

MONS. RINO FISICHELLA, PRESIDENTE DEL PONTIFICIO CONSEJO PARA LA PROMOCIÓN DE LA NUEVA EVANGELIZACIÓN

«La nueva evangelización es una propuesta de vida»

En los pocos meses que lleva al frente del nuevo dicasterio vaticano para la nueva evangelización Mons. Rino Fisichella no ha dejado de viajar por todo el mundo en busca de elementos que le ayuden a poner cara y ojos a la nueva y urgente labor encomendada por el Papa. Uno de sus últimos viajes ha sido a Barcelona, donde ha podido contemplar, una vez más, el emblema e icono del nuevo pontificio consejo: la Sagrada Familia. Invitado por la parroquia de la Purísima Concepción, Mons. Fisichella ha tenido también tiempo de atender a los medios de comunicación, especialmente a Ràdio Estel y *Catalunya Cristiana*, a los que ha concedido una larga entrevista. **P 5**

Agustí Codinach



¿Qué quiere decir «nueva evangelización»? ¿cuáles deben ser sus contenidos?, ¿con qué metodologías?, ¿quiénes son los destinatarios?... Dar respuesta a estas y otras preguntas es actualmente el gran reto del nuevo dicasterio para la Promoción de la Nueva Evangelización, instituido el pasado mes de septiembre por el papa Benedicto XVI. En el ámbito de Cataluña también se impulsan iniciativas en esta misma línea, como los Cursos Alpha que organiza la delegación de Nueva Evangelización del obispado de Solsona.

P 3-4

Primeras ordenaciones sacerdotales en la basílica de la Sagrada Familia



Agustí Codinach

Tres nuevos sacerdotes para la Iglesia de Barcelona fueron ordenados el día de San José en la espléndida basílica de la Sagrada Familia. José Fernando Campoverde, Josep Rodríguez y Ramon Santos recibieron el ministerio de manos del cardenal Lluís Martínez Sistach en una ceremonia que pasará a la historia por ser las primeras ordenaciones en el templo de Gaudí. También ese mismo día, en Sant Feliu de Llobregat, era ordenado como presbítero el joven Francisco García Baca. **P 20-21**

Testimonio de Chema Caballero

Hablar de Chema Caballero es hablar de niños y niñas soldado. Este misionero javeriano, con una amplia experiencia en Sierra Leona, comparte con nosotros sus vivencias junto a estos niños y niñas: la lucha por recuperar una infancia robada, la esperanza de que el amor puede hacer milagros, la capacidad de perdonar... pero también la impotencia y el dolor por aquellos casos irrecurables. **P 9**

Presentada la campaña SOS Bebé



Agustí Codinach

A causa de la crisis, la Fundación Rosa Oriol y la empresa de mensajería MRW han promovido la campaña SOS Bebé, impulsada por sor Lucía Caram. Su finalidad es recoger leche infantil y pañales para poderlos distribuir a través de la Plataforma de los Alimentos de la Fundación Rosa Oriol y de la Obra Social de la orden de San Juan de Dios, que los repartirán entre los colectivos más necesitados. Recientemente se presentó dicha iniciativa en el Hospital infantil de San Juan de Dios, que contó con la presencia de los deportistas Andrés Iniesta y Marc Coma. **P 29**

Sumario

- P 12 Jordi Armadans habla de la situación en Libia
- P 23 Nueva sede de la Fundación Formación y Trabajo
- P 27 Recorrido por el monasterio de Sant Daniel
- P 30 Conferencia del «conseller» Josep Lluís Cleries
- P 31 Gregorio Luri analiza la crisis educativa

Ese Jap3n incre3ble

El terremoto y posterior tsunami que ha sumido Jap3n en la mayor cat3strofe desde la explosi3n de la bomba at3mica han coincidido con el vig3simo aniversario de la muerte de Pedro Arrupe, que fue superior general de la Compa1a de Jes3s entre 1965 y 1983 y que vivi3 largos a1os y ejerci3 su ministerio en el Imperio del Sol Naciente. El P. Arrupe como rector del noviciado de Yamaguchi, cerca de Hiroshima, presenci3 los devastadores efectos de la bomba at3mica lanzada el 6 de agosto de 1945; el noviciado qued3 convertido en hospital de primeros auxilios y los conocimientos m3dicos del tan recordado jesuita ayudaron a salvar la vida de cientos de personas. A1os despu3s relat3 magistralmente su experiencia en el libro *Yo viv3 la bomba at3mica* y, por mandato de P3o XII, explic3 los efectos de la radiaci3n nuclear en cuatro giras mundiales (1950-1962). Hoy, cuando, despu3s de la cat3strofe natural, la amenaza radiactiva vuelve a cernerse sobre Jap3n, el valiente testimonio de Pedro Arrupe cobra dolorosa actualidad. Y ese gran pueblo sigue dando a todo el mundo una lecci3n de entereza y disciplina. En otro libro contempor3neo, *Ese Jap3n incre3ble*, el P. Arrupe relat3 muchas vivencias en Extremo Oriente que moldearon su persona, su espiritualidad y, nos atrever3amos a decir, su estilo de gobierno de la Compa1a: Arrupe aprendi3 y supo transmitir la necesaria inculturaci3n. En la fotograf3a que se divulg3 en los 3ltimos a1os de su vida aparec3a orando serenamente sobre un tatami en posici3n de seiza habi3ndose descalzado previamente. Es cierto que como dice hoy Mons. Fisichella a la hora de hablar de nueva evangelizaci3n en un

mundo globalizado no hay tanta diferencia entre Londres o Bombay, pero la experiencia, los frutos y los fracasos de tantos misioneros desde san Francisco Javier dando su vida durante a1os en el lejano Oriente debe ser muy tenida en cuenta. Y es evidente que el di3logo con otra cultura mediatiza el anuncio del *kerigma*. Dicen que los jardineros del palacio imperial de Tokio trabajan voluntariamente durante a1os y que su 3nica recompensa es que un d3a el Emperador los salude levemente desde su veh3culo. ¡C3mo deben haber resonado en muchos japoneses las palabras de Akihito por primera vez despu3s de 22 a1os diciendo que ora por su pueblo y urgi3ndolo a la esperanza! Catalunya es la comunidad aut3noma d3nde viven y trabajan mayor n3mero de japoneses. Algunos como el escultor Etsuro Sotoo o la pianista Hisako Hiseki han dejado entre nosotros la impronta de su arte y de su fe. El pr3ximo 23 de abril, festividad de Sant Jordi, en el emblem3tico marco de la Sagrada Familia se celebrar3 un gran acto de homenaje a Jap3n. *Catalunya Cristiana* y R3dio Estel se suman a este acontecimiento c3vico y reiteran su voluntad de difundir todas las iniciativas solidarias que contribuyan a la reconstrucci3n de este pa3s.

TEL3FONO PARA LOS SUSCRITORES
Hemos abierto un tel3fono de atenci3n para que los suscriptores puedan notificar cualquier incidencia en la distribuci3n del semanario.
933 613 660

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel 3ngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Ling3ista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf3a: Eul3lia Grande

Corresponsales: M3nica Garc3a, BARCELONA; Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi Curc3, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC

Colaboradores de esta semana: Jordi Armadans, Jaume Aymar, Pilar3n Bay3s, Eduard Boada, Cinto Busquet, Luc3a Caram, Agust3 Codinach, Delf3 Dalmau, Pere F3bregues, Enric Frigola, Francesc Gamissans, Carmen Garc3a, Joan Guiteras, Andreu Ibarz, Josep M. Llop, Dani Maj3, Joan A. Mateo, Llu3s Molinas, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, Francesc Nicolau, Josep Rius-Camps, Ram3n Rodr3guez, Josep M. Rovira, Peio S3nchez, Llu3s Serra, Valent3 Serra, Carles Soler, Pere Tena, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidat y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Publicidad: Josep Harris

Promoci3n: Alfons Miralles

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilitat), Janet Duatis (subscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu1a, resto de Espa1a y Andorra: 120 €

Gibraltar y Portugal: 120,01 €

Resto de Europa: 195,10 €

Am3rica y 3frica: 233,11 €

Asia y Ocean3a: 311 €

El semanario recibe ayuda del Departamento de Cultura y Medios de Comunicaci3n de la Generalitat de Catalu1a

LA TIRA DEL PRIMER PLANO

Por Pilar3n



Firmes hacia una nueva evangelización

El nuevo dicasterio vaticano reactiva la urgencia del «primer anuncio»

Samuel Gutiérrez
Barcelona

¿Qué quiere decir «nueva evangelización»? ¿cuáles deben ser sus contenidos?, ¿con qué metodologías?, ¿quiénes son los destinatarios?... Dar respuesta a estas preguntas, mucho más complejas de lo que a primera vista puede parecer, es actualmente el gran reto del nuevo dicasterio para la Promoción de la nueva Evangelización que fue instituido el pasado mes de septiembre por el papa Benedicto XVI. En el marco de esta reflexión, tuvo lugar el 12 y 13 de marzo en Roma una primera jornada de estudio, presidida por Mons. Rino Fisichella, presidente del Pontificio Consejo, con la presencia de unos treinta expertos de todo el mundo. Entre los asistentes se encontraban teólogos tan reconocidos como Thomas Söding o Pierangelo Sequeri, así como los profesores catalanes Salvador Pié y Xavier Morlans.

Aunque todavía quedan muchas cosas por definir, hay otras, en cambio, que ya se han convertido en fundamento del nuevo dicasterio. Es el caso de la Sagrada Familia como icono y emblema de lo que ha de ser esta nueva evangelización. «Quien la observa en su imponente arquitectura —ha afirmado Mons. Rino Fisichella— encuentra la voz de ayer y la de hoy. A nadie se le escapa que se trata de una iglesia, de un espacio sagrado que no se puede confundir con ninguna otra construcción.» Y añade: «La belleza de la Sagrada Familia sabe hablar al hombre de hoy conservando los rasgos fundamentales del arte antiguo. Su presencia parece oponerse a la ciudad hecha de edificios y calles que se pierden en el horizonte, mostrando la modernidad hacia la que estamos invitados. Ambas realidades coexisten, y no se desdican la una a la otra; incluso parece que están hechas la una para la otra: la iglesia para la ciudad y la ciudad para la iglesia.»

Encuentro personal con Jesús

Junto con las aportaciones de tipo histórico y teológico, una de las intervenciones más esperadas de la jornada de estudio del Pontificio consejo para la Promoción de la Nueva Evangelización fue la del profesor Xavier Morlans, de la Facultad de Teología de Cataluña (FTC), centrada en la dimensión pastoral de este llamamiento, es decir, en los elementos prácticos de la nueva evangelización. Morlans ya lleva casi diez años trabajando en Barcelona con propuestas de primer anuncio, como «Tornar a Creure» o «L'evangeli a domicili», para gente que se ha alejado de la fe. El primer anuncio, también llamado *kerigma*, no es otra cosa que «una fórmula breve de presentación de la fe que tiene como punta de lanza la conexión con una vivencia del interlocutor: el deseo de encontrar un sentido a la vida, el desengaño de las utopías transformadoras, la nostalgia de la belleza, el deseo de justicia...». Pensado no sólo para los no creyentes, sino también y muy especialmente para los católicos alejados o los que viven su fe con frialdad y sin demasiado entusiasmo, el primer anuncio es, antes que nada, una invitación al encuentro personal con Jesús... Para Morlans se trata, sin duda, de la puerta de entrada y del fundamento sobre el



La Sagrada Familia se ha convertido en emblema de la nueva evangelización.

«Hoy son muchos los católicos sacramentados pero no evangelizados»

cual se podrá construir con firmeza toda la experiencia cristiana. Tanto es así que este primer anuncio, desarrollado de manera diversa según los carismas, constituye, para el teólogo catalán, «la herramienta fundamental de la nueva evangelización».

«En una época de secularización, de descristianización, de alejamiento de la Iglesia... si queremos atraer a los agnósticos, los ateos, los indiferentes o los alejados hacia Jesús, la primera herramienta que tenemos es el primer anuncio», asegura Morlans. No se trata, pues, de una cuestión cronológica —que sea la primera vez que oyen hablar de Jesús—, sino más bien de la primera vez que se recibe la buena nueva con una fuerza y apasionamiento nuevos. La nueva evangelización apunta tanto a los de dentro como a los de fuera de la Iglesia, y de su éxito depende el reavivamiento de la fe en la Vieja Europa. «Hoy son muchos los católicos sacramentados pero no evangelizados —explica el impulsor en Cataluña de *Tornar a Creure*—; son gente que todavía no ha recibido el primer anuncio del evangelio con esta fuerza que despierta.» El primer anuncio, aunque admite distintas variables, debe incluir dos elementos clave: un primer diálogo con expectativas de los interlocutores y una propuesta clara de Jesucristo crucificado y resucitado como salvador.

En su afán por reivindicar esta exigencia evangélica insustituible, Morlans pide que se reconozca explícitamente, quizás en el Sínodo de Obispos de 2012, la presencia de Jesús, por el Espíritu Santo, cada vez que un cristiano ofrece el primer

anuncio. «Es evidente que se tratará de una presencia pequeña, más débil, germinal —afirma el teólogo catalán—, pero es muy importante que todo el mundo tome conciencia de que es así.» Y sigue diciendo: «La aceptación positiva del primer anuncio contiene, germinalmente, todo lo que vendrá después: la confesión de fe en el Dios Trinidad, la adoración que llegará a su plenitud en acción litúrgica, la conversión moral y la aceptación de la Iglesia como signo universal de la salvación. A esto se le llama conversión. Entendido así: el primer anuncio es la puerta de entrada a la experiencia cristiana, así como su fundamento permanente. Ser cristiano es reiniciar cada día la amistad personal con Jesús, volver a empezarla cada día, y esto es lo que se juega en la recepción positiva del primer anuncio.»

Para que el primer anuncio sea creíble, dejó claro Xavier Morlans en su intervención en Roma, «debe ir precedido y acompañado del máximo testimonio de vida en coherencia con el Evangelio, tanto institucional como comunitaria y personalmente». De todos modos, precisó, «la eficacia del primer anuncio como propuesta de sentido, como palabra, no depende al 100% de la coherencia del mediador». En este punto Morlans explica que especialmente en nuestro país, como reacción al nacionalcatolicismo, en los años setenta y ochenta se hizo una pastoral de purificación de la palabra. «Había que ganarse a la gente por el testimonio —dice—, la solidaridad, el compromiso social... En aquella época se creía que lo único que haría saltar la chispa de la fe era el testimonio.» Sin embargo, actualmente los tiempos han cambiado, hay mucha más oferta religiosa y una conducta correcta no remite inmediatamente a Dios. «Si tenemos interés para que Jesucristo sea conocido, hay que unir testimonio y palabra.» La llamada a una nueva evangelización, sobre todo en Occidente, es también una llamada a encender el fuego de la fe en una Iglesia que a menudo se ha quedado en las formas, en el rito, en la moral... y que parece que ha olvidado su exigencia primigenia. «El cristianismo

es mucho más que una religión —afirma Xavier Morlans—: ¡es la irrupción del Reino de Dios en nuestras vidas!» «Esta nueva propuesta del evangelio al hombre europeo —añade— tiene como primera parte constitutiva conectar con algunas de las expectativas o vivencias del hombre europeo. El cristianismo tiene la misión histórica de descifrar lo que le está pasando a la humanidad, especialmente hoy a la humanidad occidental, inmersa en esta crisis, que no sólo es económica, sino de valores, de falta de fundamentación ética, crisis de sentido y de identidad humana.»

Ante estos retos cada vez más acuciantes, se impone una toma de conciencia y una buena formación, a todos los niveles, de cara a reavivar en el seno de la Iglesia el celo evangelizador. La llamada a la evangelización que ha existido desde siempre, necesita ahora un nuevo impulso, más vital y apasionado, sin olvidar los nuevos lenguajes de la posmodernidad. Los métodos serán importantes, más aún con la influencia de las nuevas tecnologías e internet, todo puede ser ocasión de «primer anuncio», pero la clave del éxito radicarán más bien en la credibilidad y en la fuerza de un mensaje que no hace otra cosa que mostrar el camino de la felicidad. Ya lo decía Benedicto XVI en el año 2001, cuando todavía no había sido elegido pontífice: «Tenemos necesidad de una nueva evangelización, de mostrar el camino de la felicidad y de enseñar el arte de vivir, porque si el arte de vivir permanece desconocido, todo el resto no puede funcionar. Sin embargo, este arte no es objeto de la ciencia, sino que ha de ser comunicado sólo por quien tiene vida, aquél que es el Evangelio en persona.»

*** RàdioEstel**
DE
MATINADA

Noches de sábado a
domingo
de 00.20 h a 1.00 h

Para todos aquellos que no
podéis dormir,
os hacemos compañía



con
ESTHER NOSÀS

NOSAR
COMUNICACIÓ
Tel. 606 974 623

Nueva Evangelización en la diócesis de Solsona

Los cursos Alpha son pequeñas comunidades que se encuentran cada jueves para hablar de temas de la Iglesia

Ramon Estany

Solsona

Mons. Xavier Novell lo proclamó en las primeras palabras como obispo de Solsona: «Ya lo sabéis, no dejaré de invitaros amablemente a escuchar la llamada de Dios, sea cual sea, y a empujaros a responder sí con valentía.» «Os convoco, ya desde hoy, a la obra más extraordinaria que jamás se haya visto en nuestras comarcas desde que fueron evangelizadas hace muchos siglos. Os convocamos a una nueva evangelización, extensa y profunda.»

Unas palabras que reflejan un talante y una voluntad decidida y atrevida ya que Mons. Novell ha sido promotor de grupos de nueva evangelización: Volved de la Parte de Dios y Cursos Alpha. Promotor de vocaciones al presbiterado y diaconado e impulsor del Oratorio de los niños pequeños y de las Catecolonias en la diócesis.

Por todo esto, la implantación de los cursos Alpha en la diócesis de Solsona tiene una respuesta muy positiva, a pesar de que es un modelo de evangelización que prácticamente no se conoce en el ámbito de las diócesis catalanas y de España. Aunque funcionan en algunas parroquias de grandes ciudades como Madrid, en Solsona han sabido adaptar esta Nueva Evangelización al perfil de los núcleos rurales y las pequeñas ciudades de esta diócesis catalana.

Según explica la delegada para la Nueva Evangelización en el obispado de Solsona, Teresa Valero, los cursos Alpha se iniciaron en la diócesis de Solsona a raíz del servicio de Pastoral de los Alejados impulsado por el obispo Jaume Traserria ya hace tres años, y que tenía por objetivo buscar nuevas formas de pastoral con el fin de acercar a las personas alejadas de la Iglesia. «Habíamos oído hablar de los cursos Alpha, y fuimos a conocerlos a Barcelona, donde hacían un seminario. Nos gustó la idea, y nos pareció que era una herramienta válida», explica Teresa Valero. Después, en octubre de 2009, vivieron la experiencia en una parroquia de Sabadell, participaron en la cena de presentación, y finalmente también fueron a Londres, a las Jornadas Mundiales, de manera que el año pasado decidieron llevar adelante los cursos Alpha en la diócesis de Solsona, en Verdú.

Fue una prueba piloto que fue muy bien: el primer día fueron unas 70 personas, y a lo largo del curso, la media de personas asistentes fueron unas 30 cada semana, y de éstas, ha habido muchas que han pedido volver como catequistas a la parroquia o formando parte de los equipos Alpha del obispado, y otras que se han apuntado a la Escuela de Formación de Laicos.

Según explica Teresa Valero, la realidad es que la gente que ha pasado por los cursos Alpha se acaba implicando, y mucho, en la Iglesia: «Aunque todavía es muy pronto para hablar de los resultados porque sólo tenemos la experiencia del primer año en Verdú, podemos decir que las cifras se acercan mucho a los frutos obtenidos en la experiencia de los cursos Alpha en Londres, que,



El obispo Novell se hizo presente en una de las sesiones Alpha.



Teresa Valero, delegada de Nueva Evangelización de la diócesis de Solsona.

en sus treinta años de funcionamiento, rondan un 60% de la gente que vuelve a la Iglesia.»

«De los participantes en el curso de Verdú, la mayoría vuelve con fuerza», añade, «e incluso se implica con ganas en los diferentes equipos, con ilusión para evangelizar, trabajar y acercar a las personas a la fe».

Estructura de las sesiones Alpha

Un curso Alpha es un curso de 11 semanas. La primera es de presentación y después hay 10 sesiones, con un fin de semana en medio de convivencia. En total son 15 charlas.

Una sesión Alpha empieza con una cena, y dura dos horas. Incluye una charla, que cada día hace referencia a un tema diferente, y después la sigue un debate en pequeños grupos. El debate pretende que la gente pueda hablar, sacar todo lo que tiene dentro y también lo que han sentido durante la charla. Siempre hay un conductor de esta charla y su trabajo es hacer que la gente hable, sin dar nunca respuestas o adoctrinar ni catequizar, haciendo que la gente debata entre ellos.

«La mayoría de la gente alejada, cuando llega a las sesiones Alpha, sobre todo en los primeros días, trae una carga

negativa dentro, especialmente contra la Iglesia, la jerarquía, los sacerdotes y, por tanto, vuelcan aquella parte negativa que les impide llegar a la fe, lo que les ha alejado de ella», explica la delegada de Nueva Evangelización de Solsona, «como Alpha es un clima de libertad, se sienten libres de decir lo que llevan dentro y poco a poco lo van sacando».

Así, sigue diciendo Teresa Valero, «a medida que van pasando las semanas vas viendo que hacen un cambio, que ya no discuten sino que más bien hacen preguntas».

En relación a los temas que se tratan en las sesiones, son temas teológicamente profundos pero siempre tratados con un grado de humor, con anécdotas. Por ejemplo, la primera charla es sobre quién es Jesús, cómo puedo tener la seguridad de mi fe, la Biblia. Las charlas se centran primero en el Hijo, después en el Padre y, en el fin de semana de la convivencia, se centran finalmente en el Espíritu Santo.

Desde la Delegación de la Nueva Evangelización, que es la que impulsa estos cursos, el objetivo de este año es darlos a conocer a toda la diócesis.

El pasado 10 de marzo se empezó un curso en Cervera para cubrir la zona sur de la diócesis. También hay que hablar de la zona del Llobregat, donde se ha

iniciado un curso desde el pasado 13 de enero. Participa gente de Bagà, Gironella, Puig-reig y Avià, y finalmente, próximamente se iniciará un curso en Sant Salvador de Torroella que dará servicio a la gente de las parroquias de El Cardener. De este modo, la Delegación habrá dado a conocer el curso a toda la diócesis.

En lo que respecta al lugar donde se celebran las sesiones, Teresa Valero explica que siempre tienen lugar en una rectoría o masía situadas en un lugar pequeño pero cerca de núcleos de población grandes, «porque la gente alejada se siente más cómoda yendo a espacios discretos más que a la parroquia de al lado de casa y, de este modo, si después de la primera sesión, o en cualquier momento del curso, quiere dejarlo, nadie les dirá nada. Por otro lado, nunca presionamos para que la gente siga o no el curso. Hay una libertad absoluta, sin ningún compromiso».

El año pasado el curso se hizo en una rectoría de Verdú, en un pueblo pequeño cerca de núcleos de población como Tàrraga, Mollerussa o Cervera. Y este año se celebra en la rectoría de Avià, población cercana a Berga, Balsareny o Puig-reig.

En Sant Salvador de Torroella la rectoría se encuentra en una antigua masía, cercana a Cardona y a Súria, e incluso de Manresa, que aunque no sea ya de la diócesis de Solsona, se puede considerar una zona de influencia.

«Antes de empezar el curso Alpha lo primero que hago es ir a la reunión arciprestal para presentarlo a los sacerdotes», explica la delegada de Nueva Evangelización de Solsona. En relación a la publicidad, se hace a través de carteles, dípticos, invitaciones personales dirigidas a las parroquias, especialmente «para que la gente que es creyente invite a otras personas alejadas, porque todos conocemos a alguien a quien le puede hacer falta o interesar el curso Alpha». Y añade: «También utilizamos medios de comunicación como la radio, a través de cuñas publicitarias donde no se dice que es de la Iglesia, aunque tampoco nos escondemos. Para entenderlo, hay que ver el logotipo del Alpha, que es un señor que tiene un gran interrogante con la pregunta: «¿Cuál es el sentido de tu vida?» La publicidad que hacemos apela a la gente para que se haga esta pregunta, que todos, en un momento determinado de nuestra vida nos hemos hecho, tanto si somos creyentes como si no. Pero la gente viene sobre todo por el factor confianza, por el boca-oreja, por las invitaciones personales, sin compromiso. Y a la gente le gusta. Este año, en Avià superamos todas las previsiones, con 90 personas el primer día. Fue muy bonito. Es una manera diferente de construir Iglesia, adaptada a los nuevos tiempos. Al final, somos unas pequeñas comunidades que nos encontramos cada jueves para hablar de temas de la Iglesia, como en un primer anuncio.»

PARA MÁS INFORMACIÓN:
www.soparalpha.com

«Nuestro mayor desafío hoy es la credibilidad»

Mons. Rino Fisichella, presidente del Consejo Pontificio para la Promoción de la Nueva Evangelización

Jaume Aymar

Como primer presidente del Pontificio Consejo para la Promoción de la Nueva Evangelización, Mons. Rino Fisichella se ha convertido en los últimos meses en uno de los «ministros» más mediáticos del Papa. Su principal misión ahora es impulsar la reflexión en el seno de toda la Iglesia para definir con precisión en qué consiste esta nueva evangelización y cuáles son sus principales retos. El pasado 20 de marzo estuvo en Barcelona, donde pronunció sobre este mismo tema una conferencia cuarenesmal en la basílica de la Purísima Concepción. También visitó los estudios y la redacción de Ràdio Estel y *Catalunya Cristiana*, medios de comunicación a los que concedió una extensa entrevista.

¿Cuales están siendo los primeros pasos de este nuevo Consejo Pontificio que preside?

El primer paso es reflexionar. Cuando el Papa manifestó la idea de constituir el Pontificio Consejo para la Promoción de la Nueva Evangelización surgió una esperanza muy grande en todo el mundo, pero para responder al desafío tan grande de la nueva evangelización tenemos que reflexionar, antes que nada, sobre la expresión misma de este concepto. ¿Qué significa «nueva evangelización»? En la Iglesia siempre se ha evangelizado, porque evangelizar es la misión misma de la Iglesia. No obstante, durante sus 27 años de pontificado Juan Pablo II no dejó de insistir una vez tras otra en la necesidad de una nueva evangelización. Es claro que el momento histórico actual pide nuevas respuestas. De todas formas, tenemos que esperar a la celebración el próximo año del Sínodo de los Obispos para ahondar más al respecto. No se puede organizar algo sin reflexionar sobre la realidad de la nueva evangelización y sin escuchar a todos los obispos. Tenemos que reflexionar todos juntos con el Papa sobre este tema.

Aunque, como ha dicho, lo primero es reflexionar sobre todo lo que concierne al nuevo dicasterio, ¿en qué sentido podemos decir que es nueva esta evangelización?

Nueva en el sentido de que el Evangelio sigue siendo nuevo en su capacidad de provocar al hombre de hoy, que no es el del siglo pasado, sino completamente distinto en su cultura, en su mentalidad... Es un hombre frente a los desafíos del secularismo y del relativismo. Nueva evangelización porque tenemos también una comprensión nueva de la Sagrada Escritura, porque la vida de la Iglesia continúa, y por eso no se puede comprender la evangelización sin una relación nueva con la historia y con el Evangelio.

Usted ha puesto de relieve la necesidad de «abrir la cárcel del lenguaje» para favorecer una comunicación más eficaz y fecunda...

Es claro que tenemos que aceptar, sin duda, los desafíos que suponen los nuevos instrumentos de comunicación y, por eso, tenemos que desarrollar la capacidad de reflexionar sobre la conquista de la técnica. De todas formas, el lenguaje del hombre es un lenguaje que

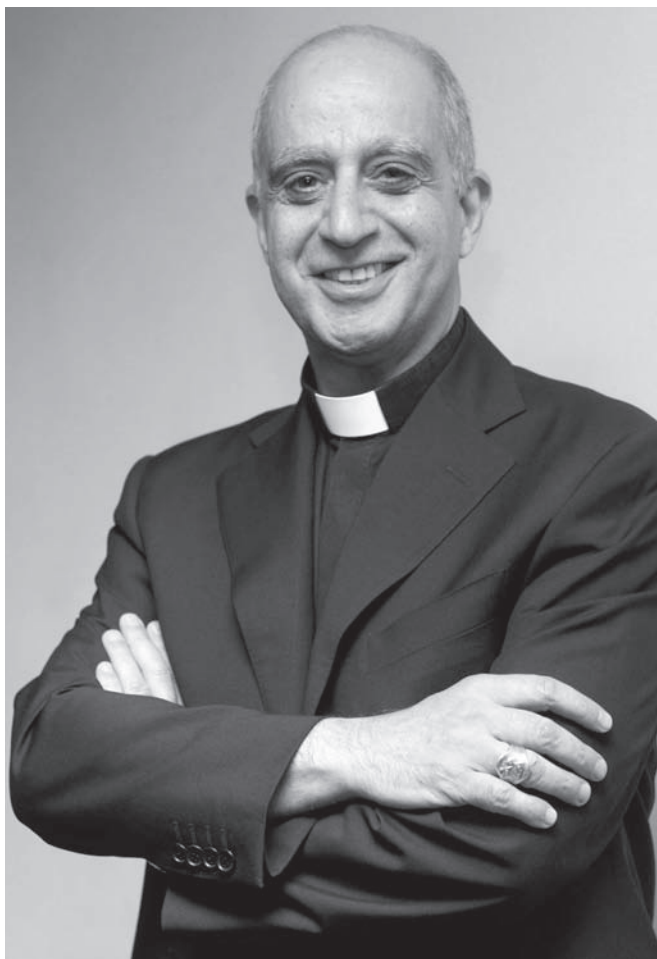
puede expresar algunas cosas pero que no puede expresarlo todo. Por eso yo creo que es importante que hablemos con los responsables de la comunicación, para que nos ayuden a comunicar, algo que en el fondo es también un arte. Al mismo tiempo, me parece también muy importante tener en cuenta que a pesar de todos los instrumentos y posibilidades que nos ofrece la técnica y la ciencia, la comunicación del Evangelio es una comunicación personal, es un encuentro entre dos personas, una que anuncia y otra que escucha, y que al escuchar descubre la credibilidad de la persona que anuncia.

«Ponerse al servicio del hombre para comprender la angustia que le mueve y proponer una escapatoria que le ofrezca serenidad y alegría es necesario en la hermosa noticia que anuncia la Iglesia». Son también palabras suyas. ¿Cómo vencer los recelos de muchos para que comprendan que la Iglesia, como dice la liturgia «es un recinto donde se puede seguir esperando»?

Antes que nada hay que presentar la Iglesia en lo que es la Iglesia, es decir, la creación del Espíritu de Jesucristo resucitado. Pero no hay que olvidar que es también una Iglesia de hombres y de mujeres de carne y hueso. Hay que reconocer la realidad. La Iglesia es santa, pero es también una realidad donde hay hombres y mujeres pecadores. Aunque estemos viviendo un momento muy crítico, no podemos dejar de presentar el rostro vivo de la Iglesia, que no es sólo escándalo y corrupción, como se quiere hacer creer, sino que es también todo lo que la Iglesia hace en la formación de los jóvenes, en favor de los pobres, sus palabras sobre la paz... Por otro lado, el hombre de hoy es un hombre solitario, sumido en una profunda crisis. ¿Por qué no provocarle para que reflexione sobre sí mismo? El alejamiento de Dios es la consecuencia de una mentalidad que reafirma la autonomía del hombre, su madurez, su capacidad de decidir libremente... Esto es muchas veces una mera ilusión. Todos tenemos la necesidad de mirarnos a nosotros mismos con sinceridad y asombro.

Benedicto XVI se ha referido en

«Es muy importante despertar en el hombre de hoy la capacidad de mirar de nuevo la belleza»



distintas ocasiones a la importancia decisiva de la belleza de la liturgia para la nueva evangelización. ¿Promoverá el Pontificio Consejo esta dimensión?

Tengo dos ideas al respecto de la belleza. La primera es que la belleza de la Creación, o la belleza del arte, como la Sagrada Familia, a menudo es una belleza ofuscada, que ya no provoca al hombre de hoy, porque distraído, no se deja sorprender. Es muy importante despertar en el hombre de hoy la capacidad de mirar de nuevo la belleza. Utilizando una expresión teológica, tenemos que promover la *via pulchritudinis*, es decir, la vía de la belleza, porque es una vía que, tanto en el pasado como en el presente, puede provocar la reflexión sobre el mundo, sobre uno mismo, sobre Dios. Dios, antes que nada, es belleza y por eso es amado. No se puede amar algo que no es bello.

En cuanto a la liturgia, a mí me parece que es un lugar muy importante para la nueva evangelización. Son muchos lo que sin creer o que habiéndose alejado de la fe a menudo asisten, por las circunstancias que sean, a una celebración litúrgica: un bautizo, un funeral... Son momentos privilegiados en los que a través de un símbolo litúrgico o una palabra dirigida al corazón se puede suscitar una reflexión sobre la vida y la muerte, sobre la fe... No se puede dar sentido a la vida si no tenemos la capacidad de tocar con nuestras propias manos la realidad misma de la vida. Y la vida tiene, frente a sí, la realidad misma de la muerte. La pregunta del hombre de hoy tiene que ver con la vida, sin duda, pero también con el dolor, con la muerte, con el sufrimiento... ¿Por qué todo esto?

