes sociales (Facebook, Twitter...).Un punto surgió con claridad de las discusiones: el nacimiento de un nuevo tipo de presencia pastoral en internet, hasta el punto de que según el sacerdote italiano Marco Sanavio, hoy es necesaria la figura del «web-pastor».

Declaración del P. Lombardi ante la muerte de Bin Laden

Zenit / Ciudad del Vaticano

Ante la muerte de un hombre «un cristiano no se alegra nunca», ha afirmado en una nota el director de la sala de prensa del Vaticano, Federico Lombardi, tras conocerse la noticia de la muerte de Osama bin Laden. El portavoz vaticano ha deseado que este acontecimiento «no sea una ocasión para un ulterior crecimiento del odio sino de la paz», y ha recordado la «gravísima responsabilidad» del líder de Al-Qaeda de difundir el odio entre los pueblos. «Frente a la muerte de un hombre, un cristiano no se alegra nunca, sino que reflexiona sobre las graves responsabilidades de cada uno ante Dios y los hombres, y espera y se compromete para que cada acontecimiento no sea ocasión para un crecimiento ulterior del odio, sino de la paz.» Bin Laden, añade la declaración, «tuvo la gravísima responsabilidad de difundir división y odio entre los pueblos, causando la muerte de innumerables personas, y de instrumentalizar las religiones con este fin».

RESIDENCIA DE ANCIANOS PRUDENCIO MIRALLES
para grandes **personas** mayores

Plazas disponibles y precio asequible, ambiente familiar

NIF: G-08862781 - *Los donativos desgravan un 20% del total del IRPF (Ley 30/94)*
www.residenciapmiralles.org e-mail: residenciapmiralles@telefonica.net
Trafalgar, 39, 5º - 08010 Barcelona Tel. 932 681 867 - Fax 932 684 356

Valencia

La archidiócesis despide con dolor y gratitud al cardenal Agustín García-Gasco

Falleció en Roma, adonde había acudido para la beatificación de Juan Pablo II

SIC
Valencia

Seis cardenales, 31 obispos y arzobispos y más de 300 sacerdotes concelebraron el 4 de mayo con el arzobispo de Valencia, Mons. Carlos Osoro, la solemne misa exequial por el eterno descanso del cardenal Agustín García-Gasco, arzobispo emérito de Valencia.

En su homilía, Mons. Osoro señaló que la muerte del cardenal García-Gasco «nos ha dejado a todos consternados», pero recordó que, «el Señor llega con su Palabra a darnos aliento y vida, a que descubramos la verdadera perspectiva de nuestra vida en la que Él nos ha situado».

Para el arzobispo de Valencia, «en Pascua nos alegramos porque Cristo no ha quedado en el sepulcro, su cuerpo no ha conocido la corrupción; pertenece al mundo de los vivos, no al de los muertos». Pero, se preguntó: «¿En qué consiste propiamente eso de resucitar? ¿Qué significa para nosotros? ¿Y qué significa para el mundo, para la historia?»

«Había vivido para amar y para entregarse por amor en la Iglesia al servicio de todos los hombres»

Explicó que «la muerte de Jesús fue un acto de amor» y que «la resurrección es como un estallido de luz, una explosión de amor que desató el vínculo hasta entonces indisoluble del morir y devenir. Inauguró una nueva dimensión del ser, de la vida, en la que también ha sido integrada la materia, de manera transformada y a través de la que surge un mundo nuevo».

Y habló de la resurrección, que «nos ha alcanzado en el Bautismo para atraernos». «Precisamente esto es lo que estamos viviendo en esta celebración, que lo que alcanzó Jesucristo, eso ha sido dado al cardenal Agustín. Por el Bautismo quedamos asociados a una nueva dimensión de la vida, en que en medio de las tribulaciones de nuestro tiempo, estamos inmersos. Vivir la propia vida como un continuo entrar en este espacio abierto: éste es el sentido de ser bautizado, del ser cristiano. Ésta es la alegría de la Vigilia Pascual», añadió. Por eso, «la resurrección no ha pasado, la resurrección nos ha alcanzado e impregnado». Y es que «el cardenal Agustín habiendo recibido la vida de Cristo, no permaneció en la muerte, amó».

Finalmente, señaló que el pasado 1 de mayo, fiesta de la Divina Misericordia, después de unos días de estancia en Roma para asistir a la beatificación del papa Juan Pablo II, Agustín García-Gasco falleció. «En medio de la consternación surgía la esperanza, pues quien había vivido para amar y para entregarse por amor en la Iglesia al servicio de todos los hombres, en él, se hacían verdad aquellas palabras del libro del Apocalipsis que antes escuchábamos: "Dichosos los muertos que mueren en el Señor. Desde ahora sí, dice el Espíritu, que descansen de sus fatigas, porque sus obras los acompañan." El Señor que ha llamado al cardenal Agustín, se hace presente en el misterio de la Eucaristía. Asistimos a su muerte y resurrección. Que a todos nos alcance la fuerza de la resurrección y muy especialmente se lo pedimos para don Agustín. Descanse en paz.»

En la ceremonia participaron las más altas autoridades de la Comunidad Valenciana: el presidente de la Generalitat, Francisco Camps; la presidenta de las Cortes Valencianas, Milagrosa Martínez; la alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, y el presidente de la Diputación de Valencia, Alfonso Rus, entre otras personalidades.

El féretro con los restos mortales del cardenal fue llevado a hombros, en procesión desde el palacio arzobispal, donde ha estado abierta la capilla ardiente, por doce sacerdotes jóvenes que recibieron la ordenación de manos del cardenal cuando era arzobispo de Valencia.

Suscribe a un misionero

Regala una suscripción de CatalunyaCristiana para que también los misioneros reciban noticias de casa (podéis mantener correspondencia).

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP Tel. NIF

Marca tu preferencia (precio de una suscripción misionera)

☐ **América y África:** ~~233~~ **233,11** € ☐ **Misionero** ☐ Edición en catalán
☐ **Asia y Oceanía:** **311** € ☐ **Misionera** ☐ Edición en castellano
☐ Adjunto cheque nominativo ☐ Domiciliación bancaria

Señores, les ruego que carguen en mi cuenta el recibo que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi donación Suscripción Misionera.

Titular

Entidad Oficina DC Cuenta Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Madrid

Las provincias carmelitas en la península Ibérica, en proceso de unificación

Confer / Madrid

Las siete provincias de la Orden de Carmelitas Descalzos en la península Ibérica que en la última semana han celebrado o están celebrando sus Capítulos Provinciales, continúan dando pasos en los procesos de unificación de provincias.

La Asamblea Capitular de la Provincia de Castilla aprobó en la primera sesión del Capítulo Provincial iniciar el proceso de cara a la unificación de las provincias de la península Ibérica. Con una amplia mayoría, los capitulares han dado su apoyo al inicio de este proceso de unificación de provincias en el ámbito de España y Portugal, que desde hace dos años los consejos provinciales y los provinciales de las siete provincias que componen la Conferencia Ibérica han comenzado a estudiar.

La provincia de Portugal también ha dado el visto bueno a comenzar el proceso de unificación de la presencia carmelita en la península, al igual que la Provincia de Aragón-Valencia, que tras debatir las propuestas de todos los capitulares, decidieron por unanimidad que se comiencen los trabajos para una pronta unificación.

De igual forma, las Provincias de Cataluña, Navarra, Burgos y Andalucía, han discutido el proceso de creación de la Provincia Única Ibérica en sus respectivos capítulos, aprobando comenzar la reestructuración, tal y como ha solicitado el general de la Orden.

Ecos de la beatificación

(Testimonios recogidos por Fabrizio Assandri)

Ameel Lawrence, 23 años, Bagdad

Estoy convencido de que el papa Juan Pablo II hizo en su vida muchos milagros, viajó por todo el mundo para unir a todos, hizo muchísimas cosas importantes y por eso queremos honrarle. A mí siempre me ha llamado la atención lo que hizo para evitar la guerra en mi país. Él siempre quiso la paz en todo el mundo y con sus palabras y obras hizo lo que pudo para conseguirlo. En Irak, después de la guerra, no sólo hay violencia e inestabilidad, sino también persecución religiosa. La situación para los cristianos es muy peligrosa y triste. En un atentado en 2010 en una iglesia murieron algunos parientes y amigos míos. Tuvimos que dejar Irak: hay quien se fue a Jordania, a Siria, a Francia, como yo, que ahora vivo en París. Echo de menos a mis seres queridos, a mis amigos, a mi escuela, a mi iglesia, donde desde que era pequeño formaba parte del coro. Espero que desde el cielo Juan Pablo II proteja mi país.

Joaquín Barriola, 24 años, de Madrid

Con un pañuelo rojo en los hombros, cuyos lemas relacionan la beatificación del 1 de mayo con la JMJ de Madrid, Joaquín distribuye botellas de agua que le sobran a otros peregrinos. El pañuelo es un elemento que llevan todos los jóvenes de su grupo, procedentes de toda España, y que están involucrados en la organización de la próxima JMJ. «Yo participo en la parroquia El Bautismo del Señor y en la JMJ me ocuparé de la acogida a peregrinos de Estados Unidos. Haber participado en la beatificación... es una maravilla. Significa ser partícipe de la alegría y del entusiasmo al ver a nuestro Papa santo en el cielo. Me emociona mucho saber que la persona que hemos conocido es santa. Muchas veces he venido a Roma a propósito para verle y escucharle, toda mi familia es fan de Juan Pablo II. Es complicado decir qué significa él para mí. En síntesis, puedo decir que es la imagen del buen pastor que guía a las ovejas.» «Lo del Papa no era palabrería, sino un mensaje vivo que personalmente intento vivir completamente. De todos modos, un santo no tiene que ser aceptado por la sociedad. El Papa ha conservado la fe así como la quería Jesús y su mensaje es atemporal.»

Parroquia de San Cebrián de Valldoreix

De la parroquia San Cebrián de Valldoreix fueron a Roma cincuenta jóvenes. Casi todos tenían el chubasquero de voluntarios de la visita del Papa a la Sagrada Familia, donde algunos de ellos dieron la mano a Benedicto XVI. Maria Roca, 20 años, estudiante de Ingeniería de Telecomunicaciones en la UPC, decía que del Papa beato le encanta «su apostolado de unir a toda la Iglesia. Un ejemplo son las JMJ: una magnífica idea que nos permite experimentar que no estamos solos en vivir la fe, que la Iglesia es grande y universal. Nos ha enseñado a ser más alegres, a vivir con compromiso. Además, su forma de vivir el sufrimiento, es un ejemplo de cómo superarlo». Isabel Miquel, estudiante de Enfermería de 19 años, añade que «Juan Pablo II ha sido el Papa de nuestra época. Sabía cómo comunicar con todos, también con sus bromas, pero creo que la gente se llevaba a casa sus palabras, para meditarlas y vivirlas. No ha sido sólo un "Papa mediático". Entre todos los santos, es el que más conozco y siento más cercano». «Teníamos que estar aquí, porque a los catalanes nos llaman polacos», bromea Joan Galí, de 20 años, estudiante de Publicidad y Relaciones Públicas en la UIC. Según Joan, «el Papa ha hecho muchas cosas importantes como contribuir a la caída del muro de Berlín y, sobre todo, es el Papa de los jóvenes. Cuando suspendí la selectividad para la universidad, recé delante de su imagen. Al final conseguí entrar». Un medio milagro.

Celebraciones en Tierra Santa

Cristina Sànchez / Jerusalén

Mounir Hodaly

Pocas horas después de que Juan Pablo II fuera inscrito en la lista oficial de beatos de la Iglesia católica, los cristianos de Tierra Santa se reunieron en la concatedral del patriarcado latino de Jerusalén para mostrar su alegría por la beatificación del papa Wojtyla. En torno a esta celebración se organizaron manifestaciones culturales como la inauguración del nuevo órgano del Instituto Notre Dame de Jerusalén, oraciones y, como acto central, la misa de acción de gracias en el patriarcado latino de Jerusalén, presidida por Su Beatitud patriarca Twal Fouad. Y es que todavía vive en los cristianos locales el recuerdo de la visita del Papa que marcó los últimos años de historia de la Iglesia hace once años. Un viaje deseado y esperado que tuvo lugar en marzo del año jubilar, «para conmemorar el bimilenario del nacimiento de Jesucristo», en palabras del propio Pontífice. El segundo Pontífice peregrino en Tierra Santa, el papa Juan Pablo II, en aquella ocasión se reunió con todos los líderes religiosos y políticos, incluyendo a un Arafat que, entre lágrimas de emoción, le pidió que rezara por su pueblo. Recuerdos imborrables de este viaje fueron la mirada desde el monte Nebo a la Tierra Prometida y la oración que colocó entre las grietas del Muro Occidental. El papa Wojtyla visitó los lugares vistos por Jesús, en los que caminó y en los que sufrió. Y es esta misma multitud la que no le ha olvidado y que esperaba el reconocimiento oficial de la Iglesia por la extraordinaria vida de un hombre santo.

Israel

El proyecto Magdala Center da sus primeros pasos

Durante la fase de excavación se ha descubierto una sinagoga del siglo I

Cristina Sànchez
Magdala

Cuando en noviembre de 2004 el papa Juan Pablo II encomendó a los Legionarios de Cristo la gestión y atención del Pontificio Instituto Notre Dame de Jerusalén, comenzó una aventura que finalizará en el mes de diciembre de 2012 y que nos traslada hasta Magdala (Galilea), al norte de Israel. El Pontificio Instituto nacía con la intención de promover peregrinaciones en Tierra Santa y crear una infraestructura adecuada para atenderles. Por un lado, planeaba sobre el país el éxodo masivo de cristianos a causa de los pocos lugares de trabajo y los problemas sociales, con el peligro de que algún día en un futuro no muy lejano Tierra Santa pudiese perder la presencia cristiana. Siete años después, el proyecto de un centro de acogida de peregrinos a las puertas de la Ciudad Santa está consolidado y funciona con normalidad. El reto, en este momento, es extender esta misión del Pontificio Instituto en Galilea, en la zona norte del país. Así nació el 1 de abril del 2005 el proyecto Magdala Center.

La futura infraestructura se halla en el corazón del lugar del ministerio público de Cristo, en el lago de Genesaret, a 3 km al norte de Tiberiades y a 6 km al sur de Cafarnaúm y de la montaña de las Bienaventuranzas. Responde a un claro objetivo: en toda Galilea hay pocas casas de peregrinos cristianos que ofrezcan un alojamiento adecuado.

El P. Juan M. Solana, *l.c.*, director del proyecto, comenta que «hay periodos del año en los que es difícil encontrar alojamiento en Galilea». Y además, la oferta no siempre está adaptada a las necesidades de los peregrinos, que no son idénticas a las de los turistas: «No existe un tipo de alojamiento que favorezca el espíritu del peregrinaje y el conocimiento del Evangelio», comenta.

El Magdala Center pretende responder a esta necesidad mediante la creación de un centro de acogida para 300 peregrinos. A su lado se prevé un centro multimedia moderno, atractivo y extremadamente avanzado, que utilizará la mejor tecnología disponible actualmente para presentar la vida de Jesús de manera que los peregrinos puedan revivir i conseguir una profunda experiencia de Cristo. A través de una invitación: «*Walk with me*» («Camina conmigo»), diferentes salas mostrarán la vida pública de Jesús y la experiencia de la resurrección.

Por otra parte, la localidad de Magdala y la persona de María Magdalena en el evangelio ofrecen la posibilidad de dedicar una parte del centro al tema de la mujer desde una visión evangélica y cristiana. Será el Centro Internacional sobre la Dignidad de la Mujer que, según el P. Solana, constará de un aspecto cultural y otro pastoral y que se expresará en seminarios, congresos, conferencias y que contará con un equipo de expertos formado por ginecólogos, psiquiatras, psicólogos, sacerdotes, etc.: «Todo al servicio de mujeres que quieran iluminar su vida y curar su corazón y su alma de estas heridas que a veces nos produce la vida.»

El director del proyecto, Juan M. Solana.

Restos arqueológicos en Magdala.

El proyecto no olvida el impacto social que puede provocar en la zona, ofreciendo cien lugres de trabajo directo y mil indirectos e incrementar la actividad económica que impulsará un proceso de paz y entendimiento social, a la vez que mejorará la estructura de hospitalidad turística para peregrinos. Estos últimos podrán disfrutar de un lugar, una historia y una belleza que les ofrecerá nuevas oportunidades para escuchar la Palabra de Dios.

La sorpresa arqueológica

El recuerdo de Jesús de Nazaret y el eco de sus palabras se hace palpable en esta zona. Pocos lugares hablan tanto del Jesús histórico humano que nos retratan los evangelios como este lago. El motivo de interés en un lugar llamado Magdala es que los cuatro evangelios se refieren a una seguidora de Jesús que se llamaba María Magdalena, y que siempre se ha supuesto que eso significa «María de Magdala». Esta localidad está en el corazón de una región donde las culturas de la antigüedad se encontraron, donde el pueblo judío se desarrolla y donde se reunían las primeras comunidades de la Iglesia naciente. Y a pesar de ello, es el único lugar santo no visitado por los peregrinos.

> «Los peregrinos podrán disfrutar de un lugar, una historia y una belleza que les ofrecerá nuevas oportunidades para escuchar la Palabra de Dios»

Las obras de construcción revelaron pronto una gran sorpresa: en los terrenos que se habían adquirido junto al lago de Tiberiades se hallaba el antiguo pueblo de Magdala, mencionado en el evangelio de san Mateo: «Después de esto, Jesús despidió a la gente, subió a la barca y se fue a la región de Magadán» (Mt 15,39). Así, el proyecto contempla la necesidad de excavar, preservar y exponer al público las ruinas arqueológicas de hace 2.000 años que se han ido sacando a la luz gracias al arduo trabajo de arqueólogos e historiadores.

Explica el P. Juan María que el descubrimiento consiste en «unas 15 casas atravesadas diagonalmente por una calle que conforman como una villa romana bastante bien conservada desde el punto de vista arqueológico». En la zona han aparecido además unos pavimentos, una *mikve* (baño ritual) y, muy cerca, una gran habitación con un mosaico del siglo I. La Autoridad de Antigüedades de Israel, que ha visitado la zona recientemente, considera que tal vez es la excavación arqueológica del periodo romano mejor conservada. Por otra parte, es inédito el hecho de hallar una *mikve* y un mosaico romano del siglo I en el mismo lugar.

A escasos metros de esta zona se ha puesto de manifiesto el tesoro de toda la excavación: una sinagoga del primer siglo. Para hacernos una idea de la importancia de este descubrimiento hay que decir que sólo hay en el mundo siete sinagogas del siglo I, y ésta es la única descubierta en toda Galilea: «Dice el evangelio que Jesús recorría Galilea enseñando en las sinagogas, así que creo que podemos considerar con mucha serenidad el hecho de que Jesucristo haya estado en alguna ocasión aquí predicando», afirma emocionado el director del proyecto. «Y esto tiene un valor enorme para nosotros, creyentes.» En este recinto, formado por la sinagoga y la escuela, Beit Midrash, donde se han encontrado monedas, ánforas y otros objetos litúrgicos, destaca una piedra esculpida que se halló en el centro del edificio. Tiene gravados varios signos, pero todo tiene una *menorah*, es decir, un candelabro de siete brazos. Por lo que parece, se trata de la *menorah* más antigua que se ha encontrado hasta ahora en una sinagoga. El proyecto cuenta con la bendición del Santo Padre Benedicto XVI. De hecho, él mismo, durante su visita apostólica a Tierra Santa, bendijo la primera piedra del Magdala Center, donde pudo escuchar también las explicaciones del director, P. Juan M. Solana: «Me hizo algunas preguntas, como por ejemplo si pensábamos conservar la arqueología si hallábamos alguna cosa. Realmente fue una pregunta profética porque tres meses después encontramos la sinagoga.»

Aunque ya era una aspiración antigua, el inicio formal del proyecto se remonta al 2 de julio de 2009, cuando se dieron los permisos de construcción. El 27 de julio empezaron las excavaciones arqueológicas y el 30 de diciembre se inició la construcción. La financiación es otro de los retos a los que se enfrentan los responsables del proyecto. Actualmente han logrado el 30% de los recursos, que han sido invertidos en la compra de los terrenos, permisos de construcción, excavaciones arqueológicas, urbanización de la zona e inicio de la construcción. El coste total asciende a 30 millones de dólares.

Todo el conjunto, situado en un verdadero lugar santo, a orillas del lago de Tiberiades, ofrecerá un ambiente de reflexión y meditación para ayudar a que la experiencia espiritual de los peregrinos sea realmente inolvidable.

«El continente asiático constituye un gran desafío para la evangelización»

Mons. José Luis Mumbiela, nuevo obispo de Almaty, en Kazajistán

Samuel Gutiérrez

El pasado 8 de mayo, justo una semana después de la subida a los altares de Juan Pablo II, era consagrado como obispo de Almaty, en Kazajistán, el joven sacerdote de Monzón José Luis Mumbiela, hasta ahora rector del Seminario Interdiocesano de Karaganda. Del nuevo Papa beato ha elegido Mons. Mumbiela su lema episcopal: «¡Abrid de par en par las puertas a Cristo!» Éste será su gran desafío como pastor en medio de las estepas kazajas, una tierra a la que llegó hace 13 años y que poco a poco se ha ido convirtiendo en la «niña de sus ojos».

Con sólo 41 años, ¿cómo ha vivido su nombramiento como obispo de Almaty, una de las ciudades más importantes de Kazajistán? ¿Qué se le pasa a uno por la cabeza y por el corazón en esos momentos?

He de reconocer que los rumores que corrían antes del nombramiento no me entusiasmaban lo más mínimo, pero cuando la Iglesia te pide un servicio no se lo puedes negar, aunque al inicio te cueste mucho asimilarlo. Con el tiempo, uno se acostumbra a hacer lo que no le apetece cuando Dios se lo pide; y además, descubres, pasado un tiempo, que Él tenía razón. Curiosamente siempre es así: el camino para tu felicidad pasa por el cumplimiento de su voluntad.

¿Con qué expectativas afronta el desafío pastoral que el Papa ahora le propone?

Con la convicción de que sólo con la ayuda de Dios se podrá sacar adelante la misión encomendada. Junto a eso, da alegría saber que Él suele poner al lado los colaboradores necesarios (sacerdotes, religiosas y laicos) para que la obra sea totalmente de Él y como Él quiere. Lo nuestro es procurar «estorbar» lo menos posible.

¿Qué se siente llamado a aportar como pastor diocesano?

Es difícil adivinarlo al inicio del camino, aunque bien me gustaría resumirlo, como deseo, en las palabras de la famosa oración «haz de mí, Señor, un instrumento de tu paz», poniendo perdón, reconciliación, vida, esperanza, optimismo, fe..., en definitiva «Amor donde no hay amor».

Muchos se preguntarán: ¿qué hace un sacerdote de Monzón en las estepas kazajas? ¿Podría describirnos brevemente su particular «historia de amor» con un pueblo tan distinto al suyo de origen y en el que lleva ya más de 13 años?

Aunque nunca tuve entre mis proyectos y deseos el irme a misiones, sí que tenía claro que el ministerio sacerdotal de un cura diocesano no se agota en los límites geográficos de la propia diócesis, sino que has de tener el corazón y la disponibilidad tan amplios como los horizontes de las necesidades de la Iglesia. Por eso la «historia de amor» arranca de los inicios de mi propia vocación, amándolos antes de conocerlos, deseando servirles antes de saber que un día estaría junto a ellos. Y una vez aquí fue hermoso descubrir las grandes cualidades humanas de estas gentes, su profundo sentido de respeto hacia lo sagrado. No dudo de que el hecho de haber vivido en un seminario internacional durante mi preparación al sacerdocio haya sido un buen «campo de entrenamiento» para estar acostumbrado a convivir con personas muy distintas a mi cultura y lengua. Por otro lado, esta capacidad de convivencia con gente diversa creo que está insertada, o al menos lo debería, en el alma de todo sacerdote, de todo pastor.

¿Qué nos puede decir de la Iglesia y del pueblo que ahora le toca guiar como pastor? ¿Se sienten bien integrados y reconocidos en el contexto de pluralismo religioso que se vive en el país?

Los católicos gozan en la actualidad de una libertad de culto con la que sólo se podía soñar décadas atrás. A nivel oficial la Iglesia católica es considerada una de las religiones «tradicionales» del país, junto con el islam y la iglesia ortodoxa rusa. Este hecho, teniendo en cuenta el pequeño número de creyentes católicos en comparación con el resto, no deja de ser un detalle de gran distinción.

La Iglesia católica afronta en estos tiempos un período de transformación. La imagen (incluso manifestada en las facciones de los rostros según las nacionalidades) de la Iglesia en épocas soviéticas y en los años noventa, está adquiriendo una mayor variedad. La mentalidad de la gente también cambia, así como la situación sociopolítica. Respecto a esto último, de cara al futuro siempre se generan interrogantes, debido a la constante corriente de emigración y a la incógnita acerca de la estabilidad de un sistema que de momento da buenos resultados, pero no sabes cuánto puede durar.

Usted será obispo de Almaty...

La diócesis de Almaty, al sur del país, es la zona donde los kazajos (mayoría de la población) suelen guardar con más afán sus tradiciones, entre ellas la religión islámica. Con todo, se nota la distinta mentalidad de la gente de Almaty (capital económica del país con dos millones de habitantes) del resto de las poblaciones. En Almaty se advierte un carácter más abierto, cosmopolita.

Como pastor de una Iglesia en minoría, ¿cuáles serán sus prioridades al frente de la diócesis de Almaty?

Ante todo, cuidar con más esmero del «pequeño rebaño» a mí encomendado. En primer lugar, del clero y las religiosas. La sal, aunque sea pequeña en comparación con el resto de la comida, ha de tener ese sabor especial que la convierte en imprescindible. La sociedad de Kazajistán necesita que esta pequeña «minoría» dé todo el sabor que es capaz de dar. La belleza de nuestra fe atrae por el testimonio gozoso de quienes la compartimos, y los no católicos están, consciente o inconscientemente, esperando la manifestación de una vida según el mensaje de Jesús de Nazaret, una vida que les haga salir de las cadenas que tan frecuentemente les atan a un callejón sin salida en el egoísmo, la venganza, la corrupción, la desesperanza, etc.

Y, evidentemente, la «niña de mis ojos» será la pastoral vocacional. Después de cinco años trabajando en el único seminario para el Asia Central, uno adquiere con más nitidez si cabe la urgente e imperiosa necesidad de que la Iglesia católica en Kazajistán tenga, como pastores, sacerdotes nacidos en estas mismas estepas. Lo mismo cabría decir respecto a las religiosas y otros modos de entrega a Dios en la vida laical.

La imagen de la estepa kazaja, tan inhóspita como gélida, ¿se corresponde con la realidad eclesial de un país fuertemente marcado por su herencia comunista?

Personalmente, contemplando la inmensidad de la estepa en los múltiples viajes que me toca hacer, lo que me impresiona es la serenidad que aporta al espíritu. Sus amplios horizontes invitan a expandir el alma, y la cercanía de la bóveda celeste, que parece que te envuelve, no deja de ser un recuerdo de lo cerca que el «cielo» está de la tierra. No obstante, el comunismo ha dejado ciertamente un sello profundo en el espíritu de estas gentes. En algunas cosas para bien... y en otras no tanto. De todos modos, la rápida evolución política, social y cultural que está viviendo este país desde la disolución de la Unión Soviética lo lleva a un «no se sabe dónde» por lo impredecible del futuro del país.

¿Cómo se vive la fe en Kazajistán?

La fe en Kazajistán... me imagino que se vive como en otros lugares: entre las persecuciones del mundo y los consuelos de Dios. Es una Iglesia en minoría y joven, que tiene que abrirse paso, y crecer, sin esos grandes apoyos «humanos» que son las tradiciones sociales, culturales o incluso familiares en las que la fe cristiana, o más estrictamente católica, se recibe, comparte y transmite de un modo casi connatural. Tal vez por eso Dios nos da una alegría y ayuda especial para disfrutar de nuestra fe; une fe, por otro lado, que, al carecer de esos recursos «sociales», se hace más sencilla, teniendo tal vez la oportunidad de acceder de un modo más directo a lo esencial, al encuentro personal con Él, sin quedarse en lo meramente tradicional, cultural o social, aunque evidentemente estos elementos también constituyen parte importante e irrenunciable de nuestra vivencia de la fe.

¿Cree usted que Asia constituye hoy un continente de gran esperanza para la Iglesia universal?

No sé si sería mejor decir que es precisamente la Iglesia quien se presenta como la garante de la auténtica esperanza para Asia. El continente asiático constituye hasta el momento un gran desafío para la evangelización; una evangelización que comportará, para estos pueblos que están viviendo un período de gran desarrollo (pensemos también en China, la India,...), la oportunidad de encontrarse con unos valores alternativos que les hagan descubrir la riqueza no sólo basada en el petróleo o el comercio, sino en el pleno desarrollo de cada persona humana a la luz del Evangelio. De momento, Asia está necesitada en gran parte por la ayuda de misioneros.

En un contexto como el suyo, con tanta presencia musulmana, así como ortodoxa, ¿cómo se plantean el reto de la evangelización?

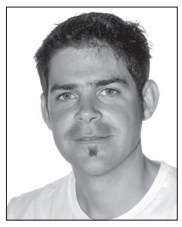
Nosotros no jugamos «contra» nadie. Debemos procurar ante todo esforzarnos por adquirir en plenitud el gran tesoro escondido que tenemos en casa, es decir, desarrollar todos los «talentos» de nuestra fe. Lo demás, como dijo Jesús, vendrá por añadidura. La acción evangelizadora ha de ser la consecuencia de una sobreabundancia de esfuerzo personal, con la ayuda de la gracia de Dios, por vivir en plenitud nuestra vocación cristiana. Después, como gustaba repetir Juan Pablo II, la verdad se impone por sí misma.

Marchó en 1998 a Kazajistán por un período inicial de 3 años, pero parece que la cosa se va a alargar bastante más... ¿Qué le ha aportado esta tierra y esta experiencia a su propia vida de fe?

El sentido de mi vida es la vocación sacerdotal a la que Dios me llamó como sacerdote diocesano y en la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz; y el Señor ha querido que el sentido de mi vocación lo encuentre en estas tierras, entre estas gentes. Fácil es comprender, por tanto, que lo que me está aportando el vivir y servir en Kazajistán es precisamente el sentido de mi vida. ¿Verdad que no es poco? ¿Verdad que es para estar agradecido tanto a Dios como a este país?

