

EL CARDENAL RAVASI REVELA QUE ARTISTAS COMO ENNIO MORRICONE FELICITARÁN AL PAPA EN SU ANIVERSARIO SACERDOTAL



Agustí Codinach

Sesenta obras de arte para el Papa

El cardenal Gianfranco Ravasi, presidente del Pontificio Consejo de la Cultura, es un hombre erudito y de gran capacidad comunicativa. Promotor del nuevo atrio de los gentiles, en una entrevista concedida a nuestro semanario reflexiona sobre el diálogo con los no creyentes, sobre la relación entre fe y arte, y sobre la identidad catalana, entre otros temas.

En el mes de junio, con ocasión de los 60 años de sacerdocio del Papa, nos explica el cardenal Ravasi, se ha invitado a 60 artistas de disciplinas distintas a que presenten una obra propia y original como regalo a Benedicto XVI para este aniversario. Estarán, entre otros, el compositor Ennio Morricone, con una partitura, y el arquitecto Santiago Calatrava, con un proyecto de iglesia. **P 5**

Sangre en los móviles

Buena parte de los minerales utilizados en la producción de los móviles provienen de las minas de coltan situadas al este del Congo, una zona en permanente conflicto controlada por diversos grupos armados, que aprovechan la comercialización de estos minerales para financiar una cruenta guerra civil que en los últimos 15 años



ha causado la muerte de más de cinco millones de personas. La conclusión es irrefutable: nuestros móviles están manchados de sangre. Así lo atestigua el documental *Blood in the mobile* («Sangre en el móvil»), presentado recientemente en Barcelona por su director, Frank Poulsen. **P 28**

Una joven postulante mallorquina en Iesu Communio

P 11



Paseo por la Badalona romana



El Museu de Badalona ha ampliado el conjunto arqueológico visitable y ha renovado sus instalaciones. Con estas mejoras el público puede disfrutar de más de 3.000 m² de ciudad romana bastante bien conservada, que incluye restos de las termas, el foro y varias casas. En el mismo yacimiento se exponen centenares de objetos y obras de arte hallados en el subsuelo de la ciudad, como la famosa Venus de Badalona. **P 20-21**



Catalunya
Cristiana
facebook

Búscanos en el
Facebook y clic
«me gusta»

Nueva carta pastoral «Al servicio de nuestro pueblo»

La nueva carta pastoral de los obispos catalanes, *Al servicio de nuestro pueblo*, se presentará a mediados de este mes de marzo y quiere ser una actualización de *Raíces cristianas de Cataluña*, el documento más importante de la Iglesia catalana en el siglo XX. En *Al servicio de nuestro pueblo*, que Catalunya Cristiana publicará en el próximo número, los obispos catalanes reflexionan sobre los retos de la Iglesia y de la sociedad actuales. **P 24**

Sumario

- P 3-4 La venerable Anna M. Janer será beatificada
- P 22 Solsona: ordenación del diácono Joan Güell
- P 29 Décimo aniversario de E-cristians
- P 32 Ponencia del P. Josep M. Soler en el Romea
- P 33 Los Misterios del Rosario en la Pía Almoína

Editorial

Hacia una normalizaci3n del mundo cofrade

Se ha celebrado en Matar3 el V Congreso Catal3n de Congregaciones, Cofradías y Hermandades de Semana Santa. La participaci3n ha sido nutrida y la presencia eclesial relevante. Hay una gran vitalidad en Cataluña y en toda España de estos grupos humanos que son cuerpos sociales intermedios entre la persona y el resto de la sociedad, ámbitos donde muchos se sienten útiles y reconocidos porque propician una fructuosa participaci3n. En el Congreso de Matar3 se ha puesto de manifiesto tambi3n la s3ntesis normalizada entre elementos catalanes y andaluces. Las procesiones de Semana Santa atraen a miles de creyentes y, tambi3n, a no creyentes. Hay personas que van a ver las procesiones o incluso que colaboran en ellas arreglando o llevando pasos, no practicantes habituales, o que dicen que no creen, pero que encuentran en estas acciones la respuesta a una profunda necesidad: quiz3 es la fuerza de la tradici3n o el hecho de palpar de alguna manera el misterio que hay tras estas manifestaciones tradicionales centenarias, o la constataci3n de que el drama de Jes3s sigue hoy en el mundo. Sea como sea, cada año hay agn3sticos que esperan tambi3n con deleite la Semana Santa. Estas manifestaciones a menudo silenciosas de religiosidad popular tienen una vertiente pedag3gica: los pasos de Semana Santa son catequesis oportunas para una sociedad que, en gran parte, ha perdido los referentes cristianos. El obispo Joan Carrera escribía hace unos años a prop3sito de dos procesiones catalanas masivas: «Me llam3 la atenci3n... las miradas maravilladas de muchos niños, fijadas en los pasos. Quiz3 porque un santocristo o una virgen ya no son

im3genes habituales para ellos...»

Uno de los congresistas se preguntaba por qu3 en los planes diocesanos, en las parroquias y movimientos, no se tienen suficientemente en cuenta a los cofrades y las cofradas, los miembros de las hermandades, los congregantes: muchos agentes pastorales los consideran un mundo aparte, cuando de hecho participan en el foro de organizaciones cat3licas y responden generosamente cuando son llamados. En el propio Matar3, la Comisi3n de Semana Santa colabor3 activamente en la correcta organizaci3n de la beatificaci3n del Dr. Sams3. Fue tambi3n un signo de normalidad que en el marco del Congreso se presentara la Jornada Mundial de la Juventud. Hay que tener presente que muchos j3venes entusiastas participan de la vida de las congregaciones, las cofradías y las hermandades. Adem3s estas entidades han tenido hist3ricamente y tienen en la actualidad una dimensi3n caritativa: como un signo, en el marco del Congreso, se ha entregado la recaudaci3n del Concierto Solidario de bandas de las Hermandades de la ciudad a Cáritas Interparroquial de Matar3. En la capital de El Maresme la Iglesia ha contribuido a crear v3nculos solidarios de las cofradías entre ellas y tambi3n con el resto de la ciudad. Hay que felicitar a los presbíteros y laicos que lo han hecho posible.

TEL3FONO PARA LOS SUSCRITORES

Hemos abierto un tel3fono de atenci3n para que los suscriptores puedan notificar cualquier incidencia en la distribuci3n del semanario.

933 613 660

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Gutiérrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografía: Eul3lia Grande

Corresponsales: M3nica García, BARCELONA; Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi Curc3, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC

Colaboradores de esta semana: M. Pilar Ad3n, Jos3 M. Almuzara, Pilar3n Bay3s, Enric Benavent, Joan Carrero, Agust3 Codinach, Delf3 Dalmau, F. Diego Espuny, Pau Font, Enric Frigola, Francesc Gamissans, Carmen Garc3a, N3ria Gispert, Joan Guiteras, V3sitiaci3n Lorenzo, Dani Maj3, Joan A. Mateo, Joan Minguella, Marta Miquel, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, Francesc Nicolau, Antoni Oliva, Joan Ortiz, Armando Pego, Hilari Raguer, Peio S3nchez, Llu3s Serra, Valent3 Serra, Pere Tena, Josep M. Tom3s, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Publicidad: Josep Harris

Promoci3n: Alfons Miralles

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (subscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 120 €

Gibraltar y Portugal: 120,01 €

Resto de Europa: 195,10 €

Am3rica y África: 233,11 €

Asia y Oceanía: 311 €

El semanario recibe ayuda del Departamento de Cultura y Medios de Comunicaci3n de la Generalitat de Cataluña

LA TIRA DEL PRIMER PLANO

Por Pilar3n

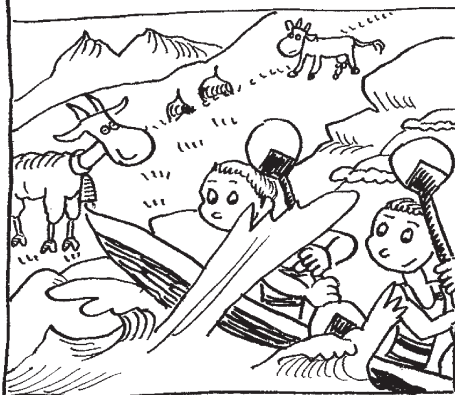
UNA DE LAS CATEDRALES M3S CHULAS DEL ROM3NICO MUNDIAL...