Parece que hoy ya hay plena conciencia de que la evangelización debe ser una propuesta y no una imposición...

La nueva evangelización, como la evangelización en general, es una propuesta de vida. Es una propuesta que hacen personas que tienen que ser creíbles. Éste es hoy nuestro mayor desafío: la credibilidad. Es la capacidad de explicar nuestra fe, de hacer del cristianismo no sólo un anuncio sino también una vida.

¿Qué nos puede contar del primer encuentro de estudio del nuevo dicasterio, que contó con la intervención destacada del sacerdote catalán Xavier Morlans?

El profesor Morlans, a quienes ustedes conocen bien, nos ayudó a reflexionar sobre la pastoral. En el transcurso de esas dos jornadas de estudio, contamos con una primera reflexión sobre la perspectiva histórica, es decir, sobre la manera cómo a lo largo de la historia de la Iglesia se ha llevado a cabo la nueva evangelización, sobre todo en un momento de crisis o de cambio cultural. La segunda ponencia fue más bíblica y teológica, mientras que la tercera fue la de Mn. Xavier Morlans,

que nos habló del primer anuncio. Fue una reflexión muy interesante, que se puede aplicar sobre todo en Europa. La nueva evangelización no es solamente para Europa, sino que es una misión que va a comprometer a la Iglesia en los cinco continentes. No se puede pensar en una misma metodología de nueva evangelización en todo el mundo. Las tradiciones, las culturas, la reacción de la gente es diferente...

Usted tuvo la ocasión de asistir a la consagración de la basílica de la Sagrada Familia de Barcelona y después ha anunciado que ésta es «un icono de aquello a lo que el nuevo dicasterio quiere dedicarse», ¿por qué han elegido el templo gaudiniano como emblema de la nueva evangelización?

Fue una intuición que tuve mientras esperaba al Santo Padre en el interior del templo de la Sagrada Familia. Mirando la altitud y magnificencia de la iglesia, sumergido en una inmensa selva que no desorientaba sino que me regalaba serenidad y paz, pensé que realmente se trataba verdaderamente del icono de la nueva evangelización. La Sagrada Familia se puede reconocer inmediatamente como una iglesia. Tenemos hoy muchas iglesias, sobre todo construidas en los setenta y ochenta, que no se reconocen fácilmente como tales. En cambio, en la Sagrada Familia no hay duda. Al mismo tiempo refleja un estilo gótico, pero no el gótico del pasado, sino el de hoy. Esto nos invita a continuar transmitiendo la riqueza del pasado pero interpretada con el espíritu del hombre de hoy. Gaudí es la expresión viva de la capacidad de una comunicación viva de la belleza de la tradición del pasado. Otra cosa que me fascina de la Sagrada Familia es que en torno a la iglesia está la ciudad moderna. La iglesia es para la ciudad y la ciudad interpela a la iglesia.

Club★*amics*

Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

**PELEGRINATGE DIOCESÀ A ROMA PER ASSISTIR
A LA BEATIFICACIÓ DE**



Joan Pau II

Presidit per l'Emm. i Rvdm. Sr. Cardenal Lluís Martínez Sistach,
Arquebisbe Metropolità de Barcelona
Organitza: Club+Amics (Amics de Catalunya Cristiana)

Del dissabte 30 d'abril al dilluns 2 de maig de 2011

Roma t'està esperant...

Per a preus i més informació **934 092 770**

Tierra Santa espera la fraternidad de toda la Iglesia

Carta del cardenal Sandri con motivo de la colecta «pro Terra Sancta»

Zenit
Ciudad del Vaticano

«Tierra Santa confía en la fraternidad de la Iglesia universal y desea corresponder a ella comunicando la experiencia de gracia y de dolor que marca su camino.» Lo recuerda el prefecto de la Congregación para las Iglesias orientales, el cardenal Leonardo Sandri, en la carta que ha enviado a los pastores de la Iglesia universal con ocasión de la colecta especial del Viernes Santo en favor de los Santos Lugares. En el mensaje, el purpurado subraya que Tierra Santa reconoce «la gracia del Sínodo de los Obispos para Oriente Próximo y de la visita papal a Chipre», acontecimientos que «han aumentado el interés del mundo y la nueva afluencia de tantos peregrinos sobre las huellas históricas del Señor Jesús». «Pero siente también el dolor provocado por el incremento de la violencia contra los cristianos en las regiones orientales, cuyas consecuencias se manifiestan intensamente en Tierra Santa», añade.

Los cristianos de Oriente, indica el purpurado, «experimentan la actualidad del martirio y sufren por la inestabilidad o por la ausencia de paz», y la señal más preocupante sigue siendo «su imparable éxodo». Cualquier «signo positivo», de hecho, no resulta suficiente «para invertir la dolorosa tendencia de la emigración cristiana, que empobrece toda el área al quedar privada de sus fuerzas más vitales, constituidas por las generaciones jóvenes». Por esta razón, el cardenal Sandri subraya el deber de todos de unirse a Benedicto XVI «para animar a los cristianos de Jerusalén,

Mounir Hodali



Vía Crucis por las calles de Jerusalén.

Israel y Palestina, de Jordania y de los países orientales circundantes, con sus mismas palabras: “Nunca debemos resignarnos a la falta de paz. La paz es posible. La paz es urgente. La paz es la condición indispensable para una vida digna de la persona humana y de la sociedad. La paz es también el mejor remedio para evitar la emigración de Oriente Próximo”.

La colecta del Viernes Santo «se inscribe en la causa de la paz, a la que los hermanos y las hermanas de Tierra Santa quieren servir como instrumentos eficaces en las manos del Señor, para bien de todo el Oriente», recuerda el prefecto del dicasterio vaticano. Esta iniciativa, señala, es «la vía ordinaria e indispensable para promover la vida de los cristianos en aquella amada Tierra».

«Los cristianos de Oriente experimentan la actualidad del martirio y sufren por la inestabilidad o por la ausencia de paz»

El cardenal Sandri recuerda que el Papa invita «a ir más allá incluso del gesto —ciertamente digno de alabanza— de la ayuda concreta». «La relación debe hacerse aún más intensa, hasta lograr la posesión de una “espiritualidad anclada en la Tierra de Jesús”», revela.

Como recuerda el Papa en la exhortación apostólica postsinodal *Verbum Domini*, «cuanto más vemos la universalidad y la unicidad de la persona de Cristo, tanto más miramos con gratitud aquella tierra, en la que Jesús ha nacido, ha vivido y se ha entregado a sí mismo por todos nosotros». Los cristianos que viven en la Tierra de Jesús testimonian la fe en el Resucitado, observa el Pontífice, están llamados no sólo a servir como «un faro de fe para la Iglesia universal, sino también como levadura de armonía, sabiduría y equilibrio en la vida de una sociedad que tradicionalmente ha sido, y sigue siendo, pluralista, multiétnica y multirreligiosa».

La Congregación para las Iglesias Orientales, explica el cardenal, «se hace portavoz de las necesidades pastorales, educativas, asistenciales y caritativas de sus Iglesias». «Gracias a la solidaridad universal», estas últimas «permanecerán arraigadas en los sufrimientos y en las esperanzas de sus respectivos pueblos, creciendo en la colaboración ecuménica e interreligiosa. Darán gloria a Dios y defenderán los derechos y deberes de cada persona y de las comunidades, comenzando por el derecho al ejercicio personal y público de la libertad religiosa». Del mismo modo, «se pondrán al lado de los pobres, sin ningún tipo de distinción, contribuyendo a la promoción social de Oriente Próximo». «Sobre todo —concluye— vivirán las bienaventuranzas evangélicas en el perdón y en la reconciliación.»

La colecta «pro Terra Sancta» tiene el objetivo de sensibilizar a los fieles con el valor de la solidaridad hacia la comunidad y los entes católicos presentes en la región y para promover iniciativas e intervenciones en favor de los Lugares Santos que conservan la memoria de Cristo.

Una religiosa, autora del Vía Crucis del Viernes Santo en el Coliseo

Zenit / Ciudad del Vaticano

Una religiosa redactará las meditaciones que se leerán durante las estaciones del Vía Crucis que presidirá Benedicto XVI en el Coliseo durante la noche del Viernes Santo. El Papa ha dado este encargo a la madre Maria Rita Piccione, presidenta de la Federación de las Monjas Agustinas, residente en el monasterio de los Cuatro Santos Coronados en Roma. Las imágenes que ilustrarán el pequeño libro del Vía Crucis, así como la transmisión televisiva emitida por canales de todo el mundo, han sido realizadas por sor Elena Manganelli, quien también es monja agustina en el monasterio de Lecceto (Siena, Italia). No es la primera vez que una mujer escribe las meditaciones de este Vía Crucis. Juan Pablo II encomendó este encargo en 1993 a la superiora de la abadía benedictina Mater Ecclesiae de la Isla de San Giulio (Italia), y dos años más tarde a la hermana Minke de Vries, monja de la comunidad protestante de Grandchamp (Suiza). En el año 2002, mujeres laicas también fueron llamadas a redactar estas meditaciones: cinco periodistas acreditadas ante el Vaticano, quienes desempeñaron esta tarea junto a once colegas varones.

Benedicto XVI, en el monumento a las víctimas del nazismo en Roma

Zenit / Roma

Benedicto XVI, el papa alemán, visitó el 27 de marzo las Fosas Adreáticas de Roma para recordar a las 335 víctimas fusiladas por las SS hitlerianas hace 67 años, en plena ocupación de la Ciudad Eterna, en represalia por un atentado contra 33 soldados alemanes de la resistencia italiana.

Invitado por la Asociación Nacional de las Familias Italianas de los Mártires Caídos por la Libertad de la Patria, el Pontífice —como ya habían hecho Juan Pablo II (en 1982) y Pablo VI (en 1965)—, quiso recordar en este mausoleo, «memorial doloroso del mal más horrendo», a las víctimas de la barbarie nazi y recordar que todos, sin importar la religión, somos hermanos, pues somos hijos de un mismo Padre. «Lo que aquí sucedió el 24 de marzo de 1944 es una ofensa gravísima a Dios, porque se trata de la violencia deliberada del hombre contra el hombre. Es el efecto

más execrable de la guerra, de toda guerra, mientras que Dios es vida, paz, comunión», denunció.

El Papa había depositado poco antes rosas rojas frente al monumento a las víctimas y, al visitar las tumbas, se recogió en oración. En la visita estuvo acompañado por el gran rabino de Roma, Riccardo Segni, y por el cardenal Andrea Cordero Lanza di Montezemolo, cuyo padre fue asesinado en esa masacre. «He venido a invocar la divina Misericordia, la única que puede llenar los vacíos, las vorágines abiertas por los hombres cuando, empujados por la ciega violencia, reniegan su dignidad de hijos de Dios y de hermanos entre sí», afirmó en un emocionado discurso inspirado por escritos y grafitis de personas que fueron torturadas por los nazis.

«Es necesario creer en el Dios del amor y de la vida, y rechazar cualquier otra falsa imagen divina,

que traiciona su santo Nombre y traiciona por consiguiente al hombre, hecho a su imagen», insistió. Por este motivo, «en este lugar, memorial doloroso del mal más horrendo», concluyó, «la respuesta más verdadera es la de tomarse la mano, como hermanos, y decir: Padre nuestro, creemos en ti, y con la fuerza de tu amor queremos caminar juntos, en paz, en Roma, en Italia, en Europa, en todo el mundo. Amén».

Luego el rabino jefe de Roma rezó en hebreo el salmo 129 «*De profundis*» y el papa el salmo 23, «El buen Pastor», y esta oración dirigida a Dios Padre: «Te rogamos por nuestros hermanos que en este lugar fueron asesinados sin piedad: concédeles que gocen por siempre de la luz y la paz de tu Reino.» Al salir del Mausoleo, Benedicto XVI firmó en el Libro de Oro, escribiendo en latín «Ningún mal temeré, pues estás Tú junto a mí», frase tomada precisamente del salmo 23.

«Cuando estás a punto de tirar la toalla, descubres que Dios está ahí»

Chema Caballero, javeriano, misionero en Sierra Leona

Rosa María Jané Chueca

El 17 de marzo la sala Pere Casaldàliga, de la Librería Claret, acogía a un invitado muy especial: Chema Caballero, misionero javeriano. Invitado por Acción de los Cristianos por la Abolición de la Tortura, el misionero habló sobre su experiencia con los niños y niñas soldado en Sierra Leona. Un impresionante testimonio de hasta qué límites puede llegar la crueldad humana y de cómo el amor es capaz de hacer milagros y de «resucitar a los muertos», en este caso, devolver a la vida a miles de niños y niñas a los que se ha robado su infancia.

Hablar de Chema Caballero es hablar de los niños y niñas soldado. Estamos más sensibilizados con esta realidad, pero ¿es suficiente con ser más sensibles?

Lo que intento es que nos demos cuenta de que las causas de que existan niños y niñas soldado en tantos países del mundo están más en Occidente que en América Latina, en África o en Asia. Nuestros gobiernos y nuestras empresas son muy responsables de estos fenómenos. Es aquí donde hay que buscar las soluciones.

¿Por qué lo permitimos?

Los instrumentos internacionales están ahí y si realmente hubiera voluntad política para detener este fenómeno, se haría como se ha hecho en otros asuntos. Realmente nos interesa que siga habiendo conflictos. Por eso no queremos implicarnos ni que las cosas cambien.

Esto le obliga a ser «la voz de los sin voz»...

Lo ideal sería que ellos mismos fueran su voz, que nadie tuviera que ser la voz de los sin voz. Mientras seamos la voz de los sin voz seguimos sin darles la voz a ellos. El problema es que estos niños no tienen oportunidad de hablar y de denunciar. Así que, mientras, nos toca ser su voz.

¿Cuál es la clave para recuperar a estos niños y niñas?

Lo primero que hay que tener en cuenta es que estamos tratando con seres humanos, y cuando trabajas con seres humanos no puedes poner fechas ni límites en su propio proceso. Hay que tener mucha disciplina porque son chavales que están acostumbrados a tener un arma y hay que marcarles mucho el ritmo, para ir acostumbrándoles a vivir con normas. También hay que hacer muchas actividades para que no piensen o recuerden. En una primera fase el objetivo es que se abran, que cuenten sus vivencias, la violencia, el miedo... lo que les ha mantenido vivos. Es entonces cuando surge un momento de ruptura. Es un momento muy difícil de llanto, de nervios, de convulsiones... que puede durar semanas, un par de días, un par de horas... depende de cada uno. Es entonces cuando surge el ser humano y se puede trabajar con estos niños y niñas. Poco a poco van entrando en este nuevo ritmo, pero cuesta, caen, se levantan... hasta que están preparados



«La capacidad de perdonar de la población de Sierra Leona me sigue impactando muchísimo»

para salir y volver con sus familias o a pisos tutelados, hasta que poco a poco se van independizando y consiguen salir adelante. Es un proceso largo y cada niño tiene su ritmo.

¿Es muy difícil que la familia vuelva a acogerlos?

Una de las pruebas de iniciación que tienen que hacer estos niños es matar a su padre, a su madre o a algún miembro de la familia... con lo cual es lógico que las familias los rechacen. Por eso hay que hacer un trabajo muy fuerte con las familias, con los vecinos de la aldea... pero hemos constatado que se puede cambiar la mentalidad: ver a los niños no como asesinos, sino como víctimas. La capacidad de perdonar de la población de Sierra Leona me sigue impactando muchísimo. Nuestra experiencia es que aquellos niños que han sido acogidos por sus familias son los que mejor se han reintegrado, porque se han sentido perdonados, aceptados y queridos. Esto les ha dado fuerzas para superar los problemas que han tenido una vez fuera del centro de rehabilitación.

¿Cómo se puede mirar a estos

niños y niñas sin juzgar lo que han hecho?

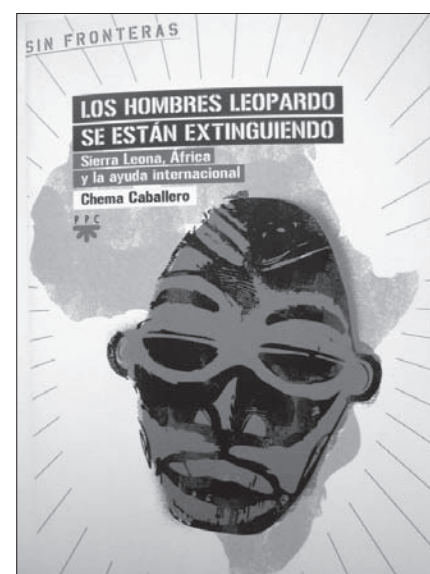
A mí me ha salido todo ahora, después de 18 años de trabajar con ellos, porque no ha habido tiempo para pararse. Cuando dirigía el proyecto tenía que estar pendiente de los niños, de las niñas, de los trabajadores, de los educadores... ¡y vas tragando tanto! Cuando los niños te cuentan sus historias, no puedes ni mover ni una ceja aunque por dentro te horrorice lo que te están contando. No puedes juzgar. Es un trabajo muy duro. Hasta que no he parado, no me he dado cuenta de que el cuerpo necesitaba decir: «¡Alto!» Yo también necesitaba pararme, sacar fuera lo que he ido guardando, llorar, sentir, poner en orden el corazón, el alma y el cuerpo... cada día en todo el mundo siguen secuestrando a niños y niñas para convertirlos en soldados. Es como un nunca acabar...

De 1999 a 2002 fue el responsable del centro de acogida y rehabilitación de niños soldado en la capital de Sierra Leona. ¿Cuántos niños se recuperaron?

Por el centro han pasado algo más de 3.000 niños. Ésta fue la primera fase. La segunda fase empezó cuando terminó la guerra, en el año 2002. El centro ya no tenía sentido y empezamos un proyecto con pisos de acogida. Atendemos a unos 7.000 niños. Hay avances porque ves que estos chavales van saliendo adelante, van optando por la paz, por la reconciliación... ves que aprovechan la formación, los estudios... a veces también retroceden y salen huyendo porque cualquier conflicto les hace volverse atrás, caer en las drogas... y dan un paso atrás. O, por ejemplo, las niñas caen en la prostitución por falta de autoestima...

¿La opción de Chema Caballero sólo se entiende desde la fe?

Yo sé que lo he hecho por Jesús. En los momentos en los que ya no puedes más y estás a punto de tirar la toalla te das cuenta de la presencia de Dios detrás de ti. Aunque no entiendes el problema del mal y te enfadas con Dios, a veces, sé que es Dios quien me lleva y me da la fuerza, la serenidad... si no hubiera tenido la fe no sé si hubiera sido capaz de salir adelante. A pesar de mis dudas,



veo que Dios siempre está ahí. Siento la impotencia de Jesús en la cruz en muchas ocasiones.

¿Cuál es la situación de Sierra Leona actualmente?

Ahora, por lo menos, tenemos paz y eso es muy positivo. El problema es que las causas de la guerra siguen latentes: los diamantes, la riqueza mal repartida, la corrupción, las desigualdades sociales... la educación sigue siendo un privilegio al que muy pocos pueden acceder, la sanidad es un lujo... Sierra Leona sigue siendo uno de los países más pobres del mundo, sigue teniendo un alto índice de mortalidad infantil... los jóvenes no tienen trabajo y la única salida es emigrar.

¿Dónde hay que buscar la esperanza?

Los expertos no son los que van a salvar África, son los africanos, especialmente los jóvenes. Lo mejor que podemos hacer por ellos es que sean jóvenes educados, que los líderes de mañana tengan unos conocimientos para que sean ellos los que aporten soluciones, y con sus medios. Mi gran esperanza son los jóvenes de África.

Acaba de publicar el libro *Los hombres leopardo se están extinguiendo. Sierra Leona, África y la ayuda internacional* (PPC), donde dice, entre otras cosas, que la ayuda internacional no funciona. ¿Qué es lo que falla?

Yo creo que es el sistema lo que falla. La ayuda internacional está creada por un sistema neoliberal y lo que intenta es poner parches en el sistema que él mismo ha creado. Realmente no existe una voluntad de que las cosas cambien. Los economistas africanos están denunciando cómo la ayuda internacional hace que África se más dependiente y más pobre de lo que era en los años sesenta y setenta. Con la ayuda internacional lo que se quiere es un mecanismo para conseguir gobiernos amigos y gobiernos que nos protejan y que nos permitan quedarnos con sus materias primas. África lo que nos pide realmente es justicia, no caridad, que es lo que le estamos dando.



RESIDENCIA DE ANCIANOS PRUDENCIO MIRALLES
para grandes personas mayores

Plazas disponibles y precio asequible, ambiente familiar

NIF: G-08862781 - Los donativos desgravan un 20% del total del IRPF (Ley 30/94)
www.residenciapmiralles.org e-mail: residenciapmiralles@telefonica.net
Trafalgar, 39, 5º - 08010 Barcelona Tel. 932 681 867 - Fax 932 684 356

Madrid

Cáritas alerta de la grave situación de vulnerabilidad de los inmigrantes

Denuncia el aumento de los controles de identificación en sus centros y servicios

Redacción
Madrid

Cáritas española ha hecho público un informe sobre *La situación social de los inmigrantes acompañados por Cáritas*, elaborado por el Observatorio de la Realidad Social de Cáritas en el que, a partir de datos aportados por el 80% de las Cáritas diocesanas de todo el país se analizan cuáles son los efectos sociales de la crisis en las personas inmigrantes que son atendidas por los distintos programas y servicios de la Confederación en toda España.

El informe aborda cuestiones como el alcance de las situaciones que están limitando las oportunidades de las personas inmigrantes atendidas por Cáritas en su acceso y ejercicio a derechos básicos, así como las circunstancias y dificultades jurídicas con las que se encuentran al hacer frente a cuestiones como la reagrupación familiar, el arraigo y las autorizaciones de residencia y trabajo. Asimismo, en el informe se analizan las actitudes y percepciones de la sociedad ante la inmigración y la política social pública en materia de inmigración.

El secretario general de Cáritas, Sebastián Mora, se ha referido al «claro endurecimiento del discurso público en el ámbito político, tanto a nivel nacional como autonómico y local, junto a un recorte considerable en los últimos años en las partidas asignadas a temas de integración», y la consolidación de «una percepción social cada vez más negativa sobre el fenómeno de la inmigración, que refuerza una imagen del inmigrante como competidor».

El informe constata la presencia importante de inmigrantes en los servicios de acogida y atención primaria de Cáritas; en 2009, de las 786.273 personas atendidas, algo más de la mitad, unos 407.000 eran inmigrantes. Y un tercio de ellos, aproximadamente 150.000, se encuentran en situación irregular.

Entre las constataciones que recoge el estudio se señalan las barreras con las que se encuentran a la hora de acceder al padrón municipal, en su mayoría motivadas por una dudosa interpretación de la legislación vigente que desvirtúa la propia naturaleza del padrón. «Limitar el empadronamiento a los inmigrantes supone restringir el acceso al resto de derechos sociales e impedir la integración económica, política y social de estas personas en nuestra sociedad.»

El desempleo y los problemas de precarización y explotación laboral es otra de las «sangrías» de la situación social de los inmigrantes atendidos por Cáritas. El 60% de los inmigrantes que acuden a Cáritas están en paro. Y los que tienen un puesto de trabajo lo hacen en empleos con una mayor tasa de temporalidad, en sectores de actividad más precarios y mal remunerados. Además, se están multiplicando las situaciones de explotación laboral, sin contrato ni seguridad social que sufren los inmigrantes que recurren a la economía sumergida como única vía para sobrevivir.

En el capítulo de la vivienda, el informe recoge las graves dificultades con las que se encuentran los inmigrantes ante el pago de hipotecas, además del aumento de situaciones de hacinamiento y su elevada movilidad residencial. Aún así, estas personas no muestran unas tasas de morosidad mayores que las de los ciudadanos autóctonos, como tampoco se detectan dificultades significativas de convivencia con la población local.

Situación jurídica

El apartado dedicado a abordar la situación jurídica de los inmigrantes acompañados por Cáritas



Propuestas a tener en cuenta

El capítulo final del informe incluye una serie de propuestas dirigidas a garantizar el acceso de los inmigrantes a los derechos sociales básicos. Merecen destacarse las siguientes:

- garantizar el acceso al padrón municipal
- elaborar un plan integral de lucha contra la trata de seres humanos con fines de explotación laboral
- ratificar la Convención Internacional de las Naciones Unidas sobre la protección de los derechos de todos los trabajadores migrantes y sus familias
- modificar la normativa para solucionar el problema del impago de hipotecas
- habilitar soluciones para los inmigrantes en situación administrativa irregular
- detener las situaciones de irregularidad sobrevenida
- velar por el cumplimiento estricto de la ley de controles selectivos
- limitar el acceso de las fuerzas de seguridad a nuestros centros y servicios: «Cáritas supone para muchos ciudadanos, migrantes o no, un lugar de acogida, de refugio, de escucha, de seguridad. No podemos poner en riesgo este principio de intervención. Por tanto, pedimos que las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado accedan a los dispositivos de Cáritas para solicitar información sobre los datos personales de los residentes únicamente en aquellos casos en los que medie una situación de peligro real (excepcional, por tanto) o para intervenir ante una infracción penal (situación individual).»
- incrementar la dotación presupuestaria para los servicios destinados a la integración
- detener las actitudes racistas y xenófobas mediante campañas y acciones que combatan los estereotipos

se centra en el problema del incremento de las situaciones de irregularidad sobrevenida. Las Cáritas diocesanas señalan que un tercio del total de personas inmigrantes acompañadas se encuentran en situación administrativa irregular y expresan su alarma sobre el preocupante incremento de las situaciones de irregularidad sobrevenida al no poder renovar sus autorizaciones de residencia y trabajo. La causa principal de ello ha sido la rigidez de las condiciones exigidas para la renovación.

Para Cáritas, este hecho «evidencia los riesgos y las posibles fracturas sociales de una política migratoria que únicamente se configura en torno al mercado laboral y que no toma en cuenta a los inmigrantes como personas, con vínculos y relaciones familiares». «Estas situaciones —añade— son más graves de lo que han sido nunca, porque no sólo afectan al inmigrante, sino a todos los reagrupados vinculados a él. Son personas y familias que, por falta de previsión, se ven condenadas a vivir en la clandestinidad y abocadas a trabajar en la economía sumergida.»

Dentro de este mismo capítulo, el informe apunta a la ausencia de contrato de trabajo como la mayor dificultad a la que se enfrentan los inmigrantes a la hora de gestionar el arraigo, lo que es consecuencia directa del impacto de la crisis en estas personas. Asimismo, en cuanto a la reagrupación familiar se advierte que las mayores barreras están en las condiciones económicas del reagrupante, las condiciones de la vivienda de éste y los obstáculos en la gestión con los consulados.

El informe revela que en más de la mitad del territorio del Estado se han eliminado servicios orientados hacia la integración de los inmigrantes, seguidos de aquellos dirigidos hacia la atención primaria y la acogida y, en menor medida, los servicios de mediación, asesoramiento y acompañamiento jurídico. Esta situación provoca que Cáritas esté supliendo al Estado a la hora de atender a estas personas. Este cierre viene motivado por los sucesivos recortes presupuestarios producidos en temas de inmigración. Junto a ello, se denuncian las incoherencias y contradicciones entre lo que algunos representantes públicos dicen en sus discursos sobre integración y convivencia, y las medidas prácticas que las diversas administraciones implementan en la acción social pública. Algunas Cáritas señalan cómo algunos de esos representantes «están aprovechando la coyuntura actual para sacar rédito electoral, con unos discursos que claramente suponen un obstáculo para la convivencia y la cohesión social». «Las preocupantes declaraciones lanzadas por algunos responsables políticos durante todo el año se insertan en una dialéctica electoral en las que el migrante se convierte en un arma arrojada.»

Otro aspecto que se recoge es el aumento de los controles de identificación a los inmigrantes en locutorios, parques e intercambiadores de transporte público, unas prácticas que se han hecho extensivas, también, a los propios recursos y dispositivos que Cáritas tiene para la acogida de inmigrantes, a los que los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado acceden con distinta periodicidad para solicitar información de carácter personal sobre los inmigrantes acogidos en esos centros.

Se detecta, en otro de los apartados, un aumento en la percepción negativa de la inmigración por parte de la sociedad, inducida, sobre todo, por la situación económica de los últimos tres años. Se constata un aumento de prejuicios racistas y xenófobos y en la actual situación de crisis se culpa a los inmigrantes de mucha de la precariedad económica y social que sufrimos.

Italia

El sacramento de la Reconciliación en un mundo secularizado

Fray Valentí Serra de Manresa
Archivero de los capuchinos

Éste ha sido el título de la primera semana internacional sobre el sacramento de la reconciliación que se acaba de celebrar alrededor del santuario italiano de San Giovanni Rotondo, donde se venera el cuerpo del famoso capuchino estigmatizado san Pío de Pietrelcina (+1968), humilde fraile menor que dedicó su vida sacerdotal atendiendo, día a día, al gran número de penitentes que acudían a su confesionario.

La semana internacional, organizada por el secretariado general para la formación de la curia generalicia de los frailes menores capuchinos, se ha desarrollado durante los días 14 al 18 de marzo a cargo de destacados especialistas que ofrecieron temáticas de gran interés para los asistentes al congreso, en su mayoría religiosos capuchinos venidos de todo el mundo que se dedican al ministerio de la reconciliación en los santuarios y las grandes ciudades.

En la sesión inaugural el arzobispo de Manfredonia, Mons. Michele Castoro, leyó un mensaje del cardenal Bertone en nombre del papa Benedicto XVI dirigido a los ponentes y congresistas. El Papa calificó de «providencial iniciativa» esta Settimana Internazionale della Riconciliazione, y exhortó en su mensaje a los asistentes a trabajar a fondo las temáticas propuestas en el congreso, especialmente llevando después a la práctica un verdadero diálogo de salvación con el penitente. Seguidamente, en nombre del ministro general de los capuchinos, Fr. Mauro Jöhri, el definidor general Fr. Carlos Novoa abrió las sesiones del congreso. Tras unas palabras de salutación de Fr. Francesco Dileo, rector del santuario de San Giovanni Rotondo, Fr.



Rocco Timpano presentó los temas y los ponentes. La primera ponencia fue a cargo de Mons. Bruno Forte, quien trató del sacramento de la Reconciliación como «un sacramento olvidado», olvidado, sin embargo, por un gran número de sacerdotes poco sensibles a la sed de muchos fieles, que en un mundo secularizado, buscan sacerdotes que estén dispuestos a escuchar confesiones y que, al mismo tiempo, muestren el rostro amable de un Dios Padre y Madre, de manera que la desafección de muchos sacerdotes a prestarse a oír confesiones, dijo Bruno Forte, es una de las principales causas de la crisis del sacramento del perdón.

Después de la conferencia inaugural, a lo largo de la semana fueron presentadas las demás ponencias: la del capuchino Paolo Martinelli sobre el misterio del mal y la libertad humana en el contexto de nuestros días; la del cardenal Albert

Vanhoye, quien ofreció un repaso muy profundo sobre la reconciliación en el Antiguo y Nuevo Testamento; la del capuchino Luciano Lotti que trató sobre la manera de confesar de san Pío de Pietrelcina; la de Fr. Mariosvaldo Florentino sobre la manera de celebrar la liturgia

penitencial, poniendo de relieve que, muy a menudo, la crisis no está tanto en el sacramento propiamente dicho, sino en la manera de celebrarlo. El redentorista Sabatino Majonaro, profesor de teología moral en la Alfonsianum, habló de la confesión como diálogo salvífico y, al mismo tiempo, presentó el sacramento del perdón como una preciosa ayuda para la formación de las conciencias. Finalmente hubo las ponencias a cargo de los miembros de la Penitenciaría Apostólica, Mons. Gianfranco Girotti y Donald Kos, ambos franciscanos conventuales, que trataron de la situación actual del sacramento de la reconciliación, y sobre las distintas competencias y actuaciones de la Penitenciaría Apostólica, señalando que quienes han muerto por el pecado no pueden recibir la Eucaristía, que es sacramento de Vida. En las distintas mesas redondas (estructuradas según los grupos lingüísticos) se remarcó que en el contexto de las grandes ciudades secularizadas, los frailes capuchinos, con disponibilidad y espíritu de servicio, deben seguir ofreciendo al pueblo fiel la oportunidad de experimentar la grandeza insondable del amor de Dios y, también, ayudar y animar a los fieles a tomar decisiones valientes, a veces a contracorriente. De cara a la Cuaresma del año próximo se prevé la celebración de una segunda semana internacional de la reconciliación, también en San Giovanni Rotondo, para ayudar a la formación permanente de los confesores.

Pax Christi denuncia la intervención militar en Libia

Zenit / Roma

«Constatamos que ha habido una ausencia de política y una prisa a recurrir a la guerra.» Es el juicio de Pax Christi sobre la intervención de las fuerzas de la ONU en Libia, según una nota firmada por su presidente, Mons. Giovanni Giudici. «Es evidente», afirma la nota, «que no se han puesto en marcha todas las medidas diplomáticas, no se han puesto en juego todas las posibles fuerzas de interposición». La opinión pública, pide Pax Christi, «debe ser consciente y debe pedir un cambio de la gestión de la política internacional».

