

¡Feliz día de Sant Jordi!



Conducir en Semana Santa

Tal y como ya inform3 nuestro semanario, representantes de diferentes confesiones cristianas (cat3licos, ortodoxos, evang3licos y adventistas del S3ptimo D3a) han realizado una nota conjunta sobre la responsabilidad al volante en estos d3as de Semana Santa. Recuerdan que en el momento de desplazarnos tenemos que ser conscientes de que nos debemos a los dem3s y a nosotros mismos, que conducir ha de ser un acto responsable. Se refieren tambi3n a las actitudes de prudencia de los viandantes y se3alan los riesgos por las posibles faltas de atenci3n. Al margen del contenido de la nota, que es prudente y oportuno en unas jornadas de tr3fico intenso en las carreteras, es significativo que los cristianos de las diferentes confesiones realicen pronunciamientos conjuntos sobre temas que afectan directamente a los ciudadanos. Es una manera muy pr3ctica y concreta de ejercer el ecumenismo.

Hoy en d3a, muchos pasan muchas horas al volante, en tiempo laboral y tambi3n durante las vacaciones, aunque 3stas sean cortas. A raz3 de la crisis es f3cil que crezca la crispaci3n, los comportamientos agresivos, la conducci3n temeraria o simplemente que se produzcan distracciones que pueden ser mortales o muy graves. En los paneles luminosos de las autopistas, con acierto, se recuerda no s3lo el n3mero de muertos sino tambi3n los graves: ¡cu3ntas personas han quedado imposibilitadas para siempre a raz3 de un accidente! La vida o la salud propia, la de los seres queridos o la de terceros puede depender de unos instantes de distracci3n.

Por otra parte, muchos se preguntan si tiene sentido malgastar las vacaciones en la carretera haciendo horas de colas kilom3tricas. Algunos dicen p3blicamente que esta Semana Santa permanecer3n en su domicilio y procurar3n gozar del ocio en la ciudad o del pueblo de residencia. En una sociedad impelida por la prisa y la felicidad fugaz, se reivindica la lentitud como nuevo estilo de vida.

La Iglesia, a trav3s de la Pastoral de la Movilidad, ha de acompa3ar a aquellos que viajan y tambi3n a los que se quedan. Los cristianos debemos propiciar los espacios de interiorizaci3n y celebraci3n. Hay que favorecer el silencio, el reposo, el encuentro con los seres queridos, el descubrimiento de la naturaleza y del patrimonio. Los cristianos debemos procurar que llegue de alguna manera a todo el mundo la alegr3a de la Pascua. Benedicto XVI en su mensaje pascual recuerda que igual que el pueblo jud3o se encontr3 con el desierto m3s all3 del mar Rojo, tambi3n la Iglesia despu3s de la Resurrecci3n se encuentra con las alegr3as y las esperanzas, los dolores y las angustias de la historia, una historia que ha estado marcada por una nueva y eterna alianza y realmente abierta al futuro.

TEL3FONO PARA LOS SUSCRITORES

Hemos abierto un tel3fono de atenci3n para que los suscriptores puedan notificar cualquier incidencia en la distribuci3n del semanario.

933 613 660

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel 3ngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Ling3ista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf3a: Eul3lia Grande

Corresponsales: M3nica Garc3a, BARCELONA; Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi Curc3, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC

Colaboradores de esta semana: Jaume Aymar, Miquel Barbar3, Pilar3n Bay3s, Carme Borbon3s, Agust3 Codinach, Antoni Coll, Delf3 Dalmau, Joaquim Erra, Enric Frigola, Francesc Gamissans, N3ria Gispert, Joan Guiteras, Concepci3 Huerta, Elisabet Juanola, Jordi Llorach, Dani Maj3, Llu3s Mart3nez Sistach, Joan A. Mateo, Teodor Mell3n, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, Francesc Nicolau, Armand Puig, Josep Rius-Camps, Llu3s Serra, Llu3s Sol3, Josep M. Soler, Andreu Sotorra, Pere Tena, Francesc Torralba, Miquel A. Violan, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Publicidad: Josep Harris

Promoci3n: Alfons Miralles

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (subscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu3a, resto de Espa3a y Andorra: 120 €

Gibraltar y Portugal: 120,01 €

Resto de Europa: 195,10 €

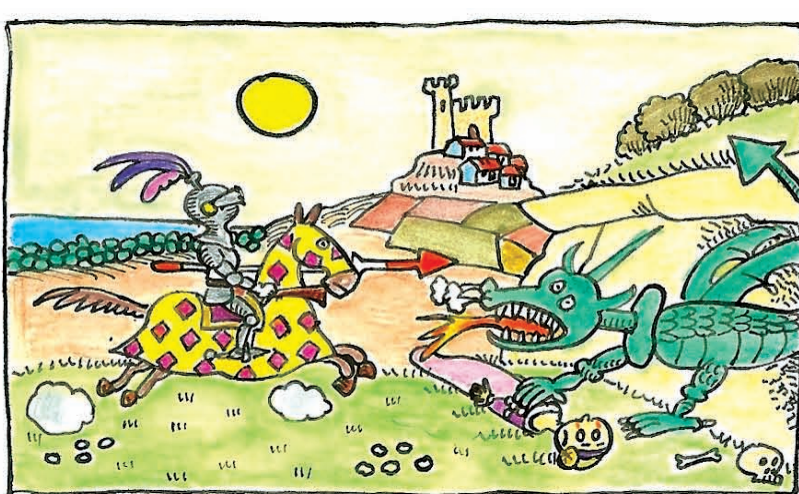
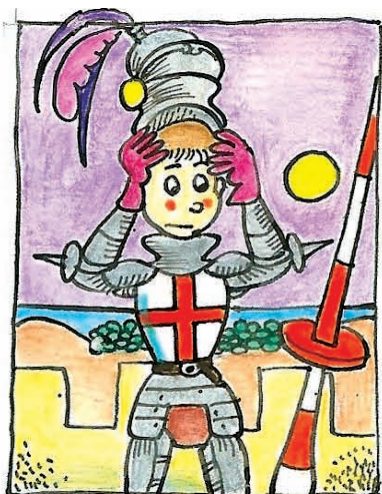
Am3rica y 3frica: 233,11 €

Asia y Ocean3a: 311 €

El semanario recibe ayuda del Departamento de Cultura y Medios de Comunicaci3n de la Generalitat de Catalu3a

LA TIRA DEL PRIMER PLANO

Por Pilar3n



El alma de un pueblo

¿Cómo contribuye el cristianismo a configurar el talante de los catalanes de hoy?

LLUÍS MARTÍNEZ SISTACH

Cardenal arzobispo de Barcelona



No comenzamos de cero. Venimos de lejos. Cataluña tiene más de mil años de historia y ésta está configurada por el cristianismo. Sin embargo, la fe cristiana

estaba presente desde el siglo III en nuestra tierra. El cristianismo ha contribuido y contribuye a configurar el talante de los catalanes de hoy. Los hombres vivimos y respiramos una cultura empapada de contenidos cristianos. Las raíces cristianas han elevado un árbol que ha dado y da fruta. Aquellas raíces han sido y son fecundas. El cristianismo nos ha marcado y configurado en la búsqueda de Dios, en el compromiso social, en el valor de la familia, en la importancia capital del amor, en la capacidad de acogida y de diálogo, en la práctica del perdón, etc. Nuestro carácter de ser un país de marca, de paso, de acogida desde siempre de pueblos, culturas y etnias distintas, ofreciendo todo lo bueno que tenemos y acogiendo todo lo bueno que aportan, es también contribución del cristianismo que por exigencias de la creación y de la encarnación nos ha hecho acogedores y receptores. Esto ha sido siempre y es hoy con el creciente fenómeno de la inmigración.

JOSEP M. SOLER

Abad de Montserrat



Hará ahora dieciséis años que el Concilio Provincial Tarraconense se clausuró con un mensaje que empezaba así: «No somos una comunidad poderosa en

recursos humanos. Nuestra presencia se inserta sin el relieve de otras épocas en la pluralidad de propuestas y de opciones de nuestra sociedad.» Pero añadía a continuación: «El Evangelio es una fuente de felicidad para todos los que lo acogen y se deja guiar por el Espíritu en el interior de la gran tradición de la Iglesia.»

Es un diagnóstico que se ha confirmado durante todo este tiempo. El trabajo de fondo de maduración en la fe de nuestros creyentes ha cristalizado en una discreta presencia en la sociedad catalana que se ha hecho respetar. Discreción que podría parecer, a ojos de algunos, un empobrecimiento, una falta de compromiso. Pero más bien debemos valorarla como un esfuerzo de fondo, como un trabajo de fundamentos más que de fachada. Cuando este esfuerzo es vivido en referencia al Evangelio y con un gran sentido de comunión —«la gran tradición de la Iglesia» de la que hablaba nuestro Concilio— consolida el trabajo de evangelización y lo hace salir de la inercia a buscar resultados



El cristianismo ha contribuido y contribuye a configurar el talante de los catalanes de hoy.

fáciles y espectaculares o del desánimo al que demasiado a menudo somos propicios.

La Iglesia en nuestra tierra existe, y existe con un talante que no sabría explicar por otro motivo que el hecho diferencial catalán. Nos lo dice la gente de fuera: los del resto de la Península y los de más allá de los Pirineos. De hecho, como no toda nuestra sociedad es cristiana, hace ya decenios que, sin ruido, nos hemos acostumbrado a fomentar un cierto «Atrio de los gentiles» antes de que Benedicto XVI divulgara esta acertada expresión como marco donde hay que situar la nueva evangelización. Siempre que la Iglesia en Cataluña ha sido catalana ha aportado al país, junto con el objetivo primordial de la savia cristiana, un plus que lo ha configurado culturalmente: ha creado una simbiosis, un diálogo entre fe y cultura, que ha sido un importante elemento identitario. Además, por supuesto, de su labor social y asistencial de primer orden.

Dicho mensaje recordó que «así como los anteriores Concilios contribuyeron, desde su misión específica, en el mantenimiento de la lengua del país, también lo que acabamos de celebrar es, de sobras, un servicio a la cultura y a la nación catalanas, de las que nuestras Iglesias son parte integrante». No puedo evitar mencionar dos hechos muy recientes que, a medida que pasan los días, ejemplifican de una forma fehaciente la afirmación conciliar. Me refiero, en primer lugar, a la Sagrada Familia de Barcelona, tanto por la genialidad del edificio como por el tono que tomó allí la liturgia de la dedicación de la basílica. Ha sido un verdadero descubrimiento para los propios catalanes y una proyección mundial en ámbitos que van más allá del hecho estrictamente religioso. El otro acontecimiento es la publicación de la reciente edición popular de la Bi-

JOSEP MARIA SOLER: «Siempre que la Iglesia en Cataluña ha sido catalana ha aportado al país, junto con el objetivo primordial de la savia cristiana, un plus que lo ha configurado culturalmente»

blia catalana interconfesional. Para los que conocen la historia de un siglo de difusión de la Palabra de Dios en nuestra tierra, no cuesta nada adivinar que representa la coronación del esfuerzo de varias generaciones. Estos dos hechos recientes nos hacen dar cuenta de que las grandes empresas que dejan huella histórica son esfuerzos colectivos que van más allá de la singularidad y el genio de sus promotores. Son, sencillamente, obra de todo un pueblo y motivo de una justificada autoestima.

MN. MIQUEL BARBARÀ ANGLÈS

Protonotario apostólico supranumerario



La Iglesia católica es una de las instituciones de nuestro sistema sociocultural —de nuestro país— que más ha contribuido a crear, a conservar, a revivir y a comunicar la conciencia viva de que Cataluña es una nación. Y esto marca el talante de muchos catalanes.

Puede parecer algo fuerte afirmar de la Iglesia católica este mantenimiento de la conciencia de ser una nación. En realidad hay que distinguir y precisar muchas cosas, sin que se reduzca la fuerza de la afirmación.

Cuando hablamos de la Iglesia católica, si lo hacemos desde la teología, desde lo que creemos, tenemos que afirmar que se trata de una unidad en lo esencial, de un cuerpo místico, de un pueblo de Dios...

Pero si hablamos de ella desde el punto de vista de las ciencias humanas, como colectivos que actúan en la sociedad, podemos afirmar que dentro de la Iglesia hay realidades muy distintas, sectores que pueden hacer afirmaciones contradictorias y que actúan como sujetos muy diferenciados los unos de los otros.

Pese a estas necesarias precisiones, podemos afirmar que grandes sectores de la Iglesia católica, los más cercanos al pueblo, en ciertos momentos la propia jerarquía —como es el caso del documento *Raíces cristianas de Cataluña*— y en todo tiempo grandes personalidades, de las que calificamos como fieles de la doble fidelidad: a la Iglesia y al país, como el cardenal Vidal i Barraquer y el arzobispo Pont i Gol, Mn. Damià Estela, Ramon Sugranyes de Franch (sólo por citar algunos), han mantenido vivos los rasgos que nos califican como nación, como es el caso de nuestra lengua milenaria.

Afirmar que somos una nación no es «hacer política». Es simplemente constatar un hecho, guste o no. Desde la Iglesia, como lo afirmaron nuestros obispos hace 25 años en dicho documento, los obispos lo hicieron como unos notarios que levantan acta de un hecho. En este caso siempre hay alguien que acusa de «hacer política», y no se da cuenta —o

→



La solidaridad y los valores cristianos y humanos son como una mancha de aceite y han tocado el corazón de muchas personas.

no se quiere dar— de que es él quien está haciendo política.

Desde la Iglesia lo hemos afirmado de forma muy independiente de lo que diga cualquier partido. Si uno afirma que somos una nación para contentar a un partido, está haciendo política. Y si afirma que no somos una nación, o rebaja los contenidos, por no disgustar o no contradecir a un partido está haciendo política. Debemos manifestarnos claramente independientes de los postulados políticos y ser fieles a la Iglesia católica en nuestro país, que tanto ha hecho y hace por la cultura catalana.

Muchas veces he dicho que si hoy todavía hablamos en catalán hay dos categorías de personas que se merecerían un reconocimiento: las madres de familia (históricamente ha sido así) y los párrocos (sobre todo de los pueblos) que en los momentos de más decadencia han enseñado a hablar y a rezar en catalán como lo más normal del mundo.

Y esta aportación histórica prosigue. No tengo espacio para extenderme en esto. Pese al descenso en la práctica religiosa, muchos partidos y organizaciones sociales estarían muy contentos si pudieran tener todos los domingos la cantidad de personas que van a las celebraciones y la cantidad de familias que transmiten valores cristianos y que marcan un talante en las personas de nuestra sociedad catalana, y tantos lugares de transmisión de valores cristianos, como las parroquias, los voluntarios de tantos campos pastorales, como los catequistas, los colegios, los centros de *esplai*, las organizaciones tan plurales de ayuda a los pobres y marginados, como Cáritas y Manos Unidas y muchas otras, y tantos hospitales y residencias y centros culturales de todo tipo. La lista sería interminable. No la puedo alargar. Seguro que tú, lector o lectora, lo harás.

Muchas veces he dicho que, si por un absurdo, todo lo que de algún modo es Iglesia, en un momento dijéramos «se acabó y marchamos», nuestra sociedad quedaría colapsada.

Sólo las ediciones de la Biblia, los libros litúrgicos y todas las publicaciones que se hacen en catalán son como un monumento a la lengua catalana. Y no digamos lo que se hace en los medios de comunicación social. Alguien puede

decir que todo esto —y mucho más que no queda mencionado— ¿no influye fuertemente en el talante de los catalanes de hoy? Yo estoy convencido de que sí. ¡Y que sea por muchos años!

CARME BORBONÈS

Presidenta de Cáritas Cataluña



Nuestros rasgos caracteriales se han forjado, en gran parte, al amparo de la tradición cristiana. Desde los inicios del cristianismo en Cataluña la atención y la

acogida a los más necesitados se hace presente en las primeras comunidades: los diáconos san Augurio y san Eulogio son testimonio público y martirial de ello. Por otro lado, aunque la situación geoestratégica nos ha conformado como tierra de paso, también ha sido espacio de acogida, de convivencia y de pacto, de libertades, de respeto y de reconocimiento al otro...

En este reconocimiento a la dignidad de los demás podemos descubrir raíces generadas en la experiencia del Amor que Dios nos ha manifestado y que nos ha capacitado para amar al prójimo desde una forma siempre renovada: a vivir, a convivir y a avanzar unidos, aunque a menudo no seamos capaces de descubrir el origen cristiano de este rasgo. Los ejemplos pueden ser diversos, incluso muy distintos, pero seguro que cada uno de nosotros hemos sido implicados en causas que defendían alguna forma de alteridad. De este reconocimiento a la dignidad de los demás surge la actitud de solidaridad.

Poniendo la mirada en los pueblos y ciudades de nuestro país, encontramos un amplio abanico de entidades y asociaciones que desarrollan propuestas y proyectos con el objetivo prioritario de ejercer esta solidaridad: ante acontecimientos que afectan traumáticamente la vida de las personas en distintos lugares.

Las propuestas reflejan un amplio espectro de situaciones sociales: acciones en favor de niños afectados por la sida en el continente africano, ONG de cooperación al desarrollo... En nuestra tierra, entidades de acompañamiento a gente mayor, de atención a niños

NÚRIA GISPERT:
«En Cataluña hay miles de personas generosas que no salen ni en los periódicos ni en la televisión ni en ningún otro medio de comunicación pero que trabajan para que una nueva evangelización llegue a toda la sociedad a través de sus obras»

enfermos de cáncer, *esplais* para personas discapacitadas, etc., la lista sería interminable. Es verdad que muchas de estas acciones sufren planteamientos no religiosos, pero su objetivo central es el de compartir, el de estar junto al otro, de hacerse hermano de los hermanos... ¡rasgos que nos conducen a lo que Jesús nos enseñó!

Solidaridad ante la vulnerabilidad, ante las dificultades... y acogida como ejercicio cotidiano de fraternidad. En la sociedad catalana, pese a algunas sombras, siempre se ha practicado la actitud de acogida y en estos últimos años los esfuerzos se han multiplicado, no sólo entre las comunidades cristianas (Cáritas parroquiales y otras entidades de Iglesia), sino también en la mayor parte de la ciudadanía. Principalmente entre los segmentos más jóvenes se manifiesta una firme voluntad de acoger y apoyar a los recién llegados a nuestra tierra.

Esta actitud, realizada desde varias iniciativas y modalidades, podemos entenderla, también, como un rasgo que tiene sus raíces en Mt 25,35: «Porque tuve hambre y me disteis de comer; (...) fui forastero y me recibisteis.»

Acogida, convivencia, solidaridad... buscando aquella «verdad que os hará libres» (Jn 8,32).

TEODOR MELLÉN

Sociólogo



Cada vez con más intensidad Cataluña es una sociedad fuertemente secularizada. La importancia de la religión en el ámbito público o en la vida de las personas

parece quedar relegada a un segundo plano, a un espacio bastante minoritario. Parecería que este fenómeno de la religión es una cuestión más propia de otros tiempos o de otros lugares lejanos que de nuestra Cataluña contemporánea.

La confirmación de esta diagnosis se puede hallar en el número cada vez menor de personas que en nuestra tierra afirman pertenecer a una religión, o en la creciente pérdida de importancia de las celebraciones religiosas tradicionales con motivo de acontecimientos como el nacimiento, el matrimonio o la muerte, por poner algunos ejemplos. Es un descenso bastante visible que llevaría a pensar que el cristianismo en nuestra tierra tiene una influencia cada vez menor.

Y por si esto no fuera suficiente, a esta secularización de la sociedad catalana, habría que añadir además que el cristianismo ya no tiene el monopolio religioso, sino que se ha visto obligado a convivir con otras religiones y otras formas de entender la religiosidad bastante distintos, en una situación de pluralismo cada vez mayor a medida que en nuestra sociedad hay una mayor diversidad religiosa, cultural y étnica.

Planteadas la cuestión de este tipo, con los fenómenos de la secularización y el pluralismo religioso, parece claro que el cristianismo puede aportar muy poco al talante de los catalanes de hoy. Pese a ello, ésta es sólo una de las dimensiones del cristianismo, una aproximación que deja patente la crisis de la religión institucional, pero que esto no supone necesariamente que las personas dejen de ser religiosas, ni que hayan renunciado a sus creencias ni que tampoco dejen de tener una sed de trascendencia. Más bien lo que indicaría este análisis es una transformación de los valores religiosos de los catalanes: del cristianismo institucional y tradicional a una nueva forma de vivir el cristianismo y sus valores caracterizada por la individualización, la autonomía y la personalización de las creencias.

En la vivencia actual de la religión la importancia del cristianismo no desaparece, sino que sufre un proceso de transformación que implica una fe de carácter más subjetivista, donde los contenidos dogmáticos y las estructuras teológicas son bastante difusos. Sigue existiendo una sed de trascendencia entre los catalanes, pero su satisfacción ya no pasa por los abrevaderos tradicionales del cristianismo institucional, sino que la unidad entre religión y creencia se rompe y esto da paso a una separación entre lo que se plantea a nivel institucional y lo que se cree y se vive a nivel personal, a una desvinculación entre lo que dicen las iglesias (especialmente sus jerarquías) y lo que viven y sienten los creyentes en sus vidas cotidianas.

Parece emerger una nueva forma de vivir el cristianismo que acentúa la individualización, en la que los creyentes son cada vez más autónomos y tienen

un mayor peso en la configuración de sus creencias. Tienen la oportunidad de desprenderse de sus lazos institucionales y de creer, ya no por el peso de la costumbre, la sociedad o la tradición, sino como resultado de una decisión deliberada que necesita de un esfuerzo personal y responsable para creer. Esta transformación, sin embargo, no significa la desaparición del cristianismo.

NÚRIA GISPERT

Miembro del consejo asesor de la Fundación Pedro Tarrés



El cristianismo desde el momento en que nace y llega a Cataluña impregna de forma intensa la vida de la sociedad y la condiciona, aunque hay sectores repre-

sentativos e importantes que se resisten a ello. De esta visión surge la dualidad que reconoce las raíces cristianas de Cataluña y el pensamiento racional y laico de separarse de ellas.

El 27 de diciembre de 1985 los obispos de Cataluña redactan un documento que titulan *Raíces cristianas de Cataluña*. En este escrito analizan en profundidad el cambio que sufrirá Cataluña y el papel que les tocará hacer a los cristianos.

Veinticinco años después hacen una actualización del documento que titulan *Al servicio de nuestro pueblo*.

En estos momentos Cataluña tiene importantes retos:

La crisis económica. Ésta afecta especialmente a las capas de la población con más dificultades. Los datos del 18% de paro en Cataluña y del 40% de la población juvenil hablan por sí mismas. Aquí los cristianos han tomado conciencia de ello desde instituciones como Cáritas, brazo caritativo de la Iglesia, hasta comunidades parroquiales y otras instituciones de ayuda, comunidades religiosas... Todas ellas han puesto al alcance de las personas afectadas todos los recursos disponibles que tenían. Esta solidaridad y estos valores cristianos y humanos son como una mancha de aceite y han tocado el corazón de muchas personas, convirtiendo el corazón de piedra en corazón de carne. Miles de voluntarios repartidos entre estas entidades intentan ayudar a causa del efecto devastador del paro. Esto ha ayudado a tejer una red social y a poner muchos recursos en común, que han ayudado a su vez a la cohesión social y a hacer y coordinar un trabajo en equipo y con un diálogo enriquecedor.

El reto de la inmigración. La mayoría de los inmigrantes que llegan a Europa son hijos e hijas de la desesperación. Por eso el respeto a la dignidad fundamental de estas personas debe traducirse en el reconocimiento de su derecho a emigrar. Las comunidades cristianas y más concretamente las parroquias han considerado la atención a los inmigrantes como una dimensión que forma parte de su misión al servicio del Evangelio y de la comunidad humana. Queremos construir el futuro con las personas inmigrantes. No queremos imponerles un futuro que les condene a ser ciudadanos de segunda clase, mano de obra barata a nuestro servicio. Queremos hacer camino con ellos, abrirles la posibilidad de colaborar con el diseño de un futuro común, de manera que también sea su

futuro. Necesitamos tomarnos con seriedad la llamada de Jesús a acoger como si fueran Cristo en persona, que llama a nuestra puerta porque él mismo necesita ser acogido en ellos. Esta forma de hacer es una de las formas que Cataluña no pierda su identidad y su lengua.

Diversidad cultural. Para convivir son necesarios espacios comunes de convivencia. Quien dispone de más posibilidades es la escuela, pero también son muy importantes las instituciones y entidades de tiempo libre. El pasado mes de enero, la Mesa de la Conferencia Episcopal Tarraconense aprobó el proceso de constitución del Movimiento de Centros de Esplai Cristians Catalanes con el objetivo de coordinar, en el ámbito de todas las diócesis catalanas, todo el trabajo pastoral que se está haciendo en los centros diarios y centros de *esplai* en las actividades de ocio de niños, adolescentes y jóvenes. Miles de niños y jóvenes de distintas culturas se relacionan en *esplais* cristianos. Aprenden a convivir distintas culturas y religiones. Esto contribuye de forma muy importante a que en nuestros pueblos y barrios se cree el clima necesario de aceptación mutua que favorezca la integración social.

Quisiera acabar esta pequeña reflexión con una llamada a la esperanza. En Cataluña hay miles de personas generosas que no salen ni en los periódicos ni en la televisión ni en ningún otro medio de comunicación pero que trabajan para que una nueva evangelización llegue a toda la sociedad a través de sus obras.

FRANCESC TORRALBA

Profesor de Blanquerna-URL



El alma de un pueblo. La expresión tiene resonancias románticas. El alma de un pueblo es su carácter, su personalidad, lo que le hace singular entre el conjunto de los pueblos. Los pensadores románticos del siglo XIX se referían al *Geistvolk*, que, textualmente, traducimos como el «espíritu del pueblo». Las obras de arte, las expresiones tangibles de la cultura son la dimensión visible de este espíritu que se expresa de múltiples formas, pero que en ninguna de ellas no queda totalmente ni plenamente manifestado. El Santo Cristo de Taüll es una expresión del alma de nuestro pueblo, pero también lo son la Sagrada Familia, *La persistència de la memòria*, *El quadern gris*, *Lo somni* i *Núvol i cadira*. El espíritu se denomina de muchas maneras y las obras visibles son una diáfana manifestación de ello.

Muchos cuestionarán esta visión romántica de pueblo. Negarán que exista un alma. Negarán, incluso, que haya pueblo. Algunos, sin embargo, creemos, al modo romántico que cada pueblo tiene su espíritu, su forma de ser y que el pueblo es más que la suma de

FRANCESC TORRALBA:
«El cristianismo sigue presente, difusamente presente en el alma del pueblo, como un sedimento intangible que da criterios y dibuja horizontes posibles»

las individualidades que lo constituyen en un momento dado. Un pueblo tiene una dimensión histórica; se configura a partir de una historia y se proyecta hacia el futuro. La dificultad radica en buscar los elementos que unen a este pueblo a lo largo de su historia, los rasgos que subsisten a lo largo de su trayectoria narrativa.

El cristianismo ha sido decisivo en la configuración del *ethos* de nuestro pueblo. No es el único elemento definidor, pero es innegable que ha dejado una profunda huella, visible en todos los pequeños pueblos y aldeas de Cataluña, en las tradiciones populares, en los adagios y en los refranes, pero también en las grandes manifestaciones pictóricas, literarias, poéticas o escultóricas. Somos un pueblo configurado por el cristianismo, pero, como todo pueblo de la Europa mediterránea también tenemos raíces muy profundas: el mundo griego y romano, el Renacimiento y la Ilustración en menor grado. Hemos sido, también, receptores de las grandes estéticas vanguardistas y rupturistas del siglo XX y de todos los movimientos innovadores en las artes, las letras y la pedagogía. El espíritu no es estático, sino todo lo contrario: fluye, cambia, se transforma, adopta nuevas figuras, porque es permeable a los elementos externos.

No es nada fácil entrever la huella que el cristianismo tiene en la actualidad. Las huellas, como las marcas en la piel, permanecen pasado un tiempo de contacto. En cierto modo, tal y como revela el último estudio de valores en Cataluña, *Valors tous en temps durs* (ESADE, 2009), estamos sufriendo un



Creyentes y no creyentes valoraron el mensaje bíblico como trascendental en la configuración de nuestra cultura.

acelerado proceso de destradicionalización, dicho en otros términos, un acelerado proceso de pérdida de elementos de nuestra singularidad como pueblo. El elemento cristiano se está evaporando del imaginario colectivo, se difumina, es cada vez más líquido, o incluso, más gaseoso. Con todo, aparecen nuevas expresiones del cristianismo que también toman forma y que configuran nuevas manifestaciones artísticas.

No sabemos qué quedará de la cultura presente en el futuro, no sabemos, ni de lejos, qué es lo que superará la prueba del tiempo. El cristianismo, sin embargo, sigue presente, difusamente presente en el alma del pueblo, como un sedimento intangible que da criterios y dibuja horizontes posibles. No se borran veinte siglos de influencia de repente. Persiste en la memoria colectiva un conjunto de referentes cristianos, aunque cada vez parecen más ausentes en la vida práctica de los ciudadanos.

CONCEPCIÓ HUERTA

Biblista



Creo que son varios los factores que han configurado y configuran nuestro talante de catalanes. El cristianismo, no obstante, nos ha marcado en el pasado de forma

especial: nuestra cultura, nuestra forma de entender la vida y la relación con los demás y con lo sagrado, mayoritariamente, están impregnadas de la tradición judeocristiana. Nuestro pueblo mantiene, sin duda, aquella impregnación. El día 30 de marzo fue presentada en Barcelona la Biblia llamada «popular». Personas conocidas de nuestra sociedad, creyentes y no creyentes, coincidieron durante ese acto en valorar el mensaje bíblico como trascendental en la configuración de nuestra cultura, lo cual hace necesario el conocimiento del texto por parte de las nuevas generaciones, y también de aquellos no tan jóvenes que por las razones que sea lo han menospreciado.

Un número importante de catalanes, sin duda, vive los valores del evangelio y los transmite. Pero este mundo nuestro tan globalizado desde muchos puntos de vista, también en el de las ideas y valores, hace que en Cataluña el cris-

tianismo, en el conjunto de la sociedad, haya disminuido en densidad y, sobre todo, en visibilidad. Pero con algo de atención nos daremos cuenta de que, ahora más que nunca, en nuestra tierra se realiza, por lo menos por vía de contraste, el mandato de Jesús a sus discípulos de *ser la sal de la tierra y la luz del mundo*.

Esta salsedumbre e iluminación actúan allí donde la vida humana es amada y respetada desde sus inicios hasta su muerte natural; allí donde la persona es considerada el centro de la sociedad, hacia la cual debe tender todo bien; donde la familia es un espacio de libertad en la que se vive el amor esponsalicio con fidelidad, se acoge y se educa toda nueva vida generada, se cuida a los ancianos y se vive el perdón de forma incondicional; donde se vive la política como servicio a los ciudadanos con el único objetivo de promover el bien común; donde se trabaja por la defensa de los derechos de nuestro pueblo; donde se vive la vertiente económica con solidaridad con los necesitados; donde en el ámbito laboral el trabajador (sea empresario, sea obrero) es siempre protagonista y nunca es un simple instrumento; donde en el ámbito educativo se busca la formación integral de la persona que abarca tanto la vertiente inmanente como la trascendente; donde en el campo de la investigación se busca por encima de todo el progreso humano y humanizador; donde el sufrimiento es vivido con sentido; donde se trabaja de forma desinteresada por los más débiles de la sociedad, etc.

Estas realidades están muy presentes en nuestro país y lo configuran decisiva-

mente, pero conviven con realidades totalmente opuestas que desconfiguran el talante de un pueblo y, pues, también el de Cataluña. Esta desconfiguración no tiene, sin embargo, la última palabra.

Los cristianos en Cataluña creo que tenemos una triple responsabilidad: vivir y mantener los valores evangélicos, trabajar para que sigan impregnando la vida social de nuestro país y trabajar junto a todas aquellas personas y grupos que desde otras convicciones y cosmovisiones se esfuerzan también por respetar y promover la dignidad de las personas y de nuestra nación.

ARMAND PUIG I TÀRRECH

Decano-presidente de la Facultad de Teología de Cataluña



Cataluña tiene mil años. El cristianismo, en Cataluña, tiene dos mil. Ésta es la constatación que fundamenta la historia de un país que ha forjado su personalidad a la sombra de la cruz y teniendo abierto el libro del Evangelio. De hecho, antes de que resonara una sola palabra en lengua catalana como consecuencia de la fragmentación del latín, ya había, en el territorio de lo que más tarde sería Cataluña, iglesias y monasterios donde se alababa a Dios. «La sangre de los mártires es semilla de cristianos.» Tertuliano había encañado esta frase en Cartago, y en pleno siglo III se hacía realidad en la actual Tarragona, donde el obispo Fructuoso, hombre de extracción humilde, no perteneciente a ningún

ARMAND PUIG:
«Se ha establecido un diálogo largo y fecundo entre el Evangelio y el pueblo catalán, entre el mensaje de las bienaventuranzas y la progresiva formación de una colectividad diferenciada»

linaje poderoso de la colonia romana, moría en el anfiteatro de la ciudad realizando una afirmación extraordinaria: «Debo tener presente toda la Iglesia extendida de Oriente a Occidente.» El cristianismo nació en esta tierra con un gran sentido de universalidad, el mismo que se encuentra un siglo después en el obispo Paciano de Barcelona y que ha configurado toda su historia. Escribe Paciano: «Cristiano es mi nombre, católico mi apellido.»

El protomártir tarragonino y el escritor y teólogo barcelonés señalan las dos raíces necesarias de la fe cristiana: dar testimonio con la propia vida y dar razón de la esperanza. En el futuro, la santidad pasaría por el martirio y por la acción apostólica, por el arrebatado del que pasa por «la debilidad de una hora» y por la sensatez del que gasta la vida al servicio del Evangelio. Fructuoso es

el arrebatado, Paciano es la sensatez. No hay término medio: la santidad se puede vivir en distancias cortas o largas, pero desde siempre ha sido y es el proyecto cristiano. La Iglesia que ha florecido en este país conocería el martirio en los siglos III-IV pero también en el muy reciente siglo XX. Y mientras, tal y como nos recordaba Benedicto XVI en la Sagrada Familia, miradas de santos poblaban la tierra catalana, los cuales formaban una historia singular, que ha resultado ser esencial. El goteo de amigos de Dios, conocidos y desconocidos, ha sido impresionante.

La santidad no se improvisa, se forja y crece. Tiene que haber una buena tierra y que en ella se entierre una buena semilla. La semilla sólo es una: el Evangelio de Jesús. La tierra, un pueblo que ha vinculado su identidad a la fe cristiana. Se ha establecido, pues, un diálogo largo y fecundo entre el Evangelio y el pueblo catalán, entre el mensaje de las bienaventuranzas y la progresiva formación de una colectividad diferenciada. El Evangelio configura el alma de este pueblo. Sin la buena noticia que la Iglesia ha predicado de forma indeseñaliente y que ha vertebrado la vida de centenares de generaciones, Cataluña no sería lo que es. Las formas de vida de este país, su cultura, su forma de ser sólo son comprensibles desde el cristianismo. Con el Evangelio surge una sociedad que, aunque en tiempos recientes en parte los seculariza, mantiene muchos de los elementos que se fundan en aquél. El reto es, ahora, trabajar para que este Evangelio sea comunicado con nuevo ardor a un pueblo que lo ha conocido, que lo vive y que, a veces, lo echa de menos.

El mejor regalo de Primera Comunión

CONTENIDO:

- Biblia del niño
- Misal para niños
- DVD del Hno. Zeferino
- Guía para rezar el rosario
- Rosario misionero
- Cruz de madera
- Cinta de los 10 Mandamientos



Regala "El Tesoro de Mi Primera Comunión", una caja con pequeños grandes tesoros para los niños que reciben a Jesús por primera vez, para que les ayude a seguir creciendo en su vida cristiana y a valorar el verdadero sentido de un día tan importante.

Donativo mínimo:

35€, gastos de envío incluidos.
30 €, si se recoge en oficinas.

¡Haz tu pedido ya!

Madrid: C/ Ferrer del Río, 14. Tel.: 91 725 92 12
Barcelona: C/ Luís Antúnez, 24 2º 2ª. Tel.: 93 237 37 63



Ayuda a la Iglesia Necesitada

Dependiente de la Santa Sede

¡Tú eres su esperanza!

www.ayudaalaiglesianecesitada.org

Oferta válida hasta agotar existencias.
El importe recaudado se destinará a material catequético para niños del Tercer Mundo.

«Sant Jordi es de las fiestas que honran a un país»

Josep Maria Ainaud de Lasarte, historiador, promotor cultural, abogado, periodista y político catalán

Carme Munté

Abogado, historiador, maestro, comunicador, periodista, político, promotor, luchador, catalanista, cristiano... Josep Maria Ainaud de Lasarte forma parte de una generación comprometida con su país a la que tocó interpretar todos los papeles posibles. A sus 85 años y a causa de la ceguera, hoy en día vive retirado en su casa, pero sigue siendo un maestro dispuesto a transmitir a todos los que le escuchan sabiduría, bondad y humildad. Conversando, el tiempo pasa rápido mientras la conversación va desgranando ideas, hechos, experiencias y recuerdos de toda una vida. De fondo, la calidez del piano acompaña la entrevista. Hay tantas cosas de qué hablar que me despido de Ainaud de Lasarte y de su mujer, Carme Agustí, con el compromiso de repetir la visita.

¿Qué le parece el día de Sant Jordi?

Es de los días que tengo la impresión de que nos encaminamos hacia un país normal. Otra cosa muy original es que es un día de fiesta, pero que se celebra trabajando. ¡Esto ya es vicio...! Poder unir la fiesta, el libro y la rosa es espléndido. Sant Jordi es de las fiestas que honran a un país. Sant Jordi es un símbolo de Cataluña y de los pueblos que quieren libertad y respeto, pero a la vez es también un conjunto de belleza en la historia, en el arte y en la leyenda. Lo que dicen los gozos: «*L'art, la història i la llegenda han brodat vostre mantell...*» Es un santo que tiene más de legendario que de histórico, pero la idea del santo es totalmente histórica: un oficial del imperio romano proclama su fe en Jesucristo aunque esto le cueste la vida. Es un mártir. La historia es lo que hemos sido, y la leyenda lo que habríamos querido ser. En el fondo, atraen más estas formas legendarias que las formas realmente históricas.

Su colección de sanjorges ronda el millar de piezas. ¿Cuándo la inició?

Desde pequeño. Me hacían gracia las estampas y las de san Jorge eran muy originales. Además, en el caso concreto de san Jorge las estampas y las figuras catalanas eran muy bellas. Hay un hecho curioso que no se sabe demasiado: los diputados en el año 1418 quedaron tan satisfechos de la imagen de san Jorge que habían encargado para la fachada de la Generalitat de la calle del Bisbe que acabaron pagando a su autor el doble de lo que habían acordado. La gente entonces se exclamaba: «¡Cómo pueden decir que san Jorge no ha hecho ningún milagro si ha conseguido que los diputados de la Generalitat acabaran pagando el doble de lo que habían acordado!» Por otro lado, el autor de este san Jorge era hijo de un esclavo griego, y que el hijo de un esclavo haya sido el autor de la escultura de san Jorge del Palau de la Generalitat ¡también es todo un milagro!

¿Vamos bien como país?

No, y lo digo sinceramente. En política existen dos cosas fundamentales: el proyecto y el liderazgo. Si un país sabe qué proyecto tiene y quién lo guía, sale adelante siempre. En cambio, en los momentos actuales, aunque hay personas

muy válidas, el liderazgo que tuvo en un momento determinado una figura como Jordi Pujol ahora no existe. Ahora bien, volverá a tenerlos porque un país necesita forzosamente estas dos cosas: el proyecto y el liderazgo.

¿Tampoco hay proyecto?

Que sea el más adecuado para el momento actual, no. Hay desorientación. Ante esto, debemos centrarnos y saber qué queremos: qué país queremos y quién puede liderarlo. Con todo, seguro que saldremos adelante. Lo que sucede es que todas estas cuestiones no únicamente necesitan un tiempo, sino también el tiempo adecuado para realizarlas. Ante la crisis económica actual, se hace de nuevo evidente que los ciclos de vacas gordas y de vacas flacas han existido siempre. Lo que hemos perdido

maestro cuando realmente unas generaciones han aprendido de ti algo que les ha ayudado a ser personas. Enseñar y aprender es lo mismo. Y cuando más aprendemos es escuchando. Siempre he intentado ser generoso en el sentido de que nunca he tenido nada mío, todo lo he querido compartir. He sido rico de lo que he dado.

En las tres ocasiones en las que se la han ofrecido, ha renunciado a la Creu de Sant Jordi. ¿Por qué rechaza los homenajes?

No es mi estilo. Por otro lado, la Creu de Sant Jordi se ha deteriorado un poco tal y como se ha ido dando porque se ha concedido a personas para las que no debía ser. La Creu de Sant Jordi era para la persona que ha realizado un servicio al país. Yo no soy nadie para decir

En aquellos momentos difíciles, teníamos que hacer de todo. Por otra parte, así como hay personas de una trayectoria lineal, hay otras que no. Para mí, ayudar a los demás es una de las cosas que he hecho con más ilusión. Nuestro país, Cataluña, ha estado siempre en una situación muy difícil y cuando las cosas están en situación difícil es cuando las aprecias más. En general, tanto las cosas que están en situación difícil como las que amas más profundamente, son las que cuestan.

¿La envidia es uno de los grandes pecados de nuestra sociedad?

La envidia es un sentimiento muy negativo y nefasto. Si la caridad es la máxima de las virtudes, el peor de los pecados debe ser la envidia, porque está en contra de la caridad. Creemos que la envidia es querer ser como el otro, cuando, de hecho, la envidia se basa en el hecho de que la felicidad del otro te molesta. Muy a menudo, cuando hablamos bien de una persona enseguida nos dicen: «Sí, pero...» Y esto es funesto, porque evidencia que el elogio del otro nos molesta. En nuestro caso de Cataluña, cada vez esto se da más...

Sus orígenes familiares son franceses, italianos y alemanes. ¿Cómo han enriquecido su nacionalismo catalán?

Me ha permitido vivirlo no como una exclusión sino como una suma. El nacionalismo tiene dos visiones: la defensa de un contenido cultural, y ésta siempre la apoyaré; y la exclusión de las culturas, y aquí nunca me encontrarán. Los catalanes, sin embargo, hemos tenido siempre una especie de susceptibilidad. De hecho, es natural, porque si tú pisas a una persona lo que no puedes hacer es pedirle que levante la mano. En lugar de quejarte lo que has de pedir es que te quiten el pie de encima porque te duele la mano.

¿Qué le ha supuesto esta ceguera que prácticamente le ha dejado recluido en casa?

El hecho de no ver me ha dado una gran lección de humildad y una gran confianza en Dios. Todo aquello que pensaba que eran méritos y éxitos míos ahora me doy cuenta de que no lo eran tanto. Me ha costado mucho aceptarlo porque para mí ha sido un cambio enorme. Lo que más me gustaba era viajar, leer y escribir, y ahora no puedo hacer ninguna de estas tres cosas. Poco a poco lo voy aceptando. Nadie me podrá quitar todo lo que he hecho, y esto es un capital extraordinario de experiencia, de conocimiento, de ilusión.

En una ocasión dijo: «Me gustaría que el país que yo dejase fuese mejor que el que encontré.»

Éste es el deber que tenemos todos los ciudadanos. En este sentido, puedo tener cierta tranquilidad de conciencia de que yo he ayudado en lo posible a que este país fuese mejor que el que encontré.



Agustí Codinach

de vista es que deberíamos haber hecho como José, que aconsejó al faraón que en épocas de vacas gordas almacenara trigo. Ahora bien, lo importante, como decía Krushov, es que haya vacas...

¿Se pueden negar las raíces cristianas de Cataluña?

Es un error porque si hay algo que tiene raíces cristianas es precisamente la cultura catalana. Negarlo es un claro signo de sectarismo, pero también hay otros... Por eso estoy tan en desacuerdo con el Memorial Democrático. Es una visión negativa de las cosas, muy sectaria y parcial. La memoria puede ser selectiva, pero no parcial.

¿Cuál es la parte que se quiere olvidar?

En este caso concreto, la persecución contra la fe y que, por desgracia, fue uno de los desencadenantes de la guerra civil. Tenemos que ser capaces de perdonar pero no de olvidar. Hay un ambiente anterior a la guerra que creó estos odios y que no se explica suficientemente. Si hay algo que debemos saber de la historia es que debemos conocerla bien.

