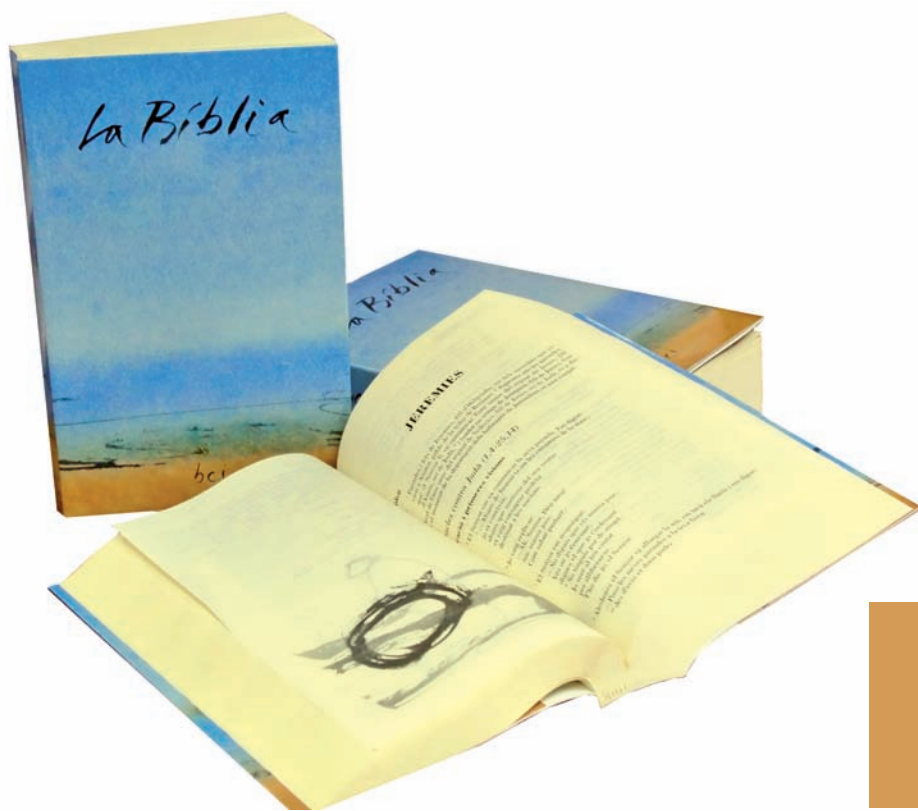


LA NUEVA EDICIÓN ILUSTRADA POR PERICO PASTOR ES PUNTO DE ENCUENTRO PRIVILEGIADO PARA CREYENTES Y NO CREYENTES

La Biblia, siempre actual



La Biblia popular, la Biblia de Perico Pastor, la Biblia para todos, la Biblia «buena, bonita y barata»... todo son formas con las que la gente empieza a referirse a la nueva edición de la Biblia que se presentará el 30 de marzo en el Petit Palau de la Música. Con independencia de los adjetivos, lo que está claro es que esta nueva Biblia está llamada a ser un fenómeno editorial sin precedentes en Cataluña y a convertirse en punto de encuentro privilegiado entre creyentes y no creyentes. Por ello, el acto de presentación contará con la participación de personalidades muy diversas de la sociedad catalana que darán razones para leer la Biblia más allá de la fe. **P 3-7**

Josep Cuní, Salvador Giner, Mariona Carulla, Màrius Serra... dan razones para leer la Biblia

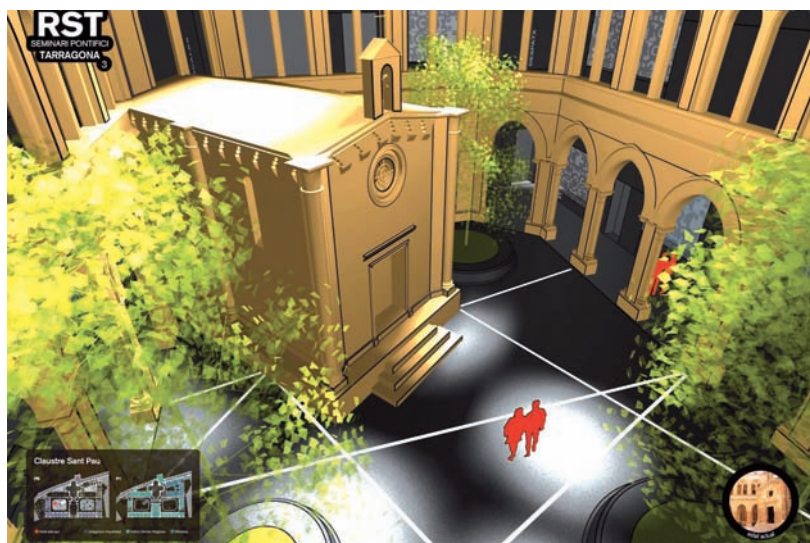


Historia de amor y perdón para la gran pantalla

Tras meses de expectación, se acaba de estrenar en España *Encontrarás dragones* («There be Dragons»), la primera película que lleva a la gran pantalla la figura de san Josemaría Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei. Dirigido por el prestigioso director británico Roland Joffé, autor también de *La Misión*, el film narra «una historia de amor y de heroísmo que se desarrolla en medio de un ambiente dominado por los celos, el odio y la violencia; un drama desgarrador que muestra cómo el perdón puede romper las cadenas del pasado». **P 31**

El Seminario de Tarragona se convierte en centro cultural

Con el objetivo de convertirse en un centro pastoral y cultural de primer orden, el Seminario de Tarragona afronta una reforma única. De esta manera, el nuevo Centro Cultural Tarraconense quiere abrirse a la ciudad y al mundo, con la clara intención de poner al servicio de la sociedad un espacio de aprendizaje, reflexión y debate sobre la cultura y el conocimiento. **P 21**



La lección del pueblo japonés

Junto a las imágenes devastadoras que nos ha dejado el terremoto y el tsunami en Japón, hay otras que han sorprendido al mundo entero: el orden y la disciplina con la que el pueblo japonés afronta esta desgracia. Son rasgos que destacan algunos testimonios de misioneros y misioneras que nos llegan desde el país del sol naciente. Cinto Busquet, sacerdote que ha vivido diecisiete años en Japón, asegura: «La gran lección de civismo que están dando es una expresión de su carácter noble y solidario, forjado a lo largo de los siglos.» **P 8-9**

Màxim Muñoz, nuevo presidente de la URC

P 25

CatCristRecursos

Suplemento mensual de formación catequética, bíblica y litúrgica



Sumario

P 10 Vivir la Cuaresma en Jerusalén
P 21 La labor de Cáritas en Tarragona
P 27 El Safor UAB celebra veinte años
P 33 Ponencia de Teresa Forcades en Lleida
P 37 «Plusvàlua», economía en Ràdio Estel

Editorial

La Biblia, clave para interpretar la cultura

Cataluña cuenta con una larga tradici3n de versiones catalanas de la Biblia y de estudios b3blicos. Ahora, tal y como inform3 nuestro semanario (n3m. 1.639, 20-02-2011), fruto de la inquietud de situar la Biblia al alcance de todo el mundo, la Asociaci3n B3blica de Cataluña, las sociedades B3blicas Unidas, la Editorial Claret, el Centro de Pastoral Lit3rgica, la editorial Publicacions de l'Abadia de Montserrat y la editorial y cadena de tiendas HappyBooks La Hormiga de Oro, han propiciado una nueva edici3n popular del libro de los libros. La nueva Biblia popular tiene un precio muy econ3mico —menos de 10 euros— y una tirada amplia: 30.000 ejemplares. El texto de la traducci3n es el mismo que el de la Biblia Catalana Interconfesional, sin embargo, a diferencia de otras ediciones, se puede adquirir a un precio muy asequible y se podr3 encontrar en todas las librer3as de Cataluña. El ilustrador es Perico Pastor, pintor y dibujante, que se confiesa ateo, pero que respeta y valora altamente el texto sagrado y expresa sus contenidos con un trazo 3gil y vigoroso, y dec3a: «Fue realmente maravilloso ilustrar los Evangelios mientras los le3a. Y liberador.» Pastor ya ilustr3 la edici3n de la Biblia Catalana Interconfesional (BCI) de Enciclop3dia Catalana. A ra3z de aquella edici3n, el Dr. Armand Puig, biblista y decano de la Facultad de Teolog3a de Cataluña, dec3a del artista: «Se ha apuntado al acto creador de manera absolutamente responsable, con el vitalismo que le caracteriza, con el trazo seguro de quien

vive e interpreta lo cotidiano y, por tanto, el amor y el odio, el orgullo y el miedo, la paz y la guerra, el sexo y la muerte.» El pr3ximo mi3rcoles d3a 30 de marzo, a las 19 horas, se celebrar3 un gran acto de presentaci3n de esta nueva edici3n en un marco emblem3tico: el Petit Palau de la M3sica, en Barcelona. El acto ser3 retransmitido en directo por R3dio Estel. La presentaci3n la realizar3n personalidades de Iglesia y de la sociedad civil, creyentes o no creyentes, para las que la Biblia es un referente. Seg3n el P. Agust3 Borrell, biblista y uno de los impulsores de esta edici3n «hay mucha gente que se encuentra en b3squeda espiritual y la Biblia tiene la capacidad de dar respuesta a estas inquietudes y al anhelo de b3squeda. Si podemos poner la Biblia en manos de muchas m3s personas, seguro que habr3 gente que se identificar3 con su mensaje y encontrar3 en ella lo que est3 buscando pero no sabe d3nde encontrar». El cardenal Gianfranco Ravasi, presidente del Pontificio Consejo para la Cultura, en una conferencia que pronunci3 en Barcelona recordaba que «durante siglos la Biblia ha sido el inmenso l3xico o repertorio iconogr3fico, ideol3gico y literario en la que uno se ha inspirado constantemente, ya sea a nivel culto o a nivel popular». Hoy en d3a, muchos lamentan que el conocimiento de la Biblia haya disminuido, la aparici3n de esta versi3n popular de la Biblia puede ayudar a redescubri-la, a releerla, a convertirse en alimento espiritual.

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel 3ngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Ling3ista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf3a: Eul3lia Grande

Corresponsales: M3nica Garc3a, BARCELONA; Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi Curc3, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC

Colaboradores de esta semana: Joan Aragon3s, Pilar3n Bay3s, Agust3 Borrell, N3ria Calduch-Benages, Joan Casals, Pere Casanellas, Agust3 Codinach, Sanae El Haji, Joan Ferrer, N3ria Ferret, Enric Frigola, Francesc Gamissans, Daniel Giralt-Miracle, Joan Guiteras, Justo Lacunza, Dani Maj3, Joan A. Mateo, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, Cristian Montenegro, Francesc Nicolau, Armando Pego, Armand Puig, Francesc Ravent3s, Josep Rius-Camps, Anna M. Sales, Peio S3nchez, Llu3s Serra, Andreu Sotorra, Pere Tena, Ferran L. Tognetta, Javier Velasco, Joan Vernet, Joan Viñas, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Publicidad: Josep Harris

Promoci3n: Alfons Miralles

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (subscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 120 €

Gibraltar y Portugal: 120,01 €

Resto de Europa: 195,10 €

Am3rica y 3frica: 233,11 €

Asia y Ocean3a: 311 €

El semanario recibe ayuda del Departamento de Cultura y Medios de Comunicaci3n de la Generalitat de Cataluña

LA TIRA DEL PRIMER PLANO

Por Pilar3n



La Biblia, código para nuestros días

Personalidades del mundo de la Iglesia, la cultura y la sociedad catalana dan razones para leer la Biblia

La Biblia popular, la Biblia de Perico Pastor, la Biblia para todo el mundo, la Biblia «buena, bonita y barata»... todo son formas con las que la gente empieza a referirse a la nueva edición de la Biblia que se presentará el 30 de marzo en el Petit Palau, a las 19.00, en un acto que será retransmitido en directo por Ràdio Estel. Independientemente de los adjetivos, lo que está claro es que esta nueva Biblia está llamada a ser un fenómeno

editorial sin precedentes en nuestro país. El precio popular (9,95 euros), los 30.000 ejemplares de edición, las ilustraciones de Perico Pastor y las entidades que

la apoyan avalan estos buenos augurios, así como la sensación de que existe un vacío que hay que llenar: el analfabetismo religioso imperante hoy en día. La Biblia se presenta ante la sociedad como el gran código para nuestros días, tanto para los creyentes como para los no creyentes. Así lo constatan para *Catalunya Cristiana* algunas de las personalidades que participarán en la presentación de esta nueva aventura editorial.

1 ¿Por qué hay que leer la Biblia?

2 ¿Cuál es su pasaje preferido?



LLUÍS MARTÍNEZ SISTACH
Cardenal-arzobispo de Barcelona

- 1 Los cristianos necesitamos leer la Biblia porque sin ella no seríamos lo que somos y con ella sabemos lo que debemos ser. Como cristianos venimos de lejos. Nuestra identidad es judeocristiana. Es evidente que encontramos nuestra identidad en la Biblia. Ella nos habla de dónde venimos y a dónde vamos. Ella nos dice, en el seno de la Tradición de la Iglesia, que somos hijos de Dios y que caminamos hacia el cielo.
- 2 Hay muchos. Muchísimos. Pero si tengo que elegir uno, es el fragmento del evangelio de Juan 15,9-18: «Como el Padre me ama a mí, así os amo yo a vosotros. (...) Así, el Padre os dará todo lo que le pidáis en mi nombre. Lo que yo os mando es esto: que os améis los unos a los otros.»



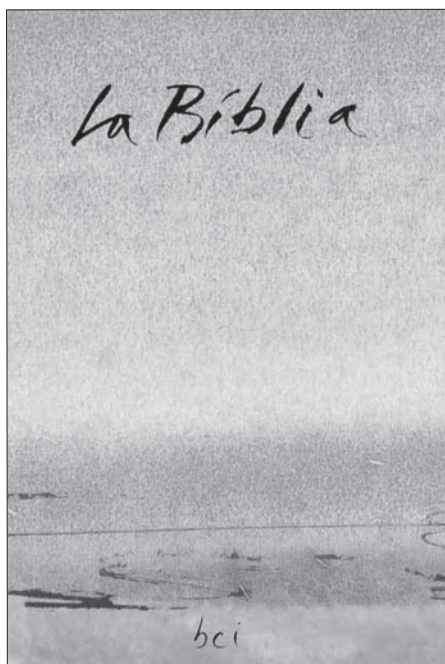
ENRIC CAPÓ
Pastor de la Iglesia evangélica de Catalunya

- 1 En la Biblia encontramos el punto de referencia más importante para establecer nuestras relaciones con Dios y la sociedad.
 - 2 «Vosotros, en cambio, no os dejéis llamar maestro, porque uno es vuestro maestro, y todos vosotros sois hermanos. Ni llaméis a nadie padre vuestro en la tierra; porque uno sólo es vuestro Padre: el del cielo. Ni os dejéis llamar preceptores, porque uno sólo es vuestro preceptor: el Mesías» (Mt 23,8-10)
- El cristianismo no es la religión de un libro, ni consiste en el cumplimiento de unas normas, ni en la profesión de unas doctrinas, sino que es el seguimiento de una persona: Jesucristo. Sólo Él.



JOSEP CUNÍ
Periodista

- 1 Porque tiene una dimensión de trascendencia humana que supera incluso el agnosticismo.
- 2 Hay muchos. Algunas parábolas evangélicas y algunas epístolas como la primera de san Pablo a los Corintios en los



pasajes sobre la libertad de conciencia y el camino incomparable del amor. Pero también el libro de los proverbios. ¿Por qué? Por su vigencia absolut.



JOAN MARGARIT
Poeta

- 1 El arado con el que labró mi abuelo era el mismo de los romanos, y el de los romanos debía ser el mismo de tres o cuatro mil años atrás. La persona que pintó Altamira hace quince mil años era un ser como yo que detrás suyo seguramente tenía muchas generaciones como él. Del mismo modo, cuántos miles de años antes de Ur aquellas personas ya se fueron transmitiendo el comienzo de lo que llamamos la Biblia. Los rasgos fundamentales de nuestra estructura artística, científica y poética deben venir de cronologías mucho más lejanas que las de las pruebas materiales de que disponemos. Altamira, Homero, la Biblia son balcones desde los cuales, asomándonos hacia una inmensa oscuridad, intuimos el recuerdo de quienes permanecen cubiertos por el mismo olvido que, seguramente, nos cubrirá a nosotros dentro de treinta, cuarenta o cien siglos. Son un monumento contra ese olvido, nuestra primera posibilidad de identidad.
- 2 Como todos los grandes libros, la Biblia no la he leído siempre de la misma

manera, pero a partir de cierta edad lo hago entendiendo que Yahveh es la fatalidad, y que la alianza con Yahveh que relata la Biblia es la alianza del ser humano con el devenir de las cosas y, al mismo tiempo, su lucha por sobrevivir sumergido en la corriente imparable de este devenir. Como si hubiese un Yahveh afuera que quiere destruir al ser humano y al propio Yahveh, pero ahora en el interior de este ser humano, que le muestra cómo seguir siendo a pesar de todo. De hecho, el misterio de la fatalidad y la libertad.

Uno de los episodios que más me conmueven de la Biblia es el del rechazo por parte de Abraham del sacrificio y de su hijo Isaac. Es el choque frontal entre el Yahveh de fuera y el de dentro. Entre el instinto de autodestrucción y el también inevitable instinto de salvación, otra de las muchas caras de nuestro misterio. Ni más ni menos que el territorio de la poesía.



SALVADOR GINER
Presidente del Institut d'Estudis Catalans

- 1 La decisión de leer (o no) la Biblia depende del deseo que tengamos de seguir perteneciendo a la civilización a la cual pertenecemos. Si queremos darle la espalda, o entrar dentro de un mundo distinto y nuevo —no necesariamente mejor— podríamos prescindir de ella. En cambio, si aceptamos de dónde venimos —esencialmente, de Atenas y Jerusalén a la vez— queremos conocerla, como queremos conocer los *Diálogos* de Platón o el legado de Aristóteles.
- 2 Las Bienaventuranzas. Dicen que el reino de los cielos será para quienes tienen hambre y sed de justicia, para los pobres de espíritu, y para quienes tienen el corazón limpio. De paso el mismo evangelista añade: «Todo aquello que queráis que los demás hagan por vosotros, hacedlo también vosotros por ellos.» No es necesaria glosa ni justificación. Desconozco la posibilidad de una moral más alta.



JOAN RIGOL
Presidente-delegado de la Fundación de la Junta Constructora del Templo de la Sagrada Familia

- 1 Lo más importante que somos como personas es que podemos conocer, dar sentido a nuestra libertad y ser capaces de amar a las personas de

nuestro entorno que más nos necesitan. La Biblia es la historia de cómo Dios nos empuja a ser personas con plenitud trabajando por la fraternidad humana.

- 2 En las Bienaventuranzas, Jesucristo nos enseña el camino para avanzar hacia la plenitud y trascendencia del amor en medio de nuestra sociedad.



MÀRIUS SERRA
Escritor

- 1 Hay que leer la Biblia porque es un relato apasionante que muestra la gran capacidad que tenemos los humanos de explicar lo que nos sucede mientras nos preguntamos por qué nos sucede. Hay que leerla porque es un libro del cual derivan otros muchos que conforman nuestra tradición cultural. No leer la Biblia es un ayuno que no podemos permitirnos.
- 2 Hay muchísimos. En general, me interesan todos los que tienen que ver con el lenguaje, empezando por el Génesis. Pero, puestos a elegir uno, me quedo con el conflicto de los de Efraín con Jefté, recogido en el Libro de los Jueces, 12,5-6. De él proviene el término *shiboleth*, que después ha saltado a otras lenguas para definir un mote cuya pronunciación distingue a un pueblo.



MARIONA CARULLA
Presidenta de l'Orfeo Català y del Palau de la Música

- 1 La Biblia debería explicarse a los niños siendo pequeños y debería leerla todo el mundo. Aparte de las razones que puedan tener los creyentes, es positivo conocer la Biblia porque está en el origen de nuestra cultura occidental y mediterránea y nos ayuda a comprender mejor nuestro entorno, expresiones del lenguaje, obras de arte, literatura, hechos históricos, etc., y también nos hace sentir mejor.
- 2 En general todas las parábolas son interesantes, pero si tengo que escoger un pasaje concreto elegiría el que nos habla de no preocuparnos tanto por el futuro y mirar las flores del campo que, aunque nadie las cuida, cada año salen con plenitud de colores. Esto puede ayudarnos a convivir con el estrés de nuestra sociedad.

LA BIBLIA, CÓDIGO PARA NUESTROS DÍAS

Una edición de la Biblia para todos



Armand Puig i Tàrrach

Decano-presidente de la Facultat de Teologia de Catalunya

La Biblia es el libro más traducido, editado, vendido y leído de la historia humana. Después vienen Shakespeare y el Quijote. La Biblia se puede encontrar en ediciones, totales o parciales, en más de dos mil lenguas. El texto bíblico ha entrado en la práctica totalidad de las culturas del mundo, y de este modo el mosaico cultural de la tierra ha quedado fecundado por el libro de los libros. Además, en las culturas más importantes, las traducciones han sido no sólo una sino varias, escalonadas en el transcurso de la historia. Es el caso de la cultura catalana, que ya tenía una traducción bíblica completa en el siglo XIV en forma manuscrita y otra traducción, impresa, en los pri-

meros momentos de la aparición de la imprenta (1478).

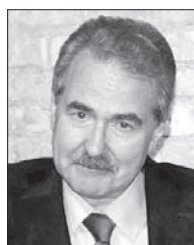
El siglo XX ha sido el gran siglo de la Biblia en lengua catalana. Los proyectos iniciados en la primera mitad de siglo se vieron frenados por la guerra civil y sus consecuencias, pero en la segunda mitad de siglo se publicaron hasta cuatro traducciones completas de la Biblia en un único volumen. Una de estas traducciones es la versión ecuménica o interconfesional (BCI), que vio la luz en septiembre de 1993 y que, en su última revisión, recibió la aprobación de la Conferencia Episcopal Española el 26 de septiembre de 2007. Pues bien, ha sido esta traducción —la más actualizada actualmente— la que ahora es editada por seis entidades que tienen programas de edición que incluyen directamente textos bíblicos en lengua catalana. Son éstas: Asociación Bíblica de Catalunya, Centro de Pastoral Litúrgica, Editorial Claret, Formiga d'Or (Happy Books), Publicacions de l'Abadia

de Montserrat y Sociedades Bíblicas Unidas. Se trata, pues, de un gran proyecto de coedición destinado a difundir, en la primera edición, 30.000 biblias entre los lectores catalanohablantes.

La novedad de esa edición popular de la Biblia es que ha sido tratada como un *best-seller* —lo que, desde siempre, ha sido el texto bíblico. Rehuyendo una presentación más clásica —la de la página de Biblia a dos columnas—, se ha optado por editar este texto a una sola columna. Cabe decir que la Biblia revisada de la Conferencia Episcopal Italiana, editada recientemente (2008), también se publica a una sola columna. En segundo lugar, la cubierta es dura y esto facilita su manejo y la consulta de la edición ya que se trata de un texto de 2.100 páginas. En tercer lugar, esta edición incluye el texto bíblico en su integridad (Antiguo Testamento con los deuterocanónicos y Nuevo Testamento) y unos breves materiales auxiliares: tres introducciones (Armand Puig, Agustí

Borrell, Rafael Argullol), un índice de fragmentos relacionados con varias situaciones de la vida (Concepció Huerta, Enric Capó) y diez mapas (con el correspondiente índice de nombres de lugar). Una novedad que hace muy atractiva la edición son las ilustraciones. El artista Perico Pastor, autor de las ilustraciones de la Biblia en tres volúmenes de la GEC (2007), ha diseñado una magnífica cubierta (con la colaboración de Daniel Giralt-Miracle) y ha realizado una serie de dibujos originales, hechos expresamente para esta edición, que siembran toda la Biblia de belleza y de claridad. Por un precio que parece imposible (9,95 euros), el lector catalanohablante tiene en las manos una Biblia completa con una traducción solvente, una edición cuidada y una serie de ilustraciones que le dan carácter. Se ha hecho, pues, una Biblia buena, bonita y barata. Una Biblia para todos. Le espera un gran acto de presentación el día 30 de marzo en el Petit Palau.

La Biblia en el arte



Daniel Giralt-Miracle

Crítico de arte

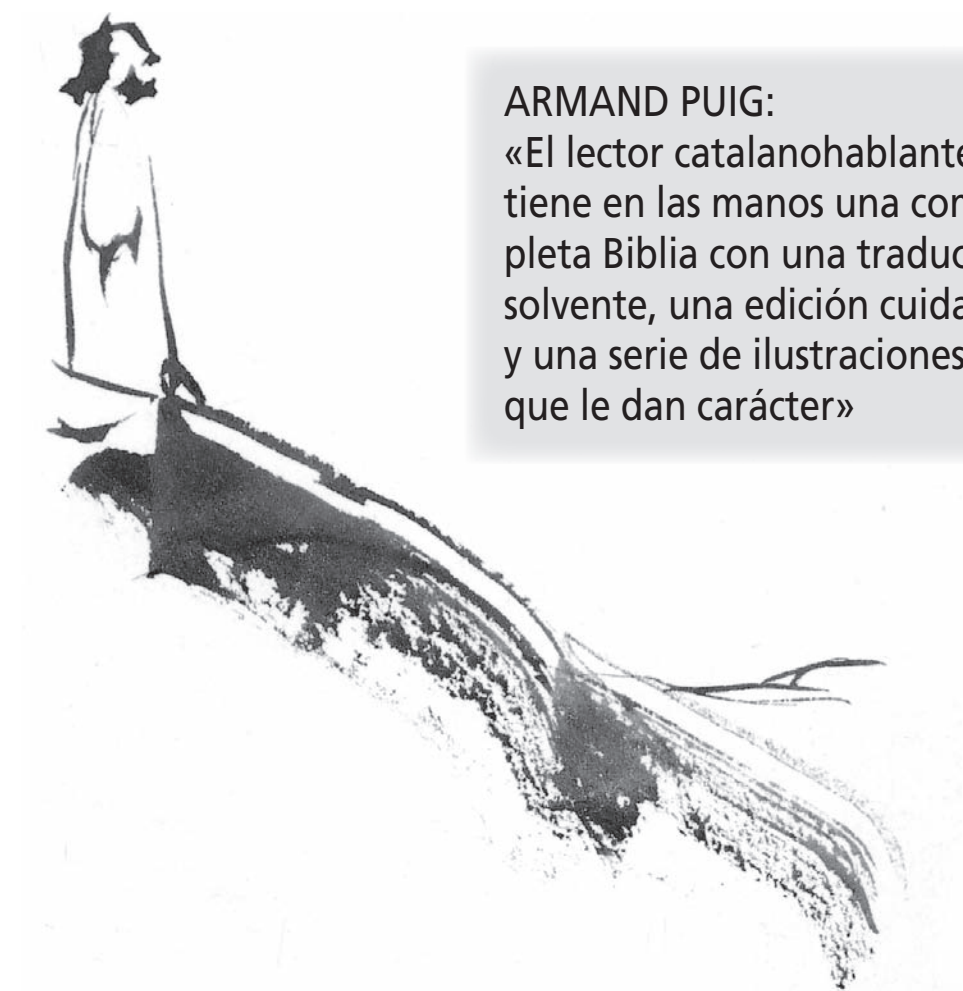
Es lógico que la Biblia, por su variedad temática y por la cantidad de registros humanos y espirituales que contiene, haya sido tema de inspiración de muchos artistas, ya sea en el campo de la pintura, de la escultura, del grabado o de las artes decorativas en general. Sin embargo, entre todos éstos, establezco una distinción, aquellos que son simples ilustradores o narradores de historias bíblicas, que se limitan a representar un argumento bíblico según la estética dominante de un tiempo determinado, y aquellos otros que en mayor o menor medida, van más allá y hacen de intérpretes de los pasajes de la Escritura que inspiran sus obras.

Para los primeros cualquier tema grandilocuente era válido, procediera de la antigüedad, de las grandes epopeyas históricas o de episodios mitológicos. Eran constructores de imágenes y de una manera u otra las explicaban, buscando una perfección técnica o estética que pudiera atraer a sus contemporáneos. Los segundos, en cambio, tratan de expresar el sentido de lo que pintan o dibujan, se implican y ultrapasan la perfección estilística o el oficio.

Creo que hay dos momentos en la historia del arte en relación con la Biblia. El primero sería todo el período anterior al descubrimiento de la imprenta, es decir, antes de que las biblias fueran accesibles a la ciudadanía y fueran traducidas a lenguas vulgares y cuando el mensaje bíblico llegaba al pueblo a través de la *Biblia pauperum* (que en la Edad Media tuvo su momento de esplendor), porque los artistas hacían representaciones de los textos bíblicos a partir de los tópicos derivados de la Historia Sagrada y de la iconografía religiosa convencional, no de la lectura de la Biblia.

Sin embargo, una vez que la disponibilidad de los textos bíblicos estuvo al alcance de los laicos, los artistas por su cuenta empezaron a interpretarlos dándonos a conocer su opinión y su personalidad. No se limitaban a presentar una escena, sino que infundían a las imágenes una fuerza, un sentimiento, una convicción que el pintor de oficio no transmite.

Las figuras del románico son conmovedoras y dinámicas, pero repetitivas. Las del gótico se dejan llevar por una estilización naturalista, aunque tienen misterio. Un caso excepcional es el Hieronymus Bosch, que ya en el Renacimiento más que repetir unos esquemas inventó un mundo propio, según los pasajes que inspiraban sus obras. Pero el influjo del Renacimiento y la Reforma y el contacto directo con los textos bíblicos hicieron que pintores como Lucas Cranach, Grünewald o El Greco, Velázquez o Rembrandt no sólo utilizaran imágenes procedentes de la Biblia, sino que cargaran de una fuerte densidad expresiva los temas tratados. Una manera de trabajar que siguieron Goya y muchos otros pintores de la modernidad, como Ensor, Munch, Kandinsky, Nolde, Schmidt-Rottluff, Rouault, Gauguin, Manessier, Dalí, Chagall, que, como es sabido, se centraron en temas del Antiguo Testamento, o más recientemente Picasso, Bacon, De Kooning, Saura, Arroyo y, ahora, Perico Pastor.



ARMAND PUIG:

«El lector catalanohablante tiene en las manos una completa Biblia con una traducción solvente, una edición cuidada y una serie de ilustraciones que le dan carácter»

¿Ojo por ojo o poner la otra mejilla?



Agustí Borrell

Secretario de la Asociación Bíblica de Catalunya

La conocida expresión «ojo por ojo, diente por diente» —la llamada ley del talión— se encuentra recogida varias veces en los antiguos libros de la Biblia. A la sensibilidad moderna le suena como una incitación a la venganza, propia de un estado primitivo de la convivencia humana. En realidad, en el origen era un intento de contener la reacción instintiva de quien había sido maltratado y evitar así la habitual escalada insensata de violencia. Leídos hoy, determinados pasajes bíblicos nos parecen brutales y nos da la impresión de que

llegan a justificar la guerra o el exterminio en nombre de Dios. En cambio, situados en su contexto histórico y social, son el testimonio de una evolución lenta pero sostenida hacia una humanidad más justa y pacificada.

Los valores que nuestras sociedades modernas están reconociendo como deseables tienen en buena parte sus raíces en la Biblia. Ideales como la paz, la justicia, la solidaridad, la igualdad o la libertad se han abierto paso en el corazón de las personas y se han ido consolidando en la legislación de numerosos países e instituciones. El poderoso influjo de la Biblia en la historia de Occidente no ha sido ajeno a este proceso. Aunque no siempre los que se han proclamado lectores y seguidores del mensaje bíblico hayan sido coherentes con

LA BIBLIA, CÓDIGO PARA NUESTROS DÍAS

sus creencias, la presencia directa e indirecta de los textos en muchas sociedades ha impregnado poco a poco el pensamiento humano. La Declaración Universal de los Derechos Humanos también es deudora de la ética bíblica, y así lo manifestaron algunos de los que participaron en su redacción.

Además, hay que reconocer que el mensaje bíblico va mucho más allá. Basta con abrir los evangelios para descubrir que Jesús de Nazaret propone un ideal sorprendente, que no es un simple paso más en relación con la ley del talión, sino que la supera radicalmente: «Ya sabéis que se dijo: *Ojo por ojo, y diente por diente*. Pues yo os digo: no devolváis mal por mal. Si alguien te golpea en la mejilla derecha, preséntale también la izquierda» (Mateo 5,38-39). Ya no es cuestión de exterminar a los adversarios ni de infringir a los culpables un castigo proporcional

al daño que han hecho, ahora se trata de amar a los enemigos y de introducir el perdón en las relaciones humanas, hasta vivir la fraternidad universal. ¿Un programa ingenuo? ¿Una propuesta utópica? Quizás más bien el camino para superar definitivamente la violencia como medio de resolución de los conflictos y las diferencias. En la Biblia se puede recorrer el itinerario que empieza con el homicidio fratricida de Caín sobre Abel en el libro del Génesis y termina con la visión paradisíaca del cielo nuevo y la tierra nueva que cierra el Apocalipsis. El largo camino desde la ley del talión hasta los derechos humanos pasa por la Biblia. La relectura y el conocimiento de la Biblia ayudará sin duda a hacer avanzar el proceso hacia una humanidad plenamente fraternal, porque los valores bíblicos no están superados, más bien están por descubrir.

La revisión de la historia de Israel a través de los descubrimientos arqueológicos



Joan Ferrer

Decano de la Facultad de Letras de la Universidad de Girona

La película del director C. B. DeMille (1881-1959), *Los diez mandamientos* (1956), con Charlton Heston en el papel de Moisés es el testimonio de una manera de entender la Biblia y la historia de Oriente Próximo antiguo que ha constituido un paradigma hasta casi el cambio de milenio. La idea era muy clara y, por eso, tan poderosa: la Biblia, el libro de los libros, que, para judíos y cristianos, contiene la revelación divina, es un libro de historia, de tal modo que lo que se dice puede ser incluso filmado.

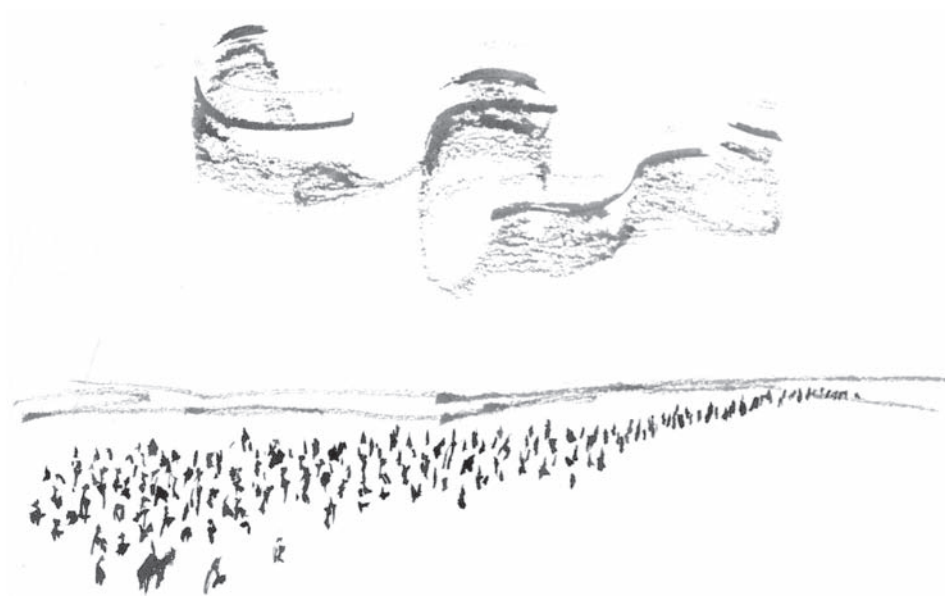
Grandes arqueólogos cristianos y judíos, como W. F. Albright (1891-1971), Y. Yadin (1917-1984) o A. Biran (1910-2008) excavaron la tierra de Israel con la Biblia como texto guía. Para ellos las grandes «épocas» que en primera lectura vienen establecidas por los libros bíblicos del Pentateuco y de los profetas anteriores (los libros que la traducción griega de la Biblia y la Vulgata, la traducción latina, clasifican como «históricos») eran los capítulos que tenían que estudiarse para establecer la historia antigua del pueblo de Israel: la época patriarcal, el Éxodo de Egipto, la conquista de la Tierra Prometida, el período de los jueces, la monarquía unida de Saúl, David y Salomón, los dos reinos, la destrucción del reino septentrional, la conquista de Jerusalén, la deportación a Babilonia y el nacimiento del judaísmo en época del Imperio persa.

Esta perspectiva es la que mantiene la importante *History of Israel* (1959) de J. Bright (1908-1995), que fue

el libro de texto que estudiamos los biblistas de mi generación y de muchas otras, antes y después. Este gran edificio de la «historia» bíblica se fue desmontando ante nuestros perplejos ojos, cuando ya éramos profesores universitarios. Fuimos testigos de la verdad del axioma que decía: «Nadie sabe cómo será el pasado, mañana.» El emblemático libro de I. Finkelstein y N. A. Silberman, *The Bible Unearthed: Archaeology's New Vision of Ancient Israel and the Origin of its Sacred Texts* (2001), marcó el inicio definitivo del nuevo paradigma.

La arqueología y la crítica literaria mostraron que el gran edificio de la «historia» bíblica se tenía que pensar de una manera completamente distinta: la Biblia en sí misma es un *artefacto* de la historia, escrito a lo largo de mucho tiempo, a partir de las primeras redacciones que hay que situar en Jerusalén en el siglo VIII aC y que tienen como punto culminante el exilio de Babilonia. Cuando se ha perdido todo —la Tierra y el templo de Dios—, se escribe la «historia». Sin embargo, es una historia especial: una narración escrita desde la fe, de manera que para leerla y comprenderla en la misma tesitura en la que fue escrita, es necesario tener los ojos de la fe. Esta historia tiene dos protagonistas fundamentales: Dios, creador del mundo y señor de la historia, y las mujeres y los hombres que forman el pueblo de Israel que, por gracia y a través de una alianza en el fondo incondicionada y gratuita, Dios se ha escogido.

La verdad de la historia bíblica, después de las sabias aportaciones de la arqueología y la crítica literaria, ha quedado más desnuda: la Biblia es una gran historia de amor de Dios hacia la humanidad, que el pueblo de Israel ha sabido escribir desde la fe y llegar a todas las mujeres y hombres de todos los tiempos.



JOAN FERRER:

«La Biblia es una gran historia del amor de Dios hacia la humanidad»

La historia más grande jamás contada



Peio Sánchez

Departamento de Cine del arzobispado Barcelona

Disputan los historiadores sobre la primera película bíblica. Algunos apuntan a los her-

manos Lumière cuando en 1897 quisieron representar la vida de Jesús en una serie de trece estampas a las que llamaron *La Vie et la Passion de Jésus*. Otros piensan que la primera fue *La Passion du Christ* de Kirchner Albert, alias el misterioso Léar, que contó con la ayuda en el guión de Basile, un hermano de las Escuelas Cristianas. En ellas, primitivas todavía, la representación era más pictórica que narrativa. Hubo que esperar a la serie *Vida y pasión de Jesucristo* (1902-1908) de Ferdinand Zecca con fotografía de nuestro Segundo de Chomón, para que se diera el salto hacia la dramatización, ofreciendo 37 cuadros coloreados a mano que llegaban a durar 44 minutos. En cualquier caso, y como podemos reconocer por las fechas y los protagonistas, estamos en el mismo origen del cine. De tal forma que es adecuado decir que en el «génesis» del cine está la Biblia. Si no el primer día, al menos en el segundo y en muchos días restantes, las historias bíblicas han sido llevadas a la pantalla tanto muda como sonora.

Nuestro breve recorrido tendrá que ser necesariamente sintético y pasando de puntillas por *Intolerancia* (1916) de David Wark Griffith, llegamos al tiempo donde el cine era el mayor espectáculo del mundo y con él las películas rodadas por grandes estrellas del momento con profusión de medios materiales y humanos. Aquí el especialista fue Cecil B. DeMille que nos dejó en 1927 *Rey de reyes* pero también *Sansón y Dalila* (1949) y una par de versiones de *Los diez mandamientos* (1923, y la famosa con Charlton Heston en 1956).

Cuando las salas de cine se llenaban de espectadores llegó el género del *peplum*, más pendiente de la aventura, los escenarios suntuosos y los vestidos vaporosos

que del contexto histórico y el contenido teológico. Aquel tiempo nos dejó un buen manojo de películas relacionadas más o menos distantemente con el texto bíblico como *Salomé* (1953) de William Dieterle, *La túnica sagrada* (1953) de Henry Koster, *Ben-Hur* (1959) de William Wyler, *Salomón y la reina de Saba* (1959) de King Vidor, *Esther y el rey* (1960) de Raoul Walsh, *La historia de Rut* (1961) de Henry Koster, *Barrabás* (1961) de Richard Fleischer y *Sodoma y Gomorra* (1962) de Robert Aldrich.

Cuando ya las críticas arreciaron y los espectadores se hicieron un poco más exigentes respecto del contenido, surgieron películas que con el mismo tono desentonaban un poco menos. Así la versión de Nicholas Ray de *Rey de reyes* (1961), la grandilocuente *La historia más grande jamás contada* de Georges Stevens (1965), de la que hemos tomado prestado el título a este recorrido para desembocar en la interesante *La Biblia* (1966) de John Huston con Ava Gardner, George C. Scott y Richard Harris donde se narra desde la creación hasta la historia de Abraham. Ya este somero recorrido nos da idea de cómo las historias del Antiguo Testamento también hicieron furor, de la mano tanto de capitales judíos como de la siempre acogedora sensibilidad de Hollywood, tanto hacia el cristianismo como hacia el dinero.

Una de las disputas más recurrentes en lo que respecta al cine bíblico es la de elegir la mejor película sobre Jesús. A los más comedidos les gustó el *Jesús de Nazaret* (1977) de Franco Zeffirelli, a los más intelectuales *El Evangelio según San Mateo* (1964) de Pier Paolo Pasolini, a los rockeros incipientes el *Jesucristo Superstar* (1973) de Norman Jewison, a algún despistado la adaptación del musical *Godspell* (1973) que perpetró David Greene, a los irreverentes *La vida de Brian* (1979) de los Monty Python, a los torturados más complicados *La última tentación de Cristo* (1988) de Martin Scorsese, a algún postmoderno en ciernes *Jesús de*

LA BIBLIA, CÓDIGO PARA NUESTROS DÍAS

Montreal (1989) de Denys Arcand y a los más militantes *La pasión de Cristo* (2002) de Mel Gibson.