«No podemos callar», dice el texto, «la triste verdad de una operación militar que, al ser legitimada por el voto de una comunidad internacional insegura y dividida, llevará más dolor a una zona tan delicada y explosiva, llena de incógnitas pero también de esperanzas». Las operaciones militares contra Libia «no nos acercan al alba, como se dice,

sino que constituyen una salida de la racionalidad, una «odisea» porque es un viaje con una meta incierta y con etapas contradictorias a causa de la debilidad de la política».

«No queremos rendirnos a la lógica de las armas», afirma Pax Christi. Y añade: «No podemos aceptar que los conflictos se conviertan en guerras», sino que hay que mantener «el debate sobre las acciones militares, que se limiten el máximo posible y que estén acompañadas de intentos serios de mediación».

Por su parte, el vicario apostólico de Trípoli, Giovanni Innocenzo Martinelli, ha dicho a la agencia Fides: «No veo dónde nos llevará todo esto. ¿Acaso no se entiende que con las bombas no se resuelve nada? Una vez más, pido que se busque una solución diplomática, quizá a través de la mediación de algún líder africano. Quienes han promovido esta guerra deben comprender que Gaddafi no cederá. Corremos el riesgo de crear una crisis muy larga, de resultado incierto.»

cerers
des de
1862

CERABELLA

P.I. Can Clapés, 08181 Sentmenat (Barcelona)
T. 93 715 31 02 / Fax 93 715 02 51
CERERIA ABELLA
Sant Antoni Abat, 9, 08001 Bcn.
T. 93 441 09 07 / Fax 93 441 70 47
Boters, 5, 08002 Bcn. T./Fax 93 318 08 41
Comte Borrell, 41, 08015 Bcn. T. 93 442 93 28



Punto de vista

Jordi Armadans

Director Fundación por la Paz

Libia, y más allá de Libia

Otra vez nos presentan una dolorosa disyuntiva: proteger los derechos de unos ciudadanos amenazados por un crápula que ejerce de caudillo (¿desde hace 42 años!) con un ataque militar de diferentes países occidentales, eso sí, a diferencia de otros escenarios muy recientes, con una cierta colaboración de los países árabes y bajo el aval del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Me cuento entre los más preocupados y afectados por lo que les pueda pasar a los más de 5 millones de libios y libias. Vivo, además, con profunda ilusión las revueltas que se están produciendo en los países árabes por lo que representan de lucha por la dignidad y por lo que suponen de esperanza en una ciudadanía activa que no se resigna y que dice basta a los autoritarismos y a las dictaduras de todo tipo. Que caiga el régimen libio, y también los de Siria, Yemen o Bahrain, con el mínimo derramamiento de sangre posible, me parece una magnífica consecución en la lucha por el fortalecimiento de la libertad, la dignidad y la justicia.

Sin embargo, no me cuento entre los entusiastas de la intervención militar en Libia.

Por diversas razones:

- porque los ataques militares jamás son quirúrgicos ni limpios; son más bien sucios, generan destrucción y aumentan la cifra de heridos y muertos
- porque el ataque, refuerza y consolida una cultura de la violencia que está en la base del problema que, se supone, la intervención quiere arreglar: la agresión de Gaddafi

Pero, sobre todo, porque la respuesta militar siem-

pre supone un fracaso: del arte de la política y de la gestión diplomática. Y está muy claro que hace cinco semanas habría sido posible una acción diplomática, política y económica que, bien planificada y ejecutada, habría podido detener la represión del régimen libio y, a la vez, habría podido evitar los males de una intervención militar.

Pero, aún más, porque la represión de Gaddafi es y ha sido posible por las prioridades, coordinadas

y valores que rigen las políticas y estructuras de este mundo nuestro. Proclamar la necesidad de llevar a cabo guerras humanitarias y no ser capaz de comenzar a emprender los cambios realmente necesarios en el orden internacional político (más gobernabilidad democrática y menos imperialismo, los derechos humanos como elemento central de toda política), jurídico (reforzamiento y expansión del Tribunal Penal Internacional en vez de oponerse y boicotarlo), económico (un nuevo marco de relaciones comerciales que favorezca la justicia y no el aumento de los desequilibrios), de seguridad (control efectivo y riguroso del comercio de armas, desarmamento, fomento de la

seguridad humana) y de resolución de los conflictos (prevención, mediación, fomento de la cultura de paz y la no-violencia) es o bien un signo de elevada incompetencia o de profunda mala fe.

Trabajemos, pues, urgentemente para evitar más sufrimiento en Libia y trabajemos seriamente y con tenacidad para evitar nuevas «Libias». Ésta es la mejor contribución «humanitaria» que podemos hacer.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

El verdadero ayuno, nutrirse de la Palabra de Dios

Benedicto XVI, el pasado Miércoles de Ceniza, explicó que el ayuno no es un fin en sí mismo, sino el signo externo de una realidad interior, que es saber vivir del Evangelio. Una completa definición que se puede aplicar a la Cuaresma.

Las prácticas cuaresmales, con raíces en el Antiguo Testamento y el aval del Nuevo, son el ayuno, la oración y la limosna. El Santo Padre se extendió en explicar el significado del ayuno. «Significa la abstinencia de comer, sin embargo, comprende otras formas de privación, en aras de una vida más sobria.» El ayuno es «el compromiso, con la ayuda de Dios, de abstenernos del mal y de vivir el Evangelio».

Es hermosa y profunda esta expresión: «No ayuna de verdad quien no sabe nutrirse de la Palabra de Dios.» El ayuno, en el cristianismo, siempre está unido a la limosna. San Agustín tiene el dicho de que tanto el ayuno como la limosna son las dos alas de

la oración. Permiten alcanzar mayor impulso para llegar a Dios.

El Papa aún añadió: «La Iglesia sabe que, por nuestra debilidad, es fatigoso hacer silencio para ponerse ante Dios, y tomar conciencia de nuestra condición de criaturas que dependen de Él y de pecadores necesitados de su amor.» El Santo Padre subrayó que «la Cuaresma nos invita a una oración más intensa y a una prolongada meditación sobre la Palabra de Dios».

Estas reflexiones ayudan a la comprensión del tiempo cuaresmal. Hay momentos y edades en las que el ayuno material no puede realizarse. La ley de la Iglesia lo explicita muy bien. Es un buen recuerdo saber que el ayuno consiste en nutrirse de la Palabra de Dios. La Cuaresma nos trae una llamada al silencio, para unirnos a nuestro Creador y acoger su amor. Y para practicar la limosna.

A propósito de...

**P-J Ynaraja**

Capellán del Montanyà

(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

Encuentro dominical (6) - Alimento espiritual

Debo hacer dos advertencias antes de proseguir mi escrito. En primer lugar que acostumbro a redactarlos el domingo por la tarde. Salen así «vivitos y coleando», fruto de la vivencia de aquel momento, apoyada por reflexiones, estudio y oración. Descanso después viendo ballet por televisión. Corrijo el texto cuando acaba y lo dejo guardado para revisarlo el lunes por la mañana. Trato de entregarme totalmente a la belleza de la danza. No hay nada tan parecido al gozo de Dios, cuando recapacita y dice «hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza... varón y mujer los hizo...». Repito que ninguna imagen me lo sugiere tanto como un «paso a dos» bien ejecutado. Nada hay más bello que la belleza sonriente, nada que asemeje acertadamente el buen resultado de esta Creación que conocemos.. Segunda advertencia: esta semana he celebrado 78 años y 55 de vida sacerdotal. (Me ordenaron a los 23 años y un día ¡cuánta fidelidad, mediocridad y felicidad, Dios mío!) Tenía redactado el artículo con el título que encabezaba, pero el programa que me ofrecía la televisión era el *Don Quijote* maravillosamente interpretado por el ballet de Cuba. He disfrutado de lo lindo. Como mi tímpano ya no es capaz de reproducir los sonidos más agudos, acostumbro a poner un pie sobre el *subwofer*, para captar mejor los bajos. Mecía mi mente en la danza. Cuando la melodía recordaba las jotas aragonesas o las castellanas, recordaba mi infancia en Zaragoza y mi posterior etapa en Burgos. Los bailes en la plaza Mayor de una villa castellana, el Quijote, loco soñador, y los toreros, removían mi memoria. Pensé entonces en mi padre que, acabado el bachillerato y antes de entrar en el seminario, quiso llevarme a una corrida de toros, ya que imaginaba que, si era sacerdote, no tendría ocasión de ver ninguna... Mientras gozaba de la interpretación, tenía muy presente que en estos mismos días del año disfrutaban mis padres de mi nacimiento, el cuarto hijo, el primer varón. Que a lo largo de su vida me habían ofrecido lo mejor que podían darme para que fuera feliz y aprovechara los estudios, que en aquellos tiempos, eran un privilegio de unos pocos. Iban haciéndose presente tantos recuerdos, que no dejaba de sentirme feliz y agradecido a ellos y a Dios... Me he dado cuenta de que vivía una especie de «salmo responsorial», el que se intercala en la liturgia de la Palabra, de la que vengo escribiendo. Voy, pues, a ser fiel a este propósito. El salmo responsorial parecería adorno de tono menor. Se encomienda su lectura a cualquier persona; en alguna ocasión he visto que se substituía por cualquier melodía que a la gente le gustaba. O que se ofrecía a un solista, que lucía su voz. Es frecuente escuchar que se diga: «Repetid todos: ...» Y como si se tratara de una clase de parvulitos, dócilmente, la asamblea ha pronunciado la expresión monótonamente. Después de cada estrofa, vuelta a lo mismo, pero, como la comunidad la tenía olvidada, por potente megafonía, se volvía a repetir. Cuesta muy poco escribir el texto con letra clara y ampliado con fotocopidora, y colocar ejemplares estratégicamente. El fiel repetirá la frase meditativamente, alegremente, agradecidamente o arrepentidamente. Este salmo es el aplauso sincero o la súplica de la asamblea. Y sonando alegremente *Aleluya*, esperanzadamente *Marana-tha* o arrepentidos, *hosanna*, si es que no se canta la antifona del día, prosigue la asamblea con sosiego su encuentro dominical.



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Una Cuaresma muy especial

Tengo grabada en mi memoria, con una serie de detalles, la Cuaresma del a3o 2001. Fue una Cuaresma muy especial y lo digo en dos sentidos: lo fue porque no se pareci3 a ninguna otra de las que he vivido a lo largo de mi longeva vida. Y «especial» si hacemos referencia a una de las caracter3sticas de aquel mes largo que vivimos con el cierre en algunas iglesias de Barcelona. Y es que el olor a incienso que antes llenaba los templos en estas fechas, aquel a3o fue sustituido por el de las «especies» de la cocina pakistan3.

Nuestra parroquia del Carmen fue una de las que acogimos a nuestros hermanos inmigrantes, la mayor3a pakistan3es. Al margen de los primeros d3as, que hicieron huelga de hambre y s3lo pod3amos llevarles agua con az3car, la sacrist3a y los despachos se convirtieron en dormitorios, salones y comedores. Un peque3o patio era la cocina y, el resto, el lugar de celebraciones que pod3amos combinar muy bien con la convivencia. Todo ello engendr3 unos v3nculos de amistad que todav3a perduran.

La gente de la parroquia, que en un principio no vieron con muy buenos ojos aquella «invasi3n», acab3 por manifestar su solidaridad y bondad. Trajeron mantas, alimentos, bebidas, ropa. Los que est3bamos m3s implicados con el compromiso de atenderles pasamos muchas horas con ellos e, incluso, aprovechamos la oportunidad para enriquecer su vocabulario castellano y catal3n.

Fue el 3ltimo d3a, cuando ya nos desped3amos con cierta pena, uno de aquellos hombres con quienes convivimos se puso frente a la cruz que preside el altar y llam3 a todo el grupo presente para hacer la foto. Quer3a hacerla all3, con el signo de los cristianos, porque de este modo recordaría siempre nuestra acci3n de compromiso con sus problemas de falta de «papeles».

Y, no contento con ello, propuso que, ya que convivimos juntos, pod3amos acabar rezando juntos al 3nico Dios y Padre de todos. Acogimos la iniciativa con gran ilusi3n y nos pusimos en contacto con unos cuantos imanes y con una sinagoga jud3a. Por primera vez nuestra parroquia abri3 las puertas, no s3lo para acoger una justa protesta, sino para rezar juntos. Fue inolvidable. De aquel encuentro naci3 el Grupo Interreligioso del Raval. Est3 formado por personas de diferentes religiones que convivieron juntas en aquellas circunstancias, y ahora rezamos juntos dos veces al a3o y creamos a menudo espacios de convivencia.

Se cumplen diez a3os de aquella experiencia cuaresmal. Aquellos inmigrantes consiguieron legalizar su situaci3n, sin embargo, no siempre han podido salir de una vida precaria. Ayudarles y estar a su lado es una labor del d3a a d3a.

Al comenzar esta Cuaresma he pensado mucho en la verdadera penitencia cuaresmal: por una parte, hacer todo lo posible para que la convivencia con todos los que nos rodean sea el resultado del amor. Y por otra, el realismo de mi edad avanzada en la que la penitencia ya la tenemos «in-corporada». Y... ya me entend3is.



Signos de hoy

Llu3s Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Las tres heridas

Miguel Hern3ndez compuso una poes3a breve, titulada *Las tres heridas*, que dice as3: «Lleg3 con tres heridas: la del amor, la de la muerte, la de la vida. Con tres heridas viene: la de la vida, la del amor, la de la muerte. Con tres heridas yo: la de la vida, la de la muerte, la del amor.» La secuencia de estas heridas puede ser diversa, pero los elementos siempre son los mismos. Cada una de ellas no se explica sin las otras dos. La vida no ser3a tal si no se viera amenazada de muerte y si, a su vez, no aspirara a encontrar su sentido en el amor. La muerte es capaz de poner fin a la vida, pero se siente impotente ante las ansias eternas del amor. El amor necesita de la vida para florecer, pero precisa de la muerte para ser elevado a tragedia o a esperanza 3ltima.

La herida de la vida radica en su plenitud penetrada de inconsistencia. Es un regalo que llega sin pedirlo y que suele ser arrebatado sin previo aviso. Desde la mecanicidad, cae en el sinsentido y en la vacuidad. Desde la conciencia, se precipita en el interrogante existencial, que abre horizontes inexplorados de angustia y de felicidad. Cuando se tiene, cuesta renunciar a ella y se busca el elixir maravilloso que desaf3e el paso del tiempo. Uno se agarra a ella sin pesta3ear, como si la duraci3n fuera m3s importante que la intensidad. La tarea de acumular a3os se hace a3icos frente al hallazgo de encontrarle sentido. El paso del tiempo es inexorable. S3lo el recuerdo juega con los tiempos verbales. La realidad es presente, como el gota a gota de un enfermo en el hospital. La muerte cuarte3a la seguridad de la vida y el amor se propone dotarle de contenido. Pero la vida est3 herida desde el principio.

La herida de la muerte pende sobre toda persona como la sentencia de un condenado, cuya ejecuci3n es segura, aunque se ignore el d3a, el lugar y la forma. Pone l3mites a la vida, pero por eso mismo la dota de intensidad y emoci3n. Lo interminable caer3a en la monoton3a y jugar3a con la dimensi3n de la eternidad, incompatible con el escenario del tiempo. La muerte traza una frontera de rasgo impreciso y abre la puerta a un misterio que rezuma interrogantes. Es capaz de poner fin a la vida, pero se encuentra impotente para vencer al amor. La guada3a que ostenta con gesto amenazante siega las aspiraciones y los sue3os de las personas, que son consideradas como mortales porque al final siempre triunfa y nadie se escapa de su persecuci3n. S3lo la fe abre el resquicio de una resurrecci3n, que convierte a la muerte en una fase transitoria. La vida est3 herida de muerte y la muerte est3 herida de vida y de amor.

La herida del amor tiene en el ombligo su cicatriz original. El corte del cord3n umbilical inaugura el reino de la independencia, pero sumerge a la persona en la soledad m3s profunda. Expulsado del para3so del 3tero materno, siempre existe en el ser humano la pugna por recuperar la unidad perdida. El amor asciende hasta la cima de la poes3a, pero deja rastro de sangre por el camino. Un goteo de dolor y de esperanza, que nutre a la vida de su 3ltimo significado y que desaf3a al imperio de la muerte. La vida y el amor tienen ra3ces divinas y sirven para definir la esencia de Dios. La muerte, en cambio, pertenece a los hombres, pero es un puente estrecho de paso hacia lo definitivo. El amor, como la vida, tiene un sello de eternidad, aunque la muerte juegue sus malas pasadas, mediante sus triunfos pasajeros. El amor, m3s all3 de una definici3n, opta por una vida a fondo. Los corintios del siglo I escucharon el mensaje: «El amor no pasar3 nunca.»

Zoom

Eduard Brufau



Este a3o con motivo del D3a del Seminario, el 19 de marzo, seminaristas de toda Catalu3a han elaborado un v3deo promocional. Con el t3tulo de «Un equipo de referencia», el v3deo, que se puede ver en Youtube, es una iniciativa innovadora que quiere promover las vocaciones entre los j3venes presentando la belleza del ministerio sacerdotal.

PUBLICIDAD EN:

CATALUNYA CRISTIANA

(EDICI3N SEMANAL)

BUTLLET3 DE L'ARQUEBISBAT DE BARCELONA

(EDICI3N MENSUAL)

**GUIA DE L'ESGL3SIA
PROV3NCIA ECLESIASTICA DE BARCELONA**

(EDICI3N ANUAL)

R3DIO ESTEL

24 H AL D3A

Informaros en el tel3fono: **934 092 810** Fax: **934 092 775**,
c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona
e-mail: publicitat@catalunyacristiana.cat

Desde el monasterio

El ayuno que yo quiero

Hace unas semanas el padre Ángel, de Mensajeros de la Paz, celebró sus bodas de oro sacerdotales. Con la madurez de los años y las experiencias vividas como sacerdote, pero sobre todo con su compromiso con los más desfavorecidos de la tierra a sus espaldas, dijo algo que le salió del corazón, refiriéndose a los moralistas, expertos en casuísticas, que tanto se entretienen en revisar la vida de los hermanos y en ejercer de martillo de herejes, creyéndose poseedores de la verdad y con derecho a juicio, y que es tal vez la mejor lección de su vida: «Mientras en Japón se mueren, en Libia se matan, en Haití se hunden en la miseria, etc., es ridículo que perdamos el tiempo juzgando a los hermanos. Lo esencial es otra cosa.» Algo así, con detalles incluidos.

Toda una lección en este tiempo de Cuaresma en el que de la mano de Jesús nos introducimos en el desierto y de ahí subimos a Jerusalén. Si escuchamos su enseñanza en el camino hacia la Pascua, nos resultará fácil situar su mensaje, y muy difícil evadirlo. De la mano del profeta Isaías nos dice: «El ayuno que yo quiero es éste: abrir las prisiones injustas, hacer saltar los cerrojos de los cepos, dejar libres a los oprimidos, romper todos los cepos, partir tu pan con el hambriento, hospedar a los pobres sin techo, vestir al desnudo.» Y más adelante nos sentencia sin matices en el evangelio de Lucas, 6,38: «Sed compasivos como vuestro Padre es compasivo; no juzguéis y no seréis juzgados; no condenéis y no seréis condenados, perdonad y seréis perdonados.» Y hoy me pregunto: ¿qué evangelio leemos cuando

nos entretenemos hurgando en la vida de los hermanos y discutiendo de tantas tonterías? Jerusalén se divisa en el horizonte. La Pascua en la que el Dios de la vida regala su salvación es nuestra herencia y pronto será nuestra posesión definitiva. Dejemos de pelear por sentarnos a la derecha o a la izquierda en el Reino; acallemos los juicios sobre los otros, si hacen el bien, «y no son de los nuestros», entonces, están con nosotros. Esforcémonos por lo único necesario, por adelantar los cielos nuevos y la tierra nueva donde habiten la justicia. «Entonces, nacerá una luz como la aurora, enseguida brotará la carne sana, te abrirá camino la justicia; entonces, clamarás al Señor y te responderá, gritarás y te dirá: "Aquí estoy, porque yo el Señor, soy misericordioso."»



Lucía Caram

Religiosa dominica de Manresa

La sal de la tierra

Y una vez escogidos los estudios, ¿qué?

Durante estos meses los estudiantes de bachillerato y los ciclos formativos superiores, acompañados por sus padres, se afanan en la elección de los futuros estudios universitarios. El proceso, a menudo, es largo. Al llegar a una primera determinación se abre una segunda cuestión no menos importante: ¿en qué lugar? Si en su momento los criterios de selección de escuela fueron importantes es evidente que la elección de la universidad no se puede reducir a puros argumentos pragmáticos como la proximidad o el coste económico. ¡Toda la educación es importante! Por eso, Europa habla de la Educación Superior, por lo que no se trata simplemente de conseguir un título sino de configurar al estudiante como ciudadano, universitario y profesional. Ante la gran oferta de nuestro país, es lógico que muchas empresas y organizaciones valoren, además de la licenciatura o el grado, especialmente, su procedencia concreta. Haber escogido una buena universidad y el esfuerzo que esto pueda haber supuesto puede resultar un

primer criterio de selección. Parece coherente que quien ha deseado y experimentado la cultura de la calidad y de la inversión en su carrera también lo haga profesionalmente. Escoger una universidad excelente para iniciar el grado implica percibir los elementos diferenciadores de la correspondiente facultad. Sirvan estos seis aspectos como primera orientación. El primero de ellos consiste en el reconocimiento social de su experiencia y calidad en un determinado ámbito del conocimiento y de la profesión. El segundo hace referencia a la metodología universitaria. En efecto, la personalización es un valor cultural en alza que algunas universidades practican a través del seguimiento tutorial, seminarios, clases en pequeños grupos, metodología activa, evaluación continuada, etc. Un tercer criterio es la integración de la ciencia, la tecnología y las humanidades. Aquello de la radical separación entre «letras» y «ciencias» no tiene mucho sentido. Todos los estudios universitarios del siglo XXI deben estar reple-

tos de estos tres ejes y, en especial, de las humanidades que ayudan al análisis crítico de la realidad y a la formulación de preguntas sobre el sentido. El compromiso ético en la profesión y los valores deben tener una presencia exitosa si hablamos de una verdadera formación. En cuarto lugar, la internacionalización como conceptualización actual de la *universitas* en equilibrio entre la mundialización y la impregnación de país, y también, vehiculación concreta de experiencias académicas y profesionales. Por tanto, dominio del inglés y movilidad, pero no sólo. Como quinto, la dimensión profesionalizadora. Ésta se favorece mediante docentes en ejercicio profesional, un número importante de prácticas de calidad, la bolsa de trabajo o de las ofertas de posgrado y máster que deben cultivar el talante profesional y volcar al estudiante en la compleja realidad laboral. Finalmente, las universidades más recomendables son aquellas que en su hoja de ruta hablan explícitamente de desarrollar vocaciones de emprendedores. ¡El futuro es de ellos!



Andreu Ibarz

Director general de Blanquerna-URL y Profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación Blanquerna-URL

Mirada al mundo

Los héroes de Fukushima

El mundo entero ha seguido día tras día con preocupación la inestable situación de la central nuclear de Fukushima después del terremoto y del tsunami que han golpeado duramente a Japón el pasado 11 de marzo. El pueblo japonés, además de un destroz terrible sin precedentes desde la II Guerra Mundial y la muerte de miles de personas, ha tenido que afrontar días de una gran incertidumbre ante la posibilidad de que las explosiones en algunos de los reactores de la planta pudieran provocar el desencadenamiento de un accidente nuclear a gran escala, parecido al de la central ucraniana de Chernóbil en el año 1986 o incluso peor. En un país donde todo funciona a la perfección y cualquier irregularidad está más que prevista, un panorama catastrófico tan complejo e ingobernable, sin embargo, ha desbordado cualquier previsión imaginable. Aún así, la sociedad en su con-

junto ha reaccionado de manera ejemplar y, con el esfuerzo de todos, ha sabido vivir en esta situación de emergencia con una dignidad envidiable. En momentos críticos de este tipo, lo mejor y lo peor de la naturaleza humana pueden ponerse de manifiesto. En el caso de las 420 personas que han trabajado incansablemente en la central de Fukushima para impedir la hecatombe, ha sido lo mejor: la capacidad humana de sacrificarse generosamente en bien de los demás, incluso cuando las circunstancias requieren una medida heroica. Los bomberos, los soldados y los técnicos que han intentado reconducir los reactores nucleares bajo control y frenar las fugas radiactivas, a pesar de saber que eso les perjudicaba de manera irreversible la propia salud, han mostrado una grandeza de corazón que ha despertado la admiración y la gratitud de los millones de personas que se han beneficiado de

su trabajo. Todos ellos han antepuesto el bien de la colectividad a los propios intereses personales, conscientes de que alguien inevitablemente tenía que inmolarse por todos. No han buscado la visibilidad ni el reconocimiento. Han hecho lo que era su deber, sin victimismos ni exhibicionismos, con auténtico espíritu de servicio. No han sido kamikazes ni locos, sólo han sido hombres con miedo de morir y de sufrir, pero que no han rehusado la ocasión de ofrecer todo lo que tenían a su alcance para el bien de su pueblo. «Nadie tiene mayor amor que el que da la vida por sus amigos» (Jn 15,13), nos enseña Jesús. Hayan sido más o menos conscientes de ello, su ofrenda ha sido un verdadero acto religioso, ya que todo lo que se hace de manera sinceramente altruista da gloria a Dios y hace más visiblemente humana la sociedad. También desde este lado del planeta, les estamos agradecidos y rezamos por ellos.



Cinto Busquet

Sacerdote y teólogo

Igualdad: sólo en teoría

Mucho se habla de igualdad entre hombres y mujeres, pero en la práctica sigue habiendo diferencias evidentes, sobre todo en cuanto a retribución del trabajo. Según estadísticas recientes sobre la igualdad en el trabajo, la mujer cobra un 25% menos que el hombre, lo cual es una clara injusticia, llamemos a las cosas por su nombre.

Para un mismo trabajo, el sueldo tendría que ser el mismo, independientemente de que sea Juan o Juana quien lo realice. ¿Por qué ese distinto trato? ¿Es que los empresarios ya suponen que una mujer rendirá menos porque puede tener una baja maternal o no acudirá al trabajo porque tiene un niño con anginas? Entonces lo que se está penalizando es la función suprema de la mujer, que es la maternidad y que es única y exclusiva del sexo femenino.

En estos tiempos en que la mujer tiene necesidad de trabajar fuera de casa y que en muchos casos es ella quien tiene que mantener la familia, no son admisibles estas diferencias. Seguramente puede ser denunciado el que en las entrevistas para conseguir empleo se pregunte a las mujeres si tienen intención de ser madres.

LOURDES CAMPS CARMONA
Barcelona

Las pequeñas empresas

Separar el concepto «trabajador» del de «pequeño empresario» es ir en contra de la verdad social; no hay diferencia entre un pequeño empresario autónomo y un trabajador. Sin embargo, hay una diferencia cuantitativa: el autónomo empresario invierte su tiempo en un trabajo y arriesga muchas veces su pequeño capital, que en algunas ocasiones ha sido una hipoteca sobre propiedades o el dinero obtenido de un paro.

Se arriesgan e intentan crear un pequeño negocio, que muchas veces comparten con empleados. Tienen que buscar ideas y local, buscar clientes que necesiten sus servicios, clientes que inviertan en la empresa con compras o servicios y clientes que paguen, tarea hoy difícil de cumplir.

Deben ganar para pagarse un sueldo, para pagar a Hacienda... Son los grandes perdedores. Responden con sus propiedades a los empleados y Hacienda y ellos se quedan sin negocio, sin dinero y sin paro ni subsidio. ¿Qué ha pasado con las miles de pequeñas empresas que han desaparecido en nuestro país? No hay patrón sin obrero, ni obrero sin patrón. ¿Quién se arriesga a crear empresas? ¿Cómo empezar de nuevo a crear trabajo?

A. VILLALONGA
Barcelona

Iniciativa solidaria

El sábado 12 de marzo, escuchando Ràdio Estel, hablaron de un proyecto de recogida de andadores, sillas de ruedas y otros aparatos para ser entregados a diferentes ONG, que serán distribuidos a Bielorrusia, etc.

Escribimos desde Cáritas Navarres. Hace ya unos dos años que empezamos a recoger tapones de plásticos, envases de yogures y todo tipo de botellas de plástico resistente. Muchísimas personas se han sensibilizado con nuestra iniciativa y ahora nos llegan sacos llenos de este material desde Barcelona (Asociación de Antiguas Alumnas del Colegio Padre Tous, parroquia de Santa Tecla, empresas como Abertis, Itec...) y desde localidades vecinas y más lejanas, como Andorra, Caldes de Malavella e incluso de Madrid. Algunos venden el material en su propio municipio y nos envían los euros que obtienen. De momento, hemos conseguido cinco sillas de ruedas, que entregamos recientemente al presidente de la ONG Bomberos Humanitarios. Este servicio nos aporta mucha alegría y damos gracias a Dios de que de algo que tiramos podamos ayudar a nuestros hermanos. Las personas que colaboran en esta iniciativa ponen todo su interés e ilusión. Quien quiera más información, puede llamar al teléfono 938 310 010

FAMILIA MATAMALA-CURA
Navarres

Ataque a la libertad de conciencia

Los actos vandálicos que tuvieron lugar en la capilla del Campus de Somosaguas constituyen un delito contra la libertad de conciencia y los sentimientos religiosos. El Rectorado ha emitido un discreto comunicado de prensa que, con tibieza, condena lo ocurrido. Sin embargo, resulta especialmente oportuno el manifiesto que los alumnos de la Asociación Cultural Atlántida han difundido, en el que piden tres cosas.

Primera, que irrumpir de un modo ofensivo en un templo sagrado es «un hecho triste y doloroso que nada tiene que ver con la vida universitaria, con el diálogo y la capacidad crítica que desde siempre la han caracterizado».

Segunda, que «no todo el mundo se alegra de que en nuestra universidad haya disparidad de opiniones» y que algunos quieren construir «una sociedad en la que sólo se escuche una voz, la suya, en la que desaparezca la presencia pública de los cristianos y de todos aquellos que se muestran libres frente al poder establecido».

Y tercera, que «toda opinión y objeción —sea del signo que sea— es siempre una oportunidad de crecer y dar razones de la propia experiencia, una fuente de nuevas preguntas y estímulos en el camino hacia la verdad. Es en el diálogo donde las personas se muestran realmente a pecho descubierto, donde se resquebraja la ideología, donde uno valora y somete a sana crítica sus propias propuestas».

Como bastante claro ya lo expresan estos estudiantes, no hay universidad si no hay libertad de expresión, la libertad real de exponer las propias ideas y discutir las en el espacio público.

ANA CARMEN TRUJILLANO
Málaga

La presencia del crucifijo en el aula

El viernes 18 de marzo, el Tribunal de Estrasburgo avaló con una sentencia positiva la presencia del crucifijo en las escuelas. Sin duda, desde mi punto de vista, merece una valoración muy positiva. En efecto, modificando su jurisprudencia anterior, los jueces estiman ahora que se trata de una decisión propia de cada Estado, ya que no supone adoctrinamiento ni enseñanza obligatoria del cristianismo.

Las raíces cristianas de Europa son una evidencia histórica, sociológica y jurídica que no puede ser ignorada. Los sectores radicales que pretenden imponer su criterio en nuestro país han sufrido también un serio varapalo con esta sentencia contundente —relativa a Italia— del Tribunal Europeo de Derechos Humanos. Esperemos que nuestro Gobierno tome buena nota de esta sentencia y reconsidere algunas decisiones, cuando menos precipitadas, que se han pretendido tomar.

ENRIC BARRULL CASALS
Girona

Otros efectos del tsunami

Además de la trágica pérdida de vidas humanas, de los problemas en las relaciones sociales y de la alarma por la radiactividad, el tsunami que ha asolado Japón también tiene graves consecuencias económicas que pueden ralentizar su recuperación y, por extensión, la reactivación económica de Estados Unidos y de Europa. A los daños causados —refinerías de petróleo en llamas, cierre de reactores nucleares y plantas industriales—, hay que sumar lo costoso de la reconstrucción.

Si la tercera economía mundial retrocede, que retrocederá, el tsunami económico también llegará a nuestras puertas.

JOSÉ MORALES MARTÍN
Palafrugell

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Estrategia apostólica

Hace unos meses que he empezado mis estudios en la universidad y una de las cosas que más me sorprende es constatar que entre mis compañeros de clase la mayoría pasan totalmente de la religión, cuando no son abiertamente anticristianos. Yo me he formado en un colegio muy religioso y mi familia es practicante. Me gustaría poder acercarme a Jesucristo a alguno de mis amigos y la verdad es que no sé cómo hacerlo. Incluso me da corte manifestarme creyente en un ambiente así... ¿Qué me recomendaría?