Maestro de casi tres generaciones. ¿Qué significa la palabra maestro?

El maestro es sobre todo una persona que nos ayuda a ser personas. Es un título muy alto. Sólo puedes considerarte

quién se la merece, y por eso no acepté ser ni del jurado ni formar parte de los premios de honor. Ahora bien, si uno hace el trabajo bien hecho es porque es su deber. Más que el premio o el castigo, lo que para mí es importante es el deber, así como el reconocimiento y el afecto de las personas.

¿Con la Creu de Sant Jordi corremos el riesgo de tomárnosla a broma?

Sí, pero esto sucede un poco con todas las distinciones. Explican el caso de un hombre francés al que le preguntaron: «¿A usted lo conocen?» Y él dijo: «Mucho, soy el único que no tiene la Legión de Honor.» Se debe tener cuidado porque, a veces, creyendo que haces un bien la otorgas con facilidad. Como en todas las cosas, si no cuestan, no se valoran bastante. Dicho esto, me parece excelente que la tenga todo el mundo que la quiera tener. Lo que me sabe mal son aquellas personas que se lo trabajan, que insisten en ello... Las cosas no tienen que hacerse por temor o por premio, sino que deben hacerse por el deber. El deber es la mejor distinción que podemos tener y para mí ha sido un gran estímulo.

Leyendo su biografía sorprenden todas las teclas que ha tocado...

El Vaticano insta a los obispos chinos a aclarar lo ocurrido en Chendge

El Papa pide a los católicos que defiendan la fe aun a costa de sacrificios

Zenit

Ciudad del Vaticano

Los obispos implicados en la ordenación episcopal ilegítima de Joseph Guo Jincal el pasado mes de noviembre deben aclarar lo ocurrido ante el Vaticano y ante sus propios fieles para restañar la herida infligida a la unidad de la Iglesia. Así lo afirma el mensaje hecho público por el Vaticano, al concluir la 4ª Reunión Plenaria de la Comisión para la Iglesia católica en China. Este mensaje llega después de que las autoridades chinas obligasen, mediante presiones, a varios obispos a conferir la ordenación episcopal al secretario de la Asociación Patriótica, Joseph Guo Jincal, como nuevo obispo de Chendge, sin mandato pontificio. Al conocer la noticia, el Vaticano hizo público un comunicado en el que mostraba la consternación del Papa por lo sucedido. En aquel comunicado del 24 de noviembre, se anunciaba la aplicación de las penas canónicas oportunas (excomunión *latae sententiae*) al ordenado y a los implicados, e incluso se estudiaba la posibilidad de declarar inválida esta ordenación.

Ahora, en el mensaje, la Comisión afirma que, «en base a las informaciones y a los testimonios recibidos no tiene razones para considerarla inválida, mientras que la considera gravemente ilegítima, porque ha sido conferida sin el mandato pontificio, y esto hace también ilegítimo el ejercicio del ministerio». Además, la Comisión reconoce que dicho acto tuvo lugar habiendo sufrido presiones los obispos consagrantes.

Estas presiones y constricciones externas «pueden hacer que no se incurra automáticamente en la excomunión», afirma el mensaje. «Queda sin embargo una herida, provocada al cuerpo eclesial.» «Cada obispo implicado debe, por tanto, dar explicaciones a la Santa Sede y encontrar el modo de aclarar su propia postura a los sacerdotes y a los fieles, profesando nuevamente la fidelidad al Sumo Pontífice, para ayudarles a superar



Los católicos chinos viven su fe en medio de muchas dificultades.

su sufrimiento interior y para reparar el escándalo exterior que se ha causado», añade el mensaje. El Vaticano afirma su cercanía a los católicos chinos, y pide a los sacerdotes, a las personas consagradas y a los fieles laicos que «comprendan las dificultades de sus propios obispos, les animen, les apoyen con la solidaridad y con la oración».

Respecto a la 8ª Asamblea Nacional de los Representantes Católicos, que pretende regir la Iglesia en China, el mensaje recuerda las propias palabras del Papa en su carta de 2007, señalando que «la pretensión de algunos organismos, que el Estado ha querido y que son ajenos a la estructura de la Iglesia, de ponerse por encima de los obispos mismos y de dirigir la vida de la comunidad eclesial, no está de acuerdo con la doctrina católica». De cara a la elección de futuros pastores para las diócesis que siguen vacantes, el Vaticano desea «que no haya nuevas heridas a la comunión eclesial», así como su deseo de ser «completamente libre en el nombramiento de los obispos».

«De cara a la elección de futuros pastores para las diócesis que siguen vacantes, el Vaticano desea que no haya nuevas heridas a la comunión eclesial»

Recibidos por el Papa

Al terminar la reunión, los miembros de la Comisión fueron recibidos por Benedicto XVI. Durante ese encuentro, el Pontífice «reconoció el deseo de unidad con la sede de Pedro y con la Iglesia universal que los fieles chinos no dejan de manifestar, aun en medio de muchas dificultades y aflicciones». Según el Papa, la fe de la Iglesia, expuesta en el Catecismo de la Iglesia católica y que hay que defender aun al precio de sacrificios, «es el fundamento sobre el que las comunidades católicas en China deben crecer en la unidad y en la comunión». El Obispo de Roma recordó al final del encuentro «la apremiante invitación a toda la Iglesia a dedicar el día 24 de mayo, memoria litúrgica de la Virgen María, Auxilio de los Cristianos, a la oración por la Iglesia en China».

Por otro lado, la Comisión constató «el clima general de desorientación y de ansiedad por el futuro, los sufrimientos de algunas circunscripciones privadas de pastores, las divisiones internas en otras, la preocupación de otras que no tienen personal ni medios suficientes para afrontar los fenómenos de creciente urbanización y de despoblación de las áreas rurales». Junto a ello, afirman también la vitalidad de las comunidades cristianas y sus obras caritativas, a pesar de las dificultades. En este sentido, alientan a los obispos a que se preocupen por la formación en la fe de los fieles, así como a la importancia de erigir, en la medida de lo posible, «allí donde faltan y son necesarios, nuevos lugares de culto y de educación en la fe».

También se refiere el mensaje a «las dificultades que los seminaristas encuentran tanto para sus estudios en el extranjero como en su vida de seminario, apreciando también ejemplos de valentía y paciencia». Pero sobre todo, las mayores dificultades se relacionan con la unidad entre los fieles, y para superarlas, afirma el mensaje, es necesaria la oración: «Se podrán organizar varias iniciativas, que os ayudarán a renovar vuestra comunión de fe en Jesús Nuestro Señor y de fidelidad al Papa, para que la unidad entre vosotros sea cada vez más profunda y visible.» Finalmente, la Comisión mostró su satisfacción por la noticia de que la diócesis de Shanghai puede iniciar la causa de beatificación de Pablo Xu Guangqi, que fue discípulo del jesuita Matteo Ricci.



Encuentro de blogueros en Roma

Zenit / Ciudad del Vaticano

Los Consejos Pontificios de la Cultura y de las Comunicaciones Sociales de la Santa Sede han convocado un encuentro de blogueros en Roma el próximo 2 de mayo por la tarde. «Este encuentro tiene como objetivo permitir un diálogo entre blogueros y representantes de la Iglesia, compartir experiencias de quienes trabajan directamente en este campo, y comprender mejor las necesidades de esta comunidad», explica un comunicado de prensa emitido por los organizadores. «El encuentro permitirá también presentar algunas de las iniciativas que la Iglesia está emprendiendo para entrar en contacto con el mundo de los nuevos medios, tanto en Roma como en otros lugares», añade la nota.

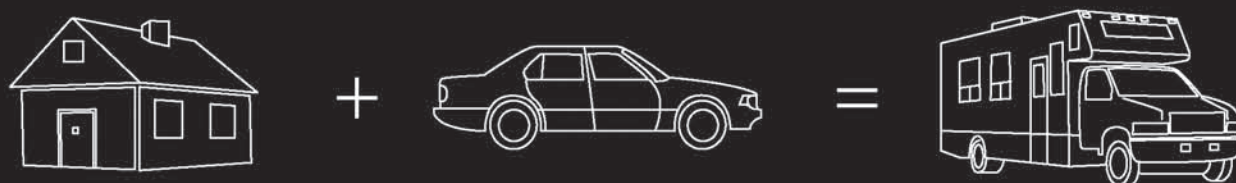
En los dos paneles previstos, diversos relatores presentarán algunos aspectos decisivos para una discusión general abierta a todos los participantes. En el primer panel, cinco blogueros, representantes de diversas áreas lingüísticas, abordarán respectivamente un tema específico de importancia general. El segundo panel ofrecerá el testimonio de personas implicadas en la estrategia comunicativa de la Iglesia, las cuales presentarán sus experiencias de trabajo con los nuevos medios, así como las iniciativas para asegurar un compromiso efectivo de la Iglesia con el mundo bloguero.

Entre los participantes en el encuentro estarán el cardenal Gianfranco Ravasi, presidente del Consejo Pontificio de la Cultura; el arzobispo Claudio Celli, presidente del Consejo Pontificio

para las Comunicaciones Sociales, y el padre Federico Lombardi, director de la Oficina de Información de la Santa Sede y Radio Vaticana.

Al presentar el encuentro, el cardenal Ravasi reconoció que «sabemos que en general los blogueros son algo provocadores». Y se preguntó: «¿Cómo es posible ignorar a los blogueros? Son sujetos fundamentales de la nueva comunicación.» Un aspecto importante del encuentro será la posibilidad de establecer contactos e intercambios informales entre los participantes para abrir en el futuro nuevos escenarios de interacción. Si bien la invitación está abierta a todos los blogueros, sin embargo quienes deseen participar deberán solicitarlo enviando un correo electrónico a blogmeet@pccs.it, añadiendo un link al respectivo blog.

¿y ahora?



DISEÑO + SOSTENIBILIDAD = W + W

W+W es el resultado de la ambición de Roca a la hora de incorporar soluciones nuevas, únicas e innovadoras en los espacios de baño. Una solución que combina diseño y sostenibilidad al unir el inodoro y el lavabo en una sola pieza. Su sorprendente diseño lo hace ideal para espacios reducidos, pero su gran aportación es la tecnología que permite reutilizar el agua usada en el lavabo para llenar la cisterna del inodoro. Un producto único que Roca ha hecho realidad.

Roca THE LEADING GLOBAL
BATHROOM BRAND
www.roca.com

Costa de Marfil

Angustioso llamamiento de los salesianos de Duekoue

Acogen en la parroquia a cerca de 25.000 refugiados

Redacción

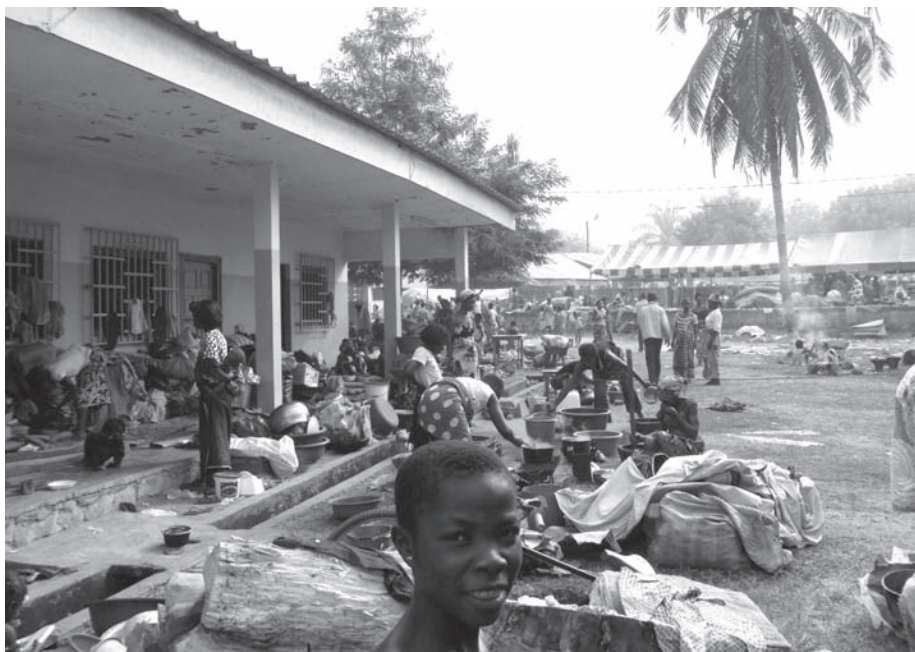
Duekoue

La detención de Laurent Gbagbo, el presidente saliente de Costa de Marfil, no ha terminado, ni mucho menos, con un conflicto que, como ya advirtió Manos Unidas, ha causado un daño irreparable a la población civil marfileña. Ejemplo de ello es el angustioso llamamiento que hace a esta ONG desde la ciudad de Duekoue el padre Vicente, salesiano, afincado en el país africano hace muchos años. En la parroquia que regenta junto a otro compañero salesiano, están recogidas ahora «unas 20 o 25 mil personas» que, malviven en unas condiciones «imposibles de describir».

El asalto a la ciudad, el pasado 30 de marzo, por parte de los rebeldes que apoyan al presidente electo Alassane Ouattara, provocó una avalancha tal de refugiados, que desbordó por completo la capacidad de asistencia de la parroquia. «Los primeros días», cuenta el padre Vicente, «sólo pudimos hacer algo por los niños. Les entregamos barritas energéticas para que pudieran comer algo... Para el resto no había nada». Hay que recordar que en enero se produjo un primer ataque en el barrio de Carrefour, en el que se quemaron más de 400 casas, que llevó a más de 3.200 personas a refugiarse en la parroquia.

El relato del misionero español es estremecedor: «Durante 4 o 5 días estuvimos sin abastecimiento de agua ni alimentos. Miles de personas sin nada para sobrevivir.» Ahora la situación se ha «normalizado»; hay seis horas diarias de agua (tres por la mañana y tres por la

ANS



«En general, se puede decir que falta mucho para que la situación sea mínimamente normal»

tarde) y algunas organizaciones humanitarias que reparten alimentos. Pero, con la voz entrecortada por los sollozos, el padre Vicente hace un llamamiento a ACNUR, la Organización Internacional para los Migrantes y otros organismos de acción humanitaria para que hagan algo para paliar la situación en la que se encuentran estas personas. Se necesita urgentemente un nuevo campo de refugiados porque «no se puede tener a la gente en estas condiciones».

«No entendemos», dice en referencia a algunas organizaciones, «la tendencia a la burocratización. Vienen, miran y se van a estudiar la situación. Y mientras, la gente vive literalmente, tirada sobre el barro y en la porquería». Las letrinas

se han desbordado y las condiciones de salud pública e higiene no son, ni mucho menos, las deseables. «Y luego hablamos del cólera», advierte. Los organismos internacionales que sí están presentes, como la Cruz Roja o Médicos Sin Fronteras «no dan abasto». «Necesitamos acción ya.»

Lo principal sería que estas personas pudieran regresar a sus casas, a sus poblados, pero esta zona del país ha sido muy castigada por el reciente conflicto y la gente tiene miedo. Se habla de detenciones de jóvenes y de escaramuzas de los distintos grupos enfrentados. «En general, se puede decir que falta mucho para que la situación sea mínimamente normal.» Tras la detención de Gbagbo algunos celebran y «otros permanecen encerrados con miedo».

El padre Vicente desmiente las noticias aparecidas recientemente en internet y en algunos medios en las que se habla de matanzas indiscriminadas de cristianos. «En estos meses, sobre todo en los asaltos de enero, muertos ha habido, pero no se sabe cuántos; probablemente, más de lo que se piensa...» Pero esos muertos de los que habla, no han perdido la vida por profesar una u otra religión sino por odios étnicos, políticos o económicos: «La religión, creemos, no tiene nada que ver en esto.» Y para serenar a quienes se preocupan por ellos aclara: «Nosotros estamos tranquilos. Bien de salud, aunque cansados.»

Finalmente, el misionero da a conocer sus prioridades: «Ahora, para nosotros es prioritario atender a estos miles de personas. Después, los niños huérfanos y ancianos serán los que más nos necesiten.»

Pakistán

Nuevo caso de falsas acusaciones de blasfemia

Fides / Faisalabad

Un cristiano llamado Arif Masih, de 40 años, del pueblo de Chak Jhumra, en el territorio de Faisalabad, fue arrestado el 5 de abril por la policía local, acusado de blasfemia. Lo ha comunicado la Comisión Justicia y Paz de la diócesis de Faisalabad, expresando su «profunda preocupación por un nuevo caso basado en acusaciones falsas». Según el informe policial, Arif ha sido acusado de romper algunas páginas del Corán y de haber escrito cartas intimidatorias a algunos musulmanes, para convertirlos al cristianismo. El artículo de la ley sobre la blasfemia citado por la acusación es el 295 párrafo C, que castiga el insulto o la profanación del Corán.

Arif Masih se encuentra ahora en prisión, mientras que la policía se ha desplegado para evitar que haya manifestaciones y protestas. Los cristianos, pero también varios musulmanes que conocen directamente a Arif, dicen que «es realmente imposible que Arif haya podido cometer tales actos de ultraje», explicando que el caso está basado en falsas acusaciones. La familia de Arif, de hecho, había ganado recientemente un caso sobre la propiedad de un terreno y el acusador de Arif es miembro de la familia musulmana que ha perdido la disputa y por lo tanto tiene la intención de vengarse.

La Masihi Foundation, que se ocupa de Asia Bibi, la mujer cristiana en la cárcel por blasfemia, está siguiendo de cerca la situación y está dispuesta a ofrecer asistencia jurídica y de protección a la familia de Arif. «Éste es otro episodio evidente de abuso de la ley sobre la blasfemia, utilizada para venganzas personales», ha señalado el director de la Fundación Haroon Barkat Masih.

Japón

La Iglesia agradece la donación de la colecta del Jueves Santo

AICA / Sendal

Mons. Martin Tet-suo Hiraga, obispo de Sendai, la diócesis más afectada tras el terremoto y tsunami en Japón, ha expresado su profundo agradecimiento hacia el Vaticano, que anunció la donación de la colecta durante la Misa de la Cena del Señor, que el Papa celebró el Jueves Santo, 21 de abril. El Consejo Pontificio Cor Unum, explicó

que la iniciativa vaticana quiere tener un valor paradigmático y animar a otras iglesias de todo el mundo a seguir su ejemplo, dada la emergencia en Japón. Mons. Hiraga ha dado voz a los sentimientos de la comunidad local diciendo: «Damos las gracias al Santo Padre de corazón. Aceptamos este regalo con gran alegría», y recuerda que «el cariño y la cercanía del Papa son concretos, pero es toda la Iglesia universal, también, la que está mostrando una gran solidaridad».



Youcat, un catecismo para los jóvenes

Se distribuirá a los participantes en la JMJ de Madrid



Zenit

Ciudad del Vaticano

Una especie de «abre-camino» al Catecismo de la Iglesia católica y a su Compendio, y un eficaz instrumento para la nueva evangelización. Así definió el cardenal Stanisław Rylko, presidente del Consejo Pontificio para los Laicos, el Youcat, el subsidio para los jóvenes del que se distribuirán 700.000 ejemplares a los participantes en la XXVI Jornada Mundial de la Juventud (JMJ) de Madrid. El texto, presentado en Roma, pretende exponer la fe católica en su conjunto, tal y como está contenida en el Catecismo de la Iglesia católica de 1997, con un lenguaje adaptado a los jóvenes.

Publicado en 17 idiomas, entre ellos el chino, Youcat ha sido escrito por un grupo de teólogos, sacerdotes y profesores de religión de lengua alemana bajo la responsabilidad de la Conferencia Episcopal Austríaca, y tiene la aprobación de las Conferencias Episcopales Alemana y Suiza. Para cada país está previsto un supervisor.

¿Por qué este subsidio? «La urgencia —afirmó en rueda de prensa el cardenal Christoph Schönborn, arzobispo de Viena— nace del hecho de que los jóvenes protagonistas de este texto pertenecen ya a una generación para la que ser cristianos es una elección consciente». Viven, de hecho, «en un contexto en el que representan una minoría y tienen, por ello, una aproximación a la fe muy distinta de nuestras generaciones, para las que era normal participar en la misa dominical». «Esta generación sabe que necesita responder a las preguntas de sus propios coetáneos», promoviendo esa «razonabilidad de la fe a la que se refiere Benedicto XVI».

Youcat está estructurado en 527 preguntas y respuestas; como conclusión de cada respuesta, los números remiten a exposiciones más en profundidad del Catecismo de la Iglesia católica. «Una decisión inteligente —comentó Mons. Rino Fisichella, presidente del Consejo Pontificio para la Promoción de la Nueva Evangelización— ante todo porque pedagógicamente permite componer mejor la síntesis necesaria para conservar los contenidos de forma breve y sintética.» «Escuchamos desde hace años —añadió Mons. Fisichella— la exigencia de llegar a «fórmulas breves» de fe que puedan ser memorizadas de modo fácil.» Por otra parte, «la historia de las profesiones de fe muestra con claridad que esto sucedió en los albores del cristianismo, y estas fórmulas permanecen inalteradas en los textos sagrados».

Las ediciones de Youcat tienen en cuenta factores relativos a cada uno de los contextos nacionales, por lo que en las partes centrales del volumen los jóvenes encontrarán el mismo texto en los diversos idiomas, mientras que las citas en las columnas al margen —tomadas de la Sagrada Escritura, de escritores, santos y doctores de la fe— así como las imágenes podrán reflejar las distintas culturas.

En la elaboración del texto ha colabo-



«Los jóvenes protagonistas de este texto pertenecen a una generación para la que ser cristianos es una elección consciente»

color de la Iglesia católica. En el centro pusimos una Y formada por las cruces pintadas por cada uno de los chicos que ha participado en el proyecto: Y está por *young*, *youth* o incluso *you*. Así nació la cubierta de Youcat.»

Una de las vicisitudes del proyecto ha sido la traducción italiana del texto, que presentaba una inexactitud en el número 420 dedicado a los métodos de regulación de la fertilidad, y no a los «métodos anticonceptivos», como estaba escrito: el subsidio fue, con todo, presentado a la prensa, con la inserción de una nota aclaratoria. «Se han producido problemas también con la edición francesa —advirtió Schönborn— que saldrá con retraso a causa de un error a propósito de la relación con las religiones.» No es insólito: «También con el texto del Catecismo de la Iglesia católica hubo que hacer muchas correcciones —añadió el cardenal Schönborn—; la Congregación para la Doctrina de la Fe recopilará las que se vayan señalando poco a poco, y las correcciones se insertarán en las próximas ediciones.»

Se corregirá también la referencia a la «eutanasia pasiva» (n. 382) señalado por los periodistas en la sala de prensa: «Eutanasia pasiva y eutanasia activa —afirmó Mons. Fisichella— son términos en desuso. Ya no se usan y no deberían usarse más. Hay que ser lo más precisos posible para evitar malentendidos en temas tan delicados.»

«No» a los anticonceptivos

El nuevo catecismo para jóvenes, publicado con una introducción de Benedicto XVI, no está a favor de los anticonceptivos, a diferencia de cuanto han anunciado fuentes de información en internet, basándose en una traducción errónea de la versión en italiano.

La propia traducción italiana del original alemán, que contiene un error de traducción en una pregunta sobre la materia (no en la respuesta), aclara la diferencia entre el recurso a los métodos naturales de planificación natural de la familia, y los artificiales, destacando los problemas morales que éstos últimos plantean.

En el número 420, según la traducción de Ediciones Encuentro en español, la pregunta dice: «¿Puede un matrimonio cristiano utilizar métodos de regulación de la natalidad?» Sin embargo, en italiano, la pregunta reza así: «¿Puede un matrimonio cristiano utilizar métodos anticonceptivos?» Youcat responde: «Sí, un matrimonio cristiano puede y debe actuar responsablemente con el don de poder dar vida.» Más allá de este malentendido provocado por la pregunta mal traducida, el resto de los textos de Youcat superan las dudas.

rado un grupo de 50 jóvenes, elegido de forma que fuese lo más representativo posible de las realidades juveniles. «El texto», explicó Nikolaus Magnis, seminarista de la diócesis de Limburgo, uno de los jóvenes que ha colaborado en Youcat, «no está escrito en un lenguaje exclusivamente teológico, comprensible solo a quien ha estudiado teología, pero tampoco en un dialecto juvenil». La primera contribución de los jóvenes está en el propio nombre del texto: «Todos, por abreviar, llamábamos *Ju-Kat* al proyecto, por las iniciales de *jugend*, «juventud» en alemán, y catecismo. Después a alguno se le ocurrió escribirlo como es ahora, y el Santo Padre adoptó el nombre.»

Los jóvenes colaboraron en las discusiones y en la formulación de las preguntas: «Creí que me aburriría —afirmó Isabel Meuser, estudiante de violín en la Royal Academy de Londres, y que transcribió el resultado de las discusiones—, en cambio ha sido muy interesante: cada uno ha contribuido según su especialización, y el resultado es sorprendente.» «El responsable del diseño —añadió Magnis— nos pidió que le dejásemos hacer un libro de color amarillo, porque el amarillo es el



SANTA MARTA SERVEIS ASSISTENCIALS

Asistencia en postoperatorios, enfermos crónicos, enfermos temporales.

Compañía a ancianos, ayuda a domicilio, desplazamiento a consulta médica.

Cuidado del bebé y recién nacido.

Servicio en clínicas y domicilios particulares sin limitación horaria.

Enfermeras, auxiliares de clínica, puericultoras, cuidadoras/es.

Tel. 932 453 758 / 932 315 227

«La liturgia de Jerusalén siempre es pascual, siempre está en camino»

Enrique Bermejo Cabrera, o.f.m., ex presidente de la Comisión Litúrgica de la Custodia de Tierra Santa

Cristina Sánchez

¿Cómo vive la Iglesia católica latina en la tierra de Jesús la Semana Santa? ¿Qué rasgos hacen especial la liturgia de Jerusalén? El P. Enrique Bermejo, que ha sido presidente de la Comisión Litúrgica de la Custodia de Tierra Santa, nos invita a conocer cómo se vive la Semana Santa precisamente donde tuvieron lugar los hechos que celebramos los cristianos de todo el mundo.

Conocemos el trabajo de los franciscanos en la conservación de los Santos Lugares. ¿Y en cuánto a la liturgia?

A los franciscanos, además de la conservación, restauración y mejora de los Santos Lugares, les están encomendadas las responsabilidades referentes a la liturgia que se celebra en ellos y eso en virtud del encargo recibido de la Santa Sede. Pablo VI, después de su peregrinación a Tierra Santa en 1964, enviaba un conmovedor telegrama a los «queridos franciscanos de Tierra Santa», en el que, entre otras cosas, recordaba los encuentros que con ellos había tenido en sus acogedoras casas y «en los santuarios que ellos tienen el privilegio de custodiar y en los lugares en los que promueven el culto perenne en el nombre de la Iglesia católica». Coincidiendo con el aniversario de la muerte de san Cirilo de Jerusalén, la Custodia de Tierra Santa inició algunas renovaciones de la liturgia de Cuaresma y de Semana Santa. La inicial la hallamos en las Vigilias dominicales de Cuaresma. Teniendo en cuenta las reformas del Concilio Vaticano II, se hizo una adaptación según el esquema de las vigilias que corresponde a la actual

Liturgia de las horas. Así, inspirándonos en el texto de Egeria, recuperamos el sentido pascual al leer el evangelio de la resurrección en Cuaresma.

¿Resurrección en Cuaresma?

Es una particularidad de Jerusalén. Durante la Cuaresma se lee el evangelio de la resurrección, mientras que en otros lugares se leen los evangelios del domingo. ¿Qué otro evangelio puedes leer delante de la tumba vacía? A algunos liturgistas les pareció un poco extraño cantar el aleluya en este momento, pero si la tumba canta «aleluya», ¿cómo la podemos hacer callar nosotros?

Ha hablado de los textos de Egeria.

Ha llegado hasta nosotros un manuscrito de esta peregrina española del siglo IV que contiene la narración del larguísimo viaje en el que se explica sus experiencias al visitar los Santos Lugares. Además, en la segunda parte hace una descripción muy detallada y precisa de la liturgia que se celebra y vive en la Iglesia de Jerusalén del siglo IV.

A la hora de llevar a cabo la adaptación, estos textos deben haber sido de gran inspiración.

Evidentemente. Egeria no siempre nos

proporciona textos, pero sí nos da la descripción de la liturgia. Es curioso comprobar la importancia que tenía esta celebración en Jerusalén de la noche de sábado a domingo durante todo el año y también por Cuaresma. La gente lo percibía como algo importante e inherente a su identidad. Dice Egeria que la gente iba «como por Pascua». Tanto es así que se anticipaban a la hora de la celebración llegando cuando todavía las puertas de la basílica estaban cerradas y la gente se amontonaba en la entrada. Por eso había diáconos y sacerdotes para improvisar una oración, de aquí nace otra celebración de espera. Hoy en día, en la misma circunstancia, se puede observar el mismo fenómeno. Cuando se abren las puertas entra todo el pueblo y, curiosamente, en esta ocasión el obispo ya está dentro esperando. Sin embargo, en otros oficios el obispo llega cuando la celebración ya está comenzada, cuando le avisan, y después da la bendición, para concluir. Y al acabar los fieles se acercan al obispo para recibir la bendición. Todavía es natural aquí este contacto de los fieles y jerarquía al acabar las celebraciones.

¿Qué otras fuentes se han trabajado para este renovación?

Además de Egeria, en el leccionario armenio del siglo V encontramos las lecturas de las celebraciones de las que nos habla nuestra peregrina, particularmente de la Semana Santa. También nos ofrece la lista de los evangelios y de las lecturas para las catequesis, tanto mistagógicas como prebautismales, que coinciden con la catequesis de san Cirilo de Jerusalén.

El Santo Sepulcro está regido por el status quo de 1853. ¿Ha afectado esto a la hora de renovar la liturgia?

El *status quo* rige las comunidades cristianas que offician en el Santo Sepulcro. Además de los latinos y católicos, disfrutaban de derechos los griegos, armenios, coptos y sirios. Para poder cambiar los horarios u otras circunstancias de las celebraciones se requiere el consenso de los católicos (franciscanos de la CTS), griegos y armenios. El *status quo*, que afecta además a la basílica de la Natividad en Belén y a la tumba de la Virgen, incide en el momento de la celebración en cuanto a horarios, movimientos, itinerarios y a la manera de ejecución, es decir, en canto o simple lectura.

En cuanto al triduo. ¿Ha sido complicada la renovación?

Sí, en un sentido. Las estructuras, tanto de espacio como temporales,



quedaron reflejadas en el *status quo*. Inmediatamente, después del Vaticano II la Custodia de Tierra Santa quiso aplicar la nueva liturgia de la Semana Santa, pero fue posible a causa del *status quo*. Posteriormente, dentro de los límites espacio-temporales, se ha actualizado la liturgia con algunas particularidades. De esta manera resplandece, dentro de algunos límites, la liturgia del Misterio pascual en el mismo lugar de su acontecimiento histórico.

Háblenos del Triduo Pascual.

El Jueves Santo celebramos la Misa de la Cena del Señor según el misal romano de 1975 (ahora de 2002) y se ha incluido el lavatorio de los pies en la misa que antes se hacía posteriormente. Por la tarde tenemos el *Officium comitatus Domini*, u Oficio de acompañamiento del Señor. Esto en el Santo Sepulcro, porque al mismo tiempo tiene lugar una peregrinación al Cenáculo, para recordar allí la Cena del Señor. La celebración de la Pasión se celebra en el Calvario, con los problemas de espacio que eso genera, y aquél es un lugar muy reducido. Y esto lo tiene que entender la gente: la estrechez del espacio limita los movimientos y, a veces, crear confusión con las celebraciones de otros ritos. Pro al fin y al cabo, estamos todos alabando a Dios a la manera propia de cada rito.

Sigamos. Sábado Santo. Nos preparamos para la resurrección.

Se ha adoptado, naturalmente, la liturgia del misal de Pablo VI con algunas particularidades, ya que no podemos olvidar que nos hallamos en el Santo Sepulcro. El encendido de las brasas para el incensación se lleva a cabo a las puertas de la basílica. Pero el cirio no se enciende en la puerta de la basílica, como se hacía antes, sino de la luz que se saca de dentro de la tumba. Egeria explica, cuando describe el lucernario, que una luz arde día y noche dentro de la tumba y de esta luz se encienden todas las velas y luces de fuera. Así también, de esta luz, se enciende el cirio pascual, que significa Cristo luz. Cristo con su luz nos baña de esplendor y de alegría pascual.

Los orientales llevan a sus países la llama del Fuego Santo que sale de la Tumba el sábado Santo. Y los cristianos de Jerusalén distribuyen la luz pascual por las calles de la ciudad antigua.

¿Domingo?

En lo que respecta al Domingo de Resurrección no ha cambiado nada. Después de la celebración de la Eucaristía pascual se sigue con la procesión, anunciando los cuatro evangelios de la resurrección

alrededor de la Tumba, que es como anunciar la resurrección de Cristo a todo el mundo, a los cuatro puntos cardinales. En este punto la liturgia es parecida, aunque de manera distinta, a la de los griegos ortodoxos. Éstos anuncian en evangelio en todas las lenguas el domingo de pascua.

Durante el Triduo Pascual, cada tarde hay oficios. ¿En qué consisten?

Como antes de la reforma, se siguen celebrando los oficios del Triduo Pascual en el Santo Sepulcro, ante la Tumba a primera hora de la tarde. Estas celebraciones rememoran

el Misterio pascual que tuvo lugar aquí en estos días por nuestro Señor Jesucristo. Se han inspirado en los antiguos documentos litúrgicos de Jerusalén; del leccionario armenio y georgiano las lecturas y los salmos. En este oficio se leían los salmos y se apagaba una vela cada vez que se recitaba un salmo. Ahora, sin embargo, los oficios se inician con el encendido y las velas se van apagando naturalmente. Son las velas del Tenebrario las que indican presencia católica en el Santo Sepulcro.

¿Cuál es la particularidad de la Semana Santa en Jerusalén?

La particularidad es que la celebramos en los lugares de los que hablan las lecturas de la liturgia. La Pascua es preparada por la Cuaresma. Y es que la Cuaresma, aquí en Jerusalén, es un tiempo pascual. Egeria la llamaba «las fiestas», porque apuntan hacia la Pascua. Por Pascua se celebra la muerte y la resurrección y todos los lugares tienen sentido, porque todos se relacionan entre sí en el movimiento litúrgico de ir de uno a otro. Además, la liturgia de Jerusalén siempre es pascual, siempre está en camino, es procesional. Cuando el obispo se mueve, es la comunidad la que se mueve, la que le acompaña. Es una liturgia optimista.

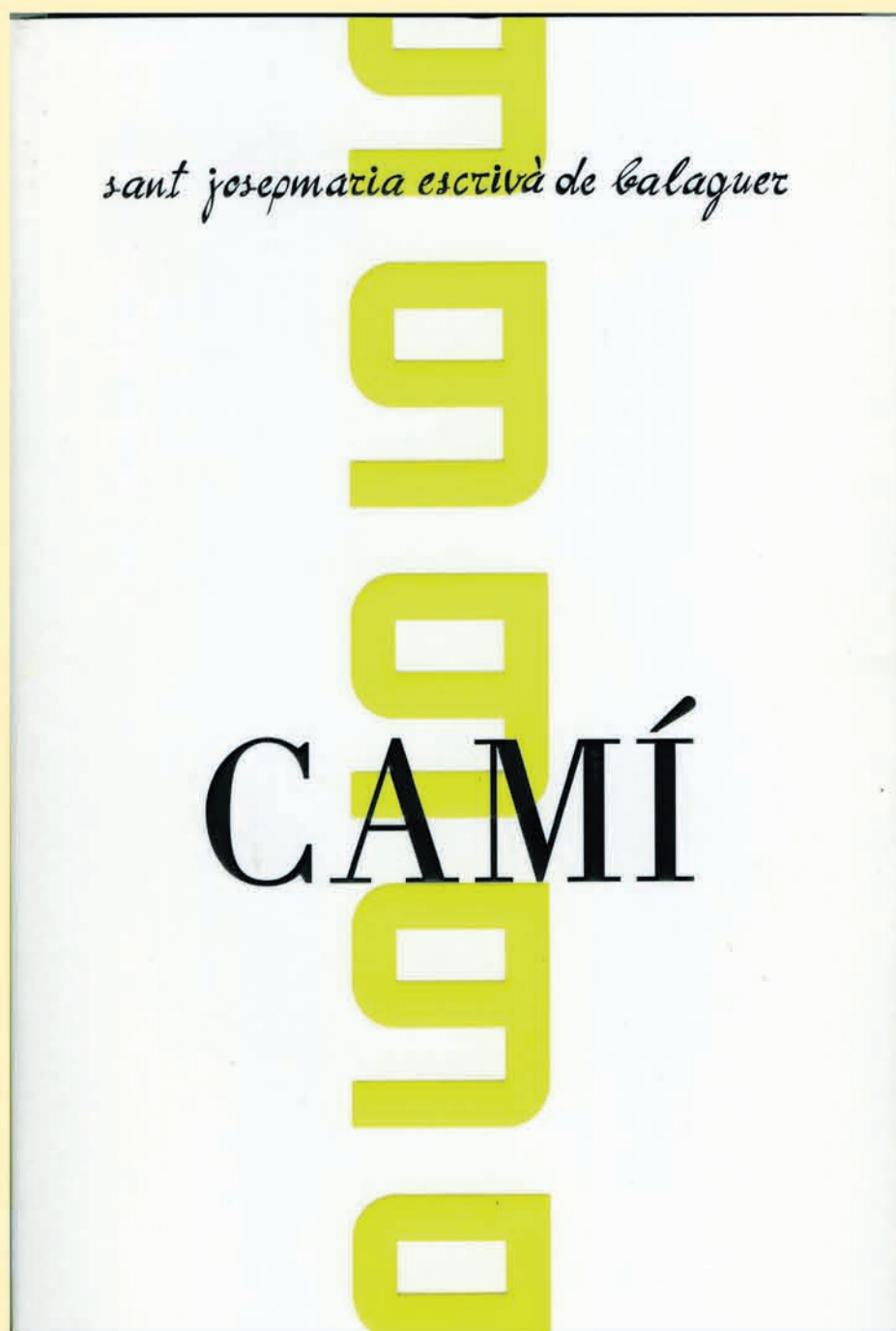
El caso es que la liturgia de Jerusalén, a lo largo de los siglos, ha servido de ejemplo para muchas otras.

Sí, por ejemplo el rito de la veneración de la reliquia de la cruz que se hacía el Viernes Santo en el *Post crucem* ha sido adoptado por el rito romano. La liturgia de Jerusalén también influyó en el rito hispánico, ambrosiano y en todas las liturgias. También los benedictinos siguen el uso de Jerusalén al ser proclamado por el abad el evangelio de la resurrección la madrugada del domingo.

¿Podríamos hablar de una nueva liturgia ecuménica?

Ecuménica en el sentido de que algunos rasgos son comunes a todas las liturgias, y romana porque es la liturgia que sigue la Custodia de Tierra Santa en todo el mundo y en los Santos Lugares. Pero, claro está, no es una nueva liturgia.

EDITORIAL ALBADA



VUITENA edició catalana. D'aquest llibre se n'han fet 442 edicions, amb un tiratge aproximat de 4.700.000 exemplars en 51 idiomes diversos.

Preu de venda al públic 11€

Llibreries on es poden adquirir obres d'Albada:

BARCELONA : GARBÍ, Via Augusta, 9 -GARBÍ UIC, Inmaculada,22 - GARBÍ IESE, Av Pearson, 21 - CLARET, Roger de Llúria, 5 -
BALMES, Durán i Bas, 11 - CANALES, Fabra i Puig, 1-3 - ABACUS, Córcega, 271 -PAPERS I LLIBRES PLATÓN,Balmes, 320 -ÀNGELUS, Valencia, 216
BADALONA: MARTÍNEZ, Arnus, 25 - DUATIS, Francisco Planas i Casals, 40 - SALTA MARTÍ LLIBRES, Canonge Varanera, 78 -
FRAGA: BADIA, Av De Aragón, 1
GIRONA: EMPÚRIES, Álvarez de Castro, 6 - DIOCESANA, Plaça del Vi, 2 - GELI, ARGENTERIA, 18
HUESCA: PAPE-IDEA, Calvario, 28 Monson
HOSPITALET: MONTSE, Plaça Francesc Macià, 1
LA GARRIGA: LA TALAIA, Can Xic Corder, 23
LLEIDA: CACELLES, Mayor. 46- RAMÓN LLULL, La Palma, 9 - COMPANY CENTRE,Lluís Companys, 4 - SERRA, Davant, 33 -
MATARÓ: MONTSE, Bisbe Iruita, 2 (Almacelles)- ALFEREZ ORÓ, Mayor (Torres de S.), 15
MOLLERUSA: ROBAFAVES, Nou, 9
PALMA DE MALLORCA: DALMASES, Verdaguer, 5
PAMPLONA: SAN PABLO, San Miguel,66
RUBÍ: UNIVERSITARIA, Sancho el Fuerte, 24
SABADELL: L'OMBRA, Pere Esmendia, 21 -FARELL, Josep Saltó i Carreras, 17-19- GRÁFRICAS VENTURA, San Pedro, 32
SANT CUGAT: PAES, Av Concordia, 67 - TÉCNICA, Tres creus, 65-73
SANT QUIRSE DEL VALLÉS: EL CELLER DELS LLIBRES, Rambla del Celler, 25 - GARBÍ SANT CUGAT, Hospital General de Catalunya ,Gomera s/n- ALEXANDRIA, C/
SEVILLA: de Villà , 10 - XANFRÀ, Rambla del Celler, 97
TARRAGONA: TARSIS, Av Luis de Morales, 1
TERRASSA: ROSA MARTÍ ESCRIVÀ, Bon aire, 8
TORDERA: CAU PLE DE LLETRES, Cremat, 15 - CINTA, Ample, 95-97 - GRAFOS, Camí Fondo, 24 - LLETRES I PUNT, Prat de la Riba, 79
VILANOVA I LA GELTRÚ: TORDERA,alcalde Vendrell s/n
LA MOLASA, Sant Gervasi, 36

EDITORIAL ALBADA, S.L
Plaça Freixa i Argemí, 8-4t.2n
08224 Terrassa (Spain)
Tel. 93 735 07 52 / 609 07 08 54
Fax 93 735 13 45
mariana@editorialalbada.com
www.editorialalbada.com
Mariana Granillo Casas

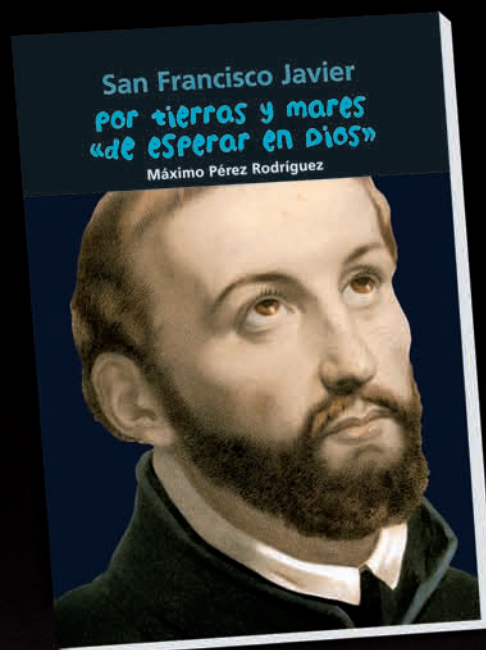
Nuevos títulos de la colección

biografía joven



El hijo del trueno (San Juan de Betsaida)

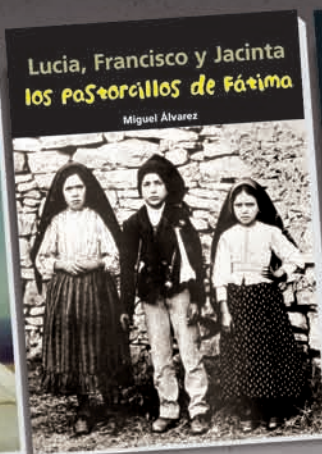
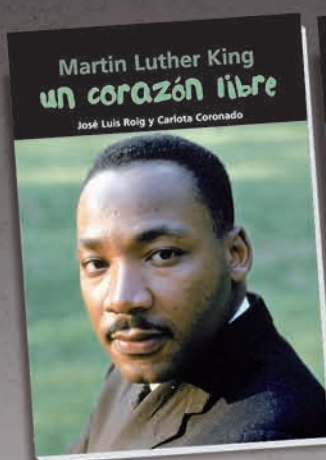
Siglo I. Juan nace en Betsaida, cerca del río Jordán. Como discípulo de Juan el Bautista conoce a Jesús y comienza su gran amistad con él, que no terminará jamás. Poco después, el Señor le llama a formar parte del grupo de los doce Apóstoles. Juan es el único apóstol que le acompaña hasta el Calvario y el primero en reconocerle después de haber resucitado.