«Aperite plene portas Christo!»

El lema episcopal de Mons. José Luis Mumbiela son las palabras del beato Juan Pablo II que ponían de manifiesto su gran deseo al inicio de su pontificado y que fueron repetidas, y asumidas, por Benedicto XVI al final de su homilía también en el inicio de su servicio en la cátedra de Pedro: «Aperite plene portas Christo!» (¡Abrid de par en par las puertas a Cristo!).



Punto de vista

Antoni Argent Ballús
Profesor de Secundaria y Economista

Ley del mínimo esfuerzo y generación «ni-ni»

En los últimos veinte años se han producido en nuestro país muchos cambios (económicos, culturales, educativos...) sin embargo, hay aspectos, como la necesidad de esforzarse, que jamás deberían desaparecer. En la sociedad «adormecida» en que vivimos, se nota la falta de esfuerzo, de educación, de motivación, de responsabilidad... Debemos ser conscientes de que los alumnos de hoy serán los encargados de gobernar nuestros ayuntamientos, dirigir las empresas, las asociaciones y escuelas, deberán decidir las políticas medioambientales, crear puestos de trabajo... La sociedad del futuro estará formada por estos alumnos que actualmente están estudiando ESO, una etapa en la que la falta de esfuerzo es uno de los principales motivos que provocan la existencia del elevado fracaso escolar que tenemos en las aulas.

En esta línea, ya hace tiempo que existe una ley de aplicación directa que no hace falta que nadie redacte, ni apruebe ni ejecute. Además, se está convirtiendo en uno de los grandes peligros para nuestra sociedad y, sobre todo, para las generaciones futuras, ya que cada día tiene más seguidores... Me refiero a la Ley del Mínimo Esfuerzo, que se aprende en todas y ninguna parte. Perseguimos lo fácil, lo que no cuesta, lo que no nos inquieta y, lo que, en definitiva, no nos hace pensar. Y para pensar hay que plantearse preguntas. ¿Nos hacemos preguntas? Diría que no. Necesitamos abrir los ojos a la importancia que tiene el esfuerzo como garantía de progreso y futuro desarrollo. Con sacrificio puede ser que consigamos nuestros objetivos, pero sin sacrificio seguro que no alcanzaremos nada.

Relacionado con estas palabras ya hace meses que ha surgido una generación desvitalizada, caracterizada por el rechazo a estudiar y trabajar: la generación *ni-ni*. Tan preocupados con la crisis económica, antes de reconstruir la economía tenemos que reconstruir la persona y por eso tenemos que recuperar valores como el esfuerzo, la disciplina, el respeto, la solidaridad, y tener claro, como dice la escritora Julia Navarro, que «una sociedad que desprecia el conocimiento y la experiencia no tiene futuro». El verdadero problema es que hay muchas personas que piensan que estos valores son de otra época y que los tiempos han cambiado. No estoy de acuerdo.

Olvidamos fácilmente los escalofriantes datos que tenemos: 30% de fracaso escolar, 32% de abandono escolar, 40% de paro juvenil... al que debemos añadir estos jóvenes de nueva creación, los *ni-ni*, a quienes se ha sobreprotegido hasta el extremo. Muchas veces el fracaso vital de estos jóvenes comienza en casa donde ya ni se esfuerzan en ayudar en las tareas domésticas. Entonces, ¿qué podemos esperar de los alumnos cuando están en el centro escolar o en el trabajo? Por tanto, el que *ni* estudia *ni* trabaja también progresa pero sólo hacia la ignorancia y hacia la pobreza (no material) sino personal y espiritual. Para avanzar necesitamos jóvenes con entusiasmo, con el deseo de aprender, con la ilusión de hacer realidad sus proyectos y con la energía suficiente por seguir adelante.

Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

Oración de lo contrario de todo

He aquí una oración muy interesante. Es original y realista. Sugiere, con la verdad, que Dios siempre escucha nuestras oraciones. Jesús dijo en el evangelio: «Llamad y os abrirán, pedid y recibiréis.» Esto no significa que Dios nos otorgue lo que le pedimos. Él, precisamente, porque es Padre, da a sus hijos lo que necesitan. Imagino que el autor de la oración que presento pidió al Padre celestial, una y mil veces, lo que creía conveniente para sí mismo. La experiencia le purificó. La oración queda situada en los parámetros realistas adecuados.

Ésta es la oración de lo contrario de todo:

«Pedí a Dios ser fuerte a fin de ejectuar proyectos grandiosos, y Él me hizo débil para conservarme humilde.

Pedí a Dios que me diera salud para realizar grandes empresas, y Él me dio enfermedad para comprenderlo mejor.

Pedí a Dios riquezas para poseerlo todo, y Él me dejó pobre para no ser egoísta.

Pedí a Dios poder para que los hombres precisaran de mí, y Él me dio humildad para que Él me precisara.

Pedí a Dios tener muchos amigos para sentirme querido, y Él me dio un corazón para amar a muchos hermanos.

Pedí, Señor, todo lo que podía alegrarme la vida.

Tú me concediste la vida, para que me alegrara de todo.

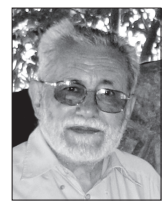
Señor, no recibí nada de lo que pedí, pero me diste todo lo que yo precisaba.

A pesar de mí mismo, he visto cumplidas todas las oraciones que no he formulado.

¡Gracias, Señor!»

(Se trata, según he encontrado, de la adaptación de una oración grabada en una placa de un hospital de Nueva York.)

A propósito de...



P-J Ynaraja
Capellán del Montanyà
(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

Oración y ofertorio

Ninguno de los dos aspectos es esencial, pero sí importante y pedagógico. La homilía está pegada a la proclamación de la Palabra de Dios. Las de estilo telegráfico, en principio pueden gustar, a la larga carecen de utilidad evangelizadora. El alimento del alma debe ser más sólido y reposado que un fugaz bocadillo. Los textos de la comunidad cristiana primitiva, la que de un puñadito de miembros fue capaz de crecer y llegar hasta nosotros, no son precisamente mensajes SMS. El credo es la firma, la ratificación personal del sentido de la presencia. Le sigue la Oración de los Fieles. La fórmula emblemática la ostenta la que está incluida en la Acción Litúrgica del Viernes Santo, pero no es preciso repetirla. Es más, en la posibilidad de participación individual y libre, reside uno de sus encantos. Recuerdo que en un campamento *scout*, allá por los años 60, les decía: «Somos una unidad católica y debemos demostrarlo, cada mañana celebraremos la misa, ahora bien, algunos de vosotros: intendentes o que os toca desplazaros al pueblo a comprar, tal vez no dispongáis de suficiente tiempo. Podéis permanecer la primera parte, encomendarnos vuestras súplicas y deseos y marchar a cumplir con el deber (otra cosa era el domingo).» Con sinceridad y espontaneidad, nos comunicaban sus deseos y se iban después. Añádase a lo dicho, que no siempre la fe individual llega al nivel eucarístico, pero sí a la lectura instructiva y a la invocación (gimnasia espiritual, la llamaba una chica que vino a Taizé y quedó encantada de las oraciones). Hacia el año 1953, nos llegaban noticias de las inquietudes religiosas de estudiantes franceses agrupados en la parroquia universitaria, situada en el barrio latino de París. Editaban ellos una revista y, en una página, vi un día una foto del ofertorio. Era de un gran cesto, donde se acumulaban botes de conserva, cirios, vino de celebrar, café soluble y no sé qué más. Se me quedó grabada la imagen y, llegado el momento de mi ordenación sacerdotal, y de celebrar la Primera Misa solemne, en aquellos tiempos de gran pompa, que iba acompañada de más regalos que los que se hacían a una novia, amén de asiento reservado para tal evento, no quise seguir tal costumbre. Todos estaban invitados y enterados del significado de la fiesta. Chicos y chicas del mundo excursionista, de la JOC y del escultismo ofrecieron pan, embutidos, mantequilla, una paloma, chocolate, etc. Tuve la satisfacción de comerlo emocionado con la familia y de que una parte fuera para los pobres. Un tal ofertorio ha sido sustituido por la entrega de una limosna, el llamado estipendio, que desdibuja, aunque facilite, el gesto. Sé que no es novedad lo que estoy explicando, pero quiero señalar dos errores en los que con facilidad se cae. No es pedagógico que se diga: «Ahora los niños le ofrecerán estas piedras o estos dibujos que han hecho» (a veces burdos garabatos). Si el chico va a ofrecer una cosa, debe ser consciente de que tiene valor o belleza y alguna utilidad para la celebración. El segundo error se da entre gente adulta y quiere ser adorno de grandes solemnidades. Por parte de los organizadores se escoge algo suntuoso y después se encarga a alguien que lo acerque al altar. A lo mejor, ni saben lo que llevan, ni han tenido arte ni parte en la elección. Pero, ¡queda bien! ¡pura comedia!

Ventana a la vida

Victòria Molins, *s.t.j.*
viqui70@yahoo.es

Un poder maligno con nombre y apellidos

Uno de los consejos que se da siempre a los profesionales del trabajo social es que no se dejen afectar por los problemas de sus «usuarios». Y lo entiendo, porque, de otro modo, no podrían trabajar y quizá iría en detrimento de su propio éxito, si podemos denominar así los logros conseguidos. En mi caso y en muchos como el mío ni tratamos con usuarios ni somos profesionales. Sólo somos personas que queremos estar al lado de los que sufren o bien porque disponemos de nuestro tiempo libre o de nuestra jubilación y queremos dedicarnos a ello. Por eso, a veces, no puedo conseguir dejar de afectarme hasta el punto de sufrir desde la auténtica compasión, es decir, sufrir con la persona que está a nuestro lado.

Ayer fue para mí uno de estos días. La palabra más adecuada es la de impotencia. Como en otras ocasiones sentí lo mismo que aquellos discípulos de Jesús cuando le dijeron —volviendo de una de sus misiones encomendadas por el Maestro— que no habían podido sacar demonios...

Una madre que llora, una hija que hace días que no aparece, una noticia del lugar donde puedo encontrarla y una ayuda incondicional de los profesionales de este lugar —la narcosala— para que la entretengan hasta que yo llegue.

Minutos después allí estaba. Con sus muletas y con un aspecto deplorable se escapaba sin hacer caso de los consejos que aquellos buenísimos profesionales le hacían. Sólo verla se me cayó el alma a los pies. No sólo era el ojo morado, los puntos en la frente y las llagas de los labios, era su aspecto total con los hombros caídos como si llevara encima un peso insoportable... Y es que, verdaderamente, lo llevaba. A su lado, un chico en condiciones parecidas. Yo había hablado con mi amiga y le dije que iría a buscarla y la llevaría a un lugar para que no durmiera en la calle como hacía desde que huyó del hombre que la maltrataba. Me dijo que sí, pero en aquel momento pudo más la fuerza de una imperiosa necesidad mucho más potente y desequilibrante que aquellos demonios de los que hablaban los discípulos de Jesús. Era como si un poder más fuerte que ella misma la arrastrara. Necesitaba una dosis. Lo entendí. Y también conocía el nombre de aquel poder tan fuerte: el traficante que vive y se enriquece de esto sin sentirse culpable de estas vidas deshechas o perdidas abocadas a una muerte, en el peor de los casos.

«No, ahora no», me suplicaba. «Después, después iré a donde tú quieras. Pero ahora tengo que hacer algo. Te juro que después iré donde me digas.»

Yo sabía que eso era difícil porque después ya no se acordaría. No sirvió de nada decir que allí mismo tenía un taxi esperando y que le ayudaríamos a salir de esa necesidad en el hospital.

No pude hacer caso de los consejos que tantas veces he escuchado de no dejarnos afectar... Con lágrimas en los ojos vi cómo se alejaba caminando con dificultad cogida por aquel otro chico que le decía algo al oído. Y yo ya no pude hacer nada más.

Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

La manipulación de las masas

Cuando reflexiono sobre determinados períodos de la historia, me llama la atención cómo sociedades enteras pueden ir a la deriva, seguir ciegamente a un líder aunque les conduzca al abismo, caer en la irracionalidad tras entregarse a la vorágine emocional. Personas, que parecían razonables y sensatas, dejan de serlo cuando son atrapadas por esta dinámica perversa de la manipulación de masas. ¿Quién no se ha preguntado muchas veces cómo un buen padre de familia podía trabajar en los campos de concentración sin sentir remordimientos de conciencia?, ¿cómo hay terroristas que se suicidan asesinando a los demás?, ¿cómo militares matan a sus mismos conciudadanos…? Las consignas colonizan la mente y desactivan cualquier mínimo sentido de crítica y distancia.

El mundo del fútbol, tal como se ha vivido este año, nos proporciona claves de interpretación sobre el fenómeno de la manipulación de masas. Esta comparación, muy alejada de casos tan dramáticos, posee, sin embargo, los mismos mecanismos de fondo, alguno de los cuales presento a continuación.

Primero, un líder iluminado. Una personalidad arrolladora, aunque narcisista y paranoica. Un carácter antisocial, que puede rozar la patología y que crea enemigos por donde pasa. Los suyos están a muerte con él. Cuenta con un impacto mediático increíble, sus frases se convierten en dogmas de fe, eclipsa a los demás competidores, aparece en todas las portadas. Se le atribuyen casi poderes divinos y todas sus actuaciones son consideradas sublimes. Se identifica con el triunfo, sin contar para nada los medios de llegar a él.

Segundo, un colectivo en indigencia. No ven futuro y viven del pasado. Los adversarios les vencen con elegancia. No pueden soportar el triunfo ajeno. Necesitan un salvador, alguien que les saque del túnel, que les devuelva a las glorias pretéritas. Se entregan ciegamente al nuevo líder, aunque traicionen con ello sus esencias históricas. Adoptan su punto de vista, aceptan su guión, se entusiasman con sus discursos. Si el éxito no llega, la culpa es de los demás. Creen que con dinero se consigue todo.

Tercero, unos poderes fácticos. Como en la película de Joseph Losey, el poderoso ser superior, que lo contrata, acaba siendo un sumiso esclavo de las exigencias del sirviente. Se invierten los papeles. Las empresas mediáticas pierden credibilidad en la medida que abdican de su sentido ético y se entregan al líder. Aumentan sus audiencias, incrementan sus ventas, pero se arrojan en brazos de la mentira y del engaño. No interesa la realidad. Fabrican un relato que complazca al líder. Y el colectivo indigente se lo cree. Necesita creerlo para subsistir.

Cuarto, unos enemigos a batir. El líder se crece con los enemigos. El odio, mecanismo que consume más adrenalina que el amor, se vuelca sobre los chicos de la masía, aunque hayan elevado el pabellón de la selección a su máximo esplendor. Se les denuncia por hacer lo que no saben: jugar sucio. El líder, siempre pendiente del resultado, no soporta la belleza ni la poesía.

Quinto, una ideología perversa. Todo son excusas: horarios, calendarios, jueces… Cualquier pretexto sirve para alimentar el victimismo. Incluso se difama al enemigo acusándole de dopaje. Todo vale: errores de infografía, manipulación de vídeos, mentiras, calumnias, triquiñuelas con el césped… Se trata del regreso de Maquiavelo: «El fin justifica los medios.» El líder ha colonizado sus mentes, pero cuando su ego busque otros intereses los dejará en la cuneta. Tendrán un duro despertar.

Zoom

Eduard Brufau

El pasado 2 de mayo Estados Unidos asesinaba en su escondrijo de Pakistán al terrorista más buscado del mundo, Osama bin Laden. La revista norteamericana Time publicaba un número especial con esta explícita portada, la misma que utilizó por la muerte de Hitler. Bin Laden era culpable del asesinato de miles de personas en todo el mundo, pero es legítimo preguntarse la efectividad y sobre todo la moralidad de recurrir a la violencia para combatir la violencia.

PUBLICIDAD EN:

CATALUNYA CRISTIANA (EDICIÓN SEMANAL)

BUTLLETÍ DE L'ARQUEBISBAT DE BARCELONA (EDICIÓN MENSUAL)

GUIA DE L'ESGLÉSIA
PROVÍNCIA ECLESIÀSTICA DE BARCELONA (EDICIÓN ANUAL)

RÀDIO ESTEL 24 H AL DIA

Informaros en el teléfono: **934 092 810** Fax: **934 092 775,**
c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona
e-mail: publicitat@catalunyacristiana.cat

Desde el monasterio

Gaudí y el neogótico

Hilari Raguer
Monje de Montserrat

Todos los estudiosos de la obra de Gaudí observan en él una decidida y expresa voluntad de romper con el estilo neogótico y crear una arquitectura nueva. El templo de la Sagrada Familia había sido encargado primero al arquitecto Villar, que empezó la cripta, de estilo neogótico. Villar también fue el arquitecto de la restauración de Montserrat, después de la destrucción de los franceses. Cuentan que cuando le enseñaron la iglesia dijo: «Me sobra la *verja*.» Le replicaron que, sin la imagen de la *Virgen*, Montserrat no es nada. Pero él, murciano, quería decir la reja (verja, pronunciado *verxa*), la gran reja que separaba el presbiterio de la nave de los fieles. Tenía razón, y la reja fue traslada al cancel de la entrada, que es donde se encuentra hoy en día.

Villar no se entendió con los promotores de la Sagrada Familia, que le relevaron y encargaron la obra a Gaudí, y éste abandonó el neogótico. Esto era mucho más que un cambio de estilo artístico: era una innovación ideológica. Durante el siglo XIX se da un retorno romántico a la edad media idealizada. Pensemos en las novelas de Walter Scott. Después de la Revolución francesa, la «Restauración» quiere volver a la alianza clásica entre el trono y el altar. Creen que también la arquitectura sagrada tenía que volver a la edad media, y que todas las iglesias tenían que imitar el gótico. Si no, parecía poco religioso. Todavía un siglo más tarde, cuando a mediados de los años cincuenta del siglo XX se construyó la nueva cripta de la basílica de Lorda con un estilo moderno, más de uno comentó que aquello parecía un estadio de fútbol y no un templo. Pero el gran liturgista Mons. Martimot, en un artículo en la prestigiosa revista *La Maison-Dieu*, defendió la obra diciendo que las técnicas de la construcción, con el hormigón armado, habían propiciado estilos nuevos, y que era poco auténtico aferrarse a la técnica y al estilo de cuando las catedrales, y todos los grandes edificios, se hacían de piedra picada.

La sal de la tierra

Escuela de padres: sacando fuerza de la debilidad

F. Diego Espuny
Pedagogo

La infancia se acorta mientras se alarga la adolescencia. Opinan los maestros de primaria, y lo corroboran los padres, que los hijos de hoy tienen una precocidad mayor que sus anteriores hermanos. Como si de una maduración más rápida y generalizada se tratara. Finaliza más temprano aquella infancia «adulta» llena de inocencia. Poco dura el gozar de aprender o ejercitar dócilmente la memoria, el cálculo mental, el compañerismo y la obediencia. El sarampión de la adolescencia puede comenzar antes de los doce años y, seguramente, prolongarse durante la veintena entera. Son largos años para pensar y reforzar la convivencia generacional, entre padres e hijos, nietos y abuelos.

La resiliencia, en línea con la psicología positiva presenta cinco elementos básicos para seguir entusiasmándose mutuamente y con humor, para hacer de una casi caída o del tropiezo, un avance: buscar y hallar la persona/s significativa/s; pensar la finalidad, el sentido de la existencia, la explicación interna o coherencia personal; sentir y expresar los sentimientos propios y los del otro; más que simpatía es preciso manifestar la empatía, el compromiso compartido; entusiasmar al altruismo, la ocupación y la preocupación por el otro, gozando de la satisfacción de ayudar para ayudarse a uno mismo; no dejar nunca el sentido del humor, el distanciamiento irónico o la sana relativización.

Es conveniente pedir parecer, consejo o ayuda pero siempre contrastar, dialogar, debatir y pensar juntos, en pareja o con otros. Tan desaconsejado es mirar hacia atrás, autocompadecerse o sentirse culpable como no trabajar de forma didáctica problemas de relación y hallar soluciones. Llorar tanto como sea preciso pero mirar de rehacer aquella confianza que se ha perdido; no caer en la trampa de creer que la situación que nos preocupa no tiene remedio. Participar en diálogos de padres y compartir, en grupos de discusión, debate, aprenderemos que también errar es humano. Pero, cuanto más y mejor ensayemos mejor iremos haciéndolo. En cualquier caso sin prisa, y sin esperar otra recompensa que la de ejercitar una paternidad responsable. Se crece por la fuerza de la gratuidad y por la exigencia de la responsabilidad. Importa lo que está bien hecho, pero a menudo los progenitores olvidan que los hijos, como ellos mismos son imperfectos. Por ello se puede caer en la tentación de exigir en exceso. La otra cara puede ser dárselo todo —el atractivo de la falsa riqueza— sin saber esperar el tiempo que sea necesario para que descubran que pueden aprovecharse del esfuerzo, del valor de las pequeñas cosas que durante esta preparación a la vida de adulto se olvidan.

Enseñar a los hijos a convivir: Guía práctica para escuelas de padres y abuelos (Desclée 2011, 189 pág.) de Manuel Segura y Juani Mesa, es la reciente y sugestiva oferta de actividades, y propuestas para ser trabajadas en grupo, divertidas y muy participativas, provocando a los padres constantemente, de forma que se sientan a gusto para comunicar sus experiencias y dudas para seguir, entre todos, sacando fuerza de la debilidad.

Mirada al mundo

Los caminos de Santiago. Camino de invierno (I)

Marta Miquel Grau
Santiago de Compostela

¡Ya son muchos los caminos por los que transitan los peregrinos hacia la ciudad compostelana! Cada uno de ellos atraviesa a lo largo de su recorrido pueblos y ciudades particulares que tiñen esta peregrinación con matices y colores muy diferentes. Durante los próximos meses os invito a acercarnos a algunos de ellos y descubrir lo que nos regalan. Y, para empezar, lo haremos con el Camino de invierno. Ésta es una de las rutas más desconocidas y se inicia en la ciudad de Ponferrada, por donde pasa uno de los caminos más antiguos, el llamado Francés. Su recorrido tiene una longitud de unos 210 km aproximadamente, hasta que enlaza con la Vía de la Plata a través de la cual se entra a Santiago.

Quizás os llame un poco la atención el nombre, pero «todo» tiene una explicación. Durante el invierno, la entrada a Galicia por el Camino Francés no es fácil ya que O Cebreiro, una bonita montaña que hay que atravesar, suele estar impracticable por la nieve. Éste es uno de los motivos de la existencia de esta ruta alternativa y del nombre con el que la han bautizado.

Y... ¿qué os puedo decir de los parajes que atraviesa? Una de las peculiaridades que a mí me parece muy interesante es el hecho de que no atraviese grandes ciudades. El peregrino a menudo camina con el deseo de desconectar de su vida cotidiana, de las prisas, y anhela, a veces sin saberlo, encontrarse consigo mismo, reconciliarse con una realidad a veces difícil de vivir, o, en el caso de quien cree, fortalecer su fe y vivenciar la existencia del trascendente. Estos deseos necesitan un entorno tranquilo, amable, y de largas horas de soledad y silencio para dejar calmar el pozo interno y poder ver con claridad la profundidad de las cosas y de la propia vida, y éste es uno de los regalos de este camino.

Su ruta empieza en la zona del Bierzo pasando por Priaranza, Borrenes, el castillo de Cornatel y Las Médulas, un entorno paisajístico formado por restos de una antigua explotación minera de oro de la época romana, y que en el año 1997 fue declarado por la Unesco Patrimonio de la Humanidad. Después se introduce en Galicia por la comarca de Valdeorras, en Ourense, y la Ribera Sacra y Tierra de Lemos, en Lugo; más adelante Chantada, Dez y Ulla, en Pontevedra, y finalmente entra en La Coruña por Puente de Ulla. Todo este recorrido gallego de la mano de los ríos Sil y Miño, que nos invitan a darnos un bañito siempre que la climatología nos acompañe.

Bien, ésta es una breve pincelada, y si os decidís a recorrerlo, en estas webs podéis encontrar un poco más de información:

http://caminodeinvierno.es
http://www.caminodeinvierno.com/
http://camino.xacobeo.es/es/caminos/camino-de-invierno

Invitación a la santidad

Con motivo de la beatificación de Juan Pablo II se nos ha acercado de nuevo la cautivadora figura de este gigante de la Iglesia contemporánea, que tan próximo estuvo de todo el mundo en su incansable peregrinación evangelizadora. Después de tantos años de pontificado, tantos documentos, tantos discursos y tantos hechos históricos que protagonizó, parece que ya sabemos todo de este Papa que conmocionó al mundo desde el primer momento al invitarnos a no tener miedo.

Pero profundizar en el sentido de sus primeras palabras, que evocaban tantos pasajes del Evangelio, sigue siendo uno de los retos de los cristianos de todos los tiempos. Se trata de no tener miedo a nuestra propia humanidad, a sus deseos más profundos, y por eso no temer al Dios que sale a nuestro encuentro en Jesucristo.

La lección última que nos dejó el papa Wojtyla, como la de tantos otros santos a lo largo de la historia, es que la santidad no consiste en realizar empresas extraordinarias, sino en la unión con Cristo, en vivir sus misterios y en hacer nuestras sus actitudes, pensamientos y comportamientos. Es lo que nos han comunicado tantos santos de nuestro tiempo como san Josemaría Escrivá, el beato John Henry Newman o la beata madre Teresa de Calcuta, por citar a los más recientes. La santidad se alimenta en la oración, en los sacramentos y en la caridad, que teje toda la vida de la Iglesia. En esto Juan Pablo II ha sido un gigante.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ
Girona

«Joan Pau II, beat»

Moments de gran emoció,
El conclave us elegí,
Feren una bona elecció,
Amb l'Esperit Sant diví.

Tot i el vostre sofriment,
Recordàveu cada dia,
Per Crist hem de ser valents,
I hem d'estimar Maria.

És per això que els infants,
I el jovent us seguia,
I també ho feien els grans,
Tothom amb gran alegria.

Molts noms us han donat,
Papa Joan Pau II,
Papa, amic, molt estimat,
Per la gent de tot el món.

Papa de les multituds,
Papa content, rialler,
Papa de la joventut,
Papa sempre viatger.

Papa Joan Pau II,
Amb molts noms us han honrat,
Però el que més us escau,
És des d'ara el de Beat.

RAMON GENÉ CAPDEVILA
Cervera

Agradecimiento

Vaya por delante mi profundo y sincero agradecimiento a las cadenas de televisión, sin diferenciar a ninguna de ellas, por la fantástica y bien organizada retransmisión de la beatificación de Juan Pablo II. Los que por un motivo u otro no pudimos estar presentes, gracias a estas retransmisiones, nos sentimos como si hubiéramos estado en la misma plaza de San Pedro y todos sus aledaños, con las entrevistas, comentarios y anécdotas que a lo largo de toda la noche de la vigilia transcurrieron. Fue gratificante recordar tantos recuerdos de ese gran Papa «viajero». Fueron más de 130 viajes los que hizo a lo largo de su pontificado; o sea que, calculando, podía haber dado la vuelta al mundo 29 veces.

No nos lo han contado; lo hemos presenciado a través de las pantallas de televisión. Ha sido el mayor acontecimiento que se ha visto de despliegue humano. Peregrinó y llevó el mensaje del Evangelio a tantos lugares del mundo que todos quisieron devolverle su agradecimiento y compartir la alegría de verlo en los altares.

Benedicto XVI eligió una fecha muy significativa para la beatificación de su predecesor: el día 1 de mayo, primer día del mes dedicado a María, como él llamaba a la Virgen; la fiesta de la Divina Misericordia, que fue instituida por Juan Pablo II, y también el Día Internacional del Trabajo. Él fue un trabajador más como otro cualquiera, trabajando en las canteras y luego por su defensa a favor de los trabajadores.

«Hagan todo cuanto esté en su mano por escuchar debidamente la voz del obrero y por comprender sus exigencias legítimas de justicia y equidad», dijo el Pontífice en la Ciudad del Vaticano el 24 de diciembre de 1979 ante la Unión Cristiana de Empresarios de Italia. Ahora sólo nos queda a todos los que le conocimos y escuchamos difundir su legado.

RITA VILLENA
Málaga

Faro de esperanza

La fortaleza de Juan Pablo II, la heroicidad de su vida y hasta el propio drama que revistió tantas veces su existencia llevan el sello de María. Y no puede ser una mera casualidad que sea el mes de mayo el momento que la Iglesia ha escogido para reconocer públicamente que su hijo, Karol Wojtyla, vivió con bravura y osadía el estilo de vida cristiano al que estamos llamados todos sus miembros. El papa Wojtyla fue un hombre excepcional. Pero su excepcionalidad fue forjándose a medida que acogió el amor de Dios en el seno de la Iglesia, y lejos de reservárselo para sí, lo compartió con todo el mundo. Ésta es, sin lugar a dudas, la más grande lección que una Madre puede dar a sus hijos. Juan Pablo II aprendió de María a acoger, engendrar y trascender el amor con mayúsculas. Por eso su vida fue heroicamente cristiana y la Iglesia lo celebra, elevándolo como un faro de esperanza para esta humanidad confusa y dolorida. Su beatificación es una bendición de Dios.

ENRIC BARRULL CASALS
Girona

El Papa que no se bajó de su cruz

Aquel grito espontáneo de «*¡Santo subito!*» que surgió de la multitud congregada en la plaza de San Pedro al conocer el fallecimiento del gran papa Juan Pablo II se ha cumplido.

La vida de Juan Pablo II fue un inmenso sí a Dios, tal y como quedó patente a la hora de su muerte. En un mundo que no entiende el sufrimiento y reniega del dolor, Juan Pablo II no se bajó de su cruz particular. Nos mostró así que el sufrimiento aceptado por amor a Dios y a los demás es una fuerza redentora, una fuerza de amor no menos poderosa que los grandes actos que había realizado en la primera parte de su pontificado. Llegó al final del camino de cualquier ser humano navegando en las aguas de la enfermedad. Aquejado de serios problemas de salud desde el atentado de 1981, vivió las últimas semanas, hasta su muerte, una larga agonía con altibajos esperanzadores, desarrollada bajo los objetivos de las cámaras de televisión de todo el planeta.

Creo que en la retina de muchos quedaron aquellas fotografías desde su capilla privada mientras seguía a través de una pantalla televisiva abrazado a un crucifijo de madera el rezo del Vía Crucis que tenía lugar en el Coliseo, la última Semana Santa de su vida terrena. No ocultó en ningún momento el dolor ni el sufrimiento.