La mejor estrategia es la naturalidad y no forzar las cosas de manera artificiosa. Probablemente entre tus nuevos compañeros haya más de uno que es cristiano, pero que no se atreve a manifestarse. Te recomendaría que te pusieras en contacto con el servicio de pastoral universitaria. Es curioso que en una sociedad en que, teóricamente, hay tolerancia para todo, se da una intransigencia para manifestarse creyente. Es bueno ser prudente y saber manifestar aquellas grandes convicciones que llevamos en el corazón en el momento oportuno y a las personas apropiadas. Dice el Señor que no hay que echar las perlas a los cerdos. Esto implica un esfuerzo por conocer a las personas más allá de manifestaciones externas que puede que no sean libres del todo. Por mi experiencia pastoral con grupos de adolescentes y jóvenes he podido constatar un gran espíritu gregario y mucha coacción de los chicos cuando están en grupo. En cambio, cuando hablas con ellos de tú a tú, la cosa cambia bastante y es posible una conversación inteligente. De esto podrías deducir que el apostolado es siempre muy personal. Lo más normal es que en tu nuevo ambiente llegues a hacer verdaderos amigos, a compartir inquietudes, aficiones, esfuerzos, deporte. Y también lo más normal es que con los amigos se compartan las realidades que más valoramos. Para un joven cristiano hablar de su fe en Jesucristo a sus amigos es algo que no se planea, pues fluye naturalmente. De la abundancia del corazón habla la boca. Y sobre todo se habla con la vida. Si tú eres una persona virtuosa, si te esfuerzas por vivir lo que crees, te harás amable y los demás verán que tu vida es atractiva y tal vez quieran saber qué es lo que te hace vivir así. Los primeros cristianos comunicaron así su experiencia de fe. Los veían diferentes, más contentos, más honrados. De todas formas, no ignores que estás nadando a contracorriente y que en más de una ocasión tendrás que dar un testimonio más explícito y valiente de tu fe. No te cortes entonces y exprésate con libertad y convicción. Esto también atrae a Cristo a las almas nobles. Un último consejo: fórmate a fondo en tu fe para dar buenas razones cuando te las pidan.

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigiros a: elconsultori@hotmail.com www.balmesiana.org apartado de correos 121 25620 Tremp (Lleida). Se debe indicar siempre «Consultorio».

El Conservatorio Municipal de Música de Barcelona: 125 años de existencia

Enric Teixidó i Jordi Llorach

Los conservatorios, como centros de enseñanza musical, tienen el origen en las instituciones benéficas italianas para huérfanos en las que, a partir de la mitad del siglo XV y además de la enseñanza general, los alumnos recibían educación musical. Algunos de estos centros evolucionaron a lo largo de los siglos XVII y XVIII y se convirtieron en escuelas especializadas de gran calidad conocidas como *conservatorios*, denominación frecuente desde la época de la Ilustración para designar los centros públicos dedicados a la enseñanza de ciertas artes.

En Europa y parte de América se fundaron instituciones de este tipo a partir de finales del siglo XVIII; por ejemplo en París (1795), Praga (1811), Viena (1817) o Río de Janeiro (1841). En Cataluña, se siguió un proceso similar, si bien algo más tardío. Hasta la mitad del siglo XIX, la enseñanza de la música se solía impartir en las escolanías de las catedrales y de las iglesias, donde músicos suficientemente capacitados ejercían esta labor, complementada con la que realizaban en alguna academia o como profesores particulares.

Los precedentes de la entidad

La primera institución oficial catalana para la enseñanza de la música la fundó Manuel Gibert en el año 1837, compartiendo el origen con el Gran Teatro del Liceo de Barcelona. Inicialmente se denominó *Liceo Filarmónico Dramático Barcelonés*, nombre al que se añadió de *S. M. la reina Isabel II*, y se convirtió al cabo de un tiempo en *Conservatorio Superior de Música del Liceo*. A pesar de la existencia de esta institución, la mayor parte de la enseñanza musical se continuaba realizando de manera no reglada y sin entregar certificaciones oficiales del nivel de aprendizaje alcanzado. Al acercarse la celebración de la Exposición Universal de Barcelona en 1888, el consistorio barcelonés, presidido por el gran alcalde Francesc de P. Rius i Tauler, consciente de tener que afrontar satisfactoriamente el acontecimiento desde el punto de vista musical, propuso la reorganización de la inestable banda oficial existente.

El proyecto fue encomendado al maestro Josep Rodoreda, prestigioso músico y con cualidades demostradas como pedagogo musical por haber sido profesor titular y ayudante de dirección del maestro Marià Obiols en el conservatorio del Liceo, fundador de la Academia Musical de Barcelona y director y profesor de la Escuela de Música de la Casa Caridad, de Barcelona, y de la Sociedad Coral Euterpe. Rodoreda presentó el proyecto para mejorar la banda y añadió dos más, uno para la creación de una Escuela Municipal de música y otro para instituir una mutualidad de previsión para los músicos. Los tres proyectos fueron aceptados en sesión municipal celebrada el 2 de marzo de 1886, y lo nombraron director de las dos nuevas instituciones.

Inicio de las actividades

El Conservatorio inició las actividades el 1 de septiembre de 1886 en el primer piso de la calle Lledó, 7, cerca de la plaza de Sant Just i Pastor, en el barrio antiguo de Barcelona. La calidad del profesorado, todos con plazas obtenidas por oposición, y la disciplinada dirección hicieron que ya en los exámenes del primer año los alumnos demostrasen un nivel elevado de aprendizaje. Poco tiempo después y con el prestigio alcanzado, el Ayuntamiento tuvo que alquilar el segundo piso de la misma finca para ampliar las instalaciones. Rápidamente, pues, la Escuela adquirió un nivel equivalente al de otros centros similares del extranjero. El ejemplo de la institución barcelonesa fue seguido por diversas capitales catalanas (Lleida, Girona, Tortosa, Badalona...) y se crearon escuelas de música que se convirtieron en conservatorios de grado elemental. Todo este movimiento dio un impulso importante a la música de nuestro país.

«El ejemplo de la institución barcelonesa fue seguido por diversas capitales catalanas: Lleida, Girona, Tortosa, Badalona...»

El prestigio de la Escuela Municipal de Música fue en aumento, y se incrementaron el número de alumnos. Así, en el año 1896, se trasladaron a los bajos del edificio modernista conocido como el «Castillo de los tres Dragones», situado en el parque de la Ciutadella, obra de Lluís Domènech i Montaner y que había sido la sede del café-restaurant durante la Exposición de 1888, lugar que ocupó hasta 1982, año en el que se inauguró la sede actual en el edificio de la calle Bruc, esquina con la calle Valencia, obra del arquitecto Antoni de Falguera.

Gran nivel académico

La calidad docente aplicada con profundización tanto de los conocimientos musicales como de las técnicas de interpretación, hizo y ha hecho que los alumnos hayan obtenido siempre un elevado nivel académico. En el año 1944 se le otorgó la calificación de Conservatorio Superior. A causa de la reestructuración de los estudios de música decretada por la Generalitat de Cataluña y la creación de la Escuela Superior de Música de Cataluña (ES-MUC), el Conservatorio Municipal de Música de Barcelona ha reestructurado los planes de estudio.

La labor directiva llevada a cabo por Rodoreda durante los diez primeros años de la Escuela fue excelente. Una

prueba de ello es la importante relación de personalidades de la música catalana que cursaron allí estudios: Pau Casals, Maria Barrientos, Frederic Lliurat, Bonaventura Dini, Joaquim Malats, Francesc Laporta, Ricard Viñas, Joan Balcells, Joan B. Pujol o Cecilia y Montserrat Rodoreda, hijas del maestro, todos alumnos de Rodoreda, ya que, además de la dirección, ejerció las cátedras de armonía, composición, orquestación y del idioma italiano.

También, durante estos años, se formaron buenos componentes de la Banda Municipal y de muchas otras entidades musicales catalanas. Todo aquello contribuyó a poner nuestra música al nivel de otras disciplinas artísticas propias de la *Renaixença* y del Modernismo, con importante proyección durante el siglo XX. Además, Rodoreda no se limitó a la labor pedagógica en las aulas, ya que privadamente aconsejaba a los alumnos y a menudo les buscaba trabajo para promocionarse, característica poco común pero propia de la humanidad y el sentido de responsabilidad del maestro.

Una figura excepcional

En el año 1896, Rodoreda dimitió de las direcciones de la Escuela y de la Banda por las críticas de un sector musical barcelonés y por la disconformidad de las reformas que el Ayuntamiento introdujo en el funcionamiento de ambas instituciones. Desde entonces, el mundo musical catalán está en deuda con Rodoreda.

Su labor fue destacada como pedagogo musical, pero también como crítico musical, introductor de nuevas tendencias, divulgador de obras de autores catalanes y europeos, director de orquestas y de corales y compositor de unas cuatrocientas obras, hoy en día del todo desconocidas a excepción del inefable *Violai de la Mare de Déu de Montserrat*, el himno más querido y cantado por los catalanes en todo el mundo. La próxima conmemoración del 125 aniversario de la fundación del Conservatorio, y también de la Banda Municipal, es una buena ocasión para reparar el agravio.



Primera sede del Conservatorio Municipal, en la calle Lledó.



Josep Rodoreda, con el uniforme de gala de la Banda Municipal.

Palabra y vida

La beatificación de Juan Pablo II

El próximo 1 de mayo será beatificado, en Roma, el papa Juan Pablo II en una ceremonia que presidirá Benedicto XVI, quien durante muchos años fue su primer colaborador como prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe. La beatificación coincidirá con el segundo domingo de Pascua, llamado también «de la Divina Misericordia», nombre dado por el mismo Juan Pablo II, quien dedicó a la misericordia de Dios una de sus encíclicas, la titulada *Dives in misericordia*.

En el mensaje de Cuaresma del año 2005, la Cuaresma anterior a su traspaso, Juan Pablo II decía lo siguiente: «Cada año, la Cuaresma nos propone un tiempo propicio para intensificar la oración y la penitencia, y para abrir el corazón a la acogida dócil de la voluntad divina. Ella nos invita a recorrer un itinerario espiritual que nos prepara a revivir el gran misterio de la muerte y resurrección de Jesucristo.»

Este misterio, el Papa lo vivió sobre todo con ocasión de su última enfermedad y se hizo evidente en las emotivas palabras que dijo a los que le acompañaban en aquellos momentos de dolor. «Dejadme

partir hacia la casa del Padre.»

La beatificación de un Papa, al que casi todos hemos conocido y seguido en su largo pontificado, nos aproxima a la santidad. El reconocimiento de la santidad no recae en este caso sobre alguien lejano en el tiempo, al que conocemos gracias a la historia y a sus biografías. Esta beatificación pone ante nuestros ojos un ejemplo de santidad de un Papa que ha sido contemporáneo nuestro, al que hemos visto y con quien podemos afirmar que hemos convivido, sobre todo gracias a los medios de comunicación.

Es bueno que la santidad se nos haga cercana, porque la santidad es el tesoro de la Iglesia y, como dijo el Concilio Vaticano II, es la vocación de todos los cristianos, sea cual sea su estado de vida dentro de la Iglesia. Con el testimonio de los santos se manifiesta la santidad misma de la Iglesia y se continúa la obra de la salvación. Los santos y las santas son verdaderos testigos de la fe y han sido siempre fuente y origen de renovación en los momentos más difíciles.

Hemos de agradecer a Dios la calidad de los úl-

timos pontífices de la Iglesia católica. En cuanto a Juan Pablo II, hemos de agradecer lo que hizo dentro y fuera de la Iglesia en su pontificado de veintisiete años de duración, que ha sido uno de los más largos de la historia de la Iglesia. En su servicio al mundo de hoy, se ha de remarcar su aportación a la caída del Muro de Berlín, con todo lo que significó para la unidad de la Europa Oriental y Occidental. Y también su defensa de la paz, de la dignidad de cada persona humana y del respeto a los derechos humanos.

Nuestra archidiócesis de Barcelona siempre ha estado presente en los grandes acontecimientos de la Iglesia celebrados en Roma. Tal presencia ha llegado a ser una constante de nuestra historia religiosa. Por eso, y con motivo de la próxima beatificación de Juan Pablo II, nuestra archidiócesis ha organizado una peregrinación a Roma que tendré el gozo de presidir y en la que os invito a participar. Nuestra presencia en Roma en esta ocasión será una muestra de agradecimiento a Juan Pablo II, que visitó Barcelona el año 1982, y también a Benedicto XVI, quien nos ha visitado recientemente.



Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona

A los cuatro vientos

Juan Pablo II, gigante de nuestra época (I)

Durante su pontificado Juan Pablo II celebró 483 canonizaciones y 1.345 beatificaciones. Con estos números, muy superiores a los de cualquier otro Papa anterior, quería ofrecer al mundo muchos modelos de santidad, para que no se piense que se trata de algo inalcanzable.

El 1 de mayo, la plaza de San Pedro quedará abarrotada de fieles cuando Benedicto XVI proclame beato a Juan Pablo II añadiendo su nombre a la larga lista de modelos que ofrece la Iglesia. Para nosotros es un ejemplo muy cercano, ya que hemos podido verlo y quizá hablar con él. En mi caso, en su último año de vida, estampó su firma, ya con mano temblorosa, para mi nombramiento como arzobispo de Tarragona.

Cada vez que tuve la suerte de estar con él me invadió la impresión de encontrarme con un hombre santo. Y esto es lo que permitió abrir el

proceso de glorificación ya concluido. Al margen de ello, era un gigante de nuestra época y esto era reconocido por quienes observaban su personalidad y su influencia en los acontecimientos mundiales. Gorbachov comentó a Jaruzelski, tras una entrevista con el Papa: «Es un gran hombre. Es dueño de una gran sabiduría y bondad.»

A pesar del atentado de que fue víctima en 1981 y de los achaques de su salud, que le llevaron a ingresar varias veces en el hospital, su actividad fue enorme. Los escritos que publicó durante su pontificado equivalen en extensión a veinte veces la Biblia. Sus viajes fueron incesantes, como los de san Pablo, pero con las ventajas del viajar moderno: 146 fueron a países extranjeros y 104 transcurrieron en el interior de Italia. Con buen humor corría un chiste en el Vaticano: «¿Cuál es la diferencia entre Dios y Juan Pablo II? Que Dios está en

todas partes y que Juan Pablo II ya ha estado.»

Como primer Papa no italiano desde Adriano VI, en 1523, aportó a la Iglesia su mentalidad de eslavico y su experiencia de polaco, nación ocupada en el siglo XX por el nazismo y, a su término, por la ideología del comunismo, dos grandes dictaduras que marcaron su carácter de resistente. Hoy nadie duda ya de su contribución decisiva en la libertad de los países del Este de Europa y su mediación para resolver conflictos en otras partes del mundo.

Apoyaba su acción en la oración de tal modo que era un verdadero místico. En un próximo artículo me propongo destacar esta otra faceta, menos conocida de su personalidad, que es la que cuenta a efectos de la beatificación que pronto tendremos el gozo de celebrar cuantos fuimos testigos de su extraordinaria vida.



Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado

La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIA I)

TIEMPO DE CUARESMA

(SALTERIO: SEMANA 4)

ABRIL

3. DOMINGO

IV de Cuaresma, Morado. Lecturas: 1 Samuel 16,1b.6-7.10-13a / Salmo 22 / Efesios 5,8-14 / Juan 9,1-41
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Nicetas, ab.; Santas, beata Guiomar.

4. LUNES

Feria, **Morado.** Lecturas: Isaías 65,17-21 / Salmo 29 / Juan 4,43-54
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Platón, ab.; Benito de Palermo, rel.

5. MARTES

Feria, **Morado.** Lecturas: Ezequiel 47,1-9.12 / Salmo 45 / Juan 5,1-3.5-16
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Vicente Ferrer, pbro.; Santas, Emilia, vg. y mr.; María-Crescencia Höss, rel.

6. MIÉRCOLES

Feria, **Morado.** Lecturas: Isaías 49,8-15 / Salmo 144 / Juan 5,17-30
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Marcelino, mr.; Sixto I, p. y mr.; Guillermo, ab.; beato Miguel Rua, pbro.

7. JUEVES

Feria, **Morado.** Lecturas: Éxodo 32,7-14 / Salmo 105 / Juan 5,31-47
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Juan Bautista de La Salle, pbro. y fund.; Epifanio, ob.; Germán, mje.

8. VIERNES

Feria, **Morado.** Lecturas: Sabiduría 2,1a.12-22 / Salmo 33 / Juan 7,1-2.10.14.25-30
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Juan de Organyà, mje.; Santas, Macaria, vg.

9. SÁBADO

Feria, **Morado.** Lecturas: Jeremías 11,18-20 / Salmo 7 / Juan 7,40-53
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Marcelo, ob.; Santas, María Cleofás.

Lecturas bíblicas

IV Domingo de Cuaresma

Primera lectura

1 S 16,1b.6-7.10-13a

David es ungido rey de Israel

Lectura del primer libro de Samuel:

En aquellos días, el Señor dijo a Samuel: «Llena la cuerna de aceite y vete, por encargo mío, a Jesé, el de Belén, porque entre sus hijos me he elegido un rey.» Cuando llegó, vio a Elías y pensó: «Seguro, el Señor tiene delante a su ungido.» Pero el Señor le dijo: «No te fijas en las apariencias ni en su buena estatura. Lo rechazo. Porque Dios no ve como los hombres, que ven la apariencia; el Señor ve el corazón.» Jesé hizo pasar a siete hijos suyos ante Samuel; y Samuel le dijo: «Tampoco a éstos los ha elegido el Señor.» Luego preguntó a Jesé: «¿Se acabaron los muchachos?»

Jesé respondió: «Queda el pequeño, que precisamente está cuidando las ovejas.» Samuel dijo: «Manda por él, que no nos sentaremos a la mesa mientras no llegue.» Jesé mandó a por él y lo hizo entrar: era de buen color, de hermosos ojos y buen tipo. Entonces el Señor dijo a Samuel: «Anda, úngelo, porque es éste.» Samuel tomó la cuerna de aceite y lo ungió en medio de sus hermanos. En aquel momento, invadió a David el espíritu del Señor, y estuvo con él en adelante. Palabra de Dios.

Salmo responsorial

22

El Señor es mi pastor, nada me falta:
en verdes praderas me hace recostar,
me conduce hacia fuentes tranquilas
y repara mis fuerzas.

R. El Señor es mi pastor, nada me falta

Me guía por el sendero justo, por el honor de su nombre.
Aunque camine por cañadas oscuras,
nada temo, porque tú vas conmigo:
tu vara y tu cayado me sosiegas. **R.**



Glòria Monés

Preparas una mesa ante mí,
enfrente de mis enemigos;
me unges la cabeza con perfume,
y mi copa rebosa. **R.**

Tu bondad y tu misericordia me acompañan
todos los días de mi vida,
y habitaré en la casa del Señor
por años sin término. **R.**

Segunda lectura

Ef 5,8-14

Levántate de entre los muertos y Cristo será tu luz

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Efesios:

Hermanos: En otro tiempo erais tinieblas, ahora sois luz en el Señor. Caminad como hijos de la luz —toda bondad, justicia y verdad son fruto de la luz—, buscando lo que agrada al Señor, sin tomar parte en las obras estériles de las tinieblas, sino más bien denunciadlas. Pues hasta da vergüenza mencionar las cosas que ellos hacen a escondidas. Pero la luz, denunciándolas, las

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps

Teólogo y biblista



¿Puede un ciego aleccionar a los fariseos?

De la lección que Juan imparte a su comunidad (Jn 9,1-10,21) leeremos tan sólo una parte. Me fijaré en una variante del código *Beza*, justo en el inicio, que pongo en cursiva: «Al pasar Jesús vio a un hombre ciego de nacimiento *sentado*.» Más adelante lo recoge también el texto ordinario: «Y los vecinos y los que antes solían verlo pedir limosna preguntaban: “¿No es ése el que se sentaba a pedir?” La repetición del término «sentado», muy enfatizado, me ha hecho pensar. Generalmente indica que se trata de un maestro, sentado en su cátedra. Sin embargo, me pregunto: ¿Puede un ciego de nacimiento impartir lecciones? En realidad, lo había hecho hasta ahora y, cuando vea, los fariseos se lo reprocharán: «Empecatado naciste tú de pies a cabeza, ¿y nos vas a dar lecciones a nosotros?» Obviamente era un maestro heterodoxo, pero en una cosa se diferenciaba de los maestros cumplidores de la Ley, que reconocía sus carencias: «pedía limosna», al contrario de los fariseos, que estaban con Jesús y le preguntaron: «¿También nosotros estamos ciegos?», y a los que Jesús respondió: «Si estuviérais ciegos, no tendríais pecado; pero como decís que veis, vuestro pecado persiste.» Para Jesús, el ciego no nació en pecado, como le reprochaban los fariseos o suponían los discípulos: «Ni éste pecó ni sus padres, sino para que se manifesten en él las obras de Dios.» Precisamente en día de sábado, cuando imperaba la Ley del reposo sabático, Jesús pone la guinda a la obra de la creación: «Escupió en tierra, hizo barro con la saliva, se lo untó en los ojos.» Dios, al inicio de la creación, había modelado al hombre como el polvo de la tierra y le había infundido el aliento de vida. Jesús ahora acaba la obra ungiendo al hombre con su saliva portadora del Espíritu. A partir de ahora podrá reconocer que es un «profeta» y podrá creer en el Hijo del hombre que está hablando con él. A los fariseos no les podrá impartir lecciones, pero después de lavarse en la piscina, empezó a ver y nos está aleccionando.

pone al descubierto, y todo lo descubierto es luz. Por eso dice: «Despierta, tú que duermes, levántate de entre los muertos, y Cristo será tu luz.» Palabra de Dios.

Versículo

Jn 8,12b

*Yo soy la luz del mundo, dice el Señor;
quien me sigue tendrá la luz de la vida.*

Evangelio

Jn 9, 1-41

Fue, se lavó y volvió con vista

Lectura del santo evangelio según san Juan:

En aquel tiempo, al pasar Jesús vio a un hombre ciego de nacimiento. Y sus discípulos le preguntaron: «Maestro, ¿quién pecó, éste o sus padres, para que naciera ciego?» Jesús contestó: «Ni éste pecó ni sus padres, sino para que se manifesten en él las obras de Dios. Mientras es de día, tenemos que hacer las obras del que me ha enviado; viene la noche, y nadie podrá hacerlas. Mientras estoy en el mundo, soy la luz del mundo.» Dicho esto, escupió en tierra, hizo barro con la saliva, se lo untó en los ojos al ciego y le dijo:

«Ve a lavarte a la piscina de Siloé (que significa Enviado).» Él fue, se lavó, y volvió con vista. Y los vecinos y los que antes solían verlo pedir limosna preguntaban: «¿No es ése el que se sentaba a pedir?»

Unos decían: «El mismo.» Otros decían: «No es él, pero se le parece.» Él respondía: «Soy yo.» Llevaron ante los fariseos al que había sido ciego. Era sábado el día que Jesús hizo barro y le abrió los ojos. También los fariseos le preguntaban cómo había adquirido la vista. Él les contestó: «Me puso barro en los ojos, me lavé, y veo.» Algunos de los fariseos comentaban: «Este hombre no viene de Dios, porque no guarda el sábado.» Otros replicaban: «¿Cómo puede un pecador hacer semejantes signos?»

Y estaban divididos. Y volvieron a preguntarle al ciego: «Y tú, ¿qué dices del que te ha abierto los ojos?» Él contestó: «Que es un profeta.» Oyó Jesús que lo habían expulsado, lo encontró y le dijo: «¿Crees tú en el Hijo del hombre?» Él contestó: «¿Y quién es, Señor, para que crea en él?» Jesús le dijo: «Lo estás viendo: el que te está hablando, ése es.» Él dijo: «Creo, Señor.» Y se postró ante él.

Cristo, luz del mundo

Pere Tena

Obispo auxiliar emérito de Barcelona



«...las fiestas de Pascua se acercan»

El cuarto domingo de Cuaresma es, en la tradición litúrgica, el domingo que anuncia la proximidad de la celebración pascual. Hemos dejado atrás, durante la tercera semana, la mitad de los cuarenta días, y toda la liturgia de la Iglesia nos habla decididamente de lo que significa el misterio pascual de Cristo. Una muestra de ello es la lectura del evangelio de Juan en las misas feriales; desde el lunes de la cuarta semana de Cuaresma hasta el domingo de Pentecostés, este texto evangélico nos acompaña prácticamente cada día.

El cuarto domingo es el día del segundo escrutinio de los catecúmenos (ver el artículo anterior), y el texto evangélico clásico para este día es la iluminación del ciego de nacimiento, que nos explica san Juan. La imagen de la luz es a la vez navideña y pascual. La liturgia de Navidad se presenta como un progreso en la presencia de esta luz que viene al mundo para iluminar a todos. La liturgia de Pascua es la victoria de esta luz de vida, que es Cristo, sobre la oscuridad de la muerte y del pecado. «Esta luz brilla en las tinieblas, y las tinieblas no han podido apagarla.» No olvidemos que la Vigilia Pascual empieza con un solemne lucernario, y que el símbolo del Cirio Pascual es el propio de la Cincuentena Pascual.

La oración del segundo escrutinio

Según el texto de san Juan, la petición que hace la Iglesia para los catecúmenos es que tengan el

corazón bien abierto a la luz de la fe que Dios les concede, para que no caminen en la tiniebla del pecado y del no-sentido. Esta luz es Cristo, y esto es lo que san Juan nos enseña en la narración del ciego de nacimiento. En efecto: si la luz de los ojos es tan importante para los hombres, lo es todavía más la luz del espíritu. He aquí el texto del Ritual para la oración de bendición después del exorcismo:

«Señor Jesús, luz verdadera que iluminas a todo hombre, libra por el Espíritu de la verdad, a todos los tiranizados bajo el yugo del padre de la mentira; y a los que has elegido para recibir tus sacramentos, llénalos de buena voluntad, a fin de que disfrutando con el gozo de tu luz, como el ciego que recobró de tu mano la claridad, lleguen a ser testigos firmes y valientes de la fe.»

En esta oración se produce una síntesis de la doctrina del evangelio de san Juan sobre la fe. Se invoca a Jesús como luz del mundo, luz universal, abierta para todos los hombres, y se reconoce, con palabras del propio Jesús, que el diablo es el «padre de la mentira» (Juan 8,44). La libertad del yugo de la mentira es la obra del Espíritu de la verdad (Juan 14,17), que despierta la colaboración del hombre de buena voluntad; y esto es lo que se pide para los que recibirán el bautismo.

«Despierta, tú que duermes...»

La exhortación de san Pablo a los Efesios (ver segunda lectura del domingo) se dirige a los bautizados, a los que en otro tiempo eran oscuridad, pero ahora que están en el Señor, son luz. No es un texto para los catecúmenos, sino para los que ya han recibido el don de la fe y de la vida divina. Y, sin embargo, la exhortación es imperiosa: «Despierta, tú que duermes...» La persona que duerme tampoco ve lo que pasa a su alrededor, ni se da cuenta de dónde está; en cierto modo, es como un ciego. La liturgia de este domingo nos lleva a pedir para nosotros y para todos los bautizados «vivir como los que son de la luz».

Hablar de luz y de verdad es hablar, en definitiva, del sentido de Dios. Jesús es luz y verdad, y «todo lo descubierto es luz» (segunda lectura). No cuesta nada, por desgracia, ver y hablar con personas que, pese a saber muchas cosas, e incluso manifestando una buena voluntad hacia los demás, no entran en el camino de la luz, y su vida queda sin un sentido seguro. Muchas veces son personas bautizadas que «se han dormido», están como muertas a la luz de la vida. Algunas, son niños que han sido bautizados pero no han recibido ninguna iniciación. Cuando hablamos de la pobreza infantil, y trabajamos para que los niños no caigan en la exclusión, tendríamos que ser conscientes de que la mayor y profunda pobreza es la de no saber de dónde se viene y hacia dónde se va, o sea, la ignorancia sobre el sentido de la existencia. Es necesario que los creyentes digamos: «¡Cristo te iluminará!»

El santo de la semana

Por Eduard Brufau



San Germán de Colonia

- ✓ Nacido hacia el año 1150 en Colonia
- ✓ Monje premonstratense, místico y autor de obras de espiritualidad
- ✓ Murió en el año 1241
- ✓ Canonizado en 1960 por Juan XXIII

Este santo alemán desde muy pequeño tenía una vida espiritual intensa y sentía una devoción especial por la sagrada familia de Nazaret. Quiso abrazar la vida religiosa, y con sólo 12 años entró en el monasterio premonstratense de Steinfeld. Ordenado presbítero, ejerció el ministerio sacerdotal en varios cenobios femeninos cistercienses y premonstratenses de lo que hoy son los Países Bajos y el noroeste de Alemania. Se sabe que escribió decenas de obras espirituales dirigidas a estos monasterios que atendía personalmente, pero sólo nos han llegado un par.

San Germán de Colonia, sin embargo, es más conocido por sus experiencias místicas, que incluían éxtasis y visiones de la Virgen, y que podían llegar a ser especialmente intensas durante los oficios litúrgicos. Estos dones iban acompañados de numerosas dolencias físicas, pero pese a ello nuestro santo vivió unos noventa años. Por todos sus dones fue muy amado por el pueblo, que siempre lo consideró un hombre santo.





TRES NUEVOS DONES PARA LA IGLESIA DE BA

Primeras ordenes sacerdotales en la Sagrada Familia



Mónica García

Fotos: Agustí Codinach
Barcelona

Todo está ya listo para empezar las primeras ordenaciones sacerdotales en el templo de la Sagrada Familia. Los responsables del orden permanecen atentos, los técnicos de sonido ultimán los preparativos, los fotógrafos buscan la mejor posición y los periodistas observan todo. Muchos de los asistentes aprovechan ahora que aún no ha empezado la ceremonia para recorrer con la mirada todos los detalles que sus ojos puedan abarcar. Suenan los primeros acordes del canto de entrada y se inicia la procesión: junto con el cardenal Lluís Martínez Sistach, recorren la nave central el obispo auxiliar, Mons. Sebastià Taltavull, y más de un centenar de presbíteros entre los que se cuentan los vicarios episcopales y el rector del seminario, Mn. Josep M. Turull. Los últimos rayos de sol de la tarde penetran por los coloridos ventanales y deslumbran a los fieles que observan la procesión. La solemnidad, el colorido, la música, la arquitectura... Es fácil que las memorias se remontan al 7 de noviembre, cuando el papa Benedicto XVI consagró el templo de la Sagrada Familia de Barcelona.

Ya han llegado todos al altar mayor, y entre ellos los futuros sacerdotes: José Fernando Campoverde, Josep Rodríguez y Ramon Santos, revestidos con la dalmática y la estola diaconal. Después de la liturgia de la Palabra y el rito de la ordenación el cardenal se dirige a los fieles en la homilía. Quiere, en primer lugar, echar la vista atrás y agradecer la



«Necesitamos sacerdotes santos que conduzcan al encuentro personal con Jesús... Seréis plenamente felices»

iniciativa de la Asociación de devotos de San José, con Josep Bocabella al frente, y la genialidad del venerable Antoni Gaudí. Gracias a ellos, Barcelona ha acogido al Sucesor de Pedro, conmovido por la belleza del templo, y ha sido posible, en el día de san José, recibir a tres nuevos sacerdotes para Barcelona y para la Iglesia universal.

El purpurado señaló a san José como el hombre siempre dócil y confiado a la voluntad divina, en la tarea difícil que Dios le encomendó. El prelado apuntó al sacerdote como «don de Dios para el mundo», de acuerdo con el lema del Día del Seminario, que se celebró el pasado 20 de marzo. «A pesar del rechazo de Occidente, a pesar de los avances y de las nuevas tecnologías... existe la necesidad de Dios», afirmó el cardenal, «el sacerdote tiene futuro porque ofrece la Palabra, los sacramentos, la gracia del perdón...». Animó a ejercer una pastoral entusiasta, generosa, convencida y entregada en la Iglesia, capaz a su vez de suscitar nuevas vocaciones al sacerdocio. El arzobispo de Barcelona apuntó las peticiones por parte de algunos jóvenes para entrar

BARCELONA EN EL DÍA DE SAN JOSÉ

Ordenaciones en la familia



MN. JOSEP RODRÍGUEZ

Nació en la provincia de Córdoba y tras vivir en Extremadura, llegó con toda su familia a Mataró. Tiene 55 años y ha trabajado en empresas de control de calidad. Fue novicio benedictino en Santa Maria de Solius. Tras un providencial encuentro con el cardenal Martínez Sistach en un avión, entró en el Seminario Conciliar de Barcelona en el 2007. Ha ejercido su diaconado en Sant Josep de

MN. JOSÉ FERNANDO CAMPOVERDE

Nació en Guayaquil (Ecuador) hace 30 años y hace 9 que llegó a L'Hospitalet de Llobregat. Actualmente colabora con la parroquia de San Ignacio de Loiola de Sant Martí del Clot y es formador del Seminario Menor. Su padre estuvo presente en la ordenación mientras que su madre murió poco después de ser ordenado diácono. El resto de la familia siguió la ordenación por vídeo conferencia y a través de Ràdio Estel y Ràdio Principat.