RESIDENCIA DEL COPRÍNCIPE DE UN PAÍS SOBERANO...



CAPITAL OLÍMPICA...



...Y, EN OCTUBRE, ESCENARIO DE LA BEATIFICACI3N DE UNA MONJA.



Primera beatificación en territorio de Urgell

Anna Maria Janer dedicó su vida a atender a las personas marginadas de su tiempo

M. C. Orduña
La Seu d'Urgell

El anuncio de la próxima beatificación, el 8 de octubre, de la venerable Anna Maria Janer, fundadora del Instituto de Hermanas de la Sagrada Familia de Urgell, ha provocado una gran alegría en la diócesis de Urgell: ésta será la primera beatificación que se vive en tierras de Urgell. El papa Benedicto XVI aprobó en el mes de diciembre el decreto de milagro para su beatificación.

Se han empezado a preparar las actividades de acogida para el día 8 de octubre, en las que estarán implicadas varias instituciones locales de La Seu d'Urgell. El acto central, una Eucaristía de Acción de Gracias, está previsto que se celebre en la catedral de Santa María de Urgell, en un acto multitudinario, presidido por el arzobispo de Urgell y copríncipe de Andorra, Mons. Joan Enric Vives, y con presencia de las autoridades de La Seu d'Urgell y del Principado de Andorra, donde Anna M. Janer fundó escuelas para chicas que hoy se mantienen en activo y dan un gran servicio.

El perfil humano de la fundadora del Instituto de Hermanas de la Sagrada Familia de Urgell nos muestra a alguien con una gran capacidad de superación y de donación a su entorno humano, pero también una persona resolutiva, con gran capacidad de organización, con una visión avanzada a su tiempo que hizo que muchas mujeres cambiaran el signo de su vida entrando a formar parte de un proyecto de atención a los enfermos necesitados (con la fundación del Santo Hospital de La Seu d'Urgell, su primera obra en la diócesis de Urgell) y también a los niños, con proyectos educativos para chicas que rompieron con el estigma de analfabetismo para muchas jóvenes del ámbito rural en el siglo XIX y principios del XX.

Su gestión significó la apertura de escuelas que hicieron una labor por la igualdad de condiciones de las mujeres en la sociedad del momento que resulta quizás difícil de entender bajo la perspectiva del siglo XXI. Pero sin duda, impulsada y obligada en cierta manera por el obispo Caixal, que le hizo un encargo muy complejo dadas las penurias económicas del momento, puso en marcha un motor que hoy significa que el Instituto de Hermanas de la Sagrada Familia de Urgell se encuentre presente en once países del mundo: en España, Andorra, Italia, Argentina, Paraguay, Uruguay, Chile, Colombia, México, Perú y Guinea Ecuatorial. Es una presencia que se desarrolla en varios campos de acción: escuelas, hospitales y residencias, misiones, parroquias, tiempo libre y otros apostolados compatibles con el carisma.

En 2009 se celebraron los 125 años del inicio de esta gran labor. En Cataluña, esta congregación está presente en escuelas en Barcelona —Sant Andreu de Palomar y Avinyó—, en Sabadell, en El Masnou, en Viladecans y en Lleida, en Matadepera con una guardería; en residencias de ancianos en Sant Andreu de Palomar, Matadepera y Cervera; y en los hospitales de La Seu d'Urgell y de Valls. También

cuenta con comunidades en L'Hospitalet y en Badalona. En la residencia de la Seu d'Urgell descansan los restos de la fundadora. En el Principado de Andorra está presente el colegio Madre Janer de Santa Coloma y la escuela Sagrada Familia de Escaldes.

Más allá de las actividades concretas, la misión de las Hermanas de la Sagrada Familia de Urgell participa de la misión evangelizadora de la Iglesia. Un profundo sentido eclesial y de comunión con los representantes de la Iglesia ha marcado la vida del Instituto desde sus inicios, así como el sentido de encarnación en las realidades humanas.

La fundación del Instituto de Hermanas de la Sagrada Familia de Urgell tuvo lugar el 29 de junio de 1859 en el Santo Hospital de La Seu d'Urgell. La ciudad de La Seu d'Urgell es un centro neurálgico de las celebraciones del próximo día 8 de octubre, como también lo fue en el año 2009 con la celebración de los 125 de la creación del Instituto, cuando participaron hermanas procedentes de todos los países donde actualmente se encuentra extendida la congregación.

Mujer de vanguardia en un siglo muy convulso

Anna Maria Janer dedicó toda su vida a atender a las personas marginadas de su tiempo: los enfermos pobres e incurables, los apesados, los heridos de guerra, los niños huérfanos, los ancianos solos. El amor a Dios y al prójimo es lo que mueve a esta mujer a actuar, a salir de ella misma para atender la necesidad concreta del otro.

Este don recibido es el que Anna Maria Janer deja por herencia a las hermanas



y a los laicos que hoy siguen haciendo presente el amor de Dios con este servicio cotidiano y sencillo de amar a los niños, a los jóvenes, a los enfermos y a los ancianos con unas notas distintivas: la dimensión universal de la caridad, la identificación con la situación de los demás descubriendo en ellos a Jesús, una actitud previsor que vela por el bien de todos y un amor estable, paciente, fiel y misericordioso que nunca se cansa de darse.

Esta mujer de gran valor nació el 18 de diciembre de 1800 en Cervera (La Segarra – Lleida – diócesis de Solsona), en una familia de profundas convicciones cristianas. Fue la tercera de cuatro hermanos. A causa de la guerra del Francés y de sus consecuencias se familiarizó desde pequeña con el sufrimiento humano.

A los dieciocho años, entró a formar parte de la Hermandad de Caridad del hospital de Castelltort de Cervera. Las hermanas se encargaban de los enfermos y pobres del hospital y daban clases y catecismo en el Real Colegio de Educandas de la misma ciudad. Después de profesar, recibió los encargos de maestra

de novicias y de superiora.

En 1833 estalló la primera guerra carlista y el hospital de Castelltort se convirtió en hospital militar. En 1836, la junta del hospital expulsó a las hermanas. Durante un curso ejerció de maestra en el Real Colegio de Educandas. Después de la batalla de Gra, se fue hacia Solsona para ponerse a disposición de la diócesis.

Su llegada coincidió con la visita de Carlos de Borbón, que le pidió que coordinara los hospitales de la zona carlista. Después de consultarlo con sus hermanas, accedió a esta petición. Se encargó de los hospitales de campaña de Solsona, Berga, Vall d'Or y La Boixadera. Fue reconocida por los combatientes de ambos bandos como la «Madre».

Terminada la primera guerra carlista, ella y tres hermanas fueron hechas prisioneras y tuvieron que exiliarse al hospital de San José de La Grave de Tolosa. En 1844 regresó al hospital de Cervera. Cinco años después pasó como directora a la Casa de Caridad o de Misericordia de la misma ciudad. Acogía a niños huérfanos, jóvenes discapacitados y ancianos. También se daban clases para niños y niñas externos.

La peste había dejado un rastro muy amargo en la diócesis de Urgell, como en tantos otros lugares de Cataluña a finales del siglo XIX. El obispo de Urgell, Josep Caixal Estradé, un hombre también avanzado a su tiempo en muchos aspectos de su gestión pastoral, tenía serias dificultades para mantener un hospital de pobres, que había pasado por varias vicisitudes históricas desde su creación.

Conociendo la actividad de Anna M. Janer, en 1859 le encargó establecer una hermandad de caridad en el hospital de pobres enfermos de La Seu d'Urgell. El 29 de junio de 1859 fundó el Instituto de Hermanas de la Sagrada Familia de Urgell, dedicado a la educación cristiana de niños y jóvenes y a la asistencia de enfermos y ancianos. En 1860 el obispo de Urgell aprobó las reglas y constituciones del Instituto. La Casa de Caridad de Cervera se unió al nuevo Instituto.