Por tierras y mares de esperar en Dios (San Francisco Javier)

Francisco nace en 1506 en Navarra y muere en China en 1552, agotado tras diez años de febril actividad como misionero. Sus itinerarios, una muestra de superación y valentía, responden a su decisión de ayudar al prójimo en la más profunda de sus necesidades y carencias, que era el desconocimiento de Dios y de su enviado Jesucristo.

Otros títulos de la colección



incluye cuaderno documental



Casals



www.editorialcasals.com

Madrid

Cáritas Pakistán rinde cuentas en Madrid por la ayuda prestada

Redacción
Madrid

Mons. Joseph Coutts, obispo de Faisalabad y director de Cáritas Pakistán; Anila J. Gill, secretaria nacional de esa Cáritas, y Eric Franklin Dayal, coordinador para la Gestión de Desastres, han estado recientemente en Madrid para rendir cuentas a la opinión pública española sobre los objetivos alcanzados por la red Cáritas en ese país asiático dentro del ambicioso plan de respuesta a la emergencia causada por las devastadoras inundaciones que, en agosto pasado, arrasaron buena parte del país, causando miles de víctimas y millones de afectados.

Gracias a este plan de respuesta a la emergencia ha sido posible distribuir ayuda de primera necesidad a cerca de 250.000 personas, además de proporcionar ayuda médica de urgencia a otros 62.000 damnificados.

Esta operación humanitaria, que se ha llevado a cabo en las diócesis de Hyderabad, Quetta, Multar, Rawalpindi, Lahore y Karachi, ha contado con el apoyo financiero de Cáritas española, que hasta la fecha ha aportado un total de 200.000 euros. «Nuestra acción ha estado abierta a todos los damnificados,

Cáritas



independientemente de su confesión», explicó Mons. Coutts, un criterio de solidaridad de especial significado en un país como Pakistán, donde los cristianos representan a penas el 2% de un país de 185 millones de habitantes mayoritariamente musulmanes.

Además de agradecer a Cáritas española la estrecha colaboración prestada en esta emergencia, los responsables

de Cáritas Pakistán llegaron a Madrid para explicar también los objetivos del inminente plan de rehabilitación y reconstrucción, y que tiene previsto proporcionar durante los próximos dos años vivienda, atención sanitaria y medios de vida a unas 190.000 personas. Esta fase, que cuenta con un presupuesto cercano a los 7 millones de euros, será financiada con las aportaciones de Cáritas española

y de otras Cáritas donantes.

Uno de los temas que plantearon los responsables de Cáritas Pakistán es la delicada situación que atraviesa el país debido a la violencia extremista ejercida por algunas minorías religiosas contra las comunidades no musulmanas. En este sentido, Mons. Coutts quiso dejar constancia del prestigio del que goza Cáritas en el país: «Somos bien conocidos y nuestra labor es apreciada por todos, especialmente a partir del trabajo a favor de las víctimas que llevamos a cabo tras el terremoto de Cachemira de 2005, lo que nos permite trabajar codo con codo con las autoridades locales y con el ejército, que está jugando un papel decisivo a la hora de permitir el reparto de la ayuda a las comunidades que han quedado aisladas en las zonas menos accesibles.»

El obispo de Faisalabad instó también a la Unión Europea «a adoptar una postura más decidida a la hora de defender la libertad religiosa y los derechos de las minorías, ya que no es sólo Pakistán la que está sufriendo este problema».

Y en cuanto al reciente nombramiento como asesor especial del presidente del país del hermano de Shahbaz Bhatti, el ministro de Minorías asesinado en marzo, Mons. Coutts señaló que esa decisión supone una voluntad por parte del Gobierno de «reafirmar el trabajo a favor de la tolerancia entre las distintas confesiones y del diálogo interreligioso que caracterizó la trayectoria pública del fallecido, una persona honrada y sensible, respetada por todos».



1ª edición: enero 2011
2ª edición: abril 2011

«Este libro recoge las memorias de una vida muy plena en la que se hermanan sus vivencias y trabajos, como hijo —es emocionante todo lo que nos explica de su afecto filial hacia sus padres—, como escritor, como profesor del Seminario Menor de la Conreria, como responsable de cargos pastorales de ámbito diocesano y, sobre todo, como párroco de diferentes parroquias de Gràcia: San Juan, Corpus Christi y San Miguel de los Santos...»

«Por las páginas de este libro de Mn. Tort pasa la vida de este sacerdote, pero también —aunque a veces sea como un trasfondo— está presente la vida de nuestra diócesis con los hombres que más le han marcado y con los acontecimientos que permanecen en la memoria colectiva de la diócesis.»

J. P. Boletín del Arzobispado de Barcelona,
febrero de 2011

RIFER ROCAFER

CAMPANES RELLOTGES MEGAFONIA



Bon Sant Jordi i bona Pasqua!



DELEGACIÓ GIRONA:

C/Canonge Dorca 37
17005 Girona
972.22.01.55 Fax: 872.033.718
info@rifersl.com

DELEGACIÓ BARCELONA:

C/Llull 321, edifici cinc 22@
08019 Barcelona
Tel i fax: 93.311.72.01
info@rocafer.com

DELEGACIÓ TERRASSA:

Tel F.616.90.90.01





Punto de vista

Joaquim Erra MasDirector de la Curia Provincial
Orden Hospitalaria de San Juan de Dios

Los recortes a debate: sanidad

Hacer una reflexi3n sobre la afectaci3n de las medidas econ3micas en el modelo de Salud, nos lleva a realizar algunas consideraciones previas.

En primer lugar, tener presente que estamos inmersos en un tema que no est3 cerrado. Se han dado las principales l3neas de intervenci3n, y se plante3 que el impacto se analizar3 concretamente en cada territorio sanitario y se tendr3 en cuenta las circunstancias de cada lugar y de cada centro prestador de servicios.

Otra consideraci3n es acercarnos a esta dif3cil realidad con respeto y delicadeza. Toda argumentaci3n que no sea avalada con fundamentaci3n y datos objetivos, nos puede llevar a un debate sin sentido. Disponemos de un modelo de atenci3n sanitaria p3blica que tiene prestigio y es referencia para muchos. Tenemos una serie de fortalezas por las que debemos seguir velando, con todo, no podemos estancarnos y no actuar cuando el entorno econ3mico, social y tambi3n cient3fico, cambia con una gran rapidez y a veces con incerteza.

En estos momentos nos plantean la inviabilidad econ3mica de lo que valoramos y gozamos, y a partir de aqu3 surge el interrogante: ¿qu3 tenemos que hacer para mantenerlo? Hace tiempo que se dice que garantizarlo todo, a todo el mundo y con inmediatez, es una aspiraci3n demasiado ut3pica y poco reconciliable con el nivel econ3mico actual. Tenemos todo el derecho a seguir persiguiendo lo mejor para las personas, sin embargo, deberemos tener en cuenta que eso se realiza con unos recursos que son limitados, y donde desde las instituciones eclesiales, deberemos velar para que los grupos m3s desfavorecidos no queden excluidos.

El planteamiento presupuestario que se ha presentado tiene un aspecto clave: ¿es posible aplicar estas

medidas de reducci3n del d3ficit sin que afecten a las prestaciones esenciales, incrementen listas de espera en temas importantes y empeoren las condiciones laborales de los profesionales de la salud? Nos encontramos ahora en el inicio y deberemos hacer el esfuerzo para que entre todos hagamos posible llevar a cabo el proceso de la manera m3s razonable y justa posible.

Un tema b3sico es intuir d3nde situar el tiempo de recuperaci3n del sistema. Si hablamos de unas medidas excepcionales de este ejercicio es una cosa, si hablamos de dos o tres a3os ya es otra, y por tanto ser3 necesario que se aclare el marco de la financiaci3n de Catalu3a para podernos situar correctamente.

Si las cosas avanzan en el sentido que se est3 planteando, ser3 necesario velar por todos aquellos programas que atienden a las personas con m3s dificultades. Si no hay variaciones importantes, y parece que hay pocos recursos para que se den, deberemos pensar alternativas para poder seguir ofreciendo una atenci3n cualitativa, para distinguir aquellas prestaciones que son esenciales de las que son m3s prescindibles.

Otra afectaci3n es la referente a los puestos de trabajo. Nos tocar3 a cada instituci3n ver la posibilidad de mantener el m3ximo de puestos de trabajo. Aqu3 juega

un papel importante el compromiso colectivo, las aportaciones de los grupos sindicales y la solidaridad entre los profesionales.

Para finalizar, hay que hacer una llamada a los responsables del sistema sanitario para que escuchen a todos a quienes se pide el esfuerzo para proyectar un modelo sostenible y de futuro. Con esfuerzo y constancia debemos seguir trabajando responsablemente por la salud y el cuidado de las personas.



Saber escuchar

Joan Guiteras i VilanovaDe3n del Cap3tulo Catedral de
Barcelona

El Cristo sonriente

Dom Leclercq, monje de la abad3a de Clervaux (Luxemburgo), tiene un interesante libro sobre c3mo se entend3a, en la edad media, la figura de Cristo. Una obra especializada, pero muy interesante. Explica, en las 3ltimas p3ginas, las caracter3sticas de la idea y de la imagen del Se3or en la tradici3n mon3stica medieval.

Cristo es presentado, en esta 3poca, con un equilibrio entre todos los aspectos de su misterio. Eso es: la divinidad y la humanidad, la gloria y la humillaci3n voluntaria. Se mostraba, al mismo tiempo, la paz que dominaba en el Se3or y la que 3l introduc3a en sus fieles. Los textos y las im3genes confirman estas afirmaciones.

En Oriente, hab3a dominado, desde la antig3edad, la representaci3n del Se3or todopoderoso, revestido de la gloria que pose3a desde toda la eternidad, en la que reina desde la Resurrecci3n. En Occidente, alrededor del siglo XII, Jesucristo es mostrado, en determinados per3odos, casi s3lo «en los momentos

dolorosos de su vida terrenal, con el rostro y el cuerpo de un torturado».

Dos tipos de imagen, en la alta edad media, casi de manera 3nica. Sin embargo, hay una escultura cisterciense del siglo XII muy interesante. Es un magn3fico Crucifijo sonriente. Se encuentra en la abad3a de L3rins. Una verdadera glosa del misterio pascual. Una s3ntesis. «Jes3s, en la cruz, tiene los ojos cerrados; aparece, en su frente, el tri3ngulo trinitario, muestra de su divinidad. El hombre-Dios, triunfador de la muerte, expresa, con una pl3cida y misteriosa sonrisa, la brecha abierta hacia la luz bienaventurada.»

Un monje, ante esta imagen, escribe: «Haz brillar sobre nosotros, Se3or, la luz de tu rostro. Tanto en las tristezas como en las alegr3as, este rostro, en s3 mismo, es pl3cido y sereno... Se muestra a los justos sonriente y animador; clemente y ben3volo a los pecadores. Fijad, pues, vuestras miradas, hermanos m3os, en el rostro sereno de este rey. "La cara afable del rey es augurio de vida, como lluvia primaveral es su favor."»

«Su mirada se fij3 sobre el primer hombre e, inmediatamente, se anim3 y respir3 para la vida; se volvi3 hacia Pedro e, inmediatamente, se sinti3 afligido y respir3 con la esperanza del perd3n. En efecto, as3 que el Se3or se volvi3 hacia Pedro, 3ste recib3, de su mirada, tan ben3vola y clemente, "una lluvia de primavera, la de las l3grimas despu3s del pecado".»

¡Estas reflexiones permiten cantar el aleluya de la Pascua!

A prop3sito de...

**P-J Ynaraja**Capell3n del Montany3
(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)Complemento, ¿o no?
Encuentro dominical (9)

Aparentemente, conclu3a la semana pasada mis comentarios sobre la Liturgia de la Palabra en el Encuentro dominical. Con las lecturas b3blicas del Antiguo o Nuevo Testamento, el salmo responsorial y la proclamaci3n del evangelio, deber3a haber acabado todo. En realidad no es as3. La homil3a es un complemento, obligatorio en domingos y solemnidades. Los textos b3blicos ten3an unos primeros destinatarios, de rasgos personales y ambientaci3n social muy diferente a la nuestra, que hay que explicar. A3adase las referencias geogr3ficas o los momentos hist3ricos en los que est3n encajadas, etc. Son necesarios ciertos detalles, para que el texto sea entendido. El mismo Papa, en su exhortaci3n apost3lica, reconoce la expresi3n «quinto evangelio», para referirse a Tierra Santa. Pero en la mayor parte de ocasiones es preciso actualizar el mensaje, a la realidad de la comunidad. ¡Y aqu3 fue Troya! Se extiende en comentarios que alargan la liturgia. Los fieles se quejan de la aplicaci3n que hace y con frecuencia acusan de que son referencias pol3ticas o man3as personales.

Respecto a la duraci3n, la cosa viene de antiguo. Se explica en los Hechos de los Ap3stoles: «Estando nosotros reunidos para la fracci3n del pan, Pablo, que deb3a marchar al d3a siguiente, conversaba con ellos y alarg3 la charla hasta la media noche... Un joven, llamado Eutico, estaba sentado en el borde de la ventana; un profundo sue3o le iba dominando a medida que Pablo alargaba su discurso. Vencido por el sue3o se cay3 del piso tercero abajo... Baj3 Pablo, se ech3 sobre 3l y tom3ndole en sus brazos dijo: "No os inquiet3is, pues su alma est3 en 3l." Subi3 luego; parti3 el pan y comi3; despu3s platic3 largo tiempo, hasta el amanecer» (20,7). Ya s3 que san Pablo no fue santo precisamente porque alarg3 su homil3a. Pero este hecho casual, quiso Dios que quedase consignado en su Revelaci3n. Por algo ser3. Recu3rdese que las estad3sticas dicen que la asistencia a misa es directamente proporcional a su duraci3n. Se puede celebrar misa en 20 minutos y quien lo haga puede gozar al principio, de mucha asistencia, pero, poco a poco, ir3 disminuyendo. Las celebraciones del obispo Romero, por citar un caso emblem3tico, no se caracterizaban precisamente ni por su rapidez ni porque sus comentarios fueran insulsos. Es un acto ministerial y prof3tico. 3sta es la grandeza y responsabilidad de la homil3a. Como broche de acontecimiento, en los d3as importantes, se proclama el *Credo*. No se trata de un texto cualquiera, es una solemne afirmaci3n de fe, ufana y comprometedora. Al llegar a la cima del Sina3, en mi segunda subida, cantamos entusiasmados esta profesi3n de fe. Se nos pon3a la piel de gallina mientras lo hac3amos. Ocurri3 lo mismo cuando, con ocasi3n de la inauguraci3n de la bas3lica de la Sagrada Familia en Barcelona, presidida por el Papa, la comunidad, mayoritariamente catalana, enton3 el *Credo*, con la melod3a muy apreciada y conocida de Mn. Romeu, incorporada al acervo religioso-cultural del pa3s. Ha de revestir tal sinceridad, que el que no se crea creyente, no la recite. Me lo advirti3 un d3a un joven despu3s de la Vigilia Pascual: «No s3 si te habr3s dado cuenta de que yo he permanecido en silencio, cuando vosotros dec3ais *creo*.» La «oraci3n de los fieles», plegaria que no se puede omitir los domingos y solemnidades, debe inspirarse en la del Viernes Santo. Huyendo de exaltaciones y peque3eces.



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Ternura entre rejas

Como otras personas coleccionan cosas interesantes o al menos que por su cantidad acaban siendo interesantes al convertirse en una colecci3n, a m3 me gustar3a guardar en un 3lbum todo aquello que demuestra la bondad de las personas. Ser3a como un Caso —aquel peri3dico que recog3a delitos— pero al rev3s. Si los informativos, en vez de presentarnos siempre en grandes dosis la parte negativa de nuestra sociedad, nos informaran someramente cada d3a de aquellos detalles que hacen la vida m3s agradable y que seguro hay muchos, quiz3 ser3amos todos m3s optimistas e, incluso, mejores.

A m3 me gusta recoger estas buenas noticias y procuro estar muy atenta en descubrirlas en la gente que me rodea. Esta semana me ha admirado una de la que quiero hablaros.

Llego a la c3rcel y me dirijo a un m3dulo que no tiene muy buena fama. Sus internos est3n all3 por delitos que la gente odia. Sin embargo, tambi3n en lugares como 3ste se pueden encontrar a veces detalles de un buen coraz3n.

Mi amigo me lo explicaba como lo m3s natural, sin embargo yo admir3 su actuaci3n y se lo dije porque s3 que necesita una buena dosis de autoestima. Siempre la tiene muy baja.

Acababa de llegar al m3dulo un anciano un poco impedido. Anda con muletas y con dificultad. Mi amigo se dio cuenta de que lo tendr3a dif3cil para compartir celda con cualquier compa3ero. Se acerc3 a 3l y le pregunt3 si ya le hab3an asignado celda. 3l le dijo que a3n no le hab3an dicho nada. Entonces mi amigo se dirigi3 al funcionario y habl3 con 3l. Le dijo, sencillamente, que se ofrec3a a compartir celda con 3l para ayudarle.

Ahora se siente feliz porque cada d3a puede hacer una buena obra sin necesidad de salir de su m3dulo, ni de su *chabolo*. Es una labor diaria que le llena de satisfacci3n y le hace sentir 3til. «Le he cedido la litera de abajo y le ayudo a agacharse. Por la ma3ana, como es sordo, le aviso para que se levante a tiempo y le ayudo a hacerlo. Como no disponemos de una ducha adecuada como en las residencias de gente mayor, me he inventado una manera de poder lavarlo. Coloco una silla en la ducha, lleno un cubo con agua ni muy fr3a ni muy caliente, y lo enjabono y le echo el agua por encima. Le lavo la ropa para que se cambie y lo tengo como a un rey. Ahora, cuando mis padres vienen a verme les digo que, si me traen algo, cuenten con el anciano al que nadie viene a ver.»

Cuando me explic3 todo esto me emocion3, de verdad, y pens3 que incluso en la c3rcel, y, en m3dulos como 3ste, se pueden encontrar secretas buenas obras. Me acord3 de las palabras de Jes3s: «Mi Padre, que ve en lo secreto, te premiar3.»

Zoom

Eduard Brufau



Sergey Ponomarev (AP)

La fiesta de Sant Jordi, que este a3o coincide con S3bado Santo, ha sido declarada por la Generalitat de Catalunya jornada de solidaridat con el pueblo japon3s. Es un gesto lleno de simbolismo en el que los catalanes nos haremos m3s cercanos al sufrimiento causado por el devastador tsunami del pasado 11 de marzo. M3s de un mes despu3s de la cat3strofe hay casi 15.000 muertos, 300.000 damnificados y la amenaza nuclear de la central de Fukushima a3n por resolver.



Signos de hoy

Llu3s Serra Llansana
lserrall@gmail.com

La Biblia

Petit Palau, 6 de abril. Acto de presentaci3n de una nueva edici3n en catal3n de la Biblia, a precio popular. Desde mi butaca, iba escuchando c3mo creyentes y agn3sticos expresaban la importancia que daban a la Biblia en un acto de gran relevancia intelectual y humana. Una muestra singular del llamado Atrio de los gentiles, un espacio com3n para debatir y dialogar temas en actitud de b3squeda y sin prejuicios excluyentes.

Mientras estaba acogiendo cada intervenci3n, se me ocurri3 preguntarme sobre qu3 dir3a yo si alguien me hubiera pedido dar mi testimonio. Esbozo, a continuaci3n, mi respuesta.

Primero, en mi infancia y adolescencia la Biblia no era un libro al alcance de todos. La relevancia que le daban los protestantes creaba reservas por parte de los cat3licos. El miedo a interpretaciones equivocadas pod3a poner en riesgo la ortodoxia. Las p3ginas escabrosas del Antiguo Testamento no resultaban muy edificantes. No obstante, cuando tuve en mis manos el libro de los cuatro evangelios y comenc3 a leerlos, qued3 profundamente fascinado por el texto y, especialmente, por la figura de Jes3s.

Segundo, tuve la oportunidad de estudiar Teolog3a en Roma. Escog3 la especialidad en Biblia. Las clases en la Universidad Gregoriana y en el Pontificio Instituto B3blico eran una gozada. Desentra3ar los textos, desmenuzarlos, acudir a la terminolog3a original... me abr3a un horizonte cultural y un mundo de contenidos excepcionales. En las horas de estudio, se entremezclaban los aspectos intelectuales y afectivos. De la cabeza, se bajaba al coraz3n y a las entra3as. Mi tesina sobre la (filiaci3n adoptiva), palabra que aparece cinco veces en el Nuevo Testamento, represent3 un reto apasionante. Ugo Vanni me dirigi3 el trabajo.

Tercero, me fascina el tipo de presencia de Dios, el Dios y Padre de nuestro Se3or Jesucristo, que se revela a trav3s de los acontecimientos de la historia, de la vida de las personas. No se trata de un texto, escrito al dictado de ning3n 3ngel, como se afirma sobre el Cor3n. En la Biblia, se encuentra todo tipo de situaciones. No hay repliegue humano que no se haya iluminado. Luces y sombras, gracia y pecado, paz y guerra, vida y muerte... sin excepciones. Dios se cuela en los intersticios de las biograf3as y de los hechos sociales para hablar al coraz3n de cada uno.

Cuarto, la Biblia es una biblioteca integrada por 72 libros y m3ltiples g3neros literarios. Todo este conjunto diverso y desigual constituye una clave de interpretaci3n universal. Me permite encontrar el sentido de mi vida, de las cosas, de los acontecimientos de la historia. Me interpela a fondo a partir de su propuesta de valores. Me habla sobre el hombre y sobre la mujer. Escribo mensualmente en una revista italiana un breve comentario para leer el texto desde una perspectiva psicol3gica y espiritual para lectores que se abren a una nueva comprensi3n de s3 mismos y de su vida. Hay m3s perspectivas: econ3mica, pol3tica, social...

Quinto, las lecturas de la misa diaria me ofrecen est3mulos cotidianos para escuchar la Palabra de Dios. Gozo con las narraciones, con las p3ginas po3ticas, con los salmos, con los pasajes apocal3pticos, con las cartas, con los textos sapienciales, con las p3ginas sobre la creaci3n, con las diatribas de los profetas, con los avatares de las primeras comunidades... Todo me habla de la vida y de Dios. Pero, sobre todo, Jes3s de Nazaret, el Cristo, representa el culmen y la mayor fuente de inspiraci3n. Resuenan sus palabras: «Vosotros sois mis amigos» (Jn 15,14).



CASA GAY

SERVEI DE LLOGUER
Des del 1860

C/ Puigcerdà, 100-102
08019 Barcelona

Tel. 933 080 104 - Fax 933 087 193

Lloguer de: cadires, taules, tarimes, passarel·les, tanques met3l·liques, parament de taula, estovalles, peanyes per a protocol, penja-robes...

Muntatge de: festes, concerts, reunions, ex3mens, congressos, confer3ncies, desfilades de modes, banquets i tota classe d'actes a petita o gran escala.

CASA GAY Vendes Hostaleria: c/ Roger de Ll3ria, 12-14 - 08010 Barcelona - Tel. 933 181 495
Servei de lloguer: c/ Puigcerdà, 100-102 - 08019 Barcelona - Tel. 933 080 104

Desde el monasterio

Al servicio de nuestro pueblo

Es el t3tulo del 3ltimo documento de los obispos de Catalu3a. No pretendo analizar su contenido. Ya se ha hecho, y a m3 no me corresponde. Me detengo en el t3tulo. Me parece una definici3n magn3fica de la Iglesia, y me complace saber que es la palabra de nuestros pastores.

Servicio y pueblo. Dos palabras con las que la Iglesia, la comunidad de los disc3pulos de Jes3s, se dice, se explica a s3 misma, fiel a sus ra3ces. Dos palabras del 3mbito profano, del mundo de nuestras experiencias m3s inmediatas y cotidianas. La definici3n del verbo servir, en el diccionario, es extraordinariamente simple y significativa: «Ser 3til a alguien.» 3A qu3en quiere ser 3til, la Iglesia? A su pueblo. 3Y qu3 es el pueblo? «El conjunto de los habitantes de un territorio, de un pa3s, unidos por v3nculos sociales y pol3ticos y por una identidad cultural com3n forjada

hist3ricamente.» Sin darnos cuenta, en el an3lisis de estas dos palabras profanas empleadas como definici3n de la iglesia, llegamos al n3cleo del mensaje cristiano: la encarnaci3n, el *logos sarks*, con palabras de Juan (cf. Jn 1,14), el Dios que asume, en Jes3s, nuestros procesos humanos, sociales, pol3ticos, culturales, hist3ricos. Dios, en definitiva, que se pone al servicio de su pueblo, para serle 3til.

Concluimos, pues, que la Iglesia, cuando se pone al servicio de su pueblo, quiere serle 3til, asumiendo los procesos sociales, hist3ricos, culturales, pol3ticos, de este pueblo. Asumir quiere decir que estos procesos «los toma sobre s3, a su costa», los hace suyos. 3sta es la Iglesia de Pas-

cua, la iglesia capaz de fecundar los procesos de un pueblo en camino con la levadura nueva del evangelio.

La Pascua, que estamos celebrando, es la fiesta de este servicio de Dios a su pueblo, y lo sit3a, este servicio, en el 3mbito de la gratuidad, de la alegr3a y de la alabanza. Pascua nos hace dar el paso desde la profanidad a la gratuidad de Dios: Dios, que descans3 en el s3ptimo d3a, Dios que resucit3 a Jes3s, su Hijo, en el octavo d3a, que es el primer d3a de una nueva creaci3n, de un nuevo pueblo unido por v3nculos m3s potentes que los sociales, pol3ticos, hist3ricos y culturales. Este pueblo, que nace del servicio que Dios le presta en Jes3s, es la Iglesia, enviada por el Resucitado a servir y a acompa3ar a la humanidad en sus procesos y en su caminar.

Llu3s Sol3
Monje de Poblet



La sal de la tierra

Bonhoeffer en Barcelona

La Fundaci3n Joan Maragall ha publicado, en forma de cuaderno, las conferencias que el te3logo protestante Dietrich Bonhoeffer (1906-1945) impartió durante su estancia en Barcelona. El cuaderno, presentado por Jos3 Ignacio Gonz3lez Faus y traducido por Josep M. Jaum3, es estimulante en muchos sentidos. Recoge las conferencias que Bonhoeffer realiz3 desde noviembre de 1928 hasta febrero de 1929. Re3ne tres exposiciones: *La tragedia de los profetas y su sentido permanente*, *Jesucristo y la esencia del cristianismo* y *Cuestiones b3sicas de una 3tica cristiana*.

Recojo la reflexi3n que establece el conocido te3logo luterano entre ser cristiano y libertad. Es un pensamiento recogido de la tercera conferen-

cia. Dice: «Quien renuncia a la libertad, renuncia a su cristianismo. El cristiano es libre sin ning3n tipo de apoyo ante Dios ni el mundo: toda la responsabilidad de c3mo utiliza este regalo de la libertad es s3lo suya (...) La actuaci3n a partir de la libertad es creativa.»

La tesis es clara. Optar por Cristo no es renunciar a la libertad. Es, en esencia, un acto libre y un movimiento de liberaci3n, en la medida en que este acto no viene exigido por nadie; es fruto de un acto de la voluntad, de una respuesta libre a una llamada interior. La renuncia a la libertad comporta la destrucci3n del cristianismo. El cristiano no puede imputar sus decisiones a Dios,

ni excusarse en 3l porque es soberano a la hora de tomarlas. Al leer a Bonhoeffer, el pecho se ensancha y el horizonte especulativo se eleva. Nos muestra c3mo ser cristianos es un ejercicio de liberaci3n y que el principal obst3culo para alcanzar la m3xima liberaci3n no es Dios, sino el ego. Nos hace ver c3mo Dios, lejos de ser un obst3culo, es la fuerza liberadora que empuja al yo a salir de su hermetismo y a descentrarse de s3 mismo. En una arriesgada comparaci3n, Bonhoeffer llega a decir que «el superhombre de Nietzsche no es, en realidad, como 3l cre3a, lo opuesto al cristiano liberado, sino que, sin saberlo, Nietzsche le atribuy3 muchos rasgos del cristiano liberado, tal como Pablo y Lutero lo describen y lo entienden».

Francesc Torralba
Profesor de Blanquerna-Universitat
Ramon Llull



Mirada al mundo

La mejor opci3n: amar

No es f3cil tomar decisiones, tampoco lo es convivir con la duda. Ante una situaci3n de cambio, de interrogante, no podemos quedarnos eternamente pensando qu3 haremos. Hay que decidir. 3C3mo hacerlo?, no es f3cil, pero es un tema que no s3lo pasa por la cabeza y la l3gica. Es el caso de Eduardo, que est3 decidiendo qu3 har3 con su vida. Le faltan unos tres a3os para la jubilaci3n, tiene un cargo importante en una empresa donde hace muchos a3os que trabaja; de hecho, toda una vida, y justo ahora habr3 cambios muy radicales que hacen que se plantee adelantar la jubilaci3n o seguir. 3Dif3cil!, si no se jubila tiene que acompa3ar el cambio —se trata de una fusi3n con otra empresa—, y por tanto, estar al frente de este viraje: si se jubila se va a casa feliz, pero 3l es un hombre de acci3n y de hecho no tiene otro proyecto que compita

con el trabajo de toda la vida. Su esposa, amiga, c3mplice le dice: «Estar3 contenta con lo que te haga contento»... 3Dif3cil decisi3n! Consultando con algunos amigos, Eduardo se encontr3 nuevamente con las dos grandes tendencias evidentes. Unos le aconsejaban que se jubilara y le dec3an: «3Qu3 har3as si supieras que te queda un a3o de vida?» 3l respond3a que excepto hacer un viaje largo con su compa3era no ten3a m3s temas pendientes. Los otros amigos le dec3an: «Si no tienes otro proyecto y tienes ganas de seguir trabajando, pues 3no te lo pienses m3s! Contin3a estos tres a3os en la empresa y aprovecha para traspasar tu experiencia.» En conjunto, tanto Eduardo como sus amigos

llegaron a la conclusi3n de que cada persona es muy diferente y que llegando a un momento como el que ten3an delante mucha gente intentar3 jubilarse anticipadamente y buscar c3mo pasarlo bien y descansar, pero no era el caso de Eduard, aunque hac3a la consulta. 3Por qu3 hac3a la consulta? En gran parte para argumentar 3l mismo ante los dem3s qu3 le pasaba. Muchas veces no acabamos de saber lo que queremos hasta que lo argumentamos y, adem3s, escuchamos a los dem3s.

Eduardo vio claro lo que quer3a s3lo cuando tuvo todas las opiniones de aquellos a los que quiere: su familia, sus amigos y saber que le apoyar3an hiciera lo que hiciera. 3Y se decidi3! La suya fue la opci3n de seguir tres a3os m3s, pero de otra manera escuchando m3s, siendo menos escrupuloso y ayudando a los m3s j3venes.

Elisabet Juanola S3ria
Periodista. Instituto de la Paz
Armando de Ram3n. Murtra Santa
Mar3a de los 3ngeles (Chile)



La Pascua cristiana redime

Sin la Pascua cristiana nuestra naturaleza humana no tiene ninguna consistencia razonable. El hombre no es únicamente una masa de carne, sino que tiene una vitalidad interior que forma parte de su naturaleza humana y que llamamos alma o espíritu. Podríamos decir que el cuerpo es el estuche que contiene un tesoro inapreciable que es la parte espiritual, es decir, que no está formada de materia. Materia y espíritu, cuerpo y alma, según la definición clásica, componen el ser humano que piensa, ama, camina y busca incansablemente descubrir el sentido de su existencia.

Que la divinidad del Hijo de Dios haya tomado nuestra naturaleza, en todo igual a nosotros excepto en el pecado, supera nuestra capacidad de sorpresa y de admiración. El hombre es demasiado importante a los ojos de Dios, ya que somos obra de sus manos, como para que el Señor nos margine para siempre alejándonos de su amor. La huella que Dios ha puesto en nuestra naturaleza humana de crearnos a su imagen y semejanza no podía quedar enterrada para siempre como consecuencia del pecado original.

Volver a crear al hombre no era lo más conveniente, pero sí recuperarlo de nuevo por medio de la intervención divina en la encarnación del Hijo de Dios hecho hombre. La obra salvífica de la redención del hombre llega a su plenitud en la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, verdadero Dios y verdadero hombre.

En el hecho trascendental de su resurrección de entre los muertos, Dios recrea de nuevo al hombre caído en el pecado y regenerado por la gracia del Bautismo. El hombre creado por Dios para disfrutar de la vida eterna recupera con creces su dignidad primera, que es elevada a la vida sobrenatural como hijo adoptivo de Dios y heredero de la vida eterna, templo del Espíritu Santo, miembro del Pueblo de Dios que camina hacia

Seis años de Benedicto XVI

Pasados seis años desde la proclamación de Benedicto XVI, es un buen momento para hacer balance sobre un pontificado que se desarrolla en circunstancias particularmente complejas para la Iglesia. El cardenal Joseph Ratzinger sucedió a un Papa excepcional, Juan Pablo II, de quien fue estrecho colaborador. En contra de algunas opiniones interesadas, el Papa actual ha sabido desarrollar un proyecto propio basado —entre otros elementos— en el protagonismo de los católicos en la vida pública, la dimensión ecuménica de la Iglesia y el diálogo entre la fe y la razón, a partir de sus reconocidas cualidades como teólogo y filósofo del máximo nivel.

Benedicto XVI está muy lejos también de la etiqueta de «ultraconservador» que algunos pretenden colocarle como una descalificación absoluta. Muy al contrario, sus encíclicas y discursos, así como las líneas generales de su actuación, ofrecen una visión novedosa para adaptar el mensaje de Cristo a la realidad del mundo contemporáneo, siempre desde una mentalidad abierta para interpretar los desafíos de nuestro tiempo desde principios éticos inequívocos. El Papa sabe que el relativismo moral es un mal que es necesario combatir con el máximo rigor intelectual y con un profundo sentido de la verdad universal que proclama la Iglesia. Tal vez sea este último aspecto el que más incompreensión encuentra entre los ambientes laicistas más radicales.

PEDRO J. PIQUERAS IBÁÑEZ
Girona

la casa del Padre y hermano de Jesucristo. La resurrección de Jesucristo de entre los muertos lleva el sello de su divinidad y es garantía de su obra salvífica que se realiza por medio de la Iglesia extendida en todo el mundo. Esta obra salvífica de Jesucristo hace que el hombre encuentre sentido a su vida sobre la tierra, que es conocer, amar y servir al Señor en este mundo y servirle, después, para siempre en el otro.

P. ANDREU M. GUIM, o. carm.
Barcelona

Al «conseller» de Sanidad

He leído que desde el mes de febrero se dispensa en los ambulatorios la píldora abortiva RU486. Sr. *conseller*, dicen que Dios perdona siempre, el hombre, a veces, pero la naturaleza, nunca. Es decir, con esta medida, los órganos del aparato reproductor de la joven que toma esta píldora quedan afectados; y según la edad y la

sensibilidad de su cuerpo, se vuelven infértiles.

Un embarazo indeseado no es una enfermedad, sino fruto de una conducta irresponsable y hedonista. Entre todos tendríamos que trabajar para que los jóvenes tengan ilusiones, sean más responsables y descubran el amor verdadero basado en la confianza, el respeto y el compromiso. La píldora abortiva deja huella en la mujer que la consume; físicamente la perjudica y psicológicamente sufre el síndrome posaborto (angustias, depresiones, insomnios, nerviosismo, baja autoestima...).

Ante un embarazo no deseado, fomenten la adopción, que evitaría las agresiones físicas y psíquicas de la mujer y los gastos que todo esto implica, y daría felicidad a tantas familias que esperan poder adoptar.

GEMMA ROSA VALLS
Blanes

Trabajo de equipo

Dice el departamento de Enseñanza que «la sociedad catalana todavía no es lo bastante madura porque no permite a las familias compaginar la vida laboral con las vacaciones de la semana blanca». Me parece que hemos de madurar, pero más bien de cara a trabajar mucho y bien. La semana blanca pasará a la historia como la «semana negra» de muchos abuelos.

Hoy en día la visión del trabajo sigue algo oscura. Afortunado quien tiene trabajo y disfruta con él. Aquí sí que se tendría que poner el acento en la escuela: enseñar a pasárselo bien aprendiendo, motivar en la creatividad. Es un trabajo de equipo: docencia y familia. Ahora bien, todo es susceptible de mejora.

La escuela debe modernizarse para facilitar la adquisición de conocimientos sin olvidar la formación en hábitos y valores que servirán para toda la vida. No pongamos barreras a la ilusión de los innovadores. Pero con sentido común, que la experiencia da solidez a los nuevos proyectos.

M. LLUÏSA COLL COLOM
Esplugues de Llobregat

«Letras y rosas»

Programada, floreciente, cabalgando ha llegado la primavera gestada y creada por Dios infinito, vestida de verdores y policromos colores y rociada de invisibles y ubérrimas fragancias. La fiesta despierta de su añal letargo y letras de estilos y lenguas escritas y habladas. Babilónicas, milenarias y modernas yacidas en libros cerrados, lacrados y abiertos, mudas, sin voces hablan, de ciencias, arte, virtudes, amores, religión y guerras. Pensamientos y filosofías opuestos conviven sin peleas, violencias y conflictos, en paneles, mesas, en lechos de madera... engalanadas de cristianas paces. Y san Jorge, incorpóreo sin caballo y espada en las mentes escondidas invisible vaga en grabados de historias y leyendas. Otean las pupilas de varones y féminas, el flujo y reflujo de manos acariciando geográficas culturas privadas y callejeras, portadoras de saberes, santidades y rosas. Y bajo el manto de la oscura noche, en silencio a sus destinos se retiran libros, letras, rosas y sueños, y el latir de la fiesta creadora.

JESÚS MUÑOZ GIL
Barcelona

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

¿Obispos políticos?

Dr. Mateo, ¿no le parece que los obispos se meten demasiado en política? Se lo digo a propósito del documento *Al servicio de nuestro pueblo* que los obispos de Cataluña acaban de hacer público. Parece que algunas personas interpretan esto de «al servicio de nuestro pueblo» como si no fuera «al servicio de todos». No le pido que haga una crítica pública...

No sufra, porque nunca critico públicamente a los obispos. Si tengo alguna observación o discrepancia no dudo en enviarla privadamente al interesado. Creo que como sacerdote y, por tanto, como colaborador inmediato de los obispos, no puedo actuar de otro modo. Me explica que a algunas personas les molesta este documento. La verdad es que no sé de ningún documento del magisterio que guste a todo el mundo. Yo opino que lo que debemos hacer es adherirnos a las enseñanzas de nuestros pastores, particularmente a aquellas que son actos de magisterio que tratan aspectos fundamentales de la fe. También hay que decir que no todas las afirmaciones de un documento episcopal tienen el mismo valor y nivel de magisterio. Su pregunta me ha hecho releer el documento y la verdad es que no he encontrado ninguna inconveniencia. Es cierto que existe un reconocimiento de los elementos que configuran la personalidad de Cataluña y creo que no podía ser de otro modo. Incluso el Santo Padre en el libro *Luz del mundo* habla de esta personalidad propia que tiene Cataluña. Pero de aquí a pensar que esto suponga exclusión de personas me parece una temeridad. Yo interpreto este «servicio a nuestro pueblo» del documento como un servicio a todas las personas que viven en Cataluña y a las que hemos de anunciar a Jesucristo, porque de esto trata el núcleo fundamental del documento: es necesario un nuevo impulso evangelizador, urgente incluso, que consiste en anunciar a la persona de Jesucristo y su Reino. Todo análisis y consideraciones que hacen nuestros obispos tienen como objetivo esta nueva evangelización. El análisis de la realidad que se hace en este documento es realista y con un tono esperanzado tan necesario en estos momentos de desencanto. Si por política entendemos una llamada a la búsqueda de la verdad y la justicia y a la reconstrucción de la paz, entonces, el documento episcopal es político en el mejor sentido de la palabra. Si por política entendemos tomar partido de una opción entre muchas otras posibles, el documento no tiene nada de político, porque no es ésta la misión de los pastores. Veo muy positivo en el escrito de nuestros obispos la llamada a trabajar para reavivar las raíces cristianas de Cataluña. En palabras de mi arzobispo: «El anhelo que atraviesa todo el breve documento es que la fe en Jesucristo pueda continuar siendo para Cataluña una verdadera fuente de vida, y el compromiso de que los católicos continuemos contribuyendo al bien del país y al servicio de este pueblo.» ¿Acaso no es la perspectiva de la nueva evangelización en nuestra tierra?

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigiros a:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado de correos 121
25620 Tremp (Lleida).
Se debe indicar siempre «Consultorio».

La fiesta de la Divina Misericordia

Apostolado de la Divina Misericordia

Esta fiesta fue instituida oficialmente para la Iglesia universal por Juan Pablo II el 30 de abril del año 2000 y se sitúa, por expreso deseo de Jesús en sus revelaciones a santa Faustina Kowalska, en el segundo domingo de Pascua. Tal día la Iglesia concede una indulgencia plenaria, con las condiciones de costumbre.

Ese domingo, llamado tradicionalmente *in albis*, ha venido a ser la solemnidad de la Misericordia de Dios, y es lógico, ya que puede ser considerado por sí mismo como un compendio de los grandes hechos de los días precedentes. La vida de Jesús, y especialmente su dolorosa pasión, muerte y resurrección, revelan por excelencia la gran misericordia de Dios para con sus criaturas.

Antiguamente, ese domingo *in albis* estaba unido al recuerdo del Bautismo; en aquella ocasión se cantaban versículos que evocaban cómo las aguas del Bautismo habían brotado del costado de Jesús, pero actualmente se refiere más directamente a todos los sacramentos, especialmente al de la reconciliación. Por lo tanto, se refiere a toda la vida cristiana.

El cuadro que Jesús mandó pintar a santa Faustina y que desea que se bendiga y se exponga en el día de esta fiesta

tiene por objeto resaltar y venerar la Preciosísima Sangre y el Agua que brotó del Corazón de Cristo crucificado, tal y como en la pintura se indica mediante los rayos rojos y pálidos, como expresión de aquello que la Iglesia, inspirada por el Espíritu Santo, anunció ya en el Concilio Vaticano II.

La fiesta de la Divina Misericordia es la gran fiesta del perdón; significa la reconciliación de Dios con el hombre, especialmente con aquél que después del Bautismo ha caído en el precipicio del pecado. Es, por lo tanto, la fiesta del retorno de los hijos pródigos a la Iglesia, para que ésta les haga ver que el Redentor no ha venido «para llamar a los justos sino a los pecadores» (Lc 5,32).

En estas revelaciones a santa Faustina, Dios ha querido recordarnos con vehemencia su amor misericordioso: «¡Las llamas de la Misericordia me abrasan, quisiera verterlas sobre las almas, grande es el dolor que me aflige cuando ellas no vienen a recibir las! ¡Habla al mundo entero de mi Misericordia infinita... que nadie tema acercarse a mí, aun cuando sus culpas sean las más atroces.» (*Diario de santa Faustina*).

El mensaje y la devoción a la Divina Misericordia se ha extendido rápidamente por todo el mundo dando muy buenos frutos; se diría que ha sido



como un despertar de muchas almas que permanecían dormidas desde hace tiempo. En nuestro país ha cuajado mucho también y está haciendo mucho bien a la Iglesia. Desde Barcelona se ha venido difundiendo desde hace más de treinta años, y se ha extendido por las provincias catalanas y por toda España y Suramérica, en especial por Cuba. Se celebra la fiesta con toda solemnidad en Lleida, Tarragona, Girona y Barcelona.

Este año celebramos fiesta doble, ya

que coincide con la beatificación en Roma de Juan Pablo II, el gran promotor del mensaje y devoción a la Divina Misericordia. En Barcelona lo celebraremos solemnemente como todos los años en la parroquia de San Agustín. Los actos empezarán a las 14 h, con exposición del Santísimo y habrá confesiones durante todo el día. A las 15 h rezaremos la Hora de la Misericordia y a las 18 h, será la misa solemne, presidida por Mons. Sebastià Taltavull, obispo auxiliar de Barcelona.