Gracias, Juan Pablo, por tu ejemplo y no te olvides de los que sufren también el dolor de una enfermedad, para que sepan llevarla con el amor que tú nos enseñaste.

ELENA BAEZA
Málaga

Catalunya Cristiana agradece las cartas de sus lectores y pide que no superen las *veinte líneas* mecanografiadas. Las cartas han de ir firmadas con nombre y apellidos y debe constar la dirección y el teléfono. *Catalunya Cristiana* se reserva el derecho de publicar las que considere oportunas y no se identifica con la opinión de los lectores. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas respecto a los originales no publicados.

El Consultorio

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Construir desde Cristo

Estos días de Pascua, en las celebraciones, se repite una frase que siempre me ha intrigado. Es ésta: «La piedra que rechazaron los constructores ahora corona el edificio.» ¿Tendría la amabilidad de explicármela lo más sencillamente posible?

La consideración de Jesucristo como «piedra angular» es un tema bastante conocido. La piedra angular sostiene y da consistencia a todo el edificio. Esto se ve especialmente en los arcos. También en el Nuevo Testamento es un tema recurrente la comparación de la construcción de la Iglesia, Nuevo Israel, con la construcción de un edificio de «piedras vivas» que son los fieles. Es el proyecto de Dios de construir una humanidad nueva a partir de Jesucristo. En el fondo se trata de construir la vida, la realidad desde Cristo. Él mismo explicaba que todo aquél que escuchaba y hacía caso de sus palabras construía su vida sólidamente, como una casa que se construye sobre un cimiento de roca fuerte. En cambio, según Jesús, despreciar su enseñanza equivale a construir sobre arena movediza. También Jesús se refería a él mismo como templo de Dios, destruido por los hombres y que sería reconstruido en tres días. La frase que usted menciona, efectivamente, se repite mucho en la liturgia de estos días de Pascua. Es una clara referencia a Jesucristo. Los «constructores», gobernantes y autoridades religiosas del pueblo de Israel, despreciaron y rechazaron a Jesucristo y su proyecto de renovación de la realidad como piedra fundamental en su construcción. Tenían otra idea, otro proyecto y no contaron con Jesús, el cual era la verdadera piedra angular del proyecto de Dios, el verdadero constructor, y así se manifestó plenamente en la resurrección del Señor.

También hoy hay «constructores» que quieren construir la realidad sin Jesucristo y a veces en su contra. Son proyectos abocados al fracaso más estrepitoso. Sólo cuando construimos nuestra vida desde Jesucristo, edificamos en el sentido correcto y con la solidez necesaria el «edificio». Este edificio no sólo se refiere a la vida singular de cada persona, sino al conjunto de la comunidad humana. Todo proyecto de construcción de la sociedad al margen del proyecto divino y, más aún, en abierta contradicción con el designio de Dios, nada bueno puede aportar a la comunidad de los hombres. Esta profunda frase bíblica que saboreamos en nuestra liturgia nos invita a preguntarnos cómo y desde dónde construimos nuestra vida y el mundo. ¿Contamos con Jesucristo, verdadera piedra angular, escogida por Dios para coronar su edificio?

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigiros a:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado de correos 121
25620 Tremp (Lleida).
Se debe indicar siempre «Consultorio».

Peregrinación del Club+Amics a Tierra Santa

Vicente Palacios

Llegamos al aeropuerto de Tel Aviv. La señora Ronit, nuestra guía, es judía y conoce de maravilla no sólo cuanto se refiere a Israel, sino igualmente el Antiguo y el Nuevo Testamento. Antes de coger el autocar, nos obsequia con unos enormes dátiles crujientes y tiernos que trae con hielo. Somos diecisiete en el grupo. Salimos en autocar hacia Genezaret. Hemos cruzado el valle del Sharon, que aparece en el Cantar de los Cantares.

En nuestro viaje, pasamos del frío invierno en Galilea al cálido verano en Judea. La impresión en Galilea es fantástica. Aunque Israel es un país seco, a nosotros nos reciben cuatro días de lluvia torrencial con intervalos cortos de sol. Los campos galileos exultan de vida; están cubiertos de flores. El ciclamen es la flor nacional de Israel. La lluvia es para nosotros un elemento más del paisaje, ya que casi siempre estamos bajo techo: en el hotel, el autocar, los templos, los museos, etc.

En Nazaret hacemos una primera visita a la gran basílica de la Anunciación; después, al templo de San José y al templo ortodoxo de San Gabriel. Arreciando la lluvia, nos dirigimos hasta el lugar de la precipitación, donde los nazarenos quisieron un día precipitar a Jesús. Sólo dos conseguimos llegar hasta unos cuatro metros del abismo. Ir más allá con aquel vendaval hubiera sido absolutamente temerario. En este lugar ofició misa el papa Pablo VI. Después de comer, volvemos a la basílica para la misa.

En el año 723 un enorme terremoto destruyó la ciudad de Tiberiades, donde estamos, y sus alrededores. Por los campos se encuentran diseminadas muchas rocas, como llovidas del cielo. A las ocho y media de la mañana tomamos el barco, que parará cinco minutos en medio del lago para que meditemos. Resulta emocionante escuchar en el barco el disco de música y canto coral que nos ponen. A la hora de la comida, muchos pedimos el famoso «pez de san Pedro», que sólo se cría en el lago de Genesaret y en el lago Victoria, en África.

Posteriormente, el autocar nos lleva a la ciudad de Safed, la más ortodoxa judía. ¡Qué maravilla visitarla! Vive exclusivamente de los peregrinos. Pasamos un tiempo estupendo en la sinagoga de Rodrigo Caro, el español que la adquirió. Y compramos muchos objetos. Nos muestran un Pentateuco de cinco siglos de antigüedad. En Haifa subimos al Carmelo y comemos en el convento de las Carmelitas Descalzas. Luego pasamos al de los Carmelitas y a su tienda de recuerdos.

Al día siguiente salimos muy temprano para ir al monte Tabor (palabra que significa «ombligo») para la misa. Aquellas puertas que se abrían en el suelo para ver la roca que pisaría Jesús con sus apóstoles han sido sustituidas por un grueso cristal para verla directamente. Desde el monte Tabor divisamos el pueblo de Naím, donde Jesús resucitó al hijo de la viuda.

Varios miembros del grupo hemos estado en Israel varias veces. Por ello no tomé nota de algunos de los lugares ahora visitados y que en el momento de recordar todo escapan a mi memoria. Es conveniente ir a Israel muchas veces para visitar y revivir tantos lugares evangélicos. Visitamos Tagba, Cafarnaúm, el templo de las Bienaventuranzas, el de la Multiplicación de los panes y el del primado de Pedro.

Llegamos a un frondoso lugar de Jordán donde muchos peregrinos de diversas confesiones, con túnicas blancas, se bautizan o renuevan su bautismo por inmersión. Más abajo, los del grupo renovamos nuestro bautismo. También visitamos el lugar en que san Juan Bautista predicaba y bautizaba. El autocar nos lleva al lugar por donde se sitúa la parábola del Buen Samaritano. Allí celebramos misa, con el desierto de Judá como fondo. Algunos montamos antes en dromedario.

Otro día visitamos la fortaleza de Masada y Qum-Ram. Tuvimos misa en el desierto. En Belén visitamos la basílica de la Natividad, donde se reúne una «marabunta» de peregrinos de todas las lenguas. Tenemos la misa en lo que dicen que fue la gruta de san Jerónimo y donde tradujo del hebreo la versión de La Vulgata. Antes visitamos el Campo de los Pastores, muy bien arreglado por los custodios de Tierra Santa. Pasamos la frontera para volver a Jerusalén.

La iglesia del Ecce Homo y la piscina probática son dos lugares que también vimos. Tenemos la misa junto al Cenáculo, en el templo de los Franciscanos. La guía tiene previsto llevarnos al Museo del Holocausto, pero tres del grupo, con el debido permiso, nos dirigimos a los barrios musulmán y armenio. El camino por aquellas callejuelas... ¡qué profusión de colores, de cantos, de aromas, de rostros, de vestimentas!

El último día entramos en la basílica del Santo Sepulcro. Celebramos misa en una de sus capillas. Visitamos Ein Karen, concretamente el templo que conmemora el nacimiento de san Juan Bautista. Algo más arriba hay otro templo, también católico, que recuerda el encuentro de María con Isabel. Se llama iglesia de la Visitación. Ambos templos están bajo la protección de España y están atendidos por los custodios de Tierra Santa.

En cuanto a los papelitos que se dejan entre las piedras del muro de las Lamentaciones, con las peticiones de los peregrinos, son retirados cuidadosamente dos veces al año: en Pascua y en el Día del Perdón. Y luego son enterrados. Preguntamos a la guía si existe el proyecto de reconstruir el templo de Jerusalén y nos dice que será reconstruido a la vuelta del Mesías.

El viaje de regreso a Barcelona se hace sin novedad. ¡Qué privilegio hemos tenido de ir a Tierra Santa!

Homenaje a Bernardino Casado Pascual

Mn. Hermenegildo Pedro Larrad

El 20 de mayo de 1903 nacía Bernardino Casado Pascual, el tercer hijo, de los nueve, del matrimonio formado por Teodoro Casado y Florentina Pascual, en el pueblo de Mazarete (Guadalajara). Sus padres vivían del pastoreo y Bernardino siguió la misma vocación desde los primeros años de su vida. Próximamente cumplirá 108 años, lo que le convierte en el hombre de mayor edad de toda España.

Para felicitarle en nombre de la Pastoral de la Salud, hemos tenido la satisfacción de saludar y compartir con Bernardino una tarde, llena de historias vividas que nos ha ido relatando, en Barcelona, acompañado de sus hijos Concha, Lorenzo, Germán y Teodoro. Faltaba Florentina, que vive en Burgos.

Y a sus 108 años va recordando y hablando de su infancia y de su juventud. ¡Son tantos los pensamientos que Bernardino hace revivir! Con fechas y todos los detalles, nos habla, por ejemplo, de su estancia en la guerra de Marruecos, en el año 1925. «En Aragoncillo conocí a Vicenta, hija de Mochales, que también guardaba ovejas. La propia naturaleza fue testigo de aquel encuentro. Pasado poco tiempo nos casamos. Yo tenía 27 años y ella, 20», explica Bernardino.

La mayor alegría de su vida la ha compartido con su esposa Vicenta, hasta el 20 de enero de 1987. En Mochales (Guadalajara), después de una enfermedad, nos dijo adiós, y en el cementerio su cuerpo descansa junto a sus seres queridos. Para Bernardino, Mochales ha sido su propio pueblo, donde tiene su casa. Al jubilarse, allí pasaron 18 años inolvidables, cuidando su huerto y dedicado a la pesca de truchas y cangrejos.

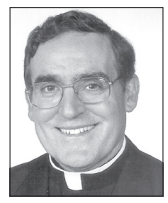
Pero Bernardino ni sus hijos pueden olvidar el año 1946. Un año que cambió la vida a tota la familia. Por una enfermedad, las cabras que tenía iban muriendo día tras día, hasta llegar a las 150. Tiempos para no querer recordar, pero que son imposible de olvidar. Sus hijos comentan que cuando llegaba su padre por las noches a casa, después de haber pasado todo el día al cuidado de las cabras, su madre le preguntaba: «Bernardino, ¿cuántas han caído hoy?» Con voz grave y triste, respondía que tres, cuatro, cinco, etc. Y continúan comentando: «A nuestra madre siempre la recordamos llorando en esos momentos.»

Desde el año 1988, Bernardino vive en Barcelona con sus hijos, sus 11 nietos y 12 biznietos, y uno que viene en camino, alternando con sus vacaciones en Mochales, en aquella casa, que también guarda el recuerdo de hace 112 años. La riada que causó grandes daños, entre ellos, la muerte de las caballerías y las aves que habitaban en la casa. Más tarde, desviaron los caudales de las tormentas por el túnel hacia el río Mesa.

Un tiempo pasado que hemos hecho presente. Bernardino es un hombre lleno de vida y de años que aún transmite paz y amor, y no menos alegría. Un niño que nació, como Jesús, en un establo; un buen padre, abuelo y bisabuelo que ha sabido dar testimonio de aquellos momentos de la vida sencilla. Una semilla que ha ido sembrando en su descendencia y que, como en buena tierra, dará un gran fruto.

Palabra y vida

Las vocaciones, futuro de la Iglesia



Lluís Martínez Sistach
Cardenal, arzobispo de Barcelona

En este cuarto domingo de Pascua la Iglesia celebra la 48 Jornada Mundial de Oración por las Vocaciones, que este año tiene como lema «Proponer las vocaciones en la Iglesia local». Este lema es una invitación a las diócesis de todo el mundo —y en primer lugar a los obispos— a preguntarnos si hacemos todo lo que debemos para que la Iglesia actual y la del futuro cuente con las vocaciones que necesita para seguir cumpliendo su misión.

He dicho en repetidas ocasiones que nuestra sociedad sería muy distinta si desaparecieran las instituciones de la Iglesia. A pesar de las limitaciones de las personas y de las instituciones, creemos que la aportación de las obras cristianas a nuestra sociedad es altamente positiva. Y esta aportación está en entredicho si faltan vocaciones que aseguren el relevo generacional, tanto vocaciones sacerdotales como a la vida religiosa.

Ésta es una responsabilidad especial de los obispos, y soy muy consciente de ello. No obstante, también es cierto que esta responsabilidad es de todos. Lo dice claramente el papa Benedicto XVI en el mensaje que ha publicado para esta jornada con estas palabras: «Especialmente en nuestro tiempo, en el que la voz del Señor parece ahogada por *otras voces,* y la propuesta de seguirlo, entregando la propia vida, parece ser demasiado difícil, toda comunidad cristiana, todo fiel, debería de asumir conscientemente el compromiso de promover las vocaciones.»

El propio Benedicto XVI ha dado ejemplo de sentir esta responsabilidad al hacer algo inhabitual en las actividades del Papa: dirigir una carta a los seminaristas de toda la Iglesia, el 18 de octubre del año pasado. Él mismo cita este hecho para animar a todos a ser conscientes de su responsabilidad en el nacimiento y cuidado de las vocaciones al ministerio ordenado y a la vida consagrada a Dios.

Dirigiéndose a los que ya se decidieron a entrar en un seminario, el Papa les dice en esta carta: «Habéis hecho bien. Porque los hombres, también en la época del dominio tecnológico del mundo y de la globalización, seguirán teniendo necesidad de Dios, del Dios manifestado en Jesucristo y que nos reúne en la Iglesia universal, para aprender con Él y por medio de Él la vida verdadera, y tener presentes y operativos los criterios de una humanidad verdadera.»

Quien me lea (o escuche) quizá se pregunte qué puede hacer, como miembro responsable de la Iglesia, ante el problema del fomento de las vocaciones. El mensaje del Papa para esta jornada insiste precisamente en la misión de cada miembro de la Iglesia y de cada comunidad para animar y acoger las vocaciones, tanto sacerdotales como religiosas. Y en este sentido recuerda que la oración es el primer medio para suscitar y acompañar las vocaciones sacerdotales y religiosas.

Y con la oración, es necesario crear lo que el Papa llama el *humus* vital —es decir, la tierra fértil— para que surjan las vocaciones al sacerdocio ministerial y a la vida consagrada a Dios y al servicio de los hermanos. De las vocaciones depende, desde luego, el futuro de la Iglesia. Pero también son un *test* para cada diócesis, porque —como dice el Papa en el mensaje que he citado— «la capacidad de cultivar las vocaciones es un signo característico de la vitalidad de una Iglesia local».

A los cuatro vientos

El Santo Cristo de Salomó

Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado

Cada domingo del mes de mayo se representa en Salomó el Baile del Santo Cristo, siguiendo una loable tradición que data del año 1840, cuando lo compuso Marc Fusté. Quienes hayan asistido a una de estas funciones, que se representan en el interior de la iglesia parroquial desde el año 1972, no olvidarán la belleza y el fondo de esta representación popular.

El espectáculo religioso participa en su forma de algunos bailes que se realizan en honor de santos patronos, como el de Santa Margarita, en la Riera de Gaià, por citar alguno. Es también un típico baile hablado de los que hay muchas muestras en la cultura catalana. Y también es auto sacramental, ya que posee un fondo dramático dirigido a ensalzar a Cristo en la cruz.

La peculiaridad en este caso es que el protagonista no es un santo, sino un antiguo mercader del pueblo que embarcó hasta Argel en busca de cereales para paliar una gran hambruna de su comarca.

Allí, después de diversas peripecias, compra a un mercader musulmán, a precio de su peso en plata, un crucifijo que llevará a su pueblo y será objeto de mucha veneración. Este mercader de Salomó existió, se llamaba Josep Nin; el tiempo ha magnificado la leyenda y el espectáculo sacro lo ha convertido en personaje central del drama.

Este tipo de representaciones teatrales populares de los misterios de la fe, como las diferentes Pasiones, o la de la Asunción de la Virgen que se representa en La Selva del Camp en agosto, poseen una gran riqueza artística, que, por su antigüedad, ha ido enriqueciéndose en sucesivas generaciones, y —a veces de manera un poco ingenua pero no desprovista de teología— recogen un sentimiento espiritual muy profundo.

En el caso de Salomó, el Baile va estrechamente vinculado a la devoción a la imagen del Santo Cristo que se venera en una capilla lateral de la iglesia. Si el drama se remonta a mediados del siglo XIX, de la devoción al Cristo existen testimonios escritos desde 1552, hace más de cuatro siglos. El pueblo construyó la capilla que lo alberga entre los años 1708 y 1715, precisamente en medio de una guerra (recordemos los hechos del 11 de septiembre de 1714) que afectó muy gravemente a Cataluña.

Animo a la buena gente de Salomó, quienes año tras año se preparan para representar este Baile del Santo Cristo, que sigan haciéndolo con la entrega y profesionalidad de siempre. Y a los que todavía no lo hayan visto, que acudan a esta experiencia aprovechando estos domingos de mayo y, una vez en el templo, que se dejen llevar por el misterio de este Cristo Redentor nuestro que es el centro de este antiguo drama.

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIAL I) **TIEMPO DE PASCUA**

(SALTERIO: SEMANA 4)

MAYO

15. DOMINGO
IV Domingo, *Blanco*. Lecturas: Hechos 2,14a.36-41 / Salmo 22 / 1 Pedro 2,20b-25 / Juan 10,1-10
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Isidro; Torcuato, ob. y mr. Eufrasio, ob. y mr.; Santas, Juana de Lestonnac, rel. y fund.

16. LUNES
Feria, *Blanco*. Lecturas: Hechos 11,1-18 / Salmo 41 / Juan 10,11-18
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Honorato, ob.; Juan Nepomuceno, pbro. y mr.; Simón Stock, pbro.; Germerio, ob.; Santas, Margarita de Cortona, rel.

17. MARTES
Feria, *Blanco*. Lecturas: Hechos 11,19-26 / Salmo 86 / Juan 10,22-30. O bien: *San Pascual Bailón* (ML), *Blanco*.
OTRAS CELEBRACIONES: Santas, Restituta, vg.

18. MIÉRCOLES
Feria, *Blanco*. Lecturas: Hechos 12,24-13,5 / Salmo 66 / Juan 12,44-50. O bien: *San Juan I* (ML), *Encarnado*. Tarragona: *San Próspero* (MO), *Blanco*.
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Félix de Cantalicio, rel.; beato Juan Gilberto, rel.; Santas, Rafaela-María Porras, rel. y fund.

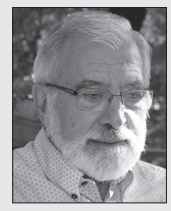
19. JUEVES
Feria, *Blanco*. Lecturas: Hechos 13,13-25 / Salmo 88 / Juan 13,16-20. Vic: *San Francisco Coll Guitart* (MO), *Blanco*.
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Celestino V, p.; Santas, Ciríaca.

20. VIERNES
Feria, *Blanco*. Lecturas: Hechos 13,26-33 / Salmo 2 / Juan 14,1-6. O bien: *San Bernardino de Siena* (ML), *Blanco*.
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Baudilio, mr.; Hilario y Silvio, ob.; Santas, Basilisa, vg.

21. SÁBADO
Feria, *Blanco*. Lecturas: Hechos 13,44-52 / Salmo 97 / Juan 14,7-14. O bien: *San Cristóbal Magallanes* (ML), *Encarnado*.
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Secundino, mr.; Torcuato y comp. mr.; Santas, Virginia, viuda.

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
Teólogo y biblista



El atrio de las ovejas tiene puerta y portero

Nos hallamos en el último acto de la escena del ciego de nacimiento que ya comentamos el cuarto domingo de Cuaresma. El pasaje que leemos hoy (Jn 10,1-10) debería iniciarse dos versículos antes (9,40-41), si no no podremos adivinar a quién dirige Jesús la comparación: «Al oír esto, algunos fariseos que estaban reunidos con él le preguntaron: ¿Acaso nosotros también somos ciegos?» En el contexto se diferencian claramente tres clases de fariseos: los que afirman que Jesús no puede venir de Dios, porque no observa el precepto sabático; los que replican que un pecador no puede hacer semejantes señales (9,16) y, unos terceros, los que se encuentran en compañía de Jesús (9,40), es decir, discípulos pertenecientes al partido fariseo, a los que Jesús responde: «Si fuerais ciegos, no tendríais la culpa de vuestros pecados; pero como decís que veis, sois culpables.» En la comparación que Jesús les dirige se distinguen: «el atrio de las ovejas», donde éstas esperan ser sacrificadas en el Templo; «la puerta» que da acceso a ellas, con la que Jesús se identifica: «Yo soy la puerta de las ovejas»; los que han llegado antes que él, a los que califica de «ladrones y salteadores», porque no han entrado por la puerta, sino saltando el muro «para robar, matar y destruir»; finalmente, la figura de «el portero», el encargado de abrir al que él reconoce que es pastor de las ovejas porque entra por la puerta, llama a sus ovejas por su nombre y las saca afuera, y que no deja entrar a los que vienen con el propósito de aprovecharse de las ovejas para los sacrificios. Pastor y puerta se identifican con la persona de Jesús, dispuesto a dar la vida por sus ovejas: «Yo soy la puerta; el que entra por mí se salvará; entrará y saldrá y encontrará pastos.» Después de sacar las propias ovejas fuera del atrio del Templo donde tenían que ser sacrificadas, «va delante de ellas, y las ovejas lo siguen porque conocen su voz». Del atrio cerrado a cal y canto hemos pasado a un campo abierto, donde las personas liberadas pueden entrar y salir libremente y alimentarse de la palabra que sale de la boca del Pastor.

Lecturas bíblicas

Domingo IV de Pascua

Primera lectura Hb 2,14.36-41

Dios lo ha constituido Señor y Mesías

Lectura de los Hechos de los Apóstoles:

El día de Pentecostés Pedro, en pie con los once, dirigió a la multitud, en voz alta, estas palabras: «Judíos y habitantes todos de Jerusalén: percataos bien de esto y prestad atención a mis palabras. Tenga, pues, todo Israel la certeza de que Dios ha constituido señor y mesías a este Jesús a quien vosotros habéis crucificado». Al oírle, se conmovieron profundamente y dijeron a Pedro y a los demás apóstoles: «¿Qué debemos hacer, hermanos?». Y Pedro les dijo: «Arrepentíos, y que cada uno de vosotros se bautice en el nombre de Jesucristo para el perdón de vuestros pecados; entonces recibiréis el don del Espíritu Santo. Porque la promesa es para vosotros y para vuestros hijos, y también para todos los extranjeros que llame el Señor Dios nuestro». Y con otras muchas palabras los apremiaba y los exhortaba diciendo: «Salvaos de esta generación perversa.» Y los que acogieron su palabra se bautizaron; y aquel día se agregaron unas tres mil personas.

Salmo responsorial 23

El Señor es mi pastor, nada me falta:
en verdes praderas me hace reposar,
me conduce hacia las aguas del remanso
y conforta mi alma;
me guía por los senderos de justicia,
por amor a su nombre;

R. *El Señor es mi pastor, nada me falta.*

Me preparas una mesa ante mis enemigos,
perfumas con ungüento mi cabeza
y me llenas la copa a rebosar. **R.**

Lealtad y dicha me acompañan
todos los días de mi vida;
habitaré en la casa del Señor
por siempre jamás. **R.**

Segunda lectura 1 Pe 2,20-25

Habéis vuelto al pastor y guardián de vuestras vidas

Lectura de la primera carta del apóstol san Pedro:

Hermanos: ¿Qué mérito tenéis en soportar los castigos que merecen vuestras culpas? Pero soportar pacientemente los sufrimientos habiendo obrado bien eso agrada a Dios. Más aún, ésta es vuestra vocación, pues también Cristo sufrió por vosotros, y os dejó ejemplo para que sigáis sus pasos. Él, en quien no hubo pecado y en cuyos labios no se encontró engaño; él, que, siendo ultrajado no respondía con ultrajes siendo maltratado no amenazaba sino que se ponía en manos del que juzga con justicia; él que llevó en su propio cuerpo nuestros pecados sobre la cruz para que, muertos para el pecado, vivamos para la justicia: por sus heridas hemos sido curados. Pues erais como ovejas descarriadas, pero ahora habéis vuelto al pastor y guardián de vuestras vidas.

Aleluya Jn 10,14

Yo soy el buen Pastor —dice el Señor—,
conozco a mis ovejas y las mías me conocen.

Evangelio Jn 10,1-10

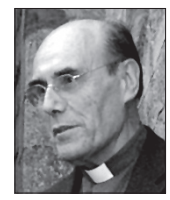
Yo soy la puerta de las ovejas

Lectura del santo Evangelio según San Juan:

En aquel tiempo dijo Jesús a los judíos: «Os aseguro que el que no entra por la puerta en el redil de las ovejas, sino saltando por otra parte, es un ladrón y un salteador. Pero el que entra por la puerta es el pastor de las ovejas. El guarda le abre la puerta y las ovejas reconocen su voz; él llama a sus ovejas por sus nombres y las saca fuera. Y cuando ha sacado todas sus ovejas, va delante de ellas, y las ovejas lo siguen porque conocen su voz. Pero no seguirán a un extraño, sino que huirán de él, porque no conocen la voz de los extraños». Jesús les puso esta semejanza, pero ellos no entendieron qué quería decir. Por eso Jesús se lo explicó así: «Os aseguro que yo soy la puerta de las ovejas. Todos los que vinieron antes de mí eran ladrones y salteadores, pero las ovejas no les hicieron caso. Yo soy la puerta; el que entra por mí se salvará; entrará y saldrá y encontrará pastos. El ladrón sólo entra para robar, matar y destruir. Yo he venido para que tengan vida y la tengan abundante.

Glòria Monés

«Nuestro Señor Jesús, el gran pastor de las ovejas» (Hebreos 13,20)



Pere Tena
Obispo auxiliar emérito de Barcelona

En la mitad de la cincuentena pascual

Con la IV semana de Pascua llegamos todos los años a la mitad de la cincuentena pascual, y el itinerario mistagógico (ver artículos precedentes) sigue con otra dirección. La liturgia del IV domingo de Pascua está toda ella dominada por la imagen del «nuestro Señor Jesús, el gran Pastor de las ovejas, resucitado por el Dios de paz mediante la sangre que confirmó su pacto eterno» (ver Hebreos 13,20). El Cristo resucitado que se aparecía a los apóstoles, que hace nacer de nuevo a los fieles por el agua y por el Espíritu, y les da el pan de vida que es su carne ofrecida por la vida del mundo, es contemplado y reconocido por la Iglesia como el pastor de este rebaño de Dios que es ella misma, según la palabra de Jesús: «¡Yo soy el buen pastor!» Desde este momento, los días que quedan de la cincuentena serán una nueva entrada en la conversación de Jesús con los discípulos, en la que nos habla de lo que Él sigue haciendo por nosotros, del don del Espíritu que nos comunica, de la comunión con Él que nos vivifica, del testimonio que estamos llamados a dar de nuestra fidelidad a su Palabra. En estos días, todos los años volvemos a saborear la dulzura y la belleza de la vida en la Iglesia.

«El encuentro y la comunión con Cristo»

Con este título empieza el segundo capítulo del documento preparatorio para el Sínodo de los Obispos del año 2012, sobre «la nueva evangelización para la transmisión de la fe cristiana». La liturgia del domingo IV de Pascua es una magnífica explicación, no sólo del título, sino también del significado de este tema propuesto por el papa Benedicto XVI.
Cuando Jesús habla del pastor y de las ovejas (ver el evangelio del domingo), empieza por autopresentarse como «puerta de las ovejas». Es una puerta que lleva a la seguridad y a la libertad, no una puerta cerrada que devora y limita a los que pasan por ella, pero es una puerta que hay que cruzar. «Yo soy la puerta; el que entra por mí se salvará; entrará y saldrá —vivirá— y encontrará pastos.» La primera carta a Timoteo lo dice con otras palabras: «Porque no hay más que un Dios, y no hay más que un hombre que pueda llevar a todos los hombres a la unión con Dios: Cristo Jesús» (2,4). Cualquier pretensión de evangelización sin presentar a Jesucristo de esta forma está destinada al fracaso, por que el Evangelio es Jesucristo.
La predicación apostólica fue fiel a este principio desde el inicio. Es el testimonio de la predicación de Pedro que hallamos en la primera lectura del domingo: «Tenga, pues, todo Israel la certeza de que Dios ha constituido Señor y Mesías a este Jesús a quien vosotros habéis crucificado.» Esto tiene que saberlo no sólo el pueblo de Israel, sino todos los pueblos, y no sólo tienen que «saberlo», sino que deben convertirse, y entrar por los sacramentos en la comunión de vida con el Señor. La «conversión» es el «paso» por la puerta.
La primera carta de san Pedro lo explica en la segunda lectura: la pasión de Jesús es nuestra salvación; todos íbamos errantes como ovejas descarriadas, pero por la fe y por el bautismo hemos vuelto a aquel que es nuestro pastor y nuestro guardián, hemos pasado por la puerta que es Cristo, le seguimos y reconocemos su voz.
El salmo 22 completa esta magnífica liturgia de la palabra del domingo IV. Es una dulce y confiada oración al que se hace compañero y guía del camino, y a la vez se convierte en excelente anfitrión «años y más años» en su casa.