MN. RAMON SANTOS

Nació en El Masnou hace 54 años y trabajó como gerente de una empresa de autocares. Preside la Asociación de Amigos de Joan Roig Diggles, en proceso de beatificación. Ha colaborado en San Pedro del Masnou y como diácono en la Virgen de los Desamparados de L'Hospitalet de Llobregat.

en el seminario tras la visita del Papa. «Necesitamos sacerdotes santos que conduzcan al encuentro personal con Jesús... Seréis plenamente felices». El cardenal Martínez Sistach se dirigió también a las familias de los futuros sacerdotes subrayando la gracia que es, también para ellas, entregar un hijo a Dios. Durante la celebración el cardenal recordó a las víctimas de Japón y del Norte de África. También tuvo unas palabras para Mn. Jordi Moya, de 32 años, que en aquellos momentos se encontraba hospitalizado y que, pocas horas después, daría el paso definitivo a la Casa del Padre.

Al acabar la homilía, los ordenandos prometieron obediencia al obispo y sus sucesores y, postrados rostro en tierra, se invocó a la santos como manifestación de la comunión entre la Iglesia triunfante y la militante. En el momento central de la celebración, el arzobispo de Barcelona impuso sus manos sobre la cabeza de José Fernando, Josep y Ramon como signo de transmisión del Espíritu Santo que ha de guiar su ministerio. Revestidos con la casulla y la estola al modo sacerdotal, los nuevos presbíteros concelebraron por primera vez la eucaristía.

Al finalizar la ceremonia, Mn. Ramon Santos tomó la palabra en representación de los nuevos ministros: «Cada uno de nosotros ha vivido una experiencia de Dios en circunstancias muy diferentes pero con un nexo común, un encuentro personal con Jesucristo que nos ha interpelado a poner todas nuestras ilusiones en Él». Mn. Santos aseguró que la opción por Cristo valía la pena, y que «daba plenitud a sus vidas, llenando un vacío hasta entonces inexplicable».

En Sant Feliu, un nuevo «custodio del misterio»

S. G. / Sant Feliu de Llobregat

La ordenación sacerdotal de Mn. Francisco García Baca fue vivida el pasado 19 de marzo en la catedral de Sant Feliu de Llobregat como un auténtico don de Dios para la Iglesia y para el mundo. «¡El Señor nos regala hoy —exclamó gozoso Mons. Agustí Cortés, obispo de Sant Feliu— un nuevo custodio y servidor del misterio!» «A partir de ahora —continuaba diciendo el prelado— Francisco predicará y vivirá algo que supera incluso su capacidad de entender. Predicará a Jesucristo y Jesucristo no cabe en su corazón, ni en sus palabras ni en sus gestos.» He aquí una primera exigencia de la predicación ministerial, recordó el obispo: «Nuestra fe no es la medida de nuestra predicación y, sin embargo, tenemos que intentar ser lo más auténticos posible.» Ante la escucha atenta del joven ordenando y de más de cincuenta sacerdotes y diáconos, así como de toda la asamblea que llenaba a rebosar la catedral, Mons. Cortés fue desgranando algunos de los rasgos y condiciones que deben caracterizar el ADN sacerdotal. «El sacerdote, como san José —explicaba—, se esconde detrás del misterio al tiempo que lo ofrece. Lleva una luz tan resplandeciente y brillante que ciega por ella misma incluso al que la lleva. Nuestra mayor tentación es situarnos delante del misterio, querer dominarlo



Diego F. Bermúdez

o incluso suplantarlo. El sacerdote es llamado a no brillar nada. ¡Que sólo brille en nosotros el brillo del rostro de Jesucristo!»

La tercera exigencia sacerdotal apuntada por el obispo de Sant Feliu fue la necesidad, casi urgencia, de comunicar el misterio recibido. «Custodiar el misterio no es guardarlo para uno mismo —recordó—, sino ofrecerlo a los demás. El misterio que es Jesucristo brilla y crece a medida que lo comunicamos, porque es el misterio del amor.» Mons. Cortés invitó al joven y entusiasta Francisco a hacer de su vida un testimonio de cómo crece el misterio de amor. Y acabó diciendo: «Tomando como ejemplo a san José, la gente que nos mire debería poder encontrar en nosotros un rostro, una mirada y unos gestos propios de la paternidad de Dios. No harían falta así demasiadas palabras porque sería la propia vida la que emanaría el rostro divino.» Fiel a los consejos de su obispo, una vez finalizado el rito de ordenación y la celebración de la Eucaristía, el nuevo ministro tomó brevemente la palabra para dar gracias a Dios por el don inmerecido del sacerdocio. «El único protagonista de esta celebración es Jesucristo —afirmó convencido Mn. Francisco García—. Os pido que recéis para que yo mismo no deje de ser nunca sacramento de la presencia de Jesús.»



Ràdio Estel



**Sempre
amb TU**

- Barcelona 106.6
- Tarragona 100.6
- Catalunya Central

- Girona 103.4
- Tortosa 90.1
- Garraf 96.8
- Osona 98.4



- Lleida 91.5
- Cerdanya 104.4
- Seu d'Urgell 105.0
- Andorra 107.5

www.radioestel.com

Barcelona

La Fundación Formación y Trabajo inaugura nueva sede

La entidad, promovida por Cáritas, facilita la inserción laboral a personas con dificultades para encontrar trabajo

Redacción
Barcelona

El 17 de marzo se inauguró la nueva sede de la Fundación Formación y Trabajo (FIT), entidad promovida por Cáritas en 1992, que se dedica a formar y facilitar la inserción laboral a personas que tienen dificultades para encontrar trabajo.

El acto fue presidido por el cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona, y el presidente de la Generalitat de Cataluña, Artur Mas.

Como parte fundamental de su labor, la Fundación también se encarga de gestionar la entrega de ropa, muebles y equipamiento del hogar a familias y personas con pocos recursos económicos, que son atendidos por servicios sociales, parroquias, Cáritas u otras entidades.

La nueva sede dispone de más de 9.500 m² y su construcción ha sido posible gracias a la colaboración del ayuntamiento de Sant Adrià del Besòs —que cedió el terreno—, Cáritas, “la Caixa”, Catalunya Caixa y de las donaciones de empresas y particulares. Con el nuevo edificio, se ha triplicado el número de aulas de formación y se han incorporado nuevas salas para tutorías individuales y espacios adaptados a personas con discapacidad.

El acto de inauguración constó de



El acto fue presidido por el cardenal Lluís Martínez Sistach y por el presidente de la Generalitat.

«Más allá del asistencialismo, es necesario que las personas puedan ser lo máximo de autónomas»

dos sesiones para reflexionar sobre los cambios que vive la economía y el estado del bienestar, y los nuevos retos que se presentan para las entidades sociales, la Administración y las empresas.

Una de las sesiones, a cargo de representantes de diferentes instituciones y empresas, incluyó la intervención de Jordi Roglà, director de Cáritas Barcelona, que subrayó la importancia de iniciativas como la Fundación que trabajan para que «la persona recupere su dignidad y la autoestima».

Urgell

Seis viviendas para personas mayores y minusválidos en Andorra

Patricia Navas / Andorra la Vella

La Fundación Clara Rabassa de Andorra la Vella, presidida por el arzobispo de Urgell, Mons. Joan Enric Vives, ha puesto a disposición de personas mayores con cierta autonomía y de personas con movilidad reducida seis viviendas tuteladas de alquiler situadas en Andorra la Vella que permitirán a sus inquilinos beneficiarse de la asistencia y los servicios comunes de la residencia para la tercera edad de esta fundación. Las nuevas instalaciones fueron inauguradas el 17 de marzo por Mons. Vives y por el jefe de Gobierno de Andorra, Jaume Bartumeu, en un acto durante el cual el arzobispo pidió que «nos acordemos de compartir» y destacó que la acción social no es sólo una tarea de las administraciones, sino de todos los ciudadanos.

«Me gustaría que todo el mundo hiciera el gesto —cuando dispone de algún dinero— para mantener el apoyo a las personas que lo necesitan», dijo en su parlamento. El también copríncipe de Andorra hizo un llamamiento a las instituciones y a las personas para que se mantenga una generosidad «transversal» que haga posible proyectos de apoyo a todo el mundo que lo necesite, como los seis nuevos pisos, que se alquilan a personas necesitadas. También



El obispo de Urgell bendijo las nuevas instalaciones.

destacó el valor de llevar a cabo, en un momento de crisis económica como la actual, las obras de construcción de estos pisos, que han costado casi 400.000 euros y han tardado medio año.

Las seis viviendas son exteriores, de 40, 55 y 65 metros cuadrados, y cuentan con comedor-sala de estar, cocina, habitación y baño. Dos de ellas están adaptadas para minusválidos. Uno de los pisos ya se ha adjudicado a una persona con deficiencia física y cinco más

quedan todavía libres.

Clara Rabassa es una fundación civil de Andorra con un patronato presidido por el obispo de Urgell. Cuenta con dos edificios, uno de ellos comercial, en cuya tercera planta se encuentran los nuevos pisos; y el otro, con la residencia de ancianos, subvencionada con los recursos de la fundación. Responde a la voluntad de una mujer que le dio el nombre, así como su herencia, para la atención a las personas de avanzada edad.

Girona

Convenio de Cáritas para fomentar el catalán entre la población recién llegada

Víctor Gay / Girona

Cáritas diocesana y la Asociación para la Educación, la Formación y la Investigación (Acefir) han firmado un convenio de colaboración para el fomento de la lengua catalana entre la población recién llegada, por medio de los Talleres de Acogida Lingüística y Cultural (TALC), que impulsa Cáritas en toda la diócesis. En este curso los TALC acogen a 703 personas (326 hombres y 377 mujeres) repartidas en quince poblaciones en las que hay una presencia importante de población recién llegada.

El perfil de los alumnos atendidos este curso se define por un gran porcentaje de inactivos, no sólo parados, también personas sin papeles que sufren especialmente la falta de trabajo en razón de su situación no regularizada. La cifra global de alumnos ha bajado ligeramente respecto al curso anterior, cuando eran 839.

Acefir es una organización de iniciativa social que reúne a un equipo de profesionales que pretende organizar y desarrollar actividades en el campo de la educación, la formación y la investigación especialmente entre los jóvenes y los adultos. Esta asociación tiene el apoyo de la Generalitat, la Comisión Europea y la Diputación de Girona.

Según el convenio firmado con Cáritas, el compromiso de Acefir es proporcionar asesoramiento metodológico, formación de los equipos de voluntarios, información de materiales pedagógicos, y elaborar un material para la prealfabetización oral como parte del método *El nostre món*. Los alumnos que se beneficiarán del nuevo Convenio son, en relación con sus orígenes, en un 42% de Marruecos, en un 42% del África subsahariana y finalmente un 8% son latinoamericanos. Respecto a las nacionalidades, once países africanos, diez de América Latina, cuatro del Este de Europa y tres asiáticos. Cáritas, en algunos de los talleres de acogida, también dispone de guarderías infantiles que este curso acogen a 61 niños de edades de preescolar, lo que favorece su proceso de educación a través del juego y de las relaciones interpersonales.

Acefir ha escogido a Cáritas y a los Talleres de Acogida Lingüística y Cultural dada su experiencia y buenos resultados en la integración de los recién llegados. Los objetivos serán los siguientes: promover el uso del catalán en la población recién llegada, creando vínculos emocionales y culturales con la lengua; trabajar para la educación y la formación a lo largo de toda la vida, para erradicar las desigualdades de las personas más desfavorecidas; profundizar en el conocimiento de la realidad de los recién llegados; compartir con los recién llegados un proyecto colectivo, construir conjuntamente, cohabitando un espacio social, y todo esto en catalán.

Barcelona

La actualidad de Balme en su bicentenario

El gran filósofo, pedagogo, político, apologeta y conciliador del siglo XIX se adelantó a su tiempo

Carmen García

Barcelona

Fotos: Agustí Codinach

Jaume Balme fue el filósofo catalán y español más influyente de la Europa del siglo XIX. De temperamento moderado y conciliador, su ideal social puede resumirse en procurar la mayor inteligencia, la mayor moralidad y el mayor bienestar posible para el mayor número de hombres. Éstas fueron, entre otras, las palabras dedicadas a Jaume Balme en el bicentenario de su nacimiento.

El Instituto Santo Tomás de Balmesiana y la Facultad de Filosofía de Cataluña le rindieron homenaje con un acto que tuvo lugar el 24 de febrero en el salón de actos de Balmesiana. Los profesores P. Vicenç Igual, P. Juan J. Gallego, Dr. Conrad Vilanou, Dr. Miguel Ángel Belmonte y Dr. Javier Barrycoa describieron las facetas del sacerdote y gran pensador cristiano.

El P. Vicenç Igual, o.p., profesor de Ontología de la Facultad de Filosofía de la Universidad Ramón Llull, recordó que la madre de Balme, Teresa, acudía con frecuencia con sus hijos pequeños a la iglesia de los frailes dominicos de Vic. Allí rezaba ante el altar de santo Tomás pidiendo para ellos la bondad y la santidad. Tal vez recordando las palabras que santo Tomás recibió de Cristo en la cruz («Bien hablas de mí, Tomás») y viendo ya cómo despuntaba la inteligencia de su hijo, solía repetirle al pequeño Balme: «El mundo hablará mucho de ti, hijo mío.»

Y efectivamente así fue. El profesor añadió: «El siglo XIX habló mucho de Balme, unas veces para alabarlos y otras para denigrarlos. Así lo demuestra la rápida difusión de sus obras, algunas de las cuales se traducían al inglés, francés y alemán inmediatamente después de ser publicadas.»

El P. Igual se lamentó del olvido institucional en que está sumida la gran figura y la obra del gran pensador en Cataluña. Apuntó la esencia de su personalidad calificándolo de verdadero «médico del alma», destacando su visión social adelantada, y explicó: «La vida de Balme fue breve pero fecunda (1810-1848). Su legado filosófico, social, político, apologetico, religioso y periodístico fue extenso, de profundo calado y trascendencia. Es un clásico moderno. El pensamiento relevante de sus obras posee una actualidad perenne, por eso merece ser leído y estudiado siempre.



VICENÇ IGUAL:
«Su legado fue extenso, de profundo calado y trascendencia»

Estamos ante un verdadero filósofo moderno y un gran teólogo.»

El profesor hizo mención a la polémica de su obra: «Ha sido objeto de disputa más que de discusión. Sus obras, utilizadas de manera sesgada, han servido para fundamentar pensamientos y sobre todo comportamientos sociales y políticos del todo ajenos a su espíritu conciliador. En ciertos momentos Balme ya fue signo de contradicción: para los liberales excesivamente moderado y para los moderados excesivamente liberal.»

El Dr. Conrad Vilanou, catedrático de Filosofía, se ocupó de resaltar la importancia de su aspecto educador destacando que el pensamiento pedagógico de Balme es fiel a la tradición del humanismo cristiano, partidario de una educación integral que contemple todas las dimensiones del ser humano. Su ideal aboga por una formación moral y religiosa superando la pura instrucción, buscando el hombre completo. Y recordó el texto del pedagogo: «La instrucción primaria es necesaria en todas las clases para su existencia y adelanto, pero la educación es la única capaz de mejorar su moralidad y de dirigirnos por la senda de la virtud.»

El Dr. Vilanou explicó que se trata de una visión global que desea que el hombre piense rectamente y actúe moralmente, que aprenda un oficio hacia el cual muestre talento y que permanezca abierto a la trascendencia. También resaltó la fórmula que resume el mensaje educativo de una de sus obras más importantes, *El Criterio*, donde podemos leer: «El entendimiento sometido a la verdad; la voluntad sometida a la moral; las pasiones sometidas al entendimiento y a la voluntad, y todo ilustrado, dirigido, elevado por la religión; he aquí el hombre completo, el hombre por excelencia. En él la razón da luz, la imaginación pinta, el corazón vivifica, la religión diviniza.»

El director del Servicio de Publicaciones de la Universidad Abad Oliba, Dr. Javier Barrycoa, destacó la faceta de apologeta de Balme en el que se aprecia la influencia de san Agustín, Aristóte-



MIGUEL ÁNGEL BELMONTE:
«La obra de Balme propone una política que no se ocupe sólo de los métodos sino del fin»

les y los jesuitas intentando razonar las verdades de la fe, agotando los hechos de la revelación enfrentándolos con la realidad. «La revelación es razonable», y continuó explicando que Balme definiendo que lo que mueve el universo es «la mano invisible de Dios».

Barrycoa resaltó la gran importancia de una de sus obras básicas, *El protestantismo comparado con el catolicismo*, donde da contestación a la polémica suscitada en Francia por la publicación del libro *Historia de la civilización en Europa*, de François Guizot. Balme —puntualizó el profesor— confronta las teorías del autor francés, que reivindica el papel de la burguesía como motor de progreso, y de Tocqueville, que propone la aristocracia, con la demostración de que lo que ha movido la civilización en Occidente es la Iglesia.

Para ofrecer su talante humano e intelectual, que indican el espíritu de Jaume Balme, citó unas palabras de su importante obra: «El temor de que se introdujera en mi patria el cisma religioso, la vista de los esfuerzos que se hacían para inculcarnos los errores de los protestantes, la lectura de algunos escritos en que se establecía que la falsa reforma era favorable al progreso de las naciones, me inspiraron la idea de trabajar en una obra en que se demostrase que ni el individuo ni la sociedad nada le debían al protestantismo.»

Miguel Ángel Belmonte, director de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Abad Oliba, calificó a Balme de tratadista político muy superior a sus contemporáneos, porque supo remontarse a los principios supremos del derecho y aplicarlos a realidades prácticas. Del autor de Vic, destacó que tuvo una visión de la política acorde con el realismo político de Aristóteles: «No se puede hacer política de espaldas a la realidad. Hay que tener una visión realista de los problemas de los ciudadanos buscando sólo el bien común. Respetaba todas las realidades históricas. Por ello ha sido reivindicado desde sectores muy diversos.»

Enemigo de las revoluciones, fue partidario de realizar lentas transfor-

maciones que no afecten a las tradiciones morales y religiosas. Promovió la reconciliación de carlistas e isabelinos, por medio del matrimonio entre el heredero carlista y la reina Isabel para evitar una guerra civil. Para ello realizó varios escritos y fundó en Madrid varios periódicos destacando *El pensamiento de la Nación*. Su objetivo matrimonialista no tuvo éxito, pero su obra gozó de una enorme repercusión en la época. El profesor concluyó: «Hay que entender la obra de Balme en la propuesta de una política que no se ocupe sólo de los métodos sino del fin.» Junto a Ramón Llull, es uno de los dos únicos filósofos catalanes que figuran en la Historia de la Filosofía Europea.

El P. Juan J. Gallego, o.p., catedrático emérito de la Facultad de Teología de la Universidad de Valencia, se ocupó de resaltar la importancia de Balme como filósofo: «Rompió con el pesimismo social típico del tradicionalismo español y aceptó la idea del perfeccionamiento de la sociedad y del progreso en la civilización.»

Es el autor de la única obra importante y original de metafísica aparecida en España en el siglo XIX, *Filosofía fundamental* (1846), que algunos han considerado como la primer gran epistemología católica moderna. El profesor leyó un párrafo de la gran obra del autor: «El estudio de la filosofía y de su historia engendra una convicción profunda de la escasez de nuestro saber, de manera que el resultado especulativo de este trabajo es un conocimiento científico de nuestra ignorancia. La naturaleza ha encargado a cada individuo el cuidado de su propia conservación y perfección. La conciencia es una *ánfora*, no un faro, basta para evitar el naufragio de la inteligencia, no para indicarle el derrotero.»

Un punto fundamental en *Filosofía fundamental*, explicó, es el planteamiento que hace cuando afirma que toda ciencia se funda en el postulado de la existencia. Uno de los puntos clave de la metafísica de Balme es que a pesar de su realismo, por lo menos aparentemente, niega la distinción entre esencia y existencia en los seres creados.

ESTAMPAS - ROSARIOS - BELENES - ÓLEOS
- TRÍPTICOS - RETABLOS - IMÁGENES RELIGIOSAS
- MEDALLAS - RESTAURACIONES - ESPEJOS
- ICONOS - ORFEBRERÍA.



Boters 7 i 9
08002 Barcelona

Tel. 933 175 685
Fax 934 127 523

e-mail: info@articulosreligiosos.com
www.articulosreligiosos.com

Girona

Besalú homenajea a Damià Estela

El Dr. Joan Busquets ha escrito la biografía de su predecesor como rector del Seminario de Girona

Víctor Gay
Besalú

El Dr. Damià Estela i Molinet (Besalú 1904 – Girona 1979) es una de las figuras clave en la trayectoria de la Iglesia que está en Girona, en el transcurso del último siglo. Sólo tenía 17 años cuando desde el Seminario de Girona lo enviaron a la Universidad Gregoriana de Roma, donde completó la formación. A su regreso a Girona y a raíz de la guerra civil, se tuvo que exiliar a Francia, donde ejerció su ministerio en Versalles. Ya en España se hizo cargo de la parroquia de Santo Tomé de Toledo.

Finalizado el conflicto, el obispo Josep Cartañà le encargó la reapertura y reorganización del Seminario, del que sería director hasta 1944, vicerrector hasta 1952, año en el que asumió el rectorado que mantendría hasta su jubilación en 1959. Después de esta larga etapa y manteniendo la residencia en el Seminario continuó su acción pastoral, con una intensa relación con la comunidad cisterciense de Solius y con un compromiso cívico importante. Así firmaría la primera petición de amnistía presentada en Girona en el año 1970. Murió el 14 de abril de 1979, vigilia de Pascua.

Homenaje de su pueblo

El ayuntamiento de Besalú por iniciativa de su alcalde y diputado al Parlamento, Lluís Guinó (CiU), ha promovido un homenaje popular al Dr. Estela, con la publicación de una extensa biografía, *Mossèn Damià Estela, mestre i testimoni*, que ha realizado el Dr. Joan Busquets,

que fue sucesor del homenajeado en el cargo de rector del Seminario de Girona, antes de asumir el decanato de la Facultad de Teología de Cataluña, con un epílogo a cargo del periodista Salvador García Arbós, natural de Besalú.

El homenaje incluyó la presentación del libro de más de 250 páginas, el descubrimiento de una placa en la fachada de la casa familiar de los Estela y un sentido recuerdo en el cementerio donde reposan los restos del Dr. Estela. En su tumba se puede leer el siguiente epitafio: «Maestro de sacerdotes. Guía de apóstoles. Servidor de la Iglesia. Vive por siempre en Cristo.»

Para que el homenaje tuviera un verdadero sentido popular, el ayuntamiento ha enviado un ejemplar del libro a cada familia de la población, con la que el homenajeado siempre mantuvo una estrecha relación personal, familiar y pastoral.

Comprometido con su tiempo

El Dr. Estela mantuvo en el transcurso de su vida un compromiso directo con la sociedad de su tiempo. Especialmente impactante es un breve diario correspondiente al verano de 1936, cuando está escondido ya que su vida estaba en grave peligro, hasta que consiguió cruzar la frontera francesa. Lo tituló *Onze dies d'agost*, más allá de la situación personal, son valiosas sus consideraciones respecto a las causas que han provocado la violenta reacción al golpe de estado militar.

«La defensa pública de la Iglesia corresponde a ella misma, y tendría que ser hecha siempre con un criterio de caridad



El libro biográfico y testimonial del Dr. Estela editado por el ayuntamiento de Besalú.

«Las armas no son buenos argumentos de los principios. Al menos los principios cristianos ganan más siendo agredidos que agrediendo»

y no de lucha» (6 de agosto de 1936), y al día siguiente añade: «Hay que evitar el peligro, incluso el peligro de sospecha, que un partido político tiene la hegemonía de la defensa de la Iglesia.» Y el 9 de agosto el Dr. Estela todavía es más contundente: «Las luchas de principios se convierten fácilmente en luchas armadas, en guerra civil. Y, por otro lado, las armas no son buenos argumentos de los principios. Al menos los principios cristianos ganan más siendo agredidos que agrediendo.»

El compromiso del Dr. Estela continuó después del conflicto civil. Otro testimonio escrito lo tenemos en la carta que dirigió al cardenal Quiroga Palacios y al nuncio Dadaglio, respecto a un intento de rebajar en España el sentido de la declaración sobre la libertad religiosa del Concilio Vaticano II. En su escrito señala el «desfase, que considero gravísimo, entre la Jerarquía Episcopal Española y amplios sectores sacerdotales», y al nuncio le manifiesta su inquietud en relación con esta pretendida aplicación en España de la citada declaración. Manifestaciones que hacía desde su autoridad de rector del Seminario.

Por todo ello no fue nada sorprendente que encabezara la lista de ciudadanos que dirigieron un escrito al gobernador civil, en 1970 (ya no era rector del Seminario), pidiendo un proceso de amnistía, especialmente de los presos de conciencia.

El homenaje cívico ha tardado más de treinta años desde la muerte del Dr. Estela, pero no por eso es menos justo y necesario. El ayuntamiento de Besalú puede estar satisfecho.

Terrassa

Encuentro de los seminaristas de Cataluña

Redacción
Terrassa

Coincidiendo con los actos del Día del Seminario, el lunes 21 de marzo Terrassa acogió el encuentro anual de seminaristas de Cataluña. La jornada, que tuvo lugar en las instalaciones del Seminario de Valldoreix, transcurrió en un ambiente distendido y fraternal, e incluyó un torneo de fútbol entre los diferentes equipos de los seminarios. Posteriormente se celebró la Eucaristía, presidida por Mons. Josep Àngel Saiz Meneses y acompañado por los rectores y formadores de los diferentes seminarios catalanes. Una cena de hermandad sirvió para cerrar la jornada.

Este encuentro fue el colofón de los actos



de celebración del día de San José en Terrassa, que incluyeron una jornada de puertas abiertas en el Seminario y una vigilia de oración por las vocaciones, presidida por Mons. Saiz Meneses y con la presencia del obispo auxiliar y rector del Seminario, Mons. Salvador Cristau, y el delegado de Juventud de la diócesis, Mn. Josep Monfort.

Tortosa

Día del Seminario en la diócesis de Tortosa

Víctor Manuel Cardona / Tortosa

El día 20 de marzo, día del Seminario, era una jornada de movimiento y de trabajo en nuestro Seminario diocesano. Los cinco seminaristas, acompañados por el rector, Mn. Xavier Vilanova, se hacían presentes en algunas de las parroquias del arciprestazgo Delta litoral y Montsià: Sant Jaume d'Enveja, La Cava, Jesús y María y L'Hospitalet de l'Infant.

Su testimonio, las palabras de agradecimiento y su presencia fueron recuerdo y estímulo para reavivar la conciencia cristiana sobre la necesidad del sacerdocio ministerial en la Iglesia y en nuestra diócesis y la necesidad de que todos los cristianos nos hagamos responsables de esta vocación imprescindible para el presente y el futuro de la fe cristiana.

La presencia de niños y de algún joven en las Eucaristías dominicales dio la oportunidad de presentar la pregunta que todo cristiano que quiere seguir con fidelidad a Cristo se tiene que hacer, «Señor, ¿qué quieres de mí?», y ver la opción de la vida consagrada, tanto sacerdotal como religiosa. También, los niños y los jóvenes pudieron ver que la vida de los seminaristas es como la de todo joven sano de nuestro mundo.

Por la tarde tuvo lugar en el Seminario una Jornada de puertas abiertas. Se inició con una oración comunitaria ante Jesús Eucaristía, pidiendo vocaciones sacerdotales, por los seminaristas y por los sacerdotes. Después de rezar vísperas, que presidió el obispo, Mons. Xavier Salinas, se visitaron las nuevas instalaciones del Seminario, que se va renovando desde hace años y que ahora ya se está terminado de configurar.

Programació 2011

Club⁺amics

Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

Pelegrinatges

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478



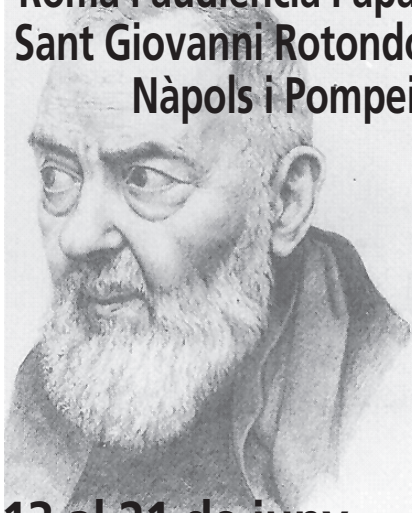
Pelegrinatges a Terra Santa

Del 22 al 29 d'agost

Del 5 al 12 de desembre

RUTA DEL PARE PIUS

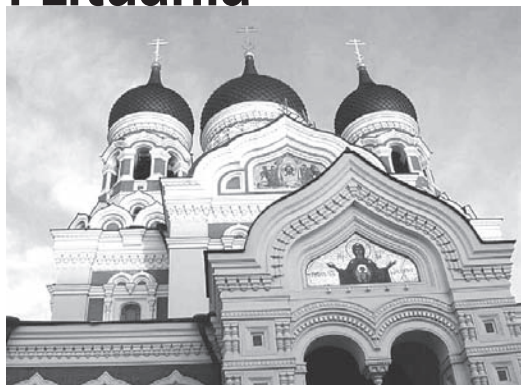
Roma i audiència Papal,
Sant Giovanni Rotondo,
Nàpols i Pompeia



13 al 21 de juny

SANTUARIS DEL BÀLTIC

Estònia, Letònia
i Lituània



4 a l'11 de juliol

RUTA DE LA SEDA

Samarkanda i
els tresors d'Uzbekistan



18 al 26 d'octubre

Petits Pelegrinatges

Organització tècnica **relitur** viatges GC 1045 D

Fàtima en avió



2 al 8 de maig

Lourdes

13 al 15
de maig

14 al 16
d'octubre



Ruta de Sant Ignasi



12 al 18 de
setembre

Places limitades

Club+amics
Comtes de Bell-lloc 67-69
08014 Barcelona

Tel: 93 409 27 00
info@clubmes.cat
www.clubmes.cat

Girona

«Ora et labora»

Paseo por el monasterio benedictino del valle de Sant Daniel, un cenobio a punto de celebrar su milenario

Lluís Molinas i Falgueras

Cuando traspasamos la vieja portalada del monasterio de Sant Daniel no podemos evitar por unos instantes sumergirnos en su pasado, cuando a mediados del siglo XI la condesa Ermessenda —recientemente recordada en TV3— fundó este cenobio en el bucólico y entonces desierto valle de Sant Daniel, a dos pasos de las murallas de Girona.

El tiempo ha corrido, evidentemente, por las venerables piedras que guardan los secretos de bienaventuranzas y también de vicisitudes de todo tipo, vividas en el transcurso de su casi milenio de vida. A pesar de todo, sin embargo, la labor cotidiana de las ocho monjas que actualmente, ya en el siglo XXI, habitan el monasterio, no ha variado demasiado en cuanto a la observancia de las normas de san Benito.

El cerrojo, una pieza de hierro forjado de cuidada artesanía, se abre para dar paso franco a nuestra visita. Lo que fue el viejo torno donde, desde su clausura, las monjas respondían al *Ave Maria Purísima*... como saludo de buena voluntad, hoy se ha convertido en un pequeño habitáculo donde la hermana «tornera» recibe a las visitas y se encarga, por medio de la moderna tecnología, de la vigilancia del vestíbulo y dependencias contiguas.

La abadesa, Maria Assumpció Piferré, nos recibe con exquisita cortesía, comentando: «Ya lo veis, los tiempos también han cambiado para nosotras. Años atrás habría sido casi impensable entrar en un convento de clausura como el nuestro. No debemos olvidar que estamos en pleno siglo XXI, y cuesta creer que todavía puedan existir cenobios de clausura, o sea cerrados al mundo exterior. Respecto al resto de normas de nuestra comunidad no penséis que hayan cambiado demasiado. Nos levantamos a las seis de la mañana, y después de los maitines y los laudes, empezamos nuestra jornada, tanto espiritual como “laboral”, podríamos decir.»

En relación al trabajo laboral que desarrollan las religiosas en la comunidad, nos explica: «Después de desayunar cada monja tiene su trabajo: la cocina, la limpieza, ordenar la biblioteca, atender visitas o bien nuestro taller de confección de ornamentos eclesiásticos, como casullas o albas de todos los tamaños y colores, depende de las celebraciones, claro. Gracias a Dios, el trabajo no nos falta, porque tenemos encargos de parroquias de toda Cataluña. Pero todas las labores cotidianas no nos privan de nuestras oraciones al Señor. Esto para nosotras es el mejor trabajo, el más sublime.»

»También, aparte del taller de confección, tenemos una pequeña hospedería para chicas universitarias que desde diferentes puntos del Principado cursan estudios en Girona. Esto representa otra manera de poder sostener la economía del monasterio. Estamos en época de crisis, e incluso una modesta comunidad como la nuestra se resiente. A pesar



de las adversidades siempre debemos tener confianza en el Señor y, sobre todo, esperanza en un futuro mejor para todo el mundo. *Ora et labora*... Rezar, sí, pero también trabajar. No debemos olvidar que la hospitalidad es una de las principales reglas de nuestra orden.»

Antiguamente muchas comunidades religiosas, tanto las femeninas como las masculinas, vivían prácticamente reclusas en los muros de un convento, sin tener acceso a los problemas del exterior. Le preguntamos a la abadesa: «¿No cree que el verdadero Evangelio también puede ser procurar comprender a los hermanos de fuera muros?»