En 1863 fundó personalmente el colegio de Cervera y el hospital de Tremp. Más adelante, entre otros, el colegio de Oliana (1864), el asilo de Sant Andreu de Palomar (1866) y los colegios de Llívia (1868) y de Les Avellanets (1872). Las hermanas obtenían por concurso la plaza oficial de maestra. Durante su vida tuvieron lugar veintitrés fundaciones.

Con la revolución de 1868, numerosas comunidades fueron disueltas y las hermanas se dispersaron. Entre 1874 y 1880 fue relegada dentro del propio Instituto a causa de la nueva orientación que quiso darle un director espiritual. En 1880 se celebró en Talarn el primer capítulo general que la eligió canónicamente como superiora general. En 1883 fue elegida vicaria y primera consejera general. Pasó los últimos años de su vida en este pueblo leridano rodeada de alumnas, de jóvenes que se preparaban para ser religiosas y de profesas jóvenes. Pidió morir en el suelo como penitente por amor a Cristo. Murió el 11 de enero de 1885 en Talarn (Pallars Jussà – Lleida – diócesis de Urgell).



Alumnos del colegio Madre Janer de Santa Coloma, en el Principado de Andorra.

Historia del milagro

Ana Padrós se curó gracias a la intercesión de Anna M. Janer

M. C. Orduña

La beatificación de la fundadora de la Congregación de la Sagrada Familia tiene sus raíces en la curación instantánea, duradera y completa, inexplicable a la luz de los actuales conocimientos médicos, realizada por intercesión de la venerable madre Anna Maria Janer Anglarill, de una poliartrosis degenerativa inflamatoria con grave y persistente sintomatología dolorosa y grave limitación funcional a mediados del siglo XX, en 1951, en Barcelona.

Una residente en el asilo municipal del Parque de Barcelona, Ana Padrós Sellés, vivió la curación de su enfermedad de una forma impresionante, después de rezar a Anna M. Janer. Ana Padrós había ingresado en esta institución a causa de la enfermedad degenerativa que sufría. Padrós sufría de enanismo, no sabía leer ni escribir y estaba sola en el mundo ya que había perdido a toda su familia. El asilo era regentado por una comunidad del Instituto de Hermanas de la Sagrada Familia de Urgell y había sido fundado por la madre Anna Maria Janer.

La mujer —entre en 1938 y 1940— empezó a tener dolores fuertes en las articulaciones que lentamente le fueron impidiendo una movilidad normal. En mayo de 1949 ingresó en el asilo municipal del Parque con el siguiente diagnóstico: reumatismo deformado poliarticular, una enfermedad degenerativa



El Instituto atiende a las personas mayores gracias a sus asilos.

que le impedía moverse con normalidad, hasta el punto de tener que ir en silla de ruedas.

Dos años más tarde, en 1951, la hermana Maria Lluïsa Font Romeu, que formaba parte de la comunidad de Hermanas de la Sagrada Familia de Urgell que se encargaba de los asilados, le aconseja que rece la novena en honor de la fundadora de su Instituto. Y allí empezó a gestarse el milagro que ha llevado a la Venerable Anna Maria Janer

a su beatificación.

El 5 de junio Ana Padrós, acompañada por Fidela Roca, asilada también en el Parque, empiezan a rezar a la sierva de Dios Anna Maria Janer Anglarill, para obtener del Señor la curación. La petición que realiza es la siguiente: poder caminar y valerse por sí misma. El 9 de junio, mientras recitaban en la capilla el quinto día de la novena, de repente, Padrós se levanta de la silla de ruedas y empieza a caminar con normalidad.

Sale de la capilla gritando: «¡La madre fundadora me ha curado!»

Padrós fue examinada por diferentes médicos que constataron la desaparición de la sintomatología dolorosa en las articulaciones y la plena recuperación funcional, y pasó el resto de sus días ayudando en el comedor y en la enfermería del Asilo Municipal del Parque.

Se celebra, en la curia diocesana de Barcelona, el proceso ordinario, del 13 de abril de 1956 al 15 de abril de 1957. Unos años más tarde, en 1964, Ana Padrós muere de un infarto.

En 1986, la Congregación para las Causas de los Santos reconoce la validez jurídica del proceso ordinario celebrado en Barcelona (1956-1957) con decreto de 27 de septiembre, y en 2001 tiene lugar un proceso diocesano suplementario, también en Barcelona, del 3 al 7 de julio, para terminar un año más tarde, en 2002, y se reconoce la validez jurídica del proceso diocesano suplementario (2001) con un decreto del 5 de abril. La Congregación para las Causas de los Santos da luz verde a lo que vendrá más tarde: el 15 de noviembre del año 2009 se reúne la Consulta Médica del Dicasterio y reconoce que la curación fue instantánea, duradera y completa, inexplicable a la luz de los actuales conocimientos médicos. Y en 2010, el 31 de enero, se reúne el Congreso de los Consultores Teólogos, con éxito positivo. El 16 de noviembre tiene lugar la sesión ordinaria de cardenales y obispos que confirma los juicios anteriores. El 10 de diciembre el Santo Padre autoriza la promulgación del decreto por el que se reconoce la curación milagrosa de Ana Padrós Sellés, obrada por la intercesión de la sierva de Dios venerable Anna Maria Janer Anglarill.



M. PILAR ADÍN

Postuladora y periodista

Este año se cumplirán sesenta desde que empezó la introducción de la causa, por eso para nosotras es una inmensa alegría... nos lo creemos y no nos lo creemos. ¡Lo vivimos con mucha intensidad! En el proceso de beatificación han trabajado muchas personas, especialmente muchas hermanas. Algunas ya no están, aunque nos acompañarán desde el cielo en esta celebración.

El proceso se inició con el convencimiento de que Anna M. Janer fue una persona que vivió radicalmente el seguimiento de Jesucristo, que ha dejado una huella, motivo por el que creemos que la Iglesia debe ponerla como modelo. Esto es lo que impulsa a empezar la causa de canonización en el año 1951, en La Seu d'Urgell, durante dos

años, y después ha tenido todo un largo proceso. En relación al lema, «Amar y servirte», es una frase puesta en estilo directo. De hecho es una de las pocas frases que tenemos recogidas de la madre Janer, en unas palabras muy bonitas que captó su primera biógrafa de su boca, donde decía esto: *Que te ame mucho y te sirva en la persona del desvalido, del enfermo*. Por eso hemos escogido «amar y servirte». Y «siempre» y «todo» también son dos palabras muy propias suyas, de sus consejos, que indican esta globalidad y fidelidad en el amor y este amar a todo el mundo y en todo momento. Creo que también puede ser un mensaje muy actual en la sociedad en la que vivimos. A mí me gustan mucho unas palabras que tienen mucho que ver con el lema de cuando celebramos el centenario de la muerte de Anna M. Janer. Yo diría que la definen muy bien, es una mujer creyente y solidaria. Es una mujer de fe, que por la fe apuesta por la persona humana, es la fe que la lleva a acercarse al otro, especialmente al más necesitado... al marginado de su tiempo, al herido de guerra, a los huérfanos, a las personas sin cultura de su momento. La fe que la lleva a rehacer a la persona desde el humanismo del amor, desde el descubrimiento de Jesucristo en el otro. Por tanto, creyente y solidaria la definen muy bien.

«La fe la lleva a rehacer a la persona desde el humanismo del amor»



VISITACIÓN LORENZO

Superiora de la comunidad de la Sagrada Familia de Urgell en el Santo Hospital de La Seu

Hemos recibido la noticia con mucho gozo, agradecimiento y mucha emoción. Incluso la hermana que tenemos en silla de ruedas que casi no habla, como nos ha visto tan animadas, ha querido saber qué ocurría. Cuando le he explicado que el día 8 de octubre beatifican a la madre Janer aquí en La Seu, se ha estremecido y se le ha iluminado la cara de satisfacción. Aunque lo esperábamos, siempre es algo nuevo. Mucho agradecimiento a la Iglesia y a todos los que lo han hecho posible, pero sobre todo

agradecimiento a la madre Janer, que nos ha hecho un gran regalo, para que podamos vivir como vivió ella, siguiendo el lema tan bonito que hemos escogido: «Amar y servir, siempre y en todo.» Esto es lo que vamos haciendo cada día con las personas que encontramos, especialmente las más débiles, como enfermos, ancianos... Este lema define muy bien a la madre Janer, porque es lo que ella hacía: amar y servir siempre y en todo; en la luz y en la oscuridad; en las alegrías y en las penas. Es el camino que proponemos para todos, para vivirlo con esperanza. Este acto ha de ser como una renovación de la congregación.