Los pastores y la pastoral

Hablamos con razón de los «pastores de la Iglesia», y de la acción «pastoral» de la Iglesia. San Pablo decía a los presbíteros de Éfeso que el Espíritu Santo los había encargado apacentar la Iglesia de Dios (ver Hechos 20,28). En la liturgia de la misa crismal, el prefacio lo explica: «Él (Cristo) llevado por su amor fraterno, elige a unos hombres que… movidos por la caridad, como pastores vayan enfrente de vuestro pueblo, lo alimenten con la palabra y lo renueven con los sacramentos, y que… den testimonio de amor y de fidelidad.» En esto consiste la labor de los que el Gran Pastor ha querido hacer «imágenes» suyas.

El santo de la semana

Por Eduard Brufau

San Próspero

- ✓ Nacido probablemente en Cataluña en el siglo VII
- ✓ Arzobispo de Tarragona
- ✓ Se exilió con la llegada del islam
- ✓ Murió cerca de Génova en el año 718
- ✓ Pío IX aprobó su culto en 1854

La tradición hace de san Próspero el último arzobispo de Tarragona durante los primeros años del siglo VIII, justo antes de la llegada del islam. Los datos históricos, sin embargo, son poco claros y el fin de su pontificado varía, según las fuentes, entre el año 713 y el 718.
Al frente de la archidiócesis tarraconense san Próspero vivió una época llena de incertidumbre y de cambios; la monarquía visigótica era muy débil y se hundió a la primera embestida de los ejércitos islámicos procedentes del norte de África. El nuevo estado islámico en general respetó las comunidades cristianas, pero, con todo, ante la nueva situación política nuestro arzobispo santo tuvo que huir. Acompañado de algunos presbíteros, tomó las reliquias de los santos mártires Fructuoso, Augurio y Eulogio, y se exilió al norte de Italia. Allí prosiguió con la labor pastoral iniciada en Tarragona, y fundó el monasterio de Capodimonte. Los últimos años los pasó en este cenobio, donde murió, y todavía hoy se veneran sus reliquias en el pueblo de Camogli, cerca de Génova.

EL ARTISTA DE SANT QUIRZE HA DEJADO SU

Jaume Cases, el escultor de los

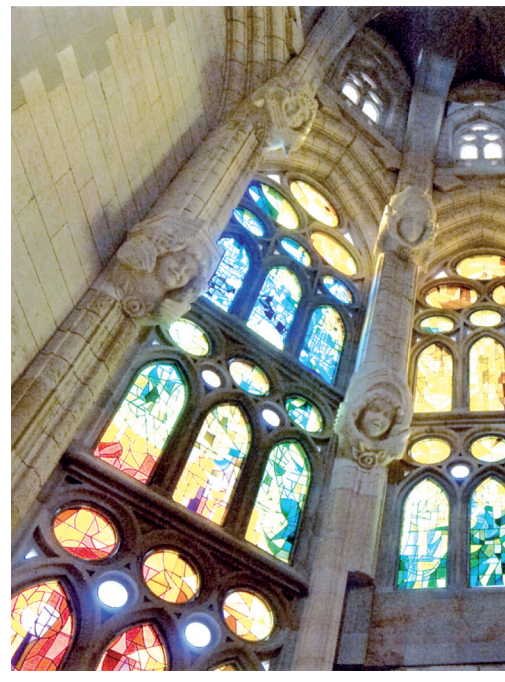
Samuel Gutiérrez

Jaume Cases ya puede decir que ha visitado el paraíso… O al menos uno de los lugares que en la tierra más se le asemejan. El artista de Sant Quirze del Vallès ha trabajado durante tres años y medio esculpiendo los 56 ángeles del ábside de la Sagrada Familia, así como en la restauración de siete esculturas de la cripta de la basílica. Bien podríamos decir que él es el autor de la «corte celestial» del templo de Antoni Gaudí. Un trabajo que para Cases, con una larguísima y multidisciplinaria trayectoria artística, ha sido, sin duda, el más satisfactorio de su vida. «Es el trabajo más importante que he realizado —confiesa—. Para mí ha sido un privilegio poder trabajar en la Sagrada Familia. Mis abuelos vivían muy cerca y ya de pequeño, cuando pasaba por allí, me emocionaba ver aquel gran monumento en construcción. ¡Era fascinante!»

Desde su juventud Cases siempre había tenido afición por el diseño y elaboración de ángeles. Era un tema que le atraía especialmente. Casi los podía hacer de memoria. No se imaginaba, sin embargo, entonces, que esta afición llegaría a ser un día ocasión para entrar a formar parte del grupo selecto de artistas que han podido dejar su sello en la Sagrada Familia. Un sello, por otro lado, que luce hoy con esplendor en el ábside del templo. Sus cincuenta y seis serafines y querubines, cada uno con su particularidad, esculpidos directamente sobre la piedra que dejó el propio Gaudí, invitan al visitante a alzar la mirada y lo acercan así, casi sin que él se percate, a la realidad celestial. Contemplando la obra de Cases parece que el cielo se encuentre un poco más cerca. Incluso que se pueda tocar con los dedos…

Creación en estado puro

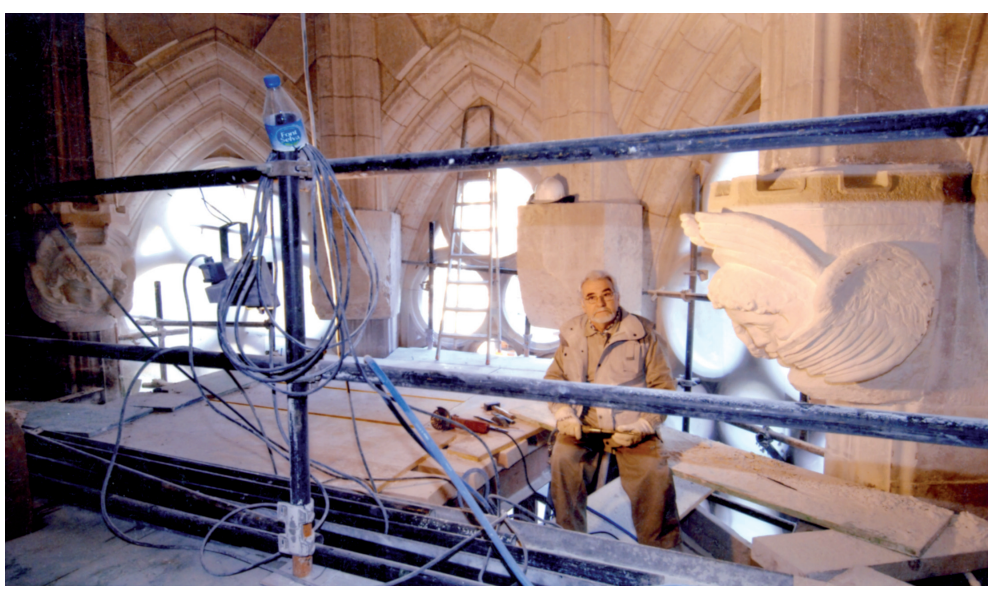
Para llegar a configurar este singular paraíso que se refleja de manera elocuente en el rostro angélico de cada una de las esculturas de Cases se ha necesitado, no obstante, todo un proceso creativo comparable al paso por el purgatorio. Las condiciones de trabajo a las que ha sido sometido el artista de Sant Quirze han sido realmente duras, muy exigentes, no sólo por el hecho de tener lugar a 15 metros de altura, sino también por las condiciones de la piedra que había dejado Gaudí, muy estropeadas y desgastadas por el paso de los años. «Tuve muchos problemas con la piedra —reconoce el escultor— porque se agrietaba o tenía fósiles. Cada ángel se convertía en toda una odisea que no era fácil resolver.» El reto era enorme, pero Cases lo ha sabido afrontar con el entusiasmo que ha caracterizado siempre su labor creativa. «Confieso que también me gustan este tipo de proyectos con complicaciones añadidas porque te obligan a sacar lo mejor de ti mismo —explica el autor—. Allá arriba me pasaba todo el día lleno de polvo. Las condiciones eran muy duras. En pleno invierno, en torno al ábside de la Sagrada Familia, parecía que había nevado.» Y añade con humildad: «Yo creo, sinceramente, que los ángeles me han ayudado.» Tanto es así que, medio en serio medio en broma, un buen amigo sacerdote incluso le ha llegado a decir: «Jaume, no hace falta que vayas a misa, tú ya tienes el cielo ganado.»



SINGULAR HUELLA EN EL TEMPLO DE GAUDÍ

s ángeles de la Sagrada Familia

«En el ábside de la Sagrada Familia el escultor de El Vallès habla como los ángeles el lenguaje del arte. Su obra invita al visitante a alzar maravillado la mirada acercándolo así a la realidad celestial»



Más allá de estas dificultades añadidas, cuando está delante mismo de la piedra, Jaume Cases se sumerge en un mundo, el de la creación artística, en el que sólo rige una norma: la búsqueda universal del hombre por la belleza. En la Sagrada Familia el escultor ha hablado como los ángeles el lenguaje del arte. Cases trabajó directamente sobre piedras de un metro cúbico, sin obtener imagen a partir de puntos, sino haciéndolo todo de memoria. «Yo veo el volumen de la piedra, lo tengo en la mente —revela—. Y una vez has hecho el volumen, que es lo más importante, puedes entrar en los detalles.» Aunque no desprecia la ayuda de herramientas modernas que le facilitan la labor, la suya es una apuesta por el más puro estilo artesano… Es un escultor con alma, que trabaja con la cabeza y con las entrañas, que entra en relación con cada pieza creada… En las ocho capillas del ábside del templo gaudiniano, la mayoría de serafines y querubines creados están hechos de memoria, surgidos de su genio creativo… Una docena, sin embargo, son retratos de compañeros y trabajadores de la Sagrada Familia, así como de una nieta china del propio autor.

Cases, el artista total

La majestuosa corte celestial que hoy canta «Aleluya» en el ábside de la basílica gaudiniana no es fruto de la casualidad o la improvisación, sino que es el resultado de toda una vida dedicada al mundo del arte. Recuerda el artista que con sólo 9 años ya hacía muñequitos de yeso y barro por las calles del barrio de El Guinardó, y con 14 años, ya comenzó a colaborar como escultor tallista en Barcelona. Más tarde, vendrían sus estudios en La Llotja y sus incursiones en el mundo del cómic y de la ilustración. Fueron los inicios de una trayectoria que ha abordado, y con gracia, todo un amplio abanico de géneros y disciplinas vinculadas a la creación artística: diseño, modelaje, maquetismo, pintura, escultura… incluso efectos especiales de cine. El artista de El Vallès es un creador inquieto, siempre a la búsqueda, abierto a aprender y afrontar nuevas disciplinas y estilos.

Jaume Cases parece un artista de otra época: un artista del Renacimiento. El suyo es un concepto total del arte. Como un Miguel Ángel catalán del siglo XXI. Flexible, capaz de adaptarse a géneros y disciplinas muy diversos, nunca ha dejado de aceptar nuevos retos. Por eso, no quiere oír ni hablar de jubilación: «Yo me relajaré el día que deje de respirar. ¡He nacido con arte y no sé vivir sin él!» Tanto es así que le gustaría seguir aportando su experiencia y su genio artístico en todo lo que todavía queda por hacer en la Sagrada Familia. Si pudiera elegir un proyecto, lo tendría muy claro: los símbolos de los cuatro evangelistas de lo alto de las torres: buey, león, ángel y águila. Jaume Cases, en su afán creativo siempre en constante movimiento, incluso ha pensado en la técnica y el modo de realizarlo: «Serían piezas de seis metros, en bronce, con placas no demasiado pesadas que se pudieran soldar en lo alto de las torres. ¡Creo que podría quedar magnífico!» Serían el complemento ideal a una corte angélica ansiosa ya de compañía verdaderamente celestial…

Girona

Encuentro interdiocesano de Vida Creixent

Más de mil participantes se reunieron en la parroquia mayor de San Félix

Víctor Gay
Girona

Los encuentros del movimiento Vida Creixent han alcanzado la cifra simbólica de su edición número veinticinco, con una nutrida participación de todas las diócesis catalanas, también de las Islas Baleares y de Andorra.

La diócesis de Girona organizó este encuentro lleno de simbolismo y también como un reto de organización. Tuvo lugar el miércoles 4 de mayo. Sólo el hecho de tener que mover por la ciudad a veinte autocares, gestionar su aparcamiento, disponer la comida de hermandad en el pabellón polideportivo del barrio de Fontajau y tener el número suficiente de voluntarios para atender a los participantes, son aspectos que funcionaron a la perfección.

San Félix, primer núcleo cristiano de Girona

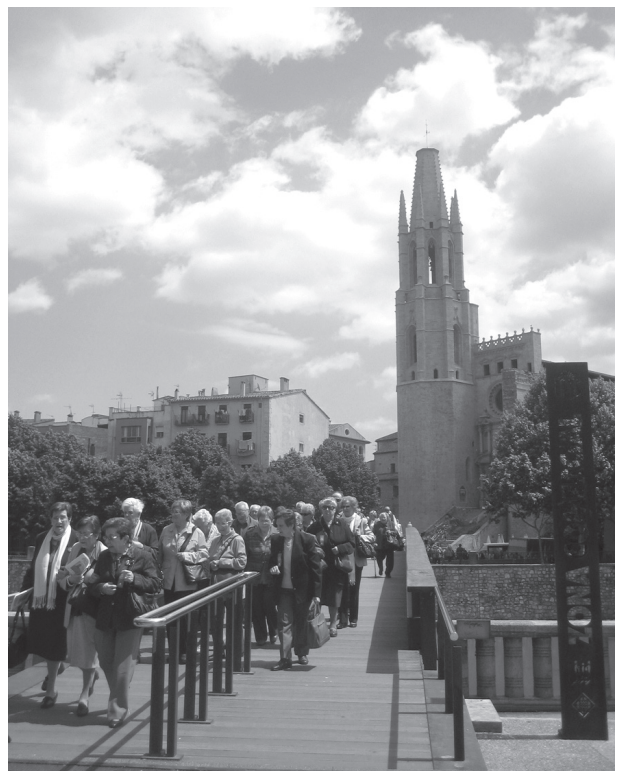
Los participantes en el Encuentro fueron acogidos en la iglesia de la parroquia mayor de San Félix. Situada a la sombra física de la catedral, su perfil arquitectónico, junto con el de la propia seo, configuran el *sky line* de la ciudad. Es el lugar donde está documentada la presencia de la primera comunidad de cristianos de Girona. Justo al lado de la puerta Rufina de la muralla romana, eran los primeros años del siglo IV: templo, cementerio y un pequeño núcleo de viviendas. Actualmente acoge las reliquias de san Narciso, patrono de la ciudad y del obispado y también las colecciones de sarcófagos romanos más importantes de la península.

Todos estos detalles los explicó a los participantes en el encuentro el actual párroco, canónigo y delegado episcopal de Liturgia, Mn. Joan Baburés, precisamente para destacar la importancia y el sentido del lugar de acogida. Acto seguido pronunciaron diversos parlamentos los delegados y responsables de Vida Creixent presentes en el acto.

El obispo Francesc Pardo presidió la misa en San Félix.

> «Las Bienaventuranzas nos explican que se puede ser feliz en situaciones que aparentemente se entienden de tristeza, de prueba y de dolor»

A las doce del mediodía se iniciaba la celebración de la Eucaristía en el mismo templo. Presidió el obispo de Girona, Mons. Francesc Pardo, y concelebraron con él los obispos eméritos de Girona, Mons. Jaume Camprodon y Mons. Carles Soler, y el obispo emérito de San Sebastián, Mons. Juan María Uriarte, que se hallaba en Girona para participar en las jornadas diocesanas de sacerdotes y de Pastoral Familiar. También casi medio centenar de sacerdotes, entre los que estaban los consiliarios de Vida Creixent de las diócesis representadas. A pesar de las considerables dimensiones del templo y los más de dos centenares de asientos suplementarios, una parte de los fieles siguieron la celebración de pie.



Los participantes durante su recorrido por el barrio monumental de Girona.

En su homilía el obispo Francesc Pardo saludó a los participantes animándoles a sentirse como en casa, ya que los cristianos, «siempre que nos reunimos en comunidad, estamos en casa». Les agradeció su decisión de integrarse en este movimiento de Iglesia: «El Señor nos ha guiado y nos guía», añadió, dando sentido «al servicio que Vida Creixent lleva a cabo entre nuestras comunidades». El prelado les animó a seguir trabajando «con firmeza, fidelidad, amor y humor», ya que «tenemos la mejor semilla del mundo».

También hizo referencia a las Bienaventuranzas, no sólo proclamadas en el evangelio de aquella celebración, sino que también se trata del tema que Vida Creixent ha trabajado en este curso que ahora culmina. Las definió como «la felicitación de Jesús», que también llega al movimiento.

Las Bienaventuranzas nos explican, dijo el obispo de Girona, que se puede ser feliz en situaciones que aparentemente se entienden de tristeza, de prueba e incluso de dolor, pero el compromiso de Dios por medio de su palabra y concretada en las Bienaventuranzas nos garantiza esta felicidad eterna.

Finalizada la Eucaristía, los participantes hicieron un breve recorrido por el barrio antiguo de Girona, para seguir en autocar su recorrido hasta el pabellón polideportivo de Fontajau, donde se celebró la comida de hermandad.

Memoria del sacerdote decano de las comarcas gerundenses

V.G. / Girona

Rocabruna es un lugar privilegiado en la sierra que delimita las diócesis de Girona y Vic, cerca de la carretera que comunica el valle de Camprodon con Beget, en L'Alta Garrotxa. En el viejo molino de L'Espada, nació el 21 de diciembre de 1909 Mn. Lluís Suriñac i Suñé, ordenado sacerdote en Vic (Girona era sede vacante en aquel momento) el 18 de junio de 1933, y nombrado párroco de Llanars el 8 de noviembre de 1956. Al año siguiente, en una remodelación de los límites diocesanos, esta parroquia pasó al obispado de Vic, donde ha continuado Mn. Lluís, hasta hace pocos meses, cuando se le aconsejó que fuese atendido en la residencia sacerdotal de Banyoles. Al cumplir los cien años, el papa Benedicto, le concedió el título de prelado honorífico y el obispo de Vic le impuso la faja roja correspondiente.

Con motivo del logro de estas metas humanas y de servicio a la Iglesia, un sobrino de Mn. Lluís, que también sintió la vocación, Mn. Lluís Joan Marquès i Suriñac, ha recopilado en un sentido y vivido libro los recuerdos y experiencias de su tío.

De esta manera podemos seguir a aquel joven seminarista que, desde Rocabruna, baja a Girona y cómo pocos años después de su ordenación tiene que huir a pie por las montañas que afortunadamente conocía tan bien, hasta el santuario de la Virgen del Coral, en L'Alt Vallespir, donde se encuentra con una veintena de compañeros que también han tenido que salvar su vida. Regresa a una Cataluña devastada por la guerra y también por los elementos, como el aguacero del año 1940, con efectos dignos de un *tsunami*, hasta su llegada a la parroquia de Llanars.

El sentimiento de Mn. Lluís por su parroquia y feligreses es correspondido. El municipio ha dado el nombre de su veterano párroco a uno de los paseos del municipio, un monumento en los jardines de la iglesia románica, perfectamente restaurada y mejorado en su entorno, también hace memoria de este sacerdote entregado desde hace casi tres cuartos de siglo a su vocación.

Mn. Lluís había aprendido a cultivar la tierra desde que era niño y lo ha seguido haciendo, en forma de huerto a la sombra de la rectoría. Conoce el territorio y su gente, de manera que ya casa a los nietos de abuelos a los que también había casado.

Este largo servicio a la parroquia de Llanars ha dejado huella. No sólo entre los feligreses. Materialmente también. Más allá de la cuidada restauración. Precisamente, con motivo de sus cien años, obsequió a la parroquia con un magnífico cáliz. En la misma efeméride, un grupo de vecinos del Paseo Maristany tomaron la iniciativa de regalar una nueva campana que ya suena desde entonces, pero Mn. Lluís ya ha iniciado acciones para una segunda, más pequeña, que complemente los repiques de su «hermana mayor».

Desde Banyoles, Mn. Lluís sigue la vida de la parroquia y se muestra profundamente agradecido a su obispo de Vic, Mons. Romà Casanova, quien ha afirmado: «Mn. Lluís es un personaje indispensable y único. Su sencillez y bondad cautivan a todo el mundo. Es una persona de una sola pieza que ha dedicado —y sigue dedicando— su larga vida al servicio de los demás y de la Iglesia.»

Tortosa

Inaugurado el Centro de Interpretación de la Semana Santa de Tortosa

El nuevo equipamiento cultural y religioso ocupa los espacios reformados de la antigua iglesia de San Antonio

Víctor-Manuel Cardona
Tortosa

El ayuntamiento de Tortosa, con la colaboración del obispado, ha puesto en marcha un nuevo equipamiento para la ciudad: el Centro de Interpretación de la Semana Santa. Nace con un doble objetivo: en primer lugar, dar una ubicación digna y definitiva a los «pasos» escultóricos de la Semana Santa tortosina y, en segundo lugar, disponer de un nuevo equipamiento turístico para la ciudad que enriquezca el bagaje cultural y ayude a conocer y comprender mejor una tradición muy arraigada y que cada año va en crecimiento.

Después de grandes obras en las que se han invertido más de un millón de euros para recuperar, dignificar y adecuar la antigua iglesia de San Antonio, cedida por el obispado al ayuntamiento de Tortosa por un tiempo concreto, el consistorio municipal ya ha puesto en marcha el Centro de Interpretación de la Semana Santa, donde se exhiben los diez pasos de las tantas cofradías tortosinas que participan en las distintas procesiones de la Semana Santa.

El estreno de este nuevo espacio tuvo lugar con motivo de la conferencia que pronunció el escritor Gerard Vergés sobre la Cofradía de los Nazarenos de la Pasión, momento en que aprovecharon los tortosinos y tortosinas para ver y conocer de cerca las nuevas instalaciones. Posteriormente, el obispo de Tortosa, Mons. Xavier Salinas, bendijo el nuevo centro.

De este modo, el pasado 13 de abril se iniciaba de una manera oficial la Semana Santa tortosina. El alcalde de la ciudad, Ferran Bel, y el presidente de la Agrupación de Cofradías de la Semana Santa, Josep Borrell, presentaron este nuevo equipamiento a los medios de comunicación que esperaban con interés la noticia.

El alcalde recordó, en sus palabras, los pasos que ha seguido el ayuntamiento para convertir la antigua iglesia de San Antonio en el actual centro. Con la modificación del Plan de Obras y Urbanismo Municipal —POUM— y la cesión del edificio que hizo el obispado, Ferran Bel precisó que el nuevo equipamiento resuelve una carencia histórica en Tortosa y que supone dignificar los pasos de la Semana Santa, como patrimonio de todas las tortosinas y tortosinos. Al mismo tiempo reconoció que con el nuevo centro se crea un nuevo elemento de promoción cultural y turística de la ciudad.

El presidente de la Agrupación de Cofradías, Josep Borrell, afirmó que aquél era «un día histórico», ya que resuelve una carencia y una reivindicación de más de 30 años. Borrell agradeció al alcalde la obra y destacó que es uno de los mejores espacios del país dedicados a este tema.

El nuevo espacio expositivo muestra los 10 pasos de las cofradías tortosinas de Semana Santa, la mayor parte de las cuales se ubican en los espacios ocupados antiguamente por las diferentes capillas de la iglesia de San Antonio, del siglo XVII, y que fue derruida durante la guerra civil.

La intervención ha tenido como objetivo consolidar y reforzar los muros del antiguo templo, pilastras y capillas existentes; crear una nueva estructura; hacer los cierres, y construir nuevos techos y cubierta. Mientras en la planta baja lo ocupan los pasos de las cofradías, en los dos niveles superiores se ha instalado una sala de proyección de audiovisuales y otro espacio expositivo donde se muestran las vestas de las cofradías y otros elementos característicos de la Semana Santa tortosina.

La antigua iglesia de San Antonio ha sido totalmente restaurada.

> «El equipamiento resuelve una carencia histórica en Tortosa y una reivindicación de más de 30 años»

La superficie total construida es de unos 700 m². El arquitecto que ha diseñado el proyecto es Tomàs Homedes y la empresa que ha hecho la obra es Garcia Riera S. L. la empresa urbanística municipal del ayuntamiento de Tortosa, GUMTSA, ha gestionado el proyecto que se ha financiado con dinero del Plan integral del Núcleo Antiguo.

ENTREVISTA A FERRAN BEL, ALCALDE DE TORTOSA

«Las cofradías son un atractivo turístico de nuestra ciudad»

Tortosa ha estrenado, coincidiendo con los días de Pascua, el Centro de Interpretación de la Semana Santa, un equipamiento que resuelve una reivindicación histórica de las cofradías tortosinas. ¿Cómo valora este estreno?
Lo valoro muy positivamente. Se trata, efectivamente, de una reivindicación histórica resuelta. Los pasos de las diferentes cofradías son verdaderas obras de arte que hasta ahora no tenían un lugar adecuado para su conservación. Ahora no sólo tienen solucionado este problema, sino que además disponen de un espacio donde se explican los detalles de estas piezas de nuestro patrimonio y también lo que representa la Semana Santa en Tortosa.

El Centro se ha construido en la antigua iglesia de San Antonio, un templo con mucha historia y que estaba prácticamente en ruinas. ¿Este hecho ha complicado la construcción del nuevo equipamiento?
La ha complicado porque una restauración siempre es más compleja que una nueva construcción. Sin embargo, esta actuación todavía engrandece más el proyecto inicial. Una antigua iglesia es el lugar ideal para ubicar un centro de estas características. Tenemos que agradecer al obispado de Tortosa la cesión gratuita de este espacio, un ahorro que hemos podido reinvertir en la propia obra.

El edificio está enclavado en el núcleo antiguo de Tortosa. ¿Será éste un nuevo elemento dinamizador del centro histórico de la ciudad, junto con la rehabilitación que se ha hecho en estos últimos años?
Efectivamente, esta actuación se enmarca en un conjunto de iniciativas que estamos realizando en el núcleo antiguo de Tortosa que están comportando una transformación radical del centro histórico. La rehabilitación de plazas y calles de la ciudad de alrededor y la construcción de un aparcamiento subterráneo justo frente al Centro de Interpretación completan la actuación.

El Centro de Interpretación, además de resolver la ubicación y conservación de los pasos de Semana Santa, ¿puede convertirse en un nuevo elemento de promoción turística de la ciudad?
Evidentemente. Este nuevo equipamiento está concebido como un activo turístico porque los actos de la Semana Santa tortosina también son un atractivo turístico de nuestra ciudad. Ahora bien, como decía antes, también pretendemos que sea un lugar donde se explique la historia, el sentido y significado de la Semana Santa y de sus cofradías. En un momento en el que estamos recibiendo la influencia de nuevas culturas y hablamos de una sociedad multicultural, tenemos que procurar reforzar nuestra cultura, nuestra historia y nuestras tradiciones, todas ellas de profundas raíces cristianas. Creo que todo esto hay que explicarlo bien. Tenemos que difundir que algunas de las cofradías de Semana Santa de Tortosa tienen siglos de historia, como es el caso de la de San Antonio, que celebra actualmente su 650º aniversario.

Barcelona

Los escolapios actualizan la misión

Una veintena de laicos participan por primera vez con voz y voto en el capítulo provincial de la Escuela Pía de Cataluña

Samuel Gutiérrez
Barcelona

Aunque ya habían participado en los últimos capítulos provinciales, este año ha sido la primera vez que los laicos han tenido voz y voto en el máximo órgano de decisión y gobierno de los Escolapios de Cataluña. La suya ha sido una presencia muy significativa, con cerca de una veintena de representantes de varios colectivos escolapios, desde directores de escuelas a personal de administración o familias. Los laicos han participado activamente tanto en la valoración del trabajo realizado en los últimos cuatro años como en la programación de las líneas de futuro. Sin embargo, de momento no han intervenido en la elección del padre provincial y de sus asistentes. El pasado 16 de abril, los más de treinta religiosos capitulares reeligieron por tercera vez consecutiva al P. Jaume Pallarolas como provincial de los escolapios. Junto con él, fueron nombrados cuatro asistentes para los próximos cuatro años: Eduard Pini, como asistente de personas y comunidades; Joan Prat, de proyecto educativo y social; Carles Gil, de pastoral, y Josep M. Canet, de relaciones institucionales y recursos. Junto con la elección de los máximos responsables de la provincia, uno de los grandes objetivos del Capítulo provincial ha sido la planificación de las líneas de futuro de la institución. Entre los retos, más urgentes, se encuentra la actualización de la misión a las necesidades actuales de la sociedad y de la Iglesia. «Nos sentimos llamados a estar presentes en ámbitos más allá de la escuela —han manifestado los asistentes en el Capítulo—. Por eso hemos aprobado el documento *Proyecto Educativo, Social y de Presencia*, que quiere proyectar la Escuela Pía de Cataluña en los ámbitos educativo y social, y también en el de las diferentes presencias en grupos y entidades.» Y añaden: «La educación ha salido de la escuela, hoy se educa desde muchos ámbitos. Queremos estar presentes.»

El otro gran reto de futuro de la Escuela Pía es reforzar, en el ámbito de sus escuelas, las dimensiones social, emocional e interior, tanto de los alumnos como de los profesores, y de los padres y madres de los alumnos. Finalmente, los escolapios han apuntado también a la necesidad de trabajar en red y llevar adelante una acción solidaria.

El P. Joan Pallarolas ha sido reelegido como provincial.

P. JOAN PALLAROLAS, PROVINCIAL DE LA ESCUELA PÍA EN CATALUÑA

«A través de la educación, queremos prestar un servicio de cohesión social»

¿Cómo afronta la responsabilidad que le ha sido encomendada?
La responsabilidad que me ha sido encomendada es un servicio al colectivo, a la Escuela Pía de Cataluña. Es un servicio de coordinación, de responsabilidad, de animación y de impulso.

¿Cómo valora la participación, por primera vez, de un número muy significativo de laicos en el Capítulo Provincial?
Desde un punto de vista global, somos una institución de Iglesia y este hecho demuestra nuestras ganas de construir una Iglesia abierta, no de arriba a abajo. Somos una entidad del Pueblo de Dios. La Escuela Pía de Cataluña está formada por 19 escuelas, entidades de ocio, fundaciones de lucha contra la exclusión social... y trabajan laicos y laicas. La gente tiene que sentirse representada y saber que, en los momentos de decisión, también están presentes y toman parte.