Conociendo los orígenes de la congregación



Hna. Consol Muñoz Sanjuán

Franciscana misionera de la Inmaculada Concepción

El pasado 28 de marzo llegaron a Barcelona un grupo de hermanas venidas de América Latina (Argentina, Bolivia y Perú) para conocer los lugares primigenios de nuestra congregación, fundada en La Garriga (Barcelona) por nuestra madre Anna Ravell Barrera el 30 de octubre de 1859. El mes de octubre de 2010 vino otro grupo para recibir la misma formación.

En este tiempo de su estancia entre nosotros en Cataluña, están recibiendo cursos de formación; el primero sobre la Animación vocacional, impartido por el P. Rafel Gasol, salesiano, y el segundo sobre Fraternidad y minoridad franciscana, por el P. Josep Manuel Vallejo, capuchino.

Al mismo tiempo están realizando un

estudio detallado de los lugares y la obra de la madre Ravell y sus fundaciones en Cataluña, partiendo del libro sobre nuestra madre fundadora que escribieron la Hna. Matilde Vázquez y el Dr. Joan Bada, que se titula *Ana Ravell i Barrera (1819-1893). Una vida al servicio de todos*. Esto les servirá para nutrirse mejor de las fuentes de la congregación y vivir más plenamente su carisma y espiritualidad.

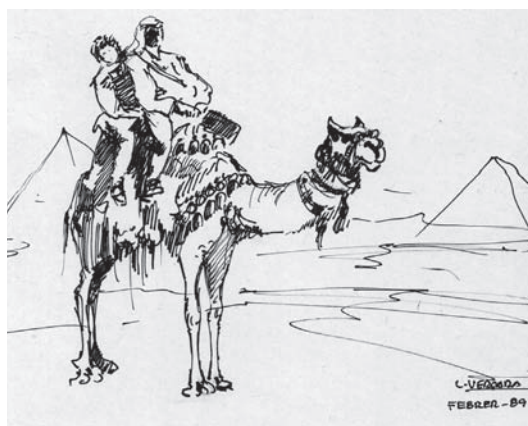
Las fraternidades de Cataluña las hemos acogido con mucha alegría, y hemos hecho lo posible para que se encontrasen bien entre nosotras. Las hermanas siempre son un don de Dios, y tenemos presente lo que dice san Francisco en su testamento: «Y después de que el Señor me dio hermanos...» Después de su estancia en Cataluña, continuarán el viaje hacia Roma y Asís, donde, sobre todo, desean nutrirse y profundizar en la vida y espiritualidad franciscanas.

El monoteísmo en el Imperio de los faraones

Luciano Vergara

En la mitad del siglo XIV aC, la sociedad egipcia ofrece una sorprendente sensibilidad artística debido al cambio mítico y herético que protagoniza el faraón Amenofis IV (1360-1350 aC), cuando cambia su nombre por el de Akhenaton, fijando su residencia en la nueva ciudad que crea, el-Amarna, donde vivió apartado de Tebas y llevando a cabo la herejía de inclinarse hacia el monoteísmo. Se alejó de Tebas y del dios Amón, patrono de su primer nombre, de su dinastía y del gran imperio teban.

La valiente y no menos revolucionaria decisión del cambio de personalidad de la espiritualidad del histórico clero de Amón influye en la vida política y religiosa del Imperio, que duró poco, volviendo a su muerte al culto antiguo de Amón, que protagonizó su sucesor, el faraón Tutankhamon. Liquidada la herejía que convertía a Egipto



to en un pueblo monoteísta, que duró apenas dos décadas, la capital política y religiosa vuelve a ser Tebas.

Entre las diferentes hipótesis que tienden a avalar la revolucionaria actitud de Amenofis IV, cambiando su nombre por Akhenaton y fundando la capital de Tellel-Amarna, existe la no menos lógica del conocimiento del sabio y santo Abraham, que fue profeta y venerado por el cristianismo, judaísmo e islam. Según relatos del Génesis, bajó con sus tribus hasta el desierto de Neguev, limítrofe con Egipto, llegando su santidad a ser conocida y admirada por el faraón.

El arte faraónico de la época de Amarna, con su realismo y magnífico esplendor, nos llega gracias a los tesoros encontrados en la tumba de Tutankhamon, que se enriquece con las obras de los hallazgos que aportarían las excavaciones del palacio residencial de el-Amarna.

Palabra y vida

Pascua, la «fiesta de las fiestas»

La Resurrección de Jesús es el acontecimiento central de la historia de la salvación. La cruz y la muerte de Jesucristo le llevaron a su Resurrección. Por ello, la Pascua es la primera y principal de todas las fiestas cristianas del año.

La Cuaresma entera es un camino hacia la Pascua, de la que Benedicto XVI dice que es «la fiesta más gozosa y solemne de todo el año litúrgico». El Catecismo de la Iglesia católica abunda en esta valoración cuando dice que la Pascua no es simplemente una fiesta entre otras: es la «fiesta de las fiestas», «la solemnidad de las solemnidades», así como la Eucaristía es el sacramento de los sacramentos. San Atanasio la llama «el Gran Domingo», como la Semana Santa es llamada en Oriente la «Gran Semana». A partir del Triduo Pascual, como de su fuente de luz, el tiempo nuevo de la Resurrección llena todo el año litúrgico con su claridad. El misterio de la Resurrección, en el que Cristo ha vencido a la muerte, penetra nuestro tiempo viejo con su energía poderosa hasta que todo le quede sometido. Que Cristo ha resucitado significa que existe la fuerza que puede crear justicia y que de hecho crea

justicia. Éste es el sentido de la expresión «éste es el día en que actuó el Señor». Es decir, como afirma Benedicto XVI, «Dios Padre ha hecho justicia al amor inmolado de su Hijo hasta la Cruz. Por eso, el mensaje de la Resurrección no es tan sólo un himno a Dios, sino también un himno al poder de su amor, y por ello un himno al hombre, a la tierra y a la materia. Todo está salvado. Dios no permite que parte alguna de su creación caiga silenciosamente en el pretérito». Por eso, la resurrección de los muertos forma parte del contenido de la fe cristiana. La Pascua nos dice que el proyecto de Dios para una nueva humanidad ya está iniciado y está en gestación, y que se cumplirá. Hemos sido salvados: *in spe salvi*, «en esperanza hemos sido salvados», que es el título de la segunda encíclica de Benedicto XVI. Si ésta es la centralidad de la fiesta de Pascua en toda la espiritualidad cristiana y en el año litúrgico, sería muy deseable que todos los cristianos celebráramos esta fiesta el mismo día.

En el Concilio de Nicea (del año 325) todas las Iglesias se pusieron de acuerdo para que la Pascua cristiana fuera celebrada el domingo siguiente a

la luna llena (14 del mes de Nissan) después del equinoccio de primavera. La reforma del calendario en Occidente —el calendario llamado *gregoriano* debido al nombre del papa Gregorio XIII— introdujo un desfase de unos cuantos días con el calendario oriental. Y ésta es la razón de la diferencia en la fecha de la celebración. No obstante, las Iglesias occidentales y orientales buscan actualmente un acuerdo a fin de celebrar de nuevo el mismo día la Resurrección del Señor.

Ante la Pascua de este año de gracia de 2011, a pesar de los muchos sufrimientos que hallamos en nuestra sociedad, sobre todo a causa de la grave y persistente crisis económica y de las amenazas a la paz entre los pueblos, los cristianos, con humildad pero también con plena confianza en Dios, somos invitados a dar razón de nuestra esperanza, que no es otra que el mensaje de la Resurrección de Cristo. Nuestros hermanos, los cristianos de Oriente, el día de Pascua se saludan con estas palabras: «¡Cristo ha resucitado! ¡En verdad ha resucitado!». ¡A todos os deseo una santa y gozosa Pascua de Resurrección!



Lluís Martínez Sistach
Cardenal, arzobispo de Barcelona

A los cuatro vientos

La principal fiesta cristiana

La Pascua es la fiesta principal para judíos y cristianos. El judaísmo conmemora en ella el éxodo de Moisés, cuando sacó de Egipto al pueblo escogido en busca de la tierra prometida. Los cristianos celebran la resurrección de Cristo, nuestra «fiesta mayor» como la llamó el papa León I. Cristo es inmolado el mismo día de la Pascua en que eran sacrificados los corderos en el templo. Hay una continuidad grande entre el Antiguo y el Nuevo Testamento que se manifiesta en esta celebración. Precisamente la Pascua tiene una fecha variable porque no se rige por nuestro calendario solar, sino por el calendario judío, basado en las fases de la Luna. Es, por ello, el domingo siguiente a la Luna llena posterior al equinoccio de primavera (21 de marzo). Este año —decimos— la Pascua «cae» tarde. En efecto, a finales de abril.

Pero a la vez de la continuidad entre la celebración judía y la cristiana, conviene indicar que la pasión

y resurrección de Cristo son unos hechos de tal trascendencia que —desde entonces— el Cordero pascual se convierte en «el único y verdadero sacrificio», la ofrenda por antonomasia. Y la resurrección de Cristo, en prenda de nuestra propia resurrección.

Por ese motivo celebramos la Pascua como fiesta principal, y todos los domingos nos remiten a ella. ¡Cristo ha resucitado! Es la gran verdad que nos llena de gozo y esperanza. «Si no hubiera resucitado, nuestra fe sería vana», escribirá san Pablo.

La tradición en muchos países avala la importancia de esta festividad. Hay numerosas costumbres que se refieren a ella. Recuerdo de mi infancia cómo la parroquia se vestía de luto durante los días santos hasta llegar a esta fecha esplendorosa. Los niños

hacían sonar las matracas, hechas con trozos de madera unidos por una cuerda, desde el Jueves Santo hasta la misa del Domingo de Pascua, que es cuando volvía el tañido de las campanas. Era como si el dolor diera paso a la alegría.

En Cataluña, como si nos supiera a poco celebrar el domingo pascual, tenemos festivo también el lunes, en el que se ha impuesto la bonita costumbre de regalar y comer la «mona» este pastel generalmente adornado con huevos de chocolate, o con figuras de todo tipo. Los niños esperan ese obsequio vinculado a los padrinos de bautizo y que tiene, por tanto, un notable simbolismo cristiano. Siendo además un dulce que hay que compartir, nos remite también a la importancia de la familia y los amigos en la vida de cada persona.

Con mis mejores deseos, como suele hacerse en estas fechas, aprovecho para desear a todos una santa Pascua de Resurrección.



Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado

La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIA I)

TIEMPO DE PASCUA

(SALTERIO: SEMANA 1)

ABRIL

24. DOMINGO

Domingo de Pascua (S), Blanco. Lecturas: Hechos 10,34a.37-43 / Salmo 117 / Colosenses 3,1-4 / Juan 20,1-9
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Fidel de Sigmaringen, pbro. y mr.; Pedro Ermenegol, mr.; Gregorio de Elvira, ob.; Benito Menni, pbro. y fund.; Cerasio y Febadio, ob.; Santas, María Eufasia Pelletier, rel. y fund.

EMPIEZA EL TIEMPO DE PASCUA

25. LUNES

Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 2,14.22-23 / Salmo 15 / Mateo 28,8-15
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Marcos, ob. y doctor; Aniano, ob.; Santas, Calixta, mr.

26. MARTES

Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 2,36-41 / Salmo 32 / Juan 20,11-18
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Isidoro, ob. y doctor; Anacleto, p. y mr.; Marcelino, p. y mr.; Pascasio, ob.; Rafael Arnáiz Barón, rel.

27. MIÉRCOLES

Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 3,1-10 / Salmo 104 / Lucas 24,13-35
OTRAS CELEBRACIONES: *Nuestra Señora de Montserrat*. Santos, Toribio de Mogrovejo, ob.; beatos Domingo y Gregorio, pbro.; Santas, Zita, vg.

28. JUEVES

Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 3,11-26 / Salmo 8 / Lucas 24,35-48
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Pedro Chanel, pbro. y mr.; Prudencio, ob.; Cirino, mr.; Luis María Grignon de Montfort, pbro.; beato Luquesio, rel.; Santas, Valeria, mr.

29. VIERNES

Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 4,1-12 / Salmo 117 / Juan 21,2-14
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Raimundo de Fitero, ab.; Roberto, pbro.; Santas, Catalina de Siena, rel. y doctora.

30. SÁBADO

Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 4,13-21 / Salmo 117 / Marcos 16,9-15
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Pío V, p.; José-Benito Cottolengo, pbro. y fund.; Amador, Pedro y Luis, mr.; Indalecio, ob.; Santas, Sofía, vg. y mr.

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
Teólogo y biblista



Simón Pedro y el amigo de Jesús

Cuanto más breve es un pasaje, más central es el mensaje que contiene. El autor del conocido como «Evangelio de Juan», autor más bien de un escrito de carácter didáctico dirigido a una comunidad creyente, describe la reacción de tres personajes comunitarios muy distintos ante un mismo acontecimiento: el sepulcro vacío. María Magdalena, el primer día después del sabbat, aún en tinieblas, muy pronto, inaugura el primer día de la nueva creación. «Vio que la piedra había sido quitada de la puerta del sepulcro.» Alarmada por la situación, «fue corriendo a decírselo a Simón Pedro y al otro discípulo preferido de Jesús» y les anuncia el robo del cuerpo de Jesús. No ha comprendido el significado de la piedra levantada. Pedro y el otro discípulo van al sepulcro. «Salieron corriendo hacia el sepulcro los dos juntos. El otro discípulo corrió más que Pedro, y llegó antes al sepulcro.» El discípulo amado muestra más interés que Pedro por ver lo que había pasado con Jesús. «Se asomó y vio los lienzos por el suelo, pero no entró», por deferencia hacia Pedro. «En seguida llegó (+ «también», texto corriente) Simón Pedro, entró en el sepulcro y vio los lienzos por el suelo; el sudario con el que le habían envuelto la cabeza no estaba en el suelo con los lienzos, sino doblado en un lugar aparte.» Tan sólo ha «seguido» materialmente al discípulo amado, pero no ha entendido nada, y ni tan sólo reacciona, pese a haber contemplado el tálamo nupcial y el sudario envolviendo el templo de la muerte. «Entonces entró (+ «también», texto corriente, igualando ambas acciones) el otro discípulo que había llegado antes al sepulcro, vio y creyó.» La estima que profesaba a Jesús ha sido determinante para que interpretara correctamente la escena. Ha visto lo mismo que había visto Pedro, pero ha llegado a comprender, no así el otro, que «tenía que resucitar de la muerte». Pedro debe tragarse aún su triple negación. Cada uno de los discípulos volvió a su respectiva comunidad, incrédulo todavía el uno, y convencido el otro, de que Jesús había triunfado sobre la muerte.

Lecturas bíblicas

Domingo de Pascua de Resurrección

Primera lectura

Hb 10,34.37-43

No, no moriré, seguiré viviendo para contar las obras del Señor; **R.**

Nosotros hemos comido y bebido con él después de la Resurrección

Lectura de los Hechos de los Apóstoles:

En aquellos días Pedro tomó la palabra y dijo: Vosotros conocéis lo que ha pasado en Judea, comenzando por Galilea, después del bautismo que predicó Juan: cómo Dios ungió con el Espíritu Santo y llenó de poder a Jesús de Nazaret, el cual pasó haciendo el bien y curando a los oprimidos por el demonio, porque Dios estaba con él. Nosotros somos testigos de todo lo que hizo en el país de los judíos y en Jerusalén. Ellos lo mataron, colgándolo de un madero. Pero Dios lo resucitó al tercer día y le concedió que se manifestase no a todo el pueblo, sino a los testigos elegidos de antemano por Dios, a nosotros, que hemos comido y bebido con él después de su resurrección de entre los muertos; y nos encargó predicar al pueblo y proclamar que Dios lo ha constituido juez de vivos y muertos. Todos los profetas testifican que el que crea en él recibirá, por su nombre, el perdón de los pecados».

Salmo responsorial

Sal 118

Dad gracias al Señor, porque es bueno, porque es eterno su amor.
Diga la casa de Israel:
es eterno su amor.

R. *Éste es el día en que actuó el Señor: sea nuestra alegría y nuestro gozo.*

La diestra del Señor es poderosa,
la diestra del Señor hace proezas.

La piedra que desecharon los constructores se ha convertido en piedra angular; esto ha sido obra del Señor, una maravilla a nuestros ojos. **R.**

Segunda lectura

Col 3,1-4

Buscad los bienes de allá arriba, donde está Cristo

Lectura de la carta de san Pablo a los Colosenses:

Hermanos, si habéis resucitado con Cristo, buscad las cosas de arriba, donde Cristo está sentado a la diestra de Dios; pensad en las cosas de arriba, no en las de la tierra. Vosotros habéis muerto, y vuestra vida está escondida con Cristo en Dios. Cuando Cristo se manifieste, él que es vuestra vida, entonces vosotros también apareceréis con él en la gloria.

Aleluya

1Co 5,7b-8a

Ha sido inmolada nuestra víctima pascual: Cristo. Así pues, celebramos la Pascua.

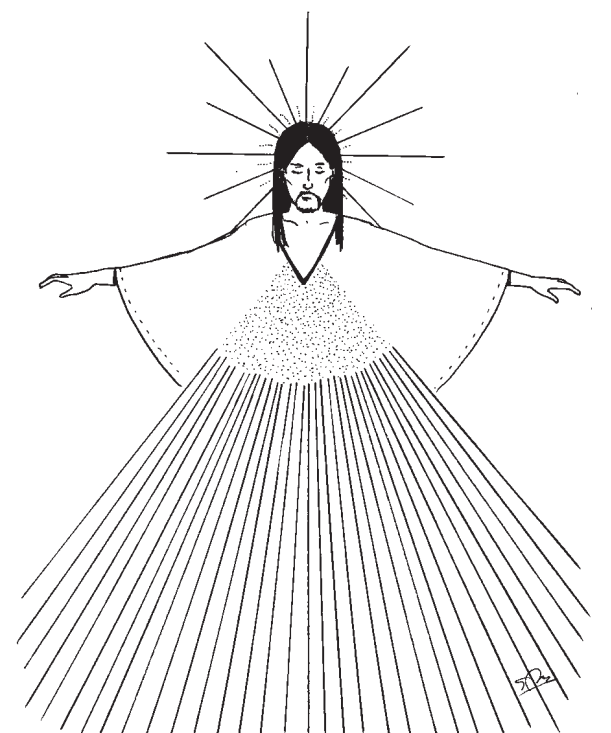
Evangelio

Jn 20,1-9

Él había de resucitar de entre los muertos

Lectura del Santo Evangelio según San Juan:

El primer día de la semana, al rayar el alba, antes de salir el sol, María Magdalena fue al sepulcro y vio la piedra quitada. Entonces fue corriendo a decírselo a



Gloria Monés

Simón Pedro y al otro discípulo preferido de Jesús; les dijo: «Se han llevado del sepulcro al Señor y no sabemos dónde lo han puesto». Pedro y el otro discípulo salieron corriendo hacia el sepulcro los dos juntos. El otro discípulo corrió más que Pedro, y llegó antes al sepulcro; se asomó y vio los lienzos por el suelo, pero no entró. En seguida llegó Simón Pedro, entró en el sepulcro y vio los lienzos por el suelo; el sudario con el que le habían envuelto la cabeza no estaba en el suelo con los lienzos, sino doblado en un lugar aparte. Entonces entró el otro discípulo que había llegado antes al sepulcro, vio y creyó; pues no había entendido aún la Escritura según la cual Jesús tenía que resucitar de entre los muertos.

Tres miradas a la cruz de Cristo

Pere Tena

Obispo auxiliar emérito de Barcelona



Uno de los textos proféticos citados por el evangelio de Juan en el contexto de la muerte de Jesús es el de Zacarías: «Mirarán al que traspasarán.» Esta mirada se prolonga a través de la historia cristiana, y se actualiza cada vez que levantamos los ojos hacia el Crucificado. ¿Quién no tiene recuerdos de niñez de un beso dado a los pies de un gran Crucifijo, cerca del portal de la iglesia? Eran unas primeras experiencias de fe cristiana, que continúan con la madurez. Las diversas familias litúrgicas y la piedad cristiana han expresado también sus sentimientos al mirar al Crucificado. De ellas aprendemos que esta mirada tiene diversas resonancias.

«Mirad el árbol de la cruz...»

La liturgia romana celebra el viernes santo con una sobriedad clásica. Nos fijamos en la respuesta que dan los textos litúrgicos a la invitación del ministro en el momento de mostrar la cruz en la asamblea: «¡Mirad el árbol de la cruz, donde murió el Salvador del mundo!» Estos textos nos explican cómo es la «mirada» de la liturgia romana a la cruz de Cristo.

De entrada, es una mirada llena de fe. La primera aclamación es sintética de la fe de la Iglesia: «Adoramos, Señor, tu Cruz. Alabamos y glorificamos tu santa Resurrección; por este árbol ha venido el gozo a todo el mundo.» Siguen los llamados «Improperios» (son textos tomados de los profetas), que también podríamos considerar como lamentaciones de Jesús y respuesta de la Iglesia. Por parte de Jesús, se repite el interro-

gante: «Pueblo mío, ¿qué te he hecho?», y se repasan las obras de Dios a favor de Israel poniéndolas en contraposición a los sufrimientos infligidos a Jesús en la Pasión. Es como un itinerario de la historia de la salvación que culmina dramáticamente en la pasión y muerte de Jesús; éste, sin embargo, recibe la aclamación de la Iglesia con el Trisagio, canto griego y en latín. El tercer momento de la mirada a la cruz es el himno *Crux fidelis*. Conviene detenerse en el texto de este himno clásico. Es un canto de victoria, que contempla la cruz desde la creación hasta la encarnación y el misterio pascual. La liturgia romana contempla la Cruz de Cristo hoy —en la liturgia del viernes santo— en el interior de toda la historia de la salvación, sin olvidar las infidelidades humanas, pero acentuando la gracia victoriosa.

El oficio de los santos sufrimientos

La liturgia bizantina mira la Cruz de Cristo, el viernes santo, en una larga celebración de oración llamada «oficio de los santos sufrimientos». Los textos de los cantos siguen paso a paso el itinerario de la pasión, alternando con los evangelios. Como es habitual en la liturgia bizantina, los textos son de inspiración bíblica y de una gran fuerza poética. Escogemos el texto que acompaña, en la liturgia melquita, la presentación de la cruz: «En este día, está colgado en la cruz aquél que colgó a la tierra sobre las aguas. El rey de los ángeles está cubierto con una corona de

espinas. Está revestido de una púrpura engañosa Aquél que cubre las nubes con la bóveda del cielo. Recibe bofetadas Aquél que, en el Jordán, liberó a Adán. Queda clavado con clavos el Esposo de la Iglesia. Es atravesado por la lanza, el Hijo de la Virgen. Nosotros adoramos tus sufrimientos, oh Cristo. Muéstranos también tu gloriosa Resurrección.» Es una mirada contemplativa, íntima y a la vez grandiosa.

La Pasión según san Mateo, de J. S. Bach

Aunque no sean un texto litúrgico, los corales luteranos y las arias de la Pasión según san Mateo, de Bach, responden a una determinada forma de «mirar» la cruz de Cristo. La belleza de esta obra clásica hace que estos textos tengan una influencia espiritual en muchas personas. He aquí el Coral n. 72, que sigue el anuncio de la muerte de Cristo: «Cuando yo tenga que sufrir, ¡no os apartéis de mí! Cuando tenga que sufrir las angustias de la muerte, ¡permaneced a mi lado! Cuando mi corazón se sienta oprimido, ¡liberadme de mi angustia por vuestro dolor y vuestra pena!» Comparando esta «mirada» con las precedentes encontramos a continuación una gran diferencia. La mirada aquí es individual, dolorosa, llena de sentimiento. No son ilegítimos estos sentimientos cuando se mira la cruz, pero es necesario reconocer que quedan lejos de la grandeza de la contemplación del misterio pascual que nos enseñan los textos litúrgicos. En cambio, acentúan claramente la implicación individual en los sufrimientos de Cristo.

El santo de la semana

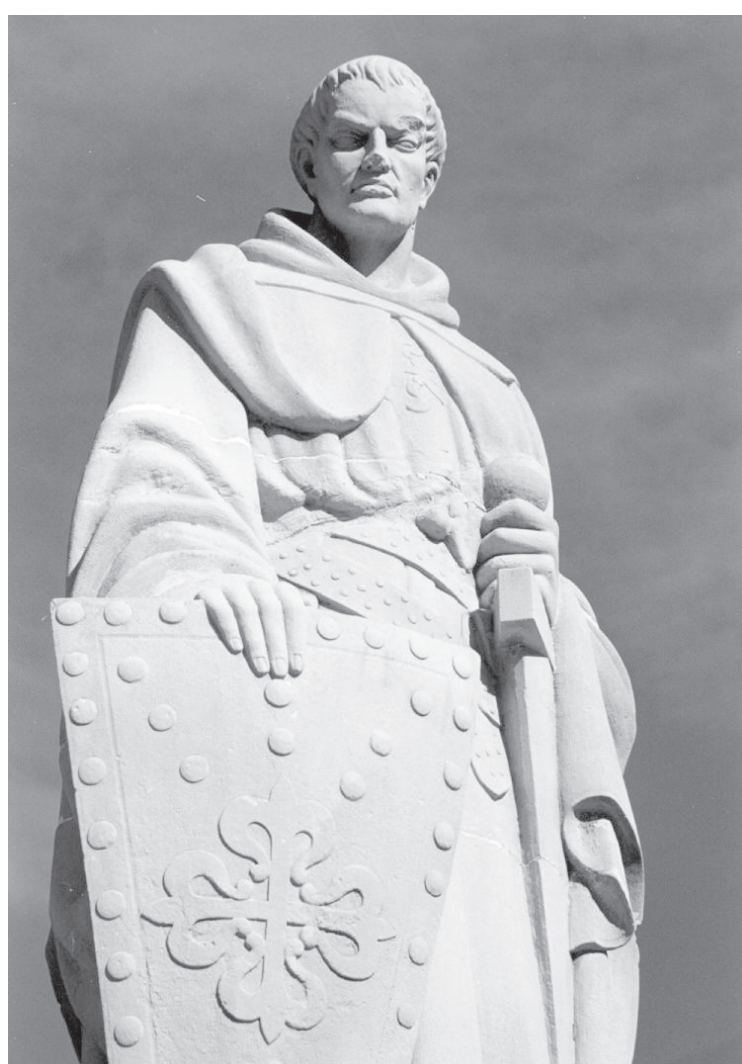
Por Eduard Brufau



San Ramón de Fitero

- ✓ Nacido en Aragón o Cataluña hacia el año 1100
- ✓ Abad del monasterio cisterciense de Fitero, Navarra
- ✓ Fundador de la Orden de Calatrava
- ✓ Murió en Ciruelos, Castilla, en el año 1160
- ✓ Canonizado en 1719 por Clemente XI

No se sabe con seguridad dónde nació san Ramón de Fitero. Las fuentes hablan de Barcelona, Tarragona, Tarazona —Aragón— o San Gaudencio —Gascuña—. Lo que sí se sabe seguro es que fue canónigo de la catedral de Tarazona en el año 1120, poco después de que los cristianos la conquistaran. Un poco más tarde, sin embargo, ingresó en la nueva orden del Cister, concretamente en la abadía gascona de Scala Dei. Cuando los cistercienses se extendieron por los reinos hispánicos este santo formó parte de las primeras comunidades establecidas en Castilla y Navarra, y terminó siendo abad del monasterio navarro de Fitero. En el año 1158, durante una visita a la corte castellana, san Ramón de Fitero se enteró de que los musulmanes pretendían atacar la población cristiana de Calatrava. Viendo que nadie tomaba la iniciativa en defender la población él mismo se puso al frente y fundó la orden militar de Calatrava, organizada según la regla cisterciense. A partir de entonces la orden tuvo un papel importante en la lucha de Castilla contra el islam.



Programació 2011

Club⁺amics

Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

Pelegrinatges

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478



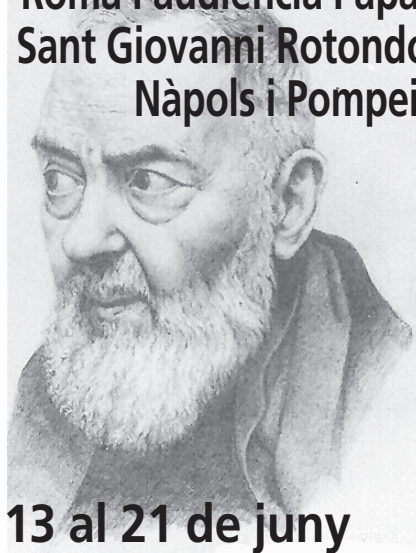
Pelegrinatges a Terra Santa

Del 22 al 29 d'agost

Del 5 al 12 de desembre

RUTA DEL PARE PIUS

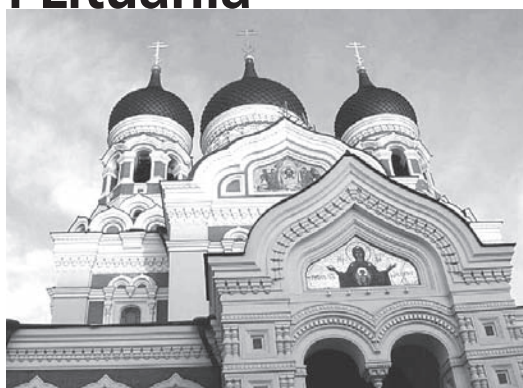
Roma i audiència Papal,
Sant Giovanni Rotondo,
Nàpols i Pompeia



13 al 21 de juny

SANTUARIS DEL BÀLTIC

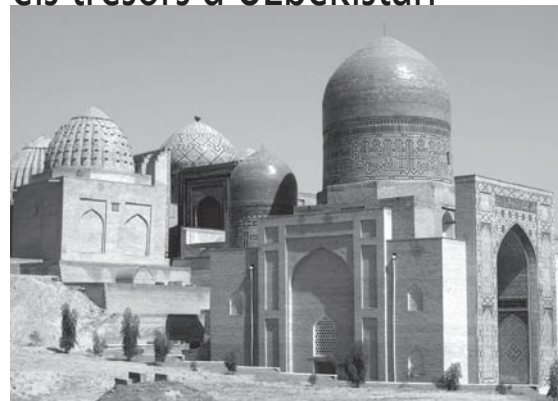
Estònia, Letònia
i Lituània



4 a l'11 de juliol

RUTA DE LA SEDA

Samarkanda i
els tresors d'Uzbekistan



18 al 26 d'octubre

Petits Pelegrinatges

Organització tècnica **relitur** viatges GC 1045 D

Fàtima en avió



11 al 14 de maig
VINT PLACES DISPONIBLES

Lourdes

4 al 6 de
juny

14 al 16
d'octubre



Ruta de Sant Ignasi



12 al 18 de
setembre

Places limitades

Club+amics
Comtes de Bell-lloc 67-69
08014 Barcelona

Tel: 93 409 27 00
info@clubmes.cat
www.clubmes.cat

[CatCristlibros]

SUPLEMENTO DE INFORMACIÓN Y RESEÑAS LITERARIAS CON MOTIVO DE SANT JORDI

Sant Jordi, Japón y la Biblia

Agustí Codinach



Jaume Aymar

Director de «Catalunya Cristiana»
y Ràdio Estel

Este año Sant Jordi cae en Sábado Santo. Los libreros han decidido mantener la fiesta porque está demostrado que cuando, por ejemplo, ha caído en domingo y se ha intentado pasar al día de la Virgen de Montserrat no ha ido bien. Litúrgicamente, el Sábado Santo es un día en el que la Iglesia no se separa del sepulcro del Señor, meditando. Sin embargo, nada obsta a meditar con un libro en las manos, cerca de una rosa. Meditar también es tomar conciencia del dolor ajeno.

Este Sant Jordi es una buena ocasión para sentirnos cerca del pueblo japonés, que se rehace de la catástrofe del terremoto y el tsunami. El Consejo Ejecutivo de la Generalitat ha declarado la celebración de Sant Jordi de este año como día de Solidaridad con el pueblo japonés. Con este motivo habrá un acto en el templo de la Sagrada Familia, visitado y admirado por tantos japoneses y donde desde hace más de treinta años sigue los pasos de Gaudí el escultor japonés Etsuro

«El Consejo Ejecutivo de la Generalitat ha declarado la celebración de Sant Jordi de este año como día de Solidaridad con el pueblo japonés»

Sotoo. Desde hace años en Japón también se celebra el día de Sant Jordi con rosas y libros.

Tetsuró Watsuji (1889-1960), llamado «el Unamuno japonés», decía que «cuando el hombre toma conciencia de las raíces profundas de su propia existencia y las expresa objetivamente, la manera de hacerlo no está condicionada sólo por la historia sino también por el clima». Un clima que este año se ha mostrado particularmente adverso en el país del sol naciente.

El pasado 30 de marzo se presentó una nueva edición del libro más vendido, la Biblia, en su edición popular, ilustrada por Perico Pastor. Para muchos creyentes, la Biblia es un puntal imprescindible; para no creyentes, como declaró la periodista y escritora Pilar Rahola, un libro para saber quiénes somos. No hay que olvidar que el contexto bíblico es básicamente oriental. De Oriente nos llega la salvación. Un buen regalo de este Sant Jordi puede ser, pues, la Biblia popular. En este suplemento del semanario encontraréis también muchas otras propuestas.

«Sant Jordi»

Com repiquen les campanes,
penjades dins l'ample cel,
tocs de tenora i sardanes
que vibren amb tot l'anhel.

Nostra terra és una festa,
d'un suau abril rialler,
que es vesteix color ginesta
i tast de vi de celler.

En cada indret una rosa,
pregonera de claror,
que encén poesia i prosa
amb íntims mots de remor.

Goig de llibertat i vida,
blasó de Sant Jordi al cor,
a prop de l'arrel florida
de quatre torxes de foc.

CARME CATÀ

«Amb ulls d'enamorat»

No busco la resposta
en el soterrani del meu propi jo.
Més enllà dels núvols,
on volen les àguiles valentes,
ullaré per la porta del cel
el raconet per a mi reservat.

Un Déu de misericòrdia

em preguntarà si he estimat:
«Les beceroles de l'amor, Senyor,
com un pàrvul he llegit
balbucejant.
He deixat a la terra
la cendra de moltes vanitats.
Mireu-me, Senyor
i viuré sempre
amb ulls d'enamorat.»

Mn. JOAQUIM BLANCH

SUMARIO

- | | | | | | | | | | |
|----|---|-----|---|-------|--|-----|---|------|---|
| II | Entrevista a Carla Gràcia, autora de «Les parelles felices tenen el seu "secret"» | III | Segundo volumen de la trilogía «Jesús de Nazaret», de Benedicto XVI | IV-VI | Reseñas de libros religiosos, de temática diversa e infantiles | VII | Presentación del libro «Generació Virtèlia», de Anna Roig Llort | VIII | Entrevista a Cristiano Antonelli, autor de «Sant Jordi i la rosa» |
|----|---|-----|---|-------|--|-----|---|------|---|

«Primero hay que ser feliz con uno mismo, para poder ser feliz con los demás»

CARLA GRÀCIA EXPLICA SUS SECRETOS PARA CONSTRUIR UNA RELACIÓN SENTIMENTAL SÓLIDA

Carme Munté

En una época en la actual en la que tantas parejas se rompen y en la que parece que el compromiso para toda la vida es un valor en desuso, la periodista y escritora Carla Gràcia Mercadé nos explica sus «secretos» para construir una relación sentimental sólida. No se trata de soñar en varitas mágicas, pero sí de desvelar una mayor conciencia de nosotros mismos y, de rebote, de nuestras relaciones sentimentales. Carla Gràcia es licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Ramón Llull y escritora. Dirige y presenta el programa *Plusvàlua* de Ràdio Estel.

En realidad, según explica en el libro, las parejas felices tienen muchos secretos, ¿pero cuál es el más importante y capital?

Si tuviera que escoger uno, sin duda, sería el sentido del compromiso. Actualmente asociamos el compromiso a tener en lugar de sentir. El compromiso es, a menudo, firmar un papel, tener una hipoteca o tener hijos. Sin embargo, en realidad, el compromiso es un sentido profundo y convencido de la vinculación, responsabilidad y proyecto con la otra persona. Y es una de las claves principales para la estabilidad y la felicidad de la pareja.

Antes de poder amar a otra persona, primero hay que hacer mucho trabajo con uno mismo, ¿cierto? ¿Podemos amar si no sabemos quiénes somos ni nos amamos y valoramos a nosotros mismos?

Sí, podemos amar, siempre somos capaces de amar. Pero será muy difícil que podamos establecer una relación sana de pareja. Si no somos felices ni nos sentimos bien con nosotros mismos, si no conocemos nuestras sombras ni nuestros valores y lo que queremos de la vida, volcaremos sobre el otro todas las frustraciones, los miedos y las esperanzas. Y siempre responsabilizaremos al otro de nuestros vacíos interiores. Primero hay que ser feliz con uno mismo, para poder ser feliz con el otro.

¿Por qué hay tantas separaciones hoy en día? ¿Hay miedo a un compromiso para siempre?

Tenemos miedo de sentir, de abrirnos y de ser heridos. Comprometerse, esforzarse y amar con profundidad, responsabilizarnos de nuestra vida y de la compartida con otra persona es una visión poco valorada en nuestra sociedad. Se promueve el cambio, la no-implicación, el concepto de «si no te gusta, te devolvemos el dinero» y acabamos pensando que si tenemos un conflicto con la pareja mejor dejarlo correr y conocer a otra. Buscamos el camino fácil.

La Iglesia lamenta a menudo que las parejas llegan poco formadas y preparadas al matrimonio. ¿Qué pasos, qué consejos o qué sabidurías tendría que recibir toda pareja antes de casarse?

Lo mejor sería que antes de casarse se regalaran un espacio de recogimiento



compartido, un tiempo de reflexión para pensar en las tres patas de la pareja: el amor, los valores y el proyecto en común. Es imprescindible que, antes de tomar una decisión tan trascendente y significativa como comprometerse con alguien para toda la vida, las dos personas sientan y reconozcan que los valores que cada uno tiene como prioritarios son los mismos, el proyecto en común que se plantea es paralelo al que ellos quieren a nivel personal y que el amor es lo suficientemente intenso y profundo como para aportar el valor para perdonar, perseverar e ilusionarse año tras año durante toda la vida.

¿Qué contravalores imperantes hoy en día, como la frivolidad en el sexo o un consumismo exacerbado, van en contra de una vida de pareja sana y madura?

Más que contravalores, lo que me preocupa es la distorsión de los valores. Si tuviéramos integrados y claros los valores fundamentales, los contravalores no nos afectarían ni influirían tanto. Por ejemplo, me inquieta el nuevo significado que ha tomado la palabra *libertad*. Actualmente, ser libre es no implicarse ni responsabilizarse, no decidir. Pero si no nos responsabilizamos, terminamos siendo esclavos de los impulsos y de los instintos. Y ésta es la base para ser fácilmente conducidos por las herramientas e intenciones sociales como el consumismo. Perdemos criterio y conciencia.

Para evaluar si nuestra vida en pareja es sana, ¿cuál es el test rápido que tendríamos que formularnos a nosotros mismos?

Una pareja pasa por muchas etapas, así que es difícil hacer un test rápido de su buena forma porque podríamos sacar conclusiones precipitadas. Pero yo diría que si, a pesar del tiempo o el momento personal que se esté viviendo en aquel momento, amamos a la otra persona, seguimos teniendo fuerzas y ganas de esforzarnos y de levantarnos después de cada conflicto o desilusión y sentimos que nuestra vida y nosotros mismos somos mejores al lado de esta persona, todo esto es, por supuesto, una buena base.



Carla Gràcia, *Les parelles felices tenen el seu secret*.
Columna Edicions, Barcelona 2011,
236 pág.

«El compromiso es un sentimiento profundo y convencido de vinculación, responsabilidad y proyecto con la otra persona»

«Tenemos miedo de sentir, de abrirnos y de ser felices»

Nuevo volumen del Corpus Biblicum Catalanicum

Eduard Brufau

De la mano de la Asociación Bíblica de Cataluña y de Publicacions de l'Abadia de Montserrat acaba de ver la luz el volumen 6 del Corpus Biblicum Catalanicum (CBCat).

Se trata de una colección —específicamente dirigida a expertos en estudios bíblicos— que recoge y edita críticamente todas las ediciones de la Biblia en lengua catalana desde el siglo XIII hasta el año 1900. Este nuevo volumen corresponde a los libros primero y segundo del libro de los Reyes según

aparecen en la llamada Biblia del siglo XIV. Presentado en cuatro columnas, el texto recoge la versión de tres manuscritos diferentes así como el texto de la Vulgata, que en la época era la base de la mayoría de traducciones. El volumen incluye una introducción explicativa y un extenso glosario final.

Hasta ahora se han publicado tres volúmenes del CBCat, y hay otros catorce que están en preparación. Ésta es una iniciativa de la Asociación Bíblica de Cataluña en la que trabajan desde hace años numerosos biblistas, filólogos y teólogos catalanes.

Dirigido y coordinado por Pere Casanelles, doctor en Filología Semítica, y Mn. Armand Puig, doctor en Sagrada Escritura y decano de la Facultad de Teología de Cataluña, el proyecto es una iniciativa ambiciosa y de largo alcance que reúne, estudia y da a conocer la larga y rica tradición bíblica de nuestra tierra.

Quien quiera conocer más a fondo el CBCat puede consultar la página web www.abcat.org/cbc, donde encontrará información extensa y detallada de los volúmenes publicados y de los que están en preparación.

«Jesús de Nazaret», una obra para el encuentro y el diálogo

MONS. AGUSTÍ CORTÉS PRESENTA EL ÚLTIMO LIBRO DE BENEDICTO XVI

Rosa María Jané Chueca
Barcelona

El 29 de marzo la Librería Paulinas de Barcelona estaba completamente abarrotada para acoger el acto de presentación del libro *Jesús de Nazaret. Desde la entrada en Jerusalén hasta la Resurrección*, de Benedicto XVI. La librería y la Escuela de Animación Bíblica de Barcelona, organizadoras del acto, invitaron al obispo de Sant Feliu de Llobregat, Mons. Agustí Cortés, a presentar este volumen. «Lo primero que pretendemos es una presentación que motive el uso de esta obra», señaló el prelado, «que puede redundar en la ilustración, la meditación, la oración y, sobre todo, la búsqueda de fe de la persona viva de Jesucristo».

El obispo partió de un presupuesto a la hora de leer este segundo volumen sobre Jesús de Nazaret: «La clave del acceso a Jesús es la pregunta inicial de aquél que pretende sumergirse en su misterio: qué queremos encontrar, qué preguntamos. Pensar que la figura de Jesucristo, tal como la presenta el Papa, es una figura enmarcada en la historia de la salvación. El conocimiento de Jesucristo ha de ser personal, existencial y vital. No bastan las aproximaciones positivistas o pura y simplemente descriptivas de la vida de Jesucristo. Se trata de un conocimiento desde el amor y desde el afecto, un conocimiento interno.»

El obispo Agustí comentó que «para llegar a este conocimiento interno de Jesucristo hemos de superar aquella fase histórica de la investigación y llegar a entender que no hay en la vida y en la figura de Jesucristo ninguna realidad que no tenga un significado». El obispo de Sant Feliu señaló que no se puede leer el libro «con un interés exclusivamente académico, sino con la actitud de encontrar algo vital. Si la primera parte, del bautismo a la transfiguración, estaba centrada en la persona de Jesucristo, hijo de Dios, hijo del hombre; esta segunda está más centrada en su misión y en su obra, pero el objetivo y las opciones metodológicas son las mismas».

Según Mons. Cortés, «el Papa pretende un trato científico de la persona de Jesucristo, pero para la vida. Él no quiere hacer un acto magisterial, sino una ayuda para las personas que, sin renunciar a su capacidad de pensamiento, puedan vivir la presencia, la experiencia cercana de Jesús de Nazaret». Este planteamiento, «le exige al Papa hacer un tratamiento de la figura de Jesucristo muy situado, teniendo presente la sensibilidad de la gente, los problemas teológicos y pastorales de hoy. Siempre haciendo comentarios y exponiendo doctrinas sobre Jesús pensando en cómo vive la fe el pueblo de Dios, la Iglesia, qué dice hoy la mentalidad y la cultura, cómo podría hacer entender que para ellos Jesús es salvación. Esto exige una magistral interdisciplinariedad. Jesús, dice el Papa, es un tú que intenta encontrarse en amor contigo, cambiándote la vida».