El carisma de amar y servir en todo y siempre es precioso. Esta celebración ha de ser como un impulso para vivir con más profundidad los consejos de Anna M. Fijémonos que desde el siglo XII en Urgell ninguna mujer había sido beatificada. Es una efeméride importante para todos y especialmente para los habitantes de Urgell, porque es una mujer que aquí en La Seu fundó la congregación. Dejó parte de su vida entre los enfermos y fundó muchas escuelas. ¡Hay que celebrarlo!

«La madre Janer nos ha hecho un gran regalo para que podamos vivir como vivió ella»

«Tendríamos que ser capaces de comunicar el mensaje desnudándolo del peso de la institución»

Cardenal Gianfranco Ravasi, presidente del Pontificio Consejo de la Cultura

Marta Nin

En un artículo sobre el nuevo atrio de los gentiles publicado en *L'Osservatore Romano* el pasado mes de febrero, el cardenal Ravasi citaba a Filón de Alejandría, y para definir al hombre sabio utilizaba el concepto griego de *methôrios*, es decir, aquél que está en la frontera, «tiene los pies plantados en su región, pero su mirada se extiende más allá de la frontera y su oído escucha las razones del otro». Ravasi mismo es un buen *methôrios* de pies firmes y amplia mirada, un erudito de cultura enciclopédica y gran capacidad comunicativa, virtudes que más valor adquieren por el talante cercano y humano que siempre demuestra este cardenal italiano, promotor del nuevo atrio de los gentiles.

¿Cuál es su valoración del prelu- dio del atrio de los gentiles que tuvo lugar recientemente en Bolonia?

La valoración es positiva por el alto nivel y la calidad de los temas tratados, que además se presentaron con una serie de iridiscencias distintas: la del científico, la del jurista, la del literato y la del filósofo. Además, fue un éxito de público, y entre los asistentes había muchos jóvenes estudiantes. Fue significativa la gran atención de los presentes a lo largo de las tres horas sin intermedio que duró el acontecimiento, lo cual demuestra que los grandes temas y las argumentaciones fundadas generan interés, y que no es verdad que para atraer la atención de los jóvenes o de un público numeroso se tenga que recurrir siempre al espectáculo. Ahora el problema pendiente es que tarde o temprano tendremos que afrontar un nivel más bajo, el del ateísmo popular. Por otra parte, también habrá que considerar la cuestión de la indiferencia religiosa, de la secularización inconsistente. Y es que hay una diferencia fundamental, que Georges Bernanos explica de manera sugestiva en su novela *La impostura*. Bernanos distingue entre los conceptos de ausencia y de vacío. El ateo verdadero afirma la ausencia de Dios, pero la ausencia no es la nada, en las categorías presenciales si dices que uno está ausente es porque está lejos, o bien porque está muerto: en un cierto sentido, lo echas en falta. En cambio, el vacío significa que no hay nada. Hoy día vivimos este vacío. No interesa la cuestión de Dios, como tampoco el problema de los valores. Ésta es la reflexión de fondo más compleja que habrá que hacer. La secularización es muy compleja. Sin dejar de tener en cuenta, a su vez, que también existe un retorno a una forma impalpable de espiritualidad, de magia, de esoterismo, una religiosidad vaga e incolora que no es sino otra cara de la indiferencia.

En el diálogo con los no creyentes o con aquellos que están en búsqueda, ¿no le parece que la estructura de la Iglesia como institución es a menudo un freno para las personas?

Ésta es una pregunta fundamental. Y yo haría cuatro consideraciones al respecto. En primer lugar, es cierto que

Agustí Codinach



«Cataluña puede ser un modelo de cómo conservar de manera pacífica la propia identidad sin ostracismos ni exclusiones»

hay una nueva religiosidad no institucional, que rechaza cualquier forma de institución. Pero esto ha pasado siempre, muchos grandes movimientos religiosos han surgido a raíz de una polémica con la estructura, pero tarde o temprano han terminado institucionalizándose en mayor o menor medida. Pienso, por ejemplo, en los valdenses. En segundo lugar, creo que a menudo el rechazo de la institución es una excusa para rechazar en realidad un compromiso ético que cuesta cumplir. En tercer lugar, es verdad que como Iglesia debemos sentir el peso de nuestra responsabilidad y tendríamos que ser más capaces de comunicar el auténtico mensaje desnudándolo en algún caso del peso de la institución. En este sentido, tendríamos que centrarnos en un lenguaje y un testimonio auténticos. Por último, hay que hacer entender que la institución es necesaria, no podemos prescindir de ella porque forma parte del simbolismo humano, el hombre necesita una serie de componentes exteriores, no sólo de la interioridad.

En este mismo contexto de diálogo, ¿cómo valora la creación del Pontificio Consejo para la Nueva Evangelización? ¿No interfiere este nuevo dicasterio con el de la Cultura y otros ya existentes?

Las fronteras entre el nuevo dicasterio y el de la Cultura son lábiles pero los campos son distintos. Utilizando una terminología clásica diría que nosotros nos dedicamos al *kerygma*, al anuncio, mientras que la Nueva Evangelización entra en la catequesis.

Recientemente, en el periódico *Il Sole 24 ORE* usted hizo una alusión positiva al libro *Jesús. Aproximación histórica* de José Antonio Pagola, cuestionado por la Conferencia Episcopal Española. ¿Podría dilucidarnos al respecto?

Mi intervención era a propósito de la reseña de otra obra, y concretamente se trataba de una alusión al método, al género literario de los libros de Pagola y de Armand Puig. La modalidad narrativa, no novelada, que ha sido adoptada de manera sugestiva y sistemática sólo en España es una de las que hay que tener en cuenta al tratar la historicidad de los Evangelios. Me refería, pues, al método del libro de Pagola sin entrar en otras cuestiones. Yo he leído la edición italiana, que es una revisión de la primera edición en castellano. Por lo que respecta al contenido, hay muchos elementos positivos, pero también hay algunos discutibles.

En la relación entre fe y arte, ¿cómo valora la figura de Antoni Gaudí y su Sagrada Familia?

Gaudí es uno de los grandes ejemplos en la relación arte y fe, que con su originalidad ya ha entrado a formar parte de los clásicos. Para los artistas contemporáneos es significativa su lección por haber sido capaz de romper con algunas categorías tradicionales y por haber heredado otras, reelaborándolas creativamente con gramáticas nuevas. El gran valor de este arquitecto es el motivo por el que el Pontificio Consejo de la Cultura da su patrocinio a la próxima exposición sobre Gaudí que se realizará aquí en Roma, impulsada por la Fundación Joan Maragall y la Fundación Sagrada Familia.

¿Qué perspectiva se tiene desde el Vaticano de la identidad catalana?

No conozco a fondo el tema, pero por lo que he constatado personalmente, creo que la pluralidad de la identidad es una riqueza dentro de un cuadro común. Hoy día ya no hablamos tan solo de un cuadro nacional o europeo,

sino mundial. Ya no nos referimos a la globalización, sino a la glocalización. En el interior de este cuadro la localidad es muy significativa, por lo que hay que reconocerla siempre, y esto vale también desde el punto de vista eclesial. En este sentido Cataluña puede ser un modelo que demuestra cómo se puede conservar de manera pacífica la propia identidad sin ostracismos ni exclusiones.

Volviendo al tema del arte, ¿cómo sigue el diálogo con el mundo de los artistas a raíz del encuentro de Benedicto XVI con los mismos en la Capilla Sixtina hace más de un año?