¿En qué sentido siguen hoy vigentes las intuiciones educativas de José de Calasanz?
Resumiendo, podríamos decir que su principal intuición sigue totalmente vigente: sólo con la educación se puede conseguir la reforma de la sociedad y de la Iglesia. Sin embargo, la educación es más amplia y diversa. Hoy en día, la educación es la formación permanente y no sólo de los niños o jóvenes, sino también de los adultos, de personas en paro... A través de la educación, queremos prestar un servicio de cohesión social, creando una comunidad real de personas.

Club amics ¡Les recordamos que el **sorteo 2011** de la Associació d'Amics de Catalunya Cristiana está en marcha!

Pidan su talonario en la oficina de la Associació, teléfono 934 092 700

PREMIOS DEL SORTEO 2011:

1º premio: un coche Renault Twingo (o uno de la misma gama).

2º premio: dos plazas para un Pelegrinaje a Tierra Santa (período del viaje durante el año 2011).

3º premio: una suscripción gratuita al semanario durante 1 año para el ganador y para otra persona que él escoja.

Premio especial: regalo valorado en 500€ entre todos aquellos que hayan adquirido un talonario.

BASES DEL SORTEO:

a) Entrarán en el sorteo todos los talonarios enviados a los vendedores.
b) No entrarán en el sorteo los talonarios emitidos por la Associació no enviados a sus vendedores.
c) No entrarán en el sorteo los talonarios retornados antes de las 10 horas del día del sorteo.
d) No entrarán en el sorteo los talonarios no retornados y no vendidos o no pagados antes de las 10 horas del día del sorteo.
e) El sorteo se celebrará de acuerdo con el orden establecido tradicionalmente: 1) unidades, 2) decenas, 3) centenas, 4) unidades de millar y 5) decenas de millar. Si el número saliente no existe, se repetirá el proceso.
f) No entrarán en el sorteo los números no vendidos antes de las 10 horas del día del sorteo, vendidos pero no ingresados en dos cuentas de la Associació que son: "la Caixa" 2100 1334 91 0200076078 y Caixa Penedès 2081 0100 12 3300010800.
g) El sorteo se celebrará ante notario el lunes 27 de junio, a las 16 horas en la sala de juntas de la Associació. Se puede asistir.
h) Los premios caducarán a los 3 meses del día del sorteo —de fecha a fecha.
i) La Associació d'Amics de Catalunya Cristiana publicará los números premiados en el semanario *Catalunya Cristiana* y se comunicarán a todos los vendedores.

Capítulo de los carmelitas de Cataluña

Redacción / Barcelona

Los Carmelitas de Cataluña, en su convento de Barcelona, celebraron del 11 al 13 de abril el Capítulo Provincial trienal con la presencia del P. General de la Orden, P. Fernando Millán Romeral, que confirmó en los respectivos servicios al nuevo provincial, P. Manuel Bonilla Gutiérrez, hasta ahora prior del colegio internacional carmelitano de San Alberto de Roma, y sus consejeros, fray Joan Güell, P. Gaspar Borda, P. Pere Soler y fray Carles Maria Lloig.

La provincia carmelitana de Cataluña inicia un nuevo trienio con sencillez y humildad ante los retos y cantidad de asuntos que se han estudiado a lo largo de las jornadas capitulares pero con un profundo deseo de caminar con aire renovado y esperanzador. Tal como decía el padre provincial electo: «Ya que es verdad que somos nosotros los que todavía hoy podemos y hemos de hacer nuestra historia; si no tuviéramos parte activa, de manera responsable, en su construcción, esto ya sería construir negativamente esta historia, e incluso empobrecerla.» «Dejémonos llevar por el espíritu de Elías —añadió— y al servicio de la Iglesia y de la Orden.» Bajo el amparo de la Madre, siempre atenta, los carmelitas confían en que en esta nueva etapa María «nos echará una mano como hizo con los novios en las bodas de Caná».

Barcelona

La Fundación Claret debate sobre un nuevo modelo de Iglesia local

La realidad parroquial actual descansa en una dinámica de iniciativas y de proyectos de la comunidad

Carmen García Pita
Barcelona
Fotos: Agustí Codinach

El simposio tuvo lugar en la Sala Pere Casaldàliga de la Librería Claret.

Bajo el lema «Nuevos modelos de comunidad cristiana para un nuevo contexto», la Fundación Claret celebró el pasado sábado 9 de abril su XIII Simposio donde se debatió sobre el tipo de organización comunitaria hacia el que avanza la Iglesia en su ámbito local.

Para ello contaron con la intervención de varios ponentes entre los que destacó Alphonse Borràs, vicario general de la diócesis de Lieja (Bélgica) y profesor de la Facultad de Teología y Derecho Canónico de la Universidad Católica de Lovaina, y Javier Elzo, catedrático emérito de Sociología de la Universidad de Deusto.

Alphonse Borràs comenzó su intervención resaltando que hoy en día la institución ya no domina la religiosidad ya que vivimos en una sociedad individualista donde construimos nuestra identidad y nuestros valores a partir del sujeto: «Es una cultura del sujeto que es maestro del mundo. Desde el punto de vista cultural es pluralista y políticamente democrática. Estos aspectos inciden en la Institución de la Iglesia. La clave de nuestra situación eclesial es un pluralismo con una fuerte dosis de individualismo donde cada uno se construye su identidad como cristiano y como católico.»

Destacó la nueva visión de los teólogos que resaltan el papel esencial de la Iglesia local no tanto en sentido geográfico sino como de ámbito local: «La Iglesia local no se reduce a la red parroquial. Hay que concebirla como una diversidad de comunidades: parroquia, asociaciones, movimientos, colegios, servicios, internet, radio, etc., en un ámbito local donde traducir la universalidad del Evangelio en la vida de cada día.»

Su proyecto eclesial en términos canónicos, según el vicario, es el de efectuar la integralidad de la misión a través de los *tria munera*, la triple función de la Iglesia: anunciar, santificar y guiar. Pero es básico que este proyecto eclesial se module en función de circunstancias concretas.

Explicó que la comunidad se caracteriza por la realidad de la fe vivida por mucha gente. Frente a las sociedades, la parroquia se presenta como una realidad abierta, no necesita carnet de entrada, es de todos y tiene visibilidad: «Esto la diferencia de las asociaciones. Todos son llamados para celebrar la fe y dar testimonio. El Domingo es revelador del papel fundamental de la parroquia como lugar donde se celebran los ritos sagrados. La celebración dominical no se celebra en las asociaciones.»

«No basta vivir tal experiencia a nivel individual, necesitamos compartirla —continuó explicando—. Ser ultramoderno es muy ansiógeno pues estoy sólo como individuo. Hay que destacar la validación institucional: en ciertos momentos necesito saber lo que dice la Iglesia sobre ciertos temas.»

ALPHONSE BORRÀS

«El Domingo es revelador del papel fundamental de la parroquia como lugar donde se celebran los ritos sagrados»

JAVIER ELZO

«Las iglesias están vacías y los gimnasios llenos. Hoy se busca un individualismo placentero y protegido»

Recomposición y reorganización parroquial

El vicario explicó que ante la disminución del número de sacerdotes y de practicantes, se encontraban en una dinámica de ajuste donde se trataba de hacer lo mismo con menos recursos sin plantearse la misión, en el sentido de sacar las consecuencias últimas de que ya no vivimos en cristiandad y resaltó: «El reto mayor de la parroquia es arraigar la memoria cristiana en un territorio. Antes existía una delimitación geográfica pero ahora las relaciones y los proyectos de los diferentes actores hacen emerger la Iglesia "en ese lugar". La institución parroquial se muestra como una institución instituyente: la Iglesia hace a los creyentes y los creyentes hacen a la Iglesia.»

El profesor Borràs destacó que hoy no se puede asentar la memoria cristiana en un territorio con el único apoyo de los sacerdotes porque no los hay. Si se consigue es porque hay cristianos que se empeñan en dar visibilidad en un entorno sociocultural individualista: «Aquí el Evangelio tiene un papel fundamental por su capacidad de vinculación social relacionando a la gente como hermanos tanto en lo espiritual o sublime como en los aspectos trágicos de la existencia.»

En la última parte de su intervención expuso el caso de la parroquia de Poitiers, donde surgió un nuevo tipo de expresión de vida parroquial que se asienta en la nueva gobernanza: «Hasta ahora el gobierno de la Iglesia se asentaba en un eje vertical de gobernante y gobernados, ahora se pasa a un eje transversal en donde la autoridad es el resultado de una interacción entre todos los integrantes de la comunidad: parroquia, catequistas, asociaciones, etc. Este eje transversal es multipolar y dialogante.»

Y concluyó resaltando que la nueva parroquia debe ser un espacio en el que siempre hay que negociar los aspectos concretos: «La parroquia es para todos. Es un servicio religioso. Hoy más que nunca se asienta sobre una realidad de los creyentes y supone un proyecto que se logra a veces con pocos recursos.»

Javier Elzo fue el encargado de contextualizar la sociedad actual para entender los retos de la Iglesia actual. El ponente explicó que vivimos en una sociedad donde el Dios es el dinero y la salida de la crisis consiste en volver a la situación anterior, de ahí la importancia de retomar el mensaje de *Caritas in Veritate*: «La sociedad ha cambiado mucho pero en términos de Iglesia la estructura eclesiástica en Occidente se adelgaza y mantiene su estructura piramidal. La Iglesia puede perder su identidad por un distanciamiento de la sociedad o por su fusión con el mundo moderno.»

También destacó la mutación histórica en Occidente a la que denominó mundialización: «El mundo está dejando de ser occidental, asistimos a una revolución tecnológica, internet cambia la concepción con que la gente se relaciona. Un criterio determinante es el tiempo que nos ha tocado vivir. Hoy el tiempo se fragmenta en minutos, organizamos nuestra vida más de cara al ocio que al trabajo. La mujer se ha secularizado más que el hombre y ha dejado de transmitir la fe.»

El sociólogo hizo referencia a una encuesta realizada en Cataluña en 1990 sobre el bien y el mal: «Para el 17% de la población, hay una línea muy clara entre el bien y el mal. El 38% proclama el principio de relatividad: hay una línea clara, pero hay circunstancias. Para el 41% todo vale. Según las estadísticas, cada uno decide en última instancia por sí mismo: prevalece la autonomía del yo.»

Según Elzo, pasamos de la religión del espíritu a la religión del cuerpo que ha adquirido una fuerza importante: «Las iglesias están vacías y los gimnasios llenos. Hoy se busca un individualismo placentero y protegido.» Recordando las palabras de san Francisco Javier: «¿De qué sirve ganar el mundo si se pierde el alma?», se preguntó: «¿A quién le importa hoy en día salvar el alma?»

Finalizó su intervención destacando el impresionante retorno de Dios a la Filosofía, según el sociólogo, tras un período de ocultación en la década de los 70-80, Dios vuelve a ser una figura central en la Filosofía.

LLOGUERS – ALQUILERES – LOCATIONS – RENTS
ADMINISTRACIÓ DE FINQUES
alkilando
by FINCASGANDIA
DIPUTACIÓ 189
08011 - BARCELONA
www.alkilando.com
93 451 50 00

Barcelona

Incidencia de Balmes en la cultura catalana

La Biblioteca Balmes y la Facultad de Teología de Cataluña promovieron una jornada de estudio y debate

Fray Valentí Serra de Manresa, OFMCap.
Analecta Sacra Tarraconensia
Barcelona

La Biblioteca Balmes, fiel a su misión de contribuir a la vertebración de nuestra identidad eclesial, aquella que fue formulada tan juiciosamente en las páginas de la *Tradició catalana* por el obispo Torras i Bages, el día 3 de mayo, ayudada por la Facultad de Teología de Cataluña, dedicó una jornada de reflexión y estudio sobre una de las figuras más capitales y de mayor incidencia en Cataluña: Jaime Balmes i Urpià (Vic, 1810-1848).

Sacerdote y pensador de profunda raíz cristiana, miembro del tercer orden franciscano, se formó académicamente en las aulas del seminario de Vic y de la universidad de Cervera, y terminó sus días, víctima de la tuberculosis, cuando sólo contaba 38 años de edad, después de haber publicado una extensa y significativa obra filosófica y apologética, compilada en las *Obras Completas*, estampadas en el año 1948 en Barcelona, con motivo del primer centenario de la muerte de aquel joven sacerdote que había llevado una vida de gran actividad cultural, de investigación filosófica, desmarcada del conformismo y de la rutina, tal como lo manifestó el escritor José Martínez Ruiz, conocido como Azorín, al remarcar que «Balmes fue uno de los espíritus más independientes y progresivos de nuestro siglo XIX». El gran pensador Miguel de Unamuno, por su parte, declaró: «Por Balmes me enteré de que existía un Kant, un Descartes, un Hegel.»

Ciertamente, Balmes fue especialmente sensible al movimiento cultural de la Europa del XIX, y por este motivo, en el año 1842 el sacerdote de Osona pasó algún tiempo en París y Londres que le sirvieron para preparar una de sus obras más principales: *El protestantismo comparado con el catolicismo* (1842); un estudio muy marcado por las intencionalidades apologéticas, propias de su tiempo, y que a causa de su calidad y profundidad, muy pronto, fue traducido y estampado en Francia, Alemania e Italia. En el año 1843 Balmes dirigió la publicación periódica titulada *La sociedad* (editada por la Casa Brusi), revista donde desarrolló su teoría política. También en este año de 1843 publicó *El criterio*, una obra que ha disfrutado de una gran pervivencia a causa de su claridad y espíritu práctico.

En la sesión inaugural, Mons. Romà Casanova, obispo de Vic, puso de relieve su valiosa aportación a la cultura de *Analecta Sacra Tarraconensia*, publicación periódica de fama internacional que, desde el año 1925, edita trabajos de investigación de gran calidad histórica, además de colaborar directamente con la organización de importantes congresos y sesiones académicas de carácter histórico e intelectual que honran la vertiente cultural de la Iglesia de Cataluña, como lo ha sido, recientemente, la

Jaime Balmes, sacerdote y pensador de profunda raíz cristiana.

> «Fue un eclesiástico dotado de gran inteligencia y con una peculiar sensibilidad ante los retos eclesiales y políticos de su tiempo»

celebración de esta jornada de estudio y debate histórico sobre la figura y pensamiento de Jaime Balmes.

La mañana del martes día 3 de mayo, después del parlamento del obispo de Vic, siguió la descripción del marco de jornada y la presentación de los ponentes a cargo del Dr. Ramon Corts, director de la Biblioteca Balmes y de *Analecta Sacra Tarraconensia*. Después, el P. Fernando Lasala, jesuita, profesor emérito de la Universidad Gregoriana de Roma, pronunció una sugerente lección inaugural que se centró en la visión balmesiana de la sociedad de su tiempo.

El eminente profesor de historia eclesiástica de la Pontificia Universidad Gregoriana se refirió, muy extensamente, a la escuela filosófica del sentido común y, sobre todo, habló del estudio balmesiano sobre el papa Pío IX (publicado en diciembre de 1847, y traducido a varias lenguas); una obra que fue bastante mal acogida por los núcleos integristas del catolicismo hispano.

En primer lugar, ya en la presentación de la Jornada, el Dr. Ramon Corts había citado el interés que el beato Pío IX había mostrado por los escritos balmesianos y, al mismo tiempo, se refirió al congreso conmemorativo del primer centenario del nacimiento de Jaime Balmes que ahora hace cien años, en 1910, fue celebrado en la ciudad de Vic, convocado y presidido por el obispo Josep Torras i Bages (quien, muy acertadamente, comparó a Balmes con el cardenal Newman); un congreso que contó con muchas adhesiones y con la participación de personalidades eminentes como Menéndez y Pelayo y Antoni Gaudí.

En la sesión de la tarde se contó con la brillante aportación del Dr. Conrad Vilanou sobre la proyección del pensamiento balmesiano en el momento actual, presentando a Jaime Balmes como un gran pedagogo y educador, con algunas referencias al congreso balmesiano de 1948 (con ocasión del centenario de su muerte), celebrado en un contexto ideológico muy poco balmesiano, y con una figura bastante manipulada e instrumentalizada al servicio de la política de aquellos años. Siguió una conferencia, muy bien documentada del P. Hilari Raguer, monje de Montserrat, sobre España y Cataluña en los escritos de Balmes.

A modo de clausura, hubo una mesa redonda moderada por la Dra. Misericòrdia Anglès, que contó con la intervención de los profesores Juan-José Gallego, *o.p.*, Ramon M. Rodon, Conrad Vilanou e Ignasi Roviró, destacados especialistas sobre el influjo del pensamiento de Jaime Balmes y que trataron sobre la pervivencia y la irradiación del filósofo y político desde una visión interdisciplinaria.

Los ponentes de la mesa reflexionaron y dialogaron sobre la indiscutible incidencia de Balmes en el pensamiento contemporáneo, ya que fue un eclesiástico dotado de gran inteligencia y con una sensibilidad peculiar ante los retos eclesiales y políticos de su tiempo, tanto, que el P. Ignasi Casanovas, el principal estudioso de Balmes, ya señaló el importante influjo que Balmes tuvo en la modernización de la Iglesia.

También, y en este mismo sentido, el P. Miquel Batllori, continuador de las investigaciones del P. Casanovas, remató en sus estudios la importancia de Balmes en la renovación del pensamiento contemporáneo suscitado por sus abundantes obras de carácter filosófico, político y apologético, tal como se expuso en las informaciones presentadas en la Jornada.

Tanto el P. Hilari Raguer, como todos los miembros de la mesa redonda, insistieron en la necesidad de valorar la beneficiosa incidencia de Balmes en el pensamiento político y en la pacificación de la vida social, ya que el filósofo supo poner, con una conducta muy juiciosa, las primeras simientes del pensamiento católico de talante moderado, que posteriormente fue articulado por los obispos Josep Morgades y Josep Torras i Bages, y todavía, más recientemente, vehiculado a través de las aportaciones de Carles Cardó, Lluís Carreras y Miquel d'Esplugues (entre otros), tal como lo recoge el documento episcopal *Raíces cristianas de Cataluña*, que acaba de cumplir su 25º aniversario.

Todos los participantes en la Jornada del debate histórico coincidieron en calificar de muy oportuna esta celebración conmemorativa del bicentenario de Jaime Balmes. Tanto el contenido de los debates tenidos en la mesa redonda, como todas las informaciones presentadas en esta Jornada de debate histórico, serán publicados próximamente en el volumen LXXXV de *Analecta Sacra Tarraconensia*.

En la sesión de clausura fray Xavier Català, *o.p.*, leyó las conclusiones, insistiendo en remarcar la valiosa aportación de Jaime Balmes en la configuración del pensamiento católico de carácter moderado y en la valoración que Balmes hizo de las posibilidades de la ciencia estadística y la comparación de datos, para tener éxito en la superación de las desigualdades sociales, a través de una mejor estructuración de la metodología de las ciencias sociales.

Los ponentes, junto con los redactores de *Analecta Sacra Tarraconensia*, asumieron, después de escuchar las conclusiones, el compromiso de profundizar en la dimensión pedagógica y sacerdotal de Balmes (ya que es una figura que se ha estudiado bastante como filósofo y político, pero poco como sacerdote), seguramente a través de una nueva jornada balmesiana centrada en el estudio de la dimensión sacerdotal y espiritual.

Lleida

Más de 6.000 leridanos veneran a la Moreneta

La cofradía edita 5.000 puntos de libro con una poesía de Mn. Agustí Bernaus

Jordi Curcó
Lleida

Aunque no deja de sorprender, también este año el 27 de abril fueron nuevamente miles los leridanos que acudieron a la catedral nueva de Lleida. Fueron 6.000 según informaron desde la Cofradía de la Virgen de Montserrat. Lo hicieron renovando una arraigada costumbre que se repite todos los años en la ciudad, como es la de subir al camarín de la capilla donde se venera la imagen de la patrona de Cataluña, la Virgen de Montserrat, ofrendándole flores y cirios.

Las puertas de la catedral se abrieron ya de buena mañana, cuando tuvo lugar la primera misa en el altar de la Moreneta, presidida por el consiliario de la cofradía, Mn. Xavier Batiste, y que fue este año muy concurrida. En la celebración se tuvo un especial recuerdo por los cofrades difuntos fallecidos durante el año y se bendijo ramilletes de boj, símbolo montserratino por excelencia. A partir de estos momentos, la hilera de fieles y devotos se hizo interminable durante toda la jornada. Por la mañana fueron hasta la catedral nueva varios grupos de escolares acompañados por sus profesores, con ramos de flores para depositarlos a los pies de la patrona; así como también lo hicieron varias entidades culturales y ciudadanas.

Sin embargo, la mayor afluencia se produjo a partir de las 6 de la tarde, cuando la hilera de fieles y devotos daba casi la vuelta por las naves del templo, esperando su turno para poder acceder al camarín de la Moreneta.

La Cofradía editó para la fiesta 5.000 puntos de libro, que dio a todo el mundo que fue a la catedral a venerar a la patrona en su camarín como recuerdo de la jornada, ilustrado con una fotografía de la imagen de la Moreneta que se venera en la catedral, obra del escultor Josep M. Camps i Arnau (1946). El punto reproduce al mismo tiempo la poesía que Mn. Agustí Bernaus dedicó a la Cofradía de Nuestra Señora de Montserrat, conmemorando el centenario del nacimiento y el XXV aniversario de la muerte de este sacerdote y poeta leridano. Punto de libro que tuvo una muy buena acogida y que a las 7 de la tarde ya se había agotado.

Los actos tuvieron como clausura la solemne concelebración eucarística presidida por el obispo de la diócesis, Mons. Joan Piris, cantada por el Pequeño Coro de la Catedral de Lleida, dirigido por el maestro de capilla, Mn. Joaquim Mesalles. Recordando su reciente viaje a Cali (Colombia), para celebrar los 50 años de presencia en aquellas tierras de misioneros leridanos, el obispo de Lleida explicó que, como homenaje y reconocimiento a la diócesis de Lleida por esta colaboración misionera, al final de la misa de acción de gracias les cantaron el *Virolai*, todo un símbolo al mismo tiempo de amor a María y de Iglesia universal.

Jordi Curcó

Los leridanos acudieron durante toda la jornada a venerar a la Moreneta.

El cardenal Martínez Sistach preside la misa conventual en Montserrat

Redacción / Montserrat

El cardenal arzobispo de Barcelona, Dr. Lluís Martínez Sistach, presidió la misa conventual de la fiesta de la Virgen de Montserrat. En esta eucaristía, el cardenal concelebró con el padre abad y con los monjes de la comunidad benedictina.

El cardenal pronunció una homilía en la que habló con mucho realismo de la realidad de la misión de la Iglesia católica en Cataluña, causado por el alejamiento de muchos de la vivencia de la fe cristiana. «Seguramente una parte de esta crisis religiosa no hace más que evidenciar la poca consistencia de lo que parecía una vivencia religiosa ampliamente mayoritaria. Estamos ante un alejamiento cada vez más radical de la fe y de la antropología cristiana. Por eso, los obispos de Cataluña hemos dicho que es necesario que todos los fieles asuman plenamente que nuestra situación, en este principio del siglo XXI, es de misión. El sentido de la misión encomendada por Jesús proyecta a nuestras comunidades cristianas hacia adelante.»

El cardenal hizo referencia al reciente documento de los obispos catalanes *Al servicio de nuestro pueblo*, publicado con motivo de los veinticinco años del texto titulado *Raíces cristianas de Cataluña*, y sobre este documento dijo: «Además de ratificar y continuar lo que entonces nuestros hermanos obispos ofrecíamos en aquel documento a la comunidad católica y a toda la sociedad catalana, los obispos deseamos que la fe cristiana pueda continuar siendo para Cataluña una verdadera fuente de vida que fecunde con nuevo vigor a la sociedad catalana en el contexto cultural y socioeconómico actual.»

El cardenal Martínez Sistach recordó en su homilía varios pasajes de las palabras del Papa en Barcelona, y terminó diciendo que Benedicto XVI al pie del avión que le devolvía a Roma dijo que la Sagrada Familia y la Obra del Nen Déu «son dos símbolos en la Barcelona de hoy de la fecundidad de la fe cristiana que, a través de la caridad y de la belleza del misterio de Dios, contribuye a crear una sociedad más digna del hombre. En efecto, la belleza, la santidad y el amor de Dios llevan al hombre a vivir en el mundo con esperanza».

Gincana misionera por la paz 2011

Redacción / Lleida

La Delegación de Misiones de Lleida, junto con 8 escuelas de la diócesis, celebró por décimo año consecutivo la Gincana Misionera por la Paz. Esta fiesta tuvo lugar en la Mitjana el viernes 6 de de mayo y las escuelas participantes fueron: Claver, El Carme, Episcopal, Lestonnac, Mare de Déu de Montserrat, Maristas Montserrat, Mater Salvatoris y Sagrada Familia.

La jornada tuvo varias partes. Para empezar los niños pudieron escuchar el testimonio de una misionera, la hermana Judit, que ha estado en Polonia, Argentina, México, el corazón de África y ahora en Cataluña. Después hicieron una puesta en común del trabajo previo que los niños habían elaborado en sus centros. Todo para dar paso a la gincana. Al mediodía, se reunieron en torno al escenario para bailar al ritmo que marcaba el grupo de animación Encara Farem Salat, con su espectáculo *La volta al món*.

Esta jornada nació de la necesidad de acercar a los niños otras realidades lejanas y de acompañarles para descubrir que todos somos protagonistas a la hora de dejar este mundo mejor de como lo hemos encontrado.

Ésta es una experiencia que los maestros valoran muy positivamente por el intercambio que se realiza entre varios centros, el buen ambiente y el enriquecimiento que se produce entre todos. Desde la Delegación de Misiones queremos animar a estos maestros a continuar su importante labor y queremos agradecer a todos los que han participado su colaboración.

RàdioEstel

Sempre amb TU

ràdio principat

- Barcelona 106.6
- Tarragona 100.6
- Catalunya Central
- Girona 103.4
- Tortosa 90.1
- Garraf 96.8
- Osona 98.4
- Lleida 91.5
- Cerdanya 104.4
- Seu d'Urgell 105.0
- Andorra 107.5

www.radioestel.com

Aventura mariana y evangelizadora de una televisión católica por internet

Magnificat TV es un ambicioso proyecto audiovisual de los Franciscanos de María

Los voluntarios, bien formados técnica y espiritualmente, son el gran pilar de Magnificat TV.

Samuel Gutiérrez
Barcelona

Con más de 800.000 telespectadores y una presencia en 77 países, Magnificat TV (www.magnificat.tv) se ha consolidado ya, tras su primer año de emisión, como una de las apuestas evangelizadoras más ambiciosas de televisión por internet. No en vano cuenta con el P. Santiago Martín como máximo impulsor y responsable, un sacerdote muy curtido en los medios de comunicación, discípulo avanzado de Martín Descalzo y también fundador del movimiento, recientemente aprobado por la Santa Sede, de los Franciscanos de María. Magnificat TV se ha convertido, de hecho, en el principal proyecto evangelizador de esta nueva familia religiosa.

Los orígenes de la nueva televisión a la carta por internet se remontan a marzo de 2009, cuando el P. Santiago Martín es invitado a acudir a Barcelona para presentar la espiritualidad del agradecimiento, en la que se basan el movimiento de los Franciscanos de María. En ese encuentro conoce a un grupo de personas atraídas por este carisma y al mismo tiempo muy vocacionadas en la evangelización a través de los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías. Pronto se suscita la posibilidad de aunar estas dos dimensiones y emprender juntos un proyecto televisivo con marcado acento evangelizador. «Empezamos, entonces, a sondear las posibilidades que había —explica M. Reis Ribas, directora de Magnificat TV— y decidimos apostar por la televisión vía internet, por entonces un medio aún poco utilizado.» Se empezaba a gestar así una apasionante aventura mediática de televisión a la carta bajo la protección de la Virgen María, que se convertirá en la gran intercesora y modelo del proyecto.

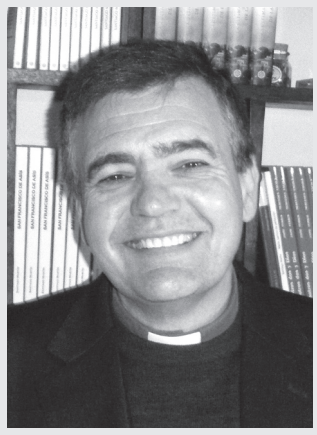
Sede central en Barcelona

Las emisiones de Magnificat TV se inician el 25 de marzo de 2010. Desde el primer momento se apuesta por la misa diaria, los programas de apologética, espiritualidad, documentales, programas infantiles, juveniles, testimonios y otros para ayudar a profundizar cuestiones que conciernen a la vida familiar. Además cada semana se ofrece un programa de análisis de lo más importante que ha sucedido en los últimos siete días en la vida de la Iglesia. También se da gran relieve a las noticias sobre la actualidad de la Iglesia, en colaboración con el Centro Televisivo Vaticano y otras productoras católicas. En su parrilla de programación, los televidentes pueden sintonizar las conexiones en directo de los viajes del Papa o de los diferentes evenetos desde el Vaticano. «En el primer año de emisión —afirma Ribas— hemos logrado acumular 800 programas y eso ha hecho posible generar un buen menú para que cada persona elija lo que quiere ver.» La de Magnificat TV es una opción clara por la especialización televisiva, sin afán de entrar en competencia con nadie, sino más bien de ofrecer un servicio. «Nuestra programación —añade la directora de la televisión— quiere ser una propuesta televisiva dedicada exclusivamente a la evangelización y totalmente fiel a la Iglesia y al Papa.»

La sede central de Magnificat TV se ha establecido en Barcelona, donde a finales del pasado mes de marzo se inauguró el nuevo centro de edición. Existen, sin embargo, otras sedes en Madrid, Panamá y últimamente también en Roma. Al tratarse de una televisión a la carta vía internet y poder contar con un amplio equipo de voluntarios, el proyecto permite trabajar con unos costes muy reducidos, evitando así uno de los mayores problemas que tienen el resto de televisiones católicas. «Hemos hecho una apuesta consciente y deliberada por la pobreza —reconoce su directora—, pero sin que eso repercuta en la calidad.»

ENTREVISTA AL P. SANTIAGO MARTÍN

«Somos una emisora dedicada plenamente a la evangelización»



¿Cómo surge el nombre de Magnificat TV (www.magnificat.tv)?
Desde el primer momento queríamos que el nombre hiciese referencia a la Virgen María. De hecho pensamos en llamarla María TV, pero es un nombre que ya estaba cogido. No lo estaba, sin embargo, Magnificat TV y nos pareció que respondía muy a bien a lo que queríamos transmitir. El propio nombre ya refleja lo que es nuestra espiritualidad: la imitación de María.