Una de las presencias más interesantes de la Biblia en el cine son las referencias al texto que de forma más o menos explícita, van apareciendo en cientos de películas con las intenciones más diversas. Así se citan las grandes oraciones como el salmo 23 recitado por John Merrick en *El hombre elefante* (1980) de David Lynch, salmo que también es proclamado en *Qué verde era mi valle* (1941) de John Ford y en *Náufragos* (1944) de Alfred Hitchcock. También podemos escuchar el Padrenuestro en películas como *Sacrificio* (1986) cuando Alexander, el protagonista, pide ayuda a Dios en medio de lo que él piensa que es un desastre nuclear, cuando las mujeres oran por un niño

enfermo en *Nazarín* (1959) de Buñuel, cuando el capellán-soldado lo proclama en medio del ruido ensordecedor previo a la batalla en *Apocalypse Now* (1979) de Francis Ford Coppola, en el momento en que el poeta Atilio dirige esta oración a Alá en *El tigre y la nieve* (2005) de Roberto Benigni o más recientemente en *El solista* (2009) de Joe Wright se cita con imágenes del mundo de los sin techo. En la dirección opuesta aparecen citas bíblicas grabadas en los tatuajes del asesino en *El cabo del miedo* (1991) o las referencias sangrientas al Levítico como pistas en *Millennium 1. Los hombres que no amaban a las mujeres* (2009) de Niels Arden Oplev. La premiada *La cinta blanca* (2009) de Michael Haneke usa una cita de Éxodo (20,5) para justificar la denuncia del fundamentalismo en la educación de



los jóvenes. Así cuando aparece un pequeño cegado por una agresión de los otros niños, se descubre una nota con el texto: «Yo Yahveh, tu Dios, soy un Dios celoso, que castigo la iniquidad de los padres en los hijos.» En esta dirección la defensa del último ejemplar de la Biblia se convierte en el pretexto de una película violenta y sugerente como es *El libro de Eli* (2010) dirigida por Albert y Allen Hughes.

Este rápido recorrido nos recuerda hasta qué punto la Biblia es y sigue siendo «un gran código para las culturas» según aparece referida por Benedicto XVI. Los argumentos del cine continuarán usando la Biblia, sus palabras y sus historias. Unas veces para revalorizar sus guiones cuestionando o deformando el texto pero muchas otras para profundizar en la experiencia humana que las películas tratan de narrar tras la búsqueda de sentido.

La Biblia en catalán a lo largo de la historia



Pere Casanellas i Bassols
Codirector del Corpus Biblicum
Catalanicum

La Biblia en catalán tiene una historia larga, tan larga, al menos, como la de la lengua catalana escrita. En efecto, a partir del momento que tenemos textos escritos en catalán (siglos XI-XII) la Biblia ya está presente, como se puede ver en las famosas *Homilies d'Organyà* (hacia el año 1200) en las que el autor anuncia en latín los textos bíblicos que después comentará en catalán, y a continuación traduce cada uno de estos fragmentos bíblicos latinos al catalán.

Siempre ha habido un interés especial por los salmos y el Nuevo Testamento, especialmente los evangelios. Así, el primer libro bíblico que conservamos traducido en catalán es el salterio que tradujo fray Romeu Sabruguera entre 1285 y 1295. Y también de época

medieval son otros nuevos salterios, los Evangelios del Palau (primera mitad del siglo XV) y un Nuevo Testamento (manuscrito Marmoutier, a mediados del siglo XIV). Este Nuevo Testamento se completó con la traducción completa de la Biblia (llamada Biblia del siglo XIV, conservada entera en un manuscrito de París del siglo XV). En 1748 se imprimió en Valencia otra traducción al catalán de toda la Biblia, la llamada Biblia Valenciana, Biblia de Bonifaci Ferrar (al que es atribuida la traducción) o Biblia del siglo XV; el catalán era, pues, la segunda lengua románica, después del toscano (1471) en disponer de una versión impresa de la Biblia (observemos que en francés no se imprimió hasta 1530, en inglés hasta 1535 y en castellano hasta 1569). Lamentablemente las versiones en lengua vulgar fueron perseguidas por la Inquisición y de los 600 ejemplares impresos actualmente no queda ninguno; sólo se conserva una última hoja en Nueva York.

Hasta el año 1783 no se aplicó en España el decreto de la Congregación del Índice (año 1757) que autoriza-

ba la traducción de los libros santos en lengua vulgar. Esto explica que durante los siglos XVI al XVIII no haya versiones bíblicas impresas en catalán, excepto alguna impresión de los salmos penitenciales. En el año 1832 la Sociedad Bíblica Británica y Extranjera publicó en Londres la traducción al catalán de *Lo Nou Testament* hecha por el exiliado Josep Melcior Prat. Pero hay que esperar al siglo XX, después del período de la *Reinaxença*, con la aparición de biblistas de categoría, como Frederic Clascar, Bonaventura Ubach o Guiu Camps, para encontrar un gran florecimiento de traducciones bíblicas catalanas. Podemos destacar las muchas publicaciones bíblicas del Foment de Pietat Catalana (a partir de 1926), la Biblia grande de Montserrat (veintiocho volúmenes, 1926-1982), el Nou Testament (1961) y la Biblia Catalana (quince volúmenes, 1928-1948), la Biblia pequeña de la Fundació Bíblica Catalana (1968), la Biblia Catalana Interconfessional o BCI (1993), la Biblia del 2000 (2000) o la Biblia Evangèlica Protestant (2007). Entre las diferentes versiones electrónicas, es destacable la BCI en *Biblia.net* (<http://www.biblia.net>).

La Biblia, libro de sabiduría



Núria Calduch-Benages
Biblista

Hace unos años escribía la novelista Susanna Tamaro: «La sabiduría no duerme sepultada en las bibliotecas ni viaja en los congresos de filosofía y tampoco es una mariposa rarísima que vuela entre palabras casi incomprensibles. La irrupción de la sabiduría es el encuentro que cada ser humano debe hacer con la verdad de su vida.» Pues bien, ese encuentro existencial con uno mismo puede tener lugar a la luz de la Biblia, porque la Biblia es un libro de sabiduría. Y no me refiero ahora a esos cinco libros que forman el así llamado Pentateuco Sapiencial, principales herederos de la sabiduría de Egipto y Mesopotamia, sino a algo mucho más profundo que trasciende estas obras y atraviesa la Escritura desde el Génesis hasta el Apocalipsis. Me explico. La Biblia es un libro de sabiduría porque la lectura atenta e inteligente de sus textos ayuda a la autocomprensión del ser humano en el pasado y en el presente.

La Biblia contribuye a la comprensión de nuestro pasado, porque es un documento importante de nuestros orígenes sea como orientación en la vida para los



NÚRIA CALDUCH-BENAGES:

«La Biblia es un libro de sabiduría porque la lectura atenta e inteligente de sus textos ayuda a la autocomprensión del ser humano en el pasado y en el presente»

creyentes, sea como recuerdo del pasado para los no creyentes. Nació en la «media luna fértil», cuna de grandes culturas donde han tenido origen la ciudad, el estado y la escritura. Sumergido en este mundo, Israel ha demostrado una gran personalidad porque con sus escritos ha enriquecido nuestra cultura con grandes valores como la dignidad intocable de la persona humana creada a imagen y semejanza de Dios, la ética de los mandamientos, la imagen de una historia que no depende de los dioses sino que atribuye al ser humano la responsabilidad de sus acciones y la fe en un Dios uno y

único. Y no olvidemos la estrecha relación entre Israel y el helenismo de donde nació el cristianismo primitivo.

La Biblia contribuye a la comunicación en el presente porque nos abre al diálogo en un mundo plural. Es una especie de manual donde lo sagrado y lo profano conviven juntos. Si, por un lado, nos sorprenden ideologías bélicas, narraciones de batallas sangrientas, imágenes atroces de crímenes y violencia, por otro, brilla con luz propia el mandamiento del amor. Además, los autores bíblicos recurren muy a menudo al lenguaje simbólico, un lenguaje que favorece el diálogo especialmente con el judaísmo y el islam, dos religiones muy cercanas a la nuestra.

La Biblia es un buen instrumento para descubrir la identidad de la persona, pues confrontándose con los personajes bíblicos y sus historias, los lectores adquieren una mejor comprensión de sí mismos. Dos ejemplos ilustran lo dicho: en el Antiguo Testamento, la parábola que el profeta Natán cuenta a David y, en el Nuevo Testamento, las parábolas de Jesús. Tanto Natán como Jesús utilizan la narración para despertar la conciencia de los oyentes, para estimularles a la reflexión personal, para que se sientan interpelados en su vida, para ayudarles a tomar una decisión importante. En definitiva, para que se conozcan mejor a sí mismos. Si esto no es sabiduría...

Ilustraciones: Perico Pastor

LA BIBLIA, CÓDIGO PARA NUESTROS DÍAS

Rafael Argullol, escritor, filósofo

«La Biblia es un libro completamente imprescindible»

Samuel Gutiérrez

¿Por qué es importante hoy en día impulsar la lectura de la Biblia? El cardenal Ravasi se refería a ella como el «gran código de la cultura de occidente»...

Creo que es un libro completamente imprescindible tanto para comprender la tradición de la cultura como la cultura actual. Es, en efecto, uno de los grandes códigos de la cultura occidental junto con el legado griego formado por la filosofía y la tragedia.

¿Qué comporta el actual analfabetismo religioso?

Comporta la imposibilidad de conocer aspectos esenciales de nuestra cultura. Por ejemplo, es imposible sumergirse en la historia del arte occidental sin conocer las historias bíblicas que han inspirado un tanto por ciento elevadísimo de su temática.

¿Cuál es su experiencia personal con este libro? ¿Hay algún pasaje que le haya impactado especialmente?

La he leído varias veces aunque no íntegramente cada vez y viajando por su texto desde diferentes puertas. Me han impactado muchos pasajes, pero recordaría tres: Moisés en el Monte Sinaí; la lucha de Jacob y el ángel, y el ciclo de la Pasión de Cristo.

Como agnóstico, ¿cómo valora que para los creyentes la Biblia sea considerada «Palabra de Dios», es decir, revelación divina? ¿También tiene para usted algo de «sagrado»?

Para mí la Biblia tiene un carácter místico de la misma manera que lo tienen todos los textos que penetran en las profundidades de la condición humana. En este



sentido sí podría considerarlo «sagrado».

¿Qué le impulsó a participar en el proyecto de la Biblia popular? En el secularizado mundo actual algunos podrían verlo incluso como un cierto desprestigio...

Participé en este proyecto para defender un monumento cultural. Realmente no me importa si alguien considera la defensa de la lectura de la Biblia como motivo de desprestigio. Quien lo ve con esta perspectiva es él quien se desprestigia directamente.

¿Cree que la Biblia puede ser hoy espacio privilegiado de diálogo entre creyentes y no creyentes?

Todos los textos de profundidad literaria son territorios de conjunción entre los distintos creyentes. El «creyente» no es únicamente el hombre religioso sino el que defiende el conocimiento y la verdad.

PERFIL

Rafael Argullol (Barcelona, 1949) pertenece a una de aquellas clases de intelectuales que actualmente se encuentran en vías de extinción. Humanista transversal, como es también su literatura, este filósofo, poeta y profesor de Estética barcelonés no responde a etiquetas convencionales. El suyo es un perfil de frontera, a contracorriente, que en algunos aspectos evoca la figura de los sabios de la antigüedad. Estudió Filosofía, Medicina, Economía y Ciencias de la Información en Barcelona. Impulsado por un espíritu viajero que le ha acompañado desde su juventud, también cursó estudios de Historia del Arte en Roma, Londres y Berlín. Se doctoró en Filosofía en 1979. Este mismo año se inició como profesor invitado en la Universidad de Berkeley. Más tarde fue profesor de Estética en la Universidad Pompeu Fabra, donde también fue director del Instituto Universitario de Cultura.

Argullol es autor de más de una veintena de obras, con varios reconocimientos nacionales e internacionales; también es colaborador en los medios de comunicación y en varias revistas culturales y artísticas. Sus escritos, que reúnen varios géneros, son toda una mezcla de aventura y experimento literario. Se encuentran impregnados por su propia experiencia vital, a medio camino entre el relato de viajes, el diario y el ensayo filosófico.

Perico Pastor, pintor, ilustrador y dibujante

«Hay libros de la Biblia que podría pasarme toda la vida ilustrándolos»

S. G.

¿Cómo valora su incursión en el mundo de la Biblia con motivo del encargo que en el año 2007 le hizo Enciclopèdia Catalana?

Esta inmersión en el mundo bíblico ha resultado a veces pesada, porque no siempre es un libro fácil, pero ha sido muy enriquecedora, tanto personal como profesionalmente. El hecho de ilustrar la Biblia después de una lectura muy atenta también me ha hecho reflexionar sobre lo que había ilustrado, y esto también ha sido muy positivo.

¿Por qué cree que es importante hoy en día impulsar la lectura y conocimiento de la Biblia?

Yo creo que es importante impulsar la lectura en general y dentro de las cosas que se pueden leer no creo que haya infinitos textos que den tantas posibilidades, sólo desde el punto de vista literario, como la Biblia. Encontramos variedad de estilos, de temas, de voces, de registros... Sin embargo, también hay que decir, como antes he comentado, que tiene fragmentos extraordinariamente áridos. ¡Tan áridos como el desierto por el cual peregrinó el pueblo de Israel durante 40 años!

¿Es un libro que usted ha leído muchas veces?

De un tirón, de principio a fin, lo he leído una vez y la verdad es que lo encuentro muy meritorio. Medio en broma medio en serio, siempre digo que si Enciclopèdia Catalana no me hubiera pagado tan bien por leerlo no sé si habría podido llegar hasta el final. Es importante no olvidar que para un ilustrador la lectura de la Biblia ha de ser una lectura muy atenta. Es una lectura que implica establecer una relación gráfica con el texto y éste es un ejercicio muy potente.

En esta relación que establece con el texto supongo que también hay preferencias...

Sí, claro. Hay libros de la Biblia que podría pasarme toda la vida ilustrándolos, como el libro de Job, la historia de Rut, el Cantar de los Cantares o los Evangelios.

¿Cuál ha sido el proceso creativo para ilustrar un texto tan emblemático, con tantos referentes artísticos presentes en nuestro ideario cultural?

Habría que diferenciar claramente la Biblia



de Enciclopèdia Catalana y la Biblia popular, ya que aunque utilizan el mismo texto de la Biblia Catalana Interconfesional, son dos formatos diferentes y, por tanto, han supuesto también dos maneras distintas de ilustrarlos. Con la nueva Biblia popular que ahora se presenta nuevamente he vuelto a sumergirme en un mundo que ya conozco un poco para crear un centenar de ilustraciones nuevas. Como suelo hacer, a partir de unos arquetipos, me he dejado llevar por el texto y las ilustraciones han ido fluyendo solas.

Alguna escena o personaje que le haya sido especialmente atractivo de dibujar...

Muchos. Más allá del Cantar de los Cantares, que es un libro que me fascina y que estaría ilustrando toda la vida, hay personajes como David, Samuel, Moisés o san Pedro, que me resultan muy cercanos. Al mismo tiempo, desde el punto de vista profesional, el hecho de enfrentarme a temas que han sido tratados por gente mucho mejor que tú, supone un gran reto profesional y personal, sobre todo teniendo en cuenta que el mío es un punto de vista de un ateo. Modestia aparte, estoy muy contento con el resultado.

PERFIL

A pesar de su ateísmo confesado, el ilustrador Perico Pastor (La Seu d'Urgell, 1953) vive en los últimos años una particular historia de amor con la Biblia, el libro sagrado de los cristianos. Lo que se inició como una relación interesada, casi comercial, se ha convertido en un serio idilio que amenaza con pasar por el altar. La trayectoria de Perico Pastor como ilustrador se inició en Barcelona, aunque muy pronto emigró a Nueva York, donde vivió doce años. Publicó sus ilustraciones en *Harper's*, *Village Voice*, *Vogue* y, sobre todo, en *The New York Times*, donde se empezó a forjar un nombre a nivel internacional. Actualmente vive en la Ciudad Condal, completamente dedicado a la pintura, con colaboraciones esporádicas con algunos periódicos como *La Vanguardia*, *El País* y otros. Sin abandonar un estilo que los expertos ya han bautizado como «lirismo plástico», también ha ilustrado varios libros, entre ellos el más emblemático, sin duda, la Biblia, que ya ha dibujado en dos ocasiones. La primera fue en el año 2007, para una edición de lujo del Grup Enciclopèdia Catalana, mientras que ahora se ha implicado a fondo en el proyecto de la Biblia popular, impulsada por la Asociación Bíblica de Cataluña, Sociedades Bíblicas Unidas, Editorial Claret, Centro de Pastoral Litúrgica, Publicacions de l'Abadia de Montserrat y Happy Books-La Formiga d'Or.

Japón

La Iglesia trabaja para mantener viva la esperanza

Los obispos japoneses piden las oraciones de los cristianos de todo el mundo

Redacción

Tokio

Tras el terrible terremoto y el tsunami que devastaron Japón, todo el mundo, empezando por la Iglesia católica, está trabajando para llevar ayuda a las víctimas de la tragedia. En este contexto, los obispos japoneses quieren estar en primera línea para «mantener viva la llama de la esperanza», ha explicado a la agencia Fides Mons. Martin Tetsuo Hiraga, obispo de Sendai, la diócesis más afectada. «La situación es muy difícil. Aún no hemos podido comprender la magnitud del desastre.»

«No sabemos cuántas personas han muerto ni cuántos son los desaparecidos y los desplazados», indica Mons. Tetsuo Hiraga. Y añade: «Es difícil decir qué se puede hacer, cómo ayudar. La gente está agotada y desorientada. El impacto material y emotivo sobre la sociedad ha sido muy fuerte. Nosotros, los católicos de la diócesis de Sendai, somos poco más de diez mil, un pequeño rebaño. Pero seguimos rezando por las víctimas y haremos lo posible para llevar alivio, para dar testimonio, en ese momento de sufrimiento, del mensaje de amor de Cristo.» Para el prelado japonés, la misión es «ayudar a la nación a volver a elevar los ojos al cielo y mantener viva la llama de la esperanza».

Por su parte, Cáritas Japón ha lanzado una campaña nacional de donaciones y está trabajando en estrecha colaboración con las diócesis para ayudar a los damnificados. «Hemos recibido muchos mensajes de todos los continentes, con palabras de compasión y oraciones. Damos las gracias a todos por la solidaridad. Creemos que la ayuda material será muy útil, así como lo son las oraciones en esta situación», ha asegurado Isao



«Este acontecimiento nos recuerda que la vida está en manos de Dios y que es un don de Dios»

Kikuchi, presidente de Cáritas Japón.

De momento, Cáritas Japón no piensa llevar a cabo operaciones a gran escala, como respuesta a esta catástrofe, sin embargo está trabajando más estrechamente con las diócesis afectadas y otras organizaciones para ayudar a los damnificados más vulnerables. Cáritas está centrando sus esfuerzos en la fase de rehabilitación, con mayor énfasis en la ayuda moral y psicológica. El P. Bonnie Mendes, director del Departamento de Asia de Cáritas internacional, ha

subrayado la actitud de los católicos y de todo el pueblo japonés, en general, y se muestra convencido de que «el Señor acogerá los gritos y las oraciones de este pueblo probado por el sufrimiento».

Mons. Marcellinus Daiji Tani, obispo de Saitama, una de las diócesis más afectadas, ha puesto de relieve que «este triste acontecimiento nos recuerda que la vida está en manos de Dios y que es un don de Dios. Además, será un desafío para todos nosotros poner en práctica y dar testimonio del mandamiento del amor y de la caridad fraterna, en este tiempo de Cuaresma».

Cercanía de Benedicto XVI

Benedicto XVI ha reconocido la «dignidad y valentía» con la que los japoneses están asumiendo la catástrofe del terremoto y el sucesivo tsunami, y alentó las operaciones de ayuda. El Papa ha confesado que las imágenes que

muestra la televisión «nos han impresionado profundamente a todos». Por ello, decía, «deseo renovar mi cercanía espiritual a las queridas poblaciones de ese país, que con dignidad y valentía están afrontando las consecuencias de esas calamidades. Rezo por las víctimas y por sus familiares y por todos los que sufren a causa de estos tremendos eventos. Aliento a todos los que, con encomiable rapidez, se están comprometiendo para llevar ayuda. Permanezcamos unidos en la oración. ¡El Señor está a nuestro lado!».

El Pontífice ha enviado una donación de 100.000 dólares a la Conferencia de Obispos Católicos de Japón para ayudar a las víctimas. Mons. Anthony Figueiredo, del Pontificio Consejo Cor Unum, encargado de las obras de caridad del Papa, ha explicado a Radio Vaticana que, «obviamente, se necesita ayuda material y concreta. El Santo Padre ha enviado a través de este Pontificio Consejo la suma de 100.000 dólares porque ésta es la forma más rápida de que los fondos puedan llegar a las diócesis más afectadas».

El arzobispo de Madrid y presidente de la Conferencia Episcopal Española, el cardenal Antonio M. Rouco, ha enviado una carta de condolencia al arzobispo de Osaka y presidente de la Conferencia de Obispos Católicos de Japón, Mons. Leo Jun Ikenaga. En nombre de los obispos españoles, el cardenal Rouco le transmite su profunda condolencia y solidaridad: «Pedimos el pronto restablecimiento de los heridos, el descanso eterno para los difuntos y el consuelo para quienes han perdido familiares y amigos, así como sus bienes materiales. Que el misterio de Cristo, muerto y resucitado, les ilumine la oscuridad de este difícil momento.»

Testimonio de fe y solidaridad

R. M. J. / Tokio

«Lo primero que yo pensé fue algo así como: "A ver cuándo para esto, a ver hasta dónde llega." Lo siguiente fue salir de mi habitación, que se movía como si estuviese en un columpio. Y cuando iba a hacerlo, por unos segundos, me libré de que se me cayese encima una librería de siete estantes. Cayó delante de la puerta. No podía salir, pero un compañero, desde fuera, me ayudó a abrir la puerta lo justo para poder salir. Lo siguiente fue recorrer la casa donde vivimos unos 60 jesuitas, bastantes de ellos mayores que yo, para ver cómo estaban.» Así nos cuenta Vicente Bonet, jesuita residente en Japón, cómo vivió los primeros momentos del terremoto.

En Tokio, explica a *Catalunya Cristiana* este jesuita, el seísmo fue de magnitud algo superior a 5 y no llegó el tsunami. En una situación así, sale lo mejor y lo peor de la persona humana, pero Vicente Bonet, asegura que «aquí ha sido lo más humano (cristiano) de

las personas. A nadie se le ha ocurrido romper escaparates y robar cosas. La colaboración de todos para ayudar a los más afectados es emocionante: bautizados y no bautizados, cristianos, budistas, personas sin ninguna religión declarada, etcétera. ¿Por qué?, ¿cómo es posible? Yo estoy convencido de que es la inspiración y la fuerza del Espíritu que actúa en el corazón de cada persona sin distinción e independientemente de cómo expresan lo que tienen de más profundo».

Vicente Bonet está convencido de que «esta experiencia será muy positiva para los japoneses por el espíritu de solidaridad que está suscitando, y para repensar el consumismo sin límites que intenta esclavizarnos». Por ello, manda un mensaje para nuestros lectores: «No se olviden de pedir para que el Espíritu siga sosteniendo a los más afectados y a todos los que estamos intentando apoyarles.»

Otro jesuita, Juan Masiá, residente en Kobe (más al sur de Tokio), nos comenta,

en primer lugar, que agradece «la preocupación y solidaridad. Gracias por las condolencias y por estar unidos en orar por las víctimas y por el país japonés». Y también nos explica algo interesante: «Unos días antes había estado en Tokio en la asamblea de Justicia y Paz, desde la que precisamente se viene apelando al gobierno japonés sobre los peligros de las centrales nucleares, hace ya más de diez años que los obispos japoneses lo vienen denunciando. Pero siempre se ha hecho oídos sordos a esta denuncia...»

La hermana Celia Fernández, misionera de Cristo Jesús en Nagareyama, también ha enviado sus reflexiones desde Japón: «Vuelvo a mis pensamientos sobre la Iglesia y la vida religiosa en Japón, tan minoritaria: ¿qué hace en estos momentos?... ¿cómo afronta la tragedia?... las únicas imágenes que acuden a mi mente son la de la sal y la levadura... en medio de todos, sencillamente, viviendo y sufriendo juntos. La vida religiosa aquí no tiene poder... desde abajo, como todos, con todos, va

aprendiendo y enseñando, dando y recibiendo... compartiendo. Somos vecinos de la gente, sin más privilegio que esa luz de esperanza que la fe pone en nuestro corazón». Para la hermana Celia, «nuestra humilde misión es optar por la vida, acompañar esperanzadamente. En cada parroquia, en cada comunidad, estar con las puertas abiertas, ofrecer, esperar... el anuncio del Evangelio en Asia no se hace a gritos, sino en susurro... y ahora tal vez ni eso... ahora es tiempo de silencio respetuoso, dolorido, para acompañar el silencio que nos rodea».

Finalmente, recogemos el testimonio de Ignacio Vicario Sáez de Urturi, clérigo de San Viator: «Hacen falta ratos de soledad para controlar los pensamientos, meditar y rezar de forma que podamos dar siempre una respuesta positiva ante tanto caos y negatividad. No es fácil, pero lo estamos intentando. Hay que enviar olas de amor y compasión a millones de personas que están pasando la mayor crisis de la historia del país. Hay mucho que curar y éste es el momento crítico.»

«Una experiencia así hace sentir la fragilidad de la existencia humana»

Cinto Busquet ha vivido diecisiete años en Japón

Redacción

Mn. Cinto Busquet i Paredes (Girona, 1961), sacerdote y escritor y secretario particular del arzobispo de Urgell, Joan Enric Vives, ha vivido 17 años de su vida en Japón: doce años en Tokio y cinco años en Nagasaki. Muy comprometido con el diálogo interreligioso y con la labor evangelizadora en aquel país, su tesis doctoral versa, precisamente, sobre teología de las religiones. En esta hora trágica para ese país para él tan querido, que ha vivido el terremoto, el tsunami y la amenaza nuclear, responde a las preguntas de nuestro semanario, del que es colaborador habitual.

¿Cuál es su máxima preocupación sobre Japón en este momento?

Lógicamente, las repercusiones del terremoto y del tsunami sobre la central nuclear de Fukushima. Las muertes y la destrucción ocasionadas por estos dos fenómenos naturales ya son por sí mismas una desgracia catastrófica para el país, sin embargo, los posibles efectos a corto y largo plazo de una radiación nuclear a gran escala han aumentado exponencialmente la gravedad de la situación.

En un país tecnológicamente tan avanzado, ¿se habían previsto las consecuencias de un seísmo sobre los reactores nucleares?

Según uno de los muchos documentos diplomáticos que Wikileaks hizo públicos el año pasado, el Organismo Internacional de la Energía Atómica (OIEA) advirtió al Gobierno japonés, ahora hace unos dos años, que un seísmo de gran magnitud podría provocar graves anomalías y que los programas nipones de desarrollo nuclear no estaban exentos de peligros en situaciones límite que pudieran surgir. Una emergencia catastrófica de este tipo en otros lugares del planeta probablemente habría tenido peores resultados, sin embargo, ciertamente ha desbordado también la gran capacidad japonesa de prever y reaccionar en estas circunstancias.

¿El pueblo japonés estaba preparado para afrontar una catástrofe de estas dimensiones?

La dignidad y la entereza que han demostrado los japoneses durante estos días han impresionado a todo el mundo. La gran lección de civismo que están dando es una expresión de su carácter noble y solidario, forjado a lo largo de los siglos. A pesar del estado de alarma y la crítica situación que han tenido que afrontar, no se han dejado llevar por alarmismos, gracias a su proverbial capacidad de aceptar resignadamente lo que toca vivir en cada momento, por dramático que pueda ser, con un gran sentido de responsabilidad hacia la sociedad en su conjunto. Desde la antigüedad, han tenido que afrontar calamidades naturales de este tipo, y han aprendido a superar grandes dificultades anteponiendo los intereses colectivos a los intereses personales. En este sentido, es digno destacar la iniciativa, por parte de muchas familias de las zonas que no han sido golpeadas por el desastre, de acoger en su casa, durante el tiempo necesario y de manera completamente desinteresada, a personas y familias pro-



cedentes de las regiones siniestradas.

El padre Arrupe en su famoso libro Ese Japón increíble dio a Occidente una visión interesante y próxima del alma japonesa. ¿Es todavía el imperio del sol naciente un gran desconocido para muchos?

Pedro Arrupe vivió en Japón desde el año 1938 hasta 1965, año en el que fue elegido superior general de los jesuitas. Vivió en primera persona el bombardeo atómico de Hiroshima y, por su gran capacidad intelectual y espiritual, supo captar y transmitir el alma del pueblo japonés. Desde entonces, sin embargo, múltiples factores han facilitado un mayor conocimiento recíproco entre las diferentes áreas culturales de nuestro planeta, y podemos decir que ahora todos nos conocemos mejor unos a otros. Es necesario, sin embargo, que nuestro conocimiento no se detenga en una pincelada superficial. Esto creo que también es aplicable en el caso de Japón. Debemos estar muy atentos para entender correctamente los parámetros de la cultura y de la mentalidad japonesas.

El emperador de Japón ha dicho públicamente que rezará por su pueblo. ¿Cuál es su confesión religiosa y qué representa para el ciudadano japonés la oración de su emperador?

El emperador representa la tradición sintoísta, es decir, la religiosidad tradicional japonesa, que acentúa el carácter sacro de la naturaleza en la que la vida humana debe insertarse armoniosamente. Desde el siglo VI, con la llegada del budismo a Japón, los ritos y las creencias sintoístas han convivido con las prácticas y el pensamiento budistas en la sociedad japonesa, y ambas religiones han configurado el sentimiento religioso japonés. La mayoría de los japoneses no se identifican con una institución religiosa y poseen un sentimiento religioso más bien vago; podríamos definirlos, culturalmente, como sintoístas y budistas al mismo tiempo. El emperador es, como lo define la Constitución japonesa actual, «el símbolo de la nación», y representa también la «sacralidad» de su historia y de su proyecto colectivo como pueblo. La oración, en el contexto sintoísta/budista japonés, no va dirigida a un Dios personal y providente, como es el caso de la oración cristiana; se

trata más bien de un deseo sincero de que las cosas evolucionen para bien, esperando que las diversas «fuerzas espirituales» que actúan en el mundo cooperen positivamente a nuestro favor.

¿Habrá un antes y un después del

tsunami? ¿En qué sentido?

Creo que sí, y no solamente desde el punto de vista práctico en lo que hace referencia a las mejores medidas preventivas que se tomarán en Japón y en todo el mundo para casos similares. Una experiencia así ha hecho sentir radicalmente a muchas personas la fragilidad de la existencia humana y de la propia sociedad, y eso hará pensar y reflexionar más seriamente sobre el sentido profundo de la vida.

En un mundo globalizado como el nuestro, ¿cómo afectará a los otros continentes esta terrible desgracia?

Será un duro golpe para la economía del país, y de rebote, para la economía de otros países. Por otra parte, como ya se está viendo, un efecto positivo será el de aumentar por todo el mundo la seguridad en la gestión y en el uso de la energía nuclear; al mismo tiempo, se hace más evidente la necesidad de promover energías alternativas y de no despilfarrar los recursos.

Personalmente, ¿cómo le han marcado sus largos años de estancia en Japón?

Me han enriquecido en muchos sentidos. Me han abierto a sensibilidades y concepciones del mundo diferentes de la mía y me han ayudado, por tanto, a ensanchar el corazón y también la mente. Creo que me han hecho más humilde y más paciente. Al mismo tiempo, me han confirmado que la buena nueva del Evangelio es el anuncio que da pleno sentido a la existencia de toda persona, sea de donde sea.

EL SANTUARI DEL MIRACLE CASA D'ESPIRITUALITAT

... per experimentar un Miracle diferent

PROGRAMA ACTIVITATS 2011

1-3 abril	Aprende a dir Adéu (I) Per encarar el repte d'una pèrdua Tònia Cortadellas, metgessa
1-3 abril	Els àngels del Miracle Voreja el propi àngel Amics dels àngels de Barcelona
8-10 abril	Vorejant l'ànima humana Bíblia i Psicologia I La força dels mites antics Toni Pou – Ramon Ribera, monjos
16-24 abril	A l'espera de la nova Pasqua La creu/resurrecció, icona del nostre procés personal Toni Pou – Ramon Ribera, monjos (activitats a la carta)
23 abril	Amb els deixebles d'Emmaús Caminada pel Solsonès amb el Ressuscitat
29 abril-1 maig	Aprende a dir Adéu (II) Per encarar el repte d'una pèrdua Tònia Cortadellas, metgessa
6-8 maig	Natura i Espiritualitat Les Quatre Estacions: 3. La primavera Per respirar l'alè de la creació seguint els cicles de la Natura
20-22 maig	L'Aplec (per aquells que han completat el cicle de les quatre estacions de <i>Natura & Espiritualitat</i>) Com mantenir la torxa encesa
10-12 juny	Art i Espiritualitat: ikebana en temps d'esclat Art floral japonès, meditació, natura Vicenç Santamària, monjo (places limitades)



INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS
Tel.: 973 480 045 / 649 465 814
www.santuarielmiracle.com
casespi@santuarielmiracle.com
25287 EL MIRACLE (El Solsonès)

Israel

La Cuaresma, lugar de encuentro de las diferentes Iglesias en Jerusalén

Los cristianos constituyen el 2% de la población

Cristina Sánchez
Jerusalén

La Cuaresma en Jerusalén es un recorrido caracterizado por celebraciones litúrgicas especiales en los lugares más santos para la cristiandad. Distintas sensibilidades, ritos y realidades conviven en un territorio que vive la religión como un elemento importante de la vida cotidiana. De los más de 7 millones de habitantes que tiene Israel, los cristianos constituyen sólo el 2% del total, frente al 75,5% de judíos y el 16,5% de musulmanes. Aún así, en la basílica del Santo Sepulcro se ve un movimiento especial en torno al Miércoles de Ceniza. Vivir aquí el inicio del camino cuaresmal adquiere una intensidad del todo particular, ya que éste mismo es el lugar donde ocurrió el misterio pascual, meta sin duda de estas próximas semanas.

Son cinco las comunidades cristianas que se reparten materialmente la propiedad de la basílica: griega ortodoxa, católica, armenia ortodoxa, copta y siria; y en el entorno inmediato, la etíope. Seis miembros de una misma y gran familia con diferencias originadas por razones históricas y culturales.

También en la Ciudad Vieja los cristianos maronitas se preparan para recibir la Pascua. La Iglesia católica maronita es una comunidad cristiana de origen siríaco, y aunque la mayoría de sus miembros viven en el Líbano, Israel cuenta con una pequeña comunidad que Ilham Mashi, una de sus miembros, estima «en unas 800 personas». Se encuentra en plena comunión con la Sede apostólica de Roma, pero conserva unas estructuras y rituales propios que se acentúan durante la Cuaresma. Ésta dura siete semanas, durante las cuales ayunan cada día, excepto sábados, domingos y algún día festivo. El ayuno cuaresmal consiste en hacer una única comida al día, en la que se abstienen de incorporar a la dieta ningún producto cárnico ni derivado de la leche. En cambio, a diferencia de las iglesias ortodoxas, está permitido el consumo de pescado. Por otro lado, Mashi toma muy en consideración la llamada de la Cuaresma a «la intensificación de las celebraciones de la Palabra de Dios», tanto en relación con la vida sacramental como con la oración. Ilham Mashi la entiende como un momento importante «de parada, de romper la rutina y de tener espacios de reflexión fuerte». De hecho, la liturgia maronita prevé contenido propio para cada día del tiempo de preparación, acompañada de una vida comunitaria fuerte del tiempo cuaresmal.

Repasando la historia, está claro que las iglesias orientales han conservado mejor el carácter del ayuno cuaresmal tal como se entendía antiguamente. En Occidente, y fruto de privilegios y cuestiones históricas diversas, se ha distinguido entre el ayuno y la abstinencia, aunque, tal y como se puede ver en Tierra Santa, en la actualidad se está volviendo a considerar su sentido. Para los católicos



Una mujer pone velas en el Santo Sepulcro.

latinos, con la imposición de la Ceniza se inicia el camino hacia la Pascua. En la basílica del Santo Sepulcro, junto con la comunidad franciscana que cotidianamente preside y canta la celebración eucarística ante la capilla de la tumba vacía, hay cristianos locales, religiosos que viven en Jerusalén y peregrinos. A pocos metros, en la parroquia latina franciscana de San Salvador, gran cantidad de feligreses se han dado cita, con niños y adolescentes de las escuelas de Tierra Santa, en una celebración presidida por el P. Ibrahim Faltas, ecónomo

«Las iglesias orientales han conservado mejor el carácter del ayuno cuaresmal y como se entendía antiguamente»

de la Custodia. Sorprende la afluencia masiva de niños, bien preparados según el espíritu cuaresmal: mediante las tres prácticas de piedad propias de este tiempo: oración, limosna y ayuno.

Casi a la misma hora, los cristianos coptos, originarios de Egipto, rezan ante su altar, detrás de la capilla del Santo Sepulcro. La Cuaresma también ha empezado para ellos, como para el resto de las iglesias ortodoxas. Este año, precisamente, la fecha de la Pascua es la misma para todos los cristianos de las diferentes confesiones. Generalmente hay dos fechas de Pascua entre los cristianos: una para los católicos y protestantes, y otra para los ortodoxos, porque los primeros se rigen por el calendario gregoriano y los segundos por el calendario juliano. En ambos casos, la Pascua se celebra el domingo siguiente a la primera luna llena desde que empieza la primavera boreal. Este año los dos calendarios coinciden. Lo que sí cambia son los ritmos de la preparación cuaresmal, constituida en tres bloques: los tres domingos que preceden a la propia Cuaresma, la Cuaresma y la Semana Santa.

En Jerusalén y Belén están instaladas siete iglesias ortodoxas: armenios, coptos, etíopes, siríacos, rumanos, griegos y rusos. En todas ellas en el tiempo preparatorio de la Cuaresma se empieza a cambiar el aspecto de los servicios litúrgicos, destacando los cantos que llaman a la penitencia. Son días para reanimar el anhelo de Dios y el deseo de conversión. Las celebraciones cuaresmales se distinguen del resto por su severidad y concentración. Todo conduce al objetivo final: cambiar y mejorar el alma del hombre, algo que sólo es posible gracias a la ayuda de Dios. Más allá de las diferencias, el período cuaresmal es un tiempo de conversión al que estamos todos llamados. Desde Jerusalén, «parroquia madre» de la Iglesia, la unidad y el diálogo se ven como algo posible, urgente y necesario.

Opinión

Libia en guerra: emigrantes y desheredados

Justo Lacunza Balda
Padre blanco, arabista-islamólogo

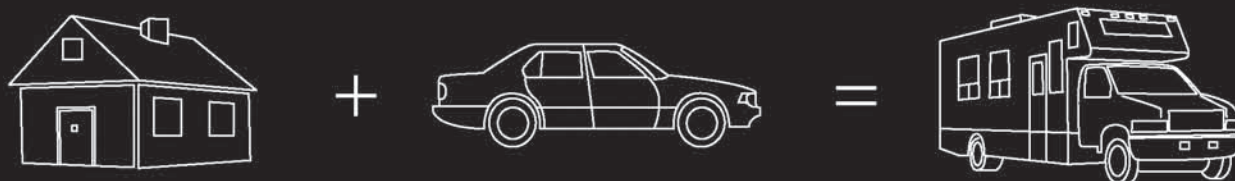
Las revueltas, manifestaciones y protestas en los pueblos árabes están provocando el éxodo de miles de personas de toda nacionalidad, cultura y religión.

Tunecinos, egipcios, marroquíes, turcos, europeos, africanos, asiáticos. A miles de ellos que trabajaban en Libia, los han depredado de sus bienes y posesiones. Dinero, móviles, alhajas de familia. Todo a mano de los rabiosos chupatintas del régimen sanguinario de líder libio. Lo han hecho con las afiladas zarpas rapaces, ya que consideran a los demás escoria humana, esclavos sin dignidad, peones a sueldo de gran dictador. «Habéis venido a Libia sin nada y sin nada os marcháis», han repetido impunemente los policías libios. A la inseguridad, el desprecio y el terror se han unido el robo, el pillaje y la rapiña. Lo han sufrido todos los que, abandonando Libia, han cruzado la frontera. Comenzando por los tunecinos que se han visto despojados de sus haberes y ahorros. Lo han contado también los emigrantes originarios de Filipinas, India y Bangladesh. Agolpados y errantes como un inmenso rebaño, hacinados en la zona fronteriza entre Libia y Túnez. Han llegado con la mirada perdida. Hambrientos, exhaustos y abatidos. Con los bártulos a cuestas, como nazarenos tristes y cabizbajos. Carga-

dos con bolsas, fardos y la cruz de la ira ajena. En fila india, con rostro lagrimoso, en silencio. Atemorizados, viendo el horizonte sin luces y pisando el suelo de una tierra extranjera. En espera de buenas manos samaritanas que les ofrezcan agua, comida y protección. Así ha sido. La población tunecina se ha volcado con la ayuda. Ha acogido a los que han podido escapar del torbellino arrollador de la guerra y huir de las garras crueles del tirano libio. Los miles de emigrantes asiáticos, africanos y europeos, que han pasado por Libia, conocen bien los atropellos burocráticos, la discriminación racial y el terror latente. Al sudor, trabajo y sufrimiento, se ha unido el estallido de la sublevación popular que ha desembocado en una guerra incivil e incontrolable.

Mientras tanto la ONU, la OTAN y la UE meditaban, reflexionaban y ponderaban. Otros hablan de «una guerra civil inminente». Pero, da la impresión de que ni los unos ni los otros se hayan enterado de que el dictador libio sigue ordenando la matanza de los insurgentes y opositores desde el comienzo de las hostilidades. La suerte de los trabajadores emigrantes está echada: éxodo vergonzoso, despojo humillante, miseria al acecho. Y no faltan los arsenales de armas para que sigamos oyendo la música escalofriante del pentagrama bélico. Un conflicto fratricida en el que están en juego la libertad, la dignidad y los derechos humanos. De los ciudadanos libios y de los emigrantes extranjeros.