Para el obispo de Sant Feliu, Benedicto XVI, en este segundo volumen de *Jesús de Nazaret* tiene la «obsesión» de



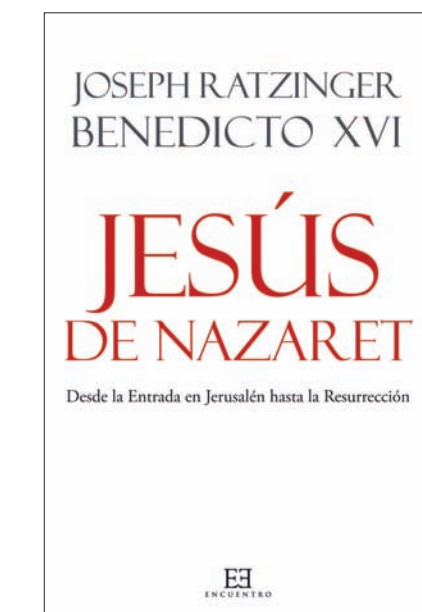
luchar contra el individualismo, contra el inmanentismo y subraya que «la revelación es un hecho de comunicación, de pensamiento, de afecto, de amor de Dios al hombre. Al servicio de este acontecimiento de encuentro está la Escritura, a través de la cual Jesús quiere llegar a tu vida y a tu persona. Hemos de leer la Escritura con la misma profundidad con la que fue escrita. El libro del Papa es una aplicación de este principio fundamental».

En este libro, el Pontífice «dice explícitamente que no quiere hacer una cristología ni una biografía de Jesús», indicó Mons. Agustí Cortés. «Por eso el Papa deja una huella muy personal en su escrito, intentando que el lector haga lo mismo respecto a la figura de Jesús. Es una obra hecha para el encuentro y para el diálogo.» El obispo de Sant Feliu también destacó el uso de la palabra «misterio». El Papa recorre los misterios de la vida de Jesús, entendidos como «contenido de salvación, pero expresado, comunicado, no escondido. Y se comunica mediante la letra de la Escritura. Es repasar cómo Dios te ama y te salva a través de los acontecimientos pequeños o grandes de la vida de Jesús. En este sentido los misterios son oferta de vida».

Otro aspecto que destacó el obispo Cortés es la práctica hermenéutica de Benedicto XVI: «El Papa no tiene ningún inconveniente en mezclar mensajes, contenidos, textos de naturaleza críticamente diferentes para acceder al único misterio que se revela. Y es muy consciente de hacerlo porque lo que a él le interesa es llegar al secreto de Jesús. Es fidelísimo a aquel principio clásico de que el Nuevo Testamento está escondido en el Antiguo y que el Antiguo Testamento está explicitado en el Nuevo.»

El obispo de Sant Feliu comentó algunos fragmentos del libro de Benedicto XVI como el *Ecce homo*, el tratamiento al pueblo judío o el diálogo de Jesús con Pilato. En relación a esto último, afirmó: «Pilato es el político pragmático, sin referencia a ninguna verdad, ni ideal sobre el ser humano. Aquí la pregunta es: ¿cómo es posible construir una democracia sin verdad?, ¿cómo es posible construir una

democracia sin un fundamento común que va más allá de la decisión de una mayoría?, ¿cómo es posible, se pregunta el Papa, que construyamos una política y una democracia sin un fundamento de verdad? Una afirmación tremenda y



Joseph Ratzinger-Benedicto XVI, *Jesús de Nazaret. Desde la entrada en Jerusalén hasta la Resurrección*. Ediciones Encuentro, 396 pág.

sorprendente del Papa es que para mantener el principio de la laicidad positiva, Jesucristo muere en la cruz.»

Finalmente, Mons. Agustí Cortés se refirió al epílogo del libro, en el que «el Papa acaba diciendo que el secreto de tu alegría es esta comunión con Jesús, dejarte amar por Él, entrar en su espacio de comunión con Dios, vivir de su amor y hacerlo comunicándolo a los demás».

AUTOMATITZACIÓ I RESTAURACIÓ DE CAMPANES I CAMPANARS
ENLLUMENAT LED INTERIOR I EXTERIOR
RELOTGERIA MONUMENTAL
ESCULTURES MUSICALS

ERMEC
www.ermec.org

Preus amb un 50% de dte en enllumenat a:
www.ledilu.com

ERMEC, S.L.
C/ Francesc Teixidó, 22
P. E. Granland, Badalona Sur
08918 Badalona
Barcelona (SPAIN)

Tel. (+34) 902 450 160
Fax (+34) 902 433 088
ermec@ermec.org
www.ermec.org

ERMEC, S.L. - MADRID
C/ Sagasta, 8, 1ª Planta
28004 Madrid
SPAIN

bilbao@ermec.com
portugal@ermec.com

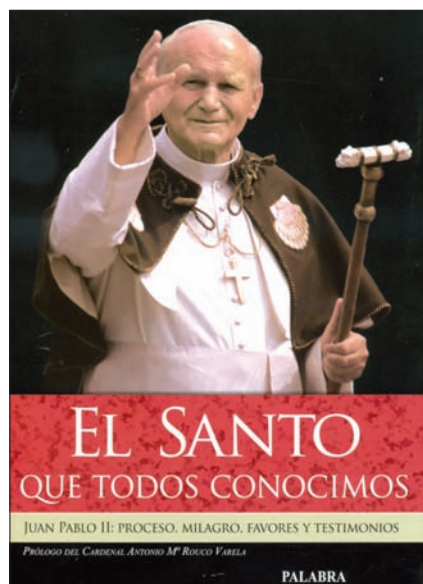
Stefano de Fiore, *María, síntesis de valores*. Editorial San Pablo, Colección Monumenta, 2011, 766 pág.



La presencia de María

La novedad de esta historia de mariología, aparte de la ingente documentación que contiene, consiste en la consideración de María como una «persona representativa», como un «fragmento» y a la vez una «síntesis de valores». En ella se refleja la globalidad de la fe, de la Iglesia y de la sociedad; en definitiva, de las culturas que se han venido sucediendo en la cultura del cristianismo: mediterránea antigua, medieval, moderna y postmoderna.

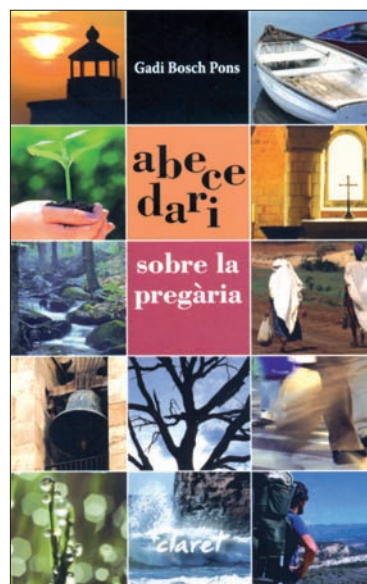
VV.AA., *El santo que todos conocimos. Juan Pablo II: proceso, milagro, favores y testimonios*. Ediciones Palabra, 2011, 128 pág.



Una vida santa

Juan Pablo II fue un Papa que quiso estar cerca de todos para ayudarnos a ser felices conociendo y siguiendo a Jesucristo. Su vida fue transparente. Aún así hay aspectos que deben resaltarse más para comprender la personalidad de Juan Pablo II en toda su profundidad. ¿Qué le movía?, ¿cuáles fueron las claves de sus 27 años de pontificado?, ¿por qué se le beatifica? Personajes de su entorno y teólogos ofrecen las respuestas a estos interrogantes.

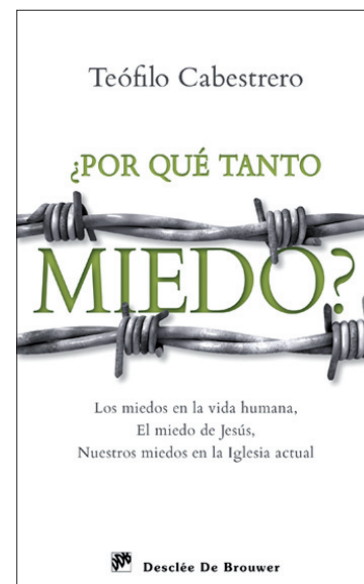
Gadi Bosch Pons, *Abecedari sobre la pregària*. Editorial Claret, Colección El Bri, 2011, 32 pág.



Aprender a rezar

Este libro es una invitación a vivir un encuentro cordial con Jesús, dejándonos conducir a la oración y sugiriendo en cada letra posibles rutas orantes que cada uno de nosotros podrá enriquecer y ampliar desde la experiencia personal. «Para el cristiano, la oración es como la respiración», afirma Mons. Sebastià Taltavull en el prólogo. Y añade que «a menudo no respiramos demasiado bien». La religiosa clarisa Gadi Bosch nos brinda una ayuda.

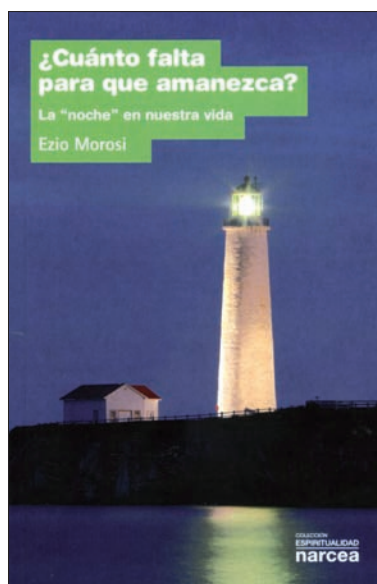
Teófilo Cabestrero, *¿Por qué tanto miedo?* Editorial Desclée De Brouwer, Colección Caminos Desclée, 2011, 240 pág.



Revolución del corazón

Vivimos bajo el síndrome del miedo. Los humanos nos hemos vuelto más vulnerables a la ansiedad, a la frustración y al desequilibrio emocional. A los cristianos nos iluminará y alentará saber lo que hizo Jesús ante el miedo en su experiencia humana; cómo manejó él sus miedos y qué aconsejaba a sus discípulos ante dicha situación. Jesús inició «una revolución de la condición humana» de nuestros sentimientos y emociones: la revolución del corazón.

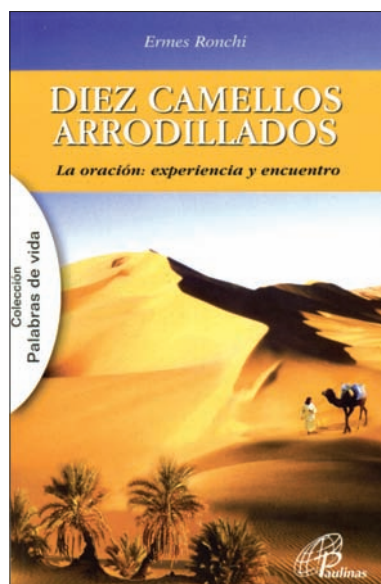
Ezio Morosi, *¿Cuánto falta para que amanezca?* Ediciones Narcea, Colección Espiritualidad, 2011, 160 pág.



La luz del amor

En el transcurso de la vida, a veces «cae la noche» sobre nuestra mente y nuestro corazón; nos sentimos inmersos en la tristeza y el dolor. Es entonces cuando más sentimos la necesidad de luz. Abraham, David, María, Nicodemo o Pablo vivieron su noche en algún momento de sus vidas. Jesús, que sufrió la incompreensión y la traición, está dispuesto a entrar en nuestra noche con la luz conmovedora de su amor que nos ayuda a pasar de la noche a la mañana.

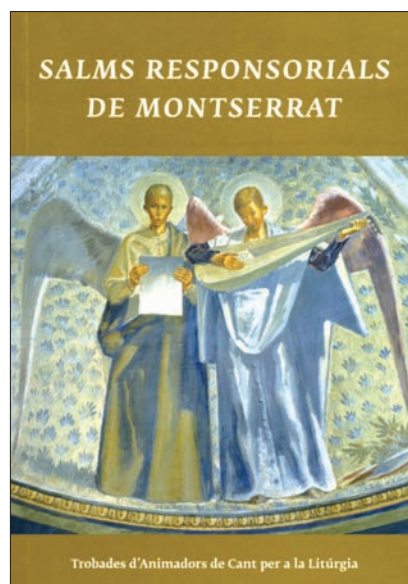
Ermes Ronchi, *Diez camellos arrodillados*. Editorial Paulinas, Colección Palabras de Vida, 2011, 192 pág.



Encuentro con Jesús

La oración es ese espacio que permite al olvido dar paso al encuentro. Si hay una manera de expresar la oración es precisamente la de narrarla. Estas páginas siguen los pasos de personajes bíblicos, la energía de algunas grandes palabras y, sobre todo, la luz inesperada de una estrella oculta en la sed que existe en el ser humano desde siempre. El autor nos conduce por unos caminos llenos de belleza, profundidad y emoción que llevan al encuentro con Jesús.

VV.AA., *Salms responsorials de Montserrat*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2011, 232 pág.



Importancia pastoral

Con motivo de los cuarenta años de los Encuentros de Animadores de Canto para la Liturgia, que se celebran anualmente en Montserrat, se ha publicado este volumen, que recoge las melodías montserratinas de los salmos responsoriales de los tres ciclos de domingos, así como la de las solemnidades y fiestas que pueden caer en domingo. El salmo responsorial, de gran importancia pastoral, tiene una función muy destacada en la liturgia de la Palabra.

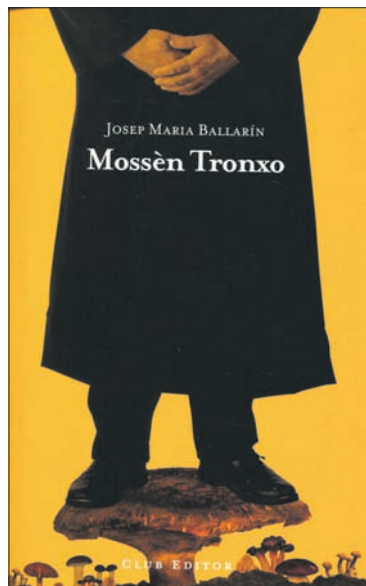
Diego Martínez Caro, *La mirada de la ciencia y la mirada de Dios*. Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA), Colección Astrolabio-Ciencias, 2011, 232 pág.



Un binomio complejo

Este libro es un intento de responder al interrogante que lanzó T. S. Eliot (1888-1965): «¿Dónde está la sabiduría que hemos perdido con el conocimiento?» Analiza un debate muy actual en el que muchos pretenden establecer una incompatibilidad entre la creencia en Dios y la ciencia. Para ello, se han seleccionado los grandes problemas que la ciencia nos plantea en relación con la trascendencia, y se los ha considerado desde una perspectiva creyente.

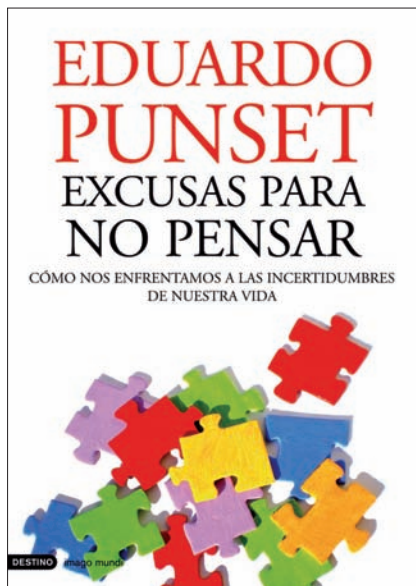
Josep Maria Ballarín, Mossèn Tronxo. Club Editor, Colección El Club dels Novel·listes, 2011, 254 pág.



Clásico contemporáneo

Mn. Josep Maria Ballarín ha escrito cuarenta libros, como *Santa Maria, pa cada dia* o *Terra Santa i torna a Gósol*. Sin embargo, sin duda, el más conocido de todos es *Mossèn Tronxo*, protagonizado por un sacerdote de pueblo. Nacido en medio de la llamada «contracultura», reventó el techo de los más de 100.000 ejemplares vendidos. Veintidós años después, este *best-seller* se ha convertido en un clásico. Según el autor, «tiene madera de gran comedia y aires de novela negra».

Eduardo Punset, Excusas para no pensar. Ediciones Destino, Colección Imago Mundi, 2011, 286 pág.



Explorar el interior

El divulgador científico Eduardo Punset nos invita a pasear por los diferentes itinerarios de la vida: las emociones, el cerebro, el aprendizaje, el origen del universo, el poder... Incluso nos regala fórmulas sencillas para ser más felices en un mundo mejor y nos recuerda que «hay una vida antes de la muerte». El autor sigue explorando «lo que nos pasa por dentro» y las claves que mueven el mundo y nos aporta reflexiones siempre amenas y comprensibles para todos.

Albert Espinosa, Si tú me dices ven lo dejo todo... pero dime ven. Editorial Grijalbo, 2011, 200 pág.



La esencia de las cosas

Dani se dedica a buscar niños desaparecidos. En el mismo instante en que su pareja hace las maletas para abandonarle, recibe una llamada de teléfono de un padre que, desesperado, le pide ayuda. El caso le conducirá a Capri, isla donde afloran recuerdos de su infancia y de dos personajes que le marcaron para siempre: el Sr. Martín y George. Reencontrarse con el pasado llevará a Dani a reflexionar sobre su vida y sobre las cosas que son de verdad importantes.

Alejandra Balsa y Aurora Guerra, Sofía. Ediciones Temas de Hoy, Colección TH Novela, 2011, 352 pág.



Homenaje regio

Partiendo de la reina de España como eje narrativo, esta novela explica la historia de amor entre Juan Carlos y Sofía, enmarcada en el tiempo convulso en el que ésta se desarrolló. También da a conocer los diferentes obstáculos de todo tipo (religiosos, políticos, sociales, históricos...) que se oponían a esta relación. Asimismo, el libro es un homenaje a la figura de la reina y a su dedicación para la consolidación de la democracia.

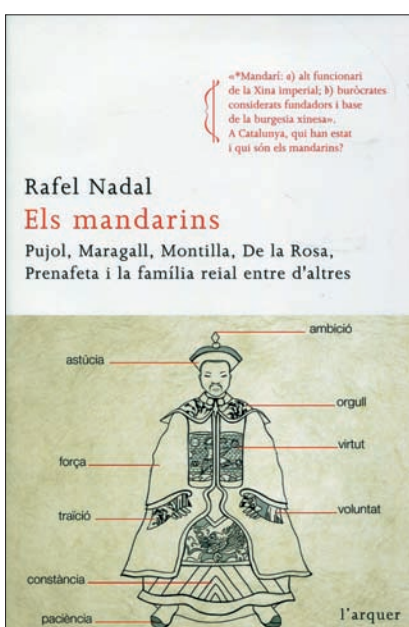
Xavier Guix, T'estimo tant! Editorial Pòrtic, Colección Atrium, 2011, 190 pág.



El arte de amar

En una sociedad en transformación permanente como la nuestra, las relaciones de pareja y sus dificultades son un tema muy actual. El ser humano necesita establecer relaciones saludables con su entorno para ser feliz. Sin embargo, a veces amar y dejarse amar no es una tarea fácil. Existe un único amor, pero muchas maneras de amar. El psicólogo Xavier Guix expone y desarrolla los diferentes estilos afectivos que nos condicionan para formar una pareja.

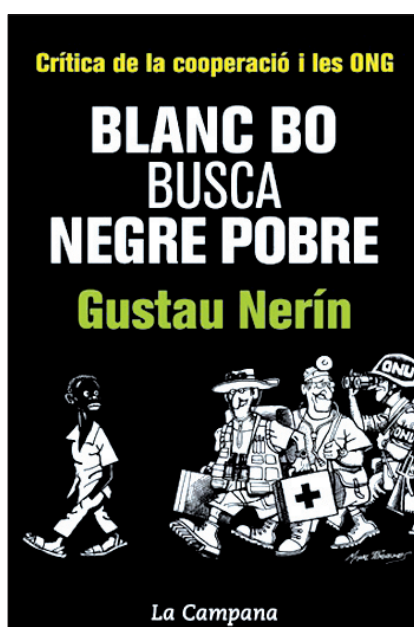
Rafel Nadal, Els mandarins. Editorial L'Arquer, 2011, 114 pág.



Retratos de poder

Desde la posición privilegiada que otorga la práctica del periodismo y la dirección de una de las cabeceras más importantes de Cataluña, Rafel Nadal ha tenido acceso a momentos reveladores de algunas personalidades del ámbito político, empresarial y cultural de dentro y fuera de Cataluña. *Els mandarins* es su visión personal de unas figuras poderosas con quien ha pasado ratos largos e intensos. Nadal desvela detalles de la personalidad más desconocida de estos «mandarines».

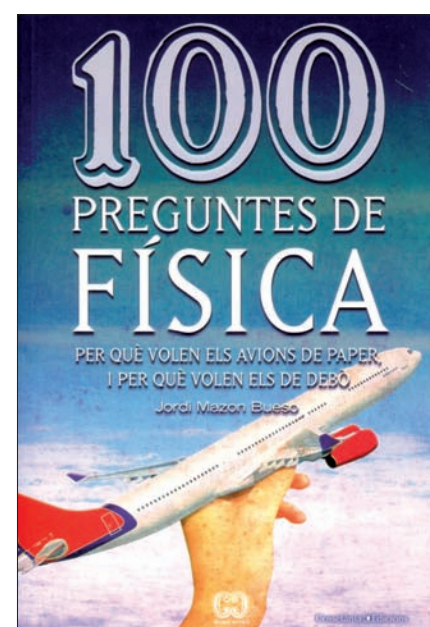
Gustau Nerín, Blanc bo busca negre pobre. Edicions La Campana, 2011, 258 pág.



Desmitificar la solidaridad

En este libro, Gustau Nerín, un antropólogo que conoce muy bien el continente africano, desmitifica la cooperación internacional. A través de las experiencias que ha recogido trabajando y viajando, rebate con argumentos económicos, sociológicos, morales y antropológicos las supuestas bondades de algunas ONG y la ayuda oficial al desarrollo. Se pregunta si los occidentales son más consumidores de solidaridad que realmente solidarios.

Jordi Mazon Bueso, 100 preguntes de física. Cossetània Edicions, Colección De Cent en Cent, 2011, 184 pág.



Cuestiones físicas

Cuestionarse el porqué de las cosas que ocurren a nuestro alrededor, de las más comunes y sencillas a las más rebuscadas y complejas, es un hecho propio de la especie humana. Buena parte de las preguntas que se plantean en este libro han sido formuladas por alumnos de la ESO, de bachillerato y universitarios y es el físico Jordi Mazon el encargado de contestarlas de manera llana. El libro también recoge otras preguntas que tienen la intención de desmentir falsas verdades y mitos erróneos.

LIBROS PARA LOS MÁS JÓVENES

Enrique Jiménez (texto) y Maribel Lechuga (ilustraciones), *Los milagros de Jesús nos ayudan a rezar*. Ediciones Palabra, Colección Paso a Paso, 2011, 80 pág.



Significado espiritual

Con este libro, los niños de entre diez y trece años podrán conocer unos cuantos de los numerosos milagros que hizo Jesús, como la curación de un paralítico, la multiplicación de los panes y peces o la resurrección de la hija de Jairo. Cada capítulo tiene un recuadro donde se sugieren, en forma de oración personal, virtudes y valores relacionados con los hechos extraordinarios que se explican. Cada milagro tiene un significado que hay que conocer y meditar.

Vicki Myron y Bret Witter (texto) y Steve James (ilustraciones), *Dewey: un gat a la biblioteca!* Editorial Edebé, Colección Els Meus Contes Preferits de Tren Blau, 2011, 34 pág.



El gato bibliotecario

Durante la noche más fría del año, encuentran a un gatito tembloroso en el buzón de la biblioteca. Vicki, la bibliotecaria, decide adoptarlo y le pone el nombre de Dewey Lector de Llibres. A Dewey le gusta su nuevo hogar, pero hay cosas que le desagradan. Por ejemplo, que los difuntos le cojan y lo acaricien a contrapelo. «No soy un simple gato en una biblioteca», afirma. Él se define como «un gato bibliotecario» y sabe que su misión es ayudar a los lectores.

Caterina Valriu (texto) y Nívola Uyá (ilustraciones), *Plou i fa sol*. Editorial Barcanova, Colección Sopa de Llibres, 2011, 48 pág.



La alegría del color

Cuando llueve y da el sol, dicen que las brujas se peinan. Y es así, pero un día una niña llamada Bel descubrirá que las brujitas más jóvenes están tristes porque no quieren ir siempre de luto. Será necesario encontrar una solución para hacer de sus viejas y tronadas ropas unos vestidos llenos de color. Con la ayuda del arco iris, los trabalenguas y la poesía, el luto de las brujas se convertirá en alegría. Libro recomendable a partir de los seis años.

Catherine Loizeau (texto) y VV.AA. (ilustraciones), *Els conqueridors dels mars*. Combel Editorial, Colección Combel Doc, 2011, 68 pág.



La pasión de navegar

Apasionados de los viajes, aventuras o descubrimientos, de los peligros, riquezas o poder, o simplemente obligados a embarcarse para asegurarse la supervivencia, a lo largo de los tiempos ha habido marinos valientes que se han lanzado al mar más allá del horizonte. Estos comerciantes, corsarios o exploradores son los auténticos conquistadores de los mares que encontramos en este libro con ilustraciones, cómics, fotografías, mapas y un montón de información.

Muf Animation (texto e ilustraciones), *Sant Jordi i un equip de llegenda*. Editorial Estrella Polar, Colección Barça Toons, 2011, 32 pág.



Más que un club

Érase una vez un estadio de fútbol que acogía, partido tras partido, el fantástico juego del Barça y la ilusión de muchísimos seguidores. Se trataba del Camp Nou. Un día, sin embargo, un feroz dragón que no podía soportar que el fútbol hiciese feliz a tanta gente llegó volando al estadio. El monstruo, que emanaba fuego por la boca, quería destruir el fútbol y el Barça. El miedo se extendió por todo el equipo y la afición, ya que nadie sabía cómo enfrentarse al temible dragón...

Robert C. O'Brien (texto), *La señora Frisby y las ratas de Nimh*. Ediciones B, Colección La Escritura Desatada, 2011, 270 pág.



Humor y valores

La señora Frisby, una ratoncita viuda con cuatro hijos pequeños, debe trasladar urgentemente a su familia a su casa de verano. Pero su hijo pequeño, Timothy, está en cama con neumonía y no se puede mover. Afortunadamente, conocerá a las ratas de Nimh, un grupo de criaturas de inteligencia muy desarrollada, que le plantearán una excelente solución a su problema. Esta novela es un clásico de la literatura juvenil, llena de humor y valores.

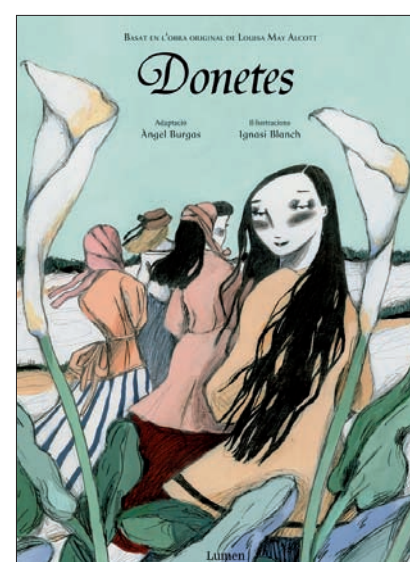
Françoise Guyon (texto) y Roger Orenge (ilustraciones), *Thi Thém i la fàbrica de joguines*. Editorial Proteus, Colección Helena, 2011, 32 pág.



Toma de conciencia

Thi Thém es una niña que vive en un pueblo donde sus padres se ganan la vida con la pesca. Un día se agota todo el pescado y se instala una fábrica de juguetes en la ribera. Thi Thém ya no podrá ir más al colegio porque debe trabajar todo el día en la cadena de montaje de juguetes para niños de países ricos. Agotada, cae en una cinta transportadora y empieza una aventura que le cambiará la vida. El libro es una denuncia de la explotación laboral infantil.

Louisa May Alcott (texto) e Ignasi Blanch (ilustraciones), *Donetes*. Editorial Lumen, 2011, 32 pág.



Canto a la amistad

Las cuatro hermanas March crecen mientras su padre está en la guerra. Su madre, su tía rica y sus vecinos, los Laurence, son testigos de la vida de las cuatro chicas que, poco a poco, dejan de ser niñas para convertirse en mujeres. La autora, Louisa May Alcott, se basó en sus propias experiencias de su familia para escribir un relato que es un canto a la amistad, la solidaridad, el amor y la pasión por el arte y las pequeñas cosas.

Una gran realidad social y pedagógica

PRESENTADO EL LIBRO «GENERACIÓ VIRTÈLIA», DE ANNA ROIG LLORT

Jordi Llorach i Cendra
Barcelona

La tradición pedagógica catalana tenía que llenar necesariamente el vacío dejado por la guerra civil. Lo hicieron posible un grupo de maestros entusiastas (Joan Duran, Enric Badal, Dolors Calvet y, poco después, Josep J. Llongueras), que en el mes de octubre de 1939 inauguraban las Escuelas Virtèlia. De manera parecida, la tradición asociacionista en general y la religiosa en concreto convenía que propusiera actuaciones opuestas a las directrices establecidas.

En el año 1944 lo consiguieron los fundadores de la Cofradía de la Virgen de Montserrat de Virtèlia (Mn. Pere Llumà, Ramon Fuster, Antoni Badia, Joan Llongueras, etc.), donde la mayoría de alumnos de las Escuelas y de otras procedencias pudieron complementar su formación y encontrar un lugar de convivencia y de libertad. Y, además de haber sido pioneras, las dos actuaciones tuvieron el mérito de ser seguidas por otras iniciativas que permitieron suavizar la situación en muchos lugares de Cataluña. De esta valiente actuación, personalmente formulo una tesis: las Escuelas y la Cofradía formaron el *entorno Virtèlia*, donde muchos chicos y chicas, orientados por los maestros y responsables —la gente Virtèlia—, se formaron con el *estilo Virtèlia* y propiciaron el *espíritu Virtèlia* en el resto del país.

Investigación exhaustiva

Esta realidad social y pedagógica ha sido recogida en el libro titulado *Generació Virtèlia*, escrito por la periodista Anna Roig Llorç y publicado por L'Arquer. Fue presentado el 16 de marzo en el Palau Robert de Barcelona y el acto contó con la presencia de la autora, del periodista Albert Sáez y de Jordi Pujol y Pasqual Maragall, ex presidentes de la Generalitat de Cataluña. El trabajo es fruto de una investigación exhaustiva, sobre todo a raíz de entrevistas con algunos de los que fueron sus protagonistas. Roig plantea el libro a partir de la historia de ambas instituciones, sin exceso de datos que podían enturbiar el texto, pero con características de cada etapa. Por ejemplo, pone de manifiesto que los inicios significaron cierta continuidad de métodos pedagógicos (Montessori, Jacques-Dalcroze, etc.) y de entidades de preguerra (Mutua Escolar Blanquerna, Federación de Jóvenes Cristianos...), que evolucionaron después según los tiempos. De todo ello saca conclusiones. Frente a la opinión nada fundada de algunos de que el Entorno Virtèlia fue lugar de formación de dirigentes y sede de juventud de estatus social privilegiado, Roig argumenta que fueron instituciones singulares y oportunas donde muchos padres pudieron obtener la formación integral de sus hijos.

Virtelianos ilustres

La autora concluye que no es extraño que con estas características se formaran jóvenes con suficiente libertad de elección de opciones profesionales, políticas y de creencias, y con una buena preparación para ejercerlas. Así, sin más



Albert Sáez, Anna Roig y Jordi Pujol, después del acto de presentación.

complicaciones deductivas que la lógica, Roig expone cómo ha sido posible que procedieran de este entorno los dos primeros presidentes de la Generalitat democrática, Jordi Pujol y Pasqual Maragall, y que otros ex virtelianos también hayan destacado en diferentes actividades, como Federico Mayor Zaragoza, que presidió la Unesco; Pere Vicens, con la dirección de la Asociación Mundial de Editores; Lluís Bassat, uno de los mejores publicistas europeos, o Miquel Roca, como político y dirigiendo un importante despacho de abogados.

A éstos y otros personajes, la autora les denomina *Generación Virtèlia*. Es comprensible que lo haga, teniendo en cuenta la coincidencia en el tiempo y la proyección pública alcanzada. Sin embargo, la cualificación es excluyente y en cierto modo busca el impacto mediático del libro. Así, hay que evidenciar que ha habido más «generaciones Virtèlia», en las que muchos otros ex virtelianos han destacado y destacarán en el futuro.

Conviene no olvidar que las Escuelas cerraron definitivamente en el año 1995 —la Cofradía lo había hecho en 1977— y las últimas promociones todavía han de

acreditar el alcance de su actuación. Por eso, sería interesante que la autora no dejara de investigar en las generaciones no puestas de manifiesto en el libro y ofreciera un segundo volumen que permitiría completar la obra realizada. Con todo, bienvenido el libro. Permite cono-



ANNA ROIG LLORT, *Generació Virtèlia*. L'Arquer, 2011, 192 pàg.

cer el entorno, la gente y el estilo Virtèlia, hasta ahora incomprensiblemente desconocidos y, quizás por eso, a veces juzgados apriorísticamente. Recomendando su lectura a quien quiera entender la realidad social reciente del país y, en buena parte, futura.

import difusió

MOBILIARI PER A COL·LECTIVITATS

DIRECTES DE FÀBRICA



Cadires plegables



Cadires per a sales polivalents



Pissarres, taules i cadires per a biblioteques, residències, escoles, locals parroquials, associacions



Prestatgeria i armari «A MIDA»



Cadires apilables, metàl·liques i polipropilè



Taules i cadires per a restaurants, cafeteries, residències, geriàtriques...



Cadires amb pala, metàl·liques fusta i polipropilè



Sales d'actes

Tel. i Fax. 93 389 06 99
Tel. Mòbil 670 21 73 10

a.perez@coacb.com

Agent comercial: A. Pérez Sabaté

BADALONA

PRESSUPOSTOS SENSE COMPROMÍS



Búscanos en el
Facebook y clic
«me gusta»

«La imagen de san Jorge luchando con el dragón es un icono de la lucha entre el bien y el mal»

CRISTIANO ANTONELLI, AUTOR DEL LIBRO «SANT JORDI I LA ROSA»

Miquel Àngel Codina

Cristiano Antonelli, autor del libro *Sant Jordi i la rosa*, publicado por Dédalo Ediciones, nació en 1971 en Gubbio, una ciudad medieval de la región italiana de Umbría que mantiene una extraordinaria devoción por san Jorge. Doctorado en Jurisprudencia, desde siempre se ha dedicado al estudio de la historia medieval. Actualmente está trabajando en una obra sobre el fin de los templarios que, por razones históricamente documentadas, tiene como protagonista las tierras catalanas.

¿Cómo surgió la idea de escribir un libro sobre san Jorge, un santo muy arraigado en la cultura catalana?

Hacia años que tenía el objetivo de documentarme sobre este santo para entender las razones por las que su culto está, desde antaño, tan difundido en Occidente y Oriente Próximo. Aquel propósito se concretó cuando, por casualidad, me encontré en Barcelona justo el 23 de abril, festividad de Sant Jordi. Desde aquel entonces empecé a documentarme. Sin embargo, no encontraba una obra que ofreciera un cuadro general de cómo se había difundido su culto y tampoco del significado simbólico de su lucha con el dragón. Empecé a tomar notas recogiendo informaciones de obras importantes, pero que sólo profundizaban en ciertos aspectos. En realidad, al principio no pensaba en un libro. No obstante, posteriormente propuse mi estudio a las editoriales. Es un ensayo que lo escribí con el objetivo de dar una visión general del culto del santo durante los siglos y, a la vez, subrayar el supremo significado cristiano que se esconde en sus leyendas.

¿Por qué san Jorge despierta gran devoción tanto en Occidente como en Oriente?

Ya durante el siglo IV, su culto se había extendido desde Palestina al resto del Imperio romano de Oriente, mientras que durante el siglo V su popularidad empezó a llegar a Occidente, y con paso del tiempo ha ido conquistando gran parte de Europa. San Jorge despertó una devoción sin igual y sigue despertándola tanto en Oriente como en Occidente no sólo por el hecho de ser el mártir por excelencia, sino también porque su imagen de caballero luchando con el dragón se ha convertido en el icono de la lucha



entre el bien y el mal.

¿Qué hay de verdad y de leyenda en san Jorge?

Hay que tener cuidado en considerar como verdad la historia y en considerar como fantasía la leyenda. En realidad, tampoco es correcto contraponer indistintamente la historia a la leyenda. La historia está escrita por los hombres y a veces se encuentra afectada por enormes mentiras. Y a la inversa, a menudo las leyendas llevan consigo verdades profundas. El teólogo Joan Llopis, en su obra titulada *San Jorge, el gran mártir*, escribe que «no resulta contraproducente el tomar en consideración esos relatos fantásticos si tenemos en cuenta lo que realmente son, es decir, no testimonios fehacientes de hechos históricos, sino símbolos descubridores de ideales y convicciones que no pueden ser objeto de ninguna crónica».

En 2009 se publicó la edición en castellano de su libro. Ahora Dédalo Ediciones publica la edición en catalán. ¿Existen diferencias entre ambas versiones?

Referente a la edición en catalán, antes que nada quisiera agradecer a Maria Rosa Llabrés su traducción, que ha sido muy cuidada en cada detalle. Se trata de un ensayo que, en la primera parte, afronta el tema del culto de san Jorge a lo largo de los siglos, mientras que en la segunda examina el significado exegético de la leyenda del martirio, así como de la leyenda del dragón. Durante estos dos años me he dedicado a profundizar todos los asuntos del libro. Sin duda, puse una atención especial en el capítulo dedicado a Cataluña, así como en el capítulo con el que se acaba el libro, dedicado a la rosa, detalle específico de la versión catalana de la leyenda del dragón, es decir, el hecho de que por la sangre vertida por el dragón brotó un rosal de rosas rojas.

San Jorge dio su vida en martirio por fidelidad a Jesucristo. ¿Cómo tuvo lugar esta transformación de

es propia de Cataluña?

Desde hace siglos, la festividad de Sant Jordi se encuentra vinculada a la rosa, ya que, siempre según la versión catalana, de su lucha con el dragón, del rosal de rosas rojas el santo caballero eligió la más bella para regalársela a la princesa. Coincidiendo con la difusión de esta versión de la leyenda, los caballeros catalanes del medievo hicieron suya la costumbre de regalar una rosa roja a su amada en el día del santo. ¡Es algo específico de la tradición catalana que no tiene paralelismo en ningún otro país! A partir de 1930, este día fue elegido también como Día del Libro, lo que contribuyó a mantener extraordinariamente viva esta festividad.

¿Cuál es el significado cultural de la rosa en Cataluña?

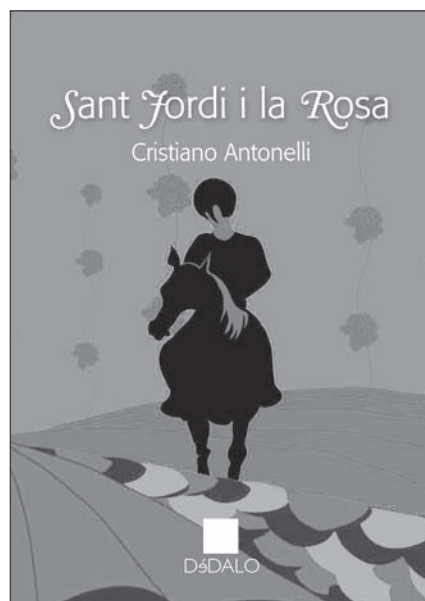
En el contexto de la leyenda, esta flor es considerada generalmente como un simple detalle amoroso entre la princesa y su salvador. En realidad, se trata de un símbolo y como tal puede ser interpretado a varios niveles. En este sentido, la rosa es incluso Cataluña misma, su propia historia y su propia identidad. Sin embargo, el supremo significado simbólico de la rosa es aquél mismo asumido en la tradición cristiana.

¿Cómo se vive la fiesta de Sant Jordi en Gubbio en comparación con Cataluña?

Aunque en ambos casos se trata de una devoción que se remonta a la época medieval, no es posible compararlas. El 23 de abril en Gubbio se celebra con una misa en la capilla dedicada a san Jorge, pero la fiesta se celebra el 15 de mayo. Es la llamada *Festa dei Ceri*, una de las fiestas medievales más antiguas de Europa, durante la cual se festeja al patrono de la ciudad, san Ubaldo, junto a dos de los santos más venerados en toda la historia de la cristiandad: san Antonio Abad y san Jorge. Antiguamente, eran homenajeados con tres grandes velas; hace siglos son homenajeados y a la vez representados por tres enormes postes, encima de los cuales se levantan sus propias estatuas. Las tres estatuas se llevarán el próximo 11 de mayo a Roma para recibir la bendición del Santo Padre. El 15 de mayo los santos son llevados por las calles de la ciudad antigua entre el entusiasmo general de todos sus habitantes. A pesar del hecho de que san Ubaldo es el patrono de la localidad, son muchísimos los ciudadanos vinculados a san Jorge. Por esta razón, en el día de la fiesta visten camisa de color azul, el color del santo caballero.

¿El libro se presentará oficialmente en Cataluña?

Esta obra, como ya indica su título, es un homenaje al patronazgo de san Jorge en Cataluña. La asociación Amigos del Archivo de la Memoria Popular organizó el lunes 18 de abril un acto de presentación en el Centro Cultural de La Roca del Vallès. Otra presentación, organizada por Dédalo Ediciones, tuvo lugar el martes 19 de abril en Barcelona, concretamente en el Corte Inglés de la avenida del Portal de l'Àngel.



Cristiano Antonelli, *Sant Jordi i la rosa*. Dédalo Ediciones, Colección Basalto, 2011, 186 pág.

santo mártir en mito salvador de una princesa?

San Jorge fue martirizado bajo el reinado de Diocleciano y, tras innumerables y terribles torturas, murió decapitado frente a las murallas de Nicomedia a la hora sexta en el octavo día antes de las calendas de mayo, es decir, el 23 de abril al mediodía. Jorge pertenecía a las milicias romanas e incluso la iconografía bizantina más antigua lo representa de esta manera. Como caballero, con sus trajes militares, es representado en su lucha con el dragón para salvar a la princesa. En esta lucha encontramos un simbolismo cristiano, que se complementa con el martirio.

La festividad de Sant Jordi coincide con la fiesta del libro y de la rosa en Cataluña. ¿Esta fiesta tiene un paralelismo en otros países o sólo

«Hay que tener cuidado en considerar como verdad la historia y en considerar como fantasía la leyenda»

Club[★]amics

Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

PELEGRINATGE DIOCESÀ A ROMA PER ASSISTIR A LA BEATIFICACIÓ DE



Joan Pau II

Dissabte dia 30, a les 17.30 h, missa presidida per l'Emm. i Rvdm.
Sr. Cardenal Lluís Martínez Sistach,
Arquebisbe Metropolità de Barcelona
a l'església de Gesù a Roma

Del dissabte 30 d'abril al dilluns 2 de maig de 2011

Roma t'està esperant...

Per a preus i més informació **934 092 770**

Sant Feliu de Llobregat

Éxito de la V Jornada de Maestros y Profesores

Este año se ha vuelto a superar el número de participantes

Mónica García
Montserrat

Más de 500 personas se congregaron en Montserrat el 9 de abril convocados por la V Jornada de Maestros y Profesores de Religión católica. La jornada de convivencia y formación la organizó la delegación de Enseñanza del obispado de Sant Feliu, con Mn. Francesc Tirado a la cabeza, y estuvo presidida por el arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol.

Contó con la presencia de Mons. Agustí Cortés; la *consellera* de Enseñanza, Irene Rigau; el director general de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña, Xavier Puigdollers, y el secretario general de la Fundación Escuela Cristiana de Cataluña, P. Enric Puig.

El abad de Montserrat, Josep Maria Soler, también participó con una conferencia en la que reflexionó en torno a la educación. El padre abad reconoció la singularidad del proceso educativo donde el testimonio y la coherencia de vida tienen un papel decisivo. La jornada incluyó un concierto de órgano en la basílica que dio constancia de la potencia que fluye de sus 12,5 metros de altura y 4.242 tubos.

El acto comenzó con una breve oración y a continuación Mons. Jaume Pujol, como presidente del Secretariado Interdiocesano de Enseñanza de la Religión en Cataluña, se dirigió a los asistentes señalando las palabras del santo padre Benedicto XVI cuando afirmó que la raíz de la crisis educativa en realidad es una crisis de confianza en la vida.