Vamos trabajando en ello. En el próximo mes de junio, con ocasión de los 60 años de sacerdocio del Papa, hemos invitado a 60 artistas de disciplinas distintas a que presenten una obra propia y original como regalo a Benedicto XVI para este aniversario. Con estas obras realizaremos una exposición. Estarán, entre otros, el compositor Ennio Morricone, con una partitura, y el arquitecto Santiago Calatrava, con un proyecto de iglesia.

¿Qué balance hace de estos tres primeros años como presidente del Pontificio Consejo de la Cultura?

Muy positivo. En cuanto a creatividad no he tenido nunca dificultades, y tengo que agradecer por esto el apoyo de Benedicto XVI. Hemos llevado a cabo muchas iniciativas. Y hay más. En este momento estamos pensando en crear una nueva fundación sobre ciencia y fe. También estamos abriendo la reflexión sobre la relación de la economía con el humanismo, así como sobre la interculturalidad.

✻ **RàdioEstel**
DE
MATINADA

Noches de sábado a
domingo
de 00.20 h a 1.00 h

Para todos aquellos que no
podéis dormir,
os hacemos compañía



con
ESTHER NOSÀS

NOSAR
COMUNICACIÓ
Tel. 606 974 623

Suiza

«Consternación y dolor» del Vaticano por la represión en Libia

Mons. Tomasi participa en la reunión de la ONU sobre Derechos Humanos

Zenit
Ginebra

«Consternación y dolor» son los sentimientos que el Vaticano ha expresado frente a la cruenta represión de las protestas que en estos días agitan a Libia. Así lo afirmó Mons. Silvano M. Tomasi, observador permanente de la Santa Sede ante la oficina de las Naciones Unidas en Ginebra (Suiza), a propósito de la reunión del Consejo de los Derechos Humanos de la ONU, que tuvo lugar para valorar las medidas a adoptar hacia este país africano.

«La Santa Sede afirma que ante todo es necesario poner fin a esta violencia y hacer que se vuelva a un diálogo para ver si puede encontrarse una solución», explicó Mons. Tomasi en declaraciones a Radio Vaticana. «Estas manifestaciones expresan la voluntad popular de una participación activa y democrática en la gestión del país», añadió. «La Santa Sede expresa su desconsuelo y dolor por las muchísimas víctimas causadas por esta crisis libia. Se intenta comprender cómo estas decisiones de la comunidad internacional podrían tener eficacia para beneficio de los ciudadanos de Libia», también para prevenir los «éxodos masivos»



que «podrían ser inevitables si no se encuentra una solución serena y concordada para esta crisis»

El Consejo de los Derechos Humanos, indicó el observador permanente vaticano, «ha sido coherente al tomar la decisión de organizar una sesión especial para tratar la crisis libia». Los Estados que han intervenido,

aseguró, han condenado de modo «total» el «uso de la violencia por parte de las autoridades contra los civiles, el uso de los militares, de las bombas, de los mercenarios». «Todo esto constituye claramente una violación de los derechos más elementales, entre ellos el derecho de reunión y de libertad de expresión», señaló, subrayando que las manifestaciones son una consecuencia de la «voluntad popular que busca una participación distinta en la gestión del Estado».

En el transcurso de la reunión, prosiguió Mons. Tomasi, «se han hecho recomendaciones importantes». «La primera es que la Asamblea general de las Naciones Unidas suspenda del Consejo de los Derechos Humanos a Libia porque las autoridades libias se han comportado de forma totalmente contraria a los principios del Consejo de los Derechos Humanos.» La segunda recomendación, concluyó, es la de «crear una misión internacional de investigación, que vaya a Libia para examinar cómo están realmente las cosas y ver cómo ayudar a remediar y bloquear esta enorme violencia contra la población civil».

El P. Lombardi valora con esperanza la revolución árabe

A pesar del dolor y de la preocupación causadas por la resistencia violenta al movimiento en favor de una mayor democracia en los países árabes, se trata de un cambio «esperanzador», ante el que Occidente «no debe interferir», pero sí «ofrecer ayuda». Así lo ha afirmado el P. Federico Lombardi, s.j., portavoz vaticano en el semanario *Octava Dies*. El P. Lombardi ha llamado a «no tener miedo» ante los cambios que se están produciendo, sino a «entrar en diálogo positivo» con las poblaciones de estos países.

«Las violencias que acompañan —particularmente en Libia— la resistencia a la extensión del movimiento de transformación de la situación política en los países árabes son, naturalmente, fuente de grandísimo dolor por el sufrimiento de las víctimas y de las poblaciones, además de preocupación por el resultado del proceso en curso», ha reconocido el portavoz vaticano. Desde el punto de vista de la Santa Sede, ha asegurado, «además del debido respeto, son necesarias la disponibilidad y la iniciativa, para ayudar de forma concreta en las situaciones de dificultad que toda transformación profunda trae consigo, y también la amistad y el diálogo entre pueblos y culturas, hoy más que en el pasado».

El P. Lombardi ha llamado al diálogo y a la cercanía: «Si cerca de nosotros, en la orilla meridional del ya estrechísimo mar que es el Mediterráneo, hay innumerables jóvenes deseosos de un crecimiento humano en mayor libertad, no podemos dejar de hacer todo lo que esté en nuestras manos para entrar sin miedo en diálogo positivo con ellos.»

Libia

La Iglesia, al servicio de la población

Fides / Trípoli

La nunciatura apostólica en Libia ha señalado que las comunidades religiosas siguen estando plenamente al servicio de la población y de los fieles. Incluso en la situación difícil que atraviesa el país, la actitud de los misioneros presentes en Libia pretende fomentar el coraje y proporcionar toda la asistencia posible a la comunidad católica, que cuenta con unos 100.000 fieles, y a toda la población. «También hay que señalar que, incluso en las circunstancias actuales, el pueblo libio, como tradicionalmente ha hecho siempre, está expresando su agradecimiento por la presencia y el servicio de las religiosas y sacerdotes. En estos días esta benevolencia se demuestra con gestos concretos de solidaridad y protección hacia los religiosos presentes en el país», ha reconocido la nunciatura.

Por otro lado, la situación libia preocupa sobre todo en Italia, el país europeo más cercano y más ligado histórica y económicamente a Libia. «En ninguna de las crisis humanitarias ni en los conflictos vividos en los últimos veinte

años», afirma Vittorio Nozza, director de Cáritas italiana, «hemos asistido a una violencia tan extendida». La revuelta del norte de África no puede explicarse sólo por la pobreza, sino sobre todo por la negación de las libertades, asegura el presidente de la Conferencia Episcopal Italiana, el cardenal Angelo Bagnasco: «Cuando un pueblo es oprimido durante demasiado tiempo por un régimen que no respeta los derechos humanos, antes o después estalla.»

Por su parte, en el periódico *Avvenire*, el director de Cáritas Libia, Alan Arcebucho, ha declarado que para los trabajadores cristianos extranjeros que no están en regla, las condiciones son mucho peores que las de otros católicos «legales» que pueden contar con las embajadas de sus países. Los irregulares, en cambio, «son sobre todo africanos subsaharianos, bloqueados en Libia en el intento de llegar a Europa tras la clausura de las rutas mediterráneas, y están muy inquietos. Su situación es difícil porque no consiguen ponerse en contacto con sus gobiernos que, por otro lado, no están haciendo nada para ayudarles».

Egipto

Los cristianos, llamados a trabajar por la igualdad

ACI / El Cairo

Tras la salida del poder del presidente Hosni Mubarak, los cristianos egipcios necesitan trabajar para lograr la igualdad en un país mayoritariamente musulmán, según el jesuita Samir Khalil Samir, experto en islam. El sacerdote sostiene que «lo que necesitamos ahora es algo que ayude a la gente a vivir más humanamente. Tal vez tras haber pasado por un régimen autoritario de más de 30 años la gente trate realmente de hacer algo más democrático». Para Samir Khalil, es positivo que todos los sectores y religiones de la sociedad hayan estado unidos en la revuelta: «Cristianos y musulmanes estuvieron juntos. No hubo ningún llamamiento extremista del islam. Además, tampoco hubo agresiones contra Israel, Estados Unidos o banderas quemadas. El resultado de esto es una nueva esperanza para Egipto». Ahora es el momento de crear un gobierno democrático que no sea extremista y que respete el dere-

cho de los cristianos y musulmanes por igual. No obstante, para este experto en el islam todavía existe la amenaza de que los Hermanos Musulmanes quieran «islamizar» el país.