¿y ahora?



DISEÑO + SOSTENIBILIDAD = W + W

W+W es el resultado de la ambición de Roca a la hora de incorporar soluciones nuevas, únicas e innovadoras en los espacios de baño. Una solución que combina diseño y sostenibilidad al unir el inodoro y el lavabo en una sola pieza. Su sorprendente diseño lo hace ideal para espacios reducidos, pero su gran aportación es la tecnología que permite reutilizar el agua usada en el lavabo para llenar la cisterna del inodoro. Un producto único que Roca ha hecho realidad.

Roca

THE LEADING GLOBAL
BATHROOM BRAND
www.roca.com

Segorbe-Castellón

Llamados a ser una Iglesia evangelizadora

Segorbe-Castellón celebra el primer Encuentro diocesano

Guillem Farré
Castelló

En un mes, el obispado de Segorbe-Castellón ha vivido dos de los momentos más intensos de este curso. El primero fue el paso de la cruz y el icono de la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ) por la diócesis del 5 al 11 de febrero. El segundo ha sido el gran Encuentro diocesano del 12 de marzo, en el que participaron dos mil fieles, además de las monjas contemplativas de clausura que se sumaron para la oración. Los temas centrales fueron la Eucaristía —que es el eje para este curso del Plan diocesano de Pastoral— y el encuentro de jóvenes en Madrid, sin olvidar la proyección de la película *La última cima* y los testimonios posteriores del hermano Pablo Domínguez y del director del film.

En la misa de clausura, el obispo de Segorbe-Castellón, Mons. Casimiro López Llorente, manifestó su alegría y agradecimiento a Dios por la experiencia de la comunión en la Iglesia diocesana e insistió en el mismo argumento con el que había inaugurado la jornada: Segorbe-Castellón debe ser una comunidad evangelizadora. Durante la homilía invitó a los fieles a aprovechar la Cuaresma para intensificar la relación con Dios, y así mejorar la vida de las comunidades: «Necesitamos una Iglesia cada vez más evangelizadora en la sociedad sin miedo —insistía Mons. López Llorente— centrada en el Señor, reforzada por el Espíritu Santo.»

Una de las claves para lograr este objetivo la había dado el obispo de Coria-Cáceres y miembro del Departamento de Juventud de la Conferencia Episcopal Española, Mons. Francisco Cerro, en la



ponencia de la mañana: «Seguramente, la solución a todos nuestros problemas pastorales esté en volver a la Eucaristía celebrada, comulgada y adorada.» El ponente aseguró que los frutos de la Eucaristía, vinculados a la reconciliación y a la comunión, son las vocaciones y el dinamismo misionero: «Cuando hemos conocido el amor de los amores, que es la Eucaristía, ¿qué debemos hacer? Pues explicar a todo el mundo el gozo de haber encontrado a Jesucristo.»

En un tono eucarístico fueron también las intervenciones de la mesa redonda posterior a la proyección de la película *La última cima*, sobre el sacerdote Pablo Domínguez (decano de la Facultad de Teología de Madrid San Dámaso y fallecido en un accidente de montaña hace dos años a los 42 años), en la que participó su hermano, José Manuel Domínguez; el director del film, Juan Manuel Cotel, y

«Seguramente, la solución a todos nuestros problemas pastorales esté en volver a la Eucaristía»

el cardenal Ricard M. Carles. José Manuel Domínguez explicó que la Eucaristía dará sus frutos, tal y como los dio en su hermano, si se cumplen cuatro actitudes: «Descubrirse pobre y necesitado de Dios, asumir el dolor propio, abrir el corazón a los que sufren y ajustarse continuamente a la voluntad de Dios.» Cotel, por su lado, reveló el recorrido personal que realizó al descubrir la figura de Pablo: «Primero sentía envidia; quería ser como él. Luego te das cuenta de que puedes ser como él, que no es necesario hacer cosas extraordinarias. Y el tercer paso es explicarlo, porque si a mí me provoca todo esto, ¿por qué no puede hacer lo mismo en los demás?»

Todavía con el sabor del paso de la cruz y el icono de la JMJ por la diócesis, el Encuentro de marzo sirvió para concienciar del gran acontecimiento de agosto en Madrid. El viernes por la noche, doscientos jóvenes ya se adelantaron al encuentro del sábado con una vigilia de oración con concierto y testimonios. El mismo día del Encuentro también se realizaron varias iniciativas para constituir un fondo de ayuda a jóvenes con pocos recursos para que puedan participar en JMJ. La más destacable fue el sorteo de una raqueta del tenista Rafael Nadal.

El obispo, parafraseando la última conversación telefónica de los hermanos Domínguez un día antes de la muerte de Pablo, se dirigió a los jóvenes asegurando que «cada uno tiene una misión. Mejor aún: una vocación, y tenemos un tiempo breve para realizarla». Mons. López Llorente completó diciendo: «Queridos jóvenes, cuento con vosotros. Él cuenta con vosotros. Y no olvidéis que el centro de nuestra fe está en Jesucristo, en la Eucaristía.»

Guadix-Baza

Emotiva despedida de la diócesis a su obispo emérito

SIC / Guadix

Guadix despidió el 14 de marzo su obispo emérito, Mons. Juan García-Santacruz. Y lo hizo con una emotiva celebración de la Eucaristía, en un funeral de exequias que presidió el actual obispo de la diócesis, Mons. Ginés García. La catedral estaba llena a rebosar para despedir al que había sido pastor de la diócesis durante casi 17 años.

El funeral empezó con una breve semejanza de Mons. Juan y de su actividad pastoral. Después el obispo de Guadix, en la homilía, destacó algunas virtudes del obispo emérito como su dedicación al Seminario y su preocupación por las vocaciones. También comentó que «el desarrollo por la situación de los hijos de esta tierra marcó su ministerio. Que se terminara la pobreza y la marginación era su preocupación. Por eso había que potenciar la presencia y la acción caritativa de la Iglesia». Es una buena muestra las obras empezadas o promovidas por Mons. Juan: las Cáritas, el hogar del transeúnte, la residencia de ancianos de Huéneja y el Proyecto Hombre.

De su predecesor, Mons. Ginés García puso en relieve «la gran sensibilidad cultural. La promoción de nuestro patrimonio, hacer de éste un medio de evangelización, han sido una preocupación de su pontificado. El museo de la catedral, el apoyo y la promoción del Centro de Estudios Pedro Suárez y su amor a la música son la muestra de su buen trabajo».

El cuerpo del obispo emérito de Guadix, Mons. Juan García-Santacruz, ya descansa en la catedral, en la capilla del Cristo de Burgos.



Tienda «on line» de la JMJ

Redacción / Madrid

La tienda *on line* de la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ), donde se pueden comprar los productos oficiales de la JMJ, ya funciona: www.madrid11tienda.com. Desde camisetas, gorras, fundas para portátiles, ratones de ordenador, llaveros o un libro con historias de los que han vivido una de las 25 JMJ ya celebradas. Hasta un total de 40 productos oficiales que se añadirán en los próximos meses, con un precio que va desde 1 hasta 30 euros. «El proyecto de la tienda *on line* JMJ surge por las numerosas peticiones que nos han enviado jóvenes de todo el mundo que quieren tener un recuerdo de la Jornada, sea porque no podrán asistir, sea porque quieren sentirse parte activa del encuentro durante los meses previos», explica Ana Merche Muñoz, responsable de la tienda. Parte de los productos de la tienda han sido elegidos por las preferencias que los jóvenes manifestaron en un foro de debate abierto en Facebook hace algunos meses. La tienda JMJ trabaja con más de 20 empresas españolas e instituciones sin afán de lucro. Entre las fundaciones que colaboran con la fabricación de distintos productos destacan: un proyecto en apoyo de mujeres en situación de exclusión social de Cáritas; la Fundación Juan XXIII, cuya labor es mejorar la calidad de vida de personas adultas con discapacidad intelectual, la Fundación Summa Humanitate y la ONG 1 Kilo de Ayuda para la Educación.



Punto de vista

Sanae El Haji

Miembro del grupo Cataluña Multicultural

Igualdad también es lo que defiende el islam

El islam en su origen defendía la igualdad entre todos los individuos y, en consecuencia, también entre el hombre y la mujer. Fue una doctrina revolucionaria que, por primera vez en la historia, dotó a las mujeres de derechos económicos, políticos y espirituales, tal y como se puede corroborar en su libro sagrado, que insta a la emancipación intelectual y social de la mujer, así como a su igualdad con el hombre.

A pesar de todo, hay dos puntos clave para entender por qué el islam tiene la imagen que tiene hoy en día: el primero es que el reconocimiento de los derechos de la mujer otorgados por el islam (y el Qur'an) no tienen nada que ver con los otorgados por la sociedad musulmana (y su interpretación del Qur'an). Eso es debido al hecho de que fueron los hombres quienes comenzaron a leer y a interpretar el Qur'an por primera vez, y le dieron una visión patriarcal y machista.

Y el segundo es que el islam fue creado en el siglo VII, por lo que habría que releer los fragmentos del Qur'an aparentemente machistas teniendo en cuenta el contexto de su época. Así, pues, para conocer en esencia la magia del islam es muy importante tener estos dos motivos en mente a la hora de leer el Qur'an.

Antes del islam las mujeres eran tratadas como objetos de prostitución o esclavitud. Con la llegada del islam, se recomendó a las mujeres cubrirse con velos para tener la dignidad que se merecían y así librarse de ser valoradas sólo por su cuerpo. Por eso, lo importante no es el velo, sino el nuevo sentido que se



que

le da en este contexto histórico: la liberación de las mujeres. El error que se ha producido actualmente ha sido reducir todo el mensaje del Qur'an en relación con las mujeres al simple hecho del velo, provocando que este símbolo espiritual se haya convertido en un símbolo de sumisión de la mujer al hombre.

Un ejemplo que demuestra que el islam defiende la igualdad, dice: «Dios tiene reservado su perdón y una gran recompensa a los musulmanes y musulmanas, a los creyentes y creyentas, a los piadosos y piadosas» [33:35]. Este versículo es paradigmático, ya que, mencionando

tanto a hombres como mujeres, proclama que son totalmente iguales en sus comportamientos y también lo serán en su recompensa, y rechaza así cualquier posible especulación sobre la superioridad del hombre frente a la mujer.

Otro ejemplo son los descubrimientos realizados por el Dr. Tariq Al Swaidan, quien se dio cuenta de que las palabras *hombre* y *mujer* aparecen en el Qur'an exacta-

tamente 24 veces cada una. ¿Casualidad? No lo creo.

En mi opinión, la lucha para erradicar cualquier forma de discriminación, en todas las comunidades, está causada por la misma creencia común de justicia. En nuestro caso, la unicidad de Dios proclama que nadie es mejor que nadie, ya que todo el mundo está bajo la unicidad de Dios y ésta es la verdad a la que todos debemos someternos (por eso el significado de islam es «sumisión»). Si alguien somete a alguien que no esté de acuerdo con esta idea, puede hacerlo, pero no en nombre del islam.

engrandecerá la libertad espiritual. Un punto básico: el corazón humano late con fuerza vital cuando se acerca a Dios. Estimulación de la fe, la esperanza y la caridad. Tres virtudes infundidas en el bautismo. Desarrollarlas es la labor de la vida interior. La semilla teologal se ha de convertir en árbol y dar frutos.

La Cuaresma es el camino que conduce a la Pascua. ¿Qué tengo que hacer durante la sagrada cuarentena? Practicar la oración, el ayuno y la limosna. Tres grandes y eficaces realidades que, a lo largo de toda la historia de la salvación, han sido patrimonio de los creyentes. Los patriarcas, los profetas, Jesús, la Iglesia, los santos... han vivido generosamente las cuarentenas de su vida.

La Cuaresma, pues, es un magnífico regalo. Abracemos la oración que restablece y aumenta la relación con Dios. Acojamos el ayuno que provoca el propio dominio y el hambre interior. Tengamos hambre de la Palabra divina. Hagamos partícipes a los necesitados de bienes materiales y espirituales, que hacen grande la «filantropía» cristiana, el amor sincero por los hermanos que pasan dificultades para una existencia digna. Hay carencia, no lo olvidemos, de alimento material. También existe la indigencia espiritual. De muchas y discretas maneras podemos socorrer a los necesitados. También con el mensaje evangélico. La Cuaresma es tiempo también de «nueva evangelización».

«Convertíos y creed en el Evangelio.» Y también: «Recuerda, hombre, que polvo eres y en polvo te convertirás.» Será melódico el aleluya de Pascua. Los humanos, hechos de polvo, tienen nueva vida en Cristo.

A propósito de...



P-J Ynaraja

Capellán del Montanyà

(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

Encuentro dominical (5) - La Palabra

Me creo en la obligación de hacer un paréntesis a lo que vengo escribiendo. Acaba de publicarse un libro titulado *Jesús de Nazaret*. Su autor es Joseph Ratzinger, actual Papa. El contenido, como advierte en la introducción, no es doctrina pontificia, es el fruto del estudio y meditación de un gran teólogo que, evidentemente, está en comunión con la Iglesia universal. En la edición que tengo entre manos el texto ocupa 335 páginas. Está dedicado a los últimos días de la vida histórica del Señor y a su Resurrección. He empezado a leerlo, primero buscando algún detalle que personalmente me interesaba y del que hablaré brevemente, y después por orden, rotulador en mano, para señalar lo que no deseo olvidar. Vayan dos detalles. Primero, que acepta que la Santa Cena no fue un «seder de Pesaj», sino una comida con una intencionalidad nueva, pan y vino presente, cordero pascual, *jarses*, hierbas amargas, etc., ausentes y celebrada el martes. Se pueden sacar muchas consecuencias, no me entretendré hoy. Segundo, que a mí me hace mucha gracia, cita en tres ocasiones a Annie Jaubert, apoyando contenidos. Que un teólogo latino de tomo y lomo, que para colmo sea Papa, apoye sus explicaciones en los estudio de una mujer, resulta agradablemente sorprendente. Cerrado el paréntesis, continúo con el tema del encuentro dominical, iniciado hace unas semanas. Me había detenido en la exhortación apostólica *Verbum Domini*. En el número 53, dice textualmente: «Ciertamente la liturgia de la Palabra es un elemento decisivo en la celebración de cada sacramento de la Iglesia»; sin embargo en la práctica pastoral, los fieles no siempre son conscientes de esta unión, ni captan la unidad entre el gesto y la palabra. El texto habla de los fieles, pero lamento constatar que igual actitud se observa con frecuencia, entre los presbíteros que presiden la asamblea. Más de una vez he escuchado preguntar públicamente: ¿Quién quiere ser lector? O, peor aún, ofrecer este ministerio a personas de pública irregularidad en el seno de la Iglesia. Es aberrante que se escoja para este menester sagrado a alguien casado, descasado y reajuntado (es simple ejemplo, podría haber puesto otro campo de inmundicia). Si se denuncia, y con razón, los casos de sacerdotes que viven en notoria deshonestidad, no se debe encomendar con ligereza, y sin necesidad, esta labor, a alguien que la asamblea extrañará proclame enseñanzas que para nada testimonien en su vida. Antiguamente se confería por parte del obispo el ministerio de lector. Era una de las llamadas órdenes menores. Yo fui uno de los que recibí este sacramental. Hoy no es necesario y por ello se da la oportunidad de que lo ejerza una mujer. Los que somos viejos recordamos que, no hace muchos años, ni siquiera le era permitido a una fémina subir los peldaños del presbiterio durante la celebración (excepción era la celebración de la primera misa de un presbítero, en la que le estaba permitido, en algún momento). En el número 55 se lee: «La Iglesia honra con la misma veneración, aunque no con el mismo culto, la Palabra de Dios y el misterio eucarístico.» Y en el 56: Y cuando Él dice: quien no come mi carne y bebe mi sangre, aunque estas palabras puedan entenderse como referidas también al Misterio (Eucarístico), sin embargo, el cuerpo de Cristo y su sangre es realmente la palabra de la Escritura, es la enseñanza de Dios.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

Reflexión cuaresmal

La Cuaresma es «el tiempo favorable». Cuarenta días de gracia de Dios. Cuarentena arraigada en el Antiguo Testamento y en la tradición eclesial. Tiempo de don divino. Tiempo de retorno para acercarse más al Señor. Para experimentar la alegría de la salvación. Jesús también permaneció en el desierto durante cuarenta días y cuarenta noches. La oración y el ayuno fueron sus compañeros. Todo impregnado por el diálogo con el Padre. Y el rechazo del maligno seductor.

La Cuaresma es una magnífica oportunidad. Una Cuaresma alejada de los rigores, incluso sociales, de muchos años atrás. Una cuarentena, por eso mismo, interiorizada. No lejos de la apertura personal al don divino. De estilo profético. Ofreciendo a Dios el sacrificio del corazón.

Los cristianos recitaremos, en estos días privilegiados, la contrición del rey David después de pecar. «Compadécete de mí, Dios mío, tú que amas tanto.» Lo diremos con respeto, lo expresaremos para que crezca la pobreza de las bienaventuranzas en nuestra alma. Dios en el centro de nuestra existencia. Así se



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Despedida a un amigo

Querido amigo D3dac: no pod3a hacerme a la idea de no volver a ver aquellos destellos de ilusi3n en tus ojos, con los que empezabas una y otra vez tu camino de lucha contra la drogadic3n. La noticia me lleg3 a trav3s de una amiga tuya con la que hab3as compartido momentos dulces y momentos angustiosos. Ella, salvada de las adicciones, es ahora mismo una madre feliz y no pod3a parar de llorar por aquel amigo que no hab3a conseguido realizar un camino de normalizaci3n como el suyo.

¡Qu3 poco sabemos de aquella noche que nos dejaste! Solo, en una habitaci3n alquilada, sin un amigo ni un amor —tantos que tuviste en tu apasionada vida— sin que nadie pueda dar testimonio de las 3ltimas horas en el silencio y la oscuridad de la noche o con las primeras luces de la madrugada. No sabemos nada, aunque tampoco lo necesitamos. Con tu vida tenemos suficiente. Una vida llena de sufrimientos y tambi3n de alegr3as, una vida llena de fracasos y tambi3n de triunfos. Ahora nos quedan los recuerdos. Y quiero hacer una recopilaci3n de algunos de ellos que significaron mucho para m3. Una tarde de invierno de hace unos cuantos a3os, yo buscaba a tu amiga que hab3a salido del hospital con una alta voluntaria y tem3amos por su salud. Una llamada tuya me hizo correr hacia el Cl3nic. All3 la encontr3 y me dio su versi3n, que no coincid3a ni poco ni mucho con la tuya. Nunca est3bais de acuerdo en vuestras mentiras. Yo no las ten3a en cuenta porque era vuestra manera de sobrevivir. Recuerdo aquella conversaci3n y vuestros llores sinceros, sentados los tres en las escaleras explic3ndome vuestras luchas y vuestros deseos de salir de aquel infierno.

Ten3an que pasar a3n casi dos a3os para que las cosas empezaran a funcionar. Ella se fue lejos a un centro y sali3 adelante. T3 hac3as de las tuyas y empezabas a acusar aquel cansancio que es principio de cambios.

Un d3a, al abrir la puerta del piso de acogida, te encontr3. Tus ojos ten3an un brillo que ya conoc3a en ti cuando tu coraz3n se llenaba de esperanza: «Ahora va de verdad», me dec3as. Estoy convencido y ya jam3s voy a recaer. Qu3 d3as tan hermosos, llenos de ilusi3n y de esperanza, de planes de futuro. Empezaste a recuperar peso y, con el peso, la energ3a y la vitalidad que te caracterizaban. El viaje a Granada fue fabuloso. Recuerdo aquella escapada que hicimos por los jardines de la Alhambra cuando ni t3 ni yo pod3amos aguantar el ritmo de los dem3s y nos paramos a refrescarnos. All3 tuvimos una conversaci3n llena de tu habilidad para inventar un futuro muy bueno. Pocos meses despu3s, ilusionado con un trabajo inexistente, quisiste caminar por tu cuenta. La decadencia nos hizo sufrir a todos; a ti, el primero.

Ahora ya no sufiremos m3s, ya no m3s mentiras ni enga3os, ya no m3s lucha ni sufrimientos. El abrazo del buen Dios devolver3 el destello en tus ojos para siempre.

Zoom

Eduard Brufau



El grupo municipal del Partido Popular de Barcelona ha hecho una propuesta al Ayuntamiento para que dedique un espacio p3blico de la ciudad a Rosa Deulofeu (1959-2004). Esta destacada cristiana catalana, ahora en proceso de beatificaci3n, fue delegada de Pastoral de Juventud de la archidi3cesis barcelonesa, cargo desde el cual durante m3s de diez a3os realiz3 una gran labor de evangelizaci3n entre los j3venes.



Signos de hoy

Llu3s Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Ayuno y abstinencia

Hacer ayuno y abstinencia, ¿no ha pasado de moda? ¿Se trata de pr3cticas obsoletas y desfasadas? En el cristianismo existen, pero son menos visibles. En el islam, el ayuno del Ramad3n es conocido por todos. Las cr3ticas y las acusaciones de p3rdida de sentido arrecian en el primer caso. En el segundo, se hacen en voz baja. Estoy hablando del 3mbito de la libertad, porque las personas que pasan hambre sin poder evitarlo viven el ayuno y la abstinencia como una realidad cotidiana.

Creo que el ayuno y la abstinencia son dos pr3cticas de gran actualidad, bien vistas y consideradas siempre que no se vinculen a una motivaci3n religiosa. La realidad es que se han secularizado. El preceptivo ayuno eclesial se reduce a dos d3as al a3o (Mi3rcoles de Ceniza y Viernes Santo). Nada comparado con los largos ayunos de las personas que se dedican al r3gimen, a la dieta..., para mantener un cuerpo esbelto, ajustarse a los c3nones est3ticos de las modelos que desfilan por las pasarelas, pugnar por esculpir un cuerpo atractivo ajeno a las calor3as. En algunos casos, es un tema de salud. En otros, los m3s, existen motivaciones de imagen. La esclavitud puede ser tal que se aboque en la anorexia m3s alarmante. Se admira a quien es capaz de mantener un ayuno por estos motivos, pero si lo hace por motivaciones religiosas, parecer3 un tipo retr3grado, instalado en el oscurantismo y en la edad media. La abstinencia funciona de modo similar. Si alguien es vegetariano y, por esta raz3n, no come carne, merecer3 el m3ximo de los aplausos. Pero si lo hace por motivaciones religiosas, todo lo contrario.

Las caracter3sticas del ayuno y de la abstinencia seculares se sintetizan en la desvinculaci3n con Dios (no hay motivaci3n religiosa que valga), en estar al servicio de la propia imagen (con un fuerte componente eg3latra y narcisista), en olvidar cualquier proyecci3n hacia los dem3s (subrayan el rasgo individualista e insolidario), en cuidar aspectos de salud (se ajustan a las exigencias m3dicas y sanitarias), en convicciones filos3ficas, espirituales o morales (especialmente, en el terreno de la abstinencia, sin excluir algunas pr3cticas de ayuno).

Hay que reivindicar en nuestra sociedad el respeto a estas pr3cticas por motivaciones religiosas. No obstante hacerlo por estas motivaciones, si no est3n purificadas, no basta. Hay quien busca aplacar la ira de Dios mediante una pr3ctica mercantilista de la fe, ganar m3ritos ante su presencia, conseguir un prestigio de persona religiosa al servicio de su vanidad, justificar el maltrato a los dem3s basado en una presunta bondad propia... En todo ello, los profetas siempre fustigaron la hipocres3a y elaboraron propuestas de compromiso fraterno.

Isa3as no deja lugar a dudas: «El ayuno que yo quiero es 3ste: que abras las prisiones injustas, que desates las correas del yugo, que dejes libres a los oprimidos, que acabes con todas las tiran3as, que compartas tu pan con el hambriento, que albergues a los pobres sin techo que proporcionen vestido al desnudo y que no te desentiendas de tus semejantes. Entonces brillar3 tu luz como la aurora y tus heridas sanar3n en seguida, tu recto proceder caminar3 ante ti y te seguir3 la gloria del Se3or» (58,6-8).

El ayuno y la abstinencia no son autoreferentes, sino pr3cticas que, en amor a Dios, se dirigen al amor fraterno. Se traducen en justicia, limosna, solidaridad... Las consecuencias son visibles. El alma se llena de luz y se cicatrizan las heridas personales, que en esto consiste la conversi3n.



CASA GAY

SERVEI DE LLOGUER
Des del 1860



C/ Puigcerd3, 100-102
08019 Barcelona

Tel. 933 080 104 - Fax 933 087 193

Lloguer de: cadires, taules, tarimes, passarel·les, tanques met3l·liques, parament de taula, estovalles, peanyes per a protocol, penja-robes...

Muntatge de: festes, concerts, reunions, ex3mens, congressos, confer3ncies, desfilades de modes, banquets i tota classe d'actes a petita o gran escala.

CASA GAY Vendes Hostaleria: c/ Roger de Ll3ria, 12-14 - 08010 Barcelona - Tel. 933 181 495
Servei de lloguer: c/ Puigcerd3, 100-102 - 08019 Barcelona - Tel. 933 080 104

Desde el monasterio

San José y el Carmelo teresiano

Hace pocos días celebrábamos la solemnidad de San José, y como su figura entrañable se puede enfocar desde varios puntos de vista, quisiera hacerlo hoy hablando de su relación tan estrecha con el Carmelo teresiano.

Basta con fijarse en el titular que santa Teresa de Jesús dio a sus fundaciones: San José de Ávila, San José de Medina del Campo, San José de Toledo..., y también en los compuestos: San José del Carmen de Sevilla, San José de Santa Ana de Burgos, etc., se puede constatar de sobras la predilección y confianza que sentía por él, y más teniendo en cuenta que no parece que en su ciudad tuviera un culto especial. ¿De dónde le vino esta devoción?

La festividad del Santo Patriarca se celebraba ya en la Orden del Carmen desde la segunda mitad del siglo XV. Con todo, Teresa presenta su devoción

como una opción muy personal y espontánea. Podríamos decir que son tres los hitos que marcan el origen y el crecimiento de esta vinculación íntima con san José: un primer momento cuando Teresa, a sus 27 años, hallándose enferma paralítica en la enfermería del monasterio de la Encarnación, le elevó su confiada oración desde el fondo de su impotencia y le atribuyó su curación. Años después, cuando tenía 39, después de luchar mucho tiempo, vio también su «conversión» como una gracia que atribuyó a la Virgen y san José. Por fin, en la fundación del primer monasterio de San José de Ávila, lo constituyó como esencial protector de la casa y más adelante le confiará la guarda de una de las puertas de los monasterios en cada nueva fundación.

No acaba aquí su relación con el Carmelo. Hay un

himno que lo llama «Santo del silencio», y habría que añadir, de la discreción, del servicio humilde y fiel en la vida escondida de Nazaret, donde sacaba adelante la Sagrada Familia con el trabajo de sus manos. Todo esto tiene muchos puntos de contacto con la vida contemplativa en general y con el Carmelo en particular, donde la vida sencilla y discreta de servicio escondido y fiel debe ser su característica.

Y ni que decir cabe, por terminar, que san José, que vivía muy de cerca un misterio tan grande, es para Teresa y para nosotros modelo y maestro de oración. Nos dice: «Quien no hallare maestro que le enseñe oración, tome este glorioso Santo por maestro y no errará el camino.» Vemos, pues, cómo el santo es guía segura en las sendas de la oración para los carmelitas y para todo el mundo.



Anna M. Sales
Carmelo de Terrassa

La sal de la tierra

¿Anticlericalismo en la Universidad?

Últimamente están sucediendo incidentes contra las capillas en ciertas universidades. Grupos de estudiantes han impedido el normal desarrollo del culto. Consideran que el hecho de tener una capilla en una universidad pública es la continuidad del «nacional-catolicismo» y que, como el Estado es laico, no tiene que haber actos litúrgicos ni espacios religiosos en la Universidad.

El laicismo es una corriente que poco a poco se está extendiendo en un sector de la sociedad que así se considera «progresista». Frente al mismo se puede dar la tendencia de un grupo de católicos de radicalizar sus posiciones y «exigir» derechos adquiridos para mantener las capillas y el culto;

también la de otros de «pasar» del tema, como si no fuera con ellos.

Creo que ambas posiciones no son la mejor forma de evangelizar hoy en día. Como siempre, es bueno leer los evangelios y preguntarnos cómo actuaría Jesús y tratar de hacer lo mismo.

El ejemplo que deberíamos dar de preocuparnos y de ayudar a los más necesitados, estar comprometidos con la justicia social, procurar siempre hacer el trabajo bien hecho, sea estudiar o ser un buen profesional; amar incluso a los que no nos caen bien o a los que nos incomodan, es una condición necesaria para presentarse como católico y no ser un contratestimonio. Procurar hablar con estos

estudiantes radicalizados en momentos de calma y hacerles percibir «otra visión de la Iglesia» y cómo su actuación es contraria precisamente a la libertad y democracia que ellos reclaman, invitándolos, de forma individualizada y cuando se crea adecuado dentro del proceso de diálogo empático, a asistir a oraciones comunitarias es una buena forma de ir creando un clima de acogida de la fe y de convivencia entre personas que piensan de distinta forma.

Los creyentes tenemos que dejar de ser «vergonzantes» y con el ejemplo y la palabra nos tenemos que dar a conocer; sólo así seremos buenos discípulos de Jesús.



Joan Viñas
Rector de la Universidad
de Lleida

Mirada al mundo

El Fukushima de Israel

Mientras en los estados árabes va decayendo la revolución popular y en Japón se vive el drama del terremoto, del tsunami y de la irradiación nuclear, Israel vive días de perplejidad, de angustia, de parálisis y de revancha. Debe de ser una pesadilla para un país que no tiene paz, que tiene enemigos formidables a su alrededor y que, en cualquier momento, pueden desencadenar una ofensiva, como ya le ha sucedido alguna vez al propio Israel. La crónica política de estas últimas semanas decía: -El ministro de defensa, Ehud Barak, ha pedido al gobierno la suma astronómica de 30 billones de dólares para armamento.

-El veto de Estados Unidos contra la construcción de las colonias ha decepcionado a muchos, que ven a Israel aún más solo en el concierto de las naciones.

-Cuando Netanyahu quiso protestar por teléfono a Angela Merkel por su voto negativo en el Consejo de Seguridad, Merkel le contestó toda enojada: «¿Cómo te atreves a decir algo así? ¡Eres tú el que no ha hecho nada por el proceso de paz!»

-La semana pasada hubo un ataque terrorista en Itamar, colonia judía en el interior de Samaria. Una familia, los padres y tres hijos, fueron asesi-

nados. Todo el país está de luto. Todos lo hemos sentido profundamente. La reacción del gobierno ha sorprendido por su emotividad y por el desdén que supone para la opinión pública mundial: se ha acordado construir 400 nuevas viviendas en las colonias de los territorios ocupados; se quería acordar que por cada israelí muerto por terroristas se construyeran 1.000 nuevas viviendas. Ariel Sharon, a su vez, que por cada víctima se construyera una nueva colonia. Netanyahu dijo en el funeral de las víctimas: «Ellos matan, nosotros construimos.»

-Netanyahu ha prometido otro plan de paz, en el que, según filtraciones, Israel se queda con la mitad del territorio palestino y siguen casi todas las colonias israelíes.

-La delegación europea para el conflicto entre Israel y Palestina ha llegado esta semana y ha regresado muy decepcionada del estado en que se encuentra el proceso de paz.

-Israel ha interceptado un barco con armamento procedente de Irán y destinado a Gaza.

Éstas han sido las noticias publicadas y comentadas en los periódicos israelíes. Uno de los comentarios decía que en Israel hay un Fukushima que puede tener desastrosas consecuencias para el país en

el próximo futuro, como las ha tenido el reactor nuclear para el Japón. ¿De qué Fukushima se trata? Del de las colonias israelíes construidas en los territorios ocupados, en continua expansión.

Tanto las colonias israelíes como los reactores de Fukushima empezaron a construirse en los años 70. Ni Japón ni Israel pensaron, entonces, que un día estas dos creaciones podrían ser motivo de riesgo y de peligro para ambos países. Hoy se ven los efectos que han puesto en peligro la zona norte de Japón. Y muchos analistas políticos creen que pasará lo mismo con las colonias israelíes: con sus más de 300.000 habitantes (y más de 500.000 si consideramos los barrios judíos de la Jerusalén ocupada) estas colonias serán los focos del peligro y de la inestabilidad del país en el futuro.

Además, en la actualidad, Israel sufre de un mal interior incurable: su gobierno, dividido, complicado, paralizado, es totalmente inadecuado para los fortísimos desafíos que le rodean. Un gobierno, además, muy propenso a fortalecer y aumentar las colonias. Un gobierno, pues, que potencia el Fukushima de Israel, la principal causa del atascamiento del proceso de paz y del aislamiento presente de Israel en el mundo.



Joan Vernet
Salesiano desde
Jerusalén

Crisis de valores

La verdadera crisis actual es una crisis de valores, honestidad y sentido común. Se han engañado creyendo que la tecnología avanzada actual lo arregla todo. El que puede, con mucha humildad, arreglar los problemas que surgen —humanos y económicos— es el hombre sensato, activo, honesto y prudente. No es el «petróleo» el que hace avanzar a los pueblos. Eso es temporal y relativo, pero la formación de los individuos es la que rige con acierto los países.

El verdadero problema es de índice moral y cultural. Estamos atravesando una crisis de valores. Perdimos nuestra escala de valores. Hay que reflexionar a fondo y no «entretenerse» con internet: usarlo, pero para que sea un medio para la actuación más eficiente.

No nos hagamos demasiadas ilusiones en cómo actuará Europa ante los problemas serios que tenemos. Probablemente, huyendo. Animémonos a buscar la unidad y la solidaridad en este mundo globalizado. ¿Estamos ciegos?

CARMEN FERRER
Barcelona

«Encontrarás dragones»

El director de *La Misión* regresa con el film *Encontrarás dragones*. Roland Joffé afirma: «Me había impresionado la afirmación de Josemaría: “A Dios se le encuentra en la vida ordinaria”, y esa vida ordinaria, en su caso, fue la guerra civil española.» A pesar de escenas violentas —¿qué guerra no lo es?—, el resultado final de esta superproducción «es un mensaje de perdón; el perdón deshiela lo que ha quedado congelado».

Su historia, elaborada de una manera muy inteligente, se acerca a un misterio que siempre nos enardece: ¿por qué el amor es tan poderoso?, ¿por qué siempre termina ascendiendo a la superficie como un tapón de corcho travieso?

Encontrarás dragones «no es una película para creyentes», reitera este agnóstico anglosajón. Como en *Los gritos del silencio*, hay también un periodista que busca documentación, en este caso para escribir un perfil biográfico sobre Josemaría Escrivá de Balaguer. En su indagación, encuentra que el fundador del Opus Dei (encarnado por Charlie Cox) y su padre, Manolo (Wes Bentley), eran amigos de la infancia. Joffé y su equipo han logrado una gran película, conmovedora y apasionada.

CLEMENTE FERRER
Madrid

Más eficacia política

Ante los actuales pronósticos negativos del PSOE y ante las perspectivas al alza del PP, los problemas y desajustes que se ha encontrado CiU en Cataluña pueden ser ridículos en tamaño y gravedad con los que se pueden encontrar los populares si llegan al poder. Cotas altísimas de paro, desequilibrio comercial, dependencia energética, sobredimensionada administración, retribuciones a ex cargos de los gobiernos, organi-

El peso de la conciencia

Hoy como ayer, ¿no es verdad que hay falsos profetas? En mi caso, acudo a la enseñanza de Benedicto XVI, eximio intelectual, hombre de oración y, sobre todo, sucesor de Pedro, por lo que cuenta con la asistencia del Espíritu Santo. Interesantes sus palabras ante la Academia Pontificia para la Vida sobre la conciencia moral: «Muchos quisieran negar la existencia de la conciencia moral en el hombre (...) y es importante afirmar que la calidad moral de la acción humana no es un valor extrínseco o bien opcional y no es ni siquiera una prerrogativa de los cristianos o de los creyentes, sino común en todo ser humano. En la conciencia moral Dios habla a cada uno y lo invita a defender la vida humana en todo momento.»

«La elección del bien o del mal —añadió el Pontífice— terminan por marcar profundamente a la persona humana en cada expresión de su ser. Todo el hombre, de hecho, queda herido cuando su actuación se desarrolla contrariamente al dictamen de la propia conciencia. Sin embargo, Dios no le abandona, sino que a través de la voz de la conciencia, continúa buscándole y hablándole para que reconozca su error y se abra a la Misericordia divina capaz de sanar cualquier herida.»

Desde luego, uno se puede librar del peso de la ley, pero no del peso de la conciencia cuando se carga la vida, una vida inocente. No obstante, Dios es misericordioso, presto a perdonar al que se arrepiente.

JOSEFA ROMO GARLITO
Valladolid

zaciones duplicadas y triplicadas, pobreza silenciada en la clase media baja, incremento de las necesidades de los ancianos, una generación de jóvenes perdida, etc. Es pública la sorpresa de que ante tal situación el pueblo en masa no se eche a la calle manifestándose y reclamando el fin de tanta incompetencia, despilfarro y corrupción.

Hemos de reconocer lo bien que lo han montado los socialistas, ya que en esta situación si los populares alcanzasen el poder, pobre España, difícil lo tendrían para arreglarlo. Entonces, a la más mínima, sí se echaría la gente a la calle y con ello las dificultades de aplicar cambios necesarios para la reactivación serían mucho mayores. Seguro que el Sr. Rajoy lo sabe y lo teme. Zapatero y los suyos, con su caída, pronostican las ganas de traspasar el problemón a otros.

Entonces, ¿de qué se trata? De dejarse de prejuicios, de poner sentido común, de reconocer que todos lo hemos hecho mal y que todos juntos debemos mirar cómo lo hacen países como Austria, Holanda, Dinamarca o Finlandia. Todos ellos menos grandilocuentes, pero mucho más eficaces y justos de justicia.

GENÍS IGNASI DE TERA DOMÈNECH
Badalona

Dos actrices nos dejan

Dos conocidas actrices, María Schneider y Jane Russell, han fallecido recientemente. Sin embargo, la fama y la felicidad no siempre van de la mano. En una de sus últimas entrevistas, Schneider se quejaba de que su papel en *El último tango en París* la llevó a una crisis personal y a la droga.

Por su parte, Russell manifestó que quedó estéril después de abortar a los 18 años. Casada tres veces, adoptó a tres niños, pero en su autobiografía declaraba que su aborto la había lle-

vado al alcoholismo. Posteriormente, recuperó el sentido de la vida al volver a la fe cristiana, apoyando la causa pro-vida y fundando el Grupo Cristiano de Hollywood. Una vez declaró: «No sé cómo la gente puede sobrevivir a todas las catástrofes de la vida sin fe, sin saber que el Señor te ama, se preocupa por ti y tiene un plan para tu vida.» Y añadió: «Soy intolerante con los que tratan de deshacerse de los diez mandamientos, de la Biblia y de la oración en las escuelas.»

CRIS TÉLLEZ
Lugo

Atacan de nuevo

Una vez más, los católicos somos víctimas de actos que constituyen una provocación y una falta de respeto inadmisibles. El ataque a la capilla de la Universidad Complutense de Madrid, en Somosaguas, es una nueva agresión que se suma a las ya numerosas que vienen siendo frecuentes en nuestro país. Doble agresión en este caso: agresión física al párroco de dicho centro de culto y agresión moral a todos los que profesamos la fe católica. ¿Dónde está la libertad que reclaman estos grupos cuando con sus actos lo que hacen es atacar la libertad de otros? Por los artículos 524 y 525 de nuestra Constitución, estos actos son punibles sin excepciones.

Pero, ¿qué podemos esperar cuando hace pocos días el presidente Zapatero hizo alusión poco respetuosa por su tono irónico o burlesco a Dios? Debemos considerar si también su actuación entra dentro de estos artículos de la Constitución. Temo que este triste y bochornoso incidente de la capilla de la Universidad Complutense quede en una anécdota más y aquí no ha pasado nada.

LOURDES CAMPS CARMONA
Barcelona

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Ciberconfesión

No sé si usted conoce un programa para confesarse a través del móvil. Te facilita un examen de conciencia personalizado que se envía al sacerdote. Me sorprende que la Iglesia no lo haya aceptado como un medio más para confesarse. ¿Acaso no podemos establecer una verdadera comunicación personal con las modernas tecnologías? ¿No le parece una ocasión desaprovechada?

Conozco efectivamente la aplicación «Confession» para determinado modelo de teléfonos móviles. Me la enseñó un amigo que llegaba de Estados Unidos. Creo que sólo existe en inglés, por el momento. He de reconocer que es una buena ayuda para preparar una provechosa recepción del sacramento de la Penitencia y para llevar un control personal sobre la vivencia de la confesión. Hasta ahí, nada tengo que objetar. En cambio, y en esto discrepo, me parece un gran acierto que la Iglesia no permita que nuestras intimidades circulen libremente por el ciberespacio y que se despersonalice un sacramento que debe ser muy personal. No dudo que con un teléfono se puede establecer una verdadera comunicación personal. Pero el sacramento requiere algo más: una «presencia» personal plena y verdadera, cosa que sólo acontece en el encuentro de dos personas, el penitente y el confesor que representa a Cristo.

Hace tiempo respondía a una pregunta semejante planteando la confesión por teléfono y muchos de los elementos de mi respuesta siguen siendo válidos. Su pregunta plantea una cuestión de fondo que es muy importante: la dificultad que experimentan muchas personas para exponer abiertamente sus pecados, su intimidad y problemas de conciencia y que preferirían no hacerlo cara a cara manifestando su identidad. En este sentido, la experiencia de la Iglesia nos recuerda el valor que siguen teniendo las sedes penitenciales (confesionarios) que salvaguardan esta intimidad del penitente que puede confesar con más comodidad sus pecados sin necesidad de darse a conocer ni sentirse intimidado por una presencia excesivamente próxima del confesor o de personas cercanas al lugar de la confesión. Ganaríamos mucho ofreciendo esta posibilidad a los fieles. En este sentido, me parece un gran desacierto la praxis de algunas parroquias que han suprimido los confesionarios y en muchas celebraciones penitenciales hacen pasar al penitente de manera manifiesta ante todos los presentes sin ninguna reserva ni identidad. ¿Cómo pretender que se confiesen bien los fieles en semejantes circunstancias? Finalmente, añadiría que el programa en cuestión puede ayudar mucho a la confesión. En lugar de enviar los pecados por el ciberespacio, el penitente puede imprimirlos en una hoja y darla al confesor. Puede ser una buena ayuda para aquellos que les cuesta la confesión.