¿Es una emisora más para los católicos y no tanto para los alejados o no creyentes?
Nuestra oferta está destinada, en primer lugar, a los católicos que quieren formarse en su fe y crecer en su espiritualidad. También hay, sin embargo, programas de debate y de apologética, en los que quizás puedan hallar interés los no creyentes o alejados de la fe cristiana. Tanto en uno como en otro caso, lo que es claro es que somos una emisora dedicada plenamente a la evangelización.

Un año después del inicio de las emisiones, se acaba de inaugurar la sede principal de Magnificat, que está en Barcelona, en unos locales recién reformados... ¿Satisfecho?
Más que satisfecho, me siento emocionado, porque estoy tocando con las manos el amor de Dios, su providencia. Y tocando también con las manos el amor de la gente, la generosidad, la capacidad de creer y de luchar por algo.

¿Cuáles son los retos de futuro?
El 25 de marzo se cumplió el primer año de emisión. El próximo paso ha sido el de abrir una sede de Magnificat TV en Roma, este mes de mayo. A partir de aquí intento tener las antenas desplegadas para ver qué quiere Dios ahora... No tengo planes preconcebidos y me gusta ir viendo qué es lo que el Señor va pidiendo. Lo iremos viendo poco a poco según las posibilidades económicas y del voluntariado. Por eso, como la Virgen María, nos ponemos a la espera y a la escucha de la Palabra. Sabemos lo que queremos, que es evangelizar desde la espiritualidad del agradecimiento y el amor a la Iglesia, y permanecemos a la espera de lo que Dios vaya diciendo. Los planes los tiene Él.

La beatificación de Juan Pablo II, ya en DVD

Redacción / Madrid

Goya Producciones acaba de lanzar un extenso DVD que recoge la beatificación del papa Juan Pablo II, así como varios extras de su vida, sus mensajes y sus viajes a España. Con el título de *Juan Pablo II: la beatificación*, este DVD de 150 minutos contiene 4 documentales distintos: la mejor síntesis de la impresionante beatificación, la apoteosis en Roma (60 minutos); sus cinco inolvidables viajes que realizó por la geografía española (60 minutos); una biografía incisiva del Pontífice que salvó a la Iglesia (síntesis de 16 minutos), y una selección de los gestos y mensajes más sugestivos (síntesis de 14 minutos). Con esta nueva propuesta multimedia, Goya Producciones quiere poner al alcance de todos «el recuerdo más completo, del personaje más admirado y amado de nuestra época». El DVD se puede adquirir a través de su tienda online (www.goyaproducciones.com) y también en librerías y grandes superficies comerciales.

Jaime Súnico presenta en Montserrat veinte espectaculares retratos de monjes

La Sala Daura acoge en primicia esta exposición itinerante

Redacción
Montserrat

La Sala Daura del Museo de Montserrat (MD) acoge la exposición más espectacular de las realizadas hasta ahora en Montserrat. Veinte retratos de monjes pintados por el artista Jaime Súnico, todos ellos con el mismo formato (200 x 84 cm), configuran la muestra *Jaime Súnico. Monjes, pinturas*, que se puede visitar hasta el próximo 3 de julio. Esta exposición viene a ser, según el P. Josep de C. Laplana, director del MDM, «un transunto en pintura del espíritu que impregna la película *El gran silencio*, de Philip Gröning, una exploración de las profundidades del alma que afloran en fisonomías y miradas que interpelan al espectador».

Estos veinte retratos configuran una galería de «testigos de lo invisible» y están pensados para constituir una serie compacta, que se estrena en el Museo de Montserrat. Posteriormente, y antes de disgregarse —algunas de estas pinturas ya están adquiridas por coleccionistas e instituciones—, la exposición viajará por España y por Alemania, que han manifestado gran interés por mostrarla, como un hecho cultural de alto nivel y de un mensaje humano muy intenso.

En 2007, Jaime Súnico presentó al P. Laplana el proyecto de pintar a una serie de monjes, ya que consideraba que era un colectivo homogéneo que tenía mucho que transmitir al hombre actual, y éste le animó a llevar adelante la idea. A partir de entonces, Súnico empezó a frecuentar el trato con algunos monjes de Montserrat e, impulsado por el descubrimiento, continuó su serie de «figuras» de monjes en otros monasterios benedictinos y cistercienses: Leyre, Silos, Cardeña, La Huerta, San Isidoro de Dueñas, Lerins, y también viajó a Egipto en búsqueda de los orígenes del monaquismo cristiano, y estableció contacto con varios monjes del monasterio de San Pacomio (Luxor), que encarnan la nota exótica de la exposición.

La historia del arte es la historia de las imágenes. En el cristianismo, la palabra ha sido la transmisora del mensaje de las Escrituras, pero las imágenes casi han sido tan importantes como los textos. Desde los orígenes de la vida monástica, muchos santos han sido monjes. Pero así como los monjes del pasado se encontraban perdidos en el diálogo con el inefable, los que Jaime Súnico buscó en los monasterios de España, Francia y Egipto miran al espectador con pupilas que destacan en un rostro descrito con un vigoroso trazo de color, que es el que sirve al pintor para recordar el protagonismo de la pintura en el arte de todos los tiempos.

«De cada retrato emanan las emociones de una personalidad individual, pero en todos ellos se advierte "la presencia de lo Sagrado", de manera que, guardados en una galería de arte, en un museo o en la casa de un coleccionista serán retratos de monjes, y conservados en un monasterio, quizás el tiempo los convertirá en iconos de santos», afirma el antropólogo Albert Costa.

Jaime Súnico (Barcelona, 1963) es licenciado en Historia en la especialidad de Historia del Arte. Su trayectoria profesional está vinculada a las galerías de arte Senda de Barcelona, Marwan Hoss de París y Von Braunbehrns de Múnich. Este hecho le ha facilitado la realización de exposiciones y publicaciones, la presencia en prestigiosas ferias de arte y el acceso de su obra al coleccionismo español. Súnico es un artista obsesionado, sobre todo, por la figura humana. Hace una pintura de texturas gruesas y densas, de un expresionismo impactante y tierno a la vez.

Grabados sobre anacoretas

Paralelamente a la exposición *Jaime Súnico. Monjes, pinturas*, el Museo de Montserrat también presenta una muestra complementaria, que le sirve de introducción, y que lleva por título *Los antiguos anacoretas. Grabados de los siglos XVI y XVII de la abadía de Montserrat*. Esta colección de 55 estampas, según el dibujo de Marten de Vos y grabadas por Jan y Raphael Sadeler y sus seguidores, se puede ver en el Espacio de arte Pere Pruna del MDM, también hasta el 3 de julio de 2011. Cada uno de los grabados expuestos va acompañado por un texto que explica la historia, a menudo anecdótica y curiosa, de cada anacoreta, hombre o mujer.

Campanarios

delfidalmau@yahoo.es
Delfí Dalmau i Argemir

Les Borges Blanques

La capital de Les Garrigues se encuentra situada al norte de la comarca y bien comunicada con los principales centros de poniente de Cataluña. Está en un lugar llano, aunque la ciudad presenta una ligera pendiente; en su punto más alto se encuentra precisamente la gran iglesia de la Asunción. Es un edificio de finales del siglo XVIII de estilo neoclásico. Con todo, se vio muy perjudicada por la guerra civil y fue necesario reconstruirla después de 1939 y esto corrió a cargo del organismo conocido como *Obra de las Regiones Devastadas* que el régimen de Franco creó para recuperar de manera muy poco espléndida aquella parte del país que más sufrió en la guerra.

La iglesia consta de transepto y tres naves. La central, de cuatro tramos, está cubierta por bóvedas de lunetas y cabezada por un ábside poligonal de cinco lados; las laterales, de hecho son como pasillos abiertos entre los contrafuertes que acogen las capillas laterales. En el crucero se erigió una cúpula englobada en un cimborio octogonal. La nave mide 40 metros y pico de largo, once de ancho y cerca de 20 de alto; la cúpula llega a los 28 metros y pico, medida como siempre por el interior.

El campanario neoclásico tiene planta cuadrada de unos siete metros y pico de lado, pero a partir del nivel de tejado del templo la planta se transforma en octagonal. El cuerpo superior contiene la celda con ventanas de arco de medio punto, una en cada cara alterna; tiene encima un tejado con balaustrada y encima de él una torrecilla ochavada de dos pisos, el inferior cubierto con óculos y el superior con ventanas de arco de medio punto, en caras alternas en ambos. Está coronada por una nueva cornisa ornada con almenas escalonadas y una cúpula semiesférica cubierta con baldosas de colores rojizos. Encima se encuentra una linterna vidriada que servía antiguamente, al iluminarse, para avisar a los pueblos del entorno de la llegada de las aguas del canal cuando se abrían las compuertas; anunciaba la hora de regar los campos. La escalera interior es de caracol de piedra picada.

Está situado sobre el ala derecha del templo, haciendo ángulo en el sureste del frontispicio que, a su vez, se encuentra encarado a mediodía. De altura mide 45,39 metros, medida que no coincide con lo que dice la gente de la población, que creen que llega a los 50. Quizás tengan razón, si un servidor no ha sido suficientemente cuidadoso al tomar la medida.

El Círculo La Salle cumple quince años

Su finalidad es promover la fraternidad entre las personas mayores

Miquel Àngel Codina
Barcelona

El Círculo La Salle es una asociación sin afán de lucro que tiene como objetivo fundamental ofrecer a las personas mayores una formación permanente integral, basada en los principios del humanismo cristiano. «Sobre todo queremos fomentar entre nuestros socios la fraternidad y la amistad», explica el Hno. Mariano Fernández Magaz, fundador y asesor del Círculo La Salle. «Las personas mayores —añade— son un colectivo que hoy en día está un poco abandonado desde el punto de vista social. Nosotros promovemos la persona a la luz de Cristo.»

Con 90 años y poseedor de una gran vitalidad, el Hno. Mariano está satisfecho de la obra que creó en 1995: «El balance, en general, de estos quince años es muy positivo y fructífero. Somos una asociación animada por el espíritu y carisma de La Salle, que participa en la misión cristianizadora de la Iglesia católica. Por el Círculo La Salle han pasado muchísimas personas. La gente se siente muy a gusto.» «Actualmente tenemos 450 socios, que superan los 50 años. La inmensa mayoría son de Barcelona ciudad, pero los hay que viven en las cercanías: Sant Just Desvern, L'Hospitalet de Llobregat, etc. Pagan una cuota anual. Ahora bien, por actividad realizada también deben abonar una pequeña cantidad de dinero», señala el Hno. Mariano.

Las actividades que se llevan a cabo a lo largo del curso (empieza en septiembre y termina en junio) se incluyen en los ámbitos cristiano, humanístico, cultural, artístico y lúdico. De lunes a jueves, desde las 17.30 hasta las 20.30, los socios pueden realizar toda una serie de actividades permanentes: cursos de Biblia, inglés, francés, pintura, historia del arte y música, marquetería, *patchwork*, country, expresión oral y escrita... junto con talleres de oración, estabilidad psicológica, mejora de la memoria, etc.

Excursión realizada al Observatorio del Ebro.

En relación con las actividades puntuales, hay que destacar las eucaristías (se celebran una vez al mes), las conferencias, las visitas culturales, las excursiones (Montserrat, el Observatorio del Ebro...), las convivencias, los cinefórums y las exposiciones artísticas y fotográficas. «Celebramos las fiestas litúrgicas más significativas: el Día de Todos los Santos, que aprovechamos para celebrar la *castanyada*; Navidad; la Candelaria; la festividad de San Juan Bautista de La Salle, nuestro patrono; el Miércoles de Ceniza, etc. También celebramos el fin de curso», informa el fundador del Círculo La Salle.

> «Se ofrece a las personas mayores una formación permanente integral, basada en los principios del humanismo cristiano»

Más de treinta profesores imparten las distintas actividades con responsabilidad, competencia y en calidad de voluntarios. «La función de los profesores es imprescindible. Su eficacia docente y sus cualidades de acogida, comprensión y respeto como educadores son reconocidas por todos los alumnos y por el equipo directivo», manifiesta el Hno. Mariano. Y pone de relieve que «en el Círculo La Salle tenemos una coral formada por unas 35 personas. Cantan muy bien, bajo la batuta de un buen director, que también desarrolla su labor voluntariamente».

Asimismo, cada mes se publica un boletín donde se dan a conocer informaciones de interés para los socios. Por ejemplo, los próximos 17, 18 y 19 de mayo se organizará una gran tómbola a favor de la rehabilitación de la residencia de las Hermanitas de los Pobres y el 26 de mayo tendrá lugar la Asamblea general del Círculo La Salle.

Actualmente, el Círculo La Salle está instalado en el colegio La Salle Gràcia de Barcelona. «Disponemos de unas instalaciones amplias y cómodas. Es aquí donde realizamos todas las actividades permanentes. ¡Invitamos a todo el mundo a participar!», exclama el Hno. Mariano Fernández Magaz.

Para más información: Círculo La Salle, plaza del Nord, 14 – 08024 Barcelona, tel. 932 181 077, *c*/e: mfmagaz@gmail.com, web: http://cerclelasalle.com.

Nuevos retablos góticos para el MNAC

Eduard Brufau / Barcelona

La colección de arte gótico del Museo Nacional de Cataluña (MNAC), una de las más importantes de Europa, se ha ampliado con la adquisición de nuevas obras: el retablo de San Miguel y las partes que faltaban del retablo de San Miguel y San Pedro. Desde el pasado mes de abril los visitantes ya pueden admirar estas dos grandes piezas pictóricas de los primeros años del siglo XV, consideradas obras maestras del gótico internacional en Cataluña.

En ambos casos ha sido el Ministerio de Cultura quien ha hecho la adquisición de las piezas, que se encontraban en manos de coleccionistas particulares. La recuperación del retablo de San Miguel y San Pedro es especialmente importante; hasta los primeros años del siglo XX se había conservado en la iglesia de San Miguel de La Seu d'Urgell, pero hace poco más de cien años fue vendido, desmontado y dispersado por varias colecciones privadas del extranjero, donde se encontraba desde entonces. Durante años, por tanto, el MNAC sólo conservó la tabla central y algunas escenas. Ahora, con la adquisición del resto de escenas, se recupera su aspecto original, tal y como lo concibieron los pintores Jaume Cirera y Bernat Despuig. La obra completa mide más de seis metros de altura y se convierte, así, en el retablo gótico más grande del museo.

La otra pieza, el retablo de San Miguel, ha sido adquirido completo a una colección particular de Cataluña. Es de dimensiones más reducidas que el anterior, pero posee una calidad técnica y estética que lo sitúa entre las obras maestras del pintor Joan Mates. Originalmente el retablo formaba parte del mobiliario litúrgico de la ermita de Santa María de Penyafel, en Santa Margarida i els Monjos.

La dirección del MNAC considera que con estas adquisiciones casi se completa la sección de pintura del gótico internacional, una corriente estilística que en Cataluña floreció entre finales del siglo XIV y la primera mitad del XV. Debe su nombre al hecho de haber sido cultivado en la mayoría de territorios de la Europa occidental. A nuestra tierra llegó por contacto de la Corona de Aragón con los ambientes cortesanos del Reino de Francia. Este estilo se caracteriza por la elegancia de las figuras, el uso de colores vivos, una cierta suntuosidad y una voluntad creciente de naturalismo.

El MNAC tiene uno de los fondos más importantes del mundo en pintura y escultura medievales, sobre todo románica y gótica. En Cataluña su colección de arte religioso es equiparable —tanto en cantidad como en calidad— a la de los mejores museos diocesanos de nuestra

MNAC

Retablo de San Miguel y San Pedro.

tierra, y es el único museo de titularidad pública con un fondo religioso de tanta importancia. Durante el primer tercio del siglo XX el museo llevó a cabo una encomiable labor de investigación y recuperación de obras religiosas por todo el territorio catalán, en una época en la que muchas eran malvendidas a coleccionistas del resto de Europa y de Estados Unidos. Al mismo tiempo las adquisiciones del MNAC durante todos aquellos años posibilitaron salvar innumerables obras maestras del arte religioso catalán, que se habían destruido durante la oleada de incendios del estudio de 1936. Gracias a esto hoy podemos contemplar maravillas como el Pantocrátor de San Clemente de Taüll, la Majestad Batlló, San Jorge y la princesa o la Virgen de los *Consellers*.

La oración del corazón

Presentada una nueva edición de «El peregrino ruso»

Rosa María Jané Chueca
Barcelona

El Hno. Pedregosa, entre Quique Fernández y Javier Velasco.

El 16 de abril se presentó en la Librería Paulinas de Barcelona una nueva edición de *El peregrino ruso*, comentada y preparada por el Hno. José Ignacio Pedregosa, *s.s.p.*, animador bíblico y de medios de comunicación. Además del Hno. Pedregosa, en la presentación participaron Quique Fernández, coordinador de la Escuela de Animación Bíblica de Barcelona, y Javier Velasco, profesor de Biblia del Iscreb y el CEP.

El primero en tomar la palabra fue Quique Fernández, que señaló que en esta edición «las referencias a la Biblia aparecen desde la primera frase. Es un libro que ayuda a la oración y que lanza preguntas... es un libro que habla del corazón, si no, el Hno. Pepe no estaría por medio...».

Javier Velasco indicó que «la Palabra de Dios va a conformar al peregrino ruso; descubre la oración del corazón a partir de la Palabra de Dios. La oración más auténtica nace siempre del encuentro con la Palabra de Dios. Descubre el amor a lo auténticamente bello, el amor a la Palabra de Dios». El biblista aprovechó la ocasión para invitar a los presentes a entusiasmarse con el libro que se presentaba: «Nos puede servir para conocer otra espiritualidad y para ver una oración tan profundamente enraizada en la Palabra de Dios y en lo somático.»

Velasco planteó que el peregrino ruso se formula la pregunta de cómo orar sin cesar y «descubre que es posible orar siempre y que, además, esta oración coincida con la propia respiración y palpitar del corazón». Asimismo, insistió en que la introducción es de «"obligada" lectura, ya que nos da muchas pistas para entender esta espiritualidad cristiana y enraizada en la Palabra de Dios». «Se trata de una edición muy cuidada en la traducción, en el lenguaje que utiliza, en el hecho de que recupera textos menos conocidos.» Finalmente, animó a «empezar a practicar esta oración del corazón».

Por último, tomó la palabra el Hno. José Ignacio Pedregosa: «Quería hacer una edición para que cualquier lector medio se pudiera acercar a ella y leer este libro con facilidad. Por ello hay notas a pie de casi cada página...»

El Hno. Pedregosa comentó que la mentalidad del Oriente cristiano es muy distinta a la nuestra y que «quería acercar esta espiritualidad oriental al lector occidental». Uno de los aspectos que resaltó el religioso paulino es que había mantenido «algunas palabras en ruso porque me parecía muy importante, ya que es difícil traducirlas de una manera fiel».

«El libro rezuma Biblia por los cuatro costados», subrayó el Hno. Pedregosa. Y añadió: «Si hay una palabra que nos toca el corazón, ¿por qué no repetirla a lo largo del día? Es una forma de mantener viva la Palabra de Dios dentro de ti.»

La presentación del libro terminó con un mini-concierto del grupo TeSeguiré.

«El peregrino ruso», edición comentada y preparada por José Ignacio Pedregosa.
Editorial San Pablo, Colección Biblioteca Clásicos Cristianos, 2011, 279 pág.

CatalunyaCristiana

Puedes optar por la edición digital: 65€ al año
Date de alta en www.catalunyacristiana.cat

Suscríbete
por 120 € al año

Deseo suscribirme al semanario CatalunyaCristiana durante un año (52 números)

☐ Edición en catalán
☐ Edición en castellano

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP Tel. NIF

Forma de pago

☐ Único pago de 120€ por año
☐ Dos pagos semestrales de 60€
☐ Cheque nominativo que adjunto
☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

Entidad Oficina DC Cuenta Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Un disco con la voz de Juan Pablo II

ACI / Roma

Se encuentra a la venta en Italia el disco *Tu es Christus*, un álbum que recoge la voz del papa Juan Pablo II en oraciones, homilías, salmos y discursos, y la une a destacados cantantes en nuevas composiciones. El disco ofrece la voz del beato en seis idiomas. Es una producción de Multimedia San Paolo y es difundido por Sony Music Italy. De las trece canciones del álbum, nueve contienen la voz del papa Wojtyla. Las demás son interpretadas por el tenor español Plácido Domingo, el italiano Andrea Bocelli y el grupo irlandés The Priests. Las composiciones son de Stefano Mainetti, Simon Boswell y Nando Bonini. La voz del Papa proviene de los archivos de Radio Vaticana, grabada a lo largo de sus 27 años de pontificado. El álbum fue grabado en estudios de Roma, Londres, Irlanda y Nueva York. También participaron coros gregorianos, incluyendo los Pueri Cantores de la Capilla Sixtina. *Tu es Christus* sale al mercado doce años después que el disco *Abba Pater*, también con la voz de Juan Pablo II, se convirtiera en un éxito mundial. Los responsables del proyecto afirmaron desde Roma que el disco fue grabado para celebrar la beatificación de Juan Pablo II y los temas elegidos representan el mensaje a la Iglesia y al mundo de un hombre que guió los destinos espirituales de millones de personas mientras condujo a la Iglesia al tercer milenio de la era cristiana.

Homenaje al papa Wojtyla

ACI / Ciudad del Vaticano

«Juan Pablo II. Un homenaje de Benedicto XVI con motivo de la beatificación» es el título de la exposición que se puede visitar hasta el 24 de julio en el Braccio di Carlomagno en el Vaticano. La muestra, organizada por la Gobernación del Estado de la Ciudad del Vaticano en colaboración con la embajada de Polonia ante la Santa Sede y con el Ministerio de Cultura y Patrimonio Nacional de la República de Polonia, está dividida en 15 secciones que ilustran la vida y el pontificado de Karol Wojtyla desde la infancia y la juventud en Wadowice hasta sus funerales del 8 de abril de 2005.

Entrega de premios del XXX Concurso de Narraciones Fráter de Lleida

Àngel Rodríguez Vilagran, galardonado por la obra «Escac i mat»

Redacción
Lleida

El responsable del Departamento de Audiovisuales del obispado de Girona, Àngel Rodríguez Vilagran, fue galardonado con uno de los premios de la XXX edición de los Concursos de Narraciones Fráter de Lleida. El autor recibió el premio en el transcurso de la tradicional comida literaria que cada año organiza la Fraternidad Cristiana de Personas con Discapacidad con motivo de la fiesta de Sant Jordi. Àngel Rodríguez es autor, entre otros trabajos, del libro *Maria als santuaris del bisbat de Girona*, del que ya se ha publicado la segunda edición.

El acto de entrega de premios, que estuvo precedido por la celebración de una eucaristía en la parroquia de Ntra. Sra. del Carmen de Lleida, fue presidido por Dolors Hidalgo, presidenta de la Fráter. Al acto asistió también el delegado de Bienestar y Familia de la Generalitat de Cataluña, Joan Ramon Saura; la concejal de Servicios Personales del ayuntamiento de Lleida, Rosa Ball; el consiliario de la Fráter, Mn. Martí Sandiumenge, así como representantes de otras entidades como la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes y Down de Lleida.

Sección de adultos y juvenil

El jurado de este concurso de narraciones, en la sección de adultos, al que también se han presentado trece obras, estaba formado por Ramon Mesalles, Joan Plana, Francesc Purroy, Anna Solans y Jordi Curcó, corresponsal de *Catalunya Cristiana* en Lleida. Rosa Carrera, que actuó como secretaria, dio lectura al acta. El primer premio, dotado con 400 euros y placa, fue otorgado a la obra *L'amor d'una mare que es porta sempre al cor*, de Laia Bonjoch Serra, de Lleida. El segundo, dotado con 200 euros y placa, correspondió a la obra *Escat i mat*, de Àngel Rodríguez Vilagran, de Salt (Girona). El tercer galardón fue a parar a la obra *Només dolor a canvi*, de Sonia Campos Mendoza, de Mirasol (Barcelona).

Jordi Curcó

Todos los premiados con las autoridades y miembros del jurado.

En lo que se refiere al apartado juvenil, donde se recibieron unas ochenta obras, fueron galardonados Marcel Martí Torres, de la Escuela Valeri Serra, de Bellpuig; Raquel Herrera Pinyol, del Colegio Sant Jordi, de Puigverd de Lleida, y Mar Pla Prim y Adrià Rosa Gómez, del Colegio el Carmen de La Bordeta, de Lleida.

Dolors Hidalgo, así como todos los representantes institucionales, felicitaron a los autores premiados, al mismo tiempo que manifestaron su satisfacción por los treinta años de continuidad de este concurso de narraciones y el éxito de participación en cada una de sus convocatorias.

Una labor extraordinaria

Por su parte, Mn. Martí Sandiumenge destacó el trabajo de la Fráter como movimiento cristiano al servicio de las personas con discapacidad y elogió la convocatoria de este año en el concurso. En palabras suyas, va más allá de las Tierras de Lleida: «Lo certifica el galardón que ha recibido el escritor Àngel Rodríguez, de la delegación de Medios de Comunicación Social del obispado de Girona.» Al mismo tiempo, agradeció la promoción que de este concurso se pueda hacer desde varias delegaciones de prensa de los obispados de Cataluña y también desde nuestro semanario *Catalunya Cristiana*: «Quien siembra, ¡recoge!»

Con ocasión del treinta aniversario, se ha editado un CD que recoge todos los trabajos galardonados en este concurso de narraciones durante estos años hasta la edición de 2011. El CD fue entregado como obsequio y recuerdo de la jornada a todos los galardonados y asistentes a la comida literaria. También hay que decir que todos aquellos que lo deseen, pueden pedirlo a la Fráter de Lleida.

Presentado el libro de poesías de Mn. Blanch

Víctor-Manuel Cardona / Tortosa

En una de las salas de conferencias de la sede del campus de las Tierras del Ebro de la Universidad de Tarragona Rovira i Virgili, tuvo lugar el 13 de abril la presentación del libro de poesías de Mn. Manyà y Mn. Blanch titulado *Dos poetes menors. Dos missatgers amb el cor a la mà*.

Unas treinta personas, entre ellas el alcalde de la ciudad y el obispo de la diócesis acudieron a la presentación de este volumen de más de doscientas páginas que recoge los poemas que escribió Mn. Manyà, conocido teólogo de la diócesis tortosina que murió en 1976. La fundación que lleva su nombre intenta rememorar su figura y su obra. Junto con estos nueve poemas, Mn. Blanch ya ha publicado más de doscientos de cosecha propia. Ya antes de su jubilación como párroco, había dado algunos pasos en poesía. Ahora, después de la jubilación se dedica con más intensidad, mostrándose un autor prolífico.

Lenguaje poético

Ferran Bel, alcalde de Tortosa, mostró su interés por la obra de Mn. Blanch y agradeció su esfuerzo y trabajo por la cultura y la promoción de nuestro territorio. A continuación, se sentaron en la mesa presidencial cuatro personas. Mn. Domingo Escuder hizo la presentación de Mn. Blanch, «un hombre cargado de primaveras que no ha perdido su espíritu joven». Después explicó, según su parecer, qué es la poesía. Para terminar, citó algunos de los temas que canta Mn. Blanch en esta obra: la vida, la fe, la Iglesia, Cataluña, la tierra, la paz...

Mn. Blanch fue el segundo en hablar. Agradeció las palabras del alcalde y de Mn. Escuder. Explicó brevemente la génesis del libro y el motivo por el que incluyó los poemas de Mn. Manyà: fue su maestro y mentor. Después leyó un poema de Mn. Manyà y tres de él.

Maria Balart fue la siguiente persona en tomar la palabra. Declamó poemas de Mn. Manyà y de Mn. Blanch. Antes, expuso lo que le sugerían aquellos versos y el motivo por los que les había elegido. La rapsoda Bendi Suárez también leyó algunos poemas del libro.

El presidente del Patronato de la Fundación Fe y Cultura Mn. Manyà clausuró el acto. Agradeció a los que hicieron posible aquel acto, a Mn. Blanch por esta obra y por todo lo que ha hecho por Mn. Manyà y por la fundación que presidió durante muchos años.

El Joven Coro Flumine interpretó dos piezas que hicieron las delicias de los asistentes. Finalmente, Mons. Xavier Salinas, obispo de Tortosa, habló de los diferentes tipos de lenguaje, de los que destacó el de la poesía, que era el que les había reunido allí.

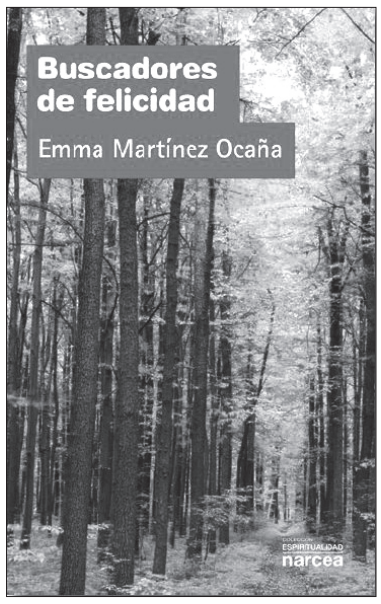
Curso de iconografía en Arenys de Mar

Redacción / Arenys de Mar

Del 22 al 31 de julio, tendrá lugar en la casa de espiritualidad Escolapias de Arenys de Mar un curso de iconografía a cargo de Giancarlo Pellegrini, licenciado en Bellas Artes y especialista en Historia Oriental. Fue discípulo del P. Georges Drobot, de la Iglesia rusa, y de Aleksandr Stal'nov, de la Academia Teológica de San Petersburgo. En 1986, Pellegrini fundó el Studio Iconografico Labarum Coeli de Bolonia, donde se dedica a los iconos, tanto dentro del ámbito eclesiástico como privado. El tema del curso será el icono de la Virgen de Jaroslav'l, que pertenece al género llamado Virgen «Eleousa», donde se presenta a la Virgen abrazando al Niño.

Para más información e inscripciones: Carme Ayguavives, pasaje Arada, 11 – 17800 Olot, tel. 972 262 210, 628 772 969, c/e: carmenayguavives@gmail.com.