Mons. Pujol recordó que, como seguidores del Maestro, los cristianos son hombres y mujeres de esperanza, signos del Espíritu Santo, y tienen que ser creíbles por su testimonio. El prelado repitió las famosas palabras de Pablo VI cuando observó que «el hombre contemporáneo escucha más a gusto a los que dan testimonio que a los que enseñan, o si escucha a los que enseñan es porque dan testimonio».



El abad de Montserrat y los obispos de Sant Feliu y Tarragona, con la «consellera» Irene Rigau.

Por su parte, la *consellera* de Enseñanza, Irene Rigau, se congratuló por la gran participación en el encuentro, señal del interés que la educación religiosa despierta entre los docentes. Incidió en el reto que es la labor educadora y la importancia de ésta a causa de su efecto multiplicador.

Frente al fracaso escolar como consecuencia de la falta de sentido de la vida, la *consellera* remarcó la valía de las relaciones personales en el campo de la docencia: la fuerza de la persona y su testimonio. «El perfil del joven hoy, de acuerdo con el informe del sociólogo Javier Elzo, es preocupante», reconoció Rigau: «Egoísta —pérdida de empatía por el bien común—, hedonista —el ocio por encima del trabajo—, y demandante de protección —exigente de derechos e ignorante de deberes—».

Por eso, instó, necesitamos un cambio

Mons. Pujol recordó que, como seguidores del Maestro, los cristianos son hombres y mujeres de esperanza, signos del Espíritu Santo

de rumbo donde la transcendencia y la espiritualidad, tapadas por el consumismo, tengan un papel protagonista. Finalmente, la *consellera* señaló que el objetivo de la educación es dar herramientas para que «las personas sean dueñas de su propia vida, capaces de valores y de cultivar la dimensión espiritual en su interior».

Vivir lo que se enseña

Finalmente, el abad Josep Maria Soler pronunció la conferencia *Profesores de Religión: dificultades, retos y testimonio*. El padre abad apeló a la recuperación de valores como el esfuerzo, el compromiso y la tolerancia para construir una sociedad más justa.

De la misma manera reivindicó la necesidad de las asignaturas que permitirán discernir y dar un sentido a la vida. El humanismo cristiano, observó el padre abad, no puede considerarse como una materia inferior ya que enseña a pensar con criterios bien fundamentados y razonados.

Según el abad de Montserrat, el profesor y maestro de religión tiene que vivir su profesión como misión surgida de una auténtica llamada de Dios. Sólo siendo conscientes de esta vocación se pueden vivir las contradicciones y sacrificios que aparecen en su tarea docente.

El P. Josep M. Soler enumeró a continuación algunas de las actitudes fundamentales del maestro y profesor de religión católica. Entre otras apuntó a la absoluta necesidad de procurar vivir lo que se enseña y evitar transmitir el mensaje desde la neutralidad, el agnosticismo o el ateísmo; señaló la importancia de la pertenencia eclesial, sentirse vinculado a comunidades parroquiales o a entidades de la Iglesia; y finalmente indicó que «para realizar bien la tarea, hay que vivir la oración personal y eclesial, especialmente en la eucaristía, centro de la propia vida».

Después, los talleres, la comida y una



XAVIER CORTÉS

Profesor de Religión en la escuela Virgen de la Merced de Sant Feliu de Llobregat

Los alumnos ven el hecho cristiano como algo de las abuelas, pasado de moda. Por esto, ahora más que nunca, debemos esforzarnos en el testimonio y el ejemplo. Cuando muchas cosas se tambalean y a causa de la crisis tenemos la sensación de que todo está en el aire, es el momento de decir que hay una propuesta de valor que va más allá de lo que pensamos. Los católicos tenemos una ventaja importante que es el voluntariado, los misioneros, los *scouts*, los *esplais* para atraer a los jóvenes mostrando una fe viva y comprometida con la sociedad. Sin caer, sin embargo, sólo en las formas: en clase tenemos que acercarnos a los alumnos y poner el rescoldo entre personas.



INMACULADA FERRO

Profesora de Religión en la escuela OSCUS de Barcelona

Los chicos viven la religión con indiferencia, se la miran desde lejos. Sin embargo, reaccionan cuando ven testimonios: estoy segura de que algo les llega. A veces es triste para el profesor no ver los resultados pero continuamos adelante porque sabemos que les damos herramientas para el futuro, herramientas que necesitarán para superar situaciones más adelante. Siempre hay oportunidades y, aunque sólo hayamos llegado a una única persona, el esfuerzo habrá valido la pena. Me ha gustado mucho el taller *Claves cristianas para leer los monasterios* y además podré aplicarlo en las aulas.



ROSER PIQUÉ

Profesora de Religión en el Instituto Pere Borrell de Puigcerdà

El trabajo de profesora de Religión es una lucha como la de cualquier otro sobre todo porque se ha perdido la disciplina. Como docente de religión, has de ganarte a los alumnos: cuando hay preinscripciones animo a los alumnos a que se apunten para no quedarme con los mismo alumnos. Por otro lado, es fundamental la formación y el testimonio coherente: ven cómo vivimos, cómo actuamos, cómo respondemos a sus preguntas. Tenemos que saber dar razones de nuestra fe. Ahora bien, seguramente los frutos no los veremos. Nosotros sembramos y Dios recogerá cuando quiera.

de Religión católica



El encuentro finalizó con la celebración de la eucaristía presidida por Mons. Agustí Cortés.

breve audición de órgano a cargo del hermano Andreu Martínez permitieron a los asistentes convivir y compartir sus experiencias bajo la mirada de la Virgen de Montserrat.

El encuentro se clausuró con la celebración de la eucaristía, que fue presidida por Mons. Agustí Cortés. El obispo de Sant Feliu fue a la raíz y se dirigió al corazón de los maestros y profesores. «Es su Espíritu el que nos reaviva incansable porque el amor de Dios por nosotros es incansable», recordó el obispo. «Nada podrá vencernos si vivimos en el amor de Dios: ninguna ley, ningún miedo, ninguna soledad como la de tantos de entre vosotros como maestros de religión, ni la dificultad de llegar en sintonía a nuestros jóvenes... nada podrá ser más grande ni más potente que el amor de Dios en nuestras vidas.»

Ante las sabidas dificultades Mons. Cortés apuntó a dos tentaciones que relacionó con el Evangelio. «Ya sé que habrá resurrección el último día...» responde Marta en el texto sagrado, olvi-

dando que según Jesús la resurrección empieza ahora y aquí.

La otra tentación, prosiguió el obispo, sería simplemente olvidar la resurrección y buscar soluciones intramundanas: al problema del hambre, la solución del pan; al problema de la tristeza, la solución del psicólogo... «Si olvidamos que hay resurrección, estos pequeños objetivos, el pan, el psicólogo... quedan faltos de sentido», observó el prelado.

Mons. Agustí Cortés animó a los participantes a transmitir y contagiar a los alumnos esta perspectiva sobrenatural y este horizonte de esperanza, para que un día, por fin, oigan decir: «Amigo, entra en el gozo de tu Señor.»

Una vez finalizada la celebración de la eucaristía se leyó el manifiesto donde se declaró «la voluntad de presentarles [a los alumnos] el rostro de Cristo y su propuesta de libertad y salvación para que sea la luz de su vida. Descubrirles que el Reino de Dios, que Jesús anunció y comenzó a instaurar, es posible y que éste es el camino hacia la felicidad».

MARIA CARME PINILLA, DELEGADA DE ENSEÑANZA DEL OBISPADO DE VIC Y PROFESORA DE RELIGIÓN EN EL INSTITUTO MIQUEL BOSCH JOVER DE ARTÉS

«El testimonio vital es el que realmente desequilibra la balanza»

M. G.

¿Podría hacernos una radiografía de la religión católica en las aulas?

Constatamos que hay un gran desconocimiento. Muchas personas no han evolucionado y se han quedado en el pasado: siguen viendo la religión como parte del nacionalcatolicismo y no pueden superar esta idea... Por lo tanto, a menudo nos encontramos con el rechazo a causa de prejuicios o desconocimiento más que por elementos reales. La prueba de esta ignorancia es que los niños llegan a clase sin saber nada ni siquiera de las fiestas culturales de raíz cristiana que celebramos. Contribuye mucho el tratamiento que hacen los medios de comunicación: todo lo que huele a incienso no se explica de manera objetiva. Se sacan las cosas de contexto, se cambia totalmente el sentido y aparecen con un gran titular. Es así como se fomenta un laicismo encarnizado, incluso irracional y fuera de lugar en sus planteamientos.

¿Cómo se vive en las escuelas públicas?

Estas situaciones pueden ser particularmente complicadas en las escuelas públicas donde, a diferencia de las concertadas, la religión no forma parte del ideario de la escuela. Nos encontramos a veces con gente de los claustros y de los equipos directivos que quieren eliminar la religión cuando la ley establece que se tiene que ofertar. Se ha de luchar más en la pública que en la concertada.

¿Qué considera que es lo más importante de transmitir como maestra y profesora de religión?

Lo más valioso, como ha dicho la consellera Irene Rigau, son las



actitudes de los maestros y profesores. El testimonio vital es el que realmente desequilibra la balanza. Podría ser que no tuviésemos ningún material, que se hiciesen recortes (tal como los están anunciando)..., nada de esto importa. Cada uno tiene que dar el máximo en su radio de influencia que es el aula, el centro educativo. Hay que valorar mucho a las personas y el testimonio de vida. Esto nos lleva a amar a los alumnos y así es como realmente llegamos a comunicar a Dios. Los recursos informáticos, etc. son muy útiles pero no son la base. **¿Cómo valora la jornada de hoy?**

Este encuentro con una gran participación demuestra que somos muchos los que pensamos que vale la pena apostar por la enseñanza de la Religión católica. Este es el quinto encuentro y cada año participa más gente: el mensaje va pasando de boca a oreja y esto es lo que de verdad funciona para animar a la gente.

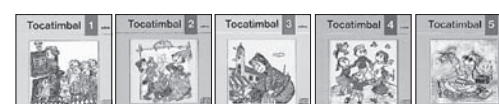
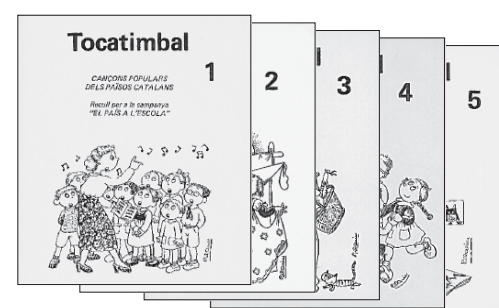


FERNANDO RODRÍGUEZ

Maestro de Religión en la escuela Sagrada Familia de Urgell en Barcelona

Como la escuela está situada en Ciutat Vella tenemos muchos alumnos de otras culturas y religiones. Algunas familias se oponen a la clase de Religión... Sin embargo, nadie está obligado ni a ir a la capilla ni a participar en las oraciones. Participar en los encuentros nos anima a recuperar fuerzas y apoyarnos desde la propia experiencia y testimonio. Hay que empezar desde cero y tener claro que los profesores somos un instrumento en las manos de Dios, y que es Él quien va haciendo. Cuando vamos a la

capilla procuramos estar en silencio para que puedan tomar conciencia de Dios. «Aquí tienes a los niños, Señor, los ponemos en tus manos.» Mantener el silencio sin que se molesten ya es un paso, porque no están acostumbrados. Cuando un día un niño filipino salió llorando de la capilla porque se acordó de sus familiares afectados por inundaciones estuvimos hablando... y es así como poco a poco se van abriendo a lo trascendente, a Dios.



LES CANÇONS D'INFANTS

cantades per infants i amb orquestra.
Cançoners, cassetts i CD.

Claret, Abacus,
cases de discos i
llibreries.

Barcelona

Inaugurado el comedor social Emaús en el barrio de l'Eixample

Las parroquias de Nuestra Señora del Pilar y San Eugenio I Papa impulsan una iniciativa en favor de las personas mayores sin recursos

Samuel Gutiérrez
Barcelona

Con el sugerente nombre de Emaús, se acaba de inaugurar en el Eixample barcelonés (Comte Borrell, 307) un nuevo comedor social para personas mayores sin recursos. La iniciativa surge de las comunidades parroquiales de San Eugenio I Papa y Nuestra Señora del Pilar como respuesta al aumento en el barrio del número de personas mayores cada vez más desprotegidas, con problemas de soledad y recursos económicos mínimos. «Como Jesús resucitado compartiendo mesa con los discípulos de Emaús —explicaba Mn. Nino Rodríguez, párroco de San Eugenio I Papa, el día de la inauguración— también nosotros queremos compartir la mesa con personas que lo están pasando mal. Queremos ofrecerles otra experiencia de Emaús, que se sientan acompañados y ayudados, que puedan tener un espacio en el que recuperar la esperanza por la vida, la ilusión y la alegría.»

El comedor social Emaús acoge desde el pasado 4 de abril a unas sesenta personas diariamente, de lunes a viernes, a las que no sólo se les ofrece una comida caliente y equilibrada, sino también «un espacio relacional, un lugar de encuentro en el que poder conversar y compartir creando un sentido de proximidad y de familia», según afirma Rosa Servent, directora del comedor y feligresa de San Eugenio. «Las personas mayores a las que atendemos, así como algunas familias —explica Servent—, se hallan en situación de especial vulnerabilidad. Es una pobreza que a menudo es oculta, que no quiere salir a la luz, ya que en muchos casos son personas que han vivido la mayor parte de su vida una situación normalizada y que ahora necesitan ayuda.» Y añade: «Se trata, pues, de una pobreza vergonzante o que no

Agustí Codinach



quiere ser dicha, la cual cosa dificulta todavía más las posibilidades de poder incidir con una ayuda eficaz.» Con este proyecto solidario emprendido desde una clara opción evangélica, las parroquias de San Eugenio I Papa y Nuestra Señora del Pilar han querido aportar su granito de arena a la llamada que desde la archidiócesis se viene haciendo en los últimos meses en favor de iniciativas solidarias como respuesta a los efectos de la crisis económica.

Si el sueño del comedor social Emaús se ha hecho realidad ha sido porque un buen equipo de voluntarios de las parroquias de Nuestra Señora del Pilar y San Eugenio I Papa se han comprometido a garantizar este servicio de lunes a viernes, de 12.00 a 16.00. Un total de treinta voluntarios, divididos en cinco turnos, aseguran cada día una atención casi personalizada, en la que la proximidad y el afecto no son menos importantes que la calidad y la eficacia del servicio. Lourdes Servent, coordinadora de los vo-

«Las personas mayores a las que atendemos, así como algunas familias, se hallan en situación de especial vulnerabilidad»

luntarios, en una entrevista concedida a Ràdio Estel, afirmaba que el voluntariado con el que se cuenta «está muy bien preparado, es muy vocacional, y vive este servicio con ilusión». «El proyecto —añadía— se fundamenta en los valores evangélicos de la solidaridad, el respeto, la generosidad y la irrenunciable dignidad de la persona humana.»

Apenas quince días después de la inauguración del comedor, el primero de estas características en el barrio, la valoración de sus impulsores es muy positiva. «Estamos muy satisfechos —afirma Lourdes Servent—. La experiencia está siendo muy gratificante y los voluntarios están muy contentos. Mantener la ilusión de los voluntarios es decisivo para que la acogida y el acompañamiento sean realmente beneficiosos.»

Junto con la labor de esta treintena de voluntarios que garantizan el funcionamiento diario del comedor, la iniciativa cuenta también con el apoyo indispensable de donaciones, tanto de personas particulares como de empresas, entre las que destacan el mediático Joan Gaspart, propietario del grupo hotelero HUSA. A día de hoy está garantizado un año entero de comidas calientes, en total, unas 70.000. El reto, sin embargo, es seguir creciendo hasta, incluso, si fuera necesario, doblar diariamente el turno de comidas.

Con más de un siglo de diferencia, el nuevo comedor social Emaús toma de alguna manera el relevo de otras obras sociales y eclesiales que en este mismo barrio de l'Eixample emprendió en su día la emblemática Dorotea de Chopitea. De hecho, la propia parroquia de San Eugenio I Papa tiene sus raíces en esta mujer que tanto bien hizo en la ciudad de Barcelona. «Seguimos las huellas de Dorotea de Chopitea —recordó en la inauguración del comedor Mn. Pere Boixaderas, párroco de Nuestra Señora del Pilar—, que, en definitiva, es seguir también las huellas de Jesús. El camino del Evangelio es la preferencia por los pobres. ¡No será fácil pero con empuje e ilusión lo recorreremos juntos!»

Maristas La Inmaculada, cien años de presencia

Lluís Serra Llansana / Barcelona

La Asociación de Antiguos Alumnos del colegio Maristas La Inmaculada de Barcelona celebra el inicio de su primer centenario, que culminará en 2012. Educar constituye una tarea que requiere tiempo. Esta celebración confirma la perdurabilidad de la tarea educativa en una faceta menos conocida hace cien años, como es una asociación de antiguos alumnos. Desde entonces, cuando los acontecimientos históricos han salpicado de sangre y esperanza a numerosas generaciones, la asociación ha seguido su curso. El centro educativo ha tenido tres sedes durante este tiempo. La primera en la calle Roger de Llúria, 38, después pasó en la misma calle al número 58 hasta culminar en 1942 en la sede actual de la calle Valencia. Poco antes de dar realidad jurídica a la Asociación, se recibieron del papa Pío X unas palabras en las que estimula a mantenerse firmes en la fe y en los principios católicos recibidos en su educación, así como hacer

vivo a Jesucristo en la vida, en la familia y en la sociedad. Muchas asociaciones de antiguos alumnos entraron en crisis cuando se iniciaron las asociaciones de padres, con mayor implicación colegial, al tener a sus hijos en las aulas. En las escuelas de negocios, las asociaciones de antiguos alumnos se convierten en espacios de encuentro y de intercambio profesional. En los colegios de niveles básicos, la adhesión a unos valores sustentan las razones de la afiliación.

El 29 de abril, a las 19.30 h, se inaugura el centenario con una lección magistral a cargo del Dr. Francesc Torralba sobre *Educar con entusiasmo* y la actuación del Orfeó Badaloní. Como clausura, el 20 de abril de 2012 está prevista una eucaristía, concelebrada por sacerdotes antiguos alumnos, entre los cuales cabe destacar al cardenal Lluís Martínez Sistach. También está prevista una peregrinación al Hermitage, casa madre de los maristas en Francia, del 25 al 28 de mayo de 2012. En medio de estas fechas, existe un nutrido programa de actividades.

CEP

Centre d'Estudis Pastorals
de les diòcesis catalanes

MN. JOSEP M. BALLARÍN

dos sesiones con el tema:

Gaudí i la Sagrada Família

días 3 y 4 de mayo - de 7 a 8 de la tarde
Precio 18 euros

CEP Rivadeneyra, 6, 3r - 08002 Barcelona
Tel. 933 174 858 - a/e: cep@cepastorals.cat

Barcelona

Vigilia con motivo de la beatificación de Juan Pablo II

Carme Munté
Barcelona

La beatificación de Juan Pablo II es un acontecimiento de gran relevancia para la Iglesia y para el mundo. Por eso son muchas las iniciativas para poder vivir la celebración. Unos viajarán a Roma con peregrinaciones como las que organiza el Club+amics, otros seguirán la celebración desde su casa a través de medios como Ràdio Estel, y finalmente los habrá que se concentrarán para compartir con la oración ese acontecimiento único.

Siguiendo el modelo del propio Juan Pablo II, que ante hechos relevantes pasaba toda la noche en adoración, en la parroquia de San Vicente de Sarrià se han sumado a la beatificación con una vigilia de oración desde el 29 de abril a las 21 h hasta el 30 de abril a las 8 h.

Serán once horas de adoración ante el Santísimo Sacramento y de redescubrimiento de una de las personalidades más irresistibles de la historia de la Iglesia en el marco de la fiesta de la Divina Misericordia. Se han preparado, además, unos audiovisuales que recorren la vida de Juan Pablo II. La vigilia de oración culminará con la celebración de la misa.

Esta iniciativa ha surgido de un grupo de familias vinculadas a la parroquia de

San Vicente de Sarrià. Después de que los gastos del viaje les hubieran hecho desistir de estar en Roma para el 1 de mayo, pensaron organizar una vigilia de oración que, enseguida, contó con el apoyo de su párroco, Mn. Manuel Valls.

Según Montserrat Fernández Recha, miembro del Consejo Parroquial de San Vicente de Sarrià, la previsión es que la iglesia esté llena a lo largo de toda la noche y madrugada, y muy especialmente llena de jóvenes que junto con la oración, la adoración y la meditación aportarán buenas dosis de fiesta y alegría.

De hecho, explica, la vigilia de oración es el punto de partida de un proyecto de mayor alcance y que pretende ir ofreciendo propuestas que animen para los jóvenes de hoy. «No queremos que esta vigilia sea algo único, sino que el objetivo es crear un vínculo con los jóvenes para que se acerquen a la vida de la parroquia a través de propuestas muy diversas», explica Montserrat Fernández.

Las personas que estén interesadas en participar en los turnos de oración pueden llamar a los teléfonos 608 841 050 / 609 532 508, o enviar un correo a grupdepregaria@hotmail.com.



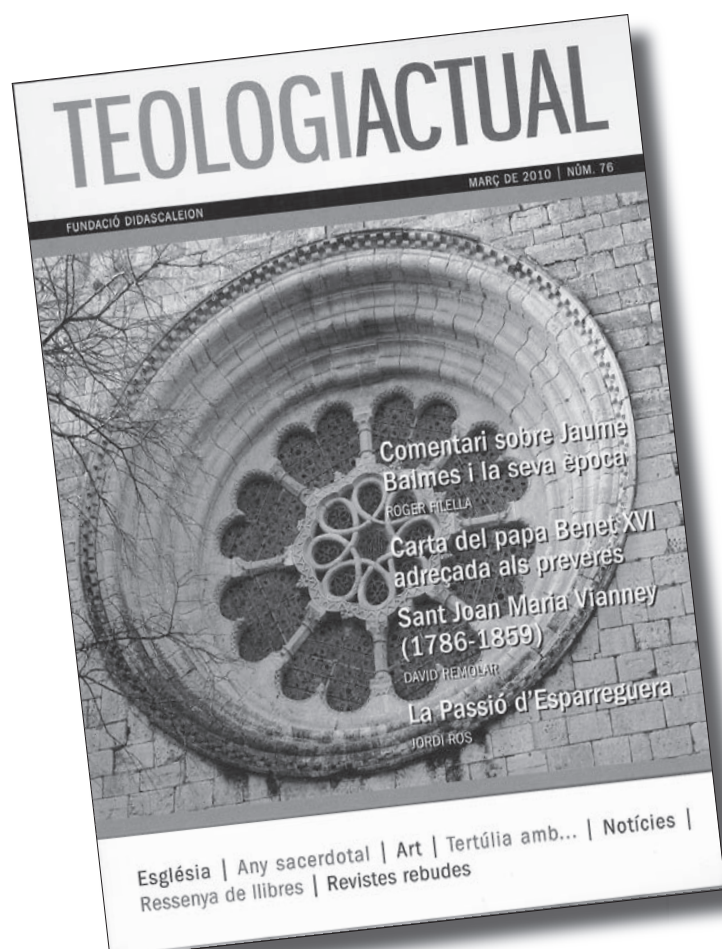
El obispo Taltavull dirige un retiro para los socios del Club+amics

Redacción / Barcelona

El sábado día 2 de abril el Club+amics organizó un retiro cuaresmal dirigido por el obispo Sebastià Taltavull al que asistieron 40 personas. En el extraordinario marco del monasterio de Valldonzella en Barcelona, el título del retiro de este año fue *Jesús en la cruz: un misterio de amor*. Después de la comida de fraternidad, el encuentro finalizó con un Vía Crucis por el claustro.

Teologia Actual

La revista abierta a nuevos horizontes del pensamiento y de la vida, arraigada en la tradición cristiana y tejida en el saber hacer de nuestro pueblo.



Ayude a difundirla. ¡Es necesario!

SOLICITUD DE COLABORADOR

Apreciado/da

Si ama nuestra cultura y desea conocer el pensamiento actual en la Iglesia y en la sociedad, le ofrecemos la publicación trimestral *TEOLOGIA ACTUAL*.

Nombre y apellidos.....

Dirección..... CP.....

Población..... Provincia.....

Teléfono..... Correo electrónico.....

Móvil.....

Indique la forma de pago que elija (el coste anual es de 28 euros):

* Con domiciliación bancaria:

Nombre y apellidos del titular

Nombre del banco o caja.....

Dirección de la agencia

Población.....

Entidad	Oficina	Control	Núm. cuenta

* Con un cheque a nombre de la Fundación Didascaleion

(Para facilitar el certificado para la desgravación fiscal, si le interesa, necesitamos los datos de su NIF:.....)

(firma)

Fecha:..... a..... de..... de.....

Enviarla a: FUNDACIÓ DIDASCALEION c/ Sant Sever, 9 - 08002 Barcelona

Lleida

«Francisco Palau fue un hombre ungido por el amor»

La Hna. Ester Díaz participó en un congreso celebrado en Ávila

Jordi Curcó

Con el título *Mística y misión*, tuvo lugar del 17 al 20 de marzo en la Cátedra Francisco Palau de la Universidad Mística de Ávila, ciudad carmelitana por excelencia, un congreso dedicado a la figura del beato Francisco Palau, natural de Aitona y del que celebramos el bicentenario de su nacimiento. A Ávila fueron un centenar de congresistas, un gran número de hijas de Francisco Palau, así como otras religiosas como carmelitas de Santa Teresa y de otras congregaciones, religiosos carmelitas descalzos y también laicos y laicas, pertenecientes al Carmelo secular. Entre ellos también había dos carmelitas misioneras hijas del P. Palau de Lleida. Una de ellas, la hermana Ester Díaz, nos explica cómo fue el congreso y cuáles pueden ser sus frutos.

¿Qué destacaría de este congreso?

Sin duda las ponencias y los diálogos posteriores con su prolongación en los pasillos y en los paseos. También las celebraciones litúrgicas muy cuidadas, sobre todo la del día 20, fecha del aniversario de la muerte del P. Palau. También destacaría la celebración de un concierto-mensaje así como el encuentro con personas amigas a las que tenía ganas de ver y compartir.

Las ponencias, como en todo congreso, ¿fueron el eje vertebrador?

Por supuesto las ponencias fueron el eje que lo vertebraron. Algunos relatores fueron figuras relevantes en la Iglesia, como por ejemplo Martín Velasco, con su palabra autorizada, ya que es todo un maestro en el campo de la espiritualidad, o Dolores Aleixandre, una adicta a la Sagrada Escritura, como ella se define.

Tuvimos como base el amplio campo de la espiritualidad, desde la cual se nos planteó cómo se conjugaba la mística, o sea la comunión con Dios, y la misión, la dimensión comprometida de nuestra relación con Él. Sobre un esbozo parecido se apoyó la experiencia de los profetas del Antiguo Testamento (Sagrada Escritura). Ellos fueron hombres de escucha profunda al querer de Dios, así como acompañantes y servidores del pueblo al que Dios les enviaba: su propio pueblo.

Sobre el trazado bíblico nos ofreció un magnífico estudio, en torno a los signos de los tiempos y la presencia del Espíritu (alma de la mística). La palabra de los grandes del Carmelo: Teresa y Juan de la Cruz, resonó profunda e incitadora en el aula. Ellos huían de todo lo que oliera a fenómenos sorprendentes para arraigarse más y más en el Evangelio. Por eso su mística es tan consistente. Después, escuchamos, casi con reverencia, el testimonio de los que desde la frontera de la marginación interpelaban nuestra escucha de creyentes.

Todo esto resultó un incomparable marco para introducirnos en la experiencia del P. Palau desde esta dimensión concreta: mística y misión. O lo que es lo mismo: contemplación y testimonio, fe y servicio.

¿El P. Palau vivió esta experiencia de mística y de misión?

Por supuesto, pero él no lo saboreó



Ester Díaz, a la derecha, durante un descanso en las sesiones del congreso.

desde la mañana de su recorrido. No. Lo vivió como en diferentes situaciones. Permanecía con Dios, durante espacios considerables, lo escuchaba, lo acogía. Después, a lo largo de la jornada se consagraba a servir, aconsejar o escuchar, según las necesidades de los que le rodeaban o conforme a las circunstancias que lo requerían. Sin embargo, poco a poco, Dios iba introduciéndose en su servicio a las personas del entorno, o de su historia y la impregnaba. Al mismo tiempo el servicio a los demás iba formando parte de su comunión con Dios, hasta fusionarse e identificarse una dimensión con la otra. Este proceso duró años. Por fin, después de poner lo mejor de sí mismo en el proyecto, se le regaló

en abundancia.

¿Qué cosas importantes del P. Palau se han dicho en este congreso?

Que fue un hombre ungido por el amor. Nos comenta que Dios escribió, con su propio dedo, en su limitado corazón, el anagrama «ama». Amor que le configuró y guió. Amor que Palau consolidó e irradió a lo largo de su recorrido. Como contemplativo, como místico fue hombre de cuevas, sediento de prolongados espacios de encuentro con Dios. Tan honesto en esta relación que se escondía en las entrañas de la tierra para que ni siquiera la belleza de la creación le distrajera en sus coloquios. Pero su dimensión interior le instaba a volcar, entre los suyos, esta vida de fe que

le sostenía. Por eso, también fue hombre de caminos, y de ciudades, chispa de vida en la Iglesia. Misionero apostólico en su tiempo—título que le concedieron desde el Vaticano—, el amor, la mística fue el soporte e impulso de su misión. Palau no sólo se sabía enviado por Dios, sino vinculado a los hombres y mujeres de su entorno, solidario con ellos. Los demás formaban parte del proyecto que Dios tejía en su propia existencia.

Dios-amor es nuestro origen, de Él venimos (nos recuerda en su doctrina) y Dios-amor es nuestro fin, a Él volvemos desde nuestra peregrinación, entretejido por la vigilancia para que este amor se intuya hasta sostener y dar sentido a la existencia e historia de los humanos. Y es el misterio de la Iglesia que él descubre con inigualable profundidad y realismo lo que aglutina—en su existencia— toda esta experiencia de mística y misión, de amor recibido y entregado, de amor entregado y ofrecido para que la fuente del amor—Dios—le haga suyo hasta transformarlo en vida plena para sus hijos.

¿Qué lección práctica ha extraído de este congreso?

Una interpelación autorizada e impulso a dejar que a mi existencia consagrada concreta y a nuestra familia religiosa se acerquen estas dos dimensiones de la vida cristiana: contemplación y misión, comunión con Dios y con los demás, fe y servicio. Así, este Dios nuestro se hará más cercano a lo que, con nosotros, comparten proyectos, preocupaciones y esperanzas.

Nuevos espacios de acogida en Aitona

La tarde del 20 de marzo, el mismo día del aniversario de la muerte del P. Palau, se inauguraron en Aitona, pueblo natal del beato, los nuevos espacios de acogida de la Cueva del P. Palau, obra de los arquitectos Josep Chimeno y Glòria Esteve. Ha sido la Congregación de Carmelitas Misioneras Teresianas, hijas del P. Palau, las que han trabajado para hacer de este espacio un lugar de oración, de encuentro con Dios y los hermanos, con unas instalaciones adecuadas, abiertas a todo el mundo donde poder encontrar el silencio y la paz.

El acto, centrado también en el 150º aniversario de la fundación de la congregación, bajo el lema «Testigos de comunión», fue muy concurrido, con cerca de 300 personas. Cabe destacar la nutrida presencia de vecinos de Aitona, de los pueblos cercanos y también de muchos otros venidos de la ciudad de Lleida. Era destacada la presencia de las comunidades de Carmelitas Misioneras Teresianas de Barcelona y Tarragona y de otros lugares de España, apoyando a las dos comunidades presentes en Aitona, la del colegio P. Palau y la Mater Ecclesia, que se encarga especialmente de la Cueva del P. Palau. Todas ellas estaban encabezadas por la vicaría general de la congregación, la Hna. María José

Gay. La inauguración, por ausencia del obispo de Lleida, Joan Piris, que se encontraba visitando a los misioneros leridianos en Cali (Colombia), fue presidida por el vicario general, Mn. Ramon Prat, acompañado por el párroco de Aitona, Francisco José Ribas, y párrocos de otros pueblos vecinos, así como los padres carmelitas de Lleida, Jesús Sans y Varghese Cheriakadavil, y el jesuita P. Javier Melloni, de la Cueva de San Ignacio de Manresa.

El acto se inició en el nuevo Cobertizo Padre Palau, con una amplia sala para charlas y conferencias, donde tuvo lugar la bendición a cargo de Mn. Ramon Prat. A continuación también se bendijo un pequeño oratorio dedicado a san Juan de la Cruz y la Casa Teresa de Jesús, que facilitará la posibilidad de que se pueda pernoctar en las instalaciones de la cueva, con motivo de retiros y otras actividades.

Ya de nuevo en el Cobertizo del Padre Palau, la Hna. Mireya Hernández dio una charla sobre *La cueva, una hierofanía que nos conduce a la experiencia de Cristo místico*. La hermana



Un grupo de niños ante la Cueva del P. Palau.

Mireya definió una cueva como un espacio de vida y fecundidad y un espacio que evoca el corazón: «Cuando entras en una cueva, es como si entraras en la cueva de ti mismo, por eso también es un símbolo de nuestra interioridad. La cueva es, pues, un lugar de gracia donde se puede encontrar a Dios, una experiencia profunda con Dios, con la oración y con los hermanos.» La religiosa cerró su intervención diciendo: «Hemos venido a la cueva del P. Palau para buscar el silencio profundo.»

La inauguración terminó con un recital de canción religiosa a cargo de la soprano Iolanda Dolcet, acompañada al piano por Eduard Espinet.



SESSIONS INFORMATIVES PER CONÈIXER EL NOSTRE VALOR AFEGIT.

Graus en
**Psicologia,
Logopèdia,
Educació Infantil,
Educació Primària,
Activitat Física i Esport**

3 de maig, 19h
4 de juny, 11h

Facultat de Psicologia, Ciències
de l'Educació i de l'Esport
c. Císter, 34. 08022 Barcelona
Tel. 93 253 30 06
sioefpcee@blanquerna.url.edu

Graus en
**Periodisme
Cinema i Televisió,
Publicitat i Relacions
Públiques**

28 d'abril, 19h
14 de maig, 11h
28 de juny, 19h

Facultat de Comunicació
c. Valldonzella, 23
08001 Barcelona
Tel. 93 253 31 08
infofcc@blanquerna.url.edu

Graus en
**Infermeria,
Fisioteràpia,
Nutrició Humana
i Dietètica**

30 d'abril, 10,30h
2 de juny, 19,15h
30 de juny, 19,15h

Facultat de Ciències de la Salut
c. Padilla, 326-332
08025 Barcelona
Tel. 93 253 31 27
bsalutsioeinfor@blanquerna.url.edu

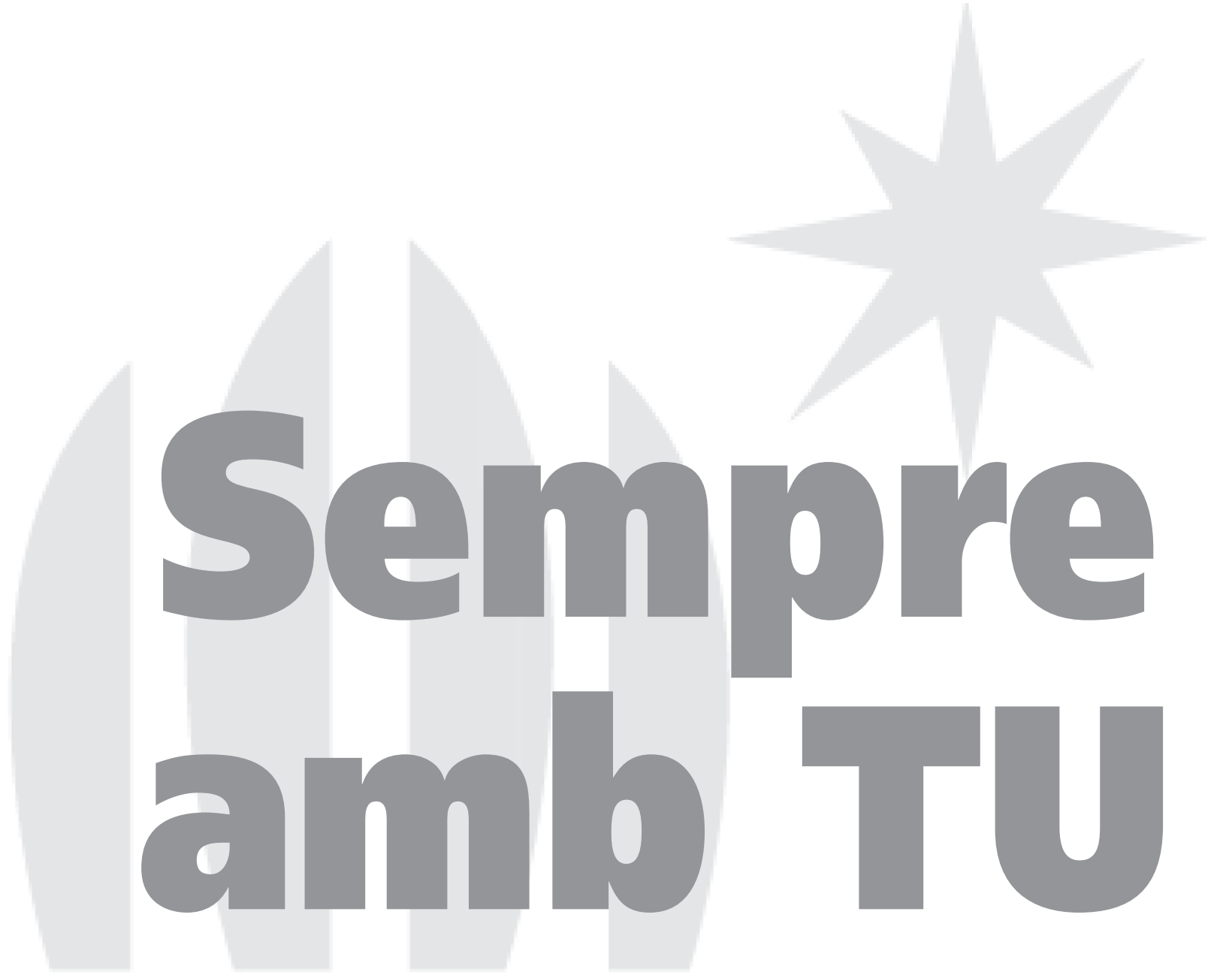


Universitat Ramon Llull

Descobreix-lo a
blanquerna.url.edu



RàdioEstel



**Sempre
amb TU**

- Barcelona 106.6
- Tarragona 100.6
- Catalunya Central

- Girona 103.4
- Tortosa 90.1
- Garraf 96.8
- Osona 98.4



- Lleida 91.5
- Cerdanya 104.4
- Seu d'Urgell 105.0
- Andorra 107.5

www.radioestel.com



HAPPY BOOKS

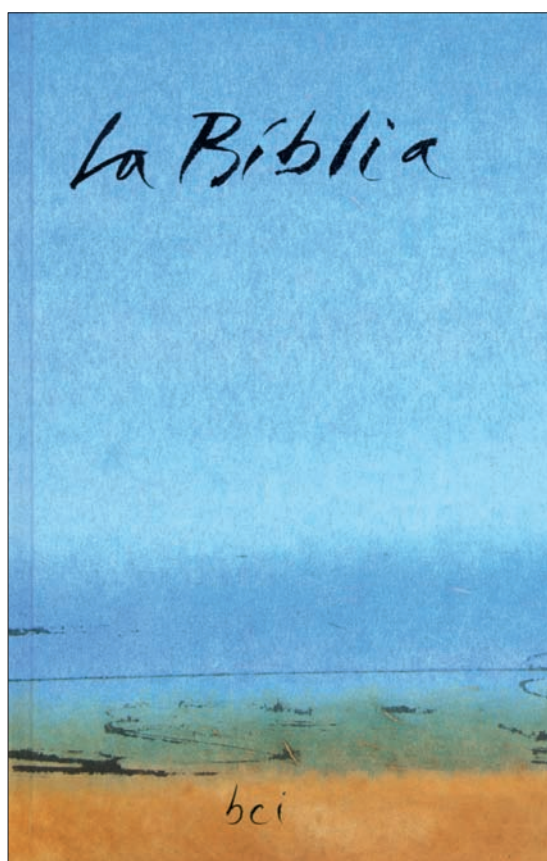
LA FORMIGA D'OR

EXPERTS EN LLIBRES

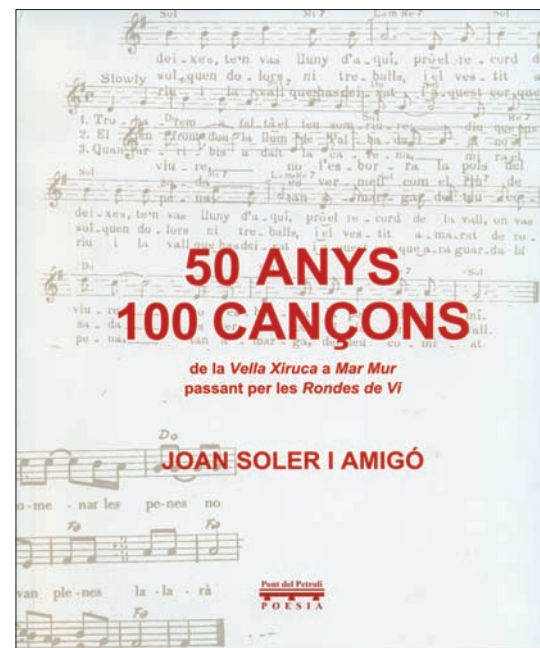


Preu: 12,95 €

Demana el teu nom
Ceràmica de les
Benedictines de Montserrat



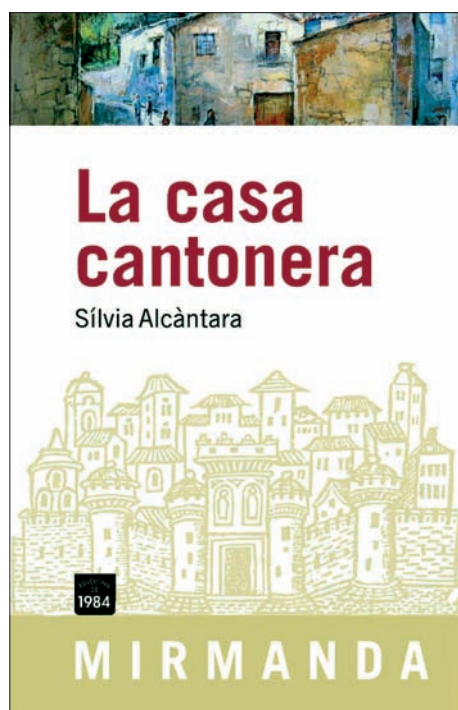
Preu: 9,95 €



Preu: 18 €



Preu: 20 €



Preu: 15 €



Preu: 17,95 €



Preu: 6,90 €

Dia del Llibre: 10% de descompte

Us esperem a:

www.happybooks.com

I a les nostres parades del carrer



BARCELONA

Pelai, 20
Tel. 933 170 768

LA FORMIGA D'OR
Portal de l'Àngel, 5
Duc, 12
Tel. 933 023 942

BOTIGA
DE LA CATEDRAL
Claustre de la Catedral
Tel. 932 684 002



El consiliario dice...

Reflexión pascual



Miquel Bada, pbro.
Consiliario
interdiocesano
de Vida Creixent

Querría, en esta ocasión, hacer unas reflexiones pascuales en el marco o en el contexto de la exhortación apostólica *Verbum Domini*, del papa Benedicto XVI, en los números 97 y 98.

El subtítulo de estos números dice: «La Palabra de Dios y el testimonio cristiano.» Dice el Santo Padre: «No obstante, es

importante que cualquier modalidad de anuncio tenga presente, sobre todo, la relación intrínseca entre comunicación de la Palabra de Dios y el testimonio cristiano. De esto depende la propia credibilidad del anuncio.»

Esto, aplicado a la Pascua cristiana, quiere manifestar que el anuncio, la celebración capital de la Pascua, muerte y resurrección del Señor, debe ir acompañado de una vida pascual de los cristianos, es decir, luchar contra todo mal y pecado y vivir más intensamente como hijos de Dios, seguidores de Jesucristo.