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigiros a: elconsultori@hotmail.com www.balmesiana.org apartado de correos 121 25620 Tremp (Lleida). Se debe indicar siempre «Consultorio».

El beato Francisco Palau, el hombre de las múltiples soledades

Montserrat Rico Góngora

Francisco Palau y Quer nació en 1811 en Aitona (Lleida) cuando la guerra de la Independencia estaba arruinando el suelo peninsular. Era el séptimo de nueve hermanos. Casi nació con el siglo que más avatares tenía reservados a su futura vocación: la de ser religioso. La lucha entre la tradición y el progreso, entre la fe y la razón, entre el poder y la marginalidad tuvo entonces sus más nefastas y peculiares expresiones.

En 1828 Francisco Palau consiguió mediante una beca de *porcionista* y los informes favorables del párroco de su pueblo, Joan Camps, los medios materiales para ingresar en el Seminario de Lleida, donde no llegó, de momento, a acabar sus estudios. La disciplina horaria y el régimen interno, casi cuartelario, le convencieron de que era otro el camino que quería seguir: su vocación contemplativa y eremita se comenzaba a perfilar.

En 1832 ingresó en Carmelo Teresiano de Barcelona. En su bagaje espiritual ya había tomado eco el simbolismo del profeta Elías, la vida de santa Teresa y la mística contemplativa de san Juan de la Cruz. Fue en el convento de San José de la Rambla donde lo sorprendió el tumulto revolucionario el 25 de julio de 1835. En plena guerra civil que enfrentaba a carlistas y liberales los conventos de la ciudad ardieron como teas. Los religiosos que sobrevivieron fueron reclusos en la prisión de la Ciudadela, la misma que da hoy nombre a uno de los parques más señeros de la ciudad. Liberado, al fin, pero sin posibilidad de proseguir la vida conventual, se traslada a Barbastro donde el 2 de abril de 1836 es ordenado finalmente sacerdote por el obispo Santiago Fort. Un año más tarde se pone a disposición del obispo de la subdelegación catalana que está integrada en los dominios carlistas.

Francisco Palau, en mitad del ambiente anticlerical que se respira, se exilia a Francia donde permanecerá once años a caballo entre Perpignan y Montauban. Fuera del silencio de los

claustros, descubre la pasión primitiva por el eremitismo en las cuevas. En la región del mediodía francés no faltan Galamur, Mondésir... Él ni siquiera ha iniciado la tradición en la región. Paradójicamente, en los siglos XI y XII fueron los herejes cátaros los que las frecuentaron en el ansia suprema también de una vida sinceramente evangélica.

Instalado en Caylus, junto al santuario mariano de Livron, la fama del eremita español se extiende rápidamente poniendo en alerta a las autoridades civiles y religiosas de la región. Desde las cuevas de Mondésir ha irradiado su carisma y despierta enconadas envidias y desconfianzas.

En 1851, durante el reinado de Isabel II de España, se produce el concordato con la Santa Sede, no sin apuros debido esta vez a la escandalosa vida íntima de la reina. Las relaciones Iglesia y Estado se han limitado a la incomprensión mutua durante casi dos décadas. Esa coyuntura político-

social permite al padre Palau regresar a España donde pronto organiza La Escuela de la Virtud, un proyecto de formación catequética que ven con malos ojos las autoridades. En 1854 a la misma se le acusa de instigar las huelgas laborales y las autoridades militares decretan el destierro del padre Palau a Ibiza. Analizando retrospectivamente esta situación se nos plantea una duda porque la Iglesia en aquel contexto histórico no puede instigar los disturbios sociales obreros: ¿qué pudo pues llevar a la confusión?

Quizá lo hizo el sentido de compromiso integral con que Francisco Palau se acerca a los marginados para proporcionarles atención material y espiritual, en la misma sociedad de grandes contrastes del siglo XIX, donde ser marginado podía ser otra acepción del término proletario.

En Ibiza, Francisco Palau se instala en la ensenada de Es Cubells, cerca del pueblo de Sant Josep. De regreso a Barcelona recibe la noticia que tanto

esperaba: los tribunales declaran en su veredicto la absoluta inocencia de La Escuela de la Virtud. Secundado por Juana Gratas, quien se ha atraído a su causa en Montauban consigue poner en marcha el Carmelo Misionero en su rama femenina en la población menorquina de Ciudadela (1860) y la rama masculina en Es Cubells y Sant Honorat de Randa en Ibiza y Mallorca, respectivamente.

En Barcelona lo hará en los terrenos que ha tomado a censo en las estribaciones de la sierra de Collserola, al norte de la Vall d'Hebron, en 1860, dos años antes de recibir el nombramiento de los Terciarios del Carmen de España por el comisionado apostólico y procurador del Carmelo Teresiano español de Roma. Es el reconocimiento legal a su obra y la base jurídica para su extensión.

La Casa de la Santa Cruz de Vallcarca será el centro de su obra fundacional en la ciudad. Entonces es un lugar apartado desde el que se domina una Barcelona que acaba de derribar sus murallas y se expande por los terrenos del Eixample. La construcción de una carretera a partir de 1862 permitirá que acudan con más frecuencia a visitar al eremita enfermos del cuerpo y del alma, hambrientos mal nutridos, contestatarios que no se resignan a la suerte adversa de sus destinos y algunos de los cuales salen sanados tras la mera intervención de ser escuchados en ese milagro eternamente eficaz. Se le acusa por ello de practicar la medicina ilegalmente.

De la cueva del eremita en esos lares no quedan más indicios que las coordenadas de algunas memorias prodigiosas que aún la vieron devorada por la maleza en el arranque del siglo XX. La capilla sí existe, bien camuflada. El recuerdo del padre Palau y de su magisterio para el ciudadano de a pie, no obstante, se diluye apenas en dos términos que guardan relación con aquel lugar y con quienes allí acudieron: Vallcarca y Penitents, como ya habrá apreciado el lector, nombres éstos que hoy corresponden a dos paradas de metro de la línea verde.



Rezad, es urgente

Xavier Margalef Nebot

En momentos de reflexión serena y rodeado de los tristes sucesos de Japón, pienso si los humanos ya hemos «tocado fondo» y ya es hora de pensar en dirigir con urgencia nuestra vida hacia Dios, volver a la oración y la vida sacramental que nos lleva a sentir dentro y fuera de nosotros su presencia amorosa y ver con optimismo nuestro hoy y mañana.

Queremos defender las especies animales protegidas (que está muy bien), y permitimos que se

quite la vida a nuestros hijos inocentes en el seno de la madre. El hombre justo y honrado que va con la verdad se ve burlado, calumniado y muchas veces perseguido por una sociedad que no es la suya, que no le entiende. Los egoísmos de los países ricos traen como resultado que los países más pobres toquen el umbral que separa la miseria y la muerte. Revueltas, violencia, agitaciones sociales en los continentes «más pobres», terremotos, tsunamis, peligro de radioactividad en Japón, muerte. No acabaríamos

nunca. Como dice mi suegra: «El mundo se ha vuelto del revés.»

El futuro de la humanidad está en manos de Dios y en las nuestras. La oración personal y colectiva puede encaminarnos hacia un horizonte mejor. Tengamos confianza y seamos optimistas porque el bien ya ha ganado al mal, pero éste está trabajando de lo lindo y haciendo mucho ruido. Seamos conscientes de que es necesaria la colaboración de todos nosotros. Como dijo María, la Madre de Dios: «Al final mi corazón inmaculado triunfará.» Así sea.

Catalunya Cristiana pone a disposición de sus lectores este espacio, donde se publicarán artículos y crónicas referentes a la vida eclesial de pueblos, parroquias, comunidades, grupos, etc. Los textos no deben superar las treinta líneas mecanografiadas y debe constar nombre, apellidos, dirección y teléfono. Podéis mandarlos a: redaccio@catalunyacristiana.cat. Catalunya Cristiana se reserva el derecho de publicar los que considere oportunos.

Palabra y vida

Meditación de Cuaresma

El pecado es una realidad muy actual, y el tiempo de Cuaresma es un momento para recordarlo y concienciarnos de ello. Jesús vino a perdonar los pecados. Ésta ha sido la principal misión del Hijo de Dios hecho hombre. El ángel así lo anunció a José antes de la primera Navidad de la historia: «Le has de poner por nombre Jesús, ya que Él salvará a su pueblo de los pecados.»

Cuanto más conocemos a Dios, más sabemos qué es el pecado. El hombre, por el pecado, rechaza el amor de Dios o mira de construir su yo y su mundo al margen de Dios, como si éste no existiera. El concepto de pecado tan sólo puede ser bien interpretado en el contexto de las relaciones con Dios. En el contexto del amor de Dios llevado hasta el final descubrimos la verdad de nuestros pecados y nos reconocemos como pecadores de veras.

Al leer la Biblia nos percatamos de que en cada una de sus páginas se constata la existencia del pecado, del cual se explica su naturaleza y malicia. Pero también en la Biblia se describe el amor constante y la misericordia indefectible de Dios. La historia de la salvación es la historia de las tentativas repetidas

por Dios creador para arrancar al hombre de su pecado. Nadie escapa de la tendencia al pecado, ya que éste se halla en todos y en cada uno de nosotros. La universalidad y radicalidad del pecado es tan grande que la Sagrada Escritura habla del pecado del mundo, estado de pecado original y de caída universal preexistente que se realiza en los pecados personales, por los cuales cada uno se acerca a este pecado y peca dentro de sí mismo.

El pecado tiene una dimensión personal y social. El pecado, en su sentido propio, es un acto libre de la persona individual; tiene un origen personal y unas consecuencias en el mismo pecador. Todo pecado, sin embargo, incluso el más estrictamente individual, íntimo y secreto, repercute de alguna manera en los demás, ya que tiene un carácter social.

No se ha de confundir la conciencia de pecado con el complejo de culpa. Son dos cosas distintas. La primera mana de un corazón consciente de la primacía del amor en la existencia cristiana e implica un acto de responsabilidad. A la persona que tiene esta conciencia, la fe cristiana le ofrece el perdón y la misericordia de Dios. Es necesario tener con-

ciencia de pecado para sentir un deseo operativo de conversión y de cambio de vida, ya que tan sólo quien reconoce la enfermedad se pone en camino para encontrar el remedio oportuno.

El complejo de culpabilidad, en cambio, nace del miedo, destruye la alegría, sumerge en la tristeza y genera angustia y desprecio de uno mismo. Quizás el mal de nuestro tiempo consiste en que falta mucha conciencia de pecado y sobra mucho complejo de culpa, como se pone de relieve en la literatura, en el arte y en la psicología.

Dios es Padre y no nos quiere encerrados en un complejo de culpabilidad que nos enclaustra en nosotros mismos y en una estéril angustia. Juan Pablo II, en una de sus encíclicas, nos recordó que Dios es «rico en misericordia» y que constantemente manifiesta su omnipotencia perdonando nuestros pecados. Por eso, Juan Pablo II quiso que el segundo domingo de Pascua fuera llamado también «domingo de la Divina Misericordia». Es muy significativo que precisamente sea en esta fiesta, que este año cae en el primer día del mes de mayo, cuando será beatificado el primer Papa polaco de la historia.



Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona

A los cuatro vientos

La nueva evangelización (y II)

Hace unas semanas me refería al mandato evangélico, expresado por Jesús mismo, de evangelizar a todos los pueblos. Hoy deseo tratar el tema de la «nueva evangelización», como la llamó Juan Pablo II aludiendo a la necesidad de devolver a países con una gran historia cristiana la fe que guió a las generaciones pasadas y que muchos han perdido. Fue durante su primer viaje a Polonia, en 1979, cuando, recordando la gran cruz de Nowa Huta que desafió al ateísmo oficial, Juan Pablo II habló por primera vez de la necesidad de esta nueva evangelización.

El Papa quería que las enseñanzas del Concilio Vaticano II llegaran a todas las gentes, pero al mismo tiempo veía que países como Italia, Francia, España, Irlanda, y toda Europa en general, se alejaban de sus raíces cristianas, símbolo de lo cual era la negativa a que no figurara ni una mención a ellas en la Constitución Europea que se estaba elaborando y que al final no salió adelante.

Toda la Iglesia vio con dolor el alejamiento de la práctica cristiana y sacramental de mucha gente y la irrupción de leyes aprobadas por los parlamentos a favor de modos de vida —o su eliminación— y a favor de estructuras de familia en contradicción no sólo con la visión cristiana, sino incluso con la misma naturaleza.

Al mismo tiempo, sin embargo, se nota una sed de Dios, quizá para muchos jóvenes del Dios desconocido. Es el que nosotros tenemos que anunciar. Esta sed de Dios se advierte en la búsqueda de nuevas espiritualidades y en el desengaño con respecto a las ofertas de una sociedad consumista que parece que se basta a sí misma.

La Iglesia necesita hacer oír su voz en este mundo más ávido que nunca de testimonios verdaderos. ¿No hay ahora una gran confusión entre el mundo real y el virtual? Hay muchas personas que acuden a las

redes sociales de internet para fabricarse su propia imagen y para relacionarse con otras. Cuesta muchas veces distinguir la realidad de la apariencia, lo que es verdad de lo que es un engaño. Nada puede suplir al ejemplo de una persona consecuente con sus ideas y sus creencias. Quizá esta sea la clave de la admiración que despertó el mencionado papa Juan Pablo II, cuya tumba registra 23.000 visitas diarias según datos de *L'Osservatore Romano*.

Esta misma coherencia de vida es la que se nos pide a los cristianos. Nuestro territorio de evangelización está cerca: es el ambiente en el que nos movemos, comenzando por nuestra familia, amigos y compañeros de trabajo. También por personas necesitadas, por su ancianidad, una enfermedad, o por vivir en condiciones duras de inmigrante.

La nueva evangelización está aquí, a la vuelta de la esquina, es obra de cada uno. Debe ser un desbordamiento de nuestro amor a Dios.



Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado

La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.infoFLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIA I) TIEMPO DE CUARESMA

(SALTERIO: SEMANA 3)

MARZO

27. DOMINGO
- III de Cuaresma, Morado. Lecturas: Éxodo 17,3-7 / Salmo 94 / Romanos 5,1-2.5-8 / Juan 4,5-42
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Alejandro, mr.; Ruperto, ob.; Santas, Lidia, mr.
28. LUNES
- Feria, Morado. Lecturas: 2 Romanos 5,1-15a / Salmo 41 / Lucas 4,24-30
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Gontrán, rey; Sixto III, p.; Doroteo, ab.
29. MARTES
- Feria, Morado. Lecturas: Daniel 3,25.34-43 / Salmo 24 / Mateo 18,21-35
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Cirilo, diac. y mr.; Eustacio, ab.; Beatriz de Silva, vg.
30. MIÉRCOLES
- Feria, Morado. Lecturas: Deuteronomio 4,1.5-9 / Salmo 147 / Mateo 5,17-19
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Qui-

rino, mr.; Régulo, ob.; Juan Clímaco, ab.; Leonardo Murialdo, pbro. y fund.

31. JUEVES
- Feria, Morado. Lecturas: Jeremías 7,23-28 / Salmo 94 / Lucas 11,14-23
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Benjamín, diac. y mr.; Amós.

ABRIL

1. VIERNES
- Feria, Morado. Lecturas: Oseas 14,2-10 / Salmo 80 / Marcos 12,28b-34
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Venancio, ob. y mr.; Hugo, ob.; Nuño Álvares Pereira, rel.; Santas, Teodora, mr.
2. SÁBADO
- Feria, Morado. Lecturas: Oseas 6,1-6 / Salmo 50 / Lucas 18,9-14
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Francisco de Paula, erm. y fund.; Francisco Coll i Guitard, pbro. y fund.; Santas, María Egipcíaca, penitente.

Lecturas bíblicas

III Domingo de Cuaresma

Primera lectura

Ex 17,3-7

Danos agua para beber

Lectura del libro del Éxodo:

En aquellos días, el pueblo, torturado por la sed, murmuraba contra Moisés: «¿Nos has hecho salir de Egipto para hacernos morir de sed a nosotros, a nuestros hijos y a nuestros ganados?» Clamó Moisés al Señor y dijo: «¿Qué puedo hacer con este pueblo? Poco falta para que me apedreen.» Respondió el Señor a Moisés: «Preséntate al pueblo llevando contigo algunos de los ancianos de Israel; lleva también en tu mano el cayado con que golpeaste el río y vete, que allí estaré yo ante ti, sobre la peña, en Horeb; golpearás la peña y saldrá de ella agua para que beba el pueblo.» Moisés lo hizo así a la vista de los ancianos de Israel. Y puso por nombre a aquel lugar Massá y Meribá, por la reyerta de los hijos de Israel y porque habían tentado al Señor diciendo: «¿Está o no está el Señor en medio de nosotros?»

Salmo responsorial

94

Venid, aclamemos al Señor, demos vítores a la Roca que nos salva; entremos a su presencia dándole gracias, vitoreándole al son de instrumentos.

R. Escucharemos tu voz, Señor.

Entrad, postrémonos por tierra, bendiciendo al Señor, creador nuestro. Porque él es nuestro Dios y nosotros su pueblo, el rebaño que él guía. R.

Segunda lectura

Rm 5,1-2.5-8

El amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones con el Espíritu Santo que se nos ha dado

Lectura de la carta del apóstol San Pablo a los romanos:

Hermanos: Ya que hemos recibido la justificación por la fe, estamos en paz con Dios, por medio de nuestro Señor Jesucristo. Por él hemos obtenido con la fe el acceso a esta gracia en que estamos; y nos gloriamos apoyados en la esperanza de la gloria de los Hijos de Dios. La esperanza no defrauda, porque el amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones con el Espíritu Santo que se nos ha dado.

En efecto, cuando todavía estábamos sin fuerzas, en el tiempo señalado, Cristo murió por los impíos —en verdad, apenas habrá quien muera por un justo, por un hombre de bien tal vez se atrevería uno a morir— mas la prueba de que Dios nos ama es que Cristo siendo nosotros todavía pecadores, murió por nosotros.

Versículo

Jn 4,42 y 15

Señor, tú eres de verdad el Salvador del mundo; dame agua viva; así no tendré más sed.

Evangelio

Jn 4,5-42

Un surtidor de agua que salta hasta la vida eterna

Lectura del santo Evangelio según san Juan:

En aquel tiempo llegó Jesús a un pueblo de Samaría llamado Sicar, cerca del campo que dio Jacob a su hijo José: allí estaba el manantial de Jacob. Jesús, cansado del camino, estaba allí sentado junto al manantial. Llega una mujer de Samaría a sacar agua, y Jesús le dice: «Dame de beber». La samaritana le dice: «¿Cómo tú, siendo judío, me pides de beber a mí, que soy samaritana?» (porque los

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
Teólogo y biblista

Cristianos sin fronteras

Quizás algún lector se preguntará qué tiene que ver este título con el episodio de la samaritana. El espacio que se me brinda es escaso para comentar los 40 versículos del pasaje de Juan que leemos hoy (Jn 4,4-42), pero es suficiente para extraer la lección. Jesús ha dejado de bautizar, al darse cuenta por las críticas de los fariseos que hacía la competencia a su maestro, Juan Bautista, y cambia de planes: «Salió de la tierra judía para volver a Galilea. En su camino tenía que pasar por la región de Samaría.» Las críticas le han ayudado a comprender que su misión como Mesías de Israel no se podía circunscribir a Judea; es más, le consta que Samaría, la región infiel y despreciada por los judíos, formaba parte del plan de Dios («tenía que»). Como Mesías, debía reunir las tres regiones que configuraban el antiguo Israel, con Samaría en el centro. En el relato se distinguen claramente cinco episodios: dos secundarios, protagonizados por los discípulos de Jesús (v. 27//31-38), intercalados entre los tres episodios primarios referentes a Samaría/la samaritana/los samaritanos (v. 4-26//28-30//39-42). El inciso parentético: «Porque los Judíos no se tratan con los samaritanos», ausente de los códigos *Beza* y *Sinaítico*: «¿Cómo tú, siendo judío, me pides de beber a mí, que soy samaritana?» (v. 9) representa una glosa inserida posteriormente a la respuesta de la samaritana, sancionando así la animadversión secular que enfrentaba a ambos pueblos. El núcleo de la enseñanza de Jesús pretende precisamente superar la profunda división que se ha «solidificado» en dos montañas enfrentadas, Garizim («el pozo de Jacob») y Sión («Jerosólíma, donde está el Lugar donde se debe adorar»). Jesús revela a la samaritana que, a partir de ahora, los «lugares» de culto han perdido toda vigencia, ya que «se acerca la hora, ya está aquí, en que los que quieren dar culto verdadero adorarán al Padre en espíritu y verdad». Las fronteras religiosas que parecían insuperables, como las montañas, se han hundido. Me fijaré en la variante final: Los samaritanos «decían a la mujer: “Ya no creemos por tu testimonio, nosotros mismos lo hemos oído y sabemos que él es de verdad el Salvador del mundo, el Mesías”» (v. 42). Las fronteras desaparecen cuando se eclipsan los intermediarios.

Judíos no se tratan con los samaritanos). Jesús le contestó: «Si conocieras el don de Dios, y quién es el que te pide de beber, le pedirías tú, y él te daría agua viva.» La mujer le dice: «Señor, si no tienes cubo y el pozo es hondo, ¿de dónde sacas el agua viva?, ¿eres tú más que nuestro padre Jacob, que nos dio este pozo y de él bebieron él y sus hijos y sus ganados?» Jesús le contestó: «El que bebe de esta agua vuelve a tener sed; pero el que beba del agua que yo le daré, nunca más tendrá

sed: el agua que yo le daré se convertirá dentro de él en un surtidor de agua que salta hasta la vida eterna.» La mujer le dice: «Señor, dame esa agua: así no tendré más sed, ni tendré que venir aquí a sacarla.»

«Señor, veo que tú eres un profeta. Nuestros padres dieron culto en este monte, y vosotros decís que el sitio donde se debe dar culto está en Jerusalén.» Jesús le dice: «Créeme, mujer: se acerca la hora en que ni en este monte, ni en Jerusalén daréis culto al Padre.» Pero se acerca la hora, ya está aquí, en que los que quieren dar culto verdadero adorarán al Padre en espíritu y verdad, porque el Padre desea que le den culto así. Dios es espíritu, y los que le dan culto deben hacerlo en espíritu y verdad. La mujer le dice: «Sé que va a venir el Mesías, el Cristo, cuando venga él nos lo dirá todo.» Jesús le dice: «Yo soy: el que habla contigo.»

En aquel pueblo muchos samaritanos creyeron en él por el testimonio que había dado la mujer: «Me ha dicho todo lo que he hecho.» Así, cuando llegaron a verlo los samaritanos, le rogaban que se quedara con ellos. Y se quedó allí dos días. Todavía creyeron muchos más por su predicación, y decían a la mujer: «Ya no creemos por lo que tú dices, nosotros mismos lo hemos oído y sabemos que él es de verdad el Salvador del mundo.»

Cristo, fuente de agua viva

Pere Tena

Obispo auxiliar emérito de Barcelona



Paso a paso, haciendo y rehaciendo el itinerario

El tiempo de la preparación a la Pascua tiene un componente tradicional completamente vigente: la preparación de los elegidos para recibir los sacramentos de la iniciación en la próxima Vigilia Pascual. Este componente no les implica sólo a ellos sino a toda la comunidad, de dos modos: una, la solidaridad espiritual con los que «tienen que nacer» hace experimentar a la comunidad cristiana su condición maternal (Madre Iglesia); la otra, la propia comunidad, que está en camino de renovación pascual, no tiene otro medio más adecuado para hacerlo que re-hacer, desde la condición de bautizados, cierto, y no de catecúmenos, los pasos del itinerario catecumenal. Preparar el bautismo es el modelo para preparar la reconciliación.

Por eso la disposición litúrgica de los tres domingos centrales de la Cuaresma —tercero, cuarto y quinto— comprende, donde hay catecúmenos, el rito de los «escrutinios», vinculados a la liturgia de la Palabra dominical, que tiene como centro las tres grandes perícopas de Juan: la samaritana, el ciego de nacimiento, y la resurrección de Lázaro.

Los escrutinios

Esta palabra es bien conocida en nuestro lenguaje habitual. Por ejemplo, después de unas votaciones, se realiza el escrutinio de los votos. Significa que se examina cada papeleta para

conocer finalmente cuál ha sido la voluntad de los electores participantes. Cuando hablamos de escrutinios en la liturgia de los catecúmenos, nos referimos a las disposiciones espirituales íntimas de los candidatos. Los textos antiguos decían que se trataba «de escrutar el corazón de los catecúmenos». Ahora bien, sólo Dios puede escrutar los corazones, y por eso los escrutinios litúrgicos son, básicamente, oraciones para que los candidatos estén abiertos a los impulsos del Espíritu Santo, luchando contra las tentaciones y desfallecimientos propios de la condición humana. Estas oraciones tienen el nombre de exorcismos. La finalidad de los escrutinios es, pues, principalmente espiritual. Siguiendo la comparación de las elecciones, el escrutinio no se hace para saber cuál es la voluntad del elector, sino para ayudarle a mantener viva la voluntad en su elección, superando las dificultades.

La liturgia del primer escrutinio

La asamblea dominical del tercer domingo de Cuaresma es el ámbito propio del primer escrutinio. La liturgia de la Palabra propone textos de gran intensidad alrededor del evangelio del diálogo de Jesús con la samaritana: la petición de agua en el desierto, por parte de los israelitas, y la afirmación paulina del «derramamiento» del amor de Dios en los corazones, con el don del Espíritu Santo, divina agua viva. Después del evangelio, con la homilía, se realiza la oración de los elegidos después de un tiempo de silencio pa-

ra la oración individual. En la oración común, se pide para los elegidos el progreso en el conocimiento de Cristo, el deseo de conversión sincera, «que el Espíritu Santo, que penetra los corazones de todos, robustezca con su fuerza su debilidad», etc. Se reza por las familias de los elegidos y por la comunidad presente. Acto seguido, como conclusión, se dice la oración de exorcismo, en dos momentos: una oración del celebrante, seguida de la imposición de la mano sobre cada elegido, y otra oración conclusiva que el celebrante recita con las manos extendidas sobre los elegidos. Estas oraciones son, en cada escrutinio, una glosa del evangelio del domingo correspondiente. He aquí, por ejemplo, una oración conclusiva del primer escrutinio:

«Señor Jesucristo, que por un admirable designio de tu misericordia, convertiste a la mujer pecadora, para que, en adelante, pudiera adorar al Padre en espíritu y en verdad; libra, ahora, de los perniciosos engaños de Satanás a estos elegidos que se acercan a la fuente de agua viva; convierte sus corazones con la fuerza del Espíritu Santo, para que reconozcan al Padre con aquella fe sincera que actúa por medio de la caridad. Tu que vives y reinas...»

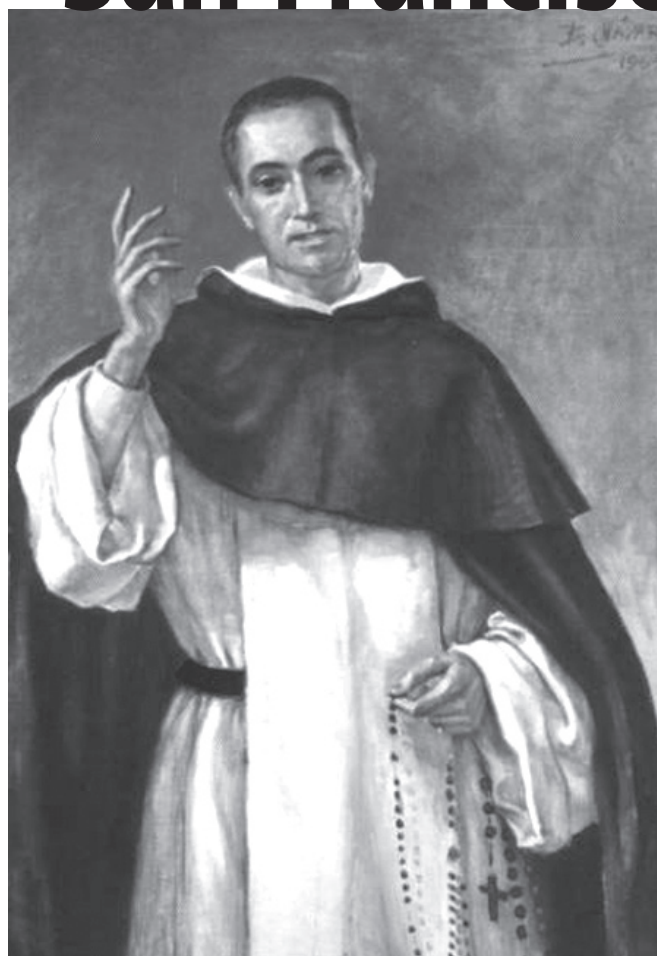
Esta oración no es válida sólo para los catecúmenos. Cada bautizado, que ya se ha acercado en el bautismo a la fuente de agua viva que es Cristo, y ha recibido de él la fuente que salta hasta la vida eterna —el Espíritu Santo— halla en este texto una fórmula magnífica para expresar a Jesucristo la reacción fiel adecuada después de escuchar el evangelio del día.

El santo de la semana

Por Eduard Brufau



San Francisco Coll i Guitart



- ✓ Nacido en Gombren en el año 1812
- ✓ Dominico que predicó por toda Cataluña
- ✓ Fundador de las Dominicas de la Anunciata
- ✓ Murió en Vic en el año 1875
- ✓ Canonizado en el año 2009 por Benedicto XVI

Décimo y último hijo de una familia de cardadores de lana, este santo catalán sintió desde muy pequeño la llamada religiosa. Por este motivo con sólo once años entró en el seminario de Vic, y luego, cuando tenía dieciocho, ingresó en el convento de los dominicos de Girona. En el año 1835, a causa de las desamortizaciones, la comunidad fue exclaustrada, pero san Francisco Coll i Guitart siguió fiel al orden y al año siguiente fue ordenado sacerdote.

Como buen dominico predicó el Evangelio por toda Cataluña durante cuarenta años, y se dedicó especialmente a la juventud de las zonas más pobres. Viendo que era entre las generaciones jóvenes donde había que evangelizar profundamente, fundó las Dominicas de la Anunciata. Esta congregación abrió escuelas en toda Cataluña, sobre todo en las zonas industriales, donde formaban a los hijos de los trabajadores. Después de muchos años de predicar, san Francisco Coll i Guitart empezó a enfermar y a perder la vista en el año 1869, y murió seis años más tarde en Vic, en la casa madre de la congregación que había fundado. Hoy las Dominicas de la Anunciata tienen casa y escuelas en todo el mundo, especialmente en América Latina.

[CatCristRecursos]

SUPLEMENTO DE FORMACIÓN CATEQUÉTICA, BÍBLICA Y LITÚRGICA

Actualidad

La Biblia es noticia

«Catalunya Cristiana» pone a prueba los conocimientos bíblicos de nuestros lectores con el Test Bíblico

Carme Munté
Barcelona

La Biblia está de plena actualidad. La exposición *La Biblia, palabra e imagen*, que se pudo visitar en la Pía Almoina hasta el 6 de marzo, y la presentación de la nueva edición de la Biblia popular el 30 de marzo en el Petit Palau de la Música evidencian la unión indisoluble entre nuestras raíces cristianas y nuestras raíces catalanas. Así lo pusieron de manifiesto los obispos catalanes precisamente ahora hace 25 años, cuando publicaron la carta pastoral *Raíces cristianas de Cataluña*, y así lo recuperan hoy en el nuevo documento *Al servicio de nuestro pueblo*.

Al mismo tiempo, la constatación del analfabetismo religioso imperante en nuestra sociedad y que se palpa de forma evidente en el mundo universitario ha hecho encender todas las luces de alerta, pero no únicamente en el ámbito de la fe sino también en el ámbito del agnosticismo.

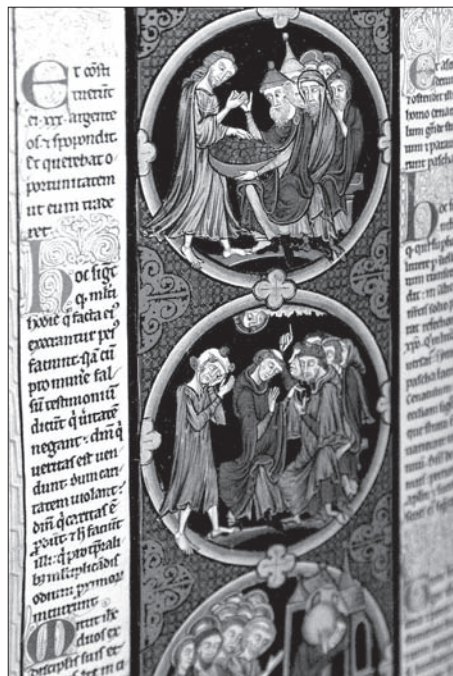
Ha sido así cómo en un esfuerzo conjunto sin precedentes en nuestro país entre el mundo de la creencia y de la increencia podemos entender el acto de presentación en sociedad de la nueva Biblia popular.

Josep Cuní, Salvador Giner, Pilar Rahola, Núria Solé, Justo Molinero, Joan Margarit, Màrius Serra, Rafael Argullol, Perico Pastor, Mariona Carulla, Armand Puig, Joan Rigol, el reverendo Enric Capó y el cardenal Lluís Martínez Sistach compartirán una misma misión en el acto de presentación: dar razones para leer la Biblia; teniendo en cuenta, como dijo el cardenal Gianfranco Ravasi en una conferencia impartida en Barcelona el año pasado, que «la Biblia es el gran código de Occidente».

Catalunya Cristiana también desea sumarse a esta iniciativa de propiciar un mayor conocimiento de la Biblia. Por



Fotos: Agustí Codinach



eso, en nuestro suplemento CatCristRecursos, que se publica mensualmente, podéis participar en el concurso «Test Bíblico», donde ponemos a prueba los conocimientos bíblicos de nuestros lectores.

El Test Bíblico se publica una vez al mes y entre los ganadores de cada mes sortearémos un volumen de la nueva Biblia popular ilustrada por Perico Pastor; un proyecto editorial en el cual han participado las tres entidades que desde el principio promovieron la traducción catalana de la Biblia interconfesional (la Asociación Bíblica de Cataluña, las Sociedades Bíblicas Unidas y la Editorial Claret) y al que se han sumado en esta ocasión el Centro de Pastoral Litúrgica, Publicacions de l'Abadia de Montserrat

«El Test Bíblico se publica una vez al mes y entre los ganadores de cada mes sortearémos un volumen de la nueva Biblia popular ilustrada por Perico Pastor»

El suplemento CatCristRecursos está pensado como una herramienta para que padres, catequistas y profesores puedan trabajar la Religión con los más jóvenes. Deseamos contribuir de este modo al desarrollo espiritual y madurativo de niños, adolescentes y jóvenes.

y la editorial y cadena de tiendas Happy Books-La Formiga d'Or.

De forma paralela a la puesta en marcha del Test Bíblico en el suplemento CatCristRecursos, el semanario *Catalunya Cristiana* ha preparado un reportaje especial sobre la Biblia, fundamento de nuestra cultura, de nuestro arte y de nuestra literatura.

El reportaje especial, que se publica en este número, cuenta con la colaboración de varios articulistas como Núria Calduch o Pere Casanellas, así como con entrevistas al ilustrador Perico Pastor y al filósofo Rafael Argullol. Personajes conocidos también nos desvelan su pasaje favorito de la Biblia.

Muchos esfuerzos unidos con tal de favorecer que todo el mundo conozca la Biblia, ya sea porque para los cristianos es la revelación de la Palabra de Dios; ya sea porque para el conjunto de los catalanes es la base y el fundamento de su cultura.



PRESENTACIÓN DE LA NUEVA BIBLIA

El Petit Palau de la Música acogerá el miércoles 30 de marzo, a las 19 h, el acto de presentación de la nueva Biblia popular, ilustrada por Perico Pastor, con introducciones de Armand Puig, Agustí Borrell y Rafael Argullol. A un precio de 9,95 euros, tendrá un tiraje de 30.000 ejemplares. El acto de presentación está abierto a todo el mundo, teniendo en cuenta que la capacidad del Petit Palau de la Música es de 600 personas. Será retransmitido en directo por Ràdio Estel.

Con buen humor...



«No se pueden cambiar las palabras del Señor, pero sí se pueden explicitar»

Mons. Julián López, presidente de la Comisión Episcopal de Liturgia de la CEE de 2002 a 2011

Rosa María Jané Chueca

El obispo de León, Mons. Julián López, ha sido el máximo responsable de la Comisión Episcopal de Liturgia de la Conferencia Episcopal Española (CEE) durante nueve años y actualmente es miembro de la Congregación vaticana para el Culto Divino y la Liturgia de los Sacramentos. Recientemente Mons. López ha estado en Barcelona para participar en la celebración del cincuentenario de la revista *Phase*, con la ponencia *El futuro de la Pastoral Litúrgica (retos y esperanzas)*.

¿Cómo definiría de una forma sencilla lo que es la liturgia?

Una definición sencilla: es la misa del domingo como encuentro de los hijos de Dios en la casa del Padre común, en torno a una doble mesa: la Palabra de su Hijo Jesucristo y el sacramento de su Cuerpo y de su Sangre. Los orientales siempre han llamado a la Eucaristía «Divina Liturgia», porque en ella es el propio Señor el que nos convoca, el que nos reúne, nos alimenta con su Palabra y nos santifica con sus sacramentos. A partir de la Eucaristía, como liturgia, todas las demás celebraciones de la Iglesia cobran sentido.

¿Por qué a veces es tan complicado el lenguaje litúrgico?

A medida que vamos conociendo esta realidad y queremos profundizar en ella, evidentemente, no encontramos palabras para expresar su riqueza. La Iglesia tiene la misión de perpetuar todo lo que el Señor enseñó. Es verdad que lo que el Señor establece son unos gestos, unas palabras, un sentido muy elemental y muy básico, pero intocable. No se pueden cambiar las palabras del Señor, pero sí se pueden explicitar con otras palabras, con cánticos, por ejemplo. ¿Por qué es tan complicada la liturgia a veces? Pues sencillamente porque la hemos enriquecido o porque la queremos realizar como se merece, con solemnidad, con sentido de fiesta, sin prisas... sabiendo que la liturgia no es lo que nosotros hacemos, sino lo que Dios hace en nosotros. Por eso es muy importante entender bien esa palabra de la participación activa. Ya san Pío X, hace más de 100 años, hizo que el pueblo cristiano viviese espiritualmente esta hermosa realidad y emplea esta expresión: participar activamente. El significado de esta expresión está en relación con la Palabra del Señor que debemos escuchar, con los sacramentos que debemos recibir y, los que somos ministros de esos sacramentos, con lo que la Iglesia nos ha señalado y como nos ha señalado que debemos hacer.

¿Qué retos implica la participación activa?

En el Concilio Vaticano II, empleando una expresión del papa Pío XI, la Iglesia dice que no quiere que los fieles asistan a la celebración como extraños y mudos espectadores, como si fuera una representación. En la liturgia hay algo más. Comprendiéndolo bien, y no nos referimos sólo a la inteligencia sino a la penetración en el sentido profundo

Agustí Codinach



(donde entra la oración, el silencio, el canto...), para participar activa, consciente y fructuosamente. Pero siempre como un acontecimiento verdaderamente espiritual. Juan Pablo II decía que debemos asistir a la celebración litúrgica con esa misma actitud con la que los discípulos, en la escena de la pesca milagrosa, reconocieron a Jesús. Así tendríamos que celebrar la liturgia, sabiendo que a través de toda una serie de signos, de palabras, de gestos, incluso de objetos, por la fuerza del Espíritu Santo, se convierte en medios para nuestra santificación. Esa participación requiere una actitud física y corporal, pero es ante todo una actividad espiritual, mental, de apertura de nuestro corazón, de manera que lo que decimos con los labios lo debemos sentir dentro del corazón.

¿Por qué hay tantos católicos no practicantes?

La inmensa mayoría de católicos no practicantes, en el fondo, no están lo suficientemente evangelizados, es decir, no han tenido una experiencia de la Palabra de Dios en su vida. Quizás fueron a la catequesis o recibieron la primera comunión sin la suficiente preparación interior y no han podido saborear y gustar lo que eso significa. No es una cuestión sin más de cumplir o no cumplir un precepto, de ahí la insistencia en la evangelización como paso previo a la participación en la liturgia. Una liturgia bien celebrada atrae y también transmite, aunque sea a través del ejemplo de los que están allí.

¿Es lo que sucedió con la dedicación de la Sagrada Familia?

Ciertamente. Recuerdo la impresión de aquella mañana al contemplar aquella especie de palmeral, aquellas luces, las vidrieras... todo creaba una atmósfera de Belleza, con mayúscula, había que ser muy insensible para no dejarse impresionar. A todo eso se sumaba una asamblea gozosa, una masa fervorosa, la presencia del Santo Padre, de los obispos... eso es la liturgia. Fue una maravilla, un paso del Espíritu Santo por Barcelona. Todo

«La homilía no es la acción de un orador, de un periodista, de un comunicador... sin embargo el sacerdote necesita saber comunicar»

lo que dijo el Santo Padre en la homilía merece que se medite porque fue un canto a la Belleza que, como la Verdad y el Bien, se terminan identificando con Dios mismo. Hay que agradecer a Gaudí cómo fue capaz de soñar y de plasmar esa Belleza, y de ser como el grano de trigo que muere y da fruto. Fue un gran hombre de oración. ¡Ojalá pronto lo veamos en los altares!

¿Necesitamos redescubrir la belleza de la liturgia?

La belleza de la liturgia no está en la aparatosidad de las ceremonias, ni en lo que nos pongamos los ministros. Está en esa atmósfera que se crea, en la verdad de la liturgia. Cuando hay oración, cuando la palabra que resuena es la Palabra de Dios y cuando el que participa se sabe miembro de un pueblo en fiesta... ahí está actuando el Espíritu Santo. Aquella misa en Barcelona fue como un Pentecostés: estaba Pedro y, con él, los sucesores de los apóstoles y la Iglesia. Eso es la liturgia. La belleza está actuando desde dentro. Al que busca la Verdad en la liturgia, decía Romano Guardini, le será concedida la Belleza por añadidura.

¿Las homilías son una asignatura pendiente?