El P. Khalil considera que hay tres áreas en las que es importante que los cristianos aseguren la igualdad. La primera es el mercado de trabajo, «para que no exista la preferencia de contratar a un musulmán antes que a un cristiano»; el segundo punto son los permisos para construir iglesias, para hacer que sea tan fácil como lo es para los musulmanes edificar mezquitas. El tercer tema es el de la libertad de conciencia: los egipcios deberían ser libres para convertirse del cristianismo al islam y viceversa, sin que exista amenaza alguna contra los conversos. «Lo importante y que debe quedar claro es esto: que estamos todos bajo las mismas normas. Los cristianos han de salir de sus guetos para estar mucho más involucrados en la sociedad, en el mundo político, social y económico de la nación.»

El Papa pide redescubrir el Bautismo

Presentado el mensaje pontificio para Cuaresma

Zenit

Ciudad del Vaticano

La Cuaresma es una ocasión preciosa para redescubrir el sentido y el valor del Bautismo, recuerda Benedicto XVI en su mensaje para Cuaresma. En el texto, con el tema *Con Cristo sois sepultados en el Bautismo, con él también habéis resucitado (Col 2,12)*, el Pontífice invita a vivir la Cuaresma como un «camino de purificación en el espíritu, para obtener con más abundancia del Misterio de la redención la vida nueva en Cristo Señor». «Esta misma vida ya se nos transmitió en el día del Bautismo», observa, destacando que el hecho de que en la mayor parte de los casos este sacramento sea recibido por los niños, «pone de relieve que se trata de un don de Dios: nadie merece la vida eterna con sus fuerzas». «La misericordia de Dios, que borra el pecado y permite vivir en la propia existencia los mismos sentimientos que Cristo Jesús, se comunica al hombre gratuitamente.»

El Pontífice explica que «un nexo particular» vincula el Bautismo a la Cuaresma «como momento favorable para experimentar la Gracia que salva». En este sacramento, de hecho, «se realiza el gran misterio por el cual el hombre muere al pecado, participa de la vida nueva en Jesucristo resucitado y recibe el mismo espíritu de Dios que resucitó a Jesús de entre los muertos». «Este don gratuito debe ser reavivado en cada uno de nosotros y la Cuaresma nos ofrece un recorrido análogo al catecumenado, que para los cristianos de la Iglesia antigua, así como para los catecúmenos de hoy, es una escuela insustituible de fe y de vida cristiana.»

«Nuestro sumergirnos en la muerte y resurrección de Cristo mediante el sacramento del Bautismo, nos impulsa cada día a liberar nuestro corazón del peso de las cosas materiales, de un vínculo egoísta con la “tierra”, que nos empuja y nos impide estar disponibles y abiertos a Dios y al prójimo», señala el Papa. A través de la práctica tradicional del ayuno, de la limosna y de la oración, «expresiones del compromiso de conversión», la Cuaresma nos enseña «a vivir de modo cada vez más radical el amor de Cristo».

El ayuno tiene para el cristiano «un significado profundamente religioso: haciendo más pobre nuestra mesa aprendemos a superar el egoísmo para vivir en la lógica del don y del amor; soportando la privación de algo —y no sólo de lo superfluo— aprendemos a apartar la mirada de nuestro “yo”, para descubrir a Alguien a nuestro lado y reconocer a Dios en los rostros de tantos de nuestros hermanos». «Para el cristiano, el ayuno no tiene nada de intimista, sino que abre mayormente a Dios y a las necesidades de los hombres, y hace que el amor a Dios sea también amor al prójimo.»

Del mismo modo, se aprende a resistir «ante la tentación del tener, de la avaricia de dinero, que insidia el primado de Dios en nuestra vida». «El afán de poseer provoca violencia, prevaricación y muerte; por eso la Iglesia, especialmente en el tiempo cuaresmal, recuerda la práctica de la limosna, es decir, la capacidad de compartir.» «¿Cómo comprender la



La presidenta de Manos Unidas, en el Vaticano

SIC

El 22 de febrero tuvo lugar en la oficina de prensa vaticana la presentación del mensaje de Benedicto XVI para Cuaresma. Intervinieron en el acto el cardenal Robert Sarah, presidente del Pontificio Consejo Cor Unum; los monseñores Giampietro Dal Toso y Segundo Tejado Muñoz, respectivamente secretario y subsecretario del mismo dicasterio, y Myriam García Abrisqueta, presidenta de Manos Unidas España.

La presidenta de Manos Unidas recordó que «las mujeres de la Unión Mundial de Organizaciones Femeninas Católicas, hace algo más de 50 años, lanzaron un grito de atención hacia el hambre en el mundo. En una hermosa expresión del “genio femenino” en la Iglesia, hicieron público un manifiesto (...) movidas, por su naturaleza y como madres, a dar y proteger la vida; y como mujeres católicas llamadas por Jesucristo, “a dar testimonio de un amor universal y efectivo por la familia humana”». «Ya desde el principio —subrayó— entendieron que tenían que luchar contra el hambre de pan, el hambre de cultura y el hambre de Dios. (...) De este modo, esta organización de la Iglesia en España ha podido estar al lado de hombres y mujeres de más de 60 países a través de unos 25.000 proyectos de desarrollo.»

Por su parte, el cardenal Sarah, poniendo de relieve los lazos entre

Bautismo y caridad que el Papa subraya en su mensaje, afirmó: «Frente a los males reales del mundo estamos obligados a buscar soluciones para aliviar concretamente el sufrimiento, (...) pero Cristo ha fundado la Iglesia para dar mucho más. (...) Tanto en el ámbito mundial como en el personal, los diversos aspectos del sufrimiento (...) requieren una respuesta que puede venir sólo de la certeza de poseer la vida eterna, prometida en el Bautismo. La nueva naturaleza adquirida en el Bautismo es la fuente de la que brotan los actos específicos de caridad en beneficio de nuestros hermanos y hermanas.»

Después, el presidente de Cor Unum destacó tres elementos clave del mensaje del Papa, que constituyen «una brújula para reavivar la vida sobrenatural que nos ha dado el Bautismo». En primer lugar, el Papa «fija citas concretas con personas y acontecimientos específicos en el curso de los cinco domingos de Cuaresma, proponiéndonos la Palabra de Dios que se proclama en esa ocasión. Así, quiere que experimentemos un encuentro personal con Cristo, la respuesta a los deseos más profundos del ser humano y del mundo». En segundo lugar, «el encuentro con Cristo, en su Palabra y en los sacramentos, se manifiesta en obras concretas de misericordia». Por último, el período de Cuaresma se presenta como «un camino (...) a lo largo del cual fructifica la semilla plantada con el Bautismo».

bondad paterna de Dios si el corazón está lleno de uno mismo y de los propios proyectos, con los cuales nos hacemos ilusiones de que podemos asegurar el futuro?» La práctica de la limosna, por tanto «nos recuerda el primado de Dios y la atención hacia los demás, para redescubrir a nuestro Padre bueno y recibir su misericordia».

«Para emprender seriamente el camino hacia la Pascua y prepararnos a celebrar la Resurrección del Señor, ¿qué puede haber más adecuado que dejarnos guiar por la Palabra de Dios?», pregunta el Papa en su mensaje. Por eso, comenta, en los textos evangélicos de los domingos de Cuaresma, la Iglesia «nos guía a un encuentro especialmente intenso con el Señor, haciéndonos recorrer las etapas del camino de la iniciación cristiana: para los catecúmenos, en la perspectiva de recibir el sacramento del renacimiento, y para quien está bautizado, con vistas a nuevos y decisivos pasos en el seguimiento de Cristo y en la entrega más plena a él».