«¡Por supuesto! —responde la abadesa Maria Assumpció—. Sin ninguna duda. Años atrás diferentes comunidades, a pesar de que siempre se ha rezado y ayudado a los desvalidos, no tenían demasiado acceso al mundo. Afortunadamente todo esto ha cambiado y la vida monástica se ha transformado. Ahora son muchas las comunidades que viven intensamente los problemas de los más débiles. Creo que esto es primordial para entender el Evangelio.»

Dejando de lado la labor evangélica de las hermanas del monasterio de Sant Daniel, el paseo por el viejo cenobio se convierte para nosotros en una verdadera lección de historia.

«El origen de este monasterio —nos explica la abadesa, recorriendo el claustro— se remonta al siglo XI. Fue edificado sobre los restos de una antigua iglesia prerrománica que custodiaba los restos de san Daniel. En el transcurso de los siglos el recinto ha sido objeto de diferentes construcciones, modificacio-

nes e incluso de destrucciones. No debemos olvidar que estas viejas piedras son testigos de guerras, saqueos y todo tipo de maldades en épocas de acciones cruentas, como la invasión francesa o la guerra civil. Debido a todas estas acometidas, la mayoría de las piezas valiosas que custodiaba el cenobio fueron destruidas o expoliadas. Después de la guerra civil, todo esto quedó en un estado deplorable. Se encendieron hogueras con muebles e imágenes de notable valor religioso o histórico. Las hermanas que volvieron a abrir estas puertas después de la guerra sufrieron verdaderas dificultades para restaurar el monasterio, empezando prácticamente de cero. Pero el Señor no nos dejó solas.»

La luz de la soleada mañana de finales de invierno acompaña nuestro paseo por el bellissimo claustro adornado con sus esbeltas columnas y artísticos capiteles, obra de reconocidos maestros de la piedra, que marcan la transición del románico al gótico.

«Oh, el claustro es ¡la pequeña joya del monasterio! —confiesa la abadesa, toda orgullosa—. A pesar de los envites de las guerras o expolios, todavía se mantiene en pie con toda su majestuosidad y belleza.»

El paseo por el cenobio de Sant Daniel sigue con la guía de la hermana Maria Assumpció, que además de mostrarnos una interesante colección de cerámica antigua recuperada de diferentes excavaciones en el monasterio, nos acompaña hasta la espaciosa biblioteca, construida dentro de las paredes de un antiguo granero.

«Como podéis ver, tenemos una interesante colección de libros históricos y religiosos. Poco a poco, y sobre todo gracias a diferentes donaciones, hemos podido reunir estos volúmenes que representan un pequeño tesoro para la comunidad.»

Aquí podríamos añadir que antiguamente los monasterios eran celadores de la cultura, mediante aquellos amplísimos *scriptorium*, de los cuales se han conservado notables piezas.

Y mientras la campana del cenobio nos deja escuchar su canto, nos despedimos de la hermana Maria Assumpció Piferré, digna continuadora de la obra de aquella noble Ermessenda, que, hace un millar de años, fundó este monasterio con la ayuda de una serie de mujeres valientes, quizás avanzadas a su época.

La vida cotidiana sigue en el valle de Sant Daniel, mientras las viejas piedras del recinto guardan todavía la sombra de unas vidas sencillas y piadosas, que han dejado su huella hasta nuestros días. *Ora et labora*, éste es su mensaje.

«El claustro es ¡la pequeña joya del monasterio! —confiesa la abadesa—. A pesar de los envites de las guerras o expolios, todavía se mantiene en pie con toda su majestuosidad y belleza»

Reflexiones para Semana Santa

Redacción / Barcelona

Representantes de varias confesiones cristianas han querido ofrecer una reflexión conjunta para Semana Santa, especialmente en relación con la seguridad vial. «Hemos de ser conscientes de hasta qué punto nos debemos a los demás y a nosotros mismos con nuestro comportamiento. Conducir debe ser un acto responsable, por un lado, pero también de bienestar por otro. Caminar es un acto que hacemos por inercia, pero no exento de riesgo por posibles faltas de atención (un semáforo en rojo que no vemos, el paso de cebra que pasamos sin atender a la circulación, el móvil que suena en un paso de peatones y que

contestamos despreocupados, etc.) y que, por desgracia, puede acabar en un accidente.»

La nota está firmada por el pastor Felip Carmona (Iglesia evangélica de Cataluña); el pastor Alfredo Villanueva (Iglesia cristiana adventista del Séptimo Día); la laica M. Roca Ocaña (Iglesia ortodoxa), y Mn. Josep Lluís Fernández y Esteve Rifà (Iglesia católica).

«¿No nos da que pensar que todos tenemos unos dones que hemos de regalar?», se preguntan, «conduciendo o caminando hacemos presente que somos cristianos, unidos por el bautismo, y cada uno con su carisma. Tendríamos que procurar enviar este mensaje a nuestro entorno con vistas al bien de la comunidad».

Mn. Frederic Ràfols vive en Dios

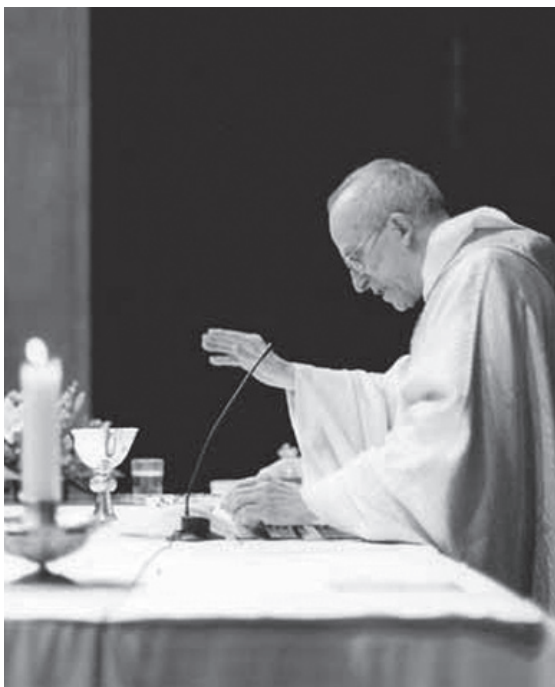
Josep M. Rovira Bellosó
Teólogo

El jueves 9 de marzo de 2011, el párroco de Sarrià, el de San Olegario y yo estábamos a punto de entrar en la Unidad de Cuidados Intensivos, donde estaba internado Mn. Frederic. En aquel momento salía el doctor, que nos dio la noticia: Mn. Frederic había muerto. El choque fue fuerte. Duró más de 24 horas. Al día siguiente, en la capilla ardiente de la parroquia de Sarrià, el rostro de Mn. Frederic parecía empujado, apagado. Llegué a sentir el dolor más intenso. Sin embargo... Frederic casi no estaba, en la tierra. Estaba con Dios. A partir de aquí empezó el consuelo que no ha hecho más que crecer. Decía un religioso: «Mn. Frederic ha ido al cielo con zapatillas.» Mn. Manuel, párroco de Sarrià, y todos, teníamos esta misma convicción: es feliz con Dios.

Mn. Ràfols siempre decía que sus sobrinos le querían y pensaban de él que era una buena persona. Pero eso no explica que la parroquia de Sarrià se llenara con 800 hombres y mujeres, venidos por devoción y no por obligación de todos los lugares donde había sido párroco o coadjutor, y del propio Sarrià. Y ochenta sacerdotes,

dos obispos y el cardenal de Barcelona. ¿Por qué este contraste entre el Ràfols sencillo y buena persona y este entierro que parecía el de un cardenal del Vaticano?

Pues seguramente porque Mn. Frederic, con toda su humildad y bondad, era un referente de la pastoral diocesana. Porque vivía pendiente de lo que la gente que le rodeaba en las parroquias pensaba, sufría, esperaba, disfrutaba... Con una gran sintonía con ellos. Ràfols cumplía, sobre todo vivencialmente, aquel punto de la exhortación *Evangelii nuntiandi* de Pablo VI, donde dice que la evangelización empieza por el hecho de estar con la gente: él escuchaba con verdadera empatía. Nunca pronunciaba una homilía sin haber pensado seriamente qué personas concretas tenían que escucharle. En los funerales, la vida y la historia del difunto y



«Ràfols cumplía aquel punto de la exhortación "Evangelii nuntiandi" de Pablo VI, donde dice que la evangelización empieza por el hecho de estar con la gente»

de la familia le eran presentes no para hacer «el elogio del difunto» sino para que sus palabras llegaran a los corazones. Después de con-vivir con la gente, viene el anuncio de Cristo.

Mn. Ràfols no sólo escuchaba. Era comprensivo y acompañaba. Entendía que Dios nunca deja abandonado al que va por caminos errados porque en cualquier momento quien yerra puede abrir los ojos a Dios. Quizás por eso, cuando era estudiante en Roma y las clases pesaban demasiado, él —en vez de dormir como hacían algunos— dibujaba «monstruos bastante humanos», que hacía reír a todo el mundo. Como aquél que dice: nunca nadie se aparta del todo de aquella humanidad que Dios rescata. ¡En Dios vivimos, nos movemos y existimos!

Ràfols tenía una fe sencilla como la de las palomas y de roca como la de los mártires. Porque sufrió mucho y no sólo por los sustos de su salud. Menos mal que la magistral operación de corazón que le hizo el Dr. Caralps fue un buen remiendo que le permitió añadir bastantes años, como párroco de Capellades, a los veinte años de párroco de Vilafranca. Es maravilloso que, ahora, se haya encontrado con Dios que es Bueno: ¡Dios, el acto puro de amar!

Recordando a Joan Ivern

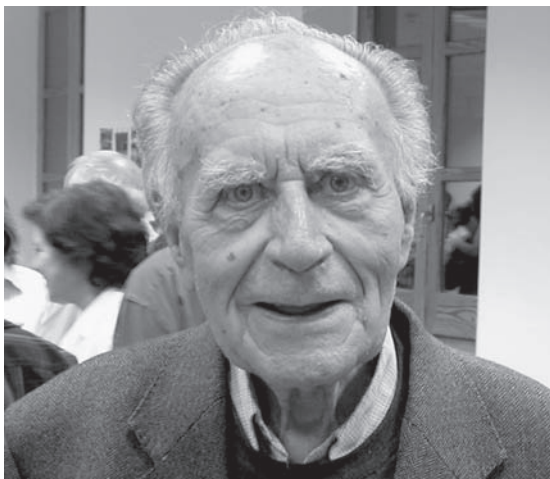
Eduard Boada i Aragonès
Profesor de instituto e historiador

Joan Ivern i Figuerola contribuyó a llenar un profundo vacío en la divulgación de aspectos de la historia local de Mont-roig, y es aquí donde es necesario destacar su aportación en el ámbito bibliográfico.

De su libro *Notes històriques de l'ermita de la Mare de Déu de la Roca* (Pucom, 1987) se han tirado un mínimo de cuatro ediciones (la cuarta es de 1999). Joan Ivern también publicó otros trabajos, como *L'Església Vella de Mont-roig del Camp* (Avmr, 1994) y *L'Església Nova: 50 anys d'història viva* (Ayuntamiento de Mont-roig, 1998).

Joan Ivern fue la primera persona que, con un artículo en *Ressò Mont-roig*, apostó por la inexistencia de un hipotético antiguo convento de monjas benedictinas en la ermita de la Virgen de la Roca. De todo esto ya hablaba en 1675 Narcís Camós, y todavía hoy no se ha aclarado. Yo no soy tan atrevido como Joan Ivern en este tema, pero todavía me acuerdo cómo me hablaba con entusiasmo antes de publicar el artículo, cómo me abrió su casa cuando yo empezaba a interesarme por la historia de Mont-roig.

Joan Ivern ha pasado a la casa del Padre, hemos perdido a una persona inquieta que amaba a Mont-roig pero ganamos una obra, que, a pesar de que él mismo definió como modesta, es necesaria a la hora de sumergirnos en nuestra historia.



«Hemos perdido a una persona inquieta que amaba a Mont-roig pero ganamos una obra necesaria a la hora de sumergirnos en nuestra historia»

Montserrat Nolis i Artusa

Ramón Rodríguez

Nacida en Tiana el 3 de diciembre de 1935, en una familia profundamente religiosa, vive una dura posguerra y el drama de la muerte temprana de su padre con sólo 7 años. Ha tenido a su padre siempre presente y añorado. Con una profunda religiosidad desde bien pequeña, trabaja en su juventud en la catequesis de los niños de Tiana y decide estudiar Magisterio para dedicarse a la educación de los niños.

Funda la escuela Mireia en Montgat en 1957. Tiene la ayuda de Josep Dalmau y de muchos padres que le ayudan en la consolidación de ese gran proyecto educativo. Buscaba el bien de todos, era alegre, contagiaba su entusiasmo a los que estaban a su lado, porque luchaba sin desfallecer por lo que creía y predicaba con su ejemplo. Tanto es así que dice una profesora compañera suya: «No le podías decir que no.» No hacía acepción de personas, de ahí el abanico tan amplio de amistades. En el colegio buscaba la formación integral de los alumnos, transmitiendo la fe y formando el carácter, tratando a los alumnos como estudiantes pero ante todo como personas. Desde su coherencia e integridad buscaba hacer el bien haciendo las cosas bien. Innovando en la pedagogía de su Mireia. No desfallecía ante las dificultades. A pesar de su prestigio era persona cercana. Quemó su vida por los demás.

Muy joven decidió entregarse del todo a Dios siguiendo el camino del Opus Dei, y dedicándose de forma especial a la educación sin olvidar nunca a familia, amigos y vecinos a los que regalaba siempre esa inmensa sonrisa tan suya, que hacía sentirse



«Buscaba la formación integral de los alumnos, transmitía la fe y formaba el carácter»

queridos a los que estaban a su lado.

Hace ahora unos quince años que se le declara un Parkinson que poco a poco la va apartando de su trabajo en el colegio.

Mujer de verdadera oración, en estos últimos años de enfermedad ha sido dócil y obediente a lo que le pedían los que estaban a su alrededor. Nadie recuerda haberla oído quejarse de su enfermedad. Decía a menudo: «Qué felices somos y qué poco lo decimos.»

El 27 de febrero el Señor se la llevó al cielo.

Presentación de la campaña SOS Bebé

El objetivo es recoger pañales y leche infantil para niños hospitalizados sin recursos

Carmen García
Esplugues de Llobregat

La Fundación Rosa Oriol, la empresa de mensajería MRW, sor Lucía Caram del convento de Santa Clara de Manresa y el Hno. Quim Erra del hospital infantil de San Juan de Dios han presentado una campaña de recogida de pañales y leche infantil para bebés hospitalizados de familias en situación precaria. Debido a los recortes presupuestarios, los hospitales ya no disponen de pañales para los niños ingresados y son los padres los que deben proporcionárselos. También muchas madres sin recursos demandan ayudas para comprar leche infantil por prescripción médica.

Al acto de presentación, que tuvo lugar en el Hospital infantil de San Juan de Dios, en Esplugues de Llobregat, el jueves 17 de marzo, asistieron, además de los citados representantes, Elena Rakosnik, esposa del presidente de la Generalitat Artur Mas, el futbolista Andrés Iniesta y el piloto de rallies Marc Coma, ganador del Rally Dakar. También se incluyó un vídeo en el que se veía a Pep Guardiola, entrenador del Futbol Club Barcelona, apoyando la campaña.

Necesidades básicas

A causa de la crisis actual, muchas familias piden ayuda porque no pueden cubrir sus necesidades básicas de higiene, salud y alimentación. Esto afecta sobre todo a familias con niños en tratamientos oncológicos que necesitan gran cantidad de pañales por los efectos secundarios de la medicación. A ello se unen las carencias de salud o sociales de muchas madres, lo que impide la alimentación natural de sus hijos y la necesidad de comprar leche infantil por prescripción médica.

Ante estas necesidades, la Fundación Rosa Oriol y la empresa de mensajería

Agusti Codinach



El acto tuvo lugar en el Hospital infantil de San Juan de Dios.

MRW han promovido la campaña SOS Bebé, impulsada por sor Lucía Caram, colaboradora de *Catalunya Cristiana*. Su finalidad es recoger leche infantil y pañales en las oficinas de mensajería de MRW para poderlos distribuir a través de la Plataforma de los Alimentos de la Fundación Rosa Oriol de Manresa y de la Obra Social de la Orden de San Juan de Dios, que los repartirán entre los colectivos más necesitados. MRW pone sus oficinas de mensajería a disposición de todas las personas que quieran hacer una donación de pañales y leche infantil enviándolos de forma inmediata para su reparto.

Los patrocinadores reclaman la ayuda de toda la ciudadanía para sumar esfuerzos y aligerar el sufrimiento de tantos padres y madres que sufren el dolor de las enfermedades de sus hijos y la impotencia de no poder ofrecerles las necesidades más elementales.

La presencia de dos deportistas de

«Muchas familias piden ayuda porque no pueden cubrir sus necesidades básicas de higiene, salud y alimentación»

élite como Andrés Iniesta y Marc Coma despertó el interés de numerosos medios de comunicación, lográndose con ello un primer objetivo, tal y como remarcó Iniesta, quien declaró que su presencia pretende dar más fuerza a la campaña: «Las personas que tenemos una situación privilegiada tenemos que

ayudar. Espero que esto tenga un gran futuro.»

Por su parte, Marc Coma manifestó su interés en aportar su grano de arena para lograr entre todos un mundo mejor. Y es que según Unicef, España está en el quinto lugar de pobreza infantil de la Unión Europea. Uno de cada cuatro niños españoles sufre «pobreza relativa», lo que significa no pasar hambre, sino estar mal nutrido; no carecer de educación, pero abandonar los estudios antes de tiempo y a pesar de tener acceso a la sanidad, pero no poder pagar determinados tratamientos. Estos problemas se han agravado por culpa de la crisis, que afecta sobre todo a las familias con niños.

Quien quiera colaborar en la campaña o solicitar más información: tel. 902 300 400 (MRW), www.mrw.es y www.fundacionrosaoriol.org. Igualmente, también se puede colaborar aportando un donativo al número de cuenta de Banca Cívica: 2054-0312-11-9161406629.

Próximo Congreso sobre la dignidad de la maternidad y de los ginecólogos en Roma

Zenit / Roma

La Federación Internacional de Médicos Católicos (FIAMC) ha convocado en Roma un Congreso sobre la dignidad de la maternidad y de los ginecólogos, que se celebrará en el Instituto Maria SS. Bambina del 31 de agosto al 4 de septiembre próximos.

Este congreso está organizado por MaterCare International, organización perteneciente a la FIAMC, y cuenta con el apoyo del Consejo Pontificio para la Pastoral de los Agentes Sanitarios y de la Academia Pontificia para la Vida. El objetivo de estas jornadas es subrayar el valor de la maternidad y el papel insustituible de los ginecólogos y personal sanitario en su defensa.

El Dr. Josep Maria Simón Castellví, presidente de FIAMC, explicó en la presentación del congreso que las prioridades de los médicos católicos «son la protección de la vida humana

desde la concepción hasta la muerte natural, la protección de la fertilidad (los hijos son un gran bien), el fomento de una sana antropología entre los esposos y el cuidado de la salud de madres e hijos».

Los obstetras y ginecólogos, además de las matronas y otro personal sanitario, «son los dedos que tocan el bien de la vida que viene. Están situados en unos momentos clave de los seres humanos. Y pueden hacer mucho bien o mucho mal», afirmó el Dr. Simón. Asimismo, comentó que los ginecólogos católicos son considerados «signo de contradicción en el mundo de la cultura de la muerte».

Auténticos héroes

«Los ginecólogos católicos —subrayó el Dr. Josep Maria Simón— son auténticos héroes hoy en día. Están sometidos a grandes presiones. Por desgracia, en

muchos países «civilizados» es imposible formarse como ginecólogo católico sin practicar abortos.» Y añadió: «Por desgracia, existen grupos e incluso organismos públicos internacionales que en lugar de fomentar estos bienes apuestan por eliminar a inocentes en el seno materno con excusas que no se sostienen desde la medicina y que combaten la fertilidad como si este niño fuera un insecto.»

El problema de Occidente, manifestó el facultativo, es «ver la fertilidad como un peligro para la salud personal o social. Y no lo es». «En los países desarrollados es necesario un esfuerzo cultural y espiritual para ver las relaciones conyugales y los hijos como un gran don que Dios nos da», señaló. Actualmente, destacó el Dr. Simón, los principales retos que deben afrontar los ginecólogos católicos son la regulación natural de la fertilidad, la protección de la maternidad y el servicio intenso

pero no sustitutivo a los esposos que son infértiles.

Atender a las madres

Una de las grandes preocupaciones de la FIAMC y de MaterCare particularmente, explicó el Dr. Josep Maria Simón, es que en el Tercer Mundo «las madres son poco o mal atendidas sanitariamente» y que «falta de todo, empezando por personal especializado». «En el Tercer Mundo —prosiguió— se necesitan maternidades y nosotros las estamos construyendo. Ahora estamos construyendo una en Isiolo (Kenia).»

Para el presidente de la FIAMC, uno de los principales objetivos es el de reducir la mortalidad materna: «Todos los días mueren 1.500 madres en el mundo, a menudo solas, básicamente en países pobres. No podemos consentir eso. La medicina tiene hoy todos los instrumentos para ayudar a madres e hijos sin destruir nada y a nadie. Quizá en Occidente hoy no vemos al hijo como un bien para siempre. Cada ser humano es para siempre.»

Más información: www.fiamc.org.

«En Cataluña la pobreza también tiene el rostro de un niño»

Conferencia de Josep Lluís Cleries, «conseller» de Bienestar y Familia de la Generalitat de Cataluña, en el Fórum Social Pere Tarrés

Redacción
Barcelona

La persona y su autonomía, centro de las políticas sociales fue el título de la conferencia que Josep Lluís Cleries, conseller de Bienestar y Familia de la Generalitat de Cataluña, pronunció el 18 de marzo en el Fórum Social Pere Tarrés, con la asistencia de unas 200 personas. Según Cleries, la promoción de la autonomía de la persona es una de las prioridades de la política social del Gobierno, junto con la lucha contra la pobreza y la atención a la infancia.

En cuanto a la pobreza, Cleries aseguró que «debemos dar una respuesta efectiva con un plan de inclusión social potente y con unos colectivos que tenemos localizados». Precisamente uno de estos colectivos es la infancia. «En Cataluña la pobreza también tiene el rostro de un niño», declaró el conseller. Destacó el trabajo con las familias, especialmente las monoparentales, como uno de los puntos clave para combatir esta situación.

La dependencia es otra de las prioridades del departamento, aunque el conseller puntualizó que prefiere hablar de «promoción de la autonomía». De hecho, dijo, «la gran inversión es olvidarnos de la dependencia y hablar de autonomía». En este sentido, Cleries afirmó que esta prioridad se divide en tres ejes: envejecimiento, discapacidad y salud mental, y que cada uno necesita de una atención y respuesta diferente.

Fundación Pere Tarrés



Josep Lluís Cleries, durante su charla.

«Podemos tener crisis económica, pero nuestros ideales y valores no están en crisis, están más vivos que nunca»

Más calidad de los servicios

Para trabajar en estas prioridades, el conseller de Bienestar y Familia aseguró que es necesario que la Administración cuente con el Tercer Sector, aunque no descartó «ir incorporando un sector privado mercantil que también hace un buen trabajo, pero que no se convierta en un reventar los precios porque debemos recordar que estamos al servicio de las personas». En este sentido, concretó que «la Administración debe hacer concursos y no subastas para apostar por la calidad de los servicios».

El conseller reclamó la necesidad «de un tejido asociativo fuerte y libre de presiones políticas, que a la hora de hablar no dependa del grifo que lo alimenta». Asimismo, se compromete a apoyar al Tercer Sector Social en temas que les afectan especialmente como la aplicación de las cláusulas sociales y del IVA, asegurar la liquidez de los proyec-

tos o la gestión del 0,7% del IRPF, ya que «aunque Cataluña tiene competencias exclusivas, siguen repartiendo el dinero desde el Gobierno de Madrid».

En referencia a la situación económica, Cleries reconoció que «viviremos un año con dificultades presupuestarias, pero debemos ser capaces de encontrar nuevas oportunidades». Y añadió: «Podemos tener crisis económica, pero nuestros ideales y valores no están en crisis, están más vivos que nunca.» También tuvo palabras para el asociacionismo y el voluntariado: «Tenemos un país de mayor calidad humana si tenemos un país de voluntarios y voluntarias.» Ahora bien, matizó que «el voluntariado no quiere decir mano de obra barata». Finalmente, sobre la necesidad de que las personas de origen inmigrante conozcan la lengua catalana, Josep Lluís Cleries manifestó lo siguiente: «El catalán es un elemento más de integración y para los catalanes es una de las cosas más valiosas.»

Espacio de reflexión y debate

La conferencia se enmarca en la cuarta temporada del Fórum Social Pere Tarrés, que se ha consolidado como un espacio de reflexión y debate plural que reúne periódicamente a representantes de la vida asociativa, social y económica de Cataluña. Por la «Cocina del Albergue» de la Fundación Pere Tarrés han pasado personalidades como José Montilla, presidente de la Generalitat de Cataluña, o Hans-Gert Pöttering, presidente del Parlamento Europeo.

La Fundación Pere Tarrés es una entidad no lucrativa de acción social y educativa que tiene como finalidad primordial promover la educación en el ocio de niños y jóvenes. Con el tiempo, su acción se ha ampliado a otros ámbitos de la acción social como la formación, la investigación y la gestión en el Tercer Sector.

La labor social de la Fundación Pere Tarrés está avalada por cincuenta años de experiencia, por los más de 335.000 beneficiarios y beneficiarias que cada año participan en los diferentes proyectos y servicios y por la acreditación de la Fundación Lealtad, prestigiosa institución que cada año analiza la gestión y buenas prácticas de las ONG (organizaciones no gubernamentales) y ONL (organizaciones no lucrativas) más importantes de España.

La buena noticia

La actividad de las entidades sociales de la Iglesia en Cataluña

Francesc Gamissans



El pasado 12 de marzo tuvo lugar en Barcelona la primera Jornada de Entidades Sociales de Iglesia al servicio de los desfavorecidos. En el encuentro participaron numerosas instituciones de Iglesia, en las que sobresalían las órdenes y las congregaciones religiosas, tanto masculinas como femeninas. Compartieron las experiencias que llevan a cabo con los colectivos más pobres y marginados. Asimismo, manifestaron que las motivaciones de esta labor altruista no son políticas, sino que proceden y se derivan de la fidelidad al Evangelio.

La crisis económica del país que estamos sufriendo ha provocado que muchas personas pidan ayuda, tanto a las administraciones públicas como a los organismos sociales de la Iglesia. Precisamente uno de los temas que se trataron en la jornada fue cómo las asociaciones pequeñas o modestas pueden afrontar la profesionalización necesaria en el sector. Se dijo que el reto es generar una red de colaboración mutua en la prestación de servicios para apoyar a todas las instituciones de la Iglesia, sobre todo a las más pequeñas, que no pueden cumplir las exigencias de formación en el personal o la normativa administrativa.

La jornada se abrió con una ponencia del Dr. Ramon Prat, vicario general de la diócesis de Lleida y profesor de Teología Pastoral, sobre *El sentido y la eficacia de la acción social de la Iglesia*. El encuentro continuó con la presentación de unas propuestas operativas y se clausuró con un debate muy interesante.

Entrega de los galardones Ciencia por la Paz

Zenit / Ciudad del Vaticano

La Federación Mundial de Científicos ha galardonado a cuatro eminentes figuras de las ciencias que se han distinguido por promover la ciencia al servicio de la paz. La ceremonia tuvo lugar en la sede de la Pontificia Academia de las Ciencias, ubicada en los jardines vaticanos. Los galardones Ciencia por la Paz tienen como finalidad promover el espíritu del *Manifiesto de Erice*, firmado en el año 1982 en el Centro de Cultura Científica Ettore Majorana por numerosos científicos de todo el mundo para reafirmar el reto de trabajar por una ciencia sin fronteras, ni barreras políticas o sociales.

Entre los científicos que recibieron el galardón estaba Werner Arber, premio

Nobel de Medicina en 1978 por el descubrimiento de las enzimas de restricción del ADN; Yuan Tseh Lee, premio Nobel de Química en 1986 por su contribución a la comprensión de los procesos químicos elementales; Gerard't Hooft, premio Nobel de Física en 1999 por sus estudios sobre la estructura cuántica de la interacción electrodébil, y Samuel Ting, premio Nobel de Física en 1976 por sus investigaciones sobre las partículas elementales. Después de la entrega de los galardones, tuvo lugar un simposio sobre la importancia de la ciencia en la cultura del tercer milenio, donde se puso de relieve que, veinte años después de la caída del muro de Berlín, el mundo parece no haber aprendido la lección de la historia y la carrera armamentística sigue como si el muro no hubiera caído.

Conferencia de Gregorio Luri en Tarragona

El célebre filósofo y pedagogo habló sobre la actual crisis educativa

Joan Boronat
Tarragona

«La crisis educativa precedió a la económica.» Con estas palabras empezó el filósofo y pedagogo Gregorio Luri su conferencia en el auditorio de la Fundación Caixa Tarragona el pasado 24 de febrero, organizada por la Fundación Pere Tarrés, ante una audiencia de 300 personas, formada sobre todo por maestros, educadores, padres y madres. El conferenciante recordó que la escuela también debe ser productiva «porque no somos autónomos ni somos productivos». De hecho, según Luri, actualmente la escuela no sólo no crea competitividad ni excelencia, sino un futuro inquietante: el fracaso escolar, que en Cataluña alcanza cifras del 30%. Después de la aportación de varios datos estadísticos, se preguntó lo siguiente: «¿A qué situación de futuro estamos llevando el país?»

Además, citó una situación paradójica que se está produciendo: «Tenemos más titulados universitarios que otros países europeos, y más fracaso escolar, pero tenemos pocos titulados en formación profesional.» En lo que respecta a recetas para combatir el fracaso escolar, Luri sugirió la posibilidad de que los niños tengan una escolarización «lo más pronto posible», con más horas de enseñanza, menos retórica educativa y

Joan Boronat



más compromiso profesional.

Más adelante, el ponente reclamó un compromiso colectivo de los maestros en la responsabilidad y en el proyecto del país. Al mismo tiempo también reivindicó un reconocimiento a las buenas prácticas ya existentes «en la escuela rural catalana, que es extraordinaria» y hacer que las prácticas excelentes se conviertan en norma, «que no se queden en su dominio». Gregorio Luri remarcó que «debemos educar para el presente porque educar para el futuro es ciencia-ficción, ya que no podemos educar en cosas que no sabemos si existirán».

A la hora de las recomendaciones para superar la crisis educativa, el pe-

dagogo aconsejó evitar todo lo que se presenta como una revolución: «La escuela necesita menos apóstoles de innovación y eficiencia, sólo demostrada teóricamente; necesita más profesionales vinculados a la realidad.» También recomendó no perder el tiempo en

debates estériles como los presupuestarios y «dejar de hablar de educación gratuita para concienciar en la responsabilidad de unos servicios educativos carísimos».

Asimismo, Gregorio Luri trató de la importancia de la cultura general, ya que «cuanto más conocimiento tenemos, más fácilmente conocemos». Habló del derecho al aburrimiento, a la contemplación y al silencio del alumno, y de la importante función de la educación en el ocio, diferenciando la función de padres, madres y maestros. Después de la conferencia, los asistentes tuvieron la oportunidad de debatir con Gregorio Luri en un coloquio moderado por el periodista Jordi Baró, de Catalunya Ràdio. A continuación, el director general de centros públicos de la Generalitat de Cataluña, Jordi Roig, y *conseller* de Enseñanza del ayuntamiento de Tarragona, Joan Sanahuja, dirigieron unas palabras al público para clausurar el acto.

Campanarios

delfidalmu@yahoo.es

Delfí Dalmau i Argemir



Sant Feliu de Llobregat



La iglesia de la parroquia de San Lorenzo, hoy catedral de una nueva diócesis desde 2004, es un edificio que fue levantado después de la guerra de 1936-1939, aunque se aprovechó el campanario de un templo anterior que quedó destruido. Podríamos calificarlo de estilo neorrománico, decorado por arcuaciones ciegas y arcos de medio punto en puertas y ventanas. Consta de tres naves, transepto, ábside semicircular, cimborrio octagonal con una cúpula sobre trompas y con tambor. La cubierta de la nave mayor la forma un artesonado rico de decoración y con artesones cuadrados. Las naves laterales tienen cobertura por bóvedas de arista. Sus muros presentan paramentos de grandes sillares muy escuadrados, celosías en las ventanas y tímpano esculpido en la portalada principal, abierta en la fachada de mediodía.