Más que asignatura pendiente es un reto, un desafío. Los medios de comunicación nos han acostumbrado a escu-

char con una buena dicción, con un gesto adecuado, con una capacidad de comunicación que no tiene todo el mundo. La homilía no es la acción de un orador, de un periodista, de un comunicador... sin embargo el sacerdote necesita saber comunicar. La homilía es, probablemente, una de las funciones más delicadas porque requiere que la Palabra de Dios que se ha proclamado, antes de pasar por los labios y por la inteligencia del sacerdote, pase por su corazón. ¿Dónde está el fallo de nuestras homilías? Posiblemente no está tanto en la forma como en el contenido: qué es lo que comunicamos, qué es lo que transmitimos. En cinco minutos se pueden decir las cosas más hermosas, con más o menos palabras. Lo que dice el sacerdote es algo vital, algo que él mismo ha meditado.

¿Ya se ha completado la reforma litúrgica del Concilio Vaticano II?

Benedicto XVI dice que el Concilio Vaticano II encierra muchas riquezas todavía no lo suficientemente exploradas. 50 años en la vida de la Iglesia son muy pocos años... Después de todos los concilios siempre ha habido momentos de cambio, de aparente involución, de profundización... Hay un camino abierto y un concilio no se equivoca... ahora estamos en una fase de interiorización, de profundización del sentido del misterio. Benedicto XVI emplea una palabra clave: adoración. La liturgia es entrar en la presencia de Dios, pero somos hombres los que entramos. También tenemos que buscar las formas en las que podemos encontrarnos con Dios más fácilmente. Aquí tenemos un reto.

¿Reforma no siempre es igual a cambio?

Juan Pablo II decía que la reforma litúrgica, entendida como sucesión de cambios, ya ha terminado. Pero la profundización es una labor que continúa todavía. Eso no quiere decir que un determinado libro litúrgico no sufra alguna modificación.

¿Se creó demasiada polémica con el motu proprio de Benedicto XVI sobre la misa en latín?

La misa en latín está unida también a los libros litúrgicos del Concilio Vaticano II. Aunque el latín es la lengua oficial del rito romano, la Iglesia ha autorizado la traducción a las lenguas modernas, traducción que aprueba la conferencia de obispos respectiva y que confirma la Congregación para el Culto. Benedicto XVI ha dicho que la forma ordinaria de celebrar es con los libros aprobados después del Concilio Vaticano II, pero eso no resta autoridad a los anteriores, que forman parte de una misma tradición. No hay por qué polemizar por eso, ni en un sentido ni en otro, lo más importante que hay en la Iglesia es la comunión, que todos nos sentimos hermanos. El Papa nos ha dicho que celebremos con los libros del Vaticano II, pero si hay personas que desean celebrar con los libros anteriores, no se salen de la tradición viva de la Iglesia, ni debemos pensar que son atrasados o que su camino está desviado, de ninguna manera. La comunión es lo más importante.

Palabra de Dios y nuevas tecnologías

Javier Velasco
Biblista



Los textos de la Biblia, todos ellos, tienen una larga historia. Algunos de sus libros han sido escritos hace ya más de tres mil años y los más recientes rondan los dos mil. Las tradiciones orales de las que nacieron aún son, en la mayoría de casos, bastante más antiguas. Fueron transmitidos, han llegado hasta nosotros en papiro, pergamino, códice, manuscrito, libro impreso, etc., según la época en que fueron escritos y después copiados.

Es obvio que en la era de la tecnología, de internet, de la telefonía móvil... los soportes en los que puede ser consultada, leída, meditada, estudiada, compartida la Palabra de Dios sean múltiples y no se agote en el clásico del libro de papel. De hecho, aunque nos parezca que es algo de siempre, el libro tal y como lo conocemos actualmente es un invento relativamente reciente; como todos sabemos se remonta al siglo XV, con la invención de la imprenta moderna, por parte de Johannes Gutenberg. La primera Biblia impresa nació en 1450, aunque las primeras copias no estuvieron disponibles hasta los años 1454-55. Y el libro-papel ha sido, y sigue siendo desde ese momento, el soporte prácticamente exclusivo de la información escrita. Los medios de comunicación audiovisuales han coexistido, durante años, a su lado, pero nunca le han hecho sombra, al menos para cuestionar seriamente su sustitución, ni siquiera parcial.

Asistimos actualmente a un cambio sustancial. Hoy en día es posible encontrar formatos de Biblia digital o por internet compatibles con los sistemas



operativos de cualquier ordenador, con búsquedas «inteligentes» e infinidad de funciones diversas; algo similar encontramos ya para lectores de e-books (libros electrónicos); agendas electrónicas, *notebooks*, *tablets*, móviles, etc. (continuamente aparecen nuevos dispositivos electrónicos con más posibilidades). Curiosamente unos textos escritos hace tantos siglos, como comentábamos al principio, siguen abriéndose paso, continúan siendo actualidad en la era de las nuevas tecnologías. Y esto es una buena noticia para los que consideramos que la Biblia es mucho más que una colección

de libros antiguos, es Palabra de Dios. Lo que nos importa, como entusiastas de la Biblia, no es tanto si estos nuevos soportes sustituirán, con el tiempo, al libro clásico o coexistirán más o menos pacíficamente, sino que aportan nuevas posibilidades para que la Palabra de Dios llegue a un número mayor de personas, para que la Biblia sea más conocida, orada, estudiada, compartida y amada.

Las posibilidades que aportan las nuevas tecnologías no se agotan con la publicación de los textos sagrados en los nuevos soportes, si bien éstos permiten lecturas y búsquedas de citas o temas casi impensables en formato papel. Las oportunidades de proclamar, de comentar, de transmitir esa Palabra de Dios son casi infinitas. Joan Andreu Rocha Scarpetta, afirma: «La era virtual significa una nueva etapa en la comunicación humana. Implica un paso del contenido al sujeto y una superación del tiempo y del espacio» (conferencia *La transmisión de la fe en la era de internet: cómo las religiones afrontan la era virtual*, Iscreb Barcelona, 27-11-2010). Internet, la era virtual o digital abren

un campo inmenso de potencialidades. A cuántos sujetos puede llegar el mensaje a través de este nuevo «areópago», al que no podemos obviar, sin caer en el peligro de que a grandes capas de la población no les llegue la Palabra de Dios de otra forma y de que las nuevas generaciones no «escuchen» el mensaje.

Benedicto XVI se hace eco de esta inmensa oportunidad de proclamar la Palabra de Dios en medio de este mundo digital o virtual de las páginas web, de los chats, de los blogs, de las redes sociales, donde no debemos, no podemos, estar ausentes: «Deseo invitar a los cristianos a unirse con confianza y creatividad responsable a la red de relaciones que la era digital ha hecho posible, no simplemente para satisfacer el deseo de estar presentes, sino porque esta red es parte integrante de la vida humana. La red está contribuyendo al desarrollo de nuevas y más complejas formas de conciencia intelectual y espiritual, de comprensión común. También en este campo estamos llamados a anunciar nuestra fe en Cristo, que es Dios, el Salvador del hombre y de la historia» (mensaje para la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales, 24-1-2011).

La Palabra de Dios, precisamente por ser eso, Palabra de Dios, se hace presente en la vida humana, en todos los aspectos de la vida humana. Al hombre y a la mujer de hoy nos ha tocado vivir en un mundo en el que las nuevas tecnologías juegan un papel importantísimo. También aquí se hace presente esta Palabra: la Palabra de Dios también ha acampado en las redes virtuales.

La pregunta... | DE... VICENTE PALACIOS GARRIDO / BARCELONA

¿Qué se sabe del sepulcro de David?



Responde:

Mn. Joan Aragonès Llebaria
Biblista

- Datos bíblicos e históricos. El texto de 1 Re 2, 10 es muy claro: «Fue enterrado en la ciudad de David.» Ésta era la que el rey había conquistado a los jebuseos, en la colina sureste de la actual ciudad de Jerusalén, llamada Ofel, que hoy está extramuros de la ciudad, situada entre los torrentes Cedrón y Tiropeón. La ciudad fue llamada también Sión, nombre de la fortaleza jebusea. En el siglo I dC el sepulcro de David se situaba en un lugar muy conocido: «Todavía hoy podemos ver su sepulcro», dice san Pedro (Hch 2, 29). Lo confirma Flavio Josefo, según el cual Herodes el Grande mandó construir un monumento de mármol blanco (Antiq. 16, 7).
- La antigua Ofel actualmente pertenece a la Jerusalén este y está ocupada por casas árabes, lo que dificulta las excavaciones por parte de Israel. De todos modos algo se hace y es posible que en próximos años se pueda tener una respuesta arqueológica, sea positiva o negativa. El hallazgo del sepulcro de

Herodes el Grande en el Herodión, en 2007, puede ser un motivo de esperanza. Como curiosidad quiero recordar que su descubridor, Ehud Netzer, murió el pasado 25 de octubre cuando visitó el lugar acompañado por un grupo de arqueólogos, se apoyó en una baranda de madera que cedió y cayó desde una altura de seis metros. En las excavaciones realizadas en Ofel en los años 1913-1914, R. Weill encontró cuatro tumbas funerarias talladas en la roca, una de ellas de unos 16 x 4,5 m, que propuso como la tumba de David. Sin embargo, no había ningún elemento que lo confirmara y la opinión no fue aceptada por falta de pruebas.

- No sabemos cuándo el nombre de Sión se trasladó a la colina suroeste, nombre que todavía conserva actualmente, pero fue anterior a los tiempos de los cruzados, que lo aceptaron y propagaron. El motivo fue probablemente el hecho de que Ofel desde hacía tiempo estaba fuera de las murallas y, por tanto, propiamente no formaba parte de la ciudad, mientras que la colina occidental permanecía en su interior. Si se creía que Sión estaba en este lugar, lógicamente se tenía que situar aquí el sepulcro de David, ya que el texto de 1 Re lo dice explícitamente.
- También es desconocida la razón por la que se colocó precisamente en la parte baja del Cenáculo. B. Meisnermann en su *Guide de Terre Sainte* (1935) sugiere

que fue con la intención de quitar a los franciscanos el Cenáculo, atribuyendo a Benjamín de Tudela (siglo XIII), rabino de Jerusalén, el descubrimiento accidental del sepulcro de David y de los reyes de Judá en la parte sur de la colina de Sión. Sea lo que sea, lo cierto es que Sulimán II con un decreto del 28 de marzo de 1523 ordenó la expulsión de los franciscanos de este lugar.

- En realidad, pues, la localización tanto del Cenáculo como del sepulcro de David sólo es tradicional y en el segundo caso totalmente errónea. De todos modos, no podemos olvidar que aquí, como en el resto de lugares, lo que es importante no es el lugar sino el hecho. Cuando vamos a Tierra Santa no vamos a aprender geografía, si bien es muy elogiable el deseo de satisfacer nuestras curiosidades históricas y geográficas.

**ENVÍANOS TUS PREGUNTAS
CATEQUÉTICAS, BÍBLICAS Y LITÚRGICAS A**
Catalunya Cristiana
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona
Tel. 934 092 810 / fax 934 092 775
redaccio@catalunyacristiana.cat

Marta, María y Lázaro

Historia



Dibuja o escribe la respuesta que crees que Jesús dio a Marta.

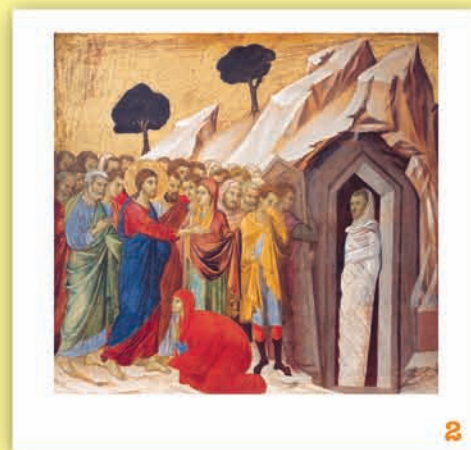


Dibuja o escribe cómo acaba la historia.

Arte



¿Qué imagen corresponde al Antiguo Testamento, y a qué episodio?



Catecismo

Jesús es el Señor

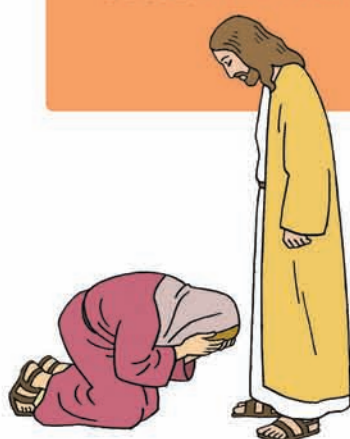
- La iglesia y los cristianos.
-
- Dios nos habla: la Palabra de Dios.



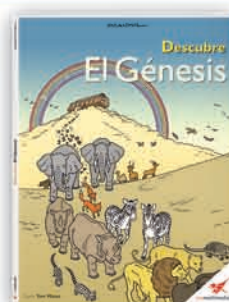
Hospitalidad

Marta, María y Lázaro eran tres hermanos, amigos de Jesús. Cuando Jesús estaba en Betania se alojaba en su casa. Marta trataba de tenerlo siempre todo preparado y se esforzaba por servirlo de la mejor manera. Santa Marta es ahora la patrona de los hosteleros y su fiesta se celebra el 29 de julio.

Conocimientos



La Biblia en cómic.
 Álbum
 El Génesis



¿QUÉ COLOR TOCA?

El año litúrgico está formado por distintos tiempos litúrgicos y cada uno de ellos tiene un color determinado. El Miércoles de Ceniza empezamos el tiempo de Cuaresma. ¿Sabes a qué color corresponde?

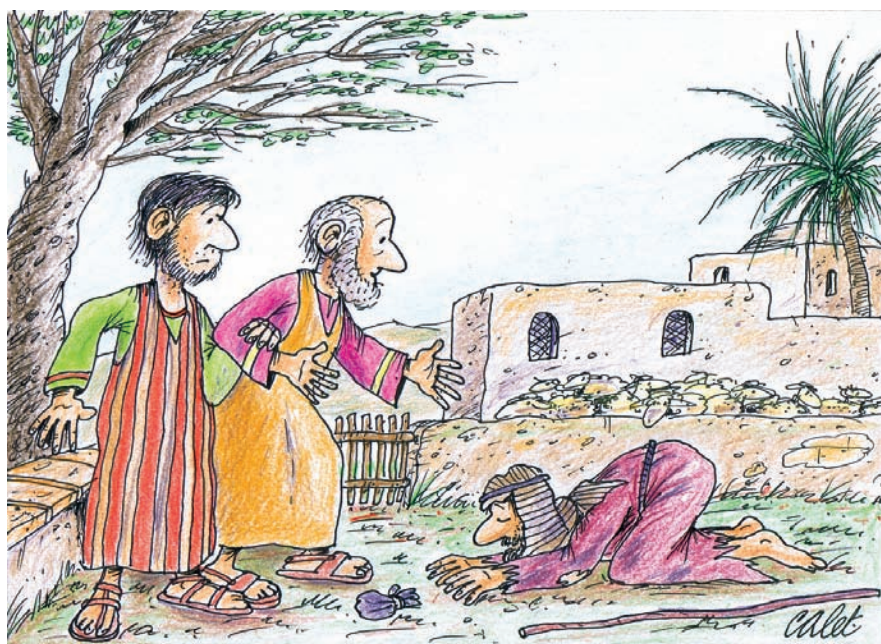


- a) **Blanco:** significa alegría y pureza.
- b) **Verde:** significa esperanza.
- c) **Morado:** significa luto y penitencia.
- d) **Rojo:** significa el fuego del Espíritu Santo y el martirio.

VOLVER A LA CASA DEL PADRE

En la parábola del hijo pródigo (Lucas 15,11-32) aparecen tres personajes: el padre, el hijo mayor y el hijo menor. Escribe en tres columnas cómo es cada personaje. Tacha las actitudes negativas, si es que las tiene, y rodea con un círculo aquellas actitudes positivas.

Padre _____ Hijo mayor _____ Hijo pequeño _____



Las soluciones, en la página de «Agenda» del próximo número

TEST BÍBLICO

Pon a prueba tus conocimientos bíblicos con nuestro «Test bíblico». Entre los ganadores de cada mes sortearemos un volumen de la nueva Biblia popular ilustrada por Perico Pastor.



- 1 ¿Cuántos años duró la travesía por el desierto del pueblo de Israel?
a) 37 años b) 40 años c) 45 años
- 2 ¿Cómo se llama el monte donde recibió Moisés los Diez Mandamientos?
a) Sinaí b) Sicar c) Siquem
- 3 ¿Cuántas veces dice Jesús que hay que perdonar?
a) 70x70 b) 7x7 c) 70x7
- 4 ¿Cuál era la profesión de Mateo?
a) publicano b) pastor c) pescador

Enviadnos vuestras respuestas a:
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona
Tel. 934 092 810 / fax 934 092 775
redaccio@catalunyacristiana.cat

RIFER ROCAFER

CAMPANES RELLOTGES MEGAFONIA



DELEGACIÓ GIRONA:

C/Canonge Dorca 37
17005 Girona
972.22.01.55 Fax: 872.033.718
info@rifersl.com

DELEGACIÓ BARCELONA:

C/Llull 321, edifici cinc 22@
08019 Barcelona
Tel i fax: 93.311.72.01
info@rocafer.com

DELEGACIÓ TERRASSA:

Tel. 616.90.90.01





JMJ 2011
MADRID

YouCat, un catecismo para jóvenes

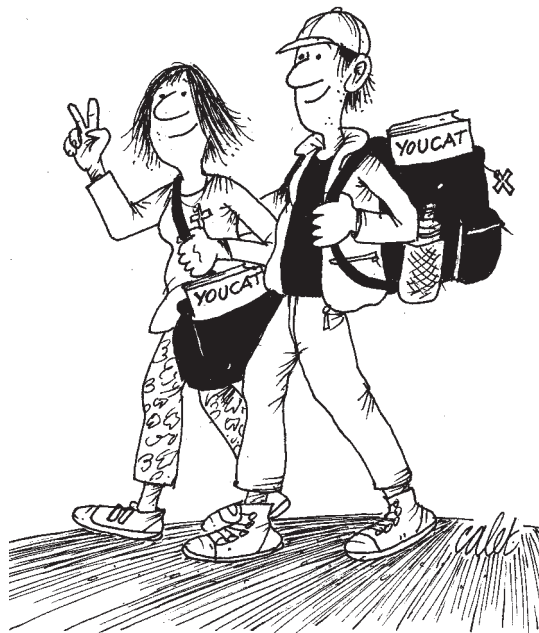
En el prólogo, Benedicto XVI afirma que la fe es una perla preciosa que exige una vida nueva

Redacción

En todas las mochilas del peregrino de la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ) 2011 irá un regalo especial que el Papa ha querido para los jóvenes: el YouCat. YouCat es la abreviación de Youth Catechism, es decir, un catecismo especialmente dirigido a los jóvenes, una explicación contemporánea de la fe católica. El YouCat contiene preguntas y respuestas, comentarios, ilustraciones e imágenes y sumarios de términos clave. También citas de la Biblia, de santos y de grandes maestros de la fe católica. Todo con el objetivo de hacer la comprensión de la fe accesible a los participantes de la JMJ. Se trata de un catecismo preparado en Alemania y supervisado por el arzobispo de Viena, el cardenal Schönborn.

El prólogo ha sido escrito por Benedicto XVI. El Papa indica en este prólogo que muchas personas le dicen que el catecismo no interesa a la juventud actual, pero él no lo cree así. «La juventud no es tan superficial como se le acusa de ser. Los jóvenes quieren saber en qué consiste de verdad la vida. Una novela negra es interesante porque nos implica en la suerte de otras personas, pero que podría ser también la nuestra. El catecismo es interesante porque nos habla de nuestro destino y afecta tanto al vecino como a nosotros mismos», asegura el Papa.

Por ello, el Pontífice invita a todos los jóvenes a estudiar el catecismo, aunque les advierte que no ofrece soluciones fáciles, sino que les exige una vida nueva y les presenta el Evangelio como la «perla preciosa por la que hay que dar algo a cambio». «Por ello os pido: estudiad el catecismo con pasión y perseverancia. Sacrificad vuestro tiempo en ello. Estudiadlo en el silencio de vuestra habitación, leedlo con los amigos, formad grupos y redes de estudio, intercam-



biad ideas por internet», les exhorta.

Benedicto XVI subraya que los jóvenes deben saber acerca de aquello en lo que creen y tienen que conocer su fe «con la misma precisión con la que un especialista de informática conoce el sistema operativo de un ordenador».

«Debéis conocer la fe como un músico su instrumento y debéis estar profundamente radicados en la fe de vuestros padres para poder resistir con fuerza a los desafíos y las tentaciones de nuestro tiempo», añade en el texto. «Acudid a la ayuda divina si no queréis que vuestra fe se seque como una gota de rocío al sol, si no queréis sucumbir a las tentaciones del consumismo, si no queréis que vuestro amor se ahogue en la pornografía, si no queréis traicionar a los débiles y a las víctimas de abusos y violencia.»

Oración para la preparación de la JMJ

Amigo y Señor nuestro Jesucristo,
¡qué grande eres!
Con tus palabras y tus obras nos has revelado
quién es Dios, Padre tuyo y Padre de todos nosotros,
y quién eres Tú: nuestro Salvador.
Nos llamas a estar contigo.
Queremos seguirte adonde vayas.
Te damos gracias por tu Encarnación;
eres el Hijo Eterno de Dios, pero no te importó rebajarte y hacerte hombre.
Te damos gracias por tu Muerte y Resurrección;
obedeciste la voluntad del Padre hasta el final
y por eso eres Señor de todos y de todas las cosas.
Te damos gracias porque en la Eucaristía te has quedado entre nosotros;
tu Presencia, tu Sacrificio, tu Banquete
nos invitan siempre a unirnos a Ti.
Nos llamas a trabajar contigo
Queremos ir adonde Tú nos envíes
a anunciar tu Nombre, a curar en tu Nombre, a acompañar a nuestros hermanos
hasta Ti.
Danos tu Espíritu Santo, que nos ilumine y fortalezca.
La Virgen María, la Madre que nos diste en la cruz, nos anima siempre a hacer lo que Tú nos dices.
Tú eres la Vida. ¡Que nuestro pensamiento, nuestro amor y nuestro obrar
tengan sus raíces en Ti!
Tú eres nuestra Roca. ¡Que la fe en Ti sea el fundamento sólido de toda nuestra vida!
Te pedimos por el papa Benedicto XVI, por los obispos y por todos los que preparan la próxima Jornada Mundial de los Jóvenes en Madrid.
Te pedimos por nuestras familias y nuestros amigos, y en especial por los jóvenes que te van a conocer en ese encuentro por el testimonio firme y gozoso de la fe.

Preparación catequética

«Arraigados y edificados en Cristo, firmes en la fe». El lema de la JMJ en Madrid 2011 recuerda la necesidad de que todos nuestros pensamientos, emociones, criterios, iniciativas, aspiraciones, toda nuestra vida tenga sus raíces, que le den alimento y firmeza, en Jesucristo. Sólo él nos hace crecer y madurar; sólo de Él esperamos nuestra plenitud como personas. Con las catequesis que se proponen se quiere contribuir a que los jóvenes, conociendo cada vez más a Jesucristo, amigo y Señor, deseen vivamente que Él sea el impulso de su vida y el cimiento sólido sobre el que construirla, y se esfuercen con sinceridad para que sea así.

Cuando Dios nos habla, no sólo nos revela algo de sí mismo; nos hace «ver» también quiénes somos realmente nosotros y cómo su gracia nos hace capaces de vivir una vida nueva. Nuestra existencia está marcada por la huella de Dios, que nos llama a la comunión con Él. Traer a la memoria la historia de la salvación, contemplar la acción de Dios en nuestra vida y en la historia —el Espíritu Santo es quien nos hace recordar, quien nos hace ver—, nos transforma: el entendimiento se

ilumina, el corazón se hace agradecido y se atreve a desear las promesas de Dios, la voluntad se fortalece para la entrega generosa. El Espíritu Santo suscita en nosotros el reconocimiento, la acción de gracias, la conversión, el deseo de colaborar con Dios en su obra salvadora.

La adhesión gozosa y entusiasta a Jesucristo, en la Iglesia, se expresa en la confesión de la fe —el Credo mejor comprendido y más vivamente profesado—, en la oración y la celebración litúrgica, en el seguimiento de Jesús en la vida concreta de cada día.

Los temas que se ofrecen son los siguientes:

1. *Dios nos ha hecho capaces de vivir con Él.* Las preguntas más acuciantes y decisivas sobre la vida, la búsqueda de sentido, la «inquietud del corazón», la capacidad de «problematizarse», son como señales de que Dios nos ha hecho para Él: capaces de Dios.
2. *Dios nos sale al encuentro en Jesucristo.* La inquietud, la búsqueda, las preguntas, son iluminadas por Jesucristo, que es la Revelación de Dios. Dios es amor ofrecido, invitación al

amor. La Luz que es Jesucristo no sólo responde a nuestras preguntas; su respuesta abre a horizontes completamente nuevos.

3. *Nacido de María Virgen: verdadero Dios y verdadero Hombre.* Todo lo humano adquiere un valor nuevo y divino por la encarnación del Hijo Eterno de Dios, por la humanidad de Dios.
4. *Jesucristo anuncia el Reino de Dios.* El deseo (la necesidad) de amor, la compasión por el débil, por el pobre, por el inocente que sufre la violencia, el deseo de ver reparadas definitivamente las injusticias, es asumido, iluminado, purificado, superado. Jesucristo, en su vida, sus obras y palabras, anuncia y realiza el reino de Dios.
5. *Llama a colaborar con Él.* Nuestra capacidad de hacer el bien, de ayudar y dejarnos ayudar, es suscitada, orientada, fortalecida, multiplicada, por Jesucristo, que nos asocia a muchas y diversas personas a su trabajo en la implantación del Reino de Dios.
6. *Se entrega a la muerte, libremente aceptada.* El sufrimiento, sobre todo

el sufrimiento que es consecuencia de nuestra fidelidad en el trabajo por el Evangelio, si lo vivimos unidos a Jesucristo, con su confianza y su fidelidad, es fuente de vida. El grano que muere, da fruto; el que es levantado en la cruz tiene una fuerza que atrae a todos hacia Él; el atravesado por la lanza suscita la fe en quien lo mira.

7. *Resucitó al tercer día.* Nuestra entrega a Jesucristo, nuestra dedicación al Evangelio, por limitada y pobre que sea, está misteriosamente sostenida y animada por la fuerza del Señor Resucitado. «No temáis. Yo he vencido al mundo» es el fundamento cierto.
8. *Nos da su Espíritu, que nos une a Él y nos consagra.* Toda nuestra vida, si consentimos en vivir unidos a Jesucristo, transparenta nuestra condición de hijos de Dios. Nuestros pensamientos, palabras, obras, relaciones, se convierten en un testimonio sencillo y, por eso mismo, atrevido de lo que Dios ha hecho en nosotros y quiere hacer en todos. Más información: www.madrid11.com.

Pascua infantil

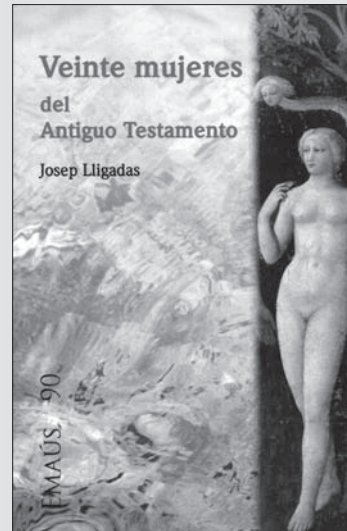


La editorial San Pablo nos presenta un simpático libro, de tapa dura y páginas de cartón, pensado para los más pequeños de la casa, a partir de 3 años. Esta pequeña obra, ilustrada con tiernos y coloridos dibujos, acerca a los niños y niñas la historia de la Pascua de una forma divertida y atractiva. Su autora, Juliet David, ha simplificado el lenguaje del evangelio de la Pascua para que los pequeños puedan comprender su significado. El libro presenta a un Jesús cercano, amigo de los niños,

que cuenta historias y ayuda a los enfermos. Siguiendo a este Jesús, los más pequeños recorrerán su camino de cruz y de resurrección.

Juliet David (texto) y Helen Prole (ilustraciones), *Mi primera Pascua*. Editorial San Pablo, Colección La Biblia y los Niños, 2010, 22 pág.

Mosaico femenino



Este libro nos acerca a la peripecia de veinte mujeres, muy diferentes entre ellas, con experiencias de todo tipo, con vidas que nos resultan a veces muy cercanas y estimulantes y en cambio otras muy lejanas y difíciles de asimilar... pero que, juntas, constituyen un mosaico fascinante de riqueza humana y de riqueza de fe. Veinte mujeres del Antiguo Testamento se convierten en el centro de atención: Eva, Sara, Agar, Rebeca... nos enseñan cosas que quizás ni habíamos descubierto... El autor, Josep Lligadas, es doctor en Teología, secretario del Centro de Pastoral Litúrgica de Barcelona, director de algunas de sus colecciones, y autor de publicaciones de carácter teológico, litúrgico y pastoral.

Josep Lligadas, *Veinte mujeres del Antiguo Testamento*. Editorial CPL, Colección Emaús, 2010, 106 pág.

Tiempo de Cuaresma



«¡Señor, toma mi mano en tu mano!» Éste es el lema que se puede leer en la portada del folleto *Los niños y niñas celebran la Cuaresma*, junto a una imagen de Jesús rodeado de tres niños y con fotografías de Tierra Santa como fondo. Este folleto, pensado para niños de 7 a 12 años, está ideado como una preparación para la Pascua. Para cada semana

se ofrece el mensaje del evangelio, una explicación, una experiencia, un ejercicio de manualidades y una oración. El lenguaje se caracteriza porque es directo, sencillo y busca interpelar al lector. Los dibujos e ilustraciones también ayudan a crear un estilo muy asequible para los jóvenes. En definitiva, se trata de que el joven haga su propia experiencia como «hijo de la Palabra, hijo de la Luz e hijo de la Vida».

Yolanda Weibel (texto) y Dominique Bach, Sabine Nourrit y Maëlle Schaller (ilustraciones), *Los niños y niñas celebran la Cuaresma*. Editorial CCS, Colección Tiempos Litúrgicos, 2011, 48 pág.

Vía Crucis para niños y adolescentes



Este Vía Crucis está creado y adaptado para celebrarlo con niños y adolescentes. Se puede utilizar durante la Cuaresma, en Semana Santa o en alguna jornada de convivencia. El esquema completo de la celebración del Vía Crucis sigue la narración del evangelio de Marcos, aunque no recorre con precisión todas las escenas evangélicas: «Se siente traicionado», «Se entrega a sí mismo», «Conoce bien a sus amigos», «Tiene miedo», «Arrestado como un malhechor», «Procesado durante la noche», «Traicionado por un amigo», «Peor que un terrorista», «Un rey sufriendo», «Clavado en la cruz», «Se burlan de Él», «Muere en la cruz», «Muerto y sepultado» y «¡Ha resucitado!». Los

autores de este texto son dos sacerdotes de la diócesis de Milán, con amplia experiencia en el campo juvenil y en la iniciación cristiana.

Andrea Ciucci y Paolo Sartor (texto) y Michela Ameli (ilustraciones), *El gran don*. Editorial Paulinas, 2011, 32 pág.

A la teva parròquia, a més del propi full de la parròquia,

DESCOBREIX:

El full diocesà

(al bisbat de Vic: **Full diocesà**; al bisbat d'Urgell: **Full dominical**; al bisbat de Tortosa: **Vida diocesana**; al bisbat de Terrassa: **Full Dominical**; a l'arquebisbat de Tarragona: **Full Parroquial**; al bisbat de Solsona: **Full Diocesà**; al bisbat de Sant Feliu: **Full Dominical**; al bisbat de Lleida: **Vida Parroquial**; al bisbat de Girona: **Full Parroquial**; a l'arquebisbat de Barcelona: **Full dominical**)

i el nostre setmanari Catalunya Cristiana

www.catalunyacristiana.cat

Para preparar la cruz

Secretariado de Catequesis
de Albacete

Dedica dos minutos a hacer silencio en tus pensamientos y a mirarle a Él que está aquí contigo, en el sagrario, en la cruz... pídele con tu pensamiento y con tu corazón:

¡Señor! ¡Este rato quiero dedicártelo a Ti, a contemplarte en el silencio, aquí, a mi lado, en este banco de tu iglesia!

Para que nada me impida estar contigo a solas. ¡Sé que estás conmigo! ¡Aunque no oiga grandes discursos!

Porque Tú estás en lo sencillo, en el silencio, en mi corazón.

¡Aunque no vea tu rostro!

Porque Tú estás en todo lo que me rodea.

¡Aunque no sienta tu brazo que me agarra!

Porque Tú estás en mi interior y eres parte de mí.

¡GRACIAS POR ESTAR EN MÍ!

Ahora toca leer y escuchar en tu interior la Palabra de Dios. Es un momento importante. Él te quiere hablar, abre tu corazón e intenta entenderle y responderle.

LECTURA DE LA PALABRA:

«Entonces dijo Jesús: quien quiera seguirme que se niegue a sí, cargue con su cruz y me siga. Quien se empeñe en salvar su vida la perderá; quien pierda la vida por mí la alcanzará» (Mt 16,24-25)

Jesús, me dices que no es claro seguirte cuando uno está muy atado a sus propias cosas, a sus esquemas, a sus vicios, a su «soy así y no pienso cambiar», a «yo hago lo que todos y ya...». Me dices que para seguirte hay que «soltar amarras»; hay que estar desinstalado; ser libre y dejarse sorprender y convencer por Ti para vencer contigo; hay que dar un paso en el vacío, hay que tener fe y yo esto lo vivo..... porque, por eso te pido que

Sé que no puede haber cristiano sin cruz, sin esfuerzo por amar a los demás y amar a Dios, sin personalidad, sin esperanza en la resurrección y en que Dios todo lo puede, sin haber descubierto que Dios le ama con locura y ha dado la vida por él, ayúdame a.....

Vivimos en un mundo de ofertas. Ofertas culturales, de ocio, de consumo, de vicios... Frente a ellas, Jesús, nos propone asumir nuestra propia elección, realizar nuestra vocación libremente.

- ¿Somos capaces de asumirla, o preferimos que otros «lleven a hombros nuestra cruz» y no somos responsables y nos dejamos llevar?
- ¿Soy consciente de que Jesús dio la vida por todos nosotros para enseñarnos que el camino de la felicidad está en el amor, en el sacrificio por los demás y en el perdón?
- ¿Qué dudas tengo sobre su amor y su camino de felicidad?
- ¿Conozco a personas felices y que están sacrificándose por sus hijos o por otras personas y que están viviendo el camino de felicidad de Jesús? ¿Quiénes?
- ¿Qué piensas que te responde Jesús sobre las dudas que podemos tener sobre Él a través de lo que has aprendido de su Evangelio y de las personas que te han hablado de Él?

Quédate en silencio durante cinco minutos pensando si te convence o no el camino que te presenta Jesús para ser feliz y si estás intentado seguirlo o no. Después pídele que te ayude a ir siempre por



donde Él te marque. Y sigue pensando cuál es ese camino:

- ¿Entrega a los demás (dónde, cómo, con quién)?
- ¿Sacrificio (en qué, por qué)?, ¿oración? (¿cuándo?, cómo)?

Si miramos el evangelio a Jesús vemos que se le acercaban los niños, porque a los niños les gusta la gente alegre, bromista y cercana; Jesús nos enseña el camino de la felicidad, vemos que tuvo tiempo para sus amigos, para su familia, para ir de boda, para quedar a comer con las personas queridas, para ir al templo, para predicar, decía la verdad a quien tuviera que decirla, era libre, tenía tiempo para rezar...

- ¿Quiero ser feliz en mi vida e intentar imitarlo?
- ¿Cuáles son mis miedos o excusas? ¿Qué me dice Jesús ante esos miedos o excusas?
- Jesús me mira, ¿qué ve en mí?

**La cruz significa que yo soy cristiano y quiero vivir como Jesús me enseña
¿Cómo podría yo reflejar más a Jesús en mi vida, en mi familia, en mi parroquia y con mis amigos?**

• **mi vida**

.....

• **mi familia**

.....

• **mi parroquia**

.....

• **mis amigos**

.....

Para terminar lee este salmo y subraya lo que le quieras decir al Señor.

Señor, escúchame.

Acepta mi ilusión de joven que se hace,
mi resolución de caminar fuerte,
de ser testimonio, de darme todo.

Sé que la alegría existe.

Sé que la luz brilla.

Sé que el amor une.

Y yo quiero ser alegría, luz y amor.

Préstame tus ojos,

para ver a todos como hijos tuyos.

Préstame tus manos

para ayudar a todos como amigos.

Préstame tu corazón,

para amar a todos como hermanos.

Quiero hacer de mi caminar

una marcha hacia Ti.

Sin miedo de ser cristiano,

sin miedo de que se rían de mí,

sin retroceder ante las dificultades,

cargando con mi cruz,

y ayudando a llevar

las de mis hermanos,

sabiendo que Tú me esperas

con los brazos siempre abiertos,

señalándome el camino.

Camino de alegría, de testimonio y de amor.

Señor,

en esta tarde,

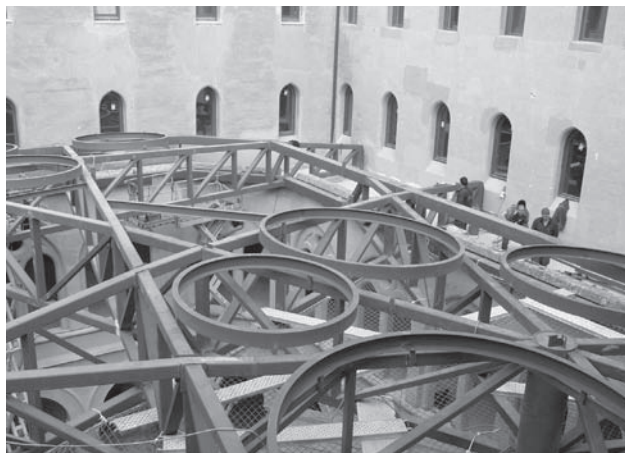
marcho hacia Ti,

confiadamente

amorosamente,

sembrando alegría, luz y amor.

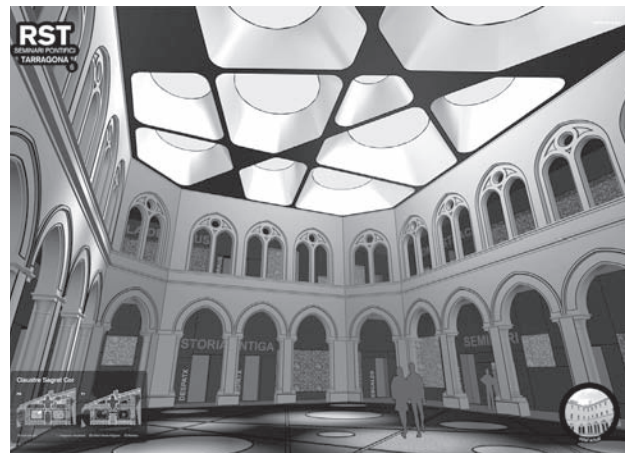
Tarragona



La colocación de la estructura metálica sobre el claustro de San Pablo ya está casi lista.



Imagen virtual de la nueva Aula Magna, con capacidad para 150 personas.



Tal y como quedará el nuevo claustro del Sagrado Corazón.

El Seminario de Tarragona, un espacio con vocación cultural y pastoral

La primera fase de las obras prevé la reforma del claustro de San Pablo

Joan Boronat
Tarragona

No se trata de un lavado de cara sino de la rehabilitación integral del edificio «necesaria y a fondo, como nunca se había hecho hasta ahora», decía el arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol, al inicio del acto de presentación, ante los medios de comunicación, de las obras que se están llevando a cabo, desde hace unos meses, en el Seminario Pontificio de la ciudad.

Este singular edificio situado en la Acrópolis de Tarragona, construido en el año 1886, escuela del ministerio sacerdotal de tantas promociones de sacerdotes diocesanos, dejó de formar seminaristas en el año 1968.

Por su propia naturaleza el Seminario, a lo largo de los años, ha sido un espacio recluso en sí mismo, desconocido por la ciudadanía; sin embargo, ahora su proyección responde a la vocación de ser «un centro cultural y pastoral de primer orden», ha anunciado el arzobispo Jaume, con gozo manifiesto.

De este modo el Seminario, Centro Cultural Tarraconense se quiere abrir a la ciudad y al mundo, con la clara intención de poner al servicio de la sociedad un espacio de aprendizaje, reflexión y debate sobre la cultura y el conocimiento; centro de referencia en la transmisión de valores, que haga posible el diálogo interreligioso «desde donde se puedan dar razones de nuestra esperanza cristiana», recalcó Mons. Jaume Pujol.

El ambicioso proyecto de reforma del Seminario fue encargado al estudio ON-A Laboratori d'Arquitectura, que conjuga el respeto por el patrimonio histórico del emblemático edificio y el aprovechamiento y modernización de este amplio espacio de 7.000 metros cuadrados.

Las obras, que se iniciaron el pasado mes de septiembre, constan de dos fases. La primera prevé la reforma del claustro de San Pablo, donde se encuentra situada la capilla románica del siglo XII, y tiene previsto su finalización en junio de este año. La segunda fase, que abordará la rehabilitación del claustro del Sagrado Corazón, se iniciará al ter-

Joan Boronat



Los responsables del arzobispado informaron a los periodistas de las obras.

minar la primera fase, y está previsto que se acabe en junio de 2012.

Ambos claustros pasarán a ser cubiertos, con un techo transparente y, en el caso concreto del claustro de San Pablo, la colocación de la estructura metálica ya está casi lista. Las cubiertas dibujarán varias formas geométricas que «recuerdan la estructura del edificio y los vitrales de las iglesias, con rasgos claramente diferenciados entre los dos patios», explicó Jordi Fernández, director del estudio ON-A.

Es en este claustro donde se ha procedido a la liberación de la capilla de San Pablo de los muros que la rodeaban y ésta será dotada de iluminación en su interior; en torno al espacio se instalará una exposición permanente que versará sobre la historia del Seminario. Asimismo, la citada parte del edificio acogerá, al empezar el próximo curso, la sede y las aulas del Instituto Superior de Ciencias Religiosas San Fructuoso (INSAF), institución académica que imparte estudios teológicos superiores en Ciencias Religiosas, ubicado ahora en el otro claustro, y que está llamado a convertirse en un referente en relación al estudio del cristianismo primitivo.