Meditando e interiorizando la Palabra de Dios para vivirla cotidianamente, se aprende «una forma preciosa e insustituible de oración, porque la escucha atenta de Dios, que sigue hablando a nuestro corazón, alimenta el camino de fe que iniciamos en el día del Bautismo». La oración permite también adquirir «una nueva concepción del tiempo». Esto último, de hecho, sin la perspectiva de la eternidad y de la trascendencia «simplemente marca nuestros pasos hacia un horizonte que no tiene futuro», mientras que en la oración se encuentra «tiempo para Dios», «para entrar en la íntima comunión con él que “nadie podrá quitarnos” (cf. Jn 16,22) y que nos abre a la esperanza que no falla, a la vida eterna».

En resumen, constata Benedicto XVI, el itinerario cuaresmal consiste en «hacerme semejante a él en su muerte», «para llevar a cabo una conversión profunda de nuestra vida»: «dejarnos transformar por la acción del Espíritu Santo, como san Pablo en el camino de Damasco; orientar con decisión nuestra existencia según la voluntad de Dios; liberarnos de nuestro egoísmo, superando el instinto de dominio sobre los demás y abriéndonos a la caridad de Cristo». «El período cuaresmal —concluye— es el momento favorable para reconocer nuestra debilidad, acoger, con una sincera revisión de vida, la gracia renovadora del sacramento de la Penitencia y caminar con decisión hacia Cristo.»



RESIDENCIA DE ANCIANOS PRUDENCIO MIRALLES
para grandes **personas** mayores

Plazas disponibles y precio asequible

NIF: G-08862781 - Los donativos desgravan un 20% del total del IRPF (Ley 30/94)
www.residenciapmiralles.org e-mail: residenciapmiralles@telefonica.net
Trafalgar, 39, 5º - 08010 Barcelona Tel. 932 681 867 - Fax 932 684 356

ESTAMPAS - ROSARIOS - BELENES - ÓLEOS
- TRIPTICOS - RETABLOS - IMÁGENES RELIGIOSAS
- MEDALLAS - RESTAURACIONES - ESPEJOS
- ICONOS - ORFEBRERÍA.



Boters 7 i 9
08002 Barcelona

Tel. 933 175 685
Fax 934 127 523

e-mail: info@articulosreligiosos.com
www.articulosreligiosos.com

Bélgica

Europa condena la violencia terrorista contra los cristianos

Zenit

Bruselas

Los ministros de Exteriores de la Unión Europea han mostrado su condena por los «actos terroristas» contra las minorías cristianas y sus lugares de culto, así como a otras minorías religiosas, incluidas musulmanas, dentro de las conclusiones de una reunión mantenida en Bruselas. En el documento conclusivo de la reunión, los ministros europeos afirman que Europa «continuará apoyando iniciativas en el ámbito del diálogo intercultural e interreligioso en un espíritu de apertura, implicación y entendimiento mutuo». Asimismo, han reiterado «el fuerte compromiso de la Unión Europea de promover y proteger la libertad religiosa o credo sin discriminación». En este sentido, piden a Catherine Ashton, alto representante para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad de la Unión Europea, que pre-

sente «propuestas concretas para reforzar más la acción de la UE en este sentido». Afirmando su deseo de cooperar «para promover la tolerancia religiosa y proteger los derechos humanos», los ministros anuncian que Europa «se implicará aún más en todos los foros multinacionales, especialmente en la ONU, para unificar apoyos en todas las regiones en la lucha contra la intolerancia religiosa». Concluye el comunicado con el deber de protegerse «contra aquellos que quieren utilizar la religión como un instrumento de división, para alentar el extremismo y la violencia».

Esta decisión ha sido saludada por Radio Vaticana que, en su edición francesa, aseguraba que la UE «ha hecho un gesto en favor de la libertad religiosa». La



emisora recogía unas declaraciones del cardenal Jean-Pierre Ricard, arzobispo de Burdeos, en las que felicitaba a los ministros europeos por esta decisión. El cardenal Ricard ha manifestado su satisfacción en nombre no sólo de los representantes de las conferencias episcopales católicas de Europa, sino también de los representantes de las Iglesias ortodoxas, protestantes, anglicanas, que se reunieron en Belgrado y pidieron en

una carta que los ministros de asuntos exteriores tuvieran en cuenta la situación de los cristianos perseguidos.

En particular, revela el purpurado, se pensaba en los cristianos de Irak, Egipto y Pakistán. «Nuestra toma de posición no es partidista, y no sólo manifiesta solidaridad con los cristianos, sino con todos los creyentes. Pero al mismo tiempo nos hemos dicho que si no defendemos a quienes hoy en el mundo son quizá los más atacados, los cristianos, entonces, ¿quién les defenderá?» «Me alegro mucho de que los ministros se hayan expresado, dado que se había dado la reticencia de los ministros de cinco países», aclara. «Hubiera sido catastrófico quedarse en una especie de silencio, de incapacidad para tomar la palabra. Ahora se ha dado una declaración pública y espero que ahora se traduzca en

iniciativas concretas en el terreno», ha indicado. Ya en su momento el líder de Unió Democràtica de Catalunya y portavoz del Gobierno en Madrid, Josep Antoni Duran i Lleida, envió una carta en forma de pregunta en la que interrogaba al Gobierno español sobre las causas por las que se oponía a que los ministros de Exteriores de la UE realizaran una declaración institucional rechazando la persecución contra los cristianos.



Suscribe a un misionero

Regala una suscripción de CatalunyaCristiana para que también los misioneros reciban noticias de casa (podéis mantener correspondencia).

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Marca tu preferencia (precio de una suscripción misionera)

- ☐ **América y África:** 233,11 € ☐ **Misionero** ☐ Edición en catalán
☐ **Asia y Oceanía:** 311 € ☐ **Misionera** ☐ Edición en castellano
☐ Adjunto cheque nominativo ☐ Domiciliación bancaria

Señores, les ruego que carguen en mi cuenta el recibo que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi donación Suscripción Misionera.

Titular

Entidad

Oficina

DC

Cuenta

Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:

CatalunyaCristiana
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Opinión

Una voz evangélica

Joan Carrero Saralegui

Presidente de la Fundación S'Oliver



A finales de 1996 los ejércitos de los gobiernos himas-tutsis de Ruanda, Uganda y Burundi arrasaron los campos de refugiados hutus que, bajo la supuesta protección de la ONU, malvivían en el este de Zaire. En los meses siguientes, los invasores llegaron hasta la capital, Kinshasa, en el otro extremo del enorme Zaire. Era la primera de las sucesivas agresiones internacionales que, instigadas por un conjunto de «democracias» occidentales lideradas por Estados Unidos, soportaría este sufrido país. Su objetivo no era otro que el control de la región y de sus impresionantes recursos naturales. Los efectos colaterales directos o indirectos de tales ataques fueron millones de víctimas mortales. Dichas agresiones fueron un crimen contra la paz, el mayor de los crímenes del cual se derivan todos los otros según los Principios de Nuremberg. Pero nuestra actual «comunidad internacional», en la que Estados Unidos es, sin duda, la incuestionable potencia militar hegemónica, prefiere olvidar estas categorías. Con la ayuda inestimable de demasiados expertos, medios de comunicación y ONG, prefiere limitarse a hablar, a lo sumo, de derechos humanos, sin discriminación alguna entre agresores y agredidos. O peor aún, prefiere con demasiada frecuencia encontrar los argumentos para sostener que los crímenes de los agredidos son los realmente graves.