Libros



Sabiduría espiritual

La teóloga Emma Martínez, partiendo del convencimiento de que todos somos buscadores de felicidad, propone unos senderos modestos pero fiables, capaces de ser comprendidos y transitados por creyentes y no creyentes y llenos de sabiduría espiritual, para ir en su búsqueda. Estas páginas quieren ser una pedagogía de la felicidad en diálogo con nuestra cultura y atentos a lo que hoy puede enseñarnos el hombre feliz que fue Jesús de Nazaret.

Emma Martínez Ocaña, *Buscadores de felicidad.* *Ediciones Narcea, Colección Espiritualidad, 2011, 288 pág.*

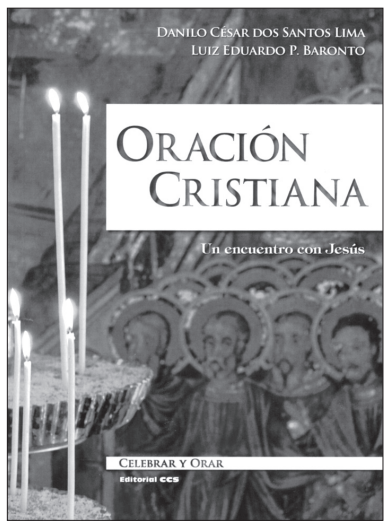
Oda al optimismo

En este volumen el informático Pau Garcia-Milà recorre todos los momentos desde que se nos ocurre una idea que nos hace dudar entre si será una tontería o algo que cambiará el mundo hasta el instante en que damos por acabada la aventura que un día comenzamos con esa idea. Aborda con humor temas como la creatividad cotidiana y su estímulo. Se trata, en suma, de una oda al optimismo. El autor del prólogo es el príncipe de Asturias y de Girona.

Pau Garcia-Milà, *Está todo por hacer.* *Plataforma Editorial, Colección Actual, 2011, 120 pág.*

El camino de la oración

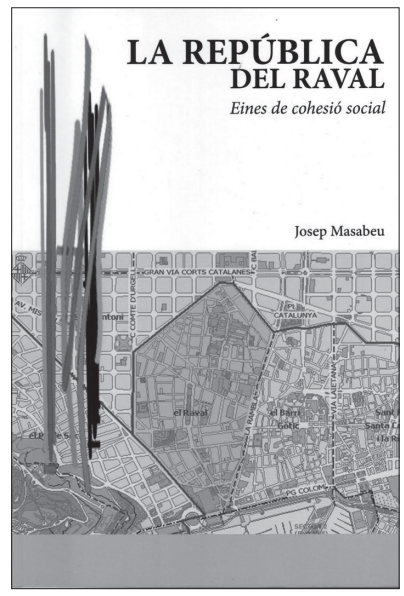
Un hecho que llama la atención en nuestros días es la dificultad, casi generalizada, para rezar. En la primera parte del libro, el texto bíblico del encuentro de Jesús con Zaqueo es el punto de referencia para una interpretación creativa en lo que se refiere a nuestro vínculo y nuestro diálogo con Dios en el camino de la oración. En la segunda parte, los autores realizan una interesante reflexión relacionada con la oración del Señor, el Padrenuestro.



Danilo César Dos Santos Lima y Luiz Eduardo P. Baronto, *Oración cristiana.* *Editorial CCS, Colección Celebrar y Orar, 2011, 76 pág.*

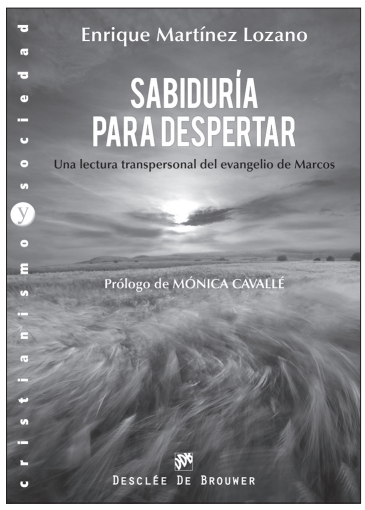
Luchar contra la marginación

Josep Masabeu es el presidente de Braval, entidad patrocinada por la Fundación Raval Solidari, que se propone promover la cohesión social, luchar contra la marginación, prevenir la exclusión social de los jóvenes y facilitar la incorporación de los inmigrantes en nuestra sociedad. En este libro explica la experiencia desarrollada en el barrio del Raval de Barcelona, donde Braval lleva a cabo programas y actividades dirigidos a la población inmigrante.



Josep Masabeu, *La república del Raval. Eines de cohesió social.* *Fundación Raval Solidari, 2010, 124 pág.*

El mensaje evangélico



El evangelio encierra una sabiduría que, con frecuencia, ha quedado oculta tras una lectura literalista del mismo. ¿Cómo descubrir esta sabiduría? ¿Aporta luz y sentido a nuestra vida cotidiana? El autor nos ofrece una clave de lectura —traduciendo el evangelio a nuestro idioma cultural—, lo cual nos permite comprender en profundidad su mensaje y percibirlo como un medio poderoso que facilita y sostiene el despertar a nuestra verdadera identidad.

Enrique Martínez Lozano, *Sabiduría para despertar.* *Editorial Desclée De Brouwer, Colección Cristianismo y Sociedad, 2011, 406 pág.*

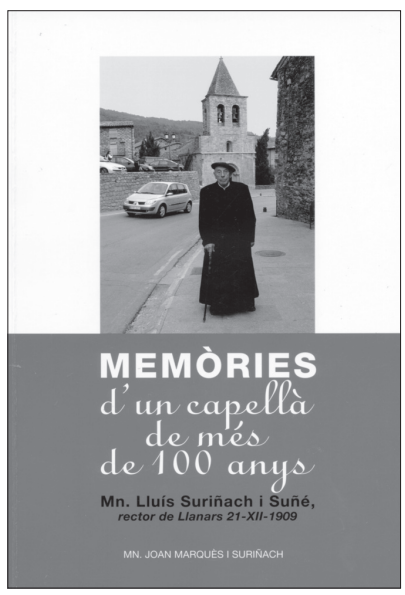
Itinerarios singulares

Las autoras de este volumen presentan en estas páginas más de veinte itinerarios desconocidos y sorprendentes, rurales y urbanos, para hacer a pie, en bici o en coche, en verano o en cualquier día del año, por Cataluña. Son recorridos que se llevan a cabo de la mano de legendarios indianos y criollos, prohombres filántropos y damas magnánimas. Esta guía propone, entre otras, la ruta del arroz de Pals o el paseo por el balneario de Vichy Catalán.

Tate Cabré y Mireia Olivé, *Guia de rutes indianes de Catalunya.* *Cossetània Edicions, Colección Azimut Turisme, 2011, 156 pág.*

Un sacerdote entrañable

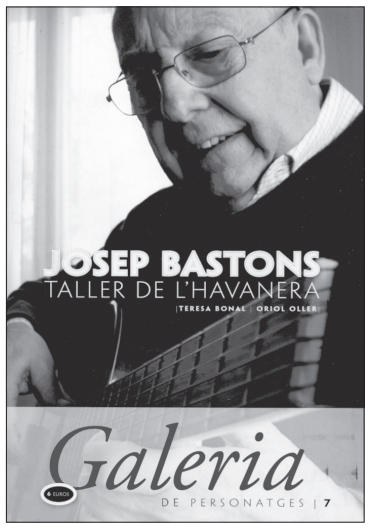
«Mons. Lluís Suriñach es un caso único —pienso— en todo el mundo. A su edad, más de cien años, sigue siendo el párroco de una iglesia», concretamente de Llanars, escribe Mons. Romà Casanova, obispo de Vic, en el prólogo de este libro. En esta biografía se da a conocer «el testimonio de la vida de un sacerdote enamorado y feliz de la vocación recibida», añade el prelado. Mons. Suriñach, que siempre viste sotana, es querido por todos en Llanars.



Mn. Joan Marquès i Suriñach, *Memòries d'un capellà de més de 100 anys.* *Edicions Palahí AG, 2011, 206 pág.*

Voz de habaneras

Josep Bastons i Fàbrega (Palafrugell, 1927) es un célebre compositor y cantante que se ha convertido en uno de los indiscutibles padres de la habanera nacida a raíz de la Cantada de Calella. Autor de unas ochenta habaneras y líder del grupo Peix Fregit durante más de treinta años, reconoce que la música es su gran pasión. En este libro podemos conocer la vida y la obra de Josep Bastons, así como algunas de sus composiciones más destacadas.



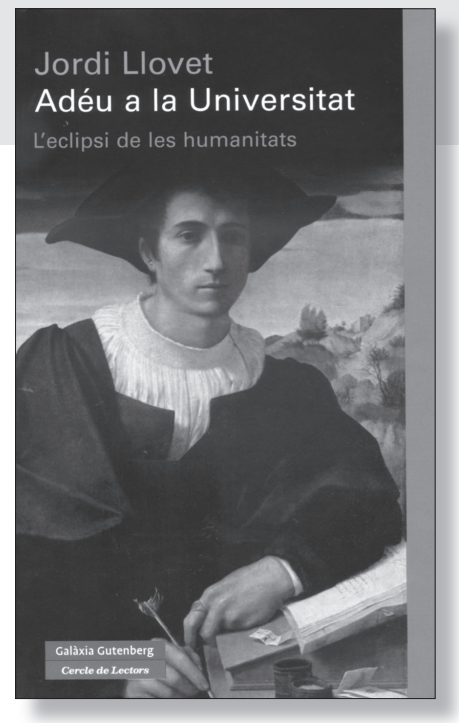
Teresa Bonal y Oriol Oller, *Josep Bastons. Taller de l'Havanera.* *Revista de Palafrugell-Ajuntament de Palafrugell, Colección Galeria de Personatges, 2011, 46 pág.*

Crítica literaria

Universidad y sociedad

Armando Pego
Profesor titular de
la Facultad de Filosofía
de la URL

JORDI LLOVET
Adéu a la Universitat
Galàxia Gutenberg/Cercle de Lectors, 2011, 379 pág.



Debería estar de enhorabuena la minoría, sobre todo del ámbito de las Humanidades, que mantiene dudas fundamentadas sobre el desarrollo en España de las reformas que ha sufrido en los últimos años el sistema universitario a raíz del proceso de Bolonia. Jordi Llovet, catedrático de Literatura Comparada de la Universidad de Barcelona, nos presenta, con un estilo sencillo, y a través de un hilo autobiográfico, una historia de las ideas de Universidad que han configurado la civilización europea desde su fundación hasta el presente. Lo hace con pasión, reivindicando el valor intrínseco de la cultura humanista ante un sistema técnico y mercantil que se ha acabado imponiendo en la vida universitaria europea. A pesar de mezclarse en estos capítulos, el ensayo, el alegato y la memoria personal, como demuestra la parte dedicada a reflexionar sobre el cierre de estudiantes en la Central de Barcelona entre noviembre y marzo del curso 2008-2009, el autor ofrece un diagnóstico realista, nada consolador, pero no amargo ni melancólico, de un modelo de Universidad que, por influjo del Humanismo y de la Ilustración, había querido aspirar a formar personas instruidas y buenos ciudadanos. En resumidas cuentas, las Humanidades entendidas en el sentido clásico, cuya misión es organizar un espíritu crítico, estarían condenadas a desaparecer en una sociedad que valora sobre todo la utilidad inmediata laboral. A medio plazo, las facultades de Letras se convertirán en escuelas de idiomas que ofrecerán como complemento decorativo un montón de asignaturas vagamente humanísticas. Más allá del campo de la ética aplicada, de la revisión histórica y de la gestión turística, la filosofía, la filología o la historia como disciplinas dedicadas al conocimiento más noble y elevado del ser humano están ya en un proceso no de extinción sino de depauperación inflexible, cuyos síntomas son evidentes entre la juventud a causa de los mismos planes de estudio de la educación secundaria. Se puede discutir la visión idealizada que Llovet proyecta del modelo universitario de los últimos cuarenta años, sin embargo, lo indudable es el declive de las carreras humanísticas a causa de la imposición de las innovaciones tecnocientíficas.

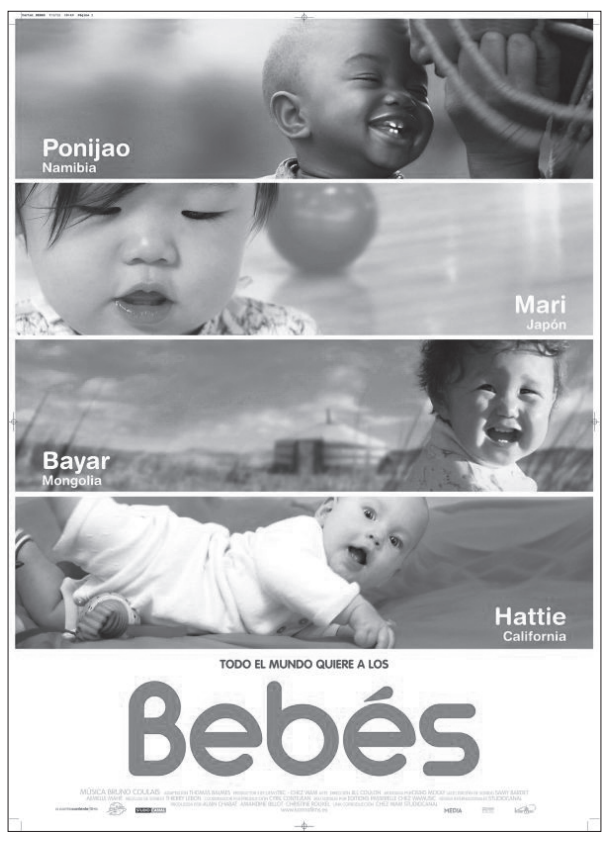
Llama la atención que el autor, cuya laicidad rezuma por todas partes, menciona en diferentes ocasiones que la Universidad y también la Iglesia deberían ser los lugares que garanticen la pervivencia de una vida intelectual digna de este nombre, como un *lujo* capaz de hacer frente a un proyecto que define con toda crudeza: «Que esto ya no suceda en las universidades, o apenas, es una señal del cuidado con el que los poderes fácticos de las sociedades contemporáneas pretenden garantizar el aniquilamiento de toda discusión razonada de los fundamentos imaginarios de las actuales formas de economía, del mercado y del consumo, de la socialidad y el poder.» La reforma de los estudios de filosofía eclesiástica, recientemente aprobada por la Congregación de la Educación Católica, dentro de su *iter* de adaptación a Bolonia, parece darse cuenta de la decisiva importancia de una visión teórica, sistemática, del hombre y de la realidad para la cultura actual. Ojalá esta determinación ampare, además de a la Teología y de la Filosofía, a aquellas disciplinas humanísticas con una dimensión eclesial importante para hacer presente y entenedor el mensaje evangélico hoy en día.

Crítica cinematográfica

Bebés. Un canto a la vida

Peio Sánchez
Director del Departamento
de Cine del arzobispado
de Barcelona

BEBÉS
DIRECTOR: Thomas Balmès.
MÚSICA: Bruno Coulais.
INTERVENCIONES: Bayar, Hattie, Mari, Ponijao.
Documental. 79 minutos.
Francia, 2011.



Bebés es un documental francés fresco, sencillo y atrayente que emociona e invita a vivir y valorar la vida. Siguiendo la pista del primer año de vida de cuatro bebés en cuatro esquinas del planeta Tierra, descubriremos a la vez tanto las diferencias sociales y culturales como la esencia común de una fragilidad que se supera con asombrosos esfuerzos, de una dependencia que se hace alegría y fiesta a cada rato y, en definitiva, del proceso a través del cual se van forjando las personas después de su nacimiento.

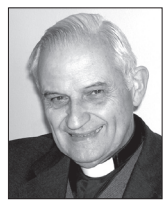
La inteligencia del planteamiento procede de Alain Chabat, un humorista, actor, director y productor francés, que se caracteriza tanto por sus éxitos comerciales entre los que cabe destacar en el cine *Astérix y Obélix: Misión Cleopatra* (2002), como por sus iniciativas de sensibilidad social. Detrás de la idea original de poner en imágenes a lo sorprendente y gracioso del crecimiento de unos bebés se esconde el deseo de mostrar que más allá de las diferencias todos somos iguales.

La realización de Thomas Balmès nos permite seguir la vida de cuatro actores en lo que es, sin duda, su *opera prima*. Se trata de Ponijao, quien vive con su familia cerca de Opuwo, en Namibia; Bayar, quien reside con su familia en Mongolia, cerca de Bayanchandmani; Mari, quien vive con su familia en Tokio, Japón; y Hattie, que reside con su familia en los Estados Unidos, en San Francisco. La cuidadosa y cotidiana filmación de muchas horas y el creativo montaje da como fruto las vidas cruzadas de los cuatro pequeños hasta que dan su primer paso, que supone llegar a la meta de comenzar a caminar sobre su propia biografía. Cuenta con el contrapunto de la música de Bruno Coulais, conocido especialmente por *Los chicos del coro* (2004), que acompaña con humor, atrevimiento y ternura las hazañas de los pequeños actores.

El análisis antropológico da pistas para descubrir los diversos procesos de socialización donde los distintos tipos de estructura familiar muestran unas prácticas educativas muy diferentes y donde los medios, profusos en el caso de las niñas japonesa y norteamericana, contrastan con los mucho más limitados de los niños que crecen en Namibia o Mongolia. Aunque al final, rodeados de la cercanía afectiva de sus progenitores, termina el espectador por dudar de la eficacia de los medios artificiales cuando también las condiciones más sencillas y naturales dan asombrosos resultados. Así, de forma sutil y para nada ingenua, se cuestionan algunas de las prácticas complejas y bastante protectoras en favor de las más espontáneas y vinculadas a la vida de las sociedades más rurales.

Sin embargo, contemplando *Bebés* la reflexión intelectual termina trasladándose al asombro por lo inesperado y a la sonrisa entre las inmensas pequeñas conquistas de los protagonistas. Se trata pues de una película para disfrutar, donde al final el artificio cinematográfico termina por convencer del valor natural de la vida que crece abriéndose paso ante dificultades tan grandes como una cabra que te persigue u otro pequeño compañero de juegos, que te ha arrebatado un improvisado y preciado juguete.

Este lenguaje más propositivo y bello tiene más poder de denuncia que tantos documentos con imágenes de fetos sangrantes o instrumentales abortistas. Y es que al final la vida se impone por irrupción y emergencia evolutiva, pero también por trascendencia y trasparencia teológica. O dicho de forma más significativamente creyente la vida muestra luminosamente en las criaturas, y en este caso son geniales, la huella de su Creador.



Por Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña

Actualidades científicas

Este año se celebra el Año Internacional de la Química

Hemos creído que estaría bien mencionarlo también en esta página. Bajo el lema *Chemistry, our life, our future* («Química, nuestra vida, nuestro futuro»), se decidió a nivel internacional celebrar el año de la Química en 2011. Concurren dos centenarios: el del premio Nobel de Química otorgado a Marie Curie, y el de la fundación de la Asociación Internacional de Sociedades Químicas. En España se inauguró la celebración del citado año el día 8 de febrero en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas bajo la presidencia del ministro de Educación, Ángel Gabilondo, y la ministra de ciencia e Innovación, Cristina Garmendia. Y el proyecto es clausurarlo en Barcelona el próximo 15 de noviembre, en el marco del Salón Internacional de Química-Expoquimia.

Me diréis: ¿y qué importancia tiene la química para nuestra vida? El lema que se ha puesto al año de celebración hace referencia precisamente a la vida; por algo será, ¿no? Y efectivamente el progreso de esta ciencia ha llegado a gran cantidad de aplicaciones que han mejorado la vida humana y las perspectivas no han terminado. Si efectuamos el recuento, encontraremos que la química ha resuelto problemas globales e importantes de la humanidad, referentes a la alimentación (aclarando muchos puntos del metabolismo), del agua (encontrando la manera de purificarla debidamente), de la salud (descubriendo las causas de ciertos procesos patológicos), en la energía (¡como todos sabemos!) e incluso en el transporte.

Sello conmemorativo del Año Internacional de la Química, emitido por la oficina postal de España en febrero de este año.

Por todo esto ya realizado, no es extraño que se vean nuevas perspectivas y por eso el director general de la Unesco Koíchiro Matsura, pudo afirmar que «es indudable que la química cumplirá un papel muy importante en el desarrollo de fuentes de energía alternativas y en la alimentación de la población mundial que aún crece». Los organizadores del «año» tienen, entre otros, el objetivo de promover el interés por la química entre los jóvenes, haciendo muy ostensivas las numerosas aplicaciones de esta ciencia que, como hemos dicho, han mejorado y pueden mejorar más nuestra calidad de vida. Nosotros sólo tenemos que añadir que deseamos el mayor éxito posible a esta celebración y que el 15 de noviembre en Barcelona pueda cerrarse con un balance muy positivo y con más número de nuevos estudiantes de esta especialidad científica.

El universo de las galaxias

28. Energía emitida por las galaxias

Parece lógico pensar que la energía que nos llega de las galaxias, en forma de luz y ondas de radio, tiene que ser sencillamente proporcional a su tamaño, porque si todas tienen estrellas de todos los tipos, el resultado será que en conjunto emitirán en relación al número de estrellas que poseen sin ninguna otra diferencia. *A priori* no parece haber ninguna razón en contra, pero, claro está, deberá confirmarse con la observación, Pues bien, la observación nos ha mostrado que no es como acabamos de decir. Entre las galaxias hay gran variedad en la energía que emiten y ni tan sólo se correlaciona del todo con la forma o tipo de galaxia. Esto debe significar que ni tener la misma forma implica tener las mismos tipos de estrellas. Ahora bien, si hablamos de la energía emitida por las galaxias no podemos limitarnos a la energía luminosa sino que hay que considerar todas las longitudes de onda de radiación electromagnética que nos envían. Teniendo en cuenta todo esto, se vio muy pronto que en términos generales las elípticas tienen más actividad que las espirales y las irregulares muy poca. Pero hay particularidades muy notables que tenemos que explicar.

Clasificación radiométrica de las más energéticas

Las que irradian mucha energía a la zona radio se llaman «radiogalaxias». A veces los radiotelescopios captan algunas que aún no se han detectado ópticamente, porque deben coincidir con galaxias de luminosidad débil. Hacia la década de los 60 los astrónomos fijaron un límite para calificar las radiogalaxias: solamente lo serán las que emitan más de 10^{42} ergs/seg en energía radio, valor muy elevado, aunque sea sólo 1/10 de la energía luminosa de una galaxia de las grandes. Nuestra galaxia emite sólo 10^{37} ergs/seg de radio, lo que significa solamente una cienmilésima de la radiación electromagnética exigida para ser radiogalaxia; energía que poco añade a la luminosa que produce que es unos 30 millones de veces superior. Como la mayor parte de las espirales no son radiogalaxias no tiene que parecernos extraño que la nuestra tampoco lo sea.

En la década de los 70 se hizo una clasificación de las radiogalaxias en cuatro tipos: 1. Las «elípticas», que son las más abundantes, correspoden a galaxias del tipo elíptico (si bien no todas las de este tipo son radiogalaxias). Ejemplo: la M 87, que es también la más brillante en luz (por eso Messier ya la vio y la puso en su catálogo) del cúmulo de Virgo. Ahora se llama Virgo A. Se encuentra a 36 millones de años luz. Es una elíptica gigante E0, que tiene en el núcleo un enorme agujero negro de más de 5.000 millones de masas solares, y presenta como un rayo de materia que parece eyectado por ella. ¿Será por efecto de una explosión interna o un efecto extraño producido por el agujero negro? No lo sabemos.

2. Las del «tipo D», que ya citamos en el cap. 23, son galaxias raras que morfológicamente pertenecen al tipo So, con un núcleo elipsoidal y un disco a su alrededor muy extenso, que puede llegar a tener un diámetro de 300.000 años luz. No se sabe la causa de la intensa radiación que proyectan ni por qué lo hacen todas las que presentan esta forma.

3. Las del «tipo Dumbell», que como decíamos en el cap. 23 son unas galaxias que probablemente proceden del choque de dos porque tienen claramente un doble centro emisor, que corresponde a un núcleo también doble. La radiación es muy intensa en ambos puntos, e incluso pueden distinguirse ópticamente con un buen telescopio, si bien se ven rodeados de un único gran disco de estrellas.

4. Las del «tipo N» que quizá son las más interesantes. Si bien visualmente sólo se ve un único núcleo muy brillante, rodeado de una envoltura de luminosidad débil, el radiotelescopio muestra que tiene dos puntos emisores de radio como las Dumbell. ¡Una doble emisión no puede provenir de un único núcleo! ¿Qué explicación tiene? La primera galaxia N descubierta fue la que ahora se llama Cygnus A. Era en 1952. Rudolph Minkvoski (1895-1976), colaborador de Walter Baade, cuando conseguía identificar ópticamente la radiogalaxia que diez años antes había descubierto Grote Reber. Era una que se encontraba a 600 millones de años luz (por aquel entonces alejadísima; ahora ya no se consideraría así, porque se conocen muchas que están más alejadas). Esto significaba que su emisión radio era de unos $1{,}5 \cdot 10^{45}$ ergs/seg, unas 1.500 veces el mínimo estipulado para ser considerada radiogalaxia. ¿Cómo era esta radiogalaxia? No fue hasta muy entrada la década de los 60 que con el método de la interferometría se consiguió construir con precisión el mapa-radio de la región que ocupaba en el cielo y el resultado fue que la radiación venía de dos puntos separados a lado y lado del núcleo visual único de la galaxia. No sabemos por qué irradian tan intensamente estos dos puntos; sólo podemos decir que hoy en día esto no extraña a los astrónomos porque se han encontrado ya muchas otras galaxias que se comportan de forma parecida. Sólo sabemos que constituyen un tipo de radiogalaxias llamado N.

Pero se descubrieron aún más radiogalaxias especiales

En 1968 J. Schmitt observaba una radiofuente que coincidía con la estrella BL de la constelación de la Lacerta (Lagarto) que era considerada una estrella variable de período irregular. Le llamaba la atención porque tenía una emisión de radio muy intensa. ¿De dónde le venía una energía electromagnética tan elevada? Lo primero que se tenía que hacer era examinar qué nos mostraba su espectro luminoso. Así lo hizo y se encontró con la sorpresa de que era un espectro liso, sin rayas, que no le podía proporcionar ningún detalle de la atmósfera o temperatura. ¿Cómo puede ser? Esto sólo lo hacen nebulosas de emisión y galaxias lejanas. ¿Qué decir al respecto? Cuatro años después Peter Strittmatter se encontraba con cuatro objetos celestes de características parecidas a las de BL. Lac, que era el nombre con que se designó a aquella «estrella» encontrada por Schmitt. El interrogante persistía. Finalmente en 1974 dos astrónomos, J. E. Gunn y J. G. Oke, con el método de aplicar al telescopio una obertura o ventana en forma de anillo que se va estrechando, consiguieron obtener el espectro del centro de aquel objeto y se vio claramente que era una galaxia elíptica y no una estrella. Incluso pudieron conseguir el espectro de rayas, y éstas mostraban, por su corrimiento hacia el rojo, una notable velocidad de fuga, y esto, por la ley de Hubble proporcionaba la distancia: ¡superior a los 1.000 años luz! Eso significaba que era una galaxia que tenía el núcleo centenares de veces más brillante que el de una galaxia mediana. Los astrónomos quedaron impresionados. ¿Cómo puede ser que, siendo una galaxia tan brillante, sea variable? Eso sólo será posible si el núcleo es muy reducido. Es la única explicación plausible. Ahora ya se han encontrado otras de características parecidas y se les ha puesto nombre: son galaxias «lacértidas», por ser de la Lacerta la primera que se encontró, o «blazars» porque era la llamada BL Lac.

Pero no terminan aquí los hallazgos de galaxias especiales o raras. Unos nuevos objetos celestes habían entrado en escena ya en 1963: los «quasares». Se necesitaron muchas constataciones, hipótesis, reflexiones, opiniones contrastadas y comprobaciones para llegar a la conclusión de que también debían considerarse como galaxias raras. Se merecen todo un capítulo aparte.

Por la mañana, justo al amanecer

Enric Frigola
Coordinador de Ràdio Estel

Cuando se termina el programa *Escolta la música i pensa*, empieza en Ràdio Estel un bloque de emisiones que según los últimos datos del EGM, es uno de los más escuchados de toda la programación.

A las seis en punto de la mañana una escogida pieza de música clásica altera ligeramente el ritmo. Para mucha gente empieza un nuevo día y en nuestra radio el programa titulado *L'albada* intenta acompañarla con una elección musical de categoría, y con varios espacios informativos breves, de entre los que destacan la agenda del día y el espacio *El santoral*, a cargo de Joan Pallarès. Una aproximación a los santos de cada jornada con una breve explicación de cada uno de ellos.

Cinco minutos antes de las siete de la mañana llega *Ressò de festa*, un programa realizado por diferentes personas (unas quince en total) que forman parte de la Asociación Espacio Dolores Bigourdan; encabezadas por el sacerdote Josep Lluís Socias, tiene la tarea confesional de transmitir valores evangélicos que den paz y alegría a nuestra vida. Se trata de uno de los programas más veteranos de Ràdio Estel ya que se emite desde los inicios de la emisora aunque con otro título los primeros años.

Después de un avance informativo, cada día de la semana los oyentes de Ràdio Estel tienen una cita con *El Rosari*, la oración mariana por excelencia, cincuenta avemarías repartidas en cinco misterios donde se contemplan algunos hechos de la vida de Jesús y de María. Se trata de una realización de Seminaristas de Cataluña que da paso, a las siete y media de la mañana, a la transmisión de las laudes a cargo de los monjes benedictinos de la basílica de Montserrat.

La oración matinal con la que la Iglesia alaba al Señor y la comunidad le encomienda el progreso del mundo en la paz, la verdad y el amor.

Se trata de uno de los momentos más escuchados de toda nuestra programación, porque así lo dicen los datos de audiencia y las comunicaciones que llegan a nuestros estudios con una cierta frecuencia; son muchos los oyentes que empiezan el día acompañados por las laudes de Montserrat, porque les reconforta y les da ánimos para afrontar la jornada con la paz, la serenidad, la espiritualidad necesaria para vivir en plenitud.

Desde hace algunos años, cuando ya las laudes de Montserrat eran del todo cantadas se hizo la opción de transmitirlas, y actualmente gozan de una fidelidad extraordinaria.

A las ocho en punto toman el relevo Ignasi Miranda, Carolina Costa y Sara Cruz para servir toda la actualidad con el primer café del día.

Joan Pallarès nos explica los santos del día.