En cuanto al claustro del Sagrado Co-

razón, allí será visible el agua almacenada que hay en la cisterna bajo tierra.

Cabe consignar que en la primera fase se están adaptando espacios para poder destinar salas, equipadas con la última tecnología, que podrán acoger variedad de actos como congresos, seminarios y convenciones, por parte de empresas e instituciones, con especial incidencia en ámbitos como la ética empresarial; por eso también se dispondrá de la rehabilitada Aula Magna, con capacidad para 150 personas, que permitirá incluso la celebración de conciertos.

Apertura de la biblioteca

La biblioteca que es, sin duda, uno de los grandes atractivos que atesora el Seminario se abrirá a la ciudadanía, después de muchos años de permanecer cerrada. La biblioteca cuenta con un fondo de más de 100.000 volúmenes, incluidos numerosos incunables que se remontan hasta el siglo XIII y publicaciones de antes de 1900.

La sala actual será remodelada respetando su estructura original y mejorando sus servicios y se añadirán otros dos espacios, como también una planta altillo intermedia. Todos estos

espacios, situados detrás del claustro, se articularán en torno a un patio, ahora muy degradado, que se reconvertirá en un espacio verde y donde las paredes se decorarán con «una lluvia de letras», referentes a textos de la biblioteca, iluminadas por la noche. Una pasarela alzada permitirá conectar todos los espacios de la biblioteca, mientras que los textos también aparecerán en las paredes de otras alas del futuro centro.

Por otro lado, la librería del arzobispado que ahora ocupa un módulo instalado en el vestíbulo del Seminario se ubicará al fondo del edificio, al lado de la muralla romana, que se podrá admirar desde la propia sala. Además, las instalaciones reformadas acogerán la sede de algunas de las delegaciones diocesanas como la Pastoral de Juventud, Misiones, Catequesis, Pastoral Bíblica y Enseñanza.

El arzobispo, Mons. Jaume Pujol señaló el nuevo centro como «motor de la parte alta de la ciudad», que se integra en un conjunto de gran interés para el turismo religioso y cultural, formado por la catedral —pronto contará con el nuevo órgano—, el Museo Bíblico o el Museo Diocesano, éste en fase avanzada.

10 millones de coste

El vicario general del arzobispado de Tarragona, Mn. Joaquim Fortuny, indicó que el coste de la intervención asciende a 10 millones de euros y que la mitad ya se ha obtenido mediante el préstamo concedido por una entidad de crédito; para completar la financiación de la obra se necesitan otros 5 millones, recursos que Mn. Fortuny manifestó estar «convencido de conseguir» con la aportación de las administraciones, empresas y particulares dispuestos a apoyar este gran reto.

A través de una página web se explica el proyecto de reforma del Seminario para propiciar la microfinanciación por parte de entidades y personas dispuestas a hacer pequeñas aportaciones espontáneas o periódicas.

FE DE ERRATAS

En la nueva carta pastoral de los obispos catalanes publicada en el número pasado, donde figura «una tierra que, con toda probabilidad, fue regada por la sangre del protomártir Fructuoso...», debería poner «una tierra que, con toda probabilidad, acogió la predicación de Pablo y que, posteriormente, fue regada por la sangre del protomártir Fructuoso, obispo, y de sus dos diáconos, Augurio y Eulogio».

Club[★]amics

Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

PELEGRINATGE DIOCESÀ A ROMA PER ASSISTIR A LA BEATIFICACIÓ DE



Joan Pau II

Presidit per l'Emm. i Rvdm. Sr. Cardenal Lluís Martínez Sistach,
Arquebisbe Metropolità de Barcelona
Organitza: Club+Amics (Amics de Catalunya Cristiana)

Del dissabte 30 d'abril al dilluns 2 de maig de 2011

Roma t'està esperant...

Per a preus i més informació **934 092 770**

Tarragona

Café y acogida de Cáritas en Tarragona

Unas cincuenta personas desayunan cada día en la Casa de San Augurio

Joan Boronat
Tarragona

Desde el pasado 21 de febrero la Casa de San Augurio, situada en la plaza Peixeteres Velles, en la parte alta de Tarragona, cuenta con una cafetería social que se convierte en centro de día, durante las mañanas, para dar acogida a las personas sin hogar y familias en una difícil situación económica y social.

En la antigua Casa del Transeúnte, Cáritas Interparroquial ha puesto en marcha un programa de acogida, bautizado con el nombre de «Cafè i Caliu». Consistente en ofrecer desayuno y orientación, servicio de ducha y entrega de ropa «a quien lo necesite», facilitada por el programa Filigrana, comenta José Ramón Bahillo, encargado de dirigir el proyecto.

De lunes a viernes, entre las nueve y las doce del mediodía, las personas que necesitan cubrir las necesidades más básicas como la comida, pueden acceder al desayuno que Cáritas ofrece a base de bocadillos, pastas, leche y café. Lo cierto es que, de los cuatro usuarios del primer día, se ha pasado a más de cincuenta personas diarias que desayunan en la Casa de San Augurio, gestionada por un equipo de treinta voluntarios.

Josep Ramon Bahillo pone de relieve la labor de acompañamiento y orientación a cualquier programa que «desde Cáritas se desarrolla en estos momentos». En lo que se refiere al perfil de

Joan Boronat



los usuarios, éste responde a «muchas personas sin hogar, los que duermen en los cajeros de los bancos, los okupas y sin trabajo ni pensión», comenta Bahillo, entre los que se encuentra gente joven e incluso «algunos con estudios superiores».

Los alimentos que se sirven en los desayunos se obtienen de forma gratuita procedentes de empresas de alimentación o de donativos, a los que hay que sumar los que proceden, una vez por semana, del Banco de Alimentos. El paso siguiente, según indica el coordinador de «Cafè i Caliu», pasa por abrir también

los fines de semana, algo que se ve bastante factible dada «la predisposición, ciertamente loable, que existe entre los voluntarios de establecer unos turnos los sábados y domingos».

Bahillo explica que, una vez consolidado este proyecto, ya en marcha, «llegado el mes de mayo haremos balance y no descartamos proponernos otros objetivos», como la acogida por las tardes, interesarnos por los problemas de cada uno, realizar actividades formativas y, más adelante, incluso ofrecer comidas.

Teresa Beà gestionó la antigua Casa

del Transeúnte hasta que se cerró el pasado verano por falta de subvención. Ahora es la responsable de servicio de pernoctaciones de Cáritas diocesana y la Fundación Bona Nit y comenta que actualmente los usuarios que se derivan a una pensión de la ciudad para poder dormir «también pueden cenar un poco», con los productos que esta hospedería daba antes para desayunar.

Creación de un fondo de ayuda comunitaria

Cáritas diocesana ha celebrado su XXXIII Asamblea, que estuvo presidida por el arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol, en el transcurso de la cual se aprobó el balance de gestión del año 2010 y la presentación de propuestas para el curso presente.

Entre los acuerdos que se tomaron figura la creación de un fondo de reserva que, para este año, ha quedado fijado en la cantidad de 100.000 euros, para la ayuda comunitaria siguiendo tres criterios. Según ha explicado Francesc Roig, director de Cáritas diocesana de Tarragona, de la mencionada cantidad «50.000 euros serán de ayuda a las Cáritas parroquiales; 30.000 euros se destinarán a proyectos sociales y 20.000 euros a mejorar equipamientos».

Por otro lado, desde Cáritas se estudia la posibilidad de poner en marcha un Centro de Distribución de Alimentos, «para poder ofrecer estabilidad a una serie de ayudas a personas o familias que, según los informes de servicios sociales, necesitan alimento para sobrevivir», indica Francesc Roig. El primero de estos centros, en palabras del director de Cáritas, con toda probabilidad se abrirá en El Vendrell.

Un libro-guía enriquece la visita al Museo Bíblico Tarraconense

J. B. / Tarragona

El catálogo *Mvsevm Biblicvm Tarraconense* es de gran utilidad «para los que han visitado el espacio museístico y útil para los que se dispongan a visitarlo». Son palabras pronunciadas por Mn. Joaquim Claver en el acto de presentación del libro-guía editado por Escua y que tuvo lugar el día 7 de marzo por la tarde, en la sede de la Diputación de Tarragona. En catalán, castellano e inglés, la guía recoge una buena parte del fondo que se expone en el Museo Bíblico Tarraconense, situado en la Casa de los Concilios, en la parte alta de la ciudad, al lado de la catedral. Tal y como afirmó Mn. Joaquim Claver, el volumen «es un magnífico instrumento que ayuda a entender o conocer mejor el contenido del museo y captarlo con toda precisión». La obra, eminentemente didáctica, pedagógica e interdisciplinaria, es un buen servicio para grupos de catequesis bíblica, estudiosos, escuelas y para todas aquellas personas que desean profundizar en el conocimiento de la Sagrada Escritura.

El catálogo, de 132 páginas, incluye un buen número de fotografías con texto explicativo, de las piezas más relevantes de las 800 que se custodian en el museo. La edición «responde a la necesidad de instrumentalizarlas al servicio del discurso y transmitir así los valores culturales y espirituales que el espacio atesora, al servicio de la pastoral», manifestó An-



Joan Boronat

Los sacerdotes Joan Aragonès y Joan Magí recibieron un cálido homenaje.

dreu Muñoz, director de Museo Bíblico Tarraconense; un ámbito para el diálogo entre la fe y la cultura y del que Muñoz hizo un recorrido, desde su fundación en el año 1930, hasta llegar «a la realidad que es hoy, después de superar muchas vicisitudes».

La publicación incluye a través de los diferentes capítulos una visión general del museo; la formación o transmisión de las Sagradas Escrituras; la geografía de Tierra Santa y las diversas etapas del Israel bíblico. Otros capítulos complementarios abordan el imperio Bizantino, el arte cristiano, la sede metropolitana y primada de Tarraco o la numismática. Por su parte, el arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume

Pujol, que presidió el acto, puso el énfasis en la importancia del Museo Bíblico, «que permite realizar un viaje a través de la Historia de la Salvación y comprender de una manera didáctica y transversal la cultura bíblica». Sus salas muestran también cómo la Biblia se manifiesta como una realidad sin la que nuestras raíces culturales serían incomprensibles.

Mons. Jaume Pujol, en su escrito de presentación de la guía, dirige un agradecimiento a todo el equipo que hace posible que «día a día el museo se enriquezca con nuevas piezas y llegue cada vez a más gente, especialmente a los niños y jóvenes, para que conozcan y amen el riquísimo patrimonio religioso

de nuestra archidiócesis. Cabe resaltar que el Museo desarrolla al mismo tiempo una intensa actividad en el campo de la pedagogía y la formación, ya que participa en diferentes proyectos de investigación arqueológica en el marco de la Tarraco cristiana.

El catálogo está dedicado a los sacerdotes Mn. Joan Aragonès Llebaria y Mn. Joan Magí Ferré «por su magisterio bíblico y por acercar Tierra Santa a Cataluña». Ambos sacerdotes recibieron de manos del arzobispo Jaume una placa y un ejemplar del catálogo *Mvsevm Biblicvm Tarraconense* en medio de los aplausos de las casi 200 personas que llenaban el salón de actos.

De esta manera se ha querido hacer público y merecido reconocimiento a dos personas que han dedicado muchos años a «acercar la Palabra de Dios al momento actual y a las personas de todas las edades», como subrayó Mn. Joaquim Claver, a través de cursos bíblicos y de la docencia, además de llevar a miles de peregrinos, repartidos en múltiples viajes, a lo largo de los años, hasta Tierra Santa; «dos maestros y referentes que han animado a una nueva generación» alrededor de los textos sagrados, dijo Andreu Muñoz.

El catálogo *Mvsevm Biblicvm Tarraconense* se puede hallar en las librerías de Tarragona y en la del arzobispado y según ha avanzado Andreu Muñoz también se venderá en la Librería Claret.

Solsona

El obispo publica un cuento dirigido a los niños

Capítol II



L'endemà al matí el noi de cal Moliner va ser el primer a entrar a l'església. Va demanar al mossèn si es podia confessar i ell li va respondre estranyat:

— Tomàs, per què et vols confessar? Encara falta un mes per a la primera comunió i varem quedar a catequesi que ho faríeu uns dies abans!

— Miri, mossèn Bernat — va explicar-li el nostre amic — ahir vaig adonar-me que

Jesús està realment present en l'eucaristia i des de llavors desitjo moltíssim fer la primera comunió per tenir-lo dins meu. A més, aquesta nit he recordat totes les coses dolentes que he fet i he sentit que el bon Jesús està trist per elles. Com que vostè fa poc ens va explicar que el sagrament de la confessió treu els pecats que podem tenir en el cor, no puc esperar més, cal que em confessi.

13

El cuento ha sido escrito por el obispo Xavier Novell e ilustrado por Mn. Marc Majà.

Su primera carta pastoral, «Ven y lo verás», se presenta en formato de cuento y va dirigida a los niños y niñas de Primera Comunión

Ramon Estany
Solsona

Tres meses justos después de ser ordenado obispo de Solsona, Mons. Xavier Novell, ha publicado su primera carta pastoral, y lo ha hecho en un formato «sorprendente», siguiendo el estilo que anunció al tomar posesión de la sede episcopal. Este mes de marzo ha salido a la luz una carta pastoral en forma de cuento para niños. Los textos son del obispo de Solsona, y están ilustrados con dibujos de Mn. Marc Majà i Guiu, un joven también sacerdote de la diócesis solsonense.

El cuento va dirigido a los niños y niñas que este año reciben la primera comunión, y de hecho, ellos han sido los

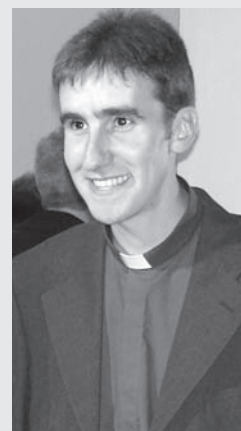
primeros en recibirlo, ya que se repartieron ejemplares en un encuentro del día 12 de marzo en el santuario de Ivorra.

El cuento explica la historia de Tomás, un niño de Ivorra que vivió el milagro eucarístico de la Santa Duda muy de cerca y que a partir de aquí descubre su vocación sacerdotal.

En la dedicatoria al inicio del cuento, el obispo de Solsona recuerda a los niños que pronto recibirán la eucaristía por primera vez, que se han preparado con unos años de catequesis, junto a sus padres y catequistas, que esta carta «es una catequesis más en vuestra preparación: la que vuestro obispo os quiere hacer», una pequeña ayuda para «este gran momento de vuestra vida cristiana».

MN. MARC MAJÀ, PRESBITERO DE SOLSONA

«Lo más sorprendente del obispo Xavier es en qué sentido nos sorprende»



¿Has encontrado sorprendente que el obispo de Solsona haya dedicado su primera carta pastoral a los niños?

En parte sí y en parte no. Sí porque no es usual el hecho de dirigir una carta pastoral (y menos la primera de un pontificado) a los niños. Y no, porque el obispo Xavier, ya siendo sacerdote, ha mostrado siempre una sensibilidad especial hacia los niños.

¿Refleja una nueva manera de hacer como pastor?

Eso de «una nueva manera de hacer como pastor» suena muy fuerte... Cada uno hace las cosas desde su manera de ser y, en particular, cada vocación toma forma en la persona a la que se dirige, potenciando lo mejor de sí mismo según la voluntad de Dios. En el caso del obispo Xavier, el don del ministerio episcopal enraiza en una persona creativa que no ahorra esfuerzos para que el Evangelio llegue a todas partes.

¿Cuál ha sido el proceso creativo a la hora de hacer estos dibujos?

Lo primero que querría decir es que mi faceta como dibujante es 100% de aficionado (si alguien con un poco de conocimiento en el mundo del dibujo y del cómic ve los dibujos se dará cuenta enseguida de ello). Con todo, dibujar es algo que siempre me ha gustado y que, en particular, me ha ayudado a menudo a la hora de montar recursos sencillos pero simpáticos para diferentes actividades pastorales (viñetas para la catequesis, dibujos para publicidad de actividades...).

El proceso para hacer estos dibujos ha sido más bien rápido y simple: el obispo Xavier me comentó que había que hacer un dibujo para el cartel del encuentro de monaguillos y que, además, este cartel iría vinculado a su primera carta pastoral, dirigida a los niños. Así «nació» Tomás, y de aquí, vino lo demás.

¿La mejor inversión que puede hacer la Iglesia hoy es evangelizar a los niños?

Si un niño puede probar mínimamente lo que quiere decir «hacer experiencia de Dios», sentirse amado por Él, este niño estará marcado para siempre con una huella interior que le remitirá a Dios. Esto es muy importante en una sociedad como la nuestra en la que la adolescencia y la juventud van muy a menudo acompañadas de la pérdida de los valores religiosos. Si, a pesar de la pérdida de los valores religiosos, esta huella interior permanece, Dios sabe cuándo podrá producirse un despertar en la vida de fe de aquella persona. Aparte de esto, acompañar a los niños en el camino de la fe es una gran escuela porque el propio acompañante aprende a abrirse él mismo a Dios. Nos lo ha dicho el Maestro: «Dejad que los niños vengan a mí: no se lo impidáis, porque el Reino de Dios es de los que son como ellos» (Lc 18,16).

¿Nos deparará el obispo de Solsona más sorpresas como ésta?

Quizás lo más sorprendente del obispo Xavier es en qué sentido nos sorprende. Si la mayor sorpresa que puede tener una persona es la de encontrarse con Dios (descubrir el tesoro de la fe), pienso que sí: el futuro nos traerá sorpresas, sencillas, pero al mismo tiempo valientes y entusiasmantes.

RàdioEstel

Sempre
amb TU



- | | | |
|---------------------|----------------|----------------------|
| ■ Barcelona 106.6 | ■ Girona 103.4 | ■ Lleida 91.5 |
| ■ Tarragona 100.6 | ■ Tortosa 90.1 | ■ Cerdanya 104.4 |
| ■ Catalunya Central | ■ Garraf 96.8 | ■ Seu d'Urgell 105.0 |
| | ■ Osona 98.4 | ■ Andorra 107.5 |

www.radioestel.com

Barcelona

«Lo que faltan son vocaciones al cristianismo»

El claretiano Màxim Muñoz es el nuevo presidente de la Unión de Religiosos de Cataluña

Carme Munté

Desde el 16 de marzo del claretiano Màxim Muñoz es el nuevo presidente de la Unión de Religiosos de Cataluña en sustitución de la teresiana Cristina Martínez. Tanto su elección como la de la nueva vicepresidenta, M. Eulàlia Freixas, provincial de las concepcionistas, establece un nuevo capítulo de la historia de 30 años de la Unión de Religiosos de Cataluña.

¿Cómo ve estos treinta años de camino de la Unión de Religiosos de Cataluña?

Ha sido un camino muy positivo, puesto que hace treinta años se inauguraba una nueva etapa de trabajo conjunto entre religiosos y religiosas. El hecho de tener un organismo que permite encontrarnos, valorar la realidad y la situación de la vida religiosa en nuestro país, y ver qué podemos hacer conjuntamente no cabe duda de que ha dado muchos frutos. Asimismo, de cara afuera, el tener una asociación que nos aglutine permite vivir esta actitud de comunión y de diálogo en el conjunto de la Iglesia. La relación con los obispos en Cataluña es muy buena y, a través suyo, con la Iglesia diocesana y otras realidades eclesiales. Después del Concilio Vaticano II se ha hecho un gran esfuerzo para conjuntar esfuerzos, y cada vez lo estamos viendo más, ya que hoy en día en la actual sociedad plural y secularizada no nos podemos permitir que cada uno haga su capillita y haya pugnas entre nosotros, sino que debemos esforzarnos en trabajar conjuntamente como Iglesia. De aquí que comunión y diálogo haya sido una expresión muy bonita de lo que se ha hecho durante estos treinta años.

El camino y la vivencia intercongregacional es uno de los signos de los tiempos de la vida religiosa. ¿Cuáles son los frutos de esta realidad?

Un proyecto concreto es la Asociación Cintra, de la que depende la Fundación Benallar. Por otro lado, la Fundación Escola Cristiana de Catalunya también es otra plataforma unitaria importante. Otros aspectos son difíciles de cuantificar, pero la realidad es que, gracias a los medios de comunicación comunes como son el boletín *Horeb*, cada vez es mayor el conocimiento de las actividades que organizan las congregaciones. Otra plataforma conjunta es la experiencia de los religiosos en los barrios obreros y de marginación, donde hay una larga tradición de presencia, encuentro y trabajo intercongregacional. Otro ámbito en el que trabajamos es el de la solidaridad a través de plataformas como *Redes*.

La vida religiosa, ¿cada vez es más de frontera?

La vida religiosa, efectivamente, ha de estar presente en la frontera, en la periferia, es decir, tocando los márgenes que pueden venir dados por la pobreza, la marginación y la exclusión social; pero también tocando los márgenes de la increencia o de las cuestiones culturales, éticas y bioéticas. Son fronteras distintas en las que hallamos religiosos implicados y esto es un gran enriquecimiento. También es cierto que cuando estás en la frontera siempre tienes el peligro de equivocarte, pero esto forma parte del carisma profético de la vida religiosa.



Esto conlleva incomprendimientos o incluso denuncias por parte de sectores más tradicionales de la Iglesia, y a veces incluso de algunos pastores, pero es así como ayudamos a la Iglesia a avanzar y a estar presente en los lugares donde es más difícil la presencia cristiana.

¿Cuál es la auténtica radicalidad de la vida consagrada?

Socialmente se nos valora y se nos reconoce el trabajo que hacemos en las escuelas, en los sectores marginales... pero debemos tener muy presente que en el origen de estas presencias existe una experiencia de Dios. Ésta es una de las cuestiones que más me gustó del estudio *Al servicio de servir*, en el sentido de que los autores captaron que la capacidad de los religiosos de descubrir dónde están las nuevas pobreza proviene precisamente de la experiencia de Dios. Es una experiencia de Dios que nos hace sentir al otro muy cercano, que nos hace sensibles a sus necesidades y que nos permite esta entrega muy generosa, pero también discreta, que no busca protagonismos.

¿Los religiosos y las religiosas han sido capaces de liberarse de cierto encorsetamiento que caracteriza a la Iglesia?

La vida religiosa es de los conjuntos de la Iglesia que más seriamente se ha tomado el Concilio Vaticano II, en el sentido de que ha hecho un enorme esfuerzo de adecuar toda su vida y sus constituciones a la voluntad de volver a las fuentes. Más que una liberación de normas exteriores, ha sido una liberación en el sentido de profundizar en los orígenes: con qué realidad se encontraron nuestros fundadores, qué percibieron de esta realidad, desde qué experiencia cristiana y de evangelio la abordaron, y qué respuesta le dieron. Esto, conjuntado con otros regresos a las fuentes como podían ser las fuentes bíblicas, ha dado como resultado unas constituciones mucho más bíblicas e inspiradas directamente en el carisma del fundador y que, por lo tanto, se convierten mucho más en regla de vida.

¿La Iglesia, en general, aún tiene pendiente este proceso de volver a las fuentes en línea con el Concilio Vaticano II?

El Concilio Vaticano II fue fruto de una serie de movimientos bíblicos, litúrgicos e históricos que realizaron este esfuerzo de volver a las fuentes bíblicas. Con todo,

cuando vamos al origen nos encontramos la experiencia de un Jesucristo que siempre cuestiona mucho, que siempre apela a la libertad, a la coherencia personal, y no a ciertas seguridades que él critica sistemáticamente... Cuando con el Concilio Vaticano II entró el aire fresco de los tiempos de cambio muchos temblaron porque cuestiona muchas cosas, pide una madurez personal y unas convicciones a prueba del diálogo y del intercambio en una sociedad plural. Decía Yves Congar que «es por falta de esqueleto que algunos animales tienen caparazón», es decir, cuando falta la vertebración personal interior fuerte, cuando falta una experiencia de Dios bien fundamentada, te tienes que defender con una coraza. Como Iglesia hemos ido a las fuentes y en ellas hemos encontrado una llamada a la conversión y a la experiencia de libertad de los hijos de Dios, pero para muchos esto ha sido muy difícil de encajar.

Las vocaciones religiosas disminuyen en nuestro país...

Éste es uno de los dramas que sufrimos hoy en día en la vida religiosa y en la vida sacerdotal, pero, de hecho, lo que faltan son vocaciones al cristianismo. Hoy en día no es fácil asumir una vida cristiana según la propuesta que nos hace el evangelio, porque en la sociedad prevalecen otros tipos de valores. En este contexto, los votos de pobreza, castidad y obediencia son una vida claramente alternativa a los que aspira cualquier persona: la plena autonomía, una carrera profesional exitosa, un nivel de vida cada vez mayor... Cuando en la vida religiosa nos critican la falta de vocaciones porque nos hemos secularizado o porque no vivimos de forma suficientemente coherente, yo creo que no es cierto. Ciertamente que nosotros, como otros colectivos en la Iglesia, tenemos que mejorar en cuestiones concretas, y es verdad también que un afán de encarnación y de estar cercanos a la gente, a veces nos ha hecho perder

nuestra identidad, pero hoy como nunca hay deseo de autenticidad evangélica muy fuerte y un gran testimonio. En cualquier caso, estamos seguros de que si nosotros somos fieles a lo que tenemos que ser esto dará sus frutos. Por otro lado, en la medida en que no hay vocaciones, se cierran comunidades e instituciones de la vida religiosa, de forma que llegamos a un empobrecimiento de la vida religiosa muy serio y a una falta de presencia importante en muchos aspectos de la sociedad. No sé si somos suficientemente conscientes de lo que esto está suponiendo.

Esto provoca que la presencia de los laicos sea cada vez más protagonista...

A veces la necesidad se convierte en virtud, y esto se manifiesta en el trabajo conjunto con laicos en nuestras obras. En este camino todavía tenemos que crecer más, en el sentido que sobre todo en congregaciones con servicios muy específicos como el mundo sanitario, educativo... no basta con que los laicos se impliquen en un proyecto que está apoyado por un carisma religioso, sino que se debe dar un paso más de forma que los laicos lo sientan como propio, incluso arriesgando económicamente. Las escuelas, por ejemplo, han tenido mucho cuidado de formar a los laicos, pero lo que hace falta es que sientan el proyecto educativo como propio. Si los laicos no lo ven más que como una misión a cumplir, sí será verdad que quizás al cabo

de unas generaciones se perderá el origen del carisma. Tendrían que ver como propio el objetivo de mantener las escuelas con carácter propio cristiano. En este sentido, tenemos que evitar que la pobreza de falta de vocaciones, que quizás es ya estructural, haga perder la influencia necesaria de los que

«Hoy como nunca hay en la vida religiosa un deseo de autenticidad evangélica muy fuerte y un gran testimonio»

nos movemos por el espíritu de Jesús. Los religiosos podemos tener las antenas preparadas, pero también existe una presencia capilar que el laicado debería plantearse como un reto importante.

¿Cómo ve el futuro de la vida religiosa en Cataluña?

Si las cosas siguen con esta progresión, dentro de 10 o 15 años se producirá un bajón muy importante de comunidades religiosas. La mayoría de congregaciones tenemos una media de edad de 70 años y, si no entran más vocaciones, nos podemos quedar reducidos al 25% de lo que somos hoy. Con todo, la vida religiosa tiene una vida interior y unas posibilidades que a veces quedan ahogadas por nuestras estructuras. Son necesarias más propuestas de acogida espiritual, ya que precisamente nosotros tenemos un tipo de vida que cultiva los aspectos y las dimensiones espirituales, trascendentes, de vida comunitaria, de valores energéticos... Si lográramos encontrar presencias de este tipo, vinculadas siempre a nuestro servicio a los más necesitados, aunque seamos menos, podríamos transmitir mejor lo más valioso que tenemos.

CatalunyaCristiana

- L'únic setmanari en català que des de fa 30 anys t'acosta la realitat de l'Església
- Es renova per oferir-te més informació, més opinió, més diàleg, més compromís, més participació i més eines per a la formació
- Nous suplementos i nous col·laboradors



PODEU OPTAR PER L'EDICIÓ DIGITAL: 65 EUROS L'ANY

Subscribiu-vos-hi per 120 euros l'any

Desitjo subscriure'm al setmanari CatalunyaCristiana durant un any (52 números)

- ☐ Edició en català
☐ Edició en castellà

Nom

Cognoms

Adreça

Població

DP

Tel.

NIF

Forma de pagament

- ☐ Únic pagament de 120€ per any
☐ Xec nominatiu que adjunto
☐ Dos pagaments semestral de 60€
☐ Domiciliació bancària (ompliu ordre adjunta)

Senyors, els prego que, a partir d'ara, i fins a nou avis, carreguin al meu compte els rebuts que els presentarà Fundació Catalunya Cristiana per la meua subscripció al setmanari CatalunyaCristiana.

Titular

Entitat

Oficina

DC

Compte

Data (dd/mm/aa)

Signatura del titular

Envieu aquesta butlleta a:
CatalunyaCristiana
(Departament de Subscripcions)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme al que disposa l'article 6 de la llei orgànica 15/1999 de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, autoritzo CatalunyaCristiana a incloure les meves dades personals al fitxer informàtic d'aquesta entitat així com a tractar-les, per tal de rebre informació periòdica de les seves activitats. En qualsevol moment el titular podrà exercir els drets d'accés, rectificació i cancel·lació, així com oposar-se al tractament de les seves dades adreçant-se a CatalunyaCristiana amb domicili al carrer Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Terrassa

Acto central del 20º aniversario del Safor UAB

El Dr. David Jou disertó sobre «El sentido de la presencia del hecho religioso en la universidad: la cuestión ciencia-fe»

Cristian Montenegro
Bellaterra

El pasado 16 de marzo tuvo lugar en la Sala de Actos del Rectorado de la Universidad Autónoma de Barcelona el acto institucional del 20º aniversario del Servicio de Asistencia y Formación Religiosa (Safor). La sesión fue presidida por la Dra. Maria José Recorder i Sellarés, vicerrectora de Relaciones Institucionales y de Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona y por Mons. Josep Àngel Saiz Meneses, obispo de Terrassa. Participaron más de 150 personas, entre profesores, estudiantes y personal no docente.

Después de la presentación y proyección de un video conmemorativo, el acto se inició con la intervención de Mons. Josep Àngel Saiz. El prelado recordó el origen y la significación de la Universidad y la presencia de la Iglesia en esta institución. El obispo de Terrassa presentó brevemente la historia del Safor UAB, del que él mismo forma parte. Hay que recordar que Mons. Saiz, cuando todavía era un joven sacerdote, fue el encargado de su puesta en marcha y en los primeros años de funcionamiento fue su responsable. Con la perspectiva que dan los años, el obispo constató que los buenos frutos dados por el Safor tienen mucho que ver con la buena colabora-



ción institucional existente. En la última parte de su intervención reflexionó sobre la contribución que la Universidad puede ofrecer a la construcción de la sociedad, remarcando la centralidad de la persona. «El ser humano —recordó el prelado— no se puede comprender él mismo prescindiendo de Dios.» La misión del Safor, que actualmente está coordinado por Mn. Josep Monfort y forma parte de la delegación episcopal de Pastoral Universitaria y Mundo de la Cultura, se enmarca precisamente en tres ámbitos: el diálogo entre la fe y la cultura, la organización de celebra-

ciones y oraciones y la promoción de la acción social. Haciendo referencia a Edith Stein, Mons. Josep Àngel Saiz animó finalmente a los asistentes a «buscar la verdad y el bien», que en definitiva es buscar a Dios.

Seguidamente el Dr. David Jou, catedrático de Física de la UAB y poeta, pronunció la conferencia *El sentido de la presencia del hecho religioso en la Universidad: la cuestión ciencia-fe*. Después de enmarcar la conferencia en la relación entre la ciencia y la fe y el papel de la religión en la universidad, abordó el tema central de su lección

reflexionando sobre los diferentes temas que posibilitan este diálogo entre la fe y la ciencia. Trató sobre el fundamento de las leyes, la racionalidad del mundo, la evolución y la estructura de la realidad física. En su conclusión Jou remarcó que «la presencia del hecho religioso en la universidad puede ayudar al estímulo intelectual, a la fuerza cultural y a la aventura vital».

Cerró la sesión académica la Dra. Maria José Recorder en representación de la Dra. Ana Ripoll, rectora magnífica de la Universidad Autónoma de Barcelona, que felicitó al Safor UAB y agradeció su dedicación a lo largo de estos veinte años de existencia. Recoder reflexionó sobre la situación actual de la Universidad y animó a la comunidad educativa a mantener sus ideales educativos. Después de estas palabras, Jordi Olivé, estudiante de Derecho y coordinador del Safor en la UAB, agradeció el esfuerzo de todos y el Coro de la Universidad ofreció un breve concierto.

El próximo acto conmemorativo del 20º aniversario será el jueves 19 de mayo, a las 20 h, con una eucaristía de acción de gracias en la iglesia del Rosario de Cerdanyola y la entrega de los premios del XI Concurso Bíblico de Cataluña para universitarios. Para más información e inscripciones en el concurso: www.uab.cat/safor.

Barcelona

La Compañía de Jesús ante nuevos retos

Mónica García / Barcelona

Con motivo del aniversario del día de la canonización de san Ignacio de Loyola, el jesuita Marcos Recolons estuvo el pasado 11 de marzo en Barcelona, donde pronunció una conferencia sobre *Los retos de la Compañía de Jesús*. El acto se celebró en el marco de la conmemoración del Día de San Ignacio, una jornada promovida por Jesuitas Educación junto con varias instituciones de los Jesuitas en Cataluña. Marcos Recolons es uno de los cuatro *asistentes ad providentiam* del P. general de la Compañía de Jesús, Adolfo Nicolás. Su función, entre otras, es velar para que el P. general, máximo responsable de la orden religiosa, pueda desarrollar su labor, lo que le convierte en uno de sus consejeros más cercanos. Recolons es, además, asistente para América Latina Meridional, cargo que ocupa desde 2004. Su asistencia incluye Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Uruguay y Perú. Ha realizado estudios especializados en antropología guaraní y habla quechua.

El jesuita abordó el tema situando a la Compañía de Jesús en el actual contexto social y eclesial. Según el religioso, el final del poder de la Iglesia tal y como se ha entendido hasta ahora nos debe llevar, inevitablemente, hacia un nuevo modelo de Iglesia y hacia un nuevo

modelo de relación con la sociedad. De este cambio «tiene que nacer una Iglesia desnuda». Es pues en este escenario donde los jesuitas han de afrontar los retos que se les plantean, que no son otros que los grandes retos de la humanidad como los derechos humanos, el diálogo ante la confrontación, la lucha contra las desigualdades... Recolons recordó la petición de los Santos Padres a la Compañía de trabajar en el diálogo de la justicia, con la ciencia, las demás religiones o la increencia. Es el siempre difícil terreno fronterizo, donde es normal que se produzcan conflictos y polémicas. «Esto quiere decir moverse en un terreno ambiguo donde las cosas no son blancas o negras, sino grises», dijo el religioso, «no es cómodo, pero hace avanzar». El asistente del P. Nicolás también señaló alguna de las prioridades de trabajo de la Compañía, como África, «el continente donde la injusticia internacional ha sido más cruel y evidente».

Finalmente Marcos Recolons subrayó el énfasis de su superior, el P. Adolfo Nicolás, en la necesidad de profundizar para combatir la superficialidad que nos rodea, la necesidad de universalidad para afrontar las necesidades allí donde se presenten y la petición constante de concentrarse en lo esencial, dejando de lado todo lo que es secundario.

Los restos de Mn. Gil Parés ya descansan en la Sagrada Familia

Redacción / Barcelona

Los restos mortales del siervo de Dios, Mn. Gil Parés, capellán custodio de la cripta de la Sagrada Familia y estrecho colaborador de Antoni Gaudí, fueron trasladados el pasado 11 de marzo a la Sagrada Familia, donde recibieron inhumación perpetua. En el transcurso de una liturgia presidida por el cardenal Lluís Martínez Sistach, se evocó con agradecimiento el testimonio martirial de este sacerdote asesinado en el año 1936. «Dio la vida por el Señor y por la Iglesia —afirmó el purpurado—. Su



Agusti Codinach

testimonio nos recuerda que somos herederos de una larga historia.» El acto de inhumación perpetua fue promovido por la asociación Verdad y Justicia, presidida por Antoni Oliva.

Reunión en el arzobispado con Mn. Manuel Pousa

Redacción / Barcelona

El arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach, el obispo auxiliar y vicario general, Dr. Sebastià Taltavull, y el canciller secretario general del arzobispado, Mn. Sergi Gordo, se reunieron el 15 de marzo con Mn. Manuel Pousa i Engroñat, a raíz de unas declaraciones de este sacerdote respecto de un aborto publicadas en un libro sobre su persona. Dado que en el Código de Derecho Canónico el hecho de cooperar en un

aborto conlleva en virtud del mismo derecho la pena de excomunión *latae sententiae*, el propio Código establece que deben realizarse unas diligencias para verificar la realidad de los hechos, y, por lo tanto, se procede a hacer este procedimiento administrativo. Estas diligencias preceptuadas por la normativa canónica no impiden reconocer el trabajo social que desde hace muchos años está realizando este sacerdote al servicio de los grupos más necesitados de nuestra sociedad.

Lleida

Décimo aniversario de la beatificación de Francisco Castelló

La Sociedad Brasileña de Química impulsa una campaña para que el beato sea patrono de los químicos

Jordi Curcó

Lleida

Lleida ha conmemorado el décimo aniversario de la beatificación del joven mártir Francisco Castelló, que tuvo lugar en Roma el 11 de marzo de 2001, de manos del recordado papa Juan Pablo II.

El acto central fue la celebración de una misa de acción de gracias organizada por la Comisión Pro Canonización del Beato, celebrada en la iglesia de San Pedro, muy vinculada al mártir por haber sido en vida su parroquia y donde en la actualidad tiene una capilla dedicada y una exposición permanente a modo de memorial.

Numerosos fieles, amigos del beato Francisco y devotos asistieron a la celebración y llenaron la iglesia a rebosar. Destacó la presencia de la hermana pequeña del mártir, Maria Castelló, de 99 años, que llegó a Lleida procedente de Zaragoza, donde reside, acompañada de varios familiares. Lo hace cada año para poder sumarse a la misa de aniversario de la beatificación de su hermano Francisco y también en esta ocasión en memoria de la otra hermana del beato, Teresina Castelló, que murió en Lleida el pasado octubre y que el 7 de marzo de este año habría cumplido 100 años.

La misa fue presidida por el joven sacerdote Jaume Melcior, ordenado en la catedral de Lleida hacía solamente cuatro días y que durante un tiempo había formado parte de la Comisión Pro Beatificación de Francisco Castelló. Concelebraron el vicepostulador de la Causa de Canonización del Beato Francisco Castelló, Mn. Gerard Soler, y Mn. Martí Sandiumenge, miembro de la Co-

Mn. Jaume Melcior da a besar a Maria Castelló la reliquia de su hermano.



misión; el consiliario de la Hospitalitat de Lourdes, Àngel Escalles; el párroco de San Pedro, Mn. Jaume Mora, y Mn. Josep Martí.

En su homilía, Mn. Jaume Melcior reflexionando sobre la Palabra de Dios en el primer viernes de Cuaresma, dijo que Jesús nos invita a buscar el premio de la alabanza «porque a Dios sólo le podemos encontrar desde una actitud humilde y en el silencio de la oración. Él quiere que manifestemos la alegría de hacer las cosas por Amor».

Y en este sentido se preguntó: «¿Qué objetivo tiene ayunar si no lo hacemos por Amor?» En este sentido, Mn. Melcior puso como ejemplo el martirio del beato: «¿Creéis que Francisco Castelló tenía ganas de morir? ¡No!, pero el amor de Dios le quemaba tanto que hizo lo que quería, prescindiendo de las ganas.»

Finalmente invitó a los fieles a vivir la Cuaresma.

Antes de clausurar la celebración, el vicepostulador de la Causa, Mn. Gerard Soler, informó sobre algunos aspectos de la marcha del proceso, y destacó cómo se ha extendido la devoción al beato Francisco fuera de Cataluña. Es el caso de la campaña iniciada en São Paulo, en Brasil, por la llamada Sociedad Brasileña de Química y por su presidente, el químico Luis Kosminsky, para que el beato Francisco Castelló, que era químico de profesión y trabajó en la fábrica Cros de Lleida, sea declarado por el papa Benedicto XVI patrono de los profesionales del Área de la Química.

La campaña se ha divulgado ya por las asociaciones de químicos de otros países hispanoamericanos como Uruguay, Chile, México, Perú, Venezuela y también

ha llegado hasta Portugal. La Sociedad Brasileña de Química también se ha puesto en contacto con la Universidad de Oviedo, donde el beato Francisco se licenció en Ciencias Químicas, y con el Instituto Químico de Sarrià, donde estudió, para que también apoyen esta petición.

Gerard Soler, presentó al mismo tiempo la edición de 40.000 nuevas estampas en lengua castellana, que a modo de pequeño tríptico incluyen las tres cartas que el beato escribió momentos antes de morir. Esta edición se ha hecho ante la frecuente demanda de estampas y otras ediciones que desde estos países está recibiendo continuamente la Comisión. Al mismo tiempo, una parte de estas estampas serán distribuidas en la Jornada Mundial de la Juventud que tendrá lugar en Madrid el próximo agosto, presidida por el papa Benedicto XVI.

El postulador anunció finalmente que la Comisión ha puesto en funcionamiento una página web: www.beatofranciscocastello.org.

La web permite que todo el mundo que quiera pueda acceder a la información actualizada de la marcha del proceso de canonización, aparte de incluir todos aquellos aspectos biográficos y promocionales, referentes al testimonio cristiano del joven mártir.

Mn. Gerard invitó a los fieles a trabajar y rezar para conseguir el milagro que hace falta para la canonización del beato Francisco, pidiendo a los fieles que quieran poner a los enfermos graves o incurables bajo la intercesión del beato Francisco Castelló: «Ya tenemos algunas gracias concedidas que se están estudiando y examinando», explicó.

Tortosa

Nuevos canónigos en la catedral de Tortosa

Víctor Manuel Cardona / Tortosa

El domingo 27 de febrero, en la catedral de Tortosa, tenía lugar la toma de posesión de los seis nuevos canónigos que dos meses antes había nombrado el obispo diocesano: Mn. Pasqual Centelles, párroco de Xerta, Aldover y Paüls; Mn. Domingo Escuder, párroco de Roquetes; Mn. Ramon Font, párroco de la Asunción de Amposta y de Masdenverge; Mn. Josep Maria Membrado, vicario episcopal de Economía y párroco de La Raval de Cristo, de Alfara de Carles y de Els Reguers; Mn. Anastasi Soriano, párroco de Móra d'Ebre, y Mn. Emilio Vinaixa, párroco de la Asunción de Vinaròs.