Sigue el Papa: «Por un lado, es preciso que la Palabra comunique todo lo que el propio Señor nos ha dicho. Por otro, es indispensable que, con el testimonio, se dé credibilidad a esta Palabra, para que no aparezca como una filosofía o utopía bonita, sino más bien como algo que se puede vivir y que hace vivir.» Del mismo modo que tenemos que ser fieles al anuncio completo y total del Señor, nuestra vida debe reflejar que lo hemos asumido de tal modo que hagamos de ello algo propio de nuestra vida, demos testimonio y «hagamos apostolado» de ello, que es uno de los tres ejes del movimiento Vida Creixent. El Santo Padre Benedicto XVI dice: «El testimonio cristiano comunica la Palabra confirmada por la Escritura.» Es todo un reto pascual, para nosotros,

muy ilusionador. Y todavía, para terminar, el Santo Padre nos presenta otra vida de reflexión en esta misma línea: «Nuestra responsabilidad no se limita a sugerir al mundo valores compartidos, es necesario que se llegue al anuncio explícito de la Palabra de Dios. Sólo así seremos fieles al mandamiento de Cristo.» Nuestras obras tienen que dar testimonio, pero, a veces, con delicadeza y con respeto; se necesita una explicitación de las motivaciones profundas de nuestra actuación que es la adhesión personal a Jesucristo, muerto y resucitado por nosotros. Él es el Salvador. Los grupos de Vida Creixent, en este curso en el que reflexionamos el camino de las Bienaventuranzas, debemos tener bien cohesionados la Palabra y el testimonio. ¡Feliz Pascua!

Las Bienaventuranzas, un extraño camino de felicidad

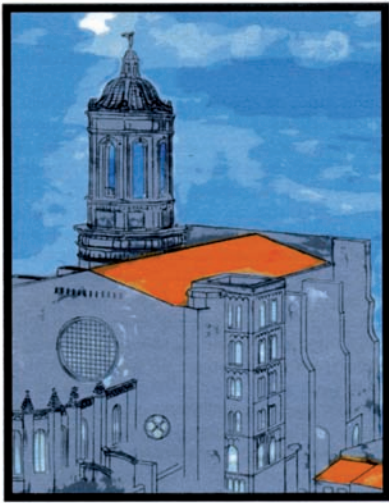
Girona, ciudad acogedora

Este año, la histórica ciudad de Girona, fundada en el año 77 aC, bajo el imperio del emperador romano Pompeyo, con el nombre de Gerunda, hará los honores de acoger a nuestro movimiento cristiano de Vida Creixent con el fin de poder celebrar el Encuentro Interdiocesano, el 4 de mayo, que nos ha correspondido organizar a los gerundenses.

Dentro del espléndido marco de la antigua colegiata de San Félix—nombre del mártir del que tomaba el nombre la antigua iglesia paleocristiana, sobre la cual se erigió la actual—, donde se encuentra la capilla y el sepulcro del patrono de la ciudad, san Narciso, tendrá lugar la acogida de los asistentes a la jornada, y la correspondiente celebración eucarística, presidida por nuestro obispo, Mons. Francesc Pardo, que concelebrará con los demás prelados y consiliarios presentes en el encuentro. Los amigos y las amigas de nuestro movimiento, procedentes de otros lugares de Cataluña, de las Baleares y de Andorra, encontraréis nuestra ciudad preparándose para la inauguración de la maravillosa Exposición de Flores que, dentro del marco incomparable del barrio antiguo de Girona, año tras año, los ciudadanos y la multitud de gente que se da cita pueden contemplar. Abriéndolos a su vista, la intimidad de los patios de las nobles y antiguas construcciones, junto con los colores de las flores y de las plantas, vistiendo la nobleza de las piedras, impregnadas con la pátina depositada por el paso del tiempo, forman una amalgama que impresiona hasta al más indiferente. Esta coincidencia puede servir, incluso, de invitación para todos aquéllos y aquéllas que no hayáis tenido ocasión de ver esta bella muestra floral, y que sintáis el deseo de hacerlo.

**XXV TROBADA
INTERDIOCESANA
DE VIDA CREIXENT
A GIRONA**

dimecres 4 de maig de 2011







PROGRAMA:

A las 10.00 h, llegada y visita a lugares de interés de la ciudad.

A las 11.15 h, parlamentos.

A las 12.00 h, celebración de la eucaristía presidida por el titular del obispado, Mons. Francesc Pardo i Artigas.

A las 14.00 h, comida de hermandad en el polideportivo de Fontajau.

A las 17.00 h, despedida.

**PARA INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES,
DIRIGIROS A LOS COORDINADORES:**

Barcelona	934 122 120
Solsona	973 531 019
Girona	677 868 671
Tarragona	977 328 147
Lleida	973 272 184
Tortosa	629 110 958
Mallorca	971 361 611
Vic	938 513 526
Urgell/Andorra	00 376 340 351

Muy cerca del templo de San Félix, donde tendrá lugar la celebración podréis contemplar también la belleza de la catedral y de su gran escalinata. La visión de los dos templos magníficos, con sus respectivos campanarios, constituye uno de los símbolos más impresionantes de la ciudad de Girona, dándole una doble personalidad, la de monumentalidad y la de religiosidad, ambas muy interesantes, ya que nos habla de una gente —los antepasados— que no sólo se dejaron

llevar por la sensibilidad artística, sino que también supieron levantar sus ojos hacia el Cielo, en acción de gracias a la generosidad de un Dios que nos da la vida, y con ella todo aquello que somos. En suma, nos invita a todos a entonar aquel bonito canto: «*Glòria a Vós, oh Crist Senyor, que ens heu donat la vida. Que la paraula vostra resti sempre en el nostre cor.*» Y para terminar, la última estrofa de nuestro himno: «Porque amamos el mundo en el que nacimos, como

una gracia que Dios nos da, nos esforzamos por ayudarlo a crecer y, con nuestra alegría, hacerlo un poco más humano. Y esta alegría nadie nos la quitará.»

¡Bien, pues! ya de entrada, os damos la más cordial bienvenida a nuestra querida ciudad, deseándoos que os sintáis bien acogidos. En Girona encontraréis las puertas abiertas, siempre que queráis visitarnos. ¡Que la paz esté con todos nosotros!

AGENDA

MAYO **Jueves 5: reunión de animadores.** A las 5 de la tarde, en Rivadeneyra, 6, 3º, aula 1. Tema IX: «*Feliços els perseguits pel fet de ser justos i quan us perseguiran per causa de l'Evangeli, el regne de Déu és per a vosaltres.*»

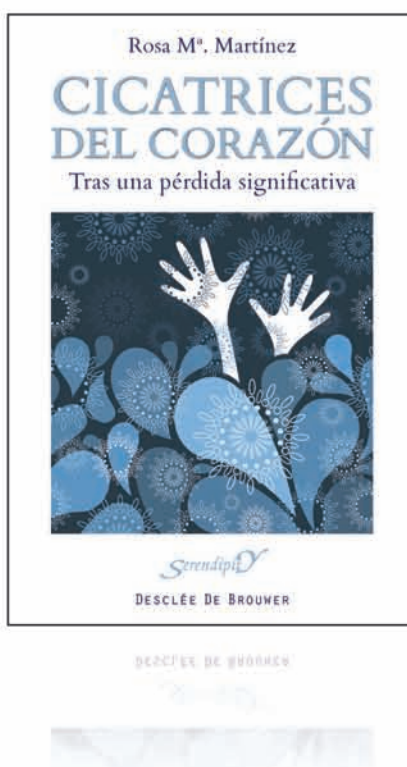
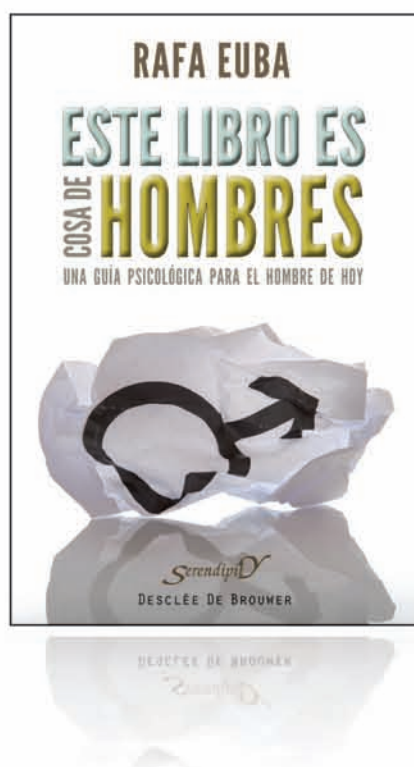
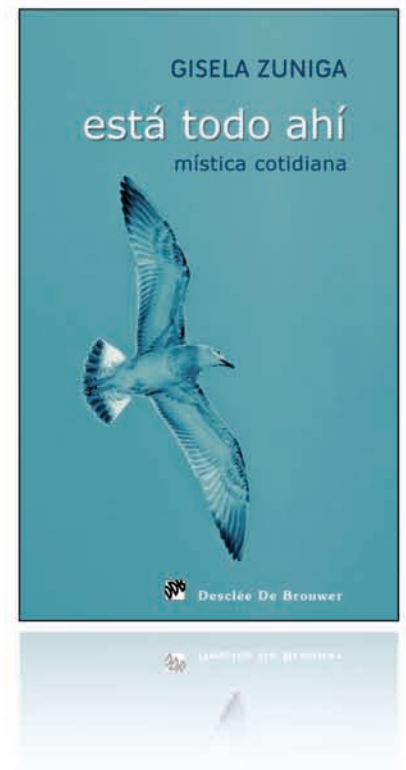
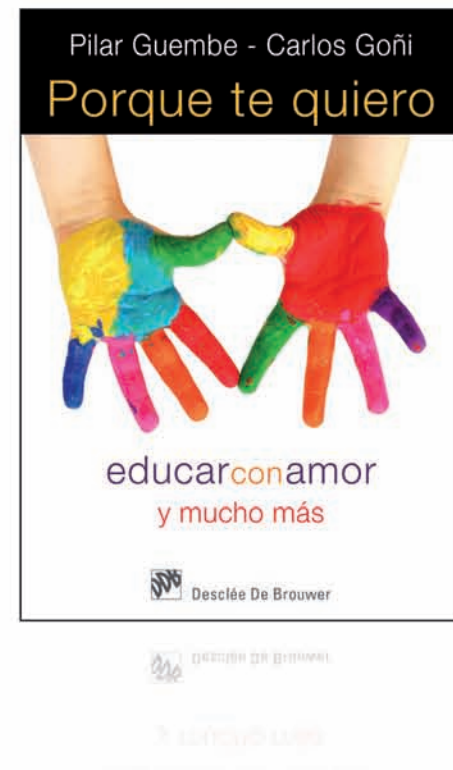
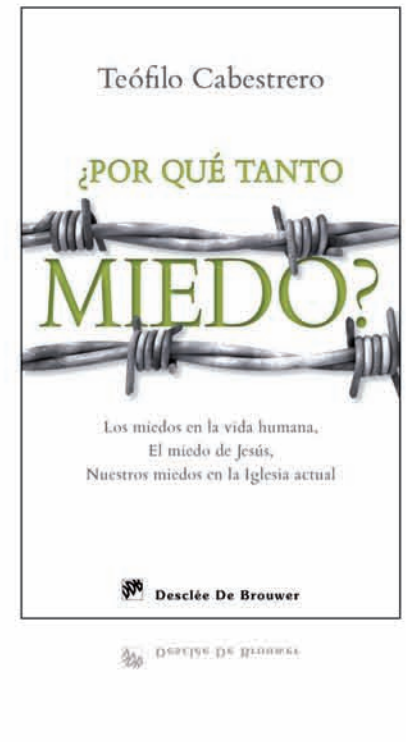
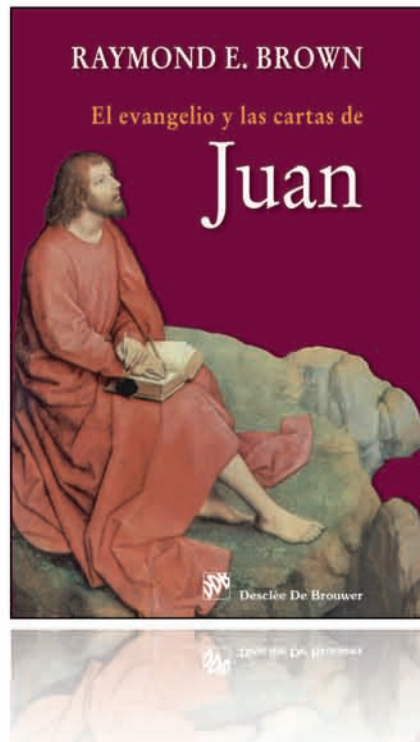
Jueves 12: reunión de animadores. A las 5 de la tarde, en Rivadeneyra, 6, 3º, aula 3. Tema IX: «Bienaventurados los perseguidos por causa de la justicia y por causa del Evangelio, porque de ellos es el reino de los cielos.»

LLOGUERS – ALQUILERES – LOCATIONS – RENTS
ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

alkilando
by FINCAS GANDIA

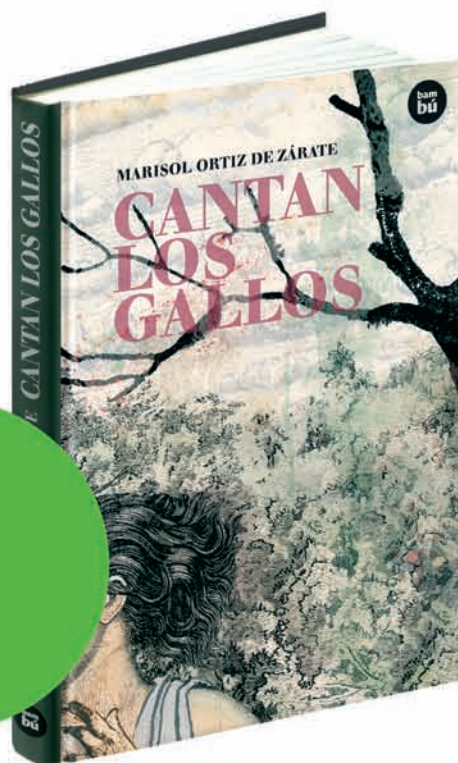
DIPUTACIÓ 189
08011 - BARCELONA

www.alkilando.com
93 451 50 00



- JOSEPH P. CHINNICI Cuando los valores chocan • RAYMOND E. BROWN El evangelio y las cartas de Juan •
- ENRIQUE MARTÍNEZ LOZANO Sabiduría para despertar • TEÓFILO CABESTRERO ¿Por qué tanto miedo? •
- KARMELO BIZKARRA El arte de saber alimentarte • PILAR GUEMBE - CARLOS GOÑI Porque te quiero •
- CARLO CLERICO Los cuentos de Luca • GISELA ZUNIGA Está todo ahí • RAFA EUBA Este libro es cosa de hombres •
- ROSA Mª MARTÍNEZ Cicatrices del corazón • GEETU BHARWANEY Vida emocionalmente inteligente •
- ANTONIO FUERTES La alegría de perdonar •

NOVEDADES RECOMENDADAS PRIMAVERA 2011



Cantan los gallos

Marisol Ortiz de Zárate

Cuatro personajes recorren a pie la España gloriosa y en plena expansión de 1539 que, sin embargo, los rechaza porque los cuatro huyen de algo: una mujer que escapa de su pasado; una niña que deja atrás la infancia; un negro marcado por ser albino; un joven estafalario en busca del amor... Sus historias ocultas se descubrirán al hilo de las aventuras -alegres unas, dolorosas otras, trepidantes todas- que jalonan la huida. Pero al igual que un laberinto de espejos, lo que se ve no siempre es real y las situaciones se resuelven de manera distinta a como se espera.

A partir de 14 años

Amsterdam Solitaire

Fernando Lalana

Cuatro grandes empresarios se imponen el reto de fabricar un objeto maravilloso, único e irrepetible, fuera del alcance de los ricos. Meses después, cuando el detective Fermín Escartín es invitado a la presentación de la estilográfica Amsterdam Solitaire, se enfrenta al reto de desentrañar un robo impecable, casi perfecto, aparentemente imposible.

A partir de 14 años



**bam
bú**

EDITORIAL

www.editorialbambu.com
www.bambulector.com

El alcalde de Lleida pronuncia el pregón de Semana Santa de la ciudad

Àngel Ros habló de austeridad, de vida interior y de trascendencia

Jordi Curcó
Lleida

Ya es costumbre en la ciudad de Lleida que el domingo anterior al Domingo de Ramos se haga el pregón de Semana Santa en el teatro municipal de L'Escorxador. Lo organiza cada año la Congregación de los Dolores y participa la práctica totalidad de la veintena de cofradías y congregaciones de la Semana Santa leridana, encabezadas por las dos más antiguas: la Sangre y los Dolores. Este año el pregón lo ha pronunciado el alcalde de Lleida, Àngel Ros, que nunca ha escondido sus convicciones cristianas. No es extraño, pues, que en su pregón hablara de austeridad, de vida interior y de trascendencia para referirse a la «semana grande» de los cristianos.

En su intervención, el alcalde recordó la Semana Santa de su infancia, con referencia al bacalao, la sopa de congrio, la butifarra de huevo, los rosarios de azúcar del Día de las Palmas, las procesiones con armados, pasos y vestas, e incluso el canto de las *caramelles* el Domingo de Pascua de Resurrección.

Sin embargo, su reflexión se centró en el máximo valor de la fe cristiana, que, para el alcalde de Lleida, es «el amor gratuito». Un valor, dijo, que lo encontramos haciendo una abstracción sobre cualquiera de las conmemoraciones del año, prueba de la trascendencia de estas fiestas.

Religiosidad popular

Àngel Ros valoró las procesiones y otros elementos de la Semana Santa como símbolos de nuestra cultura popular. Explicó que era necesario ver



Àngel Ros durante la lectura de su pregón.



Representación de la «Moixiganga» de Lleida.

en ellos «una religiosidad que sale del pueblo y que ocupa las calles, convertidas en espacios para la espiritualidad y la convivencia». «Si hiciera un ejercicio de abstracción del actual ciclo litúrgico —añadió—, diría que Cristo va al desierto en Cuaresma, sufre y se da a los demás en Semana Santa y ofrece el mensaje de trascendencia con la resurrección pasqual. Sin resurrección no tendría ningún sentido la reflexión interior del desierto y la donación de la Semana Santa.»

El alcalde definió la Semana Santa como una «pasión por los demás; es sufrir por amor, es traición, es perdón y es comprensión... Es solidaridad en su grado máximo y es muerte para dar vida».

El pregonero clausuró el pregón reivindicando para la Semana Santa un lugar en nuestra sociedad, «una sociedad en la que el corto plazo es el instante y el largo plazo son las horas». Ros afirmó lo siguiente: «Detengámonos, hagamos nuestra Cuaresma de reflexión, nuestra Semana Santa de solidaridad y nuestra resurrección de vida para todos. Los símbolos de estos días deben ayudarnos a encontrar el significado de la existencia y a encontrar en los demás el objeto de donación y solidaridad, que será nuestra recuperación.»

En el mismo acto intervino el secretario general del obispado de Lleida, Mn. Daniel Turmo, que habló sobre la figura de Jesús, «un hombre que vivió para los demás». Dijo que en estos días santos hay que presentar a Jesús crucificado desde la clave de la solidaridad que nos anima: «Hay que mirar la cruz desde la experiencia de un hombre solidario.»

El pregón, como también ya es costumbre, se cerró con la representación de la *Moixiganga*, a cargo del *Esbart Dansaire dels Sícors Club* de Lleida. Se trata de una representación antigua que, mediante la música, la danza y las figuras plásticas, presenta a modo de drama sacro los misterios de la pasión, muerte y resurrección de Cristo.

En medio del canto y la música, se volvieron a escuchar estos versos: «*Heus ací una ficció, I meitat joc i pregària: I Moixiganga als sentits / i homenatge al Senyor.*»

La Conferencia Episcopal Española adquiere el 51% de 13 TV

SIC / Barcelona

La Conferencia Episcopal Española ha adquirido el 51% de las acciones del canal de televisión 13 TV. La firma del contrato se produjo el miércoles 13 de abril por parte del vicesecretario para Asuntos Económicos de la CEE, Fernando Giménez Barriocanal.

La Conferencia Episcopal Española decide así invertir en una televisión digital terrestre, cuyas emisiones regulares empezaron a principios de este mismo año, con un contenido generalista de inspiración cristiana y bajo el eslogan de la cadena, «Creemos».

La titularidad de 13 TV marcará las líneas principales de su ideario y supervisará su gestión, que llevará a cabo el consejo de administración de la cadena. 13 TV seguirá su colaboración con Popular TV en el trabajo habitual y en la integración progresiva de ambos canales.

La buena noticia

La Custodia de Tierra Santa

Francesc Gamissans



Esta institución fue fundada por san Francisco de Asís en el año 1217 y encomendada por el papa Clemente VI a los franciscanos en el año 1342. Durante ocho siglos los franciscanos nunca han abandonado el país de Jesús, y en varias ocasiones han sufrido el martirio de su testimonio. Hoy, forman parte de la Custodia de Tierra Santa unos 300 religiosos franciscanos de treinta y dos naciones.

La entidad guarda la memoria del paso de Jesús en setenta y dos lugares santos. Ejerce la pastoral en Palestina en 29 parroquias y 79 iglesias. En el ámbito cultural, dirige dieciséis escuelas con 10.000 alumnos y 400 profesores, y acepta en sus aulas a alumnos no cristianos. La Custodia franciscana dispone de cinco casas de acogida o albergues para peregrinos. También desarrolla una notable acción social y sanitaria: residencias para ancianos, guarderías, hospitales y ambulatorios, bolsas de estudio para jóvenes universitarios y sobre todo estancias o pisos gratuitos —o pagán-

doles un alquiler— para familias necesitadas o en situación de paro.

La Custodia de Tierra Santa también promueve una importante acción científica, cultural y ecuménica desde la Facultad de Teología Bíblica y Arqueológica de Jerusalén. Asimismo, edita publicaciones de investigación bíblica y libros de divulgación para las personas que visitan Tierra Santa. En este sentido, hay que inscribir la revista *Tierra Santa*, editada en cuatro idiomas diferentes y de gran difusión.

Con todo, hay que reseñar que una de las tareas prioritarias de la Custodia Franciscana es el acompañamiento de los peregrinos que desean una atención espiritual y una información profundamente religiosa de los Santos Lugares. Por voluntad del Papa, la colecta del Viernes Santo, que se hace en todas las iglesias católicas del mundo, va destinada íntegramente al mantenimiento de los Santos Lugares y socorrer a las comunidades cristianas del país de Jesús.

Creus de Sant Jordi para personalidades y entidades de Iglesia

Entre los galardonados se encuentran el P. Lluís Duch, el escultor Ramon Cuello y la Congregación de las Vedrunas

Eduard Brufau
Barcelona

De las 44 Creus de Sant Jordi que este año ha otorgado la Generalitat de Cataluña, 7 de ellas han recaído en personas y entidades vinculadas de distinta manera a la Iglesia católica. Las personas que han recibido el galardón honorífico son el P. Lluís Duch Álvarez, monje de Montserrat y antropólogo, el escultor Ramon Cuello i Riera, autor de varias imágenes religiosas de la Sagrada Familia, y el pedagogo y escritor Jordi Cots i Moner, directivo de la Oficina Internacional Católica de la Infancia.

En relación con las entidades que la Generalitat ha querido reconocer se encuentra la congregación de las Hermanas Carmelitas de la Caridad-Vedruna, fundadas por santa Joaquina de Vedruna y dedicadas desde hace 200 años a la educación; la Cofradía de San Sebastián de El Pont de Suert, que desde el siglo XVI organiza cada mes de enero las tradicionales fiestas en honor de su patrono; el Belén Viviente de Castell d'Aro, la más antigua de estas representaciones navideñas que se realizan en el Principado; y el Colectivo de Mujeres en la Iglesia, una asociación católica de base que desde hace veinticinco años trabaja por la dignidad de la mujer y para que tenga una presencia más visible en el mundo católico.

Otras personalidades y entidades galardonadas en otros ámbitos son el economista Salvador Alemany, la soprano y musicóloga Montserrat Figueras, el empresario Antoni Negre, los políticos Josep Antoni Duran i Lleida y Carles Alfred Gasòliba, el científico Eduard Punset, la Agrupación Coral la Llàntia, la Asociación de Amigos de la Escuela Normal de la Generalitat, el Centro Excursionista de Terrassa o la Sociedad Coral Aroma Vallenca.

La Creu de Sant Jordi es una distinción creada en 1981 por el gobierno de la Generalitat de Cataluña. Tiene la finalidad de «distinguir a las personas naturales o jurídicas que, por sus méritos, hayan prestado servicios destacados en Cataluña en la defensa de su identidad o, más generalmente, en el plano cívico y cultural». Este año los galardones se entregarán el próximo 27 de abril en el salón Sant Jordi del Palacio de la Generalitat.



P. Lluís Duch

Monje de Montserrat desde 1961, es doctor en Antropología y Teología por la Universidad de Tubinga (Alemania), y ha ejercido la docencia, en la abadía de Montserrat, en el Instituto de Teología de Vic y en la Universidad Autónoma de Barcelona.

Su obra estudia el fenómeno religioso desde un punto de vista antropológico, y se ha especializado en la interpretación y comparación de los mitos y símbolos de las diferentes tradiciones religiosas y en el análisis de la religión en el mundo contemporáneo. También ha traducido al catalán y al castellano varias obras de personalidades cristianas de habla alemana, como el propio reformador Martín Lutero, el filósofo romántico Friedrich Schleiermacher o el pastor protestante antinazi asesinado en un campo de concentración, Dietrich Bonhoeffer. Entre las obras del P. Lluís Duch destacan *De la religió*

a la religió popular, *Mircea Eliade. El retorn d'Ulisses a Ítaca*, *Antropologia de la vida quotidiana* y la más reciente de todas, *Religió i comunicació*.

Al saber que había sido galardonado con la Creu de Sant Jordi, el P. Lluís Duch ha manifestado en declaraciones a *Catalunya Cristiana* que recibe el galardón «con sentimientos de agradecimiento, sobre todo a mis tres amigos que se preocuparon muy intensamente para que me la concedieran». Preguntado por el reto de la comunicación que la Iglesia tiene planteado en un mundo digital y global, tema de su último libro, ha manifestado que «en nuestro país, según lo que me parece, uno de los retos fundamentales de la Iglesia es inspirar confianza en los ciudadanos al margen de sus ideas y convencimientos porque ahora mismo, a menudo despierta sentimientos de desconfianza entre una mayoría muy importante de ciudadanos». El P. Lluís Duch es considerado uno de los grandes estudiosos del hecho religioso con los que hoy cuenta Cataluña.



Agustí Codinach

Ramon Cuello

Este escultor barcelonés vivió desde muy pequeño el ambiente artístico en la propia familia. Con una gran vocación por las artes plásticas estudió en la Escuela Massana de Barcelona y más tarde se formó como escultor bajo el maestrazgo de Rafel Solanich. De entre sus obras destacan las imágenes de los beatos Pedro Tarrés y Francisco Castelló en la fachada del monasterio de Montserrat, la de santa Paula Montal en el colegio de las Escolapias de Barcelona, y las más recientes de san José y la Virgen en el interior de la basílica de la Sagrada Familia.

A la hora de trabajar en este encargo de embellecer la obra maestra de Antoni Gaudí, Ramon Cuello se manifiesta totalmente admirado por la figura del arquitecto modernista: «La espiritualidad de Gaudí es como su obra, está por encima de la condición humana. Su obra es, sin duda, inspiración de la Divina Providencia y debe tenerse siempre en cuenta.» Por su sensibilidad artística y religiosa, Ramon Cuello disfruta desde hace años de gran reputación en la Iglesia catalana.

Carmelitas de la Caridad-Vedruna



Fundadas por la santa barcelonesa Joaquina de Vedruna en el año 1826, las Hermanas Carmelitas de la Caridad-Vedruna hace casi 200 años que se dedican a la educación de la infancia y la juventud. Actualmente son más de 2.000 hermanas que regentan centenares de centros educativos en todo el mundo, de los que más de una treintena se encuentran en Cataluña.

En la adaptación a los nuevos tiempos las Carmelitas de la Caridad-Vedruna, como muchas otras congregaciones, han visto la necesidad de hacer participar a los laicos activamente en la tarea educadora de la fundación. Es por eso que existe el Laicado Vedruna, «en estrecha colaboración y relación con las hermanas, que se esfuerza en seguir a Jesucristo tras las huellas de santa Joaquina, asumiendo su estilo de hacer comunidad y su talante espiritual».

Las Carmelitas de la Caridad-Vedruna, con su gran implantación en toda Cataluña, son uno de los pilares fundamentales en el mundo educativo de nuestro país. Se manifiestan así como unas de las máximas representantes de la larga tradición caritativa y educadora de la Iglesia de nuestra tierra.

Webs de información sobre las entidades galardonadas

CARMELITAS DE LA CARIDAD-VEDRUNA
www.eduvdruna.org/
www.pastoralvedruna.org/

BELÉN VIVIENTE CASTELL D'ARO
www.pessebrevivent.com/

COLECTIVO DE MUJERES EN LA IGLESIA
www.donesesglesia.cat/

El Baile del Santo Cristo, una historia de fidelidades en Salomó

Joan Boronat
Salomó

Que la imagen del Santo Cristo está fuertemente enraizada en el pueblo de Salomó, en la comarca de El Tarragonès, es algo constatable, grabado en la piedra. Una esbelta cruz da la bienvenida en la misma entrada del pueblo con estas palabras esculpidas en su pétrea peana: «*Vianant, aquesta creu és símbol del nostre Déu-vos-guard, sincer i afable.*» Si uno se adentra en el corazón del pueblo encontrará la capilla dedicada al Santo Cristo, que está en el interior del templo parroquial de Santa María, y si uno habla con la gente de Salomó verá cómo el Santo Cristo ocupa un lugar íntimo e indisoluble dentro de su corazón.

Costaría encontrar a alguien, entre los habitantes de Salomó, que en un momento u otro de su vida no haya participado—algunos nunca han dejado de hacerlo— en la puesta en escena del Baile del Santo Cristo, una joya, un magnífico exponente de los bailes hablados hagiográficos de tanta tradición en El Camp de Tarragona. La representación de este baile, con el crucifijo como eje central de una leyenda de raíces históricas, es el fruto de las fidelidades de un pueblo hacia su fe, identidad y tradicio-



nes. Los domingos 1, 8, 15 y 22 de mayo, a partir de las doce del mediodía en la iglesia de Salomó, y durante una hora y media, hay una nueva oportunidad de conocer la belleza de una historia de origen medieval explicada a través de un texto dramático, puesta en el escenario de forma austera y muy digna, que es

desgranada en diez cuadros. Un largo centenar de personas hacen posible este espectáculo que combina teatro, danza y luz.

El Baile del Santo Cristo explica que, ante la hambruna que sufría Salomó y toda la comarca, un mercader del pueblo, Josep Nin, determinó embarcarse

hacia Argel en busca de trigo. En trato con un mercader musulmán llamado Mahomet, descubrió la imagen de un crucifijo y decidió adquirirlo a toda costa. Ante la negativa inicial de Mahomet, Josep Nin le ofreció pagar, en plata, el peso de la imagen. Aceptada la condición y llegado el momento de la pesada, el astil sólo aceptaba treinta monedas. Sintiendo engañado, el musulmán se desdijo del trato y se negó a entregar la imagen. Josep Nin recurrió a la justicia real y, repetida la operación ante el rey, el resultado fue el mismo: el Cristo sólo pesaba el número de monedas que Judas había cobrado por su delación.

A pesar de tener que superar varios contratiempos, Josep Nin embarcó la imagen y la llevó a Salomó. El Santo Cristo fue escogido patrono y a principios del siglo XVIII se erigió una capilla para su culto, que se convirtió en lugar de romerías y peregrinaciones de las gentes de los pueblos de alrededor y de lugares más alejados. Inicialmente, el Baile del Santo Cristo se representaba en la calle. A partir del año 1972, con el asesoramiento del Instituto del Teatro de Barcelona, se escenifica dentro de la iglesia parroquial. El espectáculo fue declarado en 1999 fiesta tradicional de interés nacional por parte de la Generalitat de Cataluña.

Las localidades son numeradas, con precios especiales para grupos, y se pueden adquirir de forma anticipada llamando al teléfono 977 629 058, a través del cual también se facilita la información correspondiente.

Poesía de Abril

Sueño aire para respirar
Para mis nietos
Y los nietos de mis nietos...

Sueño llenar la realidad
De sueños poéticos,
De vida inmensamente feliz.

Construyo pensamientos
A partir de hojas de un libro
Que se lee en Abril.

En el día de las rosas
Y de los pétalos encuadrados
Me encuentro a mí, sollozando.

Siempre existe un principio
Para leer un buen libro
Y saborear también el final.

Sueño, finalmente, en que la luz
Llene de paz mi hogar y mi fe,
Silencie los miedos y las dudas
Y acampe sin miedo en mi corazón.

Así comprenderé el fin de un tiempo
Que no vuelve a peregrinar, que se va.
Siento porque sintiendo renuevo
Mi esperanza en la eternidad.



Autora: María del Carmen
Igalada Mas
Apartado de correos 840
07080 – Palma
Illes Balears

c/e: carmenigaladamas
@gmail.com
(poner en el asunto:
CATALUNYA CRISTIANA)

Blog:
gloriadafne.blogspot.com

11 de abril de 2011.

Constructivismo y personalismo en la educación actual

Conferencia del Dr. Albert Llorca organizada por el Instituto Emmanuel Mounier

Mónica García
Barcelona

El pasado 24 de marzo el Dr. Albert Llorca Arimany, profesor y director de la revista *Calidoscopi*, pronunció la conferencia *¿Crisis educativa versus filosofía de la educación?* en el marco de la educación y la filosofía personalista del Seminario Conciliar de Barcelona. El acto fue organizado por el Instituto Emmanuel Mounier de Cataluña (IEMC) con la colaboración de la Facultad de Filosofía de Cataluña. El IEMC difunde el pensamiento personalista comunitario, entendiendo que la persona es un fin en sí misma, abierta a la trascendencia, y defensa de la vida de la persona como valor supremo.

¿Es normal la situación educativa actual? ¿Realmente hay crisis? ¿Es necesaria una filosofía de la educación? ¿O sencillamente las cosas son así...? «La respuesta a la existencia de una crisis educativa no es unánime», aseguró el Dr. Llorca. Sin embargo, citó al filósofo de la modernidad líquida, Zygmunt Bauman, para describir la situación actual: «La cultura de la modernidad líquida ya no fomenta el afán de aprender y acumular, como las culturas descritas en las crónicas de historiadores y etnógrafos. Más bien parece una cultura del distanciamiento, de la discontinuidad y del olvido.»

Rasgos alarmantes

Según el Dr. Llorca, hoy existen unos rasgos en la cultura social que no favorecen la educación. Principalmente destacó el pedagogismo «antiautoridad», el bajo nivel de conocimiento de los adultos y la difusión de la prosperidad sin esfuerzo, a menudo promovida por algunos medios de comunicación (que consideran el prestigio de la grosería). «Todo es urgente, rápido, no perseveramos, no hay verdadero esfuerzo», afirmó el Dr. Llorca. Y citó nuevamente a Bauman: «Todo se materializa, también la educación, donde los profesores acaban tratando a los alumnos como clientes.» El saber se considera poco valioso, no hay que retenerlo y, por tanto, rápidamente también podemos olvidarlo.

El conferenciante también se refirió a la obra *El descontento de la educación*, de Salvador Cardús, doctor en Ciencias Económicas, profesor titular de sociología y periodista. En este libro apunta al lenguaje políticamente correcto, incapaz de señalar los errores, como responsable del fracaso educativo. Un exceso de estímulos que potencian mucho el deseo y poco la voluntad, la sobreprotección paterna o la devaluación del trabajo, desbancado por el ocio, configuran, entre otros, el marco de la educación actual según Cardús. Para el filósofo José Antonio Marina, se da demasiada importancia a la improvisación, a la espontaneidad y al ingenio. Por esta razón se acaba por no distinguir la realidad del deseo y la educación se ve volcada al fracaso.

Una nueva «paideia»

Para comprender el origen de la pedagogía hoy, el Dr. Llorca se remontó al núcleo teórico: el constructivismo en el aprendizaje de Jean Piaget. Según el constructivismo, la realidad se teoriza para adaptarse a las



circunstancias de cada alumno, de tal modo que se acaba rebajando el nivel, aseguró el ponente. «¡No le agobies, no le canse...! Todo es cómodo, todo se vuelve un infantilismo», observó Llorca, «para llegar a la estupidez colectiva, incapaz de ir más allá: hemos abdicado de la educación». Las «competencias básicas» vendrían a ser el paradigma de este proyecto educativo de bajo nivel: si los niños no aprenden lo que hemos programado, que aprendan lo mínimo (competencias básicas) y ya se promocionarán. «¡Feliz ignorancia!», se lamentó el profesor al referirse al mito de la caverna de Platón.

Sabemos que la educación actual no va bien, pero... ¿cuál es la nueva *paideia* que necesitamos? ¿Cuál es la filosofía de la educación que necesitamos? El informe para la Unesco de la Comisión Internacional sobre Educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors en 1995, consideraba la educación como una labor de coordinación entre tendencia, deseo y capacidad de aprender y apuntaba como fundamental el desarrollo del intelecto —la inteligencia aplicada al conocimiento— en lugar de la inteligencia —capacidad natural—.

Finalmente, señaló el profesor, la educación no puede funcionar como un mercado ni ser munición para atacar a los contrincantes políticos. «Nos falta, pues, todavía mucha reflexión sobre a dónde debemos ir en el ámbito de la educación», concluyó el Dr. Albert Llorca.

Campanarios

San Bartolomé y Santa Tecla de Sitges

Delfí Dalmau i Argemir
delfidalmau@yahoo.es



La iglesia parroquial, situada espectacularmente en un saliente rocoso, casi formando parte del acantilado golpeado por el mar sobre el que se levanta y con la playa a sus pies, es una de las postales más vistas y más elogiadas del país. Se trata de un templo barroco, de 1672, pero terminado ya en pleno neoclásico en 1863. Consta de tres naves de seis tramos, la central cubierta por bóvedas de arista; la cabecera la forma un presbiterio poligonal de siete lados. Dos torres cuadradas flanquean el frontispicio orientado más o menos hacia poniente. La de la izquierda, de 1674 y más baja, es el comunidor, hoy convertido en torre del reloj de titularidad municipal. El de la derecha es el campanario.

La nave mayor mide 35 metros de largo, casi 10 de ancho y cerca de 15 de alto. Se guarda una gran cantidad de obras de arte casi todas barrocas, como retablos; y también una pintura de 1499 de los patronos, en estilo goticorenacentista de Nicolau de Crenga, y un órgano barroco de 1697.

El campanario neoclásico se terminó en 1863. Tiene planta cuadrada de cerca de siete metros de lado y un segundo cuerpo octogonal; en el piso superior tiene la celda con ocho ventanales de arco de medio punto,



uno en cada cara, estrechos y alargados. Encima tiene una terraza con balaustrada y bolas en los ángulos y una torrecilla ochavada con ojos de buey en cada cara; sobre ella se eleva un cuerpo ochavado de perfil cóncavo cubierto por una pequeña cúpula semiesférica; sus cumbres quedan resaltadas y, en lo alto, sobre una bola, la imagen de la Purísima que ella sola mide poco más de dos metros de altura.

Los muros del primer cuerpo octagonal son de pequeños sillares irregulares de piedra blanquecina y las escuadras de piedra rojiza rematados por molduras a modo de capiteles. La celda presenta los muros remozados y emblanquecidos. El conjunto tiene aires que recuerdan a los campanarios

de San Antonio de La Geltrú y el de Cubelles. De alto, incluida la imagen, llega a los cuarenta metros. Para acceder al campanario primero hay que llegar al coro por una amplia escalera de piedra. Desde allí, ya por el interior de la torre, se encuentra otra escalera como las típicas catalanas, sobre bóvedas y adosada a los muros con un amplio ojo central. La celda queda cubierta por una bóveda semiesférica con nervios; por una trapa que tiene abierta y por una escalera de gato es posible pasar al terrado.

Crítica literaria

En abril llega la lluvia de libros

Nos gusta el mes de abril: los libros llueven de repente, como aguacero que limpia la atmósfera y despeja cualquier niebla. Ya sean novedades editoriales o bien el recordatorio de las obras más valoradas de los últimos meses, tenemos por delante una cita con los puestos y tenderetes, las librerías del barrio o la multitud de certámenes que alrededor de Sant Jordi se reparten por Cataluña y alrededores.

¡Que lluevan, que lluevan libros por todas partes!

Por eso es un óptimo momento para hacer boca en forma de recomendaciones de placenteros textos, de libros jugosos o sencillamente de invitaciones al ocio distinguido y provechoso de leer.

Pues, tomen nota.

EL DEBUT DE UN AUTOR

En los últimos meses hemos asistido al debut de un nuevo autor que aterriza con dos libros bajo el brazo. Se trata de Víctor Gay Zaragoza y sus dos títulos *Filosofía rebelde* (Kairós Editorial) y *Cincuenta libros que cambiarán tu vida* (Alienta Editorial).

Víctor Gay Zaragoza es lector por naturaleza y ahora entra —joven, aunque sobradamente preparado— en la fase de iniciar su propia obra, en la que exhibe una meritoria capacidad de síntesis (muchos autores deberían aprender de él).

En *Filosofía rebelde* el autor profundiza en «las fuentes de la sabiduría», es decir, en las principales tradiciones religiosas y filosóficas que permiten entender la esencia del ser humano.

Esta misma temática la desarrolla posteriormente en un segundo libro donde cita medio centenar de títulos



de «lectura transformadora» y realiza una sugestiva y muy entendedora presentación.

Se agradece que un autor novel tenga una tendencia manifiesta a explicar las cosas con claridad para compartir con el lector interesado su riqueza de conocimientos.

UN LIBRO REVULSIVO

Contra la cultura del subsidio (Ediciones Gestión 2000) es un libro del economista Marc Vidal. La obra presenta un estilo conmovedor y con ánimo revulsivo: revulsivo de conciencias y estimulador de la reflexión.

Clara y abiertamente, el autor cuestiona la manera de hacer en nuestro país y reivindica una cultura que apoye a los espíritus emprendedores, alejada de las constantes subvenciones que malcrian cuando no actúan como «cloroformo» social para aniquilar la capacidad crítica de las personas.

Este economista, de juicios aparente-

mente drásticos pero en todo caso interesantes, dispone del blog marcvidal.cat

DUEÑOS DE NUESTRO DESTINO

Éste es un tema recurrente de la denominada literatura de autoayuda y crecimiento personal (los anglosajones la denominan *selfimprovement*, es decir, automejoramiento): cómo sentir que controlamos nuestra vida y elaboramos un proyecto propio.

Al respecto ha aparecido un nuevo e interesante libro: *Licencia para vivir*, del libanés Fady Bujana (Editorial Integral), afincado en Barcelona, empresario de la restauración y *coach*, es decir, persona que ayuda a otras a alcanzar sus metas.

El libro está lleno de vivencias de alta intensidad y explica con inusual claridad para qué sirve un proceso de *coaching*. En resumen, una invitación para hacer posible el proyecto de vida que nosotros queramos, sin freno de mano puesto y con la voluntad de ser felices.

CUANDO FALLA LA INTELIGENCIA

Hablar de inteligencia es atender un campo donde el pensador español José Antonio Marina es figura destacada. Uno de sus últimos libros se titula *Las culturas fracasadas*, publicado por Anagrama.

José Antonio Marina es un pozo de erudición y peso pesado de las letras. Suyo es el concepto de «inteligencia compartida» y sus digresiones sobre el buen o mal uso que hacen de la inteligencia los grupos humanos.

Como trasfondo, la siempre impresionante cuestión: ¿hacemos un uso inteligente de nuestra inteligencia?

CREAR NUEVOS LECTORES

Qué importante es renovar constantemente el plantel de jóvenes nuevos lectores. A esta encomiable finalidad contribuye de manera importante la literatura juvenil, la que llega a adolescentes y preadolescentes que pueden descubrir en el libro una poderosa herramienta de ocio y crecimiento personal.

De cara a Sant Jordi les recomendamos regalar libros a sus jóvenes. Cuiden el plantel. Y, puestos a destacar alguna editorial especializada, queremos hablarles de Combel Editorial. Su fondo de libros ofrece valiosos títulos de la literatura infantil y juvenil. Tanto obras de la literatura universal como nueva producción de autores locales.