La nave central mide, hasta el fondo del ábside, 44 metros de largo, tiene diez y pico de ancho y cerca de 15 de alto. Las tres naves sumadas y desde el fondo de las capillas laterales miden de ancho total casi 25 metros. El campanario levantado entre 1892 y 1933, y que no fue destruido en el año 1936, de aires eclécticos, tiene planta cuadrada de unos seis metros por lado y muestra cuatro cuerpos que al ascender van disminuyendo de perímetro. Los dos primeros son rectangulares, mientras que los otros dos de encima son ochavados. Ambos están decorados con frisos de arcos ciegos bajo molduras y con lesenas esquineras. En el primero, la base, los paramentos muestran sillares grisáceos y mampostería rojiza y tiene una puerta abierta al exterior. Los dos de encima, octogonales, están contruidos con ladrillo a obra vista y separados por molduras destacadas y frisos decorados con motivos geométricos; el penúltimo constituye la celda y está abierto con ventanas de arco de medio punto, una en cada cara. Se accede por una escalera de obra del tipo catalán sobre bóvedas y adosada a los muros. Desde la celda se sube al cuerpo superior o torrecilla por una escalera metálica dispuesta en zig-zag. Se encuentra adosado al ala izquierda del templo, haciendo ángulo al sureste del frontis encarado a mediodía. Tiene una altura de cuarenta metros y pico. El arquitecto que lo proyectó, junto con el resto del templo destruido, fue Josep Simó i Fontcuberta.

CatalunyaCristiana

Puedes optar por la edición digital: 65€ al año
Date de alta en www.catalunyacristiana.cat

Suscríbete por 120 € al año

Deseo suscribirme al semanario CatalunyaCristiana durante un año (52 números)

☐ Edición en catalán
☐ Edición en castellano

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Forma de pago

☐ Único pago de 120€ por año

☐ Dos pagos semestrales de 60€

☐ Cheque nominativo que adjunto

☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

Entidad	Oficina	DC	Cuenta	Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

«La Passió de Reus»: el sentimiento cristiano de un espectáculo

Josep M. Llop Cabré
Director de «La Passió de Reus»

Llop's Teatre SF/87 y la Comisión de la Pasión os presentamos nuevamente *La Passió de Reus*, una obra basada en la historia de Jesús. En tono reflexivo, la acerca a nuestros días y pretende ayudar a descubrir la fundamental dimensión religiosa del ser humano, además de comprender la historia, la cultura, el arte y la lengua de nuestra tierra.

La característica más importante de *La Passió de Reus* es el análisis de este mensaje a través de cuatro personajes que se interpelean y analizan el contenido aleccionador del mensaje de Jesús. También hay una parte importante que está dedicada a la relación que mantuvo con su entorno: su familia, las autoridades judías, los grupos religiosos, la sociedad palestina, el poder de Roma...

Nos parece que el público que se ha creado en torno a *La Passió de Reus* en esta decimocuarta edición ha de seguir siendo animoso y dinámico. Nosotros seguiremos introduciendo, año tras año, novedades técnicas y plásticas que hacen evolucionar diná-



micamente la representación, intentando hacer crecer más la fe y la emoción. Y al mismo tiempo adquirir un mayor conocimiento que nos lleve a potenciar unos valores insertados en el espectáculo que, sin duda, merecen tener un lugar mucho más importante en nuestros teatros y, en definitiva, en nuestra sociedad.

También es necesario destacar la importancia de la música del maestro Joan Granero y de sus músicos. Son un activo vital con un objetivo concreto: generar con sus melodías de factura impecable y buen gusto absoluto

una experiencia sensorial capaz de potenciar los sentimientos que surgen del espectáculo.

Como director y responsable, quiero agradecer el trabajo y la dedicación de todos los actores, técnicos y grupo creativo que se implican en este proyecto. Es un privilegio poder disfrutar con ellos del montaje de esta obra, ya que requiere mucha ilusión, esfuerzo y dedicación, voluntad, tiempo y ganas de que funcione. Espero que nos acompañéis y disfrutéis de esta puesta en escena de la vida y Pasión de Nuestro Señor Jesucristo.

Pasión y sentimiento

P. Marcel·lí Muñoz, s.f.

La Passió de Reus, que desde hace catorce años se representa en los teatros de nuestra ciudad, quizás no tiene tanta tradición ni tantos medios como otras representaciones que se hacen en nuestro país, quizás tampoco tiene la resonancia que pueden tener otras representaciones, incluso diría que no tiene el poder de convocatoria ni las pretensiones que tienen otros espectáculos, pero eso sí, no deja a nadie indiferente. A lo largo de la representación son muchos los momentos en los que los espectadores dejan ir los sentimientos, unas veces de emoción ante la situación que se está desarrollando en el escenario y otras veces de incomodidad ante la interpelación que se está haciendo al propio espectador. Y es que en *La Passió de Reus* pretendemos acercar al espectador los hechos y acontecimientos que vivió Jesús de una manera vivencial y reflexiva.

La Pasión de Jesús no representa unos hechos anclados en el pasado que se dieron en un momento de la historia y con unas personas concretas. Son unos hechos que en nuestra historia presente se siguen dando; sigue habiendo verdugos y víctimas, siguen imponiéndose las armas de la fuerza a las armas de la razón... Y esto, en *La Passió de Reus*, en nuestra y vuestra Pasión lo queremos poner de manifiesto. El espectador de *La Passió de Reus* forma parte de la representación; de hecho, diría que uno de sus objetivos es hacer presente en nuestra sociedad unos valores y unas vivencias que dieron coherencia a la vida de nuestro Salvador y que hoy en día nuestra sociedad los tiene en desuso. Si el espectador que asiste a la representación llega a interpelarse sobre su existencia y su relación con los que le rodean, *La Passió de Reus*, además de haber acercado la historia a su vida, habrá colaborado a escribir una nueva historia con la nueva manera de vivir de muchas personas. En el Teatro Fortuny de Reus el sábado 16 y el domingo 17 de abril, a las 18.30 h estáis todos invitados a revivir los acontecimientos que cambiaron la historia y que quieren seguir cambiándola impregnando nuestra sociedad de sentimientos cristianos.

«La Passió de Sant Climent Sescebes», unas representaciones al aire libre

Víctor Gay

Posiblemente el municipio de Sant Climent Sescebes, en la comarca de L'Alt Empordà, esté asociado para muchos de nuestros lectores de una cierta edad a su servicio militar. En efecto, en esta población se encuentra la base militar General Álvarez de Castro, que depende del Ministerio de Defensa y al servicio de la OTAN.

Aparte de esta realidad, el poco más de medio millar de habitantes de Sant Climent (habitualmente hay más militares que paisanos), llevan a cabo la única representación de la Pasión que tiene lugar en la diócesis de Girona. En cualquier caso, las representaciones incluidas en la procesión de Verges de cada Jueves Santo tienen un cierto paralelismo. Si tenemos presente que para hacer posible esta representación es necesaria la participación de unas ciento sesenta personas, nos daremos cuenta de que se trata de la implicación de todo un pueblo.

Otra de las singularidades de estas representaciones (este año del Jueves Santo al Domingo de Pascua, a las nueve de la noche) es que tienen lugar en el paraje natural de L'Horta d'en Cusi. Se trata de un espacio propiedad de esta familia, muy conocida en la comarca, que cede año tras año, desde 1976, para hacer posibles las sesiones. Ciertamente,



es una antigua huerta, básicamente de cultivo de frutales.

Este hecho supone que los responsables de la Pasión estén muy pendientes de la meteorología. Ni que decir tiene que si es adversa, con lluvia o cuando la tramontana supera las velocidades tolerables, no hay representaciones. También permite que todo tenga un sentido de autenticidad más difícil de conseguir en un espacio cerrado.

Salvador Planas, presidente de la Asociación de la Pasión de Sant Climent, comenta que los paisajes de Tierra Santa

son mediterráneos como los ampurdaneses, y precisamente el municipio también presenta amplios sectores con vegetación.

Esta Pasión ampurdanesa empezó en 1976 por iniciativa del párroco del momento, Mn. Josep Barcons, y de un grupo de jóvenes que con más buena voluntad que recursos iniciaron las representaciones, limitadas a la tarde del Viernes Santo.

La buena acogida, primero en la comarca y progresivamente en toda la diócesis, permitió constituir en 1985 la

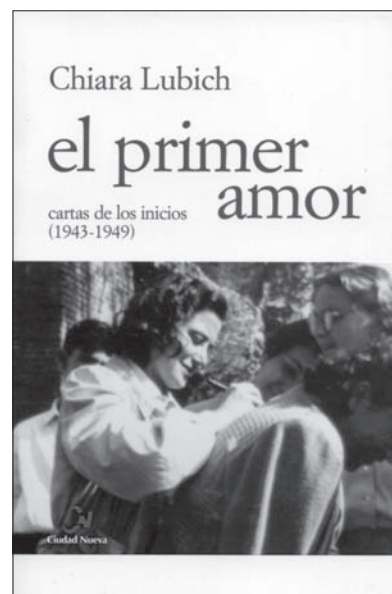
Asociación e ir mejorando progresivamente los medios técnicos, como unos bonitos efectos de luz y unos equipos de sonido adecuados. Un nuevo párroco, Mn. Lluís Costa, incluyó nuevos diálogos que complementarán el texto evangélico y en la primera parte de las representaciones determinados capítulos correspondientes a la vida pública de Jesús. También el periodista ampurdanés Alfons Gumbau ha hecho aportaciones. Actualmente, para esta parte inicial se disponen de bastantes cuadros o escenas que se pueden alternar según los años.

Las representaciones nunca superan los noventa minutos, ya que el público permanece, como los actores, al aire libre. En los últimos años se ha mejorado el espacio de los espectadores e incluso la base militar participa con la aportación de tiendas de campaña que se utilizan como camerinos de los participantes en las representaciones.

El apoyo institucional es clave para mantener, después de treinta y cinco años, esta Pasión. El ayuntamiento —el actual alcalde, Josep Guiolà, es uno de aquellos jóvenes que en 1976 tuvo un primer papel en las representaciones—, la Diputación de Girona, entidades de ahorro y la diócesis están presentes.

Se puede decir que la de Sant Climent Sescebes es la Pasión de las tierras de Girona. ¡Felicidades!

Libros



Amar a Dios

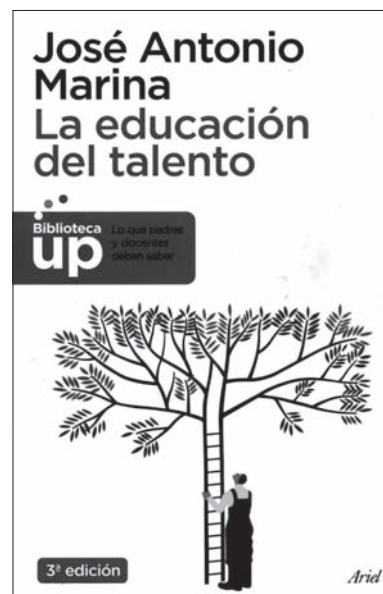
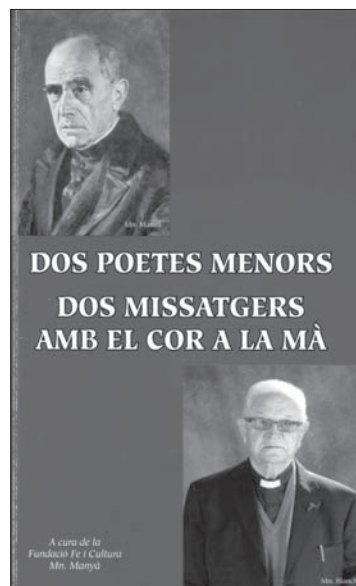
Se presentan aquí sesenta cartas escritas, entre los 23 y los 29 años, por Chiara Lubich, fundadora del movimiento de los Focolares, que relatan el nacimiento de un carisma. Con un lenguaje sencillo y una fuerza profética, nos muestran a Chiara enamorada, fascinada por un Dios que se revela como amor y que llama a todos a la santidad. Dirigidas a familiares, chicas, religiosos y religiosas, transmiten una única pasión: «Amar a Dios y que otros lo amen.»

Chiara Lubich, *El primer amor. Cartas de los inicios (1943-1949)*. Editorial Ciudad Nueva, 2011, 256 pág.

La belleza de la palabra

Mn. Joaquim Blanch, corresponsal de *Catalunya Cristiana* en Tortosa durante veinte años, es el autor de este libro, donde despliega su faceta como poeta. Se ofrecen siete poemas del ilustre teólogo Mn. Joan Baptista Manyà y 206 de Mn. Blanch. Entre otros temas, se tratan la sinceridad, la fe, la esperanza y el optimismo. Quien esté interesado en adquirirlo: Fundación Fe y Cultura Mn. Manyà, c/ Mercaders, 2 – 43500 Tortosa, tel. 977 444 158.

Mn. Joaquim Blanch, *Dos poetes menors. Dos missatgers amb el cor a la mà*. Fundació Fe y Cultura Mn. Manyà, Colección Llum Nova, 2011, 298 pág.



Ayudar al aprendizaje

El objetivo de la educación es desarrollar el talento de los individuos y de las colectividades. La cuestión es cómo desarrollarlo. Hay también muchos tipos de talento. Esta obra del pedagogo José Antonio Marina pretende ayudar a nuestros niños a descubrir los suyos. Cada uno de nosotros tenemos nuestras propias fortalezas y debilidades. La Biblioteca UP tiene como finalidad básica acompañar a padres y docentes en sus tareas educativas.

José Antonio Marina, *La educación del talento*. Editorial Ariel, Colección Biblioteca UP, 2010, 188 pág.

Obsesión centralista

El economista Germà Bel se ha propuesto en este volumen dar a conocer a los ciudadanos, con independencia de su ideología, cuál es la intención permanente del Estado español: convertir a Madrid en la capital total. Esta obsesión centralista la desarrolla repasando, con gran rigor, la historia de las infraestructuras españolas. También se pregunta si el AVE servirá para potenciar las ciudades por donde pasa o para que la gente vaya a comprar y a trabajar en la capital.

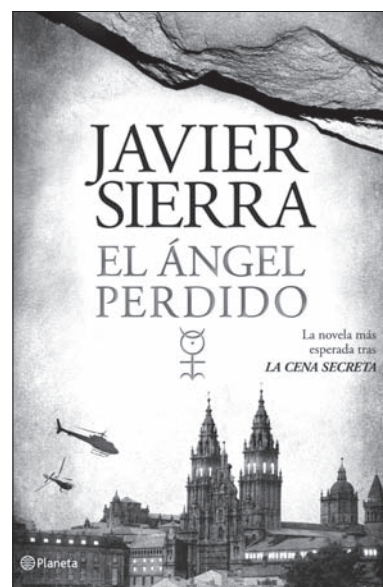
Germà Bel, *Espanya, capital París*. Edicions La Campana, 2011, 318 pág.



Diálogo filosófico

A través de una ficción dialogada —un auténtico diálogo filosófico—, la psicoanalista Marie Balmory recrea su encuentro y amistad con el monje Marc-François. En este intercambio, Balmory explora las relaciones entre religión y psicoanálisis buscando no tanto lo que *cura*, sino lo que *salva*. Un coloquio que oscila entre el agnosticismo y la creencia, entre el judaísmo y el cristianismo, entre la experiencia interreligiosa y el mantenimiento de las identidades.

Marie Balmory, *El monje y la psicoanalista*. Fragmenta Editorial, Colección Fragmentos, 2011, 182 pág.



Aventura intrépida

Mientras trabaja en la restauración del pórtico de la Gloria de Santiago de Compostela, Julia Álvarez recibe la noticia de que su marido ha sido secuestrado en una región montañosa del noreste de Turquía. Julia se verá envuelta en una trama por controlar dos antiguas piedras que, al parecer, permiten el contacto con entidades sobrenaturales. Javier Sierra nos sumerge en un mundo en el que historia y ciencia se aúnan en un *thriller* de lo más original.

Javier Sierra, *El ángel perdido*. Editorial Planeta, Colección Autores Españoles e Iberoamericanos, 2011, 540 pág.

Ser feliz en el dolor

Nacido en Barcelona en 1968, Joaquín Romero Salord encontró de pronto obstaculizada su vida y su carrera profesional como arquitecto a causa de una grave enfermedad. Apoyándose sobre todo en su fe cristiana, Joaquín ha salido adelante y ha creado una empresa de adaptación de viviendas para discapacitados. En estas páginas da su testimonio de cómo se puede ser feliz en el dolor y cómo se puede ayudar a los demás desde la propia necesidad.

Joaquín Romero Salord, *El invitado imprevisto*. Editorial Noticias Cristianas, 2011, 80 pág.



Sabrosa repostería

En este libro se encuentran las recetas de un centenar de postres representativos de la cocina catalana. Incluye numerosas recetas tradicionales, como la crema de San José, el pastel de San Jorge, la mona de Pascua o el roscón de San Antonio, e innovadoras, como el flan de piña, las creps, el puding inglés o el *plum-cake*. La autora las explica paso a paso y de manera sencilla, con la ayuda de las magníficas fotografías de Josep Borrell.

Remei Ribas i Aguilera, *Les millors postres de l'àvia Remei*. Cossetània Edicions, Colección El Rebot, 2011, 120 pág.



Crítica literaria

Escribir sin saber leer

Escribir sin saber leer. Con esta «ra» exigencia nuestro protagonista entra para ser copista de libros y es vital que jure no aprender a leer si quiere el trabajo.

La acción comienza en Llafranc y se pasea por todo el Mediterráneo. Bueno, más que un paseo, es una especie de calvario con sufrimientos extremos, luchas, injusticias y todo tipo de inmundicias de una época que comienza en el año 1484 donde corsarios, piratas y autoridades corruptos usan y abusan del pueblo como si fuera un rebaño de animales.

Un pescador libre y valiente herido de muerte por los atacantes en su pequeño pueblo de pescadores, Llafranc, hace prometer a su hijo Juan, el protagonista de esta historia, que será libre.

En la portada del libro se anuncian los pasos en la vida del personaje: aprendiz, artillero, galeote, soldado y finalmente su sueño: librero.

El encuentro del amor con una chica le lleva a vivir situaciones extremas en las que perder la vida no es lo más importante y muchos van cayendo a su alrededor y más de uno por su culpa y su carácter

JORGE MOLIST
Prométeme que serás libre
Temas de hoy, 2011, 770 pág.

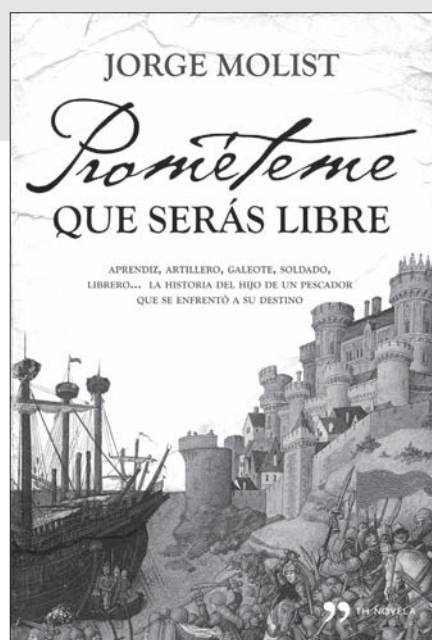
fuerte y en muchos casos violento.

La búsqueda de su familia, de su amor y de su ilusión de ser librero son los tres ejes de la trama, sin embargo, puedo asegurarles que la acción y el seguimiento de los personajes hacen corta la extensa novela de 767 páginas que se leen sin perder el interés en ningún momento. La acción es trepidante y es de aquellos libros que te obligan a buscar una excusa para seguir leyéndolo, incluso, restando tiempo al dormir.

Salvando todas las distancias que quiera cada lector, pienso que es el libro ideal para quienes disfrutaron leyendo *Los pilares de la tierra* o también *La catedral del mar*. Son similitudes que doy para que el lector sepa qué tipo de obra leerá. Como en los casos comparativos, la coincidencia de hechos históricos dentro de la ficción de la trama son auténticos,

o sea, bien documentados, tal como se aclara al finalizar el libro. También hay planos esquemáticos para situar las acciones en su lugar preciso.

El autor nos adentra en el mundo del Renacimiento donde nos fascinará con un relato que nos habla y documenta de la dura forma de vida de una época en la que tienen cabida el amor, la pasión, la venganza, el miedo, el valor y... los libros. No ha de extrañar que quien escribe esta crítica, librero desde que nació, haya disfrutado mucho de esta lectura porque el autor ha sabido hablar del oficio de librero como pocas veces he leído. Explica este oficio, que a mí me ha apasionado siempre, como un canto a la difusión de la cultura entendiendo que la lectura es libertad y, ser su preceptor, en el caso del protagonista, el máximo objetivo de su vida. Escrito pensado pa-



ra ser *best-seller*, quizá lo encuentren demasiado comercial. Sin embargo, no puede tenerse todo.

Crítica cinematográfica

Fábula sobre la reconciliación y el testimonio cristiano

ENCONTRARÁS DRAGONES
DIRECTOR: Roland Joffé.
INTÉRPRETES: Charlie Cox, Dougray Scott, Wes Bentley.
Biografía, drama-histórico.
120 minutos.
Argentina, España, Estados Unidos, 2011.

Encontrarás dragones tiene aire de fábula, formalmente marcada por una cuidada puesta en escena, la presencia frecuente de símbolos, el color sepia que pone distancia respecto de lo real y la prioridad del mensaje cristiano y ético sobre el perdón desde el fondo de la figura de san Josemaría Escrivá de Balaguer.

Realizada por Roland Joffé al estilo plutarquiano de dos vidas paralelas, como ya hizo en sus antecesoras *Los gritos del silencio* (1984) y *La Misión* (1986), nos adentra en la guerra civil española de la mano de Josemaría Escrivá de Balaguer y de un personaje de ficción llamado Manolo Torres, sugerente y poliédrico Wes Bentley. Desde la investigación periodística de Roberto Torres, hijo alejado del anterior —correcto Dougray Scott—, se van descubriendo las dos vidas. Por una parte, la historia dramática de su padre, de procedencia acaudalada, que desde la revancha y la traición, se ve abocado a la imposibilidad de amar a Ildiko, una miliciana húngara bien interpretada por Olga Kurylenko. Por otra parte, el crecimiento del pequeño Josemaría —interesante Charlie Cox— desde su infancia



donde conoce a Torres y ya se marcan los contrastes de origen y perspectiva, hasta que ve madurar su vocación sacerdotal, como el grano de cacao que le muestra el colaborador judío de su padre. Especialmente sugerente la escena de la llamada a seguir sus pasos y cargar con la cruz-haz de madera. El inicio de la guerra agudizará más el contraste, para Manolo un camino de descenso hacia el mal. Para Josemaría, y el pequeño grupo en torno a él, una experiencia de prueba que hace crecer la fe, fundamentada en un amor capaz de perdonar y manifestar coraje en medio de la adversidad. Al final, los caminos paralelos se encuentran en un momento significativo de gracia, que afir-

ma la victoria del encuentro desde una perspectiva trascendente.

El filtro agnóstico del director, en vez de ser una dificultad para mostrar el testimonio de santidad de Escrivá de Balaguer, se convierte en una oportunidad. La elección del período de la guerra civil para mostrar la figura del santo es arriesgada. Sin embargo, resulta convincente para presentar lo esencial de su vida como misterio de amor reconciliador. El personaje de Manolo, el antagonista de ficción, en vez de alejar de la historicidad permite comprender mejor los resortes de la gracia que mueven al que es el protagonista verdadero, aunque en muchos momentos quede en un segundo plano que resalta su figura por contraste. La opción del guión es realmente atractiva para presentar de forma actual el testimonio cristiano. Relativiza la historia pequeña siendo fiel a lo fundamental, se aleja de la hagiografía presentando la duda y la incertidumbre como fondos para mostrar la fe que transforma a Josemaría. Así la finalidad de la película se realiza de forma indirecta, presentando la santidad como una mediación de la reconciliación.

La perspectiva universal de *Encontrarás dragones* tanto del mensaje como de su lectura actual, puede suponer una dificultad de interpretación. La presentación de la guerra civil desde la distancia histórica y geográfica del director supone el alejamiento del análisis de causas y del realismo de la presentación. La mirada de la fábula simplifica. Pero tiene una ventaja, se hace neutral y busca la verdadera lección última de una guerra donde los enemigos son los hermanos directos. La neutralidad de la mirada no es frecuente

en la presentación de la guerra civil, todavía hoy es fácil elegir bando ocultando partes de la dolorosa verdad. En el cine casi no se ha logrado. En la literatura probablemente *Incierta gloria*, de Joan Sales, sea la novela que desde una perspectiva mucho menos ingenua, presenta la guerra como una llamada a la reconciliación en la verdad. La película, curiosamente realizada desde la perspectiva de un judío no practicante, se acerca a esta mirada. El protagonismo del santo es esencialmente un camino de reconciliación. Las palabras del fundador de la Obra citadas en la película son puestas en función de esta perspectiva. El acontecimiento cristiano es puesto en medio de forma significativa como una propuesta para el perdón y el encuentro que siempre llega como una oportunidad que procede de Dios.

Quizás esta película pueda ayudar a una lectura de la fe como propuesta de fraternidad para el mundo que viene de Dios. Esto supone una cierta distancia del dolor inmediato, asombrosamente todavía demasiado cercano después de más de setenta años del final de la guerra. Lo que nos permite recordar que el odio es la radiación nuclear que más dura. Probablemente esto solo se puede hacer desde una cierta distancia, no sólo geográfica como la del director, sino también espiritual. La vida de Josemaría Escrivá es puesta en función de este empeño, lo que supone un Buena Noticia en tiempos, jacasos son posibles otros!, donde la reconciliación humanamente no es fácil si no tiene que ver con Dios. Probablemente por eso la película comienza recordando la frase de Oscar Wilde: «Todo santo tiene un pasado y todo pecador, un futuro.»

Pere Fàbregues
Librero



Peio Sánchez
Director del Departamento
de Cine del arzobispado
de Barcelona



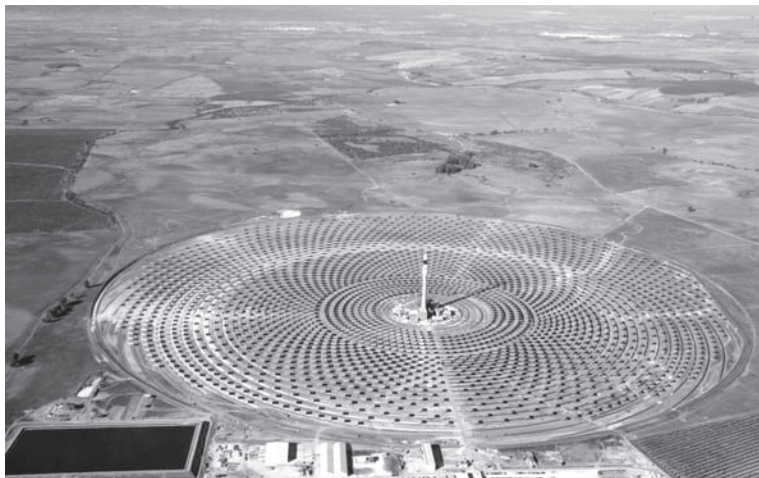


Actualidades científicas

La industria termosolar

Cada vez más tenemos que decidirnos por las energías renovables, ¿verdad? Todo el mundo sabe que las principales son la eólica (con molinos generadores de electricidad) y la solar (con los paneles que también producen energía eléctrica). Pero lo que no todos saben es que ya hace tiempo que está en marcha otra manera de aprovechar a gran escala la energía solar: centrales termosolares. Si alguno de nuestros lectores ya sabe qué son, hoy puede prescindir de leer lo que ahora diremos, pero pienso que muchos no saben de qué va y creo que vale la pena darlo a conocer. No es a base de paneles sino con unos espejos puestos sobre ejes móviles, que se llaman *helióstatos*.

En Fuentes de Andalucía (Sevilla) hay una gran central de este tipo que está prácticamente terminada. Si un día podéis visitarla quedaréis admirados. Se llama «Gemasolar» y es como una catedral del sol. Se están ultimando los detalles de su puesta en marcha. Producirá la electricidad equivalente al consumo de 25.000 hogares (tendrá una potencia neta de 17 megavatios). Consta de un inmenso bosque con 2.650 espejos móviles, que 100 m² cada uno, que reflejarán la radiación solar, concentrán-



Helióstatos de la central solar termoeléctrica «Gemasolar», en Fuentes de Andalucía (Sevilla).

dola, hacia una torre de 140 metros de altura (sólo dos metros menos que la torre Agbar de Barcelona) que calentará un circuito de sales fundidas para producir vapor, mover una turbina y generar electricidad.

Los espejos de los heliostatos ocupan una extensión de superficie reflectante de 300.000 m². Las sales fundidas se calientan hasta unos 565°C y bajan a un

gran tanque que las mantiene aún a más de 500°. Después pasan por tuberías al cambiador de calor para calentar agua que se va convirtiendo en vapor. Este vapor acciona una turbina conectada a un generador eléctrico, y la electricidad que se produce, pasando por un transformador, va hacia la red de distribución con la potencia de los 17 MW que hemos dicho.

Esta planta de Fuentes de Andalucía no será la primera termosolar. En España ya funcionan 14, aunque no de tanta potencia. El plan del gobierno central o PANER (Plan de Acción Nacional de Energías Renovables) prevé que hacia el año 2013 haya en España unas sesenta plantas termosolares. Ya son 13 las que están en construcción y 33 inscritas en el registro de Industria, y podrán

producirse 2.500 MW, que corresponden al 3% de la demanda total. Y al ritmo actual de construcción puede llegarse a los 5.100 MW operativos en 2020. Debemos alegrarnos de este progreso de las energías renovables.

El universo de las galaxias

22. El Sol podría haberse formado dentro de un cúmulo globular

Es la opinión del astrofísico del Observatorio de la Universidad de Leiden Simon F. Portegies Zwart. Así lo expuso en un artículo titulado «Las hermanas del Sol», que *Investigación y Ciencia* publicó en enero de 2010. Las estrellas, ya lo sabemos, se han formado a partir del gas cósmico formado en un principio sólo por hidrógeno y una cantidad menor de helio. Hace, según las últimas estimaciones, 13.700 millones de años del inicio del cosmos en el Big bang y sabemos que el Sol tiene sólo unos 4.600 millones de años de existencia. Esto significa que es una estrella de segunda (o tercera) generación. Como todas las estrellas, también se formó por condensación de una nube cósmica que, en su caso, ya contenía más elementos que el gas inicial de tan sólo hidrógeno y helio, es decir, nació de una nebulosa rica en muchos elementos de la tabla periódica. Esta nebulosa fue encogiéndose y girando sobre ella misma, hasta formar el Sol y los planetas que ahora lo rodean, uno de ellos la Tierra, gracias a los elementos que pudieron acumularse y formar las masas rocosas. Como es en las entrañas de las estrellas donde se realiza la síntesis nuclear de los elementos a partir del hidrógeno, está claro que la nebulosa engendradora del sistema solar era fruto de la elaboración de estrellas anteriores, sobre todo supernovas que la proyectaron a los espacios cósmicos. Hasta aquí todos los astrofísicos están de acuerdo. Pero puede plantearse ahora la cuestión: la nebulosa que originó el Sol ¿era pequeña y solitaria o era una enormemente grande, como las que vemos en los cúmulos abiertos, que explicábamos en el capítulo 19, fuentes de muchas estrellas de nacimiento casi simultáneo? Y, aún, ¿no podría haberse formado el Sol en un cúmulo globular? Hasta la actualidad nadie se había propuesto esta pregunta porque actualmente el Sol se ve como

una estrella solitaria ya que a su alrededor, en un radio de 10 años luz sólo tiene 10 estrellas y si se hubiera formado en un cúmulo globular en el mismo radio hubiera tenido más de 1.000. Parecía, pues, obligado a decir que la nebulosa que la originó no era una engendradora de muchas estrellas. Pero el autor del artículo lo ve posible. Y es interesante considerar las razones que da.

Razones observacionales a favor de esta hipótesis

Como decíamos en los dos capítulos anteriores, los cúmulos estelares abiertos son de estrellas jóvenes y los globulares de viejas, y como el Sol ya empieza a ser viejo, en caso de haberse formado en un cúmulo debería haber sido en uno de los globulares. Pero nuestro articulista nos hace notar que es necesario matizar aquella afirmación: en la galaxia Gran Nube de Magallanes se detectó un cúmulo globular, el R136, que contiene unas 10.000 estrellas y se ha visto que son jóvenes, y posteriormente también se han detectado en nuestra galaxia algunos más que son parecidos, y asimismo en otras galaxias. No puede decirse, por lo tanto, que la edad corresponda siempre al tipo de cúmulo. Y hay cúmulos intermedios entre ambas categorías.

La primera razón que aporta a favor del origen del Sol en un cúmulo es el hallazgo del isótopo 60 del níquel en dos meteoritos primitivos. Como este isótopo es el resultante de la desintegración del hierro-60, que sólo puede formarse en una supernova, parece claro que muy cerca del Sol hubo una explosión de supernova, que se habría formado cerca, en el mismo cúmulo, y el Sol no hubiera estado tan solo. A parte de este hecho, bien estudiado, la simple abundancia de elementos pesados que encontramos en nuestro sistema planetario ya muestra

que hay restos de supernovas cercanas.

Otra razón es el hecho de que los planetas Urano y Neptuno sean mucho más pequeños que Saturno y Júpiter: estrellas próximas podían haber arrancado parte de sus capas externas, mientras que los planetas más cercanos al Sol no se hubieran visto afectados.