El Capítulo Catedral en pleno, algún miembro del clero diocesano, el deán del Capítulo Catedral de Segorbe y Presidente Nacional de los Capítulos Catedral de España, feligreses de las diferentes parroquias en las que ahora sirven los nuevos canónigos, vivieron con devoción y gozo las dos horas que duró la ceremonia en la que el obispo Xavier Salinas otorgaba posesión a los nuevos capitulares de su misión.

Mons. Josep Maria Tomàs, deán del Capítulo tortosino, explicó, al empezar la celebración, lo que en la catedral se iba a celebrar y qué ritos se realizarían. El secretario canciller de la diócesis y canónigo penitenciario, Mn. Francisco García, leyó los nombramientos y los

dio a los interesados. Después de la profesión de fe, los seis nuevos canónigos juraron fidelidad al Capítulo Catedral, observar sus estatutos y cumplir las obligaciones de su nuevo oficio. Al terminar todos, el obispo dio posesión pacífica del nuevo oficio recibido en el Capítulo

Catedral. La asamblea irrumpió en un fuerte aplauso.

La Eucaristía continuó con sus partes habituales. Después de las lecturas, Mons. Salinas centró su homilía en explicar qué es la catedral, qué simboliza y qué misión tiene en la diócesis, como Iglesia madre, como lugar de la sede del obispo diocesano, signo de la sucesión apostólica en la que se fundamenta nuestra fe apostólica.

Al terminar la Eucaristía volvió a tomar la palabra el deán para recordar los tres ámbitos en los que se centra el oficio canonical: oración, parroquia y patrimonio artístico.

Mn. Domingo Escuder, uno de los nuevos canónigos, en unas palabras escogidas agradeció en nombre de los nuevos miembros capitulares el honor recibido de servir a la catedral y la reliquia que se guarda en ella: la santa Cinta. Hacia la Capilla que alberga esta venerada Cinta se dirigieron el obispo y Capítulo para terminar la celebración poniéndose a los pies de la Virgen y venerando el preciado tesoro que hace 833 años dejó María a la ciudad de Tortosa.

Bolaña imatge



Los nuevos canónigos nombrados por el obispo Xavier Salinas.

El consiliario dice...

Cuaresma



Miquel Bada,
pbro. Consiliario
de Vida Creixent

Hemos empezado la Cuaresma. O, mejor dicho, hemos empezado el gran tiempo pascual de la Iglesia. Cuarenta días de preparación para la Pascua y después de cincuenta días de celebración de la resurrección del Señor y de la presencia salvadora de su Espíritu. Es el tiempo fuerte de la comunidad cristiana. El centro de todo este tiempo, más que nunca es Jesucristo, su persona y su mensaje, el Misterio de su Muerte y Resurrección. La Iglesia nos ofrece un «tiempo favorable» para volver a poner a cada cristiano, a cada comunidad y a cada grupo ante el misterio de Jesucristo como camino verdadero, y ante la propia vida como lo único que tenemos en las manos. Se trata no sólo de hacer un ejercicio de espiritualidad y de cambios litúrgicos, sino de progresar en la labor de «aprender a vivir», en un sentido cristiano, evidentemente.

El Miércoles de Ceniza, como inicio de este tiempo Cuaresma/Pascua, es un llamamiento a la conversión. Es decir, a reconocer con espíritu arrepentido, el pecado que hay en nosotros, y a «cambiar» de mentalidad, de perspectiva, de intereses, y



de todo lo que haga falta. La ceniza que se nos impuso también ha de significar este cambio. Es una llamada a cada persona; no es, sin embargo, un refugio espiritualista e individual sino el recuerdo del gran mensaje cristiano; sólo por la conversión y la fe personal los hombres y las mujeres encontramos la vida y entramos en el Reino. Si los proyectos sociales y culturales no va en esta línea la humanidad seguirá perdida.

Todo lleva a dar importancia a lo que la tiene: el corazón abierto y sincero. Todo puede ser banalizado y desnaturalizado, incluso, la ayuda a los demás, la oración y la ascesis. En cambio, estos tres caminos, típicos de la Cuaresma, de crecimiento

personal y pueden y han de ser asumidos y ejercitados con corazón sincero, «ante Dios» y no para ser bien visto o por autocomplacencia.

«Emprendemos el camino de una vida nueva a imagen de tu Hijo glorioso», rezábamos en la bendición de la ceniza; y «convertíos y creed en el Evangelio», en el rito de la imposición de la ceniza. Éste es el programa, toda la Cuaresma, y, sobre todo, la Semana Santa serán la contemplación del camino de Jesús. El don de Dios nos impulsa a nosotros a hacerlo a imagen de Él en el difícil aprendizaje de la verdadera vida, en la que encontraremos las tentaciones que nos pueden apartar del camino a seguir hasta la Pascua.



Urgell

Carta a un amigo sufriente

Carles Dalmau Robres,
de la Comisión diocesana V. C. de Urgell-Andorra

Los cristianos de nuestra diócesis y muchas otras personas conocen la vena poética de nuestro consiliario, Mn. Manuel Pal i Casanovas. Hasta ahora ha publicado siete libros de poemas y ha ganado muchísimos premios literarios.

Mn. Manuel es un hombre activo, que no para..., aparte de cuidar de la atención espiritual de trece pueblos de los alrededores de La Seu, es el capellán del Santo Hospital de nuestra ciudad y, desde octubre del año 2005, es el consiliario diocesano de Vida Creixent de Urgell.

El día de nuestra fiesta patronal de Vida Creixent, el 2 de febrero, por ausencia de nuestro arzobispo, celebró en la catedral de Urgell una solemne eucaristía y la bendición de la Luz, acompañado por el párroco, Mn. Xavier Parés.

Aquel mismo día le dio un brote agudo de lumbalgia, que le ha tenido parcialmente inmovilizado, sin posibilidad de llevar una vida mínimamente normal.

En el momento de escribir estas líneas, parece que nota bastante mejora. Muchas personas le hemos visitado y nos hemos interesado por su estado de salud, el arzobispo, sacerdotes, fieles y, especialmente, gente de Vida Creixent.

Pedimos a Dios por su total recuperación, y nunca como ahora le podemos aplicar uno de sus poemas escritos en el año 2003, *Carta a un amic sofrent*, aparecido en su libro *Paraules des del dolor*, pág. 208. Dice así:

«Estàs malalt? Aprofita
els teus dies de dolor.
Potser un àngel et visita
i al cor et parla el Senyor.

Si estàs sol, en el silenci
escolta-la, aquesta veu.
Potser que dins teu comenci
el que només pot fer Déu.

Pietat i fortaleza
—oh Unció de l'Esperit—
en tot fan, quan el cor resa,
descobrir un altre sentit.

Veuràs ben clar que tot passa,
la vida dura un moment,
i no hem d'aturar-nos massa
en el que té acabament.

Veuràs que una sola cosa
val per tot i mai no mor,
floreja viva, desclosa
en el fons de cada cor.

És humana i és divina
i cada dia reneix,
l'olora i sent i endevina
més que ningú el qui sofreix.

Oh part d'una vida nova,
Oh misteri de la creu,
entorn seu més es comprova
que només l'Amor és Déu.

Hores fosques, beneïdes,
si d'això ens feu adonar:
el tresor de nostres vides
està en creure i estimar.

Fins el món se'n gaudiria,
si més creiem i estimem.
«Beneïda malaltia»
un dia cantar podrem.

María, bienaventurada

Mn. J. M. Domingo Ferrerons
(editorial marzo 2010)

Cuando nos aparece la palabra *bienaventurada*, a continuación el pensamiento se nos va hacia las Bienaventuranzas que Jesús pronunció al inicio del sermón de la montaña —o del llano— según si seguimos a los evangelistas Mateo o Lucas.

Las bienaventuranzas son un retrato de Jesús, son su autobiografía, él pronuncia estos designios de felicidad como un camino propuesto a los que quieren entenderlo, pero el que realmente ya ha sido pobre y humilde; limpio de corazón y pacificador; sufriente y buscador de la justicia es él mismo, el Hijo de Dios e hijo de María. Él es propiamente el Bienaventurado por excelencia.

Escribe François Mauriac en su vida de Jesús, que esta proclamación de bienaventuranza y de felicidad es el núcleo del mensaje y la predicación de Jesús. Si allí junto al lago había una multitud que escuchaba a Jesús, quizás no todos llegaban a poder sentir y entender sus palabras, pero, ciertamente, había una que se iba repitiendo y que, como una ola insistente, les llegaba una y otra vez: bienaventurados, bienaventurados...

Como la luna que recibe la luz del sol, también María es el espejo de las Bienaventuranzas, en ella encontramos reflejadas las actitudes que Jesús enaltece. El primer salmo del salterio dice: «Dichoso el hombre que ama de corazón la ley del Señor, la repasa meditándola día y noche.» Esto hacía María en su corazón como nos recuerda el evangelio: «Lo guardaba y meditaba todo esto en su corazón.» ¿Qué guardaba María?: los hechos de la vida de Jesús, contemplaba los acontecimientos de la vida y los confrontaba con la ley del Señor. No sólo feliz tú que has creído, sino feliz tú que has confiado, feliz tú porque escuchas y meditas la palabra del Señor, feliz tú que la pones en práctica. Esto que te ha hecho saber el Señor ¡se cumplirá! En María se cumple la bienaventuranza del Señor.



AGENDA

ABRIL

JUEVES 7: reunión de animadores

A las 5 de la tarde, en Rivadeneyra, 6, 3ª, aula 1. Tema VII: «Feliços els qui treballen per la pau, Déu els anomenarà fills seus.»

JUEVES 14: reunión de animadores

A las 5 de la tarde, en Rivadeneyra, 6, 3ª, aula 3. Tema VII: «Bienaventurados los que trabajan por la paz, porque ellos serán llamados hijos de Dios.»

MAYO

MIÉRCOLES 4: XXV Encuentro Interdiocesano en Girona

Desde el 15 de marzo se pueden hacer reservas para el encuentro, en secretaría de 5 a 7 de la tarde.

La voz del médico / La memoria (4)

La evocación por el oído

La doble audición

El oído es un sentido que recibe información constantemente del entorno y por ello es un mecanismo fundamental para la supervivencia de la especie.

El proceso cerebral de percepción tiende, en primer lugar, a procurar reconocer la fuente de los sonidos y sus características físicas, que son semejantes para todos. Sobreañadido a éste, surge un segundo nivel de análisis por el cual tratamos de reconocer y asociar ese sonido a experiencias y situaciones personales anteriores, generando así una reacción diferente en cada persona según su experiencia familiar, social, cultural, psicológica y emocional en relación al sonido en cuestión. Es así que en la memoria sonora vamos almacenando parejas de «sonidos físicos oídos» vinculados con su «contexto emocional».

La memoria y el paisaje sonoro

Desde los años setenta se ha revalo-



Al oír cierta canción podemos recordar vivencias pasadas.

rizado el concepto de «paisaje sonoro» como una forma de patrimonio cultural e histórico, recopilando testimonios donde se da cuenta de los sonidos que fueron desapareciendo con los cambios de la sociedad. Por ejemplo, los ancianos son testigos auditivos de los distintos sonidos de los antiguos vendedores ambulantes: la asociación

entre el sonido físico y su sentimiento se ha grabado con tanta fuerza en su memoria que es posible evocarlos años después de haber ocurrido y permite revivir la experiencia.

La evocación por la música

En el caso de la música, es más evi-

dente. Al oír cierta canción podemos recordar amigos, amores, alegrarnos o sentirnos melancólicos debido a la activación que hace del recuerdo nuestra memoria, por lo que cada vez que escuchamos esa canción lo que nos pasó es como si lo volviéramos a vivir.

Los recuerdos que no se recuerdan

No siempre recordamos conscientemente todos los recuerdos memorizados. Muchos son sustraídos de la evocación consciente por el inconsciente, que prefiere guardarlos ocultos aunque finalmente el recuerdo se puede manifestar en los sueños, en las conductas neuróticas y en el lenguaje psicosomático de los órganos. El olvido es con frecuencia una ilusión, pues el verdadero olvido es la desaparición de la capacidad de recordar tanto recuerdos conscientes como inconscientes.

Seguramente tanto olvido inconsciente sea una virtud, pues, ¿cómo podríamos decidir con tantas emociones guardadas?

Dr. Ferran L Tognetta

(22324fta@comb.cat)

Miembro de la Junta Consultiva de la Academia de Ciencias Médicas de Cataluña y Baleares



La buena noticia

Francesc Gamissans



Conocer la obra social de la Iglesia

El dinero que los gobiernos entregan a los diversos estamentos proceden en gran parte de las aportaciones de todos los ciudadanos. Por tanto, es necesario que los gobiernos informen de la finalidad que dan los destinatarios a cada partida con el fin de que todo el mundo sepa en qué se ha invertido el capital y exigir la honestidad de la designación. La Iglesia católica recibe del Estado español unos seis mil millones de euros anuales. Sería una buena noticia que todos conociéramos al detalle las obras de solidaridad y de caridad que lleva a cabo la Iglesia en todo el territorio y el destino al cual va a parar ese dinero recibido.

Es verdad que la propia Iglesia publica estadísticas en este sentido, pero en general son poco conocidas. Es positivo saber, en términos genéricos, la obra social de la Iglesia en todo el Estado: toneladas de víveres y centenares de comedores gratuitos, albergues y alojamientos de pensión mínima, pago de facturas atrasadas, etc. Cáritas es la institución eclesial más eficaz de todas las organizaciones sociales del país. Asimismo, en el área de la enseñanza y la sanidad, la Iglesia ocupa un lugar importantísimo que, en caso de abandonarlo, produciría una crisis imprevisible en el futuro. Cabe añadir todavía la acción de los misioneros y misioneras españoles en el Tercer Mundo.

Como creyentes, debemos saber —y transmitir— toda esta obra altruista, cuando la mayoría de los medios de comunicación no hacen ninguna mención. Decía el filósofo Séneca que «la recompensa de una buena acción es haberla hecho». Por su parte, G. K. Chesterton comentaba que «puede ser bueno que los demás sepan hasta qué punto somos buenos nosotros».

Éxito de la Cena Solidaria convocada por Cáritas andorrana

Redacción / Andorra la Vella

La Cena Solidaria convocada por Cáritas andorrana reunió recientemente a más de 190 personas, que escucharon la conferencia que Jordi Pujol, ex presidente de la Generalitat de Cataluña, ofreció a los asistentes. Bajo el lema «La mejor sociedad tiene defectos», afirmó que a pesar del estado del bienestar y la cobertura que ofrece la administración a la sociedad, existen espacios y necesidades que sólo pueden cubrirse con la labor que desarrollan organizaciones como Cáritas, «una manifestación de compasión —no la única, pero sí muy brillante—; una típica obra de la sociedad civil». Según el ponente, incluso en las sociedades más opulentas hay problemas y desequilibrios: «Siempre habrá necesidades que se tendrán que cubrir con el corazón, con la labor de personas que ejercen la virtud de la compasión.»

Pujol apuntó que pese a las críticas que recibe la Iglesia, «si un día nos parásemos a pensar en las cosas buenas que hace, quedaríamos impresionados». También habló de la transformación del estado del bienestar que en algunos países ya se ha comenzado a materializar, como Alemania, Suecia u Holanda, sin que esto haya significado una pérdida para las personas con más necesidades.



«Del precio de la cena, 75 euros, 40 iban destinados a Cáritas»

En el acto también estuvieron presentes el presidente de Cáritas Andorrana, Agustí Font; el arcepreste de los valles de Andorra, Mn. Ramon Sàrries; el secretario del copríncipe episcopal, Joan Massa, y la ministra de Bienestar Social, Silvia Bonet, junto a otras destacadas personalidades del

ámbito religioso, político y económico del Principado.

Cáritas agradeció el apoyo de las instituciones y de la sociedad civil, que se volcaron en la celebración de este acto solidario. Del precio de la cena, 75 euros, 40 iban destinados a Cáritas. En la actualidad, el Banco de Alimentos de dicha organización no gubernamental ofrece ayuda a unas cincuenta familias, una cifra que se ha disparado en los últimos dos años. El número de familias que vive en el umbral de la pobreza también se ha incrementado notablemente, y en las cifras de los estudios que se han iniciado en los últimos meses se detecta que hasta un 20% de la población de Andorra se encuentra en esta grave situación económica.

San Josemaría Escrivá, un personaje de cine

Estreno en España de «Encontrarás dragones», del director Roland Joffé

Samuel Gutiérrez
Barcelona

Tras meses de expectación, se acaba de estrenar en España *Encontrarás dragones* («There be Dragons»), la primera película que lleva a la gran pantalla la figura de san Josemaría Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei. Muchos podrían pensar que se trata de un *biopic* más, diseñado para uso y disfrute de los miembros de la Prelatura, quizás también como respuesta a la imagen deplorable que de ellos había ofrecido *El Código da Vinci*... Nada más lejos de la realidad. *Encontrarás dragones* es el resultado de una atrevida aventura cinematográfica liderada por Roland Joffé, director de películas tan emblemáticas como *La Misión* o *Los gritos del silencio*, y producida por Mount Santa Fe, una gestora de capital riesgo impulsada por los financieros españoles Ignacio Gómez-Sancha e Ignacio Núñez, miembros ambos del Opus Dei. La inversión realizada en el film ronda los 40 millones de dólares, algo que la equipara a las grandes superproducciones de Hollywood. «Hemos querido ofrecer al director todos los recursos a nuestro alcance para que pudiera crear un auténtico drama épico de dos horas de buen entretenimiento», afirman los productores.

Aunque aún es pronto para valorar la acogida de *Encontrarás dragones*, todo apunta a que el film se convertirá en un gran éxito de crítica y de taquilla. Un periódico italiano incluso ha llegado a rebautizarlo como «la segunda parte de *La Misión*». «La comparación quizás sea exagerada, pues *La Misión* es única, incomparable, pero nos satisface que el film despierte tantas y buenas expectativas», asegura Ignacio Gómez-Sancha, líder del proyecto y primer ejecutivo de



Charlie Cox interpreta a Escrivá de Balaguer.

«“Encontrarás Dragones” es una historia sobre la capacidad de comunicar el amor a los demás»

Mount Santa Fe. «No obstante —continúa diciendo con cautela—, el cine es más cosa de química que de física, aquí los números no valen, ni las estadísticas. Aquí lo único que vale es la reacción del público. El buen cine tiene que emocionarnos. Estamos expectantes e ilusionados en ver la acogida que tiene.»

Historia de amor y heroísmo

«*Encontrarás dragones* —se anuncia en la promoción de la película— es un relato en el que intervienen revolucionarios, soldados y hombres de Dios en el

marco terrible de la guerra civil española.» Y continúa diciendo: «Es una historia de amor y de heroísmo que se desarrolla en medio de un ambiente dominado por los celos, el odio y la violencia; un drama desgarrador que muestra cómo el perdón puede romper las cadenas del pasado.» La trama del film se inicia cuando el periodista Roberto Torres visita España en 1982 para hacer una serie de investigaciones sobre el Opus Dei, institución sobre la que piensa escribir un libro. Su proyecto se encuentra con un gran obstáculo cuando su más preciada fuente de información, su padre, Manolo Torres, se resiste a contarle la dolorosa historia que le relaciona con el fundador, Josemaría Escrivá, brillantemente interpretado por el joven actor británico Charlie Cox. Se abre así el telón de un drama épico apasionante, repleto de acción y buen entretenimiento, en el que el espectador será invitado, a la postre, a descubrir y luchar contra sus propios dragones. Como insisten



FICHA TÉCNICA

Título original:

«There Be Dragons»

Dirección: Roland Joffé

País: Estados Unidos, España, Argentina

Año: 2011

Fecha de estreno: 25/03/2011

Duración: 120 min.

Género: Drama épico

Reparto: Charlie Cox, Wes Bentley, Dougray Scott, Unax Ugalde, Olga Kurylenko, Pablo Lapadula, Golshifteh Farahani, Rusty Lemorande, Ana Torrent, Alfonso Bassave.

Distribuidora:

Aurum Producciones

Productora: Mount Santa Fe

www.encontrarasdragones.com

en recordar una y otra vez desde la productora Mount Santa Fe, ésta es una película al más puro estilo Roland Joffé, que además de dirigirla, también ha escrito el guión y la ha coproducido. En *Encontrarás dragones*, el reconocido cineasta británico vuelve a sus orígenes para recuperar en todo su esplendor el drama épico con mensaje. «He querido contar una historia —ha manifestado a la agencia Zenit Roland Joffé— que gira sobre la capacidad de comunicar el amor a los demás, mostrando las consecuencias de la ausencia de ese amor en nuestras vidas. La película pone de manifiesto que es posible perdonar, y que hay una serie de actos, aparentemente sin sentido, que son capaces de generar por nuestra parte unas respuestas que nos conducen a la curación.» El autor de *La Misión*, que se define a sí mismo como agnóstico, asegura que el film se puede sintetizar en una sola idea: «La inagotable posibilidad del perdón nos abre una puerta a la esperanza.»

A un guión bien ensamblado y un mensaje que tiene mucho que decir al mundo de hoy, se le une un reparto de lujo, con jóvenes actores de gran proyección internacional, como Charlie Cox, Olga Kurylenko o Wes Bentley. También se ha apostado fuertemente por la fotografía y el vestuario. *Encontrarás dragones* reúne así todos los ingredientes para convertirse en una de las sorpresas de la temporada.

IGNACIO GÓMEZ-SANCHA, COPRODUCTOR DE «ENCONTRARÁS DRAGONES»

«Esta película es una experiencia emocional muy poderosa»



¿Creen que la película refleja con fidelidad el mensaje y la vida de san Josemaría?

Prefiero que lo juzgue el público. Si a cada uno de nosotros nos hicieran un escáner mental en busca de la neurona que contiene la imagen que tenemos de Josemaría Escrivá, todas serían distintas. Aquí lo que importa es que le hemos dado al director los medios necesarios para que en 120 minutos de celuloide y con una grandísima superproducción ofrezca la imagen que él tiene de Josemaría Escrivá. A mí esto es lo que me parece más relevante. Por eso invito a todo el que quiera ver la película a que se olvide de la propia imagen sobre san Josemaría y disfrute de la que tiene el director.

Un director, sin embargo, que se declara abiertamente agnóstico...

No hay nada más interesante que el hecho de que sea un agnóstico el que trate la religión con seriedad, desde su postura intelectual rigurosa, rechazando clichés y prejuicios. Si uno ve *La Misión*, se da cuenta de que Joffé trata con el mismo respeto, curiosidad y admiración a un jesuita que levanta la custodia y a unos niños que corren desnudos por la selva. Es un verdadero hombre del Renacimiento, que no ha perdido su curiosidad innata por la vida y por el hombre. Por eso no me sorprendió nada que al conocer la vida de Josemaría Escrivá le inspirara una historia de perdón tan bonita como la que cuenta en *Encontrarás dragones*. Esta película, además, como he dicho, trata con mucho respeto la figura del sacerdote, pero exactamente el mismo con el que trata al revolucionario anarquista jefe de la Columna de Hierro o a la húngara que viene a luchar por el comunismo en España.

Como productor y, de algún modo, padre de la criatura, ¿satisfecho con el resultado?

Aquí el verdadero padre y madre de la criatura es el director Roland Joffé, que además también es coproductor. Nosotros sólo le hemos dado los medios, le hemos ofrecido un espacio de libertad creativa, absoluta, para que hiciera un drama épico 100% Roland Joffé. Puedo decir que no sólo ha conseguido dos horas de buen entretenimiento sino que además el film es extraordinariamente emocionante. Es una experiencia emocional muy poderosa. Espero que la gente se sienta muy tocada en el corazón, con un sentimiento de gran esperanza a partir de esta historia de perdón y reconciliación. Personalmente, no podría estar más satisfecho con el resultado.

Conversar sobre el beato Pedro Tarrés (24)

Tarrés era consecuente con lo que predicaba

El 27 de abril de 1947, en Montserrat se celebró la entronización de la Moreneta en el nuevo trono erigido en el camarín de la basílica montserratina. Una propuesta de los organizadores fue subir la montaña a pie, la noche anterior, en espíritu penitencial y de oración. Muchos grupos, especialmente de jóvenes, aceptaron la propuesta. Tarrés peregrinó con los jóvenes de Acción Católica, a pesar de su salud muy delicada.

Tarrés era sacrificado, muy sacrificado. Él se victimaba por el bien de los demás. Siempre fue consecuente con este principio. Exhortaba a la juventud que trataba para que fueran jóvenes firmes, de temple fuerte. En una ocasión afirmó: «¿Por qué tenéis que buscar tantas comodidades y detalles? El placer no ayuda a la personalidad. Me gustaría que fuerais firmes. Únicamente los que luchan tendrán el cielo. Esto es ser cristiano, saber luchar... La vida es vuestro estadio y cada uno de nosotros ha de ser un atleta cristiano. Las gestas sublimes se deben a las personas de voluntad. Ha habido santos de todos los temperamentos, pero todos han de tener el temperamento de héroes.»

Espíritu de sacrificio

Si toda su vida fue un darse a los demás con esfuerzo cristiano, aquella no-



che montserratina dejó un claro ejemplo de ello. Montserrat Bestit fue testigo, tal como declaró en el proceso de beatificación: «Era la noche del 26 al 27 de abril de 1947. En Montserrat se celebraba la entronización de la Moreneta en el nuevo trono. Mucha gente, sobre todo jóvenes, subía a la montaña durante la noche con espíritu de sacrificio y oración y nosotros así lo hicimos. Éramos cuatro personas y desde Monistrol fuimos a pie hasta el cruce de la carretera con la vía del cremallera. Allí hicimos una parada para cenar. De repente, llegó un gran

grupo de jóvenes con el Dr. Tarrés al frente cantando el *Virolai*.»

Bestit prosiguió su relato: «Allí donde estábamos nosotros se detuvo un momento y el Dr. Tarrés, al vernos, se cogió a mi esposo y le dijo: "Carles, ¡no me dejéis! ¡Me encuentro muy mal!" El grupo de jóvenes siguió montaña arriba y, como era oscuro, no se dieron cuenta de lo que pasaba. Sólo se quedó uno que no conocíamos. Entonces le llevamos a una ambulancia del ejército que estaba cerca para atender posibles necesidades. Le dimos Agua del Carmen

Mn. Francesc Raventós

Vicepostulador de la causa de canonización del beato Pedro Tarrés



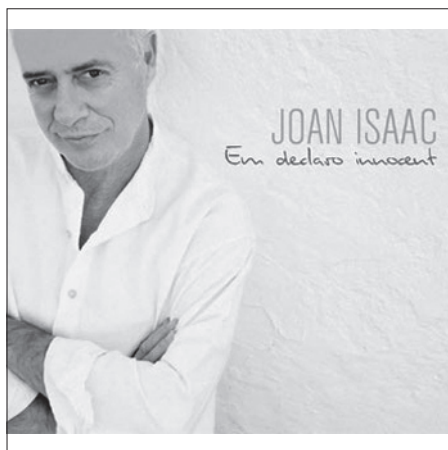
y le acostamos en una litera. Estaba pálido, como desmayado. Descubrimos que los soldados sanitarios tenían un teléfono de campaña y les pedimos que comunicaran con el monasterio para decirles que el Dr. Tarrés se encontraba mal. Después de mucho rato llegó un coche con unos señores que se lo llevaron arriba.»

«Eran las doce de la noche —añadió Montserrat Bestit— y nosotros continuamos el camino, montaña arriba. A las dos llegábamos a la puerta de la basílica, donde vimos, sorprendidos, al mismo grupo de jóvenes que nos habíamos cruzado en la carretera, con el Dr. Tarrés al frente, que entraban en la iglesia cantando el *Salve Regina*. Estaba pálido, pero firme, y entró decidido hasta el altar. Su amor a la Virgen y su donación de servicio sacerdotal a los jóvenes le hicieron superar su indisposición. Su actitud nos edificó.»

Por eso, en la última enfermedad pudo decir: «Yo no entiendo el sacerdocio de otra manera que dándose enteramente y matándose por las almas. He hecho verdaderas locuras por las almas... A veces, el mundo habría podido tomarse mal las locuras que hecho. He sentido toda la locura del apostolado y me he lanzado de pleno a todo lo que fuera ser apóstol, a pesar, a veces, de no encontrar consuelo.»



ESTILO ESTEL: RECOMENDACIONES DISCOGRÁFICAS



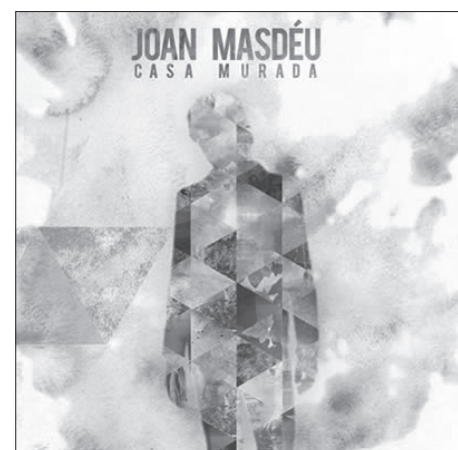
★ Joan Isaac, *Em declaro innocent*. Discmedi.



★ Mira Awad, *All my faces*. Sony-Bmg.



★ Melody Gardot, *My one and only thrill*. Universal Music.



★ Joan Masdéu, *Casa murada*. Música Gobl Discogràfica.

Canciones intimistas

Este disco es el que hace el número trece de la carrera del cantautor catalán Joan Isaac. En esta ocasión, nos regala una nueva selección de temas propios en letra y música que permiten acercarnos al ser humano que vive su día a día bajo la piel del artista. Sus composiciones, intimistas y poéticas, nos sumergen en su mundo interior: *Si vols*, *Ho donaria tot* o *No estem sols*. El álbum se cierra con *Se*, un poema del compositor y escritor italiano Nini Giacomelli.

Himno a la paz

Mira Awad es una cantante, compositora y actriz palestina que se caracteriza por ser una gran luchadora a favor de la paz y de los derechos de la mujer. A menudo comparte escenario con la cantante israelí Noa, en un acto de fraternidad musical destinado a proclamar al mundo que la coexistencia pacífica es posible. Fiel a estos principios, acaba de publicar su nuevo disco, *All my faces*. El prime *single* lleva por título *Bukra* y es un himno lírico a la paz y a la esperanza.

Talento instintivo

Con su álbum de presentación, *Worrisome heart*, Melody Gardot hizo gala de un talento instintivo para transformar las tradiciones del jazz y del *blues*. Con su nuevo disco, incluso sus admiradores más fervientes se quedarán sorprendidos del gigantesco salto creativo que ha experimentado esta joven cantautora estadounidense. Sus composiciones recorren todo un amplio abanico musical: desde los elegantes ritmos brasileños hasta las baladas más melancólicas.

Una nueva etapa

Casa murada es el primer disco en solitario de Joan Masdéu y que supone el disparo de salida de su nueva etapa musical. Después de una larga y fructífera trayectoria al frente del grupo de rock Whiskyn's, este cantautor y guitarrista ha sabido explorar y canalizar su nueva propuesta a través de un lenguaje particular que vertebra las canciones del disco. Son piezas de apariencia sencilla que esconden una cuidada elaboración musical llena de matices y texturas.

La religiosa benedictina Teresa Forcades reflexiona sobre la corredención en el Museo de Lleida

La conferencia que impartió se titulaba «Dar a luz la luz»

Jordi Curcó
Lleida

La monja Teresa Forcades, médica, teóloga y religiosa del monasterio de San Benito de Montserrat, impartió recientemente una charla en el Museo de Lleida Diocesano y Comarcal. La sala de actos del museo resultó pequeña para meter al numeroso público que acogió a la religiosa benedictina con entusiasmo y con el deseo de escucharla. El título de la conferencia, *Dar a luz la luz*, respondía al objetivo de la conferenciante: ofrecer unas reflexiones en torno a la noción de la corredención.

La religiosa se refirió, en primer lugar, a su tesis sobre la Trinidad, con la que Forcades pudo comprobar cuán imposible es encontrar la esencia de Dios, «aunque no podemos dejar de intentar coger a Dios».

A continuación, inició su reflexión teológica centrada en la corredención, partiendo del supuesto de que sin nuestra implicación no puede haber salvación. Forcades dijo que no es ninguna obligación hablar de Dios o creer en Dios para tener y vivir en sentido, pero que es necesario hacer compatible nuestra creencia de lo trascendente para vivir en coherencia. «El núcleo mismo del cristianismo —explicó— es que el Dios trascendente se puede encontrar aquí en la tierra. No podemos mirar a Cristo sin que detrás esté nuestro rostro y sólo en el tiempo y en el espacio encontraremos a Dios, que da luz a la luz.»

El núcleo de la fe cristiana

Según Forcades, hay que fijarnos en el Dios bondadoso y en la creación inteligible: «Esta inteligibilidad es el principio de la creación, que es obra de Dios pero que no está acabada.» Manifestó que fue en el libro del Génesis donde por primera vez resonó el «hágase la luz». «Y ahora, en los tiempos



Teresa Forcades y Montserrat Macià; al fondo una pieza de la muestra «Rostros» de Domi Mora.

actuales, Dios nos la reclama de cada uno de nosotros, que hemos de dar a luz la luz», aseguró. Para la religiosa, es el núcleo de la fe y de la espiritualidad cristianas, «ya que Dios sólo puede ser experimentado si de alguna manera nace de nosotros mismos».

A pesar de referirse a la Virgen, la ponente afirmó que el cristianismo no separa el rol de género en el ámbito de la espiritualidad, sino que nos dice que cada persona es única y está llamada a dar a luz la luz. Es en este dar a luz la luz que, para Forcades, todos los hombres y mujeres tomamos como modelo a María, la Madre de Dios, que más que nadie ha dado a luz la Luz.

«Ella, al tomar conciencia de lo que Dios le pedía, quiso asegurarse de que no vivía un espejismo y, con la razón, pidió explicaciones, exponiendo su propia situación, poblada de dudas. Cuando ella recibió las aclaraciones pertinentes, se implicó desde lo mejor de sí misma y pronunció su "hágase en mí tu voluntad". Conectaba, así, con el Dios creador de la luz y prolongaba esta luz, dándonos a Cristo, luz del mundo», argumentó Teresa Forcades.

religiosa benedictina y con la directora del Museo de Lleida, Montserrat Macià. Mora explicó cómo la providencia ha sido un «motor fantástico» para su obra: «La providencia fue la que me condujo al monasterio de las Benedictinas para hacer unas fotografías a las religiosas. Allí conocí a Teresa Forcades.» «La forma más elevada de acción es la contemplación y ella lo ejemplifica. Es palabra viva», dijo el fotógrafo y artista al referirse a la religiosa benedictina.

En la muestra se puede contemplar la singular creación artística de Domi Mora, el cual, mediante la superposición de imágenes en un mismo negativo fotográfico, obtiene como resultado una nueva obra que tiene como objetivo conseguir «retratos tipo» del rostro de Cristo y de la Virgen. En esta ocasión, Mora ha conseguido con su trabajo cuatro retratos fotográficos a partir de esculturas y pinturas de varias épocas, todas ellas del fondo de arte del Museo de Lleida.

La intervención de Teresa Forcades se organizó dentro del marco de la exposición *Rostros*, del fotógrafo Domi Mora, que compartió mesa con la



Suscribe a un misionero

Regala una suscripción de CatalunyaCristiana para que también los misioneros reciban noticias de casa (podéis mantener correspondencia).

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Marca tu preferencia (precio de una suscripción misionera)

☐ América y África: 233,11 €

☐ Misionero

☐ Edición en catalán

☐ Asia y Oceanía: 311 €

☐ Misionera

☐ Edición en castellano

☐ Adjunto cheque nominativo

☐ Domiciliación bancaria

Señores, les ruego que carguen en mi cuenta el recibo que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi donación Suscripción Misionera.

Titular

Entidad

Oficina

DC

Cuenta

Fecha (dd/mm/aa)

□ □ □ □

□ □ □ □

□ □

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □

Firma del titular

Envíanos tus datos a:

CatalunyaCristiana
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

CinemaNet convoca los premios de guiones y cortometrajes

Redacción / Barcelona

La Asociación CinemaNet, en colaboración con Som Joves, ha convocado los premios de la tercera edición del Young Values Short Film Festival, del que forman parte tanto los premios de guiones Rovira-Beleta como los de cortometrajes estructurados en tres secciones: Internacional de Valores Sociales, Miquel Porter Moix y Barcelona-Valores. Las dotaciones en metálico de los galardones totalizan 4.200 euros, aparte de los diplomas correspondientes. Los jurados tendrán en cuenta, junto con la calidad artística, que se fomenten los valores humanos, familiares y educativos.

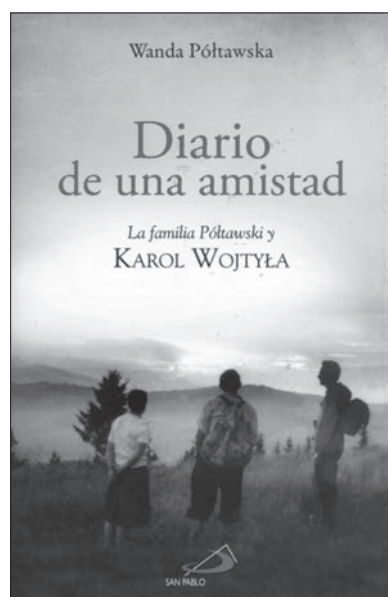
Al concurso de guiones Rovira-Beleta pueden presentar sus obras personas de cualquier nacionalidad de edades comprendidas entre los 16 y los 35 años. Los

guiones han de ser originales e inéditos, y pueden presentarse indistintamente en lengua catalana o castellana. Se pueden enviar, antes del 30 de abril, a la Asociación CinemaNet, c/ Clot, 187, ático 4ª – 08027 Barcelona o por correo electrónico: info@cinemanet.info.

En relación a los premios correspondientes a los cortometrajes, los participantes han de enviar sus DVD en formato PAL entre el 1 de mayo y el 10 de junio al Grupo de Entidades de la Familia, c/ Pere Vergés, 1, piso 11, despacho 13 – 08020 Barcelona. Hay que señalar a cuál de los tres apartados se presenta el corto. Además de catalán y castellano, se pueden presentar cortos en cualquier otro idioma, siempre que estén subtítulos en catalán, castellano o inglés.

Para más información del Young Values Short Film Festival: www.cinemanet.info.

Libros



Antropología cristiana

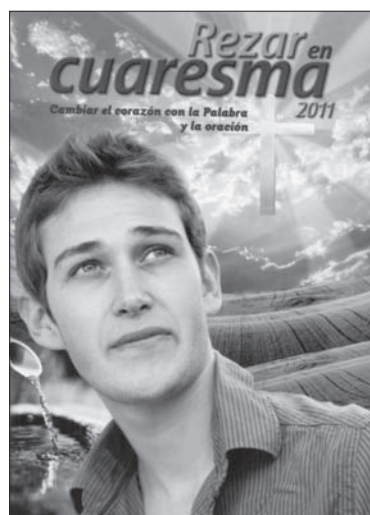
Wanda Póltawska, doctora polaca, fue encarcelada en el campo de concentración de Ravensbrück. Tras la derrota alemana pudo volver a Polonia. Fue entonces cuando conoció a Karol Wojtyła, un sacerdote que se convirtió en su director espiritual y confesor. Una amistad que duró toda la vida. Este libro es el diario particular del alma, no sólo de la autora sino también de Juan Pablo II, y que incluye numerosas cartas, meditaciones, reflexiones y pensamientos.

Wanda Póltawska, *Diario de una amistad. La familia Póltawski y Karol Wojtyła*. Editorial San Pablo, 2011, 752 pág.

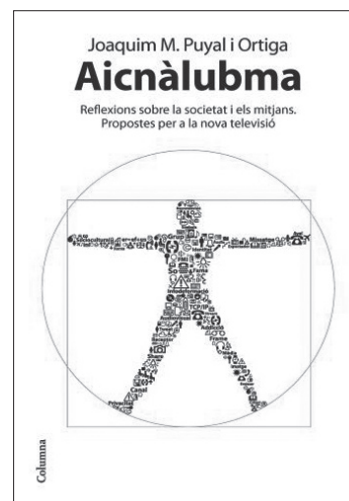
Conversión del corazón

Este cuaderno tiene como objetivo principal ayudar a los lectores a vivir la Cuaresma (los 40 días previos a la Semana Santa), día a día, abiertos al cambio y a la conversión del corazón. En él, imágenes y textos se dan la mano para crear un ambiente atractivo a través de una bella imagen, la cita del Evangelio del día, una breve reflexión para la meditación personal y una oración. Una buena manera de preparar la pasión, muerte y resurrección de Jesús.

Rui Alberto, *Rezar en Cuaresma. Cambiar el corazón con la Palabra y la oración*. Editorial CCS, Colección Oraciones, 2011, 96 pág.



Cambio de paradigma



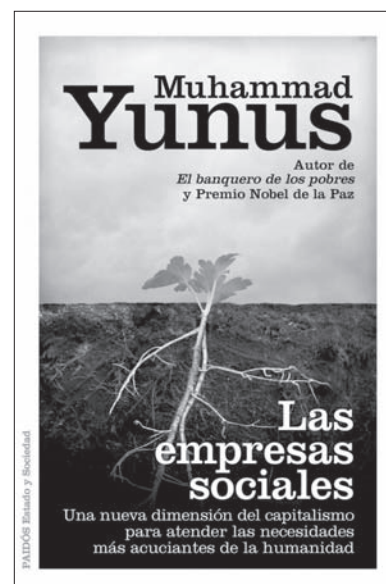
Con la experiencia de haber producido y presentado muchos programas de referencia en la televisión, el periodista Joaquim Maria Puyal reflexiona en estas páginas sobre la responsabilidad de los medios de comunicación en la configuración de la sociedad. Propone, entre otras cuestiones, restituir el interés de las personas en la prioridad de la actividad mediática. Apuesta por cambiar el modelo televisivo basado en «el negocio de la industria» por el de «los derechos del receptor».

Joaquim Maria Puyal, *Aicnàlubma*. Editorial Columna, Colección No Ficció, 2011, 352 pág.

Un modelo innovador

Las empresas sociales son un modelo innovador que fomenta la idea de crear empresas para ayudar a resolver algún problema social y no para maximizar beneficios. Muhammad Yunus, premio Nobel de la Paz, explica que el objetivo de esta iniciativa es hacer frente a las necesidades más acuciantes de la humanidad, sobre todo a la pobreza. Todas las empresas sociales crean empleo y abordan una patología social específica, como la falta de escuelas o de atención sanitaria.