Encontrarán su amplio e interesante catálogo en www.combeleditorial.com

Son libros de excelente calidad que incitan a amar la lectura, con esmerado diseño y atractivas ilustraciones.

Páginas y más páginas para provocar una lluvia de sensaciones alrededor de Sant Jordi 2011. ¡Que lo disfruten!

Miquel Àngel Violan

Periodista y escritor



Crítica teatral

Preguntas comprometidas y respuestas eludidas

DESCCLASSIFICATS, de Pere Riera.

DIRECTOR: Pere Riera.

INTÉRPRETES: Emma Vilarasau, Abel Folk y Toni Sevilla. La Villarroel, Barcelona. Hasta el 8 de mayo.

Una pieza breve, de aquellas que requieren un reparto como éste. Sin ellos —o sin algunos como ellos— podría naufragar. Una obra para dos actores y una actriz que no sólo gocen del reconocimiento de los espectadores por su trayectoria sino que tengan la capacidad de crear desde el principio sus personajes.

Una tal Sílvia Utgés (Emma Vilarasau) es una periodista de televisión que se ha ganado a pulso la presencia frente a los personajes que entrevista sin ceder a sus presiones. La obra transcurre en el vestíbulo del despacho presidencial donde la periodista espera que llegue el equipo móvil de su canal para emitir en directo una entrevista con un presidente de gobierno, un tal Víctor Bosch (Toni Sevilla) que pasa precisamente por unos momentos delicados porque unas fotografías aún no hechas públicas le comprometen. Entre ambos, hay el hombre de confianza del presidente, un tal Cáceres (Abel Folk) que mueve todos los hilos para que

© David Ruano



Toni Sevilla, Emma Vilarasau y Abel Folk, los tres protagonistas.

las intenciones íntegras de la periodista entren en un callejón sin salida. No hay ningún problema en que los espectadores conozcan todo esto antes porque el suspense no es lo más importante de la obra sino cómo lo interpretan y cómo lo resuelven los tres personajes. Emma Vilarasau, la periodista, rejuvenece —después de su paso por *Agost*— y adquiere un registro casi nuevo con el que, además, las circunstancias de la trama le obligan a reaccionar de dos maneras muy diferentes en muy poco tiempo —una hora y veinte minutos— y conseguir que entre una reacción y otra no se produzca ningún desajuste sino un engranaje perfecto. Toni Se-

villa (el presidente) tiene un papel más breve, la previa personal con la periodista antes de entrar en antena y la entrevista pública en cuestión. Como ya pasaba en la obra *Nixon-Frost*, en el Teatre Lliure, la entrevista se amplía con la reproducción de los primeros planos de entrevistadora y entrevistado, lo cual permite captar mejor los rictus y cualquier pequeño gesto que delaten la pregunta comprometida o la respuesta eludida.

Abel Folk (el hombre de confianza del presidente) se mueve sigilosa, hábil y servilmente, con pocas palabras, pero con la capacidad de hacer perder la cabeza a la periodista, y darle la oportunidad de brillar con las salidas fuera de tono que le otorga el autor.

Desclassificats cuestiona la integridad moral de los tres protagonistas. Pone también sobre la mesa la frágil línea que existe entre la independencia de la información y la manipulación informativa desde las esferas del poder. Y lo hace hurgando en uno de los medios de masas más influyentes de este momento: la televisión.

En el trasfondo se vislumbran personajes como Berlusconi y compañía. A algunos quizá sí les gustaría ver en ellos a los históricos Pujol, Maragall, Montilla o Mas, sin embargo saldrán decepcionados. Y en la otra parte, un gremio en decadencia que en algún caso ha pasado de ser el denominado «cuarto poder» a ser el títere en manos de quien paga y manda. El joven dramaturgo Pere Riera no lo tendría muy difícil, pues, para escribir un *Desclassificats 2*, siempre con Emma Vilarasau como protagonista, por supuesto.

Andreu Sotorra

Escritor, periodista
colaborador de
Ràdio Estel





Por Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña

Actualidades científicas

¿Primera imagen completa del Sol?

Si leéis del diario la primera página de la sección de noticias referentes a ciencias seguramente habréis visto que algunos diarios del pasado mes de febrero (mejor no decir cuáles) ponían como título de la noticia: «Primera imagen completa del Sol.» Y después decían que las dos sondas Stereo de la NASA enviadas para darnos imágenes de nuestro astro rey habían podido fotografiar al mismo tiempo las dos «caras» del Sol, la que nos mira a nosotros y la que que está escondida. ¿Qué hemos de decir?

Si el lector no está demasiado versado en astronomía puede pensar que el Sol es como la Luna que siempre nos muestra la misma cara, es decir, gira una vez sobre su eje al mismo tiempo que da una translación completa alrededor de la Tierra. Y que por esto sólo podemos verle la cara «oculta» enviándole una sonda que la fotografíe por detrás. Pero este no es el caso del Sol, que gira sobre su eje en 27 días aproximadamente, es decir, que cada 27 días podemos ver el Sol en toda su superficie bien detalladamente, no hay una cara «oculta» del Sol. Y hemos tenido que poner «aproximadamente» porque no es sólido como la Luna o la Tierra, sino fundamentalmente gaseoso, las capas que lo integran no

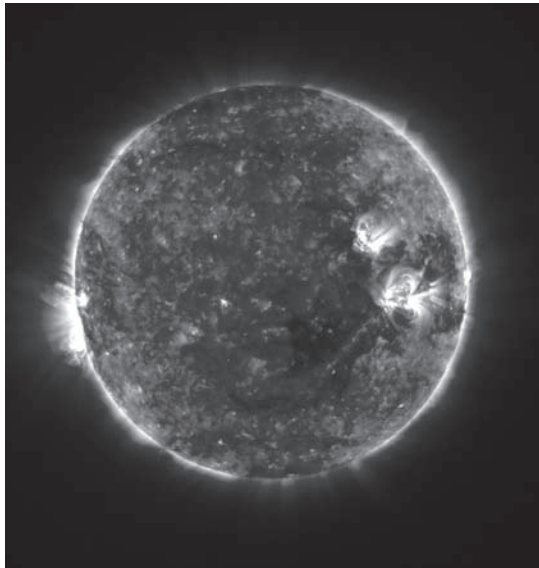


Imagen del Sol capturada por la sonda «Stereo» (NASA).

giran todas a la misma velocidad. Las regiones ecuatoriales dan la vuelta en 25 días, las de 45° de latitud en 28, y las próximas al polo pueden tardar hasta 34 días en dar la vuelta entera. Lo que hay que decir, para no confundir al lector, es que las sondas Stereo de la NASA, enviadas en 2006 y que ya hace 4 años que orbitan al Sol muy de cerca (en 2007 ya nos enviaron fotos tridimensionales), ahora, puestas en configuración de oposición, es decir formando un ángulo de 180° respecto del centro solar, van sacando fotografías simultáneamente, lo que permite ver cómo se encuentra el Sol por entero en un momento dado uniendo las imágenes tomadas de ambos hemisferios. No es una observación científica de gran importancia, más bien una curiosidad. Pero conocer por entero y al mismo tiempo el estado de la superficie solar claro está que facilita realizar un seguimiento más riguroso de su actividad e incluso ver desde su inicio las erupciones y cambios que se producen. Hasta ahora la mitad de fulguraciones y otros fenómenos solares sólo se veían al cabo de unos días, a veces más de veinte, después de haberse iniciado y ahora mientras estas sondas envíen datos podrán verse totalmente y desde su principio. Esto es todo.

El universo de las galaxias

25. Clases de galaxias

Del mismo modo que hay estrellas de muchos tipos hay también diversidad entre las galaxias. Dijimos que la masa inicial de una estrella determinaba en gran parte su futuro con toda su evolución, y algo parecido debe decirse de las galaxias. Según la teoría del Big bang el universo primordial hacia los 380.000 años de su existencia era un inmenso océano de gas, con un 80% de hidrógeno y el 20% restante de helio con sólo algunos átomos de litio, si es que habían llegado a formarse. En este marco se habían empezado a formar núcleos de condensación, como aún ha podido verse con las imágenes del fondo cósmico obtenidas en 1992 por George Smoot con el COBE, y después, más detalladas en 2003 y 2006 por la NASA con el WMAP. Estos núcleos de materia son los que originaron las galaxias, no todas iguales como tampoco no se ven iguales las variaciones de materia cósmica del fondo. Podemos afirmar, por lo tanto, que las diferentes masas iniciales se acoplaron de maneras diferentes y dieron lugar a la diversidad de galaxias que ahora podemos contemplar.

Cuando Hubble emprendió el estudio de las «nebulosas extragalácticas» ante la multitud de galaxias que iba descubriendo ya decidió elaborar una clasificación que es la que, con pocas variantes, aún se acepta hoy en día. Otra cuestión es la de su evolución y ésta no la resolvió él, ni actualmente podemos considerarla resuelta del todo. Debemos hablar de ella más adelante. Explicaremos ahora cómo se clasifican las galaxias.

Galaxias espirales, elípticas e irregulares

Así las clasificó Hubble. Las espirales son las más numerosas, un 76%. Ahora, ya lo sabemos, la cantidad de galaxias observadas es mucho mayor que en tiempos de Hubble, pero el porcentaje es

prácticamente el mismo que él vio. Este 76% comprende dos subclases: espirales normales y espirales barradas. Las llamadas normales constituyen dos terceras partes y, por lo tanto, más de la mitad de todo el universo de las galaxias. Son las que se parecen a la nuestra: tienen la forma de un disco aplanado con un abultamiento central casi esférico, que se llama núcleo de la galaxia, con unas prolongaciones en espiral, o brazos, alrededor del disco. Estos brazos pueden ser dos, tres, cuatro, ...incluso hasta seis. Por hacer una comparación son como los rayos de luz que salen de una rueda de fuegos artificiales. Según la obertura y longitud de los brazos en relación al tamaño del núcleo podemos dividir las espirales normales en tres tipos: Sa, Sb y Sc, según el orden de más longitud de los brazos. En esta clasificación nuestra galaxia, con sus cinco brazos espirales, ocupa una posición intermedia: es simplemente una Sb. Hay que notar aquí que, según parece, las Sa tienen una proporción mayor de estrellas viejas que las Sb, mientras que en las Sc hay más estrellas jóvenes. ¿Significará esto que la evolución de las galaxias se hace pasando de Sc hacia Sb y Sa? Es una hipótesis que deberá ser contrastada con otros datos. No tenemos los suficientes para afirmarlo con seguridad.

Las espirales barradas, como son un tercio de las espirales, vienen a ser un 25% del total de galaxias, tienen una particularidad que las hace diferentes de las normales: presentan el núcleo atrevesado por una «barra», es decir por una franja larga de estrellas casi rectilínea en cuyo extremo empiezan los brazos en espiral. Se dividen, como las anteriores, en tres tipos SBa, SBb i SBc, con las mismas particularidades en lo referente a los brazos.

Al grupo de todas las espirales ahora se ha añadido el tipo So, no tenido en cuenta por Hubble, que corresponde a

las espirales de brazos tan reducidos que no pueden ponerse ni entre las S ni entre las SB. Más que brazos lo que tienen es un simple disco alrededor del núcleo.

Las galaxias elípticas son aproximadamente un 20% del total. No tienen brazos que las rodeen. Son como unos enormes núcleos galácticos solitarios. Su forma va desde ser prácticamente esférica hasta parecer un par de platos encarados uno sobre el otro. Son, por lo tanto, como elipsoides de revolución con mayor o menor excentricidad, según los casos. Se representan por la letra E, y teniendo en cuenta su grado de excentricidad se dividen en los tipos E0 (de forma esférica), E1, E2, E3, E4, E5, E6 y E7, siendo el último el más achatado de todos. Como que en general todas las galaxias E tienen estrellas viejas (algo que Hubble no pudo saber aún) parece que sean el último estadio de la evolución de las galaxias. Esto implicaría que con el tiempo las galaxias espirales acaban perdiendo los brazos. ¿Será cierto? Dejémoslo como un interrogante planteado.

Finalmente está el pequeño grupo de las galaxias irregulares que sólo son escasamente un 4%. Todas son muy pequeñas respecto a las demás. No presentan una forma bien definida, sino unos contornos realmente irregulares. Se designan con Ir y no se subdividen. Sus estrellas son, en general, más bien jóvenes. ¿Serán galaxias en formación? Pero, ¿por qué son tan pequeñas?

Y también hay galaxias de tipos muy especiales

Aparte de las que entran cómodamente en la clasificación de Hubble sin dificultad hay algunas galaxias que no encajan del todo porque presentan características realmente excepcionales. Están por ejemplo las del tipo D, que son como las So, con un núcleo elipsoidal

rodeado de un plano extenso, difuso y poco luminoso, pero con un diámetro que triplica el de nuestra galaxia. Está también el tipo Dumbell que es, en realidad, un conjunto de dos galaxias y ambos núcleos dan la impresión de un balancín. Otro tipo es el de las N que visualmente no presentan nada extraordinario aparte de un excepcional resplandor del núcleo, pero que tienen, además, la particularidad de que se detectan con el radiotelescopio, dos puntos emisores como tienen las Dumbell, a lado y lado del núcleo. Y también podemos citar las llamadas galaxias de Seyfer que, además de ser del tipo N, poseen las características de irradiar una gran energía en el infrarrojo, que llega a ser de 100 a 1.000 veces más intensa que la emitida por una galaxia ordinaria, y, otra cosa, a veces presentan eyecciones de materia.

También son verdaderamente especiales las llamadas galaxias de Zwicky: son casi esféricas, es decir, en principio, del tipo E0 o E1, y muy pequeñas, de sólo unos pocos centenares de años luz de diámetro y hasta un máximo de 10.000 (recordemos que nuestra galaxia lo tiene de unos 80.000 años luz), pero en sus reducidas dimensiones producen un resplandor centenares o miles de veces más intenso que el de las galaxias que consideramos ordinarias. Y pasan de millas que se han visto con estas características. ¿Qué es lo que produce una energía luminosa tan elevada? El análisis espectroscópico ha mostrado que contienen casi únicamente hidrógeno neutro y que sus estrellas son jóvenes, de unos 400 millones de años.

Aún faltan aquí los «quasars» que se descubrieron después de todos los tipos que acabamos de explicar. Son unos objetos que acabaron identificándose con galaxias muy especiales. Pero esto es otra historia que expondremos más adelante. Sus características costaron mucho de ser interpretadas.

Novedades cinematográficas

Calificaciones: * Mala ** Regular *** Buena **** Muy buena

RÍO ***

Director: Carlos Saldanha.

Guión: Don Rhymer.

Género: animación.

Estados Unidos, color, 2011. 96 minutos. / Todos los públicos.



Blu es un guacamayo azul domesticado por Linda que reside en un lugar muy lejano de Río, su ciudad natal. Tulio, un científico excéntrico, convence a Linda para viajar a Río para que Blu, el último ejemplar macho de su especie, conozca a Perla, la última guacamaya y, también, la última esperanza de conservar la especie. A su llegada, unos secuestradores se hacen con la pareja de aves, que intentan escapar a toda costa.

Después de implicarse en sagas como *La edad de hielo*, Carlos Saldanha propone en este film una explosión de colorido, ritmos y sabor tropical con una factura muy distinta a los congelados paisajes de *Ice Age*. Sin duda, son éstas las características más sobresalientes del film: el color que desborda la gran pantalla, la música que envuelve al espectador y la espectacular plasmación en tres dimensiones de la ciudad de Río de Janeiro.

Por otro lado, el argumento, muy sencillo, no ofrece novedades al género y los personajes tampoco aportan demasiada frescura al film. Como suele ocurrir en otras ofertas cinematográficas animadas, algunos detalles con los que se quiere llegar al público más adulto entorpecen y ensucian una historia que, no obstante, se deja ver con facilidad y proporciona entretenimiento al gran público.

Humor: 3; acción: 2; violencia: 1; sexo: 0; lenguaje: coloquial (calificaciones de 0 a 6).

CARTAS A DIOS ****

Director y guionista: Eric-Emmanuel Schmitt.

Intérpretes: Amir, Michèle Laroque, Max Von Sydow, Amira Casar, Constance Dollé, Jérôme Kircher.

Género: drama. / Francia, color, 2009. 101 minutos. / Mayores de 16 años.

Óscar es un niño de 10 años enfermo de cáncer que vive en un hospital. Un día, escucha una conversación entre el médico y sus padres y se percató de la gravedad de su dolencia. Enfadado porque no le cuentan la verdad, se niega a hablar con nadie excepto con Rose, la extravagante mujer de rosa que lleva pizcas al hospital. Rose le propone un juego: cada día que pase sumará como si fueran 10 años. También le propone que cada día escriba una carta a Dios pidiéndole un deseo. Rose estimula la imaginación del pequeño y utiliza su ingenio para que Óscar viva su vida al máximo.

Este film, basado en la novela *Óscar y la dama de rosa* del propio Eric-Emmanuel Schmitt, narra de un modo cercano las preocupaciones e inquietudes que puede tener un niño enfermo de cáncer. Las buenas interpretaciones, tanto del joven actor Amir, que interpreta a Óscar, como de Michèle Laroque y Max Von Sydow hacen que la historia brille con luz propia.

Las escenas que muestran los pensamientos del niño gozan de un toque naïf que juega con colores brillantes y con-



trastados en un entorno con personajes de circo. Todo gira entorno a la lucha, ambientada siempre en un ring de boxeo, que simboliza la lucha por la vida y el no darse por vencido a la primera de cambio. La mujer de rosa consigue, sin que Óscar se percate de ello, transmitirle un espíritu de lucha que le servirá para aceptar y combatir su enfermedad.

La fe cristiana está también presente en este largometraje. Rose explica a Óscar la figura de Dios y le muestra que el diálogo con él puede ser una manera para sentirse mejor con uno mismo y explicar, con total sinceridad, sus inquietudes y problemas. Óscar escribirá cada día una carta a Dios que, posteriormente, Rose atará a un globo que se elevará hacia el cielo.

Humor: 1; acción: 1; violencia: 0; sexo: 1; lenguaje: coloquial.

Estreno en DVD

DE DIOSES Y HOMBRES ****

Director: Xavier Beauvois.

Guionistas: Xavier Beauvois y Etienne Comar.

Intérpretes: Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin, Roschdy Zem, Jean-Marie Frin.

Género: drama histórico.

Francia, color, 2010. 120 minutos. / Para todos los públicos.

Ocho monjes cistercienses viven en un monasterio en las montañas del Magreb en los años noventa. Su relación con los musulmanes es totalmente natural y afectuosa, prestándoles asistencia no sólo espiritual sino material, olvidándose de sus diferencias. Sin embargo, empiezan a sucederse hechos muy violentos y la situación se complica. A pesar de estos nuevos acontecimientos, los religiosos deciden quedarse aunque su vida cada día corre más peligro.

El film nos muestra diferentes sentimientos que se mezclan entre sí como el deber, el miedo, las dudas, el coraje, etc. Beauvois expresa cómo se puede convivir con gran armonía entre las distintas religiones, haciendo énfasis en lo que les une en lugar de en lo que les separa.

Los primeros planos de los ojos, arrugas y gestos de

los monjes hablan por sí solos. Sobre todo en la magistral escena del lago de los cisnes. La lentitud de las secuencias, los rezos, los coros y la magnífica fotografía crean un clímax que facilita la meditación y la reflexión. La cinta es un canto a la libertad y al sentido de la vida.

Humor: 1; acción: 0; violencia: 0; sexo: 0; lenguaje: coloquial.



El mundo de la televisión

TRIVIAL PURSUIT ***

De lunes a viernes - 20.00 - Veo 7

El juego de mesa Trivial Pursuit fue creado en 1979 por Chris Haney, editor gráfico de un periódico canadiense, y por el periodista deportivo Scott Abbott en medio de una partida de *Scrabble*. Salió a la venta en 1982. Y poco a poco ha ido formando parte de los hogares de las familias de medio mundo. En 2008, su dinámica de juego fue adaptada como concurso de televisión en Estados Unidos bajo el nombre *Trivial Pursuit: America plays*, conducido por el actor Christopher Knight. En España, Antena 3 tuvo inicialmente los derechos, aunque finalmente ha sido Veo 7 la cadena que lo ha adoptado en nuestro país.

Reinvención de los clásicos. El resultado es un concurso con los parámetros clásicos de este formato: pregunta y respuesta; dinero en juego, y una presentadora, Silvia Jato, veterana en este tipo de programas, que otorga agilidad y desenfadado con sus intervenciones. Un espacio entretenido, a una hora perfecta, para poder verlo toda la familia y jugar desde casa.



«Catalunya sense barreres» obtiene el Premio Gimm 2011

Enric Frigola
Coordinador de Ràdio Estel

El martes 12 de abril se entregaron en el Teatro Monumental de Mataró los premios Gimm en su decimosegunda edición, uno de los cuales fue para el programa *Catalunya sense barreres*, que se emite cada viernes a las nueve de la noche en las sintonías de Ràdio Estel y Ràdio Principat. Gimm es una organización que da respuestas y servicios a un amplio colectivo de personas, con voluntad de posicionarse como entidad de referencia en el ámbito de la atención a las personas con discapacidad física en la comarca de El Maresme. Sus principios se fundamentan en la voluntad de servicio y en la proximidad a las personas, en una actuación ética, en la responsabilidad social y en el trabajo en equipo. Los premios Gimm fueron creados en el año 2000 para destacar y reconocer públicamente las acciones y los ejemplos de buenas prácticas que se realizan desde diferentes sectores sociales a favor del colectivo de personas con discapacidad física. Este año, han sido premiados la Federación Catalana de Deporte para Discapacitados Físicos, la única institución catalana que promueve y desarrolla el deporte adaptado para personas con discapacidad física; la empresa BJ Adaptacions, que crea, produce y distribuye tecnología de apoyo a la independencia de las personas con discapacidad; Isabel Palomeque, que, habiendo sufrido un ictus que le paralizó la parte derecha de su cuerpo cuando tenía 24 años, gracias a su espíritu de superación, su fuerza de voluntad y su optimismo, ha alcanzado avances muy importantes en motricidad y logopedia. El otro premio ha sido para Ràdio Estel por un programa que lleva catorce años en antena y que actualmente se emite los viernes a las nueve de la noche: *Catalunya sense barreres*. El jurado ha considerado que se trata de una hora de radio diferente, que tiene como objetivo fundamental dar voz a los colectivos en riesgo de exclusión social. También se ha tenido en cuenta su diseño ágil, dinámico, crítico y con un gran sentido del humor. El premio, una estatua de bronce del escultor mataronense Manuel Cusachs, fue recogido por Anna Hernández, directora y presentadora del programa, que agradeció la fidelidad de los oyentes, de su equipo, y de la ONCE, entidad que lo patrocina.

Si eres de la comarca de Osona puedes sintonizar Ràdio Estel en el 98.4 de la FM y también en www.radioestel.cat



Anna Hernández y el equipo de «Catalunya sense barreres», los viernes a las 21 h.

Parrilla de Ràdio Estel

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horario	
0.00	Completes des de Sta. Maria de Solius							0.00	
	l'Evangeli								
							De matinada		
1.00	Dietaris de música i músics							1.00	
2.00	Informació							2.00	
3.00	Informació							3.00	
4.00	Informació							4.00	
5.00	Informació							5.00	
6.00	L'albada						La cantata del diumenge	6.00	
7.00	Titulars							7.00	
	El Rosari								
	l'Evangeli								
7.30	Laudes des del monestir de Montserrat							7.30	
8.00	El primer cafè				Laudes des de l'Abadia de Montserrat		El Campanar	8.00	
Laudes des de l'Abadia de Montserrat							8.30		
9.00								9.00	
								9.30	
10.00	Informatiu			Avui és festa				10.00	
10.30	Santoral						La taula de l'Evangeli	10.30	
11.00	Informatiu			Microestel				Missa de Pasqua des de la Catedral	11.00
11.30	Microestel								
12.00	Àngelus								12.00
12.30	Microestel								12.30
13.00	Cant de la Salve des del monestir de Montserrat						Microestel	13.00	
13.30	Microestel								
14.00	Informatiu							14.00	
14.30	Microestel								
15.00	Informatiu			Microestel				15.00	
15.30	Microestel				Sermó de les 7 paraules		Gent jazz		
16.00	Informatiu			Microestel				16.00	
16.30	Comentari General				La taula de l'Evangeli				
17.00	Informació			Microestel	Acte litúrgic de la Passió del Senyor	Microestel		17.00	
	Microestel			Microestel					
17.30								17.30	
18.00	Informatiu			Microestel		Vespres des de l'Abadia de Montserrat	Microestel	18.00	
18.30	Vespres des del monestir de Montserrat			La taula de l'Evangeli	l'Evangeli		l'Evangeli		18.30
18.45				Missa de la Cena del Senyor	Vespres des de l'Abadia de Montserrat		19.00		
19.00									
19.30				Missa de la Cena del Senyor	Microestel		19.30		
20.00	Nits estel				Microestel		Fundacions		
					Microestel				
						Cantate Domino			
21.00	Informatiu			Microestel				21.00	
	Valors a peu de carrer	De cap i de nou	Plusvàlua				Missatge en una ampolla (r)		
22.00	Andorra actualitat			Microestel		Vetlla Pasqual des de l'Abadia de Montserrat	Microestel	22.00	
	Missatge en una ampolla	Buscant la llum	Punt ORG						
23.00	Microestel							Microestel	23.00
	Kosmos	Peces úniques	Gent jazz						
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horario	

Espais de radiofórmula

ABRIL ES EL MES CONSAGRADO A LOS DOLORES Y SOLEDAD DE LA VIRGEN

INTERNET

- **MISIONES.**— Se acaba de lanzar el nuevo sitio web de las Secretarías Internacionales de las Obras Misionales Pontificias (www.ppoomm.va) que muestra el origen, propósito, organización y espiritualidad de las obras: Propagación de la Fe, San Pedro Apóstol, Infancia Misionera y Unión Misionera.

OTROS OBISPADOS

- **EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SACERDOTES Y RELIGIOSOS.**— Del **lunes 23 de mayo hasta el sábado 28**, dirigidos por Antonio del Cañizo, en Villaviciosa (Asturias). Más información: tel. 942 225 992.

BARCELONA

- **AMIGOS DEL PADRE PÍO.**— Encuentro cada último lunes de mes (oración y reunión) dirigido por fray Valentí Serra, capuchino. Próxima sesión el **25 de abril**, a las 18.15. Parroquia de la Concepción, c/ Llúria, 70 – Barcelona, tel. 934 576 552.
- **MISA GITANA DE PASCUA.**— El **lunes 25 de abril**, en la parroquia de San Roque (av. Maresme, 139-141 – Badalona): a las 18.30, misa presidida por Mn. Joan Muñoz, *arajai* gitano; a las 19.30, merienda-cena de hermandad. Más información: tel. 687 019 840 (Manuel Reyes).
- **INSTITUTO DE TEOLOGÍA Y HUMANISMO.**— El **martes 26 de abril**, a las 18.45, conferencia *Recordando al papa Juan Pablo II*, por el P. Juan José Gallego, o.p. Sala Penyafort (Padres Dominicos), c/ Bailén, 10 – Barcelona.

SOLUCIONES DEL «JUEGA Y APRENDE»:

EL MAYOR MANDAMIENTO

«Amaos unos a otros como yo os he amado»

ELEMENTOS PASCUALES

A	G	U	A			O	
						M	Z
N	O	G	E	R	P	S	U
O	F					I	L
I		U				T	
R			E			U	
I				G		A	
C					O	B	

- **CRISTIANISMO Y JUSTICIA.**— El **martes 26 de abril**, a las 19.30, claves de lectura de las noticias del mes con Luis Sols y Óscar Mateos; los **lunes 2, 9, 16, 23 y 30 de mayo, y 6 de junio**, de 18.30 a 21.15, seminario *África en la globalització. Una mirada a través de tres documentals*, impartido por Josep F. Mària y Óscar Mateos. Más información e inscripciones: c/ Roger de Llúria, 13 – Barcelona, tel. 933 172 338, info@fespinal.com, www.fespinal.com.

- **PADRES TEATINOS.**— El **miércoles 27 de abril**, concierto de Milford High School Band & Choir (EE.UU.). Padres Teatinos, c/ Consell de Cent, 293 – Barcelona, tel. 934 549 863.

- **IGLESIA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO.**— Inauguración del turno de adoración continuada el **jueves 28 de abril**: misa a las 18.00, exposición y procesión con el Santísimo que estará expuesto hasta las 10.00 del **sábado 30** (dos noches incluidas). C/ Aragó, 268 – Barcelona.

- **AMIGOS DE LOS CLÁSICOS.**— El **jueves 28 de abril**, a las 20.30, en el Ateneo Adrianenc (Andreu Vidal, 7 – Sant Adrià de Besòs), concierto con la orquesta de cuerda de Amigos de los Clásicos. Dirige: Joan Palet i Dalmaes.

- **CAIXAFORUM.**— El **jueves 28 de abril**, a las 19.30, conferencia de Jaume Vallcorba (editor y director de la editorial Quaderns Crema) hablará sobre *La correspondència com a precursora de l'assaig. Francesco Petrarca*; el **fin de semana 30 de abril y 1 de mayo**, a las 18.00 y 13.00 respectivamente, actividad familiar *Mario* (clown y malabares). Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 – Barcelona, tel. 934 768 600.

- **VIRGEN DE LA ALEGRÍA.**— El **viernes 29 de abril**, la Fundación Quatre Vents celebra a su patrona con los siguientes actos: de 16.00 a 20.00, puertas abiertas (Sant Pau, 52-54, pral. – Barcelona); a las 20.00, eucaristía en la parroquia de Sant Pau del Camp. Hay que confirmar la asistencia: tel. 934 120 661, infor@4vents.org.

- **TALLERES DE ORACIÓN Y VIDA.**— Según el método del P. Larrañaga, curso para matrimonios. Es un curso práctico, de comunicación y diálogo. Sesión informativa el **viernes 29 de abril**, a las 18.00, en la calle Encarnació, 62-64 – Barcelona. Habrá servicio de guardería. Más información: tel. 934 586 678 (Loli y Carlos).

- **JUAN PABLO II.**— Vigilia de oración con motivo de la beatificación de Juan Pablo II del **viernes 29 de abril** (a partir de las 21.00) al **sábado 30** (hasta las 8.00). Parroquia de San Vicente

de Sarrià, rector Voltà, 5 – Barcelona, tel. 932 030 907.

- **ADORATRICES.**— Adoración continuada al Santísimo de las 10.00 del **sábado 30 de abril** a las 2.00 del **lunes 2 de mayo**. C/ Salses, 12 – Barcelona.

- **CARILLÓN.**— El **domingo 1 de mayo**, a las 12.00, concierto con obras de Seixas, Rodrigo, Tàrraga y Granados a cargo de Anna M. Reverté. Lugar de audición: patio de Els Tarongers o Galería Gótica del Palacio de la Generalitat.

- **FIESTA DE LA DIVINA MISERICORDIA.**— **Domingo 1 de mayo** en la parroquia de San Agustín (pl. Sant Agustí – Barcelona): de 14.00 a 17.30, adoración eucarística; a las 15.00, oración de la Coronilla; a las 17.30, veneración de la reliquia de santa Faustina; a las 18.00, misa solemne presidida por Mons. Sebastià Taltavull, obispo auxiliar de Barcelona. Confesiones de 13.00 a 18.00. Se ganará la indulgencia plenaria. Más información: tel. y fax 934 261 622.

- **AMIGOS DE SAN FRANCISCO.**— El **jueves 5 de mayo**, a las 20.00, encuentro sobre *Excel·lència del catolicisme respecte de les altres confessions cristianes*. Convento de los frailes franciscanos, c/ Santaló, 80 – Barcelona.

GIRONA

- **VÍA LUCIS EN PALAFRUGELL.**— El **lunes 25 de abril**, a las 8.00, desde la iglesia de Palafrugell hasta el santuario de San Sebastián de La Guardia. A las 10.00, bendición del mar y del término; a las 11.00, misa en la iglesia de San Sebastián.

- **FAMILIA.**— El **miércoles 27 de abril**, a las 19.00, Día de la Familia en el santuario de la Virgen de la Font Santa (Jafre): misa y pisolabis.

- **VOCACIONES.**— El **jueves 28 de abril**, a las 18.00, oración por las vocaciones en El Mercadal de Girona.

- **SAN DANIEL.**— El **sábado 30 de abril**, a las 19.00, vísperas solemnes en el monasterio de San Daniel.

- **DIVINA MISERICORDIA.**— El templo del Sagrado Corazón de los Padres Dominicos (c/ Albareda - Girona) acogerá la celebración de la fiesta de la Divina Misericordia. Será el **domingo 1 de mayo**: a las 16.30, exposición del Santísimo y rezo de la coronita de la Misericordia; a las 17.00, eucaristía y consagración solemne.

- **JÓVENES.**— El **domingo 1 de mayo**, a las 21.00, oración con jóvenes con el obispo de Girona, Mons. Francesc Pardo, en la iglesia de El Mercadal.

LLEIDA

- **FIESTA DE LA VIRGEN DE MONT-SERRAT.**— El **miércoles 27 de abril**, en la catedral de Lleida: a las 9.00, eucaristía en el altar de la patrona presidida por Mn. Xavier Batiste; a las 12.00, repique de campanas en la seo vieja; a las 19.00, visita espiritual a la Virgen; a las 19.30, concelebración eucarística. Preside Mons. Joan Piris, obispo de Lleida. Cantará el Petit Cor de la Catedral.

SANT FELIU DE LLOBREGAT

- **CATEDRAL DE SAN LORENZO.**— El **miércoles 27 de abril**, a las 20.00, el obispo de Sant Feliu, Mons. Agustí Cortés, presidirá la eucaristía con motivo del patronazgo diocesano de la Moreneta.

- **VILAFRANCA DEL PENEDES.**— Los Grupos de diálogo de las parroquias de Vilafranca organizan la charla-colloquio *25 anys del document «Arrels cristianes de Catalunya»*, a cargo del P. Bernabé Dalmau, monje de Montserrat. Será en la sala Mn. Vinyeta de Vilafranca el **lunes 2 de mayo**.

SOLSONA

- **CÁRITAS.**— El **sábado 30 de abril**, asamblea diocesana de Cáritas en la Universidad de Cervera: a las 10.00, llegada y desayuno; a las 10.30, oración, presentación de la asamblea y saludo del obispo Xavier Novell; a las 11.30, charla con el título *El voluntariat com a compromís cristià i social*, a cargo de Pilar Malla; a las 13.00, eucaristía; a las 14.00, comida. Más información: tel. 973 532 879 (Roser).



RESIDENCIA DE ANCIANOS PRUDENCIO MIRALLES

para grandes **personas** mayores

Plazas disponibles y precio asequible, ambiente familiar

NIF: G-08862781 - Los donativos desgravan un 20% del total del IRPF (Ley 30/94)
www.residenciapmiralles.org e-mail: residenciapmiralles@telefonica.net
 Trafalgar, 39, 5º - 08010 Barcelona Tel. 932 681 867 - Fax 932 684 356



ALBA Residència d'Àvies

Torre de 24 places només per a dones.

Estades curtes i llargues. Centre de dia també els festius.

Tel.: 932 039 740 · www.albaresidencia.es · info@albaresidencia.es
 Barcelona (Sarrià - Sant Gervasi)

Desde la calle

JOAN ARMENGOL, DIRECTOR Y PRESENTADOR DEL PROGRAMA DE RÀDIO ESTEL «AMB LLUM PRÒPIA», ACABA DE RECIBIR EL PREMIO RÀDIO ASSOCIACIÓ

«Un buen periodista ha de sentir pasión por la profesión»

Samuel Gutiérrez

Su voz, inconfundible, ha acompañado la vida diaria de muchísima gente. El veterano periodista y locutor Joan Armengol (Igualada, 1934), todavía en activo con un programa semanal en Ràdio Estel, forma parte de la historia viva del periodismo en Cataluña. Durante muchos años fue uno de los máximos exponentes del género de la entrevista fugaz. Como reconocimiento a toda una trayectoria periodística en cuyo transcurso ha hecho cerca de 70.000 entrevistas, Armengol acaba de ser galardonado con una de las menciones de honor de los premios Ràdio Associació.

Toda una vida dedicada a los medios... ¿Es Joan Armengol un *Homo mediaticus*?

Ciertamente me convertí en un *Homo mediaticus*, quizás excesivamente incluso, porque me dediqué tan de lleno a la profesión que descuidé otros aspectos importantes de la vida. Durante mi primera época en Ràdio Barcelona llegué a hacer de siete a diez entrevistas diarias. Trabajaba de sol a sol y entendía que también estaba ofreciendo un servicio. La fuerza que tenía la radio en aquel momento era muy grande, ya que ponía la actualidad al alcance de muchísima gente. Después estuve unos veinte años en Radio Nacional y Televisión Española, y también trabajé en la prensa escrita, como *El Correo Catalán*, pero curiosamente la gente siempre me ha identificado por la voz.

¿Ha sido el suyo un estilo «amable» de hacer periodismo?

¡Amable a la fuerza! En aquella época había cosas que no se podían preguntar. Ahora se puede preguntar lo que quieras. A mí un día un ministro me espetó en el aeropuerto: «¡Esta no es una pregunta para hacer a un ministro!» Y sólo le había preguntado por la ley de prensa, que era el tema estrella de aquellos días... Era otra manera de hacer periodismo, quizás no de grandísima calidad, sino más de calle. De todos modos, modestamente he de reconocer que hubo un momento en



que para enterarse de lo que ocurría en Barcelona tenían que escucharme. ¡No se me escapaba ningún personaje importante que llegaba a la ciudad! Tenía mis contactos y me movía mucho. Lo hacía con vocación, ilusión, ganas y honestidad. Continuamente iba al aeropuerto con mi magnetófono y, directamente, hacia la escalerilla del avión. Eran otros tiempos, no existían las dificultades que hay ahora. Así conocí a los Beatles, y a tantos personajes ilustres... Porque no nos engañemos, a todo el mundo le gusta la vanidad y que se popularice lo que haces. Confieso que, en aquella época, yo también era un poco mitómano.

De las más de 70.000 entrevistas realizadas, ¿podría destacarnos los personajes más significativos?

No es fácil, porque son muchas. Por la repercusión histórica y mediática que tuvo, no puedo dejar de destacar la entrevista a Tarradellas cuando volvía del exilio a tomar posesión como presidente de la Generalitat restaurada. Yo estaba con él en el avión. ¡Fue histórico! También entrevisté al presidente Nixon,

en aquellos momentos uno de los hombres más poderosos de la tierra, con el que se inició una bonita amistad. Y en los años sesenta hice la primera entrevista al rey Juan Carlos, entonces todavía príncipe. Otra de las entrevistas que más me llenaron fue la de Pau Casals, que me atendió en su casa en Puerto Rico, aunque no se pudo emitir hasta después de la muerte de Franco, a quien, por cierto, también entrevisté.

Como maestro de periodistas... ¿qué consejo daría a las nuevas generaciones?

Sobre todo humildad, que no olviden que todo es pasajero. También insistiría en la formación y en el rigor. Hoy percibo mucha falta de entusiasmo y de curiosidad entre los jóvenes periodistas. He ido a ruedas de prensa en las que sólo he preguntado yo. Para ser un buen periodista, es muy importante sentir pasión por la profesión. También aconsejaría el respeto al invitado y no entrar de manera agresiva en su vida privada. El enfrentamiento no lleva a ninguna parte.

Todavía hoy, a sus 77 años, sigue aportando muchas cosas a Ràdio Estel, con un programa semanal de entrevistas que es uno de los clásicos de la emisora, en antena desde 1996.

Mi trabajo profesional y vocacional en Ràdio Estel me ha alargado la vida. Se vive un espíritu humano como no he encontrado en ningún otro medio. Estoy a punto de llegar a los 600 programas, con la intervención de más de 1.000 personajes: políticos como Jordi Pujol, Pasqual Maragall, Josep Piqué o Ernest Lluch; artistas como Montserrat Caballé, Josep Maria Subirachs, Joan Manuel Serrat o Ricardo Darín; deportistas como David Barrufet, Manuel Estiarte, Jordi Villacampa o Kubala; y eclesiásticos como los cardenales Lluís Martínez Sistach, Antonio M. Rouco o Ricard M. Carles.



Eduard Brufau

Arrebato

Necesitamos la fe

Por Pascua los cristianos celebramos y vivimos la Pasión y la Resurrección de Jesucristo, por la que salvó a toda la humanidad. Dos mil años después no tenemos ninguna prueba material, pero creemos en ello plenamente: es un acto de fe. La fe es uno de los tres grandes ámbitos, junto con las emociones y la razón, que forman la parte invisible, anímica, del ser humano, todo lo que no es cuerpo. Para un buen equilibrio de la persona las emociones, la razón y la fe son necesarias en su justa medida y las tres tienen la admirable facultad de complementarse entre ellas, de convivir sin excluirse.

Pero el hombre contemporáneo sufre un grave desequi-

librio entre estas tres facultades que le son propias: la fe ha quedado arrinconada o simplemente ha desaparecido, hasta el punto de que muchas personas, o la niegan, o ni tan sólo se plantean que exista. Con la desaparición de la fe su lugar lo acaban ocupando la razón y muy especialmente las emociones, que están sobredimensionadas. Este predominio actual de las emociones más superficiales y fugaces no es casual, sino que lo fomenta el sistema económico para mantener el consumismo compulsivo. El resultado es la inestabilidad, el desasosiego y la angustia constantes que asfixian al hombre del siglo XXI. Sólo la fe le puede devolver el equilibrio que le es natural.

Pensándolo mejor



Antoni Coll
Periodista

Dragones y lagartijas

Roland Joffé, que se hizo famoso en el mundo del cine como director de *La misión*, acaba de ofrecernos *Encontrarás dragones*, con un guiño inspirado en la infancia y juventud de san Josemaría Escrivá y los años de la guerra civil. Justifica el extraño título en que los viejos mapas medievales dibujaban unos dragones allá donde comenzaban los mares desconocidos, y él aplica el término *dragones* a las dificultades de la vida que parecen insalvables, a las contrariedades y misterios. El mismo reto de hacer esta película —ha confesado— supuso, para un inglés agnóstico, enfrentarse a dos dragones: la guerra civil española y la santidad.

He visto la película, magnífica en mi opinión, y resuelve bien la doble batalla: se asoma tanto a la guerra como a la santidad y lo hace sin prejuicios, como quien dice: esto es lo que hay. El director no es combatiente del bando franquista ni del republicano; tampoco combate a favor de la religión ni en su contra. Se limita a observar sin más pasión que la búsqueda de la verdad.

Chesterton escribió a propósito de santo Tomás de Aquino: «El santo siempre oculta la santidad; ésa es la única regla invariable. Y el hagiógrafo siempre parece como un perseguidor que quisiera frustrar al santo, un espía o un chismoso, con tan escasa idea de lo que es el respeto como un entrevistador americano.» (Debían ser especialmente incisivos los periodistas americanos que entrevistaron a Chesterton.) Y aún añade: «Lo único que separa a un santo de las personas ordinarias es su disposición a no distinguirse de las personas ordinarias.»

El mérito de Joffé, en este punto, es que se aleja mucho del hagiógrafo. No resalta tanto la santidad como la personalidad. Deja que la persona se manifieste y es el espectador el que descubre cómo el santo se enfrenta a sus dragones. Aunque tratándose del fundador del Opus Dei, que alentó a todos a encontrar a Dios en la vida ordinaria, el santo preferiría hablar de pequeñas contrariedades, que son las habituales, y rebajaría los dragones al rango humilde de las lagartijas.

LIBROS DE CONOCIMIENTOS

Con ilustraciones realistas,
cómic y fotografías

En el tiempo de los dinosaurios

Hace decenas de millones de años, la Tierra no se parecía a la que conocemos. Era la época de los tiranosaurios y otras criaturas. En la actualidad, el estudio de los fósiles nos permite conocer nuestro planeta... ¡en el tiempo de los dinosaurios!

Los conquistadores de los mares

Apasionados de viajes, aventuras o descubrimientos, riesgos, riquezas o poder, o simplemente obligados a embarcarse para asegurarse la supervivencia, valientes marineros se han lanzado al mar más allá del horizonte.

A PARTIR DE 8 AÑOS



Aventuras alucinantes de personajes reales

Historias increíbles

Una colección de no ficción que narra en cada libro cinco historias épicas protagonizadas por personas que persiguieron un sueño y que emprendieron una aventura en entornos extremos, como la alta montaña, el mar, los polos, las tierras inexploradas o el aire. ¡Para revivir la emoción de las grandes hazañas!

A PARTIR DE 10 AÑOS

Combel
EDITORIAL

www.combeeditorial.com