También las órbitas tan variadas de los cometas podrían recibir una buena explicación de las perturbaciones originadas por estrellas cercanas al Sol. Los cometas, ya lo sabemos, orbitan en el sistema solar mucho más allá de Plutón (a unas 50 veces más lejos del Sol que la Tierra) y no lo hacen en el plano ecuatorial como los planetas sino de formas múltiples y peculiares, como afectadas por otros campos gravitatorios.

Como puede ver el lector estas razones no son definitivas, pero tampoco puede decirse que no tengan ningún valor para la tesis de Portegies Zwart.

Cómo se explicaría la evolución del cúmulo originario

Nuestro autor es consciente de la dificultad que presenta ahora el aspecto solitario del Sol y explica lo que podría haber pasado. Dice que su cúmulo de nacimiento podría haber tenido entre 1.500 y 3.500 estrellas dentro de un diámetro de 10 años luz, con unos miembros de tallas diversas. Los mayores estallaron pronto (supernovas) y afectaron a los más pequeños. Ahora las hermanas del Sol ya están dispersas por la galaxia. ¿Por qué se han ido separando?

El Sol, que originariamente habría estado a unos 33.000 años luz del centro galáctico ahora se encuentra a 30.000, orbitando a 234 km/seg. Eso significa que ha dado 27 vueltas desde su formación, en un movimiento espiralado. Ahora se encuentra a 35 años luz por encima del disco galáctico, pero en su

origen habría estado a unos 200 años luz de él. ¿Por qué hay que decir esto? Por la distribución de elementos pesados en las nubes galácticas. Ahora bien, el resultado de las 27 vueltas galácticas habría tenido que estirar el conjunto de las estrellas de la nube originaria formando un arco que llegaría ahora a extenderse hasta ser de unos 180°. Nos dice el autor: «Mis cálculos apuntan que deberían existir unas 50 hermanas del Sol en un radio de 300 años luz desde nuestra posición actual y unas 400 en un radio de 3.000 años luz». Naturalmente el estiramiento del conjunto procedente del cúmulo se habría producido por influencias gravitacionales de otras estrellas. No nos dice qué razones tiene para afirmarlo, pero ya se ve que el cálculo no es fácil.

Para buscar dónde se encuentran las hermanas del Sol los catálogos existentes no son suficientes. Y nuestro autor pone su confianza en el satélite europeo GAIA que medirá la posición tridimensional y la velocidad de unos mil millones de estrellas durante cinco años. Será entonces cuando podrán buscarse a las estrellas que comparten el mismo pasado y órbita que el Sol, averiguando si tienen la misma edad y composición, además de la correspondiente trayectoria. Y, con un cierto optimismo, nos dice Portegies que estas hermanas del Sol se convertirían en lugares excelentes para buscar planetas habitables.

No sé qué pensarán nuestros lectores de todo esto, pero hemos creído que era bastante interesante explicarlo en un capítulo de nuestra exposición sobre el universo de las galaxias. Como veis hay algunos científicos que, aparte de lo que les da la observación, hacen elucubraciones más o menos atrevidas que la historia nos dice que a veces han sido acertadas, pero no siempre. Debemos esperar para ver si las de este astrofísico lo eran del todo.

Novedades cinematográficas

Calificaciones: * Mala ** Regular *** Buena **** Muy buena

ENCONTRARÁS DRAGONES ***

Director y guionista: Roland Joffé.

Intérpretes: Charlie Cox, Wes Bentley, Dougray Scott, Unax Ugalde, Rodrigo Santoro, Olga Kurylenko.

Género: drama.

Estados Unidos-Argentina-España, color, 2010. 110 minutos. / Público: jóvenes.

Robert es un periodista que escribe un libro sobre Josemaría Escrivá de Balaguer. A pesar de la casi inexistente relación que mantiene con su padre, se pone en contacto con él para preguntarle por Escrivá. Ambos eran amigos de infancia y sus destinos se cruzaron en diversas ocasiones, sobre todo durante la guerra civil. El relato de Manolo cambiará la vida de su hijo.

Por un lado, sorprende ver que Roland Joffé se haya implicado de lleno en la historia de un sacerdote español, dadas sus declaradas convicciones agnósticas. No sorprende, por otro, que haya hecho tan suyo el proyecto (es también productor), pues enraíza con la humanidad de sus dos films más destacados: *Los gritos del silencio* y *La misión*.

El amor por encima del odio o del resentimiento, perdonar y ser perdonado y enfrentarse a los propios miedos y barreras son algunas de las claves temáticas de la película de Joffé. Loable en su planteamiento apolítico de la guerra civil —algo muy meritorio, inédito en nuestro país y que permite abordar sentimientos y posturas vitales de enorme valía sin importar el color—, *Encontrarás dragones* afronta dos dramas paralelos que se entrecruzan no siempre con acierto en el guión. Y es que la historia de

Josemaría y la de Manolo a veces son tan paralelas que se distancian, y al entrelazar las secuencias se pierde conexión.

La banda sonora es tan omnipresente que conduce con demasiada evidencia la emoción del espectador, una emoción que no siempre aflora a pesar de los fuertes dramas que plantea. Para el público español acostumbrado a la figuración que se hace de la guerra civil en otras películas, en esta ocasión verá cosas menos verosímiles.

Sin embargo, todos esos aspectos no restan valor ni interés para que el espectador encuentre en ella «dragones» a los que vale la pena enfrentarse, en alusión a la antigua frase cartográfica que señalaba los territorios inexplorados por el hombre.

Humor: 1; acción: 4; violencia: 2; sexo: 0; lenguaje: coloquial (calificaciones de 0 a 6)

**EN UN MUNDO MEJOR ******

Director: Susanne Bier.

Guionistas: Susanne Bier y Anders Thomas Jensen.

Intérpretes: Mikael Persbrandt, Trine Dyrholm, Ulrich Thomsen, Markus Rygaard, William Johnk Nielsen.

Género: drama.

Dinamarca-Suecia, color, 2010. 119 minutos. Público: adultos.



Antón, un médico danés, trabaja en una misión humanitaria en un campo de refugiados de África. Su mujer vive en Dinamarca con su hijo Elia, que sufre el acoso de sus compañeros de colegio. Los problemas se agudizan cuando llega a la escuela un nuevo estudiante, Christian, que vive con su padre tras el fallecimiento de su madre. Esta muerte le hace manifestar su dolor con violencia y arrastrar a su vez a Elia, atraído por su fuerte personalidad. La relación de ambos empezará a ser peligrosa cuando comiencen a practicar juegos de venganza. Susanne Bier, nombre clave del último cine danés (*Cosas que perdimos en el fuego* y *Después de la boda*), expresa con gran crudeza el dolor humano e invita a reflexionar sobre las diferentes maneras de reaccionar frente a la violencia y sus posibles consecuencias.

El film, que muestra una estética muy estudiada, aborda temas como la redención, la tolerancia, las consecuencias de las rupturas familiares o la responsabilidad paterna, siempre con un tratamiento valiente y en profundidad. La directora lanza una pregunta al espectador: ¿perdonar o castigar? La respuesta se encuentra en las propias secuencias de la película.

Humor: 0; acción: 1; violencia: 2; sexo: 1; lenguaje: coloquial.

Estreno en DVD

EL DISCURSO DEL REY ****

Director: Tom Hooper.

Guionista: David Seidler.

Intérpretes: Colin Firth, Geoffrey Rush, Helena Bonham Carter, Derek Jacobi, Jennifer Ehle.

Género: drama histórico.

Reino Unido, color, 2010. 118 minutos. / Público: jóvenes.

Tras la muerte de su padre, el rey Jorge V, y la abdicación de su hermano Eduardo VIII, Bertie, afectado de tartamudez, asciende al trono como Jorge VI de Inglaterra. Su país se encuentra al borde de la guerra y necesita un líder, por lo que su esposa Isabel (la futura reina madre) le pone en contacto con un excéntrico logopeda llamado Lionel Logue.

El guión es la base fuerte del film. Los personajes sencillos, encajados en unos espacios filmados con cierta estilización (abundan los contrapicados y frontales para aumentar la sensación de angustia del duque, y luego rey, ante sus intervenciones públicas), introducen al espectador de lleno en la historia desde el primer minuto.

Con *El discurso del rey*, Tom Hooper recuerda al espectador que el ser humano y sus problemas —como los miedos e inseguridades que nos azotan o el deseo de cumplir ciertas expectativas ante los demás— son comunes a todos y que sólo tienen solución con la voluntad de cambio y sobre todo con el apoyo de la familia y amigos.

Un guión que podría parecer teatral, pero que no lo es, provoca algunos momentos divertidos, a pesar del dramatismo de las situaciones. Esta combinación de comedia y drama cuenta con un inmejorable plantel de actores.

Humor: 3; acción: 2; violencia: 0; sexo: 0; lenguaje: coloquial.



El mundo de la televisión

ATRAPA UN MILLÓN ***

Viernes - 22 h. - Antena 3



En cada programa, dos parejas de concursantes juegan para ganar un millón de euros si responden correctamente a ocho preguntas sencillas de actualidad y conocimientos generales. La estrategia, los conocimientos y la suerte son las únicas claves para alcanzar la octava y última ronda en un emocionante «todo o nada».

Carlos Sobera conduce, con su habitual desenvoltura, este concurso pensado para que la familia entera pueda pasar un buen rato frente al televisor. El nivel de las preguntas no es muy complicado, sin embargo parecen más fáciles de lo que realmente son. Entran en juego, además, la suerte y la estrategia de forma que, aun no sabiendo la respuesta, si la pareja sabe contener sus impulsos, puede llevarse unos euros al final del programa.

«Punt ORG»: la cita semanal con la solidaridad

Enric Frigola
Coordinador de Ràdio Estel

Decir que queremos cambiar el mundo es utópico y pretencioso; un noble deseo, pero irrealizable. Así que, más que querer cambiarlo, lo que pretendemos con este programa es profundizar nuestra mirada ante este desnivelado mundo que nos rodea. A menudo, las relaciones de poder y las leyes del mercado nos ayudan a ver que si el mundo está mal repartido es porque ésta es la voluntad de unos pocos. Poderes fácticos políticos y empresariales que colocan su beneficio muy por encima de los derechos humanos y de la justicia social.

Sin embargo, ante esta evidencia, hay miles de personas que luchan y trabajan en todas partes para invertir estas relaciones de poder y conseguir que en sus entornos más inmediatos haya más justicia y paz social.

Punt ORG es la cita semanal de Ràdio Estel con aquellos que se dedican precisamente a esto. Por este motivo, contamos con la presencia en los estudios de cooperantes, líderes locales, politólogos y constructores de paz. Gente sensibilizada y con experiencia que aporta sus conocimientos prácticos en la consecución de objetivos que permitan dar la vuelta a alguna situación.

El programa analiza especialmente todo lo que tiene que ver con la violencia que practica el sistema. Una violencia estructural que explica la pobreza, las guerras y la destrucción del medio. Denuncia y aporta alternativas a través de la experiencia de sus invitados.

Igualmente, se centra en la capacidad de incidencia que tiene la sociedad civil para invertir el reparto de la riqueza global. Y por este motivo considera y difunde el principio según el cual hemos de pasar de ser ciudadanos pasivos a ciudadanos activos, cada uno en la medida de sus posibilidades. Lo que sólo se consigue renunciando con generosidad a algunos derechos individuales y apostando y luchando por los colectivos.

En el programa participan, mensualmente, representantes de la Escuela de Cultura de Paz de la Universidad Autónoma, el Centro Unesco Cataluña, la Agencia Catalana de Cooperación al Desarrollo y el Instituto Catalán Internacional por la Paz.

Punt ORG es un programa presentado y dirigido por Joan Ortiz con la colaboración de Mercè Raga, y el equipo técnico habitual formado por Jordi Carretero y Mario Ramírez.



Joan Ortiz
presenta y dirige
«Punt ORG»,
cada miércoles
a las 22 h.

Parrilla de Ràdio Estel

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horario
0.00	Completes des de Sta. Maria de Solius							0.00
	l'Evangeli							
							De matinada	
1.00	Dietaris de música i músics							1.00
2.00	Informació							2.00
3.00	Informació							3.00
4.00	Informació							4.00
5.00	Informació							5.00
6.00	L'albada						La cantata del diumenge	6.00
7.00	Titulars							7.00
	El Rosari							
7.30	l'Evangeli							7.30
	Laudes des del monestir de Montserrat							
8.00	El primer cafè					Una raó per viure	El Campanar	8.00
8.30						Església viva	Església d'Urgell	8.30
9.00						Serveis (Temps)		Tot sardana
	Sons de la terra							
10.00	Informatiu					Santoral		10.00
10.30	Santoral					A tota costa	Avui és festa	10.30
							La taula de l'Evangeli	
11.00	Informatiu					Microestel	Missa Conventual des de Montserrat	11.00
11.30	Microestel					Trotamundos		
	Àngelus							
12.00	Titulars					Trotamundos	Petit concert de migdia	12.00
12.30	Microestel						Fundacions	
	Cant de la Salve des del monestir de Montserrat						Microestel	
13.30	Microestel					Tenim un problema	Rutes per Catalunya	
	Informatiu							
14.00	Microestel					Fora d'àrea		
14.30								
	Informatiu					Escolta'm	Gent jazz	15.00
15.30	Microestel							
	Informatiu							
16.30	Comentari General							
	Informació							17.00
17.30	Microestel					Microestel		
	Informatiu					Gent Gran	La taula de l'Evangeli	
18.30	l'Evangeli							
	Vespres des del monestir de Montserrat					Avui és el dia del Senyor	18.30	
	19.30							Microestel
Nits estel					Plusvàlua (r)	Cantate Domino	20.00	
21.00	Informatiu					Microestel		21.00
	Valors a peu de carrer	De cap i de nou	Plusvàlua	Mètode Guardiola	Catalunya sense barreres	De cap i de nou (r)	Missatge en una ampolla (r)	
22.00	Andorra actualitat					Microestel		22.00
	Missatge en una ampolla	Buscant la llum	Punt ORG	Paraules d'Amor	Amb llum pròpia	Catalunya sense barreres (r)	Arsènic per compassió	
23.00	Microestel							23.00
	Kosmos	Peces úniques	Gent jazz	Escolta'm	El club del country	En concert	Tenim un problema (r)	
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horario

 Espacios de radiofórmula

Si eres de la comarca de Osona puedes sintonizar Ràdio Estel en el 98.4 de la FM y también en www.radioestel.cat

ABRIL ES EL MES CONSAGRADO A LOS DOLORES Y SOLEDAD DE LA VIRGEN

INTERNET

- **JESUITAS.**— La Compañía de Jesús en España ofrece la web www.rezandavoy.org, en la que podéis encontrar, de lunes a viernes una oración que se puede escuchar. Son alrededor de doce minutos y en cada oración se incluye la lectura de ese día, algunas pautas para la meditación y músicas que pueden acompañar o inspirar.

OTROS OBISPADOS

- **NOVAHUMANITAS.**— Sesión *Descúbrete a ti mismo*, dirigida por M. Ángeles de los Ríos. Días: **jueves y viernes 28 y 29 de abril y del sábado 30 de abril al 2 de mayo**. Lugar: Madrid y Toledo. Más información: tel. 696 386 211 y 626 217 395, info-madrid@novahumanitas.org.

SEMANA SANTA

- **TIBIDABO.**— **Domingo de Ramos**, a las 12.00, bendición de palmas en la basílica; a las 13.00, bendición en la cripta; **Jueves Santo**, a las 8.00, laudes; a las 18.30, eucaristía vespertina de la Cena del Señor; a las 21.30, hora santa; a las 23.00, vigilia extraordinaria; **Viernes Santo**, a las 8.00, laudes; a las 11.30, oficio de lectura; a las 12.00, vía crucis; a las 17.00, celebración de la Pasión del Señor; **Sábado Santo**, a las 8.30, laudes; a las 23.00, Vigilia Pascual.
- **MONASTERIO DE SAN MATÍAS.**— **Domingo de Ramos**, a las 11.00, bendición de palmas, procesión y celebración de la Eucaristía; a las 19.00, vísperas; **Jueves Santo**, a las 19.00, misa de la Santa Cena del Señor; a las 23.00, hora

santa; **Viernes Santo**, a las 8.15, laudes; a las 11.00, oficio de lectura; a las 16.30, solemne acción litúrgica de la Pasión del Señor; **Sábado Santo**, a las 8.15, laudes; a las 11.00, oficio de lectura; a las 19.00, vísperas; a las 22.00, Vigilia Pascual; **Domingo de Resurrección**, a las 8.15, laudes; a las 11.00, eucaristía; a las 19.00, vísperas. C/ Mercè Rodoreda, 7 – Barcelona, tel. 934 173 666.

- **MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN.**— **Domingo de Ramos**, a las 12.00, bendición de palmas y eucaristía; **Jueves Santo**, a las 18.30, misa de la Cena del Señor; **Viernes Santo**, a las 10.30, oficio de lecturas; a las 17.00, acción litúrgica de la Pasión del Señor; **Sábado Santo**, a las 10.30, oficio de lecturas; a las 18.45, vísperas; a las 21.30, Vigilia Pascual; **Domingo de Resurrección**, a las 12.00, eucaristía. C/ Panamà, 12 – Barcelona, tel. y fax 932 037 569, orcamelita@live.com.

- **«CASAL» SANT MARTÍ DE CAMPSELLES.**— **Del jueves 21 de abril al domingo 24, Aplec de Semana Santa** para jóvenes y adultos. Más información: tel. y fax 972 727 288, csmd@spdd.org.

BARCELONA

- **ARCIPRESTAZGO DE LA CISA.**— El **lunes 4 de abril**, a las 21.30, conferencia cuaresmal *És difícil ser cristià avui?*, a cargo del prior de Montserrat, Joan Carles Elvira. Será en la parroquia de San Pedro de El Masnou.
- **LOS MARTES DE SAN MARTÍN.**— El **martes 5 de abril**, a las 9.00, celebración de la Eucaristía y veneración de la reliquia de san Martín de Porres. Al final de la misa se bendecirán los panes que traigan los fieles. Iglesia del Rosario, Padres Dominicos, c/ Ausiàs March, 54 – Barcelona.
- **FAMILIA FRANCISCANA.**— El **martes 5 de abril**, a las 19.30, oración mensual de la familia franciscana de Barcelona sobre *«Us adorem, Senyor Jesucrist i us*

beneïm, perquè per la vostra santa creu heu redimit el món». Pl. Universitat, 2 – Barcelona, tel. 934 543 469.

- **FACULTAD DE TEOLOGÍA DE CATALUÑA.**— El **miércoles 6 de abril**, a las 12.15, presentación del documento de los obispos de Cataluña *Al servicio de nuestro pueblo*. Intervendrán: Armand Puig, decano-presidente de la FTC; Mons. Jaume Pujol, arzobispo de Tarragona, y el cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona. Aula Magna del Seminario de Barcelona, c/ Diputació, 231.

- **PARROQUIA DE SANTA MÓNICA.**— El **miércoles 6 de abril**, a las 20.00, laudes de las postraciones en rito bizantino. Rambla Santa Mònica, 9 – Barcelona.

- **CRISTIANA FORMACIÓN PERMANENTE.**— Ejercicios espirituales del **martes 5 de abril al jueves 7**, de 10.00 a 12.00, impartidos por el P. Joaquim Petit, I.c., en el colegio de Jesús-María. Paseo Sant Gervasi, 15 – Barcelona.

- **VIDA CREIXENT.**— El **jueves 7 de abril**, a las 17.00, reunión de animadores con el tema *Feliços els qui treballen per la pau, Déu els anomenarà fills seus*. C/ Rivadeneyra, 6, 3º – Barcelona.

- **LITURGIA.**— El **jueves 7 de abril**, a las 19.00, presentación del libro *Salms responsorials de Montserrat*, en la iglesia de San Felipe Neri de Barcelona. El acto será presidido por el abad de Montserrat, P. Josep M. Soler.

- **FUNDACIÓN JOAN MARAGALL.**— El **jueves 7 de abril**, a las 19.00, conferencia de Jordi Cervera (capuchino y biblista) sobre *En camell seguint Moisès i Bonaventura Ubach. Explorant la ruta de l'Èxode*. C/ València, 244, 1º – Barcelona.

- **AMIGOS DE SAN FRANCISCO.**— El **jueves 7 de abril**, a las 20.00, encuentro sobre *L'Evangeli i la pobresa espiritual*. Convento de los frailes franciscanos, c/ Santaló, 80 – Barcelona.

- **POMPEYA.**— El **jueves 7 de abril**, a las 20.00, conferencia cuaresmal de fray Josep Manuel Vallejo sobre *L'Èxode de Jesús. El camí de Jerusalem*. Riera Sant Miquel, 1, bis – Barcelona.

- **INSTITUTO DE TEOLOGÍA ESPIRITUAL DE BARCELONA.**— Próximo curso sobre *Pequeños y grandes personajes del Israel bíblico como rostros de una misma historia santa*, a cargo del profesor Jaume Roig, s.j. Todos los **jueves**, de 19.00 a 21.00, del **7 de abril al 26 de mayo**. Información y matriculación: Seminario Conciliar, c/ Diputació, 231 – Barcelona, tel. 934 514 942, de lunes a jueves de 19.00 a 21.00.

- **«ESTACIÓ D'ENLLAÇ».**— El **viernes 8 de abril**, a las 22.00, *Les creus d'avui*, con Sirot López, mimo. Parroquia de San Juan Bosco, pl. Ferran Reyes, 2 – Bar-

celona.

- **PARROQUIA NTRA. SRA. DE LOS ÁNGELES.**— El **viernes 8 de abril**, a las 20.00, vía crucis y oración por los abandonados. Cantata; el **sábado 9**, a las 19.00, vísperas. Meditación *La ceguera de l'home*. C/ Balmes, 78 – Barcelona.

- **ESCUELA DE ANIMACIÓN BÍBLICA.**— El **sábado 9 de abril**, de 10.30 a 13.00, en el Centro de Estudios Pastorales (c/ Rivadeneyra, 6 – Barcelona). Más información: Quique Fernández, tel. 652 078 868, quimil66@yahoo.es.

- **PASTORAL SOCIAL.**— El **sábado 9 de abril**, de 10.30 a 17.30, tercer encuentro de voluntarios que trabajan por el Cuarto Mundo con el lema «Testimoni entre els pobres». Lugar: Teresianas de Ganduxer (c/ Ganduxer, 85 – Barcelona).

- **SANT JERONI DE LA MURTRA.**— El **sábado 9 de abril**, a las 19.00, concierto de Miquel Àlvares (piano) con temas de Mecano, Serrat, Julio Iglesias, Luis Miguel, Michael Jackson... Más información: tel. 933 951 911, www.lamurtra.cat.

- **CONCIERTO SACRO.**— En la catedral de Barcelona el **sábado 9 de abril**, a las 20.00, con el coro de la Capilla Davidica de la catedral de Menorca. Soprano: Maria Camps; piano: Suso González. Dirige: Biel Barceló.

- **CATEDRAL.**— El coro de cámara Francesc Valls participará el **domingo 10 de abril**, en la misa conventual de las 10.30, ofertorio: *Confitebor tibi* de Joan Magrané (estreno. Proyecto de colaboración con el departamento de composición de la Escuela Superior de Música de Cataluña); comunión: *Videns Dominus* de Lasso; salida: *Mitten wir im Leben sind* (media vita) de Mendelssohn (I pars).

- **VERDADERA VIDA EN DIOS.**— El **domingo 10 de abril**, a las 18.00, encuentro del grupo en la capilla de las Carmelitas Misioneras (c/ Puiggarí, 1 – Barcelona). Más información: Mercè Ferrer, tel. 935 304 806.

- **PADRES TEATINOS.**— El **domingo 10 de abril**, a las 18.00, concierto de piano con Ariadna Abecasis y Héctor Guzmán, que interpretarán obras de Beethoven, Chopin, Moszkowski, Debussy, Glinka y Prokofiev. Padres Teatinos, c/ Consell de Cent, 293 – Barcelona.

- **PASTORAL DE LA SALUD.**— El **lunes 11 de abril**, a las 18.30, Jesús Miguel Ruiz (coordinador de Psicogeriatría del Hospital Virgen de la Merced) hablará sobre *Patología diferencial entre personas mayores. Recursos y estrategias de los cuidados y del cuidador*. C/ Rivadeneyra, 6, 3º – Barcelona.

- **FUNDACIÓN PERE TARRÉS.**— El **fin de semana 14 y 15 de mayo**, curso *Els arbres i les plantes, una eina educativa*. Más información: www.peretarres.org/educacio-ambiental.

GIRONA

- **IGLESIA DE EL MERCADAL.**— El **lunes 4 de abril**, a las 20.30, conferencia *El malalt: icona de la creu i de l'esperança*, a cargo de Carme de Castro, médica.

- **INMIGRACIÓN.**— El **jueves 7 de abril**, a las 20.30, M. Lluïsa Geronès (profesora)

久。有。知
死。志。足
而。不。者
忘。失。富
者。所。强
壽。者。行

TAI - CHI ZEN CRISTIANO
«Rincón del Silencio»
c/ Floridablanca, 133, bajos - 08011 Barcelona
Información, Tel. 934 242 787

Quien se conforma con lo que tiene es rico.
Quien obra con vigor posee voluntad.
Quien se mantiene donde encontró su hogar, perdura largamente.
Morir y no perecer es la verdadera longevidad.

CONVIVENCIAS CON PETER YANG
Del 25 de abril al 1 de mayo en Zaragoza.





ALBA Residència d'Àvies

Torre de 24 places només per a dones.
Estades curtes i llargues. Centre de dia també els festius.

Tel.: 932 039 740 · www.albaresidencia.es · info@albaresidencia.es
Barcelona (Sarrià - Sant Gervasi)

Desde la calle

JAVI CORTÉS, MIEMBRO DE LA INSTITUCIÓN TERESIANA

«La educación puede transformar el mundo»

Samuel Gutiérrez

La Institución Teresiana (IT) está de aniversario. El pasado 25 de marzo se celebraba en Barcelona una solemne eucaristía de acción de gracias con motivo del primer centenario de la obra de san Pedro Poveda. Entre los numerosos asistentes se hallaba Javi Cortés, de 37 años, miembro de la junta de la Asociación ACIT Levante Norte y presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de l'Escola Arrels.

¿Qué aporta a tu vida la pertenencia a la IT?

Desde siempre me he sentido acogido en la IT. Se valora a la persona, se te ayuda a que crezcas, a que seas sujeto de tu vida y de tu historia. En la IT se transmite alegría y se vive con profundidad la fe. La IT me ha enseñado a que mediante la educación se puede transformar a la persona y por tanto el mundo. Y a eso me apunto.

¿En qué sentido siguen vigentes, 100 años después, las intuiciones de Pedro Poveda?

Pedro Poveda apostó por la educación como herramienta de transformación social, y la vivencia de la fe como los primeros cristianos. Ambas cosas permanecen totalmente vigentes hoy en día. Vivir la fe desde la fraternidad y la solidaridad es un reto totalmente actual, y apostar por la educación para hacer otro mundo posible también lo es. La IT propone vivir esto desde el ser laico, desde dentro de la sociedad, en medio del mundo, en la calle.

¿Cómo se encarna hoy en la vida de sus miembros este carisma?

Queremos vivir este carisma desde el día a día. Desde el compartir diario de la vida con nuestros compañeros de trabajo, con nuestras familias, con nuestros amigos, con nuestros vecinos, viviéndolo desde el centro mismo de nuestra sociedad.

¿Qué significa para vosotros la celebración de este centenario?

Cien años no se celebran cada día. Poder echar la vista atrás y revivir agradecidamente la historia de la IT, nos



impulsa hacia el futuro. Nos anima a renovar el compromiso con la IT, con la Iglesia y con el mundo.

¿Qué destacarías de los actos previstos?

Las diferentes eucaristías que se celebran en todo el mundo para el centenario, como la que celebramos el pasado 25 de marzo en la Mercè, son el momento de vivir con toda la Iglesia la alegría de estos cien años y la ilusión de cumplir muchos más. Asimismo, desde Barcelona hemos hecho ya algún acto, como la plantación de 100 árboles en Santa María de los Negrales, casa de espiritualidad de la IT. Haremos también algún otro, como un tramo del Camino de Santiago (camino del norte), llegando el día 28 de julio (día de San Pedro Poveda) a Covadonga, sitio emblemático para nosotros, pues es donde Pedro Poveda oró e ideó la IT. Finalmente tenemos previstos algunos actos culturales y educativos a lo largo del próximo curso, como el congreso de educación Educa2011 que se celebrará en Madrid, o el Encuentro Internacional que se celebrará en Oviedo.

¿Cuáles son ahora vuestros principales retos de futuro?

Básicamente son cuatro: vivir y anunciar el Evangelio como los primeros cristianos en las sociedades que nos toca vivir; comunicar este carisma que hemos recibido como don de Dios y hacerlo participe a otros; desarrollar la dimensión socioeducativa de nuestro carisma con acciones, proyectos, colegios... o simplemente con nuestras presencias y vidas, y recuperar el trabajo con los jóvenes en los movimientos juveniles. Sé que a todo el mundo le cuesta, pero creo que hemos de poner mucho más empeño.

Aunque de manera discreta, miembros de la IT ocupan cargos de responsabilidad tanto en la administración pública como eclesial... ¿Es este ser «levadura en medio de la masa» uno de vuestros rasgos distintivos?

Más que la levadura nos gusta utilizar la imagen de la sal: sal que da sabor, pero que no se ve, que queda diluida en la sociedad. Queremos trabajar así. La visibilidad la queremos en el día a día, en el cuerpo a cuerpo de la relación con el otro. Es allí donde nos transformamos, y donde nuestros trabajos encuentran sentido.



Eduard Brufau

Arrebato

La imagen de la Iglesia

A menudo la imagen que muchas personas tienen de la Iglesia católica aún está condicionada por los tópicos, los estereotipos y los prejuicios. Es una visión por desgracia bastante generalizada que se corresponde no a la realidad, sino a la información —a menudo interesadamente tergiversada— que se envía a través de los medios de comunicación. Como resultado, el concepto que muchas personas se han hecho de la Iglesia no es más que una gran caricatura grotesca. Pero si este prejuicio aún está bastante extendido también se debe a que la propia Iglesia no ha sabido dar a conocer suficientemente bien su auténtica imagen, y esto que la realidad diaria provee

numerosos argumentos para hacerlo. Basta con pensar en todos los laicos, religiosos y sacerdotes que a título personal, a través de órdenes o de entidades como Cáritas, dedican su vida a servir a los demás en escuelas y hospitales, o a los más necesitados, como personas inmigrantes, sin techo, presos, drogodependientes, víctimas de la prostitución, mujeres y niños maltratados, etc. También todos aquellos cristianos que trabajan en los países del sur, a veces bajo la violencia, para ayudar a los más pobres de entre los pobres. Ésta es la contundente realidad, la auténtica imagen de la Iglesia, que todos los cristianos tenemos el deber de dar a conocer.

Pensándolo mejor

Carles Soler Perdigó
Obispo emérito de Girona

La fe es esencialmente positiva

Quizá tenemos que confesar que, a hombres y mujeres de nuestros días, insertados lealmente en nuestra sociedad secularizada, se nos ha debilitado la fe y la esperanza y, consecuentemente, el amor. Un amor fuerte, de fiel e incondicional adhesión a Jesucristo y a la causa de su Reino. Quizá nos falta confianza en la presencia en nosotros del Espíritu Santo y en sus dones de sabiduría y fortaleza, de piedad y reverencia del Señor.

A veces pienso que estamos demasiado preocupados y angustiados por la imagen que proyectamos quienes hoy nos profesamos miembros activos de la Iglesia; por cómo somos reconocidos y valorados socialmente; por encontrarnos a gusto en la Iglesia.

Han cambiado muchas cosas en nuestra sociedad, hoy más plural y más secularizada. El paso del tiempo se ha hecho sentir también con nuevas dificultades en cuanto a la vida cristiana y al testimonio y al trabajo pastoral de las comunidades cristianas.

Ciertamente, la fe vivida con autenticidad pide austeridad, comporta renuncias, exige penitencia, debe aceptar el dolor, el sacrificio y la cruz y, si es necesario, afrontar el sufrimiento y la muerte. Sin embargo, la fe es esencialmente positiva. Es liberadora, porque purifica y transforma. La fe cristiana es soberanamente creativa y optimista. No frena el desarrollo ni el progreso de las posibilidades naturales de la persona. Todo lo contrario, las potencia con la fuerza del Espíritu del Señor resucitado y abre perspectivas de plena y feliz realización. La vida cristiana no es, no puede ser triste ni aburrida. La alegría de la fe nadie, excepto nosotros, puede arrebatárnosla. Sólo nosotros mismos podemos echarla a perder intoxicados por ideologías engañosas y deslumbrados por los ídolos modernos del éxito fácil, del placer egoísta o de la ambición del poder.

La fe cristiana es conocer y fiarse de Jesucristo. Amarlo y hacerle caso, dispuesto a seguirlo. Hay que rezar para que el Señor aumente y fortalezca nuestra fe. Una fe firme y robusta comienza por una fe humilde, sincera y confiada. La fe es fuente de felicidad, ahora, en el presente y en la esperanza de una felicidad plena y eterna. Por eso la alegría cristiana sabe afirmarse y expresarse incluso en medio de fatigas, en las pruebas, el sufrimiento y la muerte. (Cf. Pablo VI, Mensaje pascual de 1964).