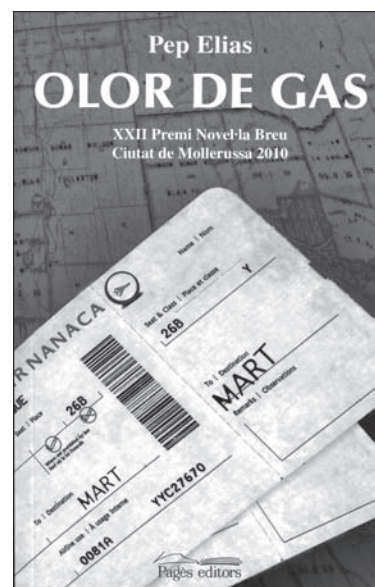
Muhammad Yunus, *Las empresas sociales*. Ediciones Paidós, Colección Estado y Sociedad, 2011, 254 pág.



Educando en valores

Para comprender la esencia de sentimientos como la envidia, la felicidad, el miedo, la alegría, la avaricia o la generosidad, las autoras le han otorgado a cada uno de ellos un color. Los maestros, los educadores, los catequistas y los padres pueden tratar estos sentimientos con niños y niñas de 6 años en adelante, eligiendo el que se desee tratar y desarrollando las divertidas actividades que hay al final de cada capítulo, en la clase, en el grupo o en casa.

Annalisa Strada y Cosetta Zanotti, *El color de los sentimientos*. Editorial Paulinas, Colección Arcoiris, 2011, 208 pág.



Metáfora de la humanidad

Desencantado de la vida, Adam decide dar un giro total a su existencia y comenzar de nuevo en el sitio más lejano que pueda encontrar. De este modo, se convierte en el primer ser humano que llega a Marte. Pep Elias se estrena en el género novelístico con esta historia singular que, a pesar de estar ambientada en otro planeta, no deja de ser una irónica metáfora de la humanidad. El resultado es una entretenida crónica marciana con poca ciencia y mucha ficción.

Pep Elias, *Olor de gas*. Pagès Editors, Colección Lo Marraco, 2010, 138 pág.

Un santo mártir

En este libro se relata la biografía del beato Esiquio José (1897-1936), que dio su vida en testimonio de la fe. Nacido Baldomer Margenat, ingresó en la congregación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, recibiendo el 3 de febrero de 1913 el santo hábito y el nombre de Esiquio José. Xavier Margenat, descendiente suyo, ha puesto por escrito la vida y muerte del hermano Esiquio, que siempre se caracterizó por ofrecer su ayuda al prójimo más necesitado.

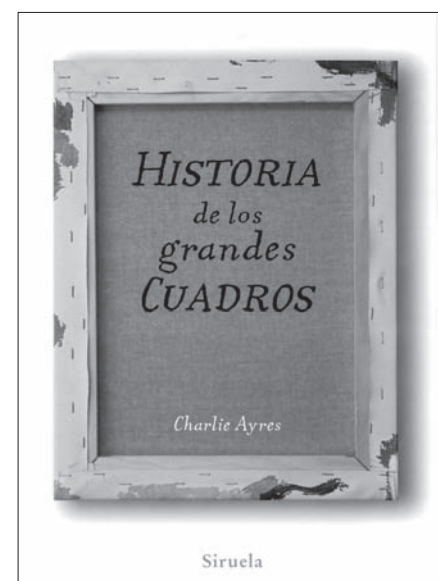
Xavier Margenat, *L'home que conduïa un Chevrolet*. Biografia del Beat Esiqui Josep. Curbet Comunicació Gràfica, 2010, 116 pág.



Obras maestras

Charlie Ayres presenta veinte de las obras maestras más admiradas de todos los tiempos: desde *La Primavera* de Botticelli o *La Gioconda* de Leonardo da Vinci hasta *Vieja friendo huevos* de Velázquez o la *Montaña Sainte-Victoire* de Cézanne. La reproducción completa de cada cuadro va acompañada de un fascinante relato de cómo trabajaba el artista y de algunos detalles curiosos. Con este libro la autora estimula la imaginación de todos los aficionados al arte.

Charlie Ayres, *Historia de los grandes cuadros*. Ediciones Siruela, Colección Las Tres Edades, 2010, 96 pág.



Crítica literaria

Inolvidable «Ciervo»

Este libro recopila cien editoriales que, entre 1957 y 2006, Lorenzo Gomis (1924-2005) publicó en la revista *El Ciervo*. Libro imprescindible para tener una idea cabal de la personalidad religiosa, política y literaria de su autor, pero también libro pertinente para asomarse a una revista que marcó una etapa de la vida cultural y política de nuestro país y sin la cual no podría comprenderse una parte sustancial de la evolución del catolicismo en Cataluña.

Precedida de una sentida carta de pésame de un Miguel Delibes enfermo, la selección se ha dividido en cinco secciones. Cada una de ellas abarca aproximadamente una década, desde los inicios del proceso aperturista en España y los nuevos aires traídos por el Concilio Vaticano II hasta el mundo post 11-S y la elección de Benedicto XVI al frente de la Iglesia del siglo XXI. Es decir, medio siglo de encadenadas transiciones que son observadas a caballo entre un modelo político y otro eclesial. Estableciendo implícitamente un paralelismo entre el proceso de una dictadura a una democracia con la larga marcha del periodo postconciliar, estas páginas sirven para reflejar las profundas convicciones que, inalteradas, guiaron toda una vida. A

LORENZO GOMISMedio siglo contado con sabio humor
Herder, 2011, 366 pág.

través de ellas, emergen los dos rasgos que caracterizaron a su autor. Lorenzo Gomis fue un hombre de fe y un socialdemócrata convencido. Hoy en día, a unos les puede resultar contradictoria esta conjunción mientras que, para otros, ser un signo de coherencia. Lo admirable, en todo caso, es la pasión y la inteligencia que Gomis puso en la defensa de sus principios que no sólo reconocían sino que exigían la discrepancia, siempre civilizada. Da gusto leer estos editoriales por la claridad, la elegancia y la contención de sus argumentos. Se descubre en ellos la mano del maestro y del periodista, pero también la del poeta y del literato. En medio de las trifulcas periodísticas actuales, que convierten la prosa burocrática en un ideal de moderación, se echa de menos el estilo educado pero no menos incisivo de escritores como Gomis, para quien la palabra era—debería seguir siendo—el medio clave de comunicación y de progreso. Un lector que se resista a aceptar

muchos de sus puntos de vista debería de encontrarse en las mejores condiciones para poder entenderlo mejor, como queda expresado tan certeramente en el editorial titulado «El mito de la unanimidad» (1967).

Sin nostalgias, nuestra generación posconciliar debería saldar la deuda con una generación, como la de Gomis, que es ya historia. Nuestros padres, por ley de vida, se van muriendo. Nos quedan sus ejemplos, con luces y con sombras. Frente a continuismos consoladores o frente a dudosas rupturas, cabe reconocer lo que les debemos y lo que nos debemos. La postura progresista y democrática en lo político y en lo religioso que Gomis representaba puede ser discutida en cuanto que forma parte de la educación que, de una u otra manera, recibimos y de la que acaso ninguno de nosotros reniega íntegramente. ¿Podremos mirarla *sine ira et studio*, como decían los clásicos? En «Pájaro solitario» (1957) Gomis elogiaba a san Juan de la

Armando Pego
Profesor titular de
la Facultad de Filosofía
de la URL



Cruz como esa voz que podrán encontrar siempre «los cristianos que saben hablar de amor y de esperanza, pero que no saben hablar de fe». Más allá de compromisos concretos, su testimonio más profundo brotaba de esa fuente que mana y corre donde habita—símbolo cristológico—el ciervo vulnerado.

Crítica teatral

Enredos campesinos rusos

UN MES AL CAMP,
de Ivan Turguénev.

DIRECTOR:

Josep Maria Mestres.

INTÉRPRETES: Sílvia Bel,
Diana Torné, Carme Sansa,
Carles Martínez, entre otros.**MÚSICA:** de Lluís Llach.
Teatre Nacional Catalunya,
Barcelona.

Hasta el 10 de abril.

Ivan Turguénev estrenó esta obra en el año 1872, a pesar de que la había escrito en 1855 porque la censura de las costumbres de la época le impidió hacerlo en su momento. El autor dibuja en ella un enredo tan bien enrevesado que, visto hoy, con la distancia de las prevenciones morales de finales del siglo XIX, ¡incluso hace gracia!

Una familia aristocrática rusa pasa una temporada en el campo. Natàlia (Sílvia Bel) casada por conveniencia con el terrateniente Arkadi (Xavier Boada) tiene un amigo de la familia, Rakitin (Josep Manuel Casany) que ronda por la casa y que está platónicamente enamorado de Natàlia. Sus conversaciones están llenas de complicidad no declarada, hasta el punto de que Natàlia le confiesa que ha perdido la cabeza por

© David Ruano



Sílvia Bel (Natàlia), en primer término, protagoniza la obra junto con Diana Torné (Vérotxka), al fondo.

Beliàiev (Robert González), un joven estudiante y profesor del hijo pequeño de Natàlia y también de una chica acogida de diecisiete años que vive con la familia, Vérotxka (Diana Torné) que despierta a la vida y que descubre que ama también al joven profesor.

Guión de telenovela avanzada en el tiempo. Es fácil adivinar, pues, que la comedia girará hacia la tragicomedia. Sin embargo, lo hace de tal manera que parece que lo que pase sea como una especie de fiebre de verano que ha afectado a Natàlia y que el marido, ocupado en las

obras de una presa de la finca, entenderá más bien que es un acaramelamiento pasajero entre su mujer y el amigo de confianza con actitudes intelectuales que él admite que no puede superar.

Como en la mayoría de obras de autores rusos, el planteamiento—para el ritmo al que están (o estamos) acostumbrados los espectadores del siglo XXI—se alarga más de la cuenta provocando que casi la primera hora (dura dos y media) sea una presentación de los personajes y de la ambientación sin que se dispare la chispa del conflicto de infidelidades y

arrastre enseguida al auditorio.

Suerte, claro, que esta primera hora cuenta con la presencia del médico de familia, Ignati Ilitx (Carles Martínez) que se encarga de alegrar la fiesta con sus intervenciones y distraer al personal, misión encomendada durante la obra otro par de veces, con una celebrada declaración de amor a la dama de compañía, en el granero, que es un monólogo de fogones que los espectadores de otra época firmarían con aplausos en medio de la obra si no fuera porque la prudencia nos hace tacaños. En resumen, que la trama de verdad, el enredo que nos concierne, toma cuerpo en la segunda parte, los tres cuartos de hora últimos, vamos, que es cuando Natàlia y la joven acogida Vérotxka se apropian de todo el protagonismo y mantienen las mejores escenas en las que la sutil manera de enfocar la conversación se encamina hacia descubrir quién ama a quién y quién es amada por el joven profesor y quién está celosa de qué.

En conjunto, la compañía (quince personajes) ofrece una interpretación elegante y sin desequilibrios. El director Josep Maria Mestres, artífice de la comedia, cierra la obra con una licencia personal, haciendo que el pequeño Kólia lea unos instantes en francés un fragmento de *Le Comte de Monte-Cristo*, uno de los libros que rondan por la casa de campo y que la lectura se funda con el oscuro final. Música de voz blanca que se añade a las composiciones de Lluís Llach.

Andreu Sotorra
Escritor, periodista
colaborador de
Ràdio Estel





Por Francesc Nicolau

Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña

Actualidades científicas

¿Vale la pena salvar la vida del tigre?

A finales de noviembre del año pasado se celebró en San Petersburgo una cumbre internacional sobre el tigre, según indicaciones del programa medioambiental de la ONU. Eran 13 los países interesados: Bangladesh, Birmania, Bután, Camboya, India, Indonesia, Laos, Malasia, Nepal, Rusia, Tailandia, Vietnam y China. Y se comprometieron en proteger el hábitat del tigre, combatir su caza y el tráfico de sus productos, y a aportar los recursos financieros para llevarlo a cabo: unos 500 millones de dólares en cinco años. En diciembre de este año se volverán a reunir para hacer un balance de lo que se haya conseguido.

¿A qué viene esto? Los zoólogos dieron la voz de alarma. La especie del tigre se encuentra ya amenazada del todo. En 1900 se calculaba que existían más de 100.000 ejemplares, hacia 1970 unos 40.000, alrededor de 1990 ya sólo 20.000 y en 2010 unos 3.200. Sólo durante los últimos 10 años los materiales decomisados a las bandas organizadas de traficantes ilegales se calcula que correspondían a unos 1.200 tigres, y huelga decir que muchos más se escaparían



Tigre de Sumatra.

de la confiscación. Y es que garras, huesos, colmillos y pieles se venden a muy buen precio. Un tigre muerto puede reportar unos 37.000 euros. De hecho ya se han extinguido tres subespecies de tigre: el de Bali, el de Java y el del Caspio. Y, además, los hábitats naturales de este animal se han reducido a un 17%

de lo que abarcaban en 1900.

Me diréis: y, ¿es conveniente comprometerse a salvar la especie? ¿No será un gasto excesivo, teniendo en cuenta que hay urgencias más importantes? Es difícil dar una respuesta taxativa. Nosotros también opinamos que hay necesidades mucho más urgentes en nuestro planeta. La primera es indiscutiblemente acabar con el hambre de muchos países. Pero como la extinción de una especie animal puede ocasionar también males muy relevantes, es urgente hacer algo. El profesor Ricard Solé, de la Universidad Pompeu Fabra, ha destacado que, por ejemplo, cuando se hizo desaparecer al jaguar de las selvas de Panamá hubo una explosión de animales herbívoros, que antes eran las presas de dicho felino, y los bosques se resintieron enormemente de manera que el futuro de la selva Barro Colorado antes tan lozana hoy se encuentra ya en un futuro incierto, algo que afecta, ya lo sabemos, a la producción de oxígeno y saneamiento de la atmósfera. Está bien claro que el hombre no debe destruir el equilibrio biológico del planeta si quiere que se mantenga la propia vida humana.

El universo de las galaxias

21. Los cúmulos estelares globulares de la Galaxia

Los cúmulos globulares son muy diferentes de los abiertos que explicábamos en el capítulo anterior. Tienen muchas más estrellas, siempre más de 10.000 y pueden sobrepasar las 500.000, y presentan un aspecto inconfundible: mirándolos con un buen telescopio se ven como un punto muy luminoso con muchas estrellas alrededor como si se afanaran por acercarse al centro. La mejor comparación que se ha hecho es la que ya dijimos: forman como un enjambre de abejas que se precipitan en la colmena.

Su forma esférica hace que, a simple vista, los pocos que se pueden ver con los ojos aparezcan como una simple estrella, que si el observador tiene buena vista, la ve rodeada de una ligera nebulosidad. Cuando el telescopio es poco potente la impresión es también ésta en muchos de ellos. Por eso el cazador de cometas Charles Messier (1730-1817), cuando realizó el catálogo de «nebulosas» que decíamos en el capítulo primero, para no equivocarse y tener la lista de las nebulosidades fijas del cielo que podrían tener apariencia de cometas lejanos (que se ven nebulosos cuando aún no han desarrollado la cola), incluyó algunos de estos cúmulos globulares que, es cierto, él veía como unas nebulosidades, aunque realmente sean agrupaciones de estrellas. También lo hizo con las «nebulosas extragalácticas», ya lo sabemos. Y hoy en día los cúmulos que él incluyó en el catálogo aún se citan a veces poniendo la M y la cifra de su lista. Así, por ejemplo, el cúmulo globular de la constelación de Hércules es M 13, al igual que en las extragalácticas también se cita la galaxia de Andrómeda diciendo que es M 31.

Constitución de los cúmulos globulares

No están sólo por el número de estrellas que los cúmulos globulares son diferentes de los abiertos que sólo llegan, los más ricos, a unos pocos miles. Existen diferencias mucho más notables. En primer lugar: los abiertos son todos muy próximos al plano ecuatorial galáctico, y por eso muchas veces difíciles o imposibles de ver, y el hecho

de encontrarse va relacionado con el de ser jóvenes; se ve que se formaron cuando la Galaxia ya tenía la forma aplanada que tiene hoy. Mientras que de los globulares ni uno solo se ve en el ecuador de la Galaxia, todos se encuentran lejos del centro galáctico en una colocación bastante uniforme que la rodea esféricamente. Y otra diferencia muy importante es que los globulares tienen la mayor parte de las estrellas muy viejas, lo cual quiere decir que se formaron justo en el momento en que se estaba formando todo el conjunto galáctico.

¿Cómo interpretar todo esto? El hecho de encontrarse los cúmulos tan lejos del centro y formando, con estrellas viejas, como una superficie esférica en torno a todo el conjunto, significa probablemente que se formaron muy pronto y que muestran la extensión primitiva de la Galaxia con la forma esférica que tenía cuando aún no se había aplanado por el movimiento de rotación que tiene. Es bastante seguro que sean los puntos de concentración de masas de materia que en la evolución galáctica se mantuvieron en el lugar que ocupaban en un primer momento, pero en órbita alrededor del centro de todo. El diámetro de la esfera que forman los cúmulos globulares es de unos 100.000 años luz mientras que el diámetro de la parte plana es de unos 85.000-90.000. Esto quiere decir que, en cierto sentido, son como los planetas de la Galaxia si hacemos una analogía con el sistema solar. Si cuando se formó el Sol hubo concentraciones de materia que restaron lejos del centro y acabaron formando los planetas, también cuando se formó la Galaxia hubo puntos materiales que se mantuvieron alejados del núcleo central y retuvieron materia que muy pronto se puso a formar estrellas. La diferencia con los planetas de nuestro sistema es que los cúmulos se encuentran todos a distancias similares, no iguales del todo, pero suficientes para decir que toman la forma esférica que hemos dicho, como si todos describieran órbitas del mismo tamaño.

El conjunto de los cúmulos globulares

se llama «halo» de la Galaxia. Y recordemos, como dijimos en el capítulo 2, que gracias a la observación del «halo» pudo determinar Harlow Shapley dónde se hallaba el centro de la Galaxia, que, claro está, tenía que coincidir con el centro de la esfera formada por este «halo». ¿Cuántos son los cúmulos globulares registrados? Se conocen 120, pero se calcula que el número real puede ser casi el doble. No se trata de multiplicar por 25 como ocurre con los abiertos, porque ellos son muy visibles, pero aún pueden llegar al 50% los que quedan fuera del campo de visión de los telescopios. ¿Y qué tamaño tienen? Mucho más grande que los abiertos ya que tienen un diámetro que oscila entre 100 y 200 años luz.

Ahora bien, si todas las galaxias parecidas a la nuestra se han formado también de modo parecido, ¿no deberían tener todas un halo de cúmulos globulares como tiene la que nos alberga? Movidos por este interrogante algunos astrónomos se lanzaron a buscar con afán los entornos de galaxias espirales próximas y, efectivamente, hallaron también cúmulos globulares a su alrededor. La respuesta a la pregunta es, pues, afirmativa como era de esperar.

Cúmulos globulares interesantes

Los cúmulos de este tipo más vistosos son el de la constelación de Hércules y el de la de Canes Venatici (constelación de los Lebreles, en castellano). Ambos tienen también denominación de Messier. Son M 13 y M 3, respectivamente. El primero se encuentra a unos 27.000 años luz de nosotros y contiene más de 100.000 estrellas que se ven en una admirable simetría agrupados alrededor de un punto brillantísimo. Es todo un espectáculo si se contempla con un buen telescopio. Pero más admirable aún es el otro: contiene unas 250.000 estrellas y, a pesar de hallarse algo más lejos que el de Hércules, a unos 30.000 años luz, tiene un aspecto verdaderamente encantador. Una pregunta que se podría realizar aquí sería: ¿cómo vería el cielo un habitante de un

planeta que estuviera alrededor de una de las estrellas que forman el cúmulo? Lo vería iluminado por un número de estrellas cien veces superior a la cantidad de los que vemos nosotros.

También se ha encontrado que son cúmulos globulares las «nebulosas» de Messier que tienen las cifras 2, 4, 5, 10, 22, 55 y 92. Son parecidos a los que ya hemos dicho, pero no tan espectaculares.

Una particularidad notable de todos ellos es que sus estrellas variables no son del tipo cefeidas sino de las llamadas «líridas», porque varían como la RR de la constelación de la Lira (¡atención! no hay que confundir con las pseudovariaciones del tipo β de la Lira que, como dijimos, son «variables a eclipse», aunque a veces también se llaman líridas). Eso para los cúmulos reafirma su «vejez» porque se sabe que las cefeidas son más jóvenes que las líridas. Por eso estos se citan a menudo también con el nombre de «variables de cúmulos», por su abundancia en estas formaciones y rareza en el cuerpo de la Galaxia.

Y todavía queda una cuestión no fácil de responder: ¿cuál ha sido la causa por la que hubo condensaciones de materia que parece atraída hacia unos puntos céntricos periféricos, que se mantuvieron tan lejos del centro global cuando se formó la Galaxia? Para responder a la pregunta hace poco se ha propuesto una hipótesis que parece bastante fundamentada: dentro de cada uno de estos enjambres tan vistosos de estrellas hay un agujero negro de masa bastante notable, de hasta centenares de masas solares, que ya giraba alrededor de la masa en formación. Sería, en pequeño, lo que pasó a la hora de originarse las galaxias, que lo hicieron alrededor de un gran agujero negro, como decíamos en el cap. 16. Si hay un agujero negro las radiaciones de los núcleos de estos cúmulos deben tener una intensidad del orden de los rayos X. Enfoquemos, entonces, el radiotelescopio. Resultado: hay radiación bastante intensa. Muy bien, pero aún es del orden que también pueden producir las estrellas neutrónicas. No es una prueba del todo definitiva. Debemos esperar medidas más esmeradas.

«Plusvàlua», una mirada diferente a la economía

Enric Frigola
Coordinador de Ràdio Estel

Cada martes a las nueve de la noche Ràdio Estel pone en marcha una nueva edición del programa *Plusvàlua* con el propósito de facilitar las claves para comprender de manera amena y cercana el entramado económico actual y sus consecuencias. Sin embargo, y por encima del objetivo de informar, *Plusvàlua* propone una visión humana y cristiana en el análisis de la actualidad económica del mundo.

La primera parte del programa se dedica a plantear un tema económico en profundidad en el marco de una entrevista a relevantes expertos en la materia: el futuro de los jóvenes en la situación económica actual, el aumento de la electricidad, la economía social de mercado, las energías y su futuro, cuándo y cómo saldremos de la crisis... son algunos de los temas que se han tratado durante las últimas semanas.

En el tiempo de la segunda parte *Plusvàlua* analiza la actualidad económica a través de las noticias más importantes de los últimos siete días, sobre las que opinan una serie de tertulianos de gran prestigio, primeras figuras en cada una de las materias que se tratan; personajes de una gran solvencia que prestigian el programa y la emisora.

Este programa se hace en colaboración con la asociación CEES (Centro de Estudios Económicos y Sociales), entidad presidida por el ex *conseller* de Trabajo de la Generalitat de Cataluña Ignasi Farreres. La dirección y presentación corre a cargo de Carla Gràcia, licenciada en Ciencias de la Comunicación. Ha escrito varios libros y es también profesora de Ética en la Comunicación.

A través del blog www.plusvalua.cat existe la posibilidad de conocer con anterioridad los temas que se tratarán, plantear preguntas a los invitados, opinar y volver a escuchar los programas ya emitidos.

Programación especial

En la programación de este **domingo 27 de marzo**, destacamos la misa por la Familia y la Vida desde la Sagrada Familia, a partir de las 16.30 horas, y una nueva edición del programa *L'Atri dels gentils*, un espacio de encuentro entre creyentes y no creyentes que dirige y presenta Jaume Aymar, el director de Ràdio Estel y *Catalunya Cristiana*. Se trata de un espacio que no tiene periodicidad fija, y que este domingo abre debate entre dos prestigiosos periodistas de *La Vanguardia*, uno de los pocos rotativos que cuenta con páginas específicas de información religiosa. Se trata de Oriol Domingo y de Enric Juliana, director adjunto del diario en Madrid.

Por otra parte, el **miércoles 30 de marzo**, Ràdio Estel retransmitirá en directo la presentación de la nueva edición de la Biblia para todo el mundo desde el Petit Palau de la Música. A las 19 h.

Parrilla de Ràdio Estel



Carla Gràcia dirige y presenta «Plusvàlua».

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horario
0.00	Completes des de Sta. Maria de Solius							0.00
	l'Evangeli							
							De matinada	
1.00	Dietaris de música i músics							1.00
2.00	Informació							2.00
3.00	Informació							3.00
4.00	Informació							4.00
5.00	Informació							5.00
6.00	L'albada						La cantata del diumenge	6.00
7.00	Titulars							7.00
7.30	El Rosari							
	l'Evangeli							
7.30	Laudes des del monestir de Montserrat							7.30
8.00	El primer cafè					Una raó per viure	El Campanar	8.00
8.30						Església viva	Església d'Urgell	8.30
9.00						Serveis (Temps)		Tot sardana
	Sons de la terra							
10.00	Informatiu					Santoral	Avui és festa	10.00
10.30	Santoral					A tota costa		La taula de l'Evangeli
11.00	Informatiu					Microestel	Missa Conventual des de Montserrat	11.00
11.30	Microestel					Trotamundos		
12.00	Àngelus					Trotamundos		
12.30	Microestel						Fundacions	12.30
13.00	Cant de la Salve des del monestir de Montserrat						Microestel	
13.30	Microestel					Tenim un problema	Rutes per Catalunya	
14.00	Informatiu					Fora d'àrea		
14.30	Microestel							
15.00	Informatiu					Escolta'm	Gent jazz	15.00
15.30	Microestel							
	Microestel							
16.00	Informatiu					Microestel		16.00
16.30	Comentari General							
	Informació							
17.00								17.00
17.30	Microestel					Microestel		
18.00	Informatiu					Gent Gran	La taula de l'Evangeli	18.00
18.30	l'Evangeli							Avui és el dia del Senyor
18.45	Vespres des del monestir de Montserrat							
19.00								
19.30						Microestel		19.30
20.00	Nits estel					Plusvàlua (r)	Cantate Domino	20.00
21.00	Informatiu					Microestel		21.00
	Valors a peu de carrer	De cap i de nou	Plusvàlua	Mètode Guardiola	Catalunya sense barreres	De cap i de nou (r)	Missatge en una ampolla (r)	
22.00	Andorra actualitat					Microestel		22.00
	Missatge en una ampolla	Buscant la llum	Punt ORG	Paraules d'Amor	Amb llum pròpia	Catalunya sense barreres (r)	Arsènic per compassió	
23.00	Microestel							23.00
	Kosmos	Peces úniques	Gent jazz	Escolta'm	El club del country	En concert	Tenim un problema (r)	
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horario

■ Espacios de radiofórmula

MARZO ES EL MES CONSAGRADO AL PATRIARCA SAN JOSÉ

INTERNET

- **PATRIARCADO DE LISBOA.**— Ha presentado su nueva página web (www.patriarcado-lisboa.pt) en la que ofrece «simplicidad, facilidad, calidad y actualidad».
- **JUAN PABLO II.**— Ante la beatificación de Juan Pablo II se ha lanzado en Facebook una página dedicada a él (www.facebook.com/vatican.johnpaul2). En esta página se insertan todos los videoclips presentes en la página de Youtube también dedicada al papa Wojtyla.

BARCELONA

- **ASOCIACIÓN CIC.**— Aula de extensión universitaria de las personas mayores: el **lunes 28 de marzo**, a las 17.00, *Immigració i identitat: què hem d'entendre per integració*, a cargo de Patrícia Gabancho (periodista). Más información: Via Augusta, 228, bajos – Barcelona, tel. 932 013 701, associaciocic@terra.es, www.iccic.edu/acic.
- **AMIGOS DEL PADRE PÍO DE PIETRELICINA.**— Encuentro cada último lunes de

mes (oración y reunión) dirigido por fray Valentí Serra, capuchino. Próxima sesión: **lunes 28 de marzo**, a las 18.15. Parroquia de la Concepción, c/ Llúria, 70 – Barcelona, tel. 934 576 552.

- **CURSO DE FORMACIÓN CARMELITANA.**— El **lunes 28 de marzo**, a las 20.00, «Camino de perfección» de santa Teresa de Jesús. *La Eucaristía* (cap. 33-35), con María José Mariño, carmelita misionera de Valladolid. Av. Diagonal, 424 – Barcelona.
- **PARROQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA DE GRÀCIA.**— El **lunes 28 de marzo**, a las 20.30, conferencia cuaresmal de Mons. Sebastià Taltavull, obispo auxiliar de Barcelona. Pl. de la Virreina.
- **ARCIPRESTAZGO DE LA CISA.**— El **lunes 28 de marzo**, a las 21.30, conferencia cuaresmal *És possible convertir-se avui?*, a cargo de Mn. Joan Amich, párroco de La Bisbal y delegado para el Catecumenado de Girona. Será en la parroquia de San Pedro de El Masnou.
- **MUSEO GEOLÓGICO DEL SEMINARIO DE BARCELONA.**— El **martes 29 de marzo**, a las 18.30, última sesión del ciclo de conferencias sobre «L'univers de les galàxies», que pronunciará Mn. Francesc Nicolau (subdirector del Museo Geológico del Seminario y profesor emérito de Filosofía de la Naturaleza en la Facultad de Filosofía

de la URL) sobre *Com és la «vida» de les estrelles?*. C/ Diputació, 231 – Barcelona.

- **LIBRERÍA PAULINAS.**— El **martes 29 de marzo**, a las 19.30, conferencia-presentación del libro *Jesús de Nazaret. Desde la entrada en Jerusalén hasta la resurrección*, de Benedicto XVI, a cargo de Mons. Agustí Cortés, obispo de Sant Feliu de Llobregat. Organiza: Librería Paulinas y Escuela de Animación Bíblica de Barcelona. Rda. Sant Pere, 19 – Barcelona, tel. 933 011 488, quimil66@yahoo.es.
- **DIÁLOGO INTERRELIGIOSO.**— El **miércoles 30 de marzo**, a las 12.00, conferencia de Teresa Losada (franciscana misionera) y Jaume Castro (Comunidad de Sant'Egidio) sobre *L'imprescindible diàleg interreligiós. 25 anys de l'esperit d'Assís*. Organiza: Familia Franciscana de Cataluña y Facultad de Teología de Cataluña, c/ Diputació, 231 – Barcelona.
- **INMIGRACIÓN.**— El **miércoles 30 de marzo**, de 9.00 a 19.35, II Fórum sobre inmigración, integración y comunidades religiosas organizado por el Círculo Africano y el Grupo de Trabajo Estable de las Religiones. Inscripción previa: gter@grupdereligions.org.
- **CAIXAFORUM.**— El **jueves 31 de marzo**, a las 10.30, conferencia *Teotihuacan: ciutat dels déus*. Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 – Barcelona, tel. 934 768 600.
- **CÍRCULO LA SALLE.**— El **jueves 31 de marzo**, a las 18.30, Fernando Sesé hablará sobre *El llibre d'una vida llarga* (Isidre Rovira). Pl. del Nord, 14 – Barcelona, tel. 932 181 077 y 690 378 450, mfmagaz@gmail.com.

- **FORMACIÓN FRAILES CAPUCHINOS.**— Los **jueves 31 de marzo y 7 de abril**, a las 20.00, retiro *Escoltar Déu en la vida diària*. Será en la Fraternidad de Pompeya (av. Diagonal, 450 – Barcelona, tel. 934 161 812).

- **PARROQUIA NTRA. SRA. DE LOS ÁNGELES.**— El **viernes 1 de abril**, a las 20.00, vía crucis, reflexión y oración por los perseguidos. Cantata; el **sábado 2**, a las 19.00, vísperas. Meditación *Conversió continua*. C/ Balmes, 78 – Barcelona.

- **PAPEL ANTIGUO.**— El fin de semana del 1 al 3 de abril, XVI Paperantic Barcelona. Cocheras de Sants, c/ Sants, 79 – Barcelona.

- **COSMOCAIXA.**— El **sábado 2 de abril**, a las 11.00, taller en familia *Com respirem?* Más información: c/ Isaac Newton, 26 – Barcelona, www.laCaixa.es/ObraSocial.

SANTUARIO DE MONTSERRAT

XXIV MARCHA A MONTSE-RRAT.— Se inicia a las 16.00 del **viernes 1 de abril** desde la plaza del Pou de Agramunt y se llega el **domingo 3**. Más información: Delegación de Juventud de La Seu d'Urgell.

- **ENSEÑANZA.**— El **sábado 9 de abril**, de 9.30 a 18.00, jornada *Aprendrensenyar. V Jornada de mestres i professors de religió catòlica*. Más información: www.escolacristiana.org/esdeveniments/

- **TALLERES DE ORACIÓN Y VIDA.**— El **sábado 2 de abril**, a las 17.30, sesión de perseverancia (método P. Larrañaga) *Para vivir en profundidad la Cuaresma*. Será en la Comunidad de Jesús. C/ Joan Blanques, 10 – Barcelona.



S. I. CATEDRAL BASÍLICA BARCELONA

- **CATEDRAL.**— El coro de cámara Francesc Valls participará en la misa del **domingo 3 de abril**, a las 10.30, ofertorio: *Laudate Dominum* a 8 de Victoria; comunión: *Qui confidunt in Domino* de K. Harant.



- **CARILLÓN.**— El **domingo 3 de abril**, a las 12.00, concierto *Sobre las aguas* a cargo de Anna M. Reverté. Lugar de audición: patio de Els Tarongers o Galería Gótica del Palacio de la Generalitat.

- **INSTITUTO DE TEOLOGÍA ESPIRITUAL DE BARCELONA.**— Próximo curso sobre *La visió i el diàleg amb Crist en diverses èpoques i escrits de sants*, a cargo del profesor A. Marzo. Todos los **miércoles**, de 19.00 a 21.00, del **6 de abril al 25 de mayo**. Información y matriculación: Seminario Conciliar, c/ Diputació, 231 – Barcelona, tel. 934 514 942, de lunes a jueves de 19.00 a 21.00.

- **FUNDACIÓN CLARET.**— El **sábado 9 de abril**, de 9.30 a 18.30, XIII Simposio *Nous models de comunitat cristiana per a un nou context*. Más información: <http://fundacioclarer.org>, info@fundacioclarer.org, tel. 933 429 079.

GIRONA

- **CÁRITAS.**— El **lunes 28 de marzo**, a las 19.00, jornada de formación del volun-

Sábado, 2 de abril. 21 horas
ESPAI NO TEMO, c. Consell de Cent, 110 - BCN

**CONCIERTO Y VIGILIA
DE ORACIÓN PARA
JÓVENES**

GABY AND COMPANY
cantautor católico

Domingo, 3 de abril. 9'30 horas
PARROQUIA SAN JUAN M^a. VIANNEY
c. Melcior de Palau, 56 (esquina Joan Guell) - metro L5 Pl. de Sants

+RETIRO CON GABY



RENOVACIÓN CARISMÁTICA CATÓLICA

Información: 93 419 63 55 – 696 963 816

Equipo Coordinador Regional de la RCCE en Cataluña

www.renovacioncarismaticacataluña.es



ALBA Residència d'Àvies

Torre de 24 places només per a dones.

Estades curtes i llargues. Centre de dia també els festius.

Tel.: 932 039 740 · www.albaresidencia.es · info@albaresidencia.es
Barcelona (Sarrià - Sant Gervasi)

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

EL COLOMBIANO JUAN PABLO SANTAMARÍA ES JURISTA EXPERTO EN DESPLAZADOS

«Las comunidades vulnerables nos ayudan a comprender nuestra condición humana»

Jaume Aymar

Juan Pablo Santamaría Romero (Bogotá, 1971) es jurista. Estuvo trabajando con el ACNUR (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los refugiados) durante tres años. Ha viajado y residido en Cataluña, Europa, Estados Unidos y países como Venezuela, Ecuador o Brasil.

¿Qué representa para usted haber trabajado en ACNUR?

Como experiencia personal, trabajar con el ACNUR en la zona de frontera entre Colombia y Venezuela con población colombiana en situación de desplazamiento y con solicitantes de protección internacional, me permitió conocer más de cerca la realidad de miles de colombianos que se han visto afectados en el desalojo de sus tierras, la pérdida de familiares, el abandono de sus raíces culturales y, de igual manera, observar la no-respuesta oportuna de las políticas del Estado para atender las necesidades de estos compatriotas.

¿Cómo le ayudó su fe cristiana en esta difícil labor?

El trabajo con comunidades vulnerables permite que uno pueda encontrar una concreción de su espiritualidad cristiana, ya que enfrentar la realidad del otro en situaciones menos favorables nos permite comprender o visualizar nuestra propia condición humana.

¿Por qué hoy en Colombia hay un índice tan alto de desplazados?

Colombia es el segundo país del mundo con mayor número de desplazados después de Sudán. Son múltiples los factores que han originado este fenómeno que por décadas se ha mantenido en la realidad de la nación colombiana, pero la génesis



se encuentra en la tenencia y uso de la tierra, lo que ha generado un conflicto interno que a su vez ha desencadenado en el fortalecimiento de grupos de actores armados ilegales. La consecuencia es que anualmente aumenta el número de desplazados que habitan en las ciudades receptoras sin condiciones de dignidad, seguridad y voluntariedad.

¿En qué se ha avanzado?

Sólo hasta 1997 con la promulgación de la ley 387 se pudo estructurar una política pública para la atención de la población en situación de desplazamiento, y el trabajo multidisciplinario que se ha realizado con diferentes organismos de cooperación internacional en el fortalecimiento del

marco jurídico, para que el Estado colombiano a través de sus diferentes instituciones logre el objetivo misional de atender a esta población a través de un enfoque diferencial, ha sido uno de los objetivos en esta primera década.

La Corte Constitucional en su pronunciamiento con la sentencia T-025 del año 2004 ha fijado pautas a través de diferentes autos (comunicaciones) para que el Estado pueda cumplir con sus obligaciones constitucionales y legales en la atención a la población en situación de desplazamiento, la cual con el apoyo técnico del ACNUR, de la pastoral social colombiana, y con el trabajo de múltiples organizaciones nacionales e internacionales ha podido dar respuestas a

algunas de las necesidades que requiere esta población.

Sin embargo, el problema más crítico y al cual no se ha podido dar una solución duradera o efectiva ha sido el de la recuperación de la tierra, y menos aún garantizar los procesos de retorno, ya que aún no existe política pública que permita avanzar en este tema.

¿Alguna reflexión sobre el fruto de las conmemoraciones independentistas de 2010?

Creo que aún estamos en la etapa de encontrarnos a nosotros mismos y de reconocer nuestras diferencias para así lograr una verdadera independencia. Aun es un tiempo prematuro para la madurez de una nación latinoamericana.

Pensándolo mejor

Núria Ferret
i Canale

Orden de las Vírgenes



Recobra la vista

He visto a una mujer que vive sentada las 24 horas del día —¡y de la noche!— en un banco de una plaza de Barcelona. Es una tarde muy fría del mes de enero. La mujer lleva capas y más capas de ropa unas encima de las otras, y también la cabeza envuelta con diferente ropa. Una religiosa amiga mía le lleva un cazo con sopa caliente. Jamás se mueve del banco porque tiene las piernas totalmente hinchadas y enrojecidas a causa de la mala circulación. Nos agradece la sopa y nos explica su historia.

...He visto a los pobres que acuden cada día a comer al comedor de la Madre Teresa. Los he visto y he comido con ellos. No me he sentido tan extraña... después de todo, yo también soy pobre, aunque de otra manera; yo también soy humana, como ellos; yo también apestaría si no pudiera lavarme; yo también tendría vergüenza, yo también me volvería arisca y desconfiada. Yo también lloraría y me preguntaría «¿por qué?».

...He visto a un sin techo que nos pedía un saco de dormir. Con una manta no tiene suficiente para pasar la noche al raso sin congelarse. Está enfermo. De repente, se desabrocha la cazadora y aparece con una gran cruz colgada del cuello. La besa con amor; la retorna a su escondite secreto. No tenemos el saco de dormir que pide, sin embargo, por la noche unos religiosos se lo facilitarán: me siento aliviada, aunque sea un poquito.

He visto, he oído... y por la noche me he notado el corazón encogido. Yo estoy en casa, a cubierto. La cena me espera, después dormiré en mi cama. Sin embargo, la mujer del banco seguirá allí, clavada en medio de aquella plaza, sola, temblando de frío. Durante unas horas «he visto», no con los ojos de la cara, sino con los ojos del corazón. Ojalá pudiera soportar ver, aunque fuera un momento, con los ojos de Dios, del Dios de la cruz, Aquél que tiene el corazón traspasado por el dolor.

Esta Cuaresma, pensando en todo esto, pensando mejor en todo esto, sólo puedo hacer una cosa: pedir perdón. Sí, ¡Kyrie, eleison! Por favor, convierte mi corazón de piedra, Tú, el único de verdad compasivo; cúrame como al ciego, concédeme suficiente amor para «ver» la realidad y dejarme transformar por ella... ¡Señor, mis ojos esperan con ardiente deseo la Luz de tu Pascua!

Arrebato

Humildes pero sin complejos

La Iglesia católica en Cataluña sufre desde hace años un cierto acomplejamiento, como si fuera temerosa de expresar sus opiniones o de vivir abiertamente y con normalidad su fe. Este exceso de prudencia en la que parecemos inmersos los cristianos de nuestro país, motivada quizás por el miedo a que nuestra opinión pueda molestar, nos podría llevar en poco tiempo a la peor de las parálisis. Pero, si nos detenemos a pensar, ¿de qué debería tener miedo la Iglesia catalana? ¿De los políticos, del mundo económico, del mundo de la cultura, de los medios de comunicación? Ninguno de estos sectores

se halla en condiciones de lanzar la primera piedra, y la Iglesia no debe temer nada que justifique esta discreción casi obsesiva. Ya es hora de que los cristianos catalanes hablemos sin complejos, y nos expresemos de una forma abierta, clara y natural. Lejos, eso sí, de todo triunfalismo y de toda beligerancia, preservando siempre la humildad y la serenidad, pero sin esconder ni traicionar jamás nuestra fe ni nuestras convicciones. Con el testimonio de la fe cristiana la sociedad catalana saldrá enriquecida y con nuestra catalanidad bien asumida la Iglesia se hará aún más diversa.

Eduard
Brufau