Parrilla de Ràdio Estel

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horario
0.00	Completes des de Sta. Maria de Solius							0.00
	l'Evangeli							
							De matinada	
1.00	Dietaris de música i músics							1.00
2.00	Informació							2.00
3.00	Informació							3.00
4.00	Informació							4.00
5.00	Informació							5.00
6.00	L'albada						La cantata del diumenge	6.00
7.00	Titulars							7.00
	El Rosari							
	l'Evangeli							
7.30	Laudes des del monestir de Montserrat							7.30
8.00	El primer cafè					Una raó per viure	El Campanar	8.00
8.30						Església viva	Església d'Urgell	8.30
9.00						Serveis (Temps)		9.00
						Sons de la terra	Tot sardana	
10.00	Informatiu					Santoral		10.00
						A tota costa	Avui és festa	
10.30	Santoral						La taula de l'Evangeli	10.30
11.00	Informatiu					Microestel	Missa Conventual des de Montserrat	11.00
						Trotamundos		
11.30	Microestel							
12.00	Àngelus							12.00
	Titulars						Petit concert de migdia	
						Trotamundos		
12.30	Microestel						Fundacions	12.30
13.00	Cant de la Salve des del monestir de Montserrat					Microestel		13.00
						Tenim un problema	Rutes per Catalunya	
13.30	Microestel							
14.00	Informatiu							14.00
						Fora d'àrea		
14.30	Microestel							
15.00	Informatiu					Escolta'm	Gent jazz	15.00
15.30	Microestel							
16.00	Informatiu					Microestel		16.00
16.30	Comentari General							16.30
17.00	Informació							17.00
17.30	Microestel					Microestel		17.30
18.00	Informatiu					Gent Gran	La taula de l'Evangeli	18.00
18.30	l'Evangeli							18.30
18.45	Vespres des del monestir de Montserrat						Avui és el dia del Senyor	
19.00								19.00
19.30						Microestel		19.30
20.00	Nits estel					Plusvàlua (r)	Cantate Domino	20.00
21.00	Informatiu					Microestel		21.00
	Valors a peu de carrer	De cap i de nou	Plusvàlua	Mètode Guardiola	Catalunya sense barreres	De cap i de nou (r)	Missatge en una ampolla (r)	
22.00	Andorra actualitat					Microestel		22.00
	Missatge en una ampolla	Buscant la llum	Punt ORG	Paraules d'Amor	Amb llum pròpia	Catalunya sense barreres (r)	Arsènic per compassió	
23.00	Microestel							23.00
	Kosmos	Peces úniques	Gent jazz	Escolta'm	El club del country	En concert	Tenim un problema (r)	
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horario

Espacios de radiofórmula

Agenda

MAYO ES EL MES DE MARÍA, MADRE DEL AMOR HERMOSO

INTERNET

• **LAICOS.—** El Pontificio Consejo para los Laicos presenta una nueva página web (**www.laici.va**) que ofrece información actualizada sobre la actividad de este dicasterio vaticano.

OTROS OBISPADOS

• **COMISIÓN EPISCOPAL DEL CLERO.—** Del **lunes 30 de mayo al miércoles 1 de junio** tendrán lugar en Pozuelo de Alarcón (Madrid) las jornadas nacionales de delegados/vicarios para el clero sobre *El sacerdote, oyente y servidor de la Palabra*. Más información: tel. 913 520 968.

BARCELONA

• **MAGDALENA AULINA.—** El **sábado 14 de mayo**, día dedicado a la fundadora del Instituto Secular Operarias Parroquiales, Magdalena Aulina: a las 12.00, eucaristía presidida por Mons. Jean-Marie M. M. Mupendawatu, subsecretario del Consejo Pontificio para los Agentes Sanitarios y delegado de la Fundación El Buen Samaritano; presentación con proyección de la vida de la sierva de Dios *La fe de Magdalena Aulina sostiene su Obra en el tiempo*; ágape fraterno. Pasaje Torras i Bages, 5-7 – Barcelona.

• **ASOCIACIÓN CIC.—** Aula de extensión universitaria de las personas mayores: el **lunes 16 de mayo**, a las 17.00, *El cervell i el temps: evolució, ritmes, memòria*, a cargo de David Jou (físico y poeta, UAB). Más información: Via Augusta, 228, bajos – Barcelona, tel. 932 013 701, associaciocic@terra.es, www.iccic.edu/acic.

• **FUNDACIÓN JOAN MARAGALL.—** El **lunes 16 de mayo**, a las 19.00, sesión de reflexión de la actualidad cultural y religiosa con Jordi Casabella, periodista de *El Periódico*. C/ València, 244, 1º - Barcelona.

• **ESCUELA BÍBLICA ECUMÉNICA SAN MEDÍN.—** El **lunes 16 de mayo**, a las 19.30, sesión extraordinaria de clausura. Parroquia de San Medín, c/ Constitució, 17 – Barcelona, tel. 934 216 527, www.parroquiasantmedir.cat.

• **MISIONERAS DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO.—** Adoración continuada al Santísimo de las 8.00 del **lunes 16 de mayo** a las 8.00 del **martes 17**. C/ Aribau, 290 – Barcelona.

• **ASOCIACIÓN AMIGOS DE LOS ÁNGELES.—** El **martes 17 de mayo**, a las 19.30, conferencia *La felicitat no té preu*, con Antonio Bolinches (psicólogo clínico y escritor). Parroquia Ntra. Sra. de los Ángeles, c/ Balmes, 78 – Barcelona.

• **CAIXAFORUM.—** El **martes 17 de mayo**, a las 19.00, conferencia inaugural de la exposición «El efecto del cine. Ilusión, realidad e imagen en movimiento. Sueño»; el **miércoles 18**, a las 19.30, Antonio Alvar (catedrático de Filología latina de la Universidad de Alcalá) disertará sobre *La mitología clásica y la poesía castellana del siglo XVI*; el **jueves 19**, a las 19.30, conferencia de Francisco Segovia (poeta, ensayista y traductor) sobre *Les quatre mans esteses: la correspondència entre Alfonso Reyes i Octavio Paz*; el **fin de semana del 20 al 22**, ciclo de cine «BCN Sports Film 2011». Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 – Barcelona, tel. 934 768 600.

• **UNIÓN ESPIRITUAL DE MADRES.—** El **miércoles 18 de mayo** el arzobispo de La Seu d'Urgell, Mons. Joan Enric Vives hablará sobre *Ajudem els cristians a Terra Santa*. A las 16.30, eucaristía; a las 17.30, conferencia. Riera de Sant Miquel, 1 bis – Barcelona.

• **COSMOCAIXA.—** El **miércoles 18 de mayo**, a las 17.00, café-tertulia para personas mayores sobre *Química per a la neteja. Les ecoboles renten?*, con Claudi Mans, catedrático de Ingeniería química de la UB; a las 19.00, conferencia de José Luis Sanz y Miquel Barceló sobre *Jurassic Park*. Más información: c/ Isaac Newton, 26 – Barcelona, www.laCaixa.es/ObraSocial.

• **ASOCIACIÓN AMIGOS GAIETÀ RENOM.—** Acto de presentación de la asociación el **miércoles 18 de mayo**, a las 20.00, en la sala de cámara del Palau de la Música Catalana. Asistirá Lluís Millet y el *conseller* de Cultura Ferran Mascarell, entre otros. Habrá una parte de parlamentos y otra cantada. Se trata de recuperar, preservar y difundir la contribución de Gaietà Renom a la cultura de nuestro país. Durante 50 años fue cantante de L'Orfeó Català, 25 de ellos como tenor solista. Entrada gratuita.

• **PARROQUIA DE SAN JUAN M. VIANNEY.—** Adoración continuada al Santísimo, el **jueves 19 de mayo**, de 8.00 a 20.00. C/ Melcior de Palau, 56 – Barcelona.

• **PARROQUIA NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS.—** Adoración continuada al Santísimo el **jueves 19 de mayo**, de 9.30 a 19.00. Pl. Concòrdia, 1 – Barcelona.

• **PASTORAL DE LA SALUD.—** El Secretariado Interdiocesano de Pastoral de la Salud organiza una conferencia para todos los agentes de Pastoral de la Salud de los servicios religiosos de los hospitales de Cataluña con el tema *La felicitat i el sofriment al final de la vida*, a cargo del profesor Ramon Bayés. Será el **jueves 19 de mayo**, de 10.30 a 13.00, en el CEP, c/ Rivadeneyra, 6, 3º - Barcelona. Más información: tel. 933 171 597, de 9.00 a 14.00.

• **INSTITUTO EMMANUEL MOUNIER.—** El **jueves 19 de mayo**, a las 19.00, entrega del Reconocimiento Emmanuel Mounier 2011 a Arcadi Oliveres. Conferencia-coloquio de Josep Lluís Vázquez Borau sobre *Propostes personalistes davant la crisi religiosa*. Sala Sant Jordi del Seminario Conciliar, c/ Diputació, 231 – Barcelona.

• **«JESÚS DE NAZARET».—** El **jueves 19 de mayo**, a las 20.00, presentación de las ediciones en catalán y castellano del libro de Benedicto XVI *Jesús de Nazaret. Desde la entrada en Jerusalén hasta la resurreción*. El acto lo presidirá el arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach. Será en el Seminario Conciliar de Barcelona, c/ Diputació, 231.

• **AMIGOS DE LOS CLÁSICOS.—** El **jueves 19 de mayo**, a las 20.30, recital de violonchelo (Joan Palet i Dalmases) y piano (Lourdes Duñó i Costa) en el Ateneo Adrianenc de Sant Adrià de Besòs (Andreu Vidal, 7).

• **SANTUARIO DE SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.—** Adoración continuada al Santísimo el **viernes 20 de mayo**, de 8.00 a 19.00. Av. Sant Josep de la Muntanya, 25 – Barcelona.

• **ACAT.—** El **viernes 20 de mayo**, a las 19.00, en la capilla de las Hermanas Franciscanas Misioneras de la Natividad de Ntra. Sra. (Darderas), oración de ACAT con el tema *Pregària pel reconeixement dels drets humans*. Travessera de Dalt, 84-88 – Barcelona.

• **MONASTERIO DE SAN PEDRO DE LAS PUELAS.—** El **viernes 20 de mayo**, a las 19.30, conferencia *Comunicar la fe, construir el present, crear cultura*, con Mons. Sebastià Taltavull, obispo auxiliar de Barcelona. C/ Anglí, 55 – Barcelona.

• **«ESTACIÓ D'ENLLAÇ».—** El **viernes 20 de mayo**, a las 22.00, en la parroquia de Santiago (c/ Ferran, 28 – Barcelona), *És Pasqua-Ell és viu! Eucaristia Gospel*.

• **COMUNIDAD DEL CORDERO.—** El **viernes 20 de mayo**, a las 20.00, escuela de la Palabra: Jn 14,1-12 (capilla de Guadalupe, c/ Comtessa de Sobradiel, 5 – Barcelona); el **sábado 21**, a las 12.30, Sábado del Cordero: eucaristía y comida; a las 21.00, vigilia de adoración (iglesia de San Jaime, c/ Ferran 28 – Barcelona).

• **PARROQUIA DE SAN AGUSTÍN-COFRADÍA DE SANTA RITA DE CASIA.—** El **viernes 20 de mayo**, a las 17.30, imposición de las medallas a los nuevos cofrades; a las 18.30, eucaristía en honor a la santa; el **sábado 21**, a las 17.30, entrega de las primeras rosas de santa Rita, concierto, bendición de rosas, veneración de la reliquia de la santa; a las 19.00, eucaristía de santa Rita; el **domingo 22**, fiesta de la santa, la iglesia abrirá las puertas a las 7.00 y las cerrará a las 21.00. Eucaristías: a las 7.30, 9.00, 10.30, 12.00, 13.30; 15.30, 17.00, 18.30 y 20.00. La bendición de rosas será después de cada eucaristía o de la liturgia de la bendición. Pl. Sant Agustí de Barcelona.

• **TIBIDABO.—** El **sábado 21 de mayo**, a las 9.30, fiesta de María Auxiliadora: celebración eucarística, procesión y tómbola. Durante todo el mes de mayo, a las 18.00, mes de María: vísperas, bendición eucarística y Rosario.

• **ENCUENTRO DE ACOGEDORES DE NOVIOS.—** Será el **sábado 21 de mayo**, a las 18.00, en la parroquia Virgen de la Paz (pl. Ferran Casablancas, 2 – Barcelona). Más información e inscripciones: tel. 934 538 659, secretaria@pastoralfamiliarbcn.cat.

• **RELIGIOSAS AGUSTINAS.—** Adoración continuada al Santísimo el **sábado 21 de mayo**, de 9.00 a 20.00, y el **domingo 22**, a partir de la eucaristía de 11.30 y hasta la misa de las 20.00. C/ Vallmajor, 29 – Barcelona.

• **CATEDRAL.—** El coro de cámara Fran-

將欲歙之，必固張之。將欲弱之，必固強之。

Si quieres que algo se contraiga, antes tienes que dejar que se expanda. Si quieres que algo se debilite, antes necesitas hacerlo fuerte.

太極

MOVIMIENTO Y TERTULIA CON PETER YANG
Sábado 21 de mayo, a las 18.30 h, tertulia.
Domingo 22, a les 12h, misa.

TAI - CHI ZEN CRISTIANO
«Rincón del Silencio»
c/ Floridablanca, 133, bajos - 08011 Barcelona
Información, Tel. 934 242 787

cesc Valls participará el **domingo 22 de mayo**, en la misa de las 10.30, entrada: *Cantate Domino* de Pitoni; ofertorio: *Jubilate Deo* de Josquin; comunión: *Tanto tempore* de Verdelot; salida: *Regina caeli a 8* de Croce.

• **APOSTOLADO SEGLAR.—** El **sábado 28 de mayo** tendrá lugar la XIII Jornada de Apostolado Seglar y la celebración del Día del Apostolado Seglar con el tema *Responsabilitat laïcal en l'Església avui*, en el Seminario Conciliar de Barcelona. Más información e inscripciones: c/ Rivadeneyra, 6, 9º - Barcelona, tel. 934 121 551, dseglar@arqbcn.cat.

• **FUNDACIÓN PERE TARRÉS.—** El **fin de semana del 3 al 5 de junio**, curso *Fauna i educació ambiental*. Más información: www.peretarres.org/educacio-ambiental.

• **ÁMBITO MARIA CORRAL.—** Los **lunes 4 y 11 de julio y los jueves 7 y 14**, de 10.00 a 14.00, curso *Viure en clau d'acolliment i acompanyament*. Más información e inscripciones: c/ Roger de Llúria, 89, 2º 1ª – Barcelona, tel. 932 722 950, fax 932 722 951, info@ambitmariacorral.org, www.ambitmariacorral.org.

GIRONA

• **FIESTA DE SAN PASCUAL BAILÓN.—** El **jueves 19 de mayo**, a las 20.00, fiesta de San Pascual Bailón en la iglesia de Llambilles: eucaristía y exposición solemne.

• **ORDENACIÓN SACERDOTAL.—** De Josep Paracolls, el **domingo 22 de mayo**, a las 18.00, en la catedral de Girona.

SANT FELIU DE LLOBREGAT

• **FAMILIA.—** El **lunes 16 de mayo**, de 21.00 a 22.30, charla-conferencia *La família en el món actual*, a cargo de Mn. Gaspar Mora. Organizada por los Grupos de Diálogo de las parroquias de Vilafranca del Penedès. Sala Mn. Vinyeta de Vilafranca.

• **ÉXODO.—** El **martes 17 de mayo**, a las 20.30, *El llibre de l'Èxode*, reportaje digital de la ruta de Israel comentado por Anton M. Vilarrubias, *c.m.f.*, en la sala parroquial de Sant Just Desvern.

TARRAGONA

• **PARROQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA.—** El **lunes 16 de mayo**, a las 21.00, conferencia *La missió edifica*, a cargo de Mons. Lluís Solé, en la parroquia de San Juan Bautista de Tarragona.

• **MONS. JAUME PUJOL.—** El **jueves 19 de mayo**, a las 20.00, charla del arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol, sobre *El relativisme moral d'avui*, en la sala de actos de la parroquia de Cristo Rey de Reus.

• **ASAMBLEA OFS DE CATALUÑA.—** El **sábado 21 de mayo**, a las 10.00, asamblea abierta a quien quiera conocer el carisma franciscano. Será en la iglesia de San Antonio de Padua (capuchinos), rambla Nova, 105 – Tarragona. Más información: C. Altadill, tel. 977 242 695.

• **SEMINARIO LAICAL DIOCESANO.—** El **sábado 21 de mayo**, a las 10.00, seminario sobre la relación hombre-mujer; a las 17.30, Escuela de espiritualidad y vida. Lugar: santuario y monasterio de la Virgen de la Sierra de Montblanc, tel. 977 860 097, seminari.laical.serra@arquebisbattarragona.cat.

• **CURSO «TROBAR-SE EN LA FE».—** El **sábado 21 de mayo**, sesión sobre *La resurrecció i la vida eterna*, a cargo de Jaume Gené. Parroquia de Cristo Rey (Reus), de 11.00 a 13.00; parroquia de San Juan (Valls), de 16.00 a 18.00. Organiza: Instituto Superior de Ciencias Religiosas San Fructuoso.

TERRASSA

• **CATEDRAL DEL SANTO ESPÍRITU.—** El **domingo 15 de mayo**, a las 20.00, eucaristía con las familias presidida por el obispo de Terrassa, Mons. Josep Àngel Saiz.

• **SABADELL.—** El **lunes 16 de mayo**, a las 21.00, en la parroquia de la Purísima (c/ Capmany, 36), charla de Pere Tarín sobre *La comunicació en parella*.

• **CA N'ORIAC.—** El **lunes 16 de mayo**, a las 21.15, en la parroquia del Sagrado Corazón, testimonio de una familia «en misión».

• **FEDERACIÓN DE CRISTIANOS. GRUPO AVANT.—** El **sábado 21 de mayo**, a las 17.30, conferencia de Mn. Francesc Raventós (vicepostulador de la causa de canonización del beato Pedro Tarrés) sobre *Actualitat del beat Pere Tarrés*. Sala capitular de la catedral del Santo Espíritu de Terrassa.

• **SANTUARIO DE SCHÖNSTATT.—** El **domingo 22 de mayo**, en el santuario de Valldoreix, a las 12.30, coronación de María como reina de la educación del hombre nuevo y de la familia. Preside el obispo Josep Àngel Saiz. Más información: Hna. Maria del Mar Parés, tel. 936 748 962, santuvalldoreix@gmail.com.

URGELL

• **CONCURSO BÍBLICO.—** El **sábado 21 de mayo**, a las 10.30, en la casa del obispado de La Seu, entrega de los premios del concurso bíblico. Preside el arzobispo de Urgell, Mons. Joan Enric Vives.

VIC

• **CUEVA DE SAN IGNACIO.—** Del **fin de semana del 27 al 29 de mayo**, seminario sobre *La meva relació amb els altres*, a cargo de Eduard Fonts, psicólogo; del **28 al 29**, curso *Qi Gong-Cultivar la consciència*, con Neus Pintat; el mes de **julio, del 1 al 30**, ejercicios espirituales con Xavier Melloni, F. Peris, C. Coupeau, *s.j.*, y Asun Puche. Más información: tel. 938 720 422, covaee@covamanresa.cat, www.covamanresa.cat.

• **GRUPO CLARET DE ECUMENISMO.—** Del **sábado 18 de junio al sábado 25**, Anáfora (Egipto copto), vivencia ecuménica: interiorización, silencio, naturaleza, oración, contemplación, comunicación... Guía bíblico: P. Anton M. Vilarrubias, claretiano. Más información: c/ Roger de Llúria, 67-69, 4º - Barcelona, tel. 934 879 423, info@viajesmagister.com.

«CATALUNYA CRISTIANA» EN LOS QUIOSCOS DE CATALUÑA

Pueden encontrarlo semanalmente en:

Maria Pujades Majó	Francesc Macià, 86	08358	Arenys de Munt
La Formiga d'Or	Av. Portal de l'Àngel, 3	08002	Barcelona
Llibreria Balmes	Duran i Bas, 11	08002	Barcelona
Llibreria Claret	Roger de Llúria, 5	08010	Barcelona
Llibreria L'Escaire	Pg. Maragall, 342	08031	Barcelona
Llibreria Mateu	Santa Maria, 22	17820	Banyoles
Papereria Bitlloch	Ample, 25	17300	Blanes
Llibreria Empuries	Álvarez de Castro, 6	17001	Girona
Llibreria Diocesana	Pl. del Vi, 2	17004	Girona
Llibreria Issauna	Pg. Bell-lloc, 7	25210	Guissona
Comerç i Estanc	Ponts i Arola, 28	25240	Linyola
Llibreria Ramon Llull	La Palma, 9	25002	Lleida
L'Ossetfi	Av. Alcalde Porqueres, 32	25008	Lleida
Llibreria Moral S.C.P.	Major, 27	08783	Masquefa
Llibreria Dalmases	Jacint Verdaguer, 5	25230	Mollerussa
Llibreria Larsa		08199	Montserrat
Llibreria Joan Fons	Jaume Fons, 13	08784	Piera
Llar del Llibre	Pg. Pl. Major, 12 34	08202	Sabadell
Llibr.-papereria Pilar Boladeras	Pl. Major, 10	43420	Sta. Coloma de Queralt
Kiosco Baldiri Bosch	Eusebi Güell, 87	08830	Sant Boi de Llobregat
Llibreria Dach	Sant Miquel, 5	25280	Solsona
Llibreria Sauret	Carme, 14	25300	Tàrrega

Reserve su ejemplar, ahora!

Anuncios por palabras

COMPRA y VENTA

COMPRO SELLOS, postales, monedas, relojes, juguetes, instrumentos musicales, joyas y todo tipo de objetos y muebles antiguos. Tel. 933 578 394.

VARIOS

ABOGADA especialista en nulidades matrimoniales y separaciones. 1ª visita gratuita. Tel. 934 510 707.

GRUPO cristiano de viudo@s. Con inquietudes sociales, culturales y espirituales. Actividades: reuniones de acogida, formación, voluntariado, viajes y otros. Para más información: 630 071 898.

DESCUBRE prensa cristiana, nos comunica, nos une, nos fortalece.

Si desea anunciarse, rellene el CUPÓN DE INSERCIÓN a razón de una letra por casilla dejando un blanco entre cada palabra, y envíelo, junto con un giro postal o talón bancario a: CATALUNYA CRISTIANA, c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona.

NÚMERO DE SEMANAS ☐ **IMPORTE TOTAL** ☐

NOMBRE .....

DOMICILIO .....

POBLACIÓN..... C. P. .....

TELÉFONO ..... DNI/CIF .....

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ 12,50 €

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ 21 €

Precios por semana (IVA incluido)

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

CatalunyaCristiana

Desde la calle

LA CANTANTE ÁRABO-ISRAELÍ MIRA AWAD PRESENTA EN BARCELONA «ALL MY FACES»

«Con mi música quiero transmitir esperanza»

Emili Pacheco

Embajadora de la paz y firme defensora de los derechos de la mujer. La cantante árabo-israelí Mira Awad (Rama, 1975) visitó recientemente los estudios de Ràdio Estel para presentar su nuevo disco «All my faces» (Todos mis rostros). Con su música, Awad clama por la esperanza en medio de un pueblo, el suyo, inmerso desde hace muchos años en un cruel conflicto que parece sin solución.

Una de las canciones de su nuevo álbum se titula *Bukra* y es un clamor por la esperanza...

Es mi oración personal por un futuro mejor. Precisamente, *bukra*, en árabe, quiere decir «mañana». Aunque a veces la realidad es oscura y difícil, yo soy de las que siempre creo que existe la oportunidad de crear una nueva realidad el día de mañana.

Una nueva esperanza en un conflicto, el árabo-israelí, que parece que se enquista en el tiempo...

Sí, por supuesto, ésta es hoy mi principal preocupación, porque es mi tierra. Yo soy palestina, nacida en Rama (Galilea), pero al mismo tiempo soy ciudadana israelí. En mi rostro se refleja día y noche la complejidad de esta situación, y por eso es tan importante para mí llegar a una solución. Tenemos que poner fin a la violencia, a la injusticia... hemos de poder convivir juntos y crear juntos una nueva sociedad.

¿Qué papel juega para usted la música a la hora de acercarse a pueblos en conflicto?

Es evidente que la música sola no puede resolver los problemas ni cambiar el mundo, pero tiene la inmensa capacidad de emocionar, de dirigirse directamente al corazón, no tanto a la cabeza, y de este modo la gente puede abrirse más a nuevas realidades, aceptar nuevas ideas y acercar pueblos que aparentemente pueden parecer muy lejanos entre ellos. Por eso estoy

Sony Music

convencida de que la música puede ser un medio muy eficaz para transmitir esta esperanza u oración que deseamos para el mundo.

Otra de las canciones de referencia del nuevo disco es *Stray daughter* (hija perdida)...

Esta canción describe situaciones de las mujeres en algunos lugares del mundo donde son criticadas y juzgadas simplemente por ser lo que son, simplemente por soñar ser algo o conseguir ciertos derechos que todavía les son negados... Evidentemente, todo esto se enmarca en mi historia personal en el mundo árabe. Como digo yo soy nacida en una ciudad palestina, muy moderna, que se llama Rama, con gente muy respetuosa y educada, pero con un concepto del papel de la mujer todavía muy secundario. Es el hombre la primera fuente de autoridad y la mujer tiene que someterse a él. Todo esto lo vivido en propia carne.

¿Cómo ha influido su familia en su compromiso a favor de los derechos humanos y de la paz?

Ha influido mucho. La mía es una familia muy comprometida política y socialmente. Mi padre desde el punto de vista más político, y mi madre en el campo los derechos humanos. Por tanto he vivido desde muy pequeña el compromiso en la construcción de un mundo mejor.

¿Por qué este título: *All my faces*?

Sé que en catalán o castellano quizás no tenéis esta expresión, pero es habitual en inglés. Es como decir que ofrezco todas mis caras, todas mis dimensiones, todas las capas de mi persona... Éste es, además, el título de una de las canciones. Todos tenemos varias caras, no somos planos, hay muchas capas de profundidad en cada persona. Precisamente, en este álbum expongo muchas de mis caras, hay temas más de tipo social, como los dedicados a los derechos humanos o los derechos de la mujer, y otros más personales, incluso románticos, pero que al mismo tiempo son sentimientos universales, que todo el mundo puede entender.

¿Cómo es el proceso creativo de Mira Awad?

Cada canción nace vinculada a algún tipo de emoción o experiencia humana, como el amor, los celos, la impotencia, la esperanza o la incomprensión... ¡Es algo que he de sentir! No puedo crear de la nada.

Arrebato

El imperio de la avaricia

Eduard Brufau

Telefónica ha comunicado que despedirá a 6.000 trabajadores pese a ser la empresa española que más beneficios tuvo el año pasado, unos 10.100 millones de euros. Al mismo tiempo ha anunciado que piensa repartir incentivos a todos los miembros de la dirección por un total de 450 millones de euros. Las críticas le han llovido de todas partes, pero la empresa se justifica diciendo que todo lo que hace es perfectamente legal.

Éste es un ejemplo de una forma de actuar que hoy se ha vuelto habitual en buena parte de la clase empresarial y financiera: buscar el máximo beneficio económico personal, perjudicar abiertamente a los más débiles y ampararse cínicamente en la legalidad. Con la ley en la mano ciertas acciones pueden ser totalmente legales, pero para quien sea mínimamente honesto no cabe duda de que son moralmente condenables. Esta mentalidad, que tiene más que ver con la pura avaricia que con la ciencia de las finanzas, responde a una pérdida absoluta del sentido de la responsabilidad. Quien actúa de esta forma ya no es consciente de que sus acciones tienen unas consecuencias económicas, sociales y morales muy graves sobre toda la sociedad. Incluso ponen en peligro el propio sistema sin darse cuenta de que ellos también navegan en el barco que tan hábilmente están ayudando a hundir.

Pensándolo mejor

Núria Ferret i Canale
Orden de las Vírgenes

¿Qué es para ti la Pascua?

Domingo de Ramos, Barcelona. Nos reunimos frente a la puerta de la iglesia «gentes de toda nación, razas, pueblos y lenguas... con palmas en las manos», alegría en el rostro, cantos de alegría y aclamaciones de victoria. Las puertas del templo, sin embargo, están cerradas. El sacerdote que preside toma una madera con la mano, la madera de la cruz de Cristo, se acerca a la puerta y la golpea fuertemente, gritando: «¡Portones, alzad los dinteles, que se alcen las antiguas compuertas! ¡Va a entrar el Rey de la Gloria!» Desde el interior se escucha a alguien que pregunta: «¿Quién es ese Rey de la Gloria?» Y toda la asamblea que esta fuera canta con voz potente y segura: «¡Es el Señor del universo! ¡Él es el rey de la Gloria!» Las puertas se abren lentamente y, con el vibrante canto del Hosanna entramos en procesión, cruzando el umbral. Sí, el Señor, valiente y poderoso, victorioso en el combate, nos ha precedido; Él, entregándose a la muerte, por amor, nos ha abierto las puertas del paraíso, nos ha hecho cruzar el umbral del Reino del cielo. Es Él, el Rey de la Gloria, quien se ha aniquilado hasta bajar a las profundidades del abismo, nos ha agarrado de la mano con fuerza y, como Adán, nos ha hecho salir de la oscuridad del infierno a la luz del Nuevo Día; Él es quien nos ha gritado, como a Lázaro, del país de los muertos: «¡Sal fuera!», y nos ha dado Vida, y Vida en abundancia; Él es quien ha tocado nuestros ojos de ciego con su bondadosa mano, dándoles la mirada nueva de la fe; Él es quien nos hace beber, como a la samaritana, en la fuente del agua de la Vida que brota de su corazón traspasado en la cruz...

Pensándolo mejor, esto es para mí la Pascua: una cata del cielo, una anticipación del mundo que espero, una luz que anuncia la gran Luz. Cada año, cada Pascua, me acerco un poco más a la Pascua definitiva. Gracias, adorable Salvador... Abrazada a tus pies de Resucitado como las mujeres la mañana de Pascua, quiero cantarte eternamente la alabanza del *Te Deum*: «Santo, Santo, Santo es el Señor, Dios del universo. Los cielos y la tierra están llenos de la majestad de tu gloria… Tú, rotas las cadenas de la muerte, abriste a los creyentes el Reino de los Cielos… Aleluya, amén.» ¡Feliz Pascua a todos!