Frente a tanta farsa, Mons. Christophe Munzihirwa, el arzobispo jesuita de Bukavu, capital de la provincia congoleña del Kivu Sur, en el límite mismo con Ruanda, fue capaz de levantar nítidamente, evangélicamente, su voz. Fue asesinado el 29 de octubre de 1996 por soldados tutsis a las órdenes del presidente ruandés Paul Kagame. Su noble figura nos recuerda mucho a Mons. Oscar Romero. Fue la primera víctima causada por el ataque del Frente Patriótico Ruandés en Bukavu. Apuntaron directamente al corazón de esta comunidad poniendo en práctica aquello del Evangelio: «Heriré al pastor y se dispersarán las ovejas» (Mc 14,27). La voz lúcida y valiente del arzobispo ha resonado desde entonces para todo aquel que realmente busque la verdad. Pero nuestro mundo ha preferido escuchar el mensaje de «los expertos», que han difundido masivamente la versión que justamente interesaba a Estados Unidos y a sus aliados. Ellos ganaron la batalla de la propaganda. Los «nuevos gobernantes africanos emergentes», tan elogiados y promocionados desde los grandes centros anglófonos de poder, triunfaron en lo militar. Sin embargo, Mons. Christophe Munzihirwa no ha dejado de brillar en la tenebrosa noche de estos últimos años, como una estrella polar que marca siempre el norte para quienes deseen de verdad comprender las causas del conflicto del África de los Grandes Lagos. El 1 de octubre de 2010, catorce años después de aquellas masacres, por fin la ONU hizo público un demoledor informe sobre ellas. La verdad por la que Mons. Christophe Munzihirwa dio su vida ya nadie la podrá volver a ocultar.

Análisis

Guinea Ecuatorial: interés occidental, tiranía y protesta



Joan Ortiz

Periodista

En Guinea Ecuatorial no hay ninguna revuelta civil como las de los países islámicos. Pero sí hay movimiento. Y bastante. Sobre todo después de la huelga de hambre que el escritor y conferenciante Juan Tomás Ávila Laurel, realizó para protestar contra el régimen dictatorial de Teodoro Obiang. Una huelga de hambre espoleada, por otra parte, por la visita al país de una delegación del Congreso de los Diputados español encabezada por su presidente, José Bono, durante la segunda semana de febrero.

Ávila se declaró en huelga de hambre el 11 de febrero. Pero en su quinto día de protesta abandonó el país, en dirección a Barcelona, a causa de las presiones recibidas por parte de las autoridades. Una semana después anunciaba en una rueda de prensa celebrada en el CCCB, que abandonaba la huelga de hambre «porque ésta había dejado de tener sentido en el momento en el que me vi obligado a salir de mi país». Añadió: «Si llego a saber que mi protesta iba a causar tanto revuelo, me habría quedado en Guinea con todas las consecuencias que aquello hubiera comportado.» A pesar de todo, aseguraba que «tiraba una toalla para coger otra», y es que continúa convencido de «que es posible instaurar un régimen democrático en el país a corto plazo».

Esta ex colonia española, independizada en el año 1968, ocupa la posición 117 (de un total de 168 países) en el Índice de Desarrollo Humano de 2010. Arcadi Oliveres, profesor de Economía y presidente de Justicia y Paz, mencionaba



Juan Tomás Ávila durante la rueda de prensa.

en una conferencia en la Federación de Asociaciones de Inmigrantes del Vallès, un informe del Senado de los Estados Unidos. Según este informe, si el gobierno de Guinea Ecuatorial repartiese equitativamente entre su población el dinero que la industria petrolera paga al país en concepto de explotación de hidrocarburos, los ecuatoguineanos tendrían una renta de 35.000 dólares anuales. Una cifra superior a los 28.000 dólares de renta española y notablemente distinta de la renta real guineana, de 500. Según el mismo estudio norteamericano, el dinero que podría repercutir sobre la ciudadanía, en realidad se va a los bolsillos de Teodoro Obiang Nguema, uno de los dictadores más corruptos y sanguinarios no sólo de África sino también de todo el mundo.

Actualmente, Guinea Ecuatorial es un país sin tejido político ni social. El sistema educativo y sanitario está completamente destruido y, según el propio escritor Juan Tomás Ávila, «toda la actividad gubernamental está orientada a satisfacer los deseos y necesidades del general-presidente Obiang».

Fue en este contexto, y aprovechando la visita de la delegación española a África, que el autor quiso dirigir unas palabras por carta al presidente del Congreso español, José Bono, pidiéndole que contribuyese a la erradicación de la pobreza y la tiranía de Guinea Ecuatorial: «Dado que cree tanto en la solvencia moral del presidente Obiang, que lleva en el poder desde 1979, le

pedimos, de todo corazón, que haga las gestiones y presiones necesarias para construir en Guinea un gobierno de transición del que no formen parte ninguno de los que han ostentado cargos durante estos 32 años.» Unas palabras que no consideraba de exigencia política, sino social y moral. Y añadía: «Ya no podemos continuar viviendo bajo una dictadura que nos come el alma.»

El objetivo de la visita de la delegación española era pactar con el gobierno gui-

neano la entrada de empresas españolas en el negocio de los hidrocarburos. Una visita muy criticada por parte de la oposición a Obiang, pero también por parte de algunos partidos españoles. Plácido Micó, líder político y único diputado en el parlamento por el partido Convergencia para la Democracia Social, habló de «decepción profunda» a la hora de referirse al desplazamiento de los congresistas españoles, e hizo referencia a su «egoísmo» empresarial. Micó recordó que esta manera de actuar del gobierno español es muy parecida a las políticas que Aznar tuvo con Malabo (capital del país) durante su mandato: dando la espalda a la oposición política y silenciando las vulneraciones de los derechos humanos cometidas en Guinea Ecuatorial para no incomodar a Obiang y así facilitar la presencia empresarial española en el país africano.

En unas declaraciones al diario *El País*, Juan Tomás Ávila declaraba que el gobierno ecuatoguineano es un gobierno criminal. Y que «si el presidente del Parlamento español, cuyos miembros no son criminales, se reúnen con Obiang, queda claro que está defendiendo su régimen, algo que lo convierte en cómplice de la maldad asesina». Muy distinto es lo que pensaba el presidente Bono, quien durante la reunión mantenida con Obiang recordaba al dictador africano que «es mucho más lo que nos une que lo que nos separa». Desgraciadamente, tenía razón.

Irlanda

Gesto público de petición de perdón a víctimas de abusos

Zenit / Dublín

La Iglesia está en deuda con las víctimas del abuso sexual del clero. El arzobispo de Dublín, Mons. Diarmuid Martin, lo dijo durante la celebración de una liturgia de Lamentación y Arrepentimiento en la concatedral de Santa María, en el marco de su visita apostólica en la archidiócesis de Dublín. Durante el servicio, que fue preparado mayoritariamente por víctimas, el cardenal Sean O'Malley, arzobispo de Boston y uno de los delegados apostólicos designados por el Papa, y Mons. Martin lavó los pies a un grupo de personas que habían sufrido abusos.

En la homilía, Mons. Martin dijo: «Yo, como arzobispo de Dublín y como Diarmuid Martin, estoy aquí en silencio y pido perdón a Dios y también le pido por estos primeros pasos de perdón de todos los supervivientes de abusos.» El arzobispo habló del paso dado por las víctimas: «Algunos de vosotros, en vuestro dolor

e indignación, habéis rechazado a la Iglesia que una vez amasteis, pero paradójicamente vuestro abandono puede haber ayudado a purificar a la Iglesia, a través del reto de afrontar la verdad, para salir de la negación y reconocer la maldad y el mal que ya está hecho. Os invito a continuar hablando. Todavía queda un largo camino en este viaje de honestidad antes de que podamos merecer verdaderamente el perdón.» Mons. Martin subrayó que «nadie de los que conocieron la responsabilidad de lo que pasó en la Iglesia de Jesucristo en esta archidiócesis puede pedir perdón a los que fueron abusados, sin reconocer la injusticia cometida y el propio fracaso. Nos reunimos bajo el signo de la cruz que nos juzga pero que, en último término, nos libera». El arzobispo definió esta liturgia como «un primer paso. La archidiócesis de Dublín no volverá a ser la misma. Siempre tendrá esta herida. No podrá descansar hasta el día en el que la última víctima encuentre la paz».

A la teva parròquia, a més del propi full de la parròquia,

DESCOBREIX:

El full diocesà

(al bisbat de Vic: **Full diocesà**; al bisbat d'Urgell: **Full dominical**; al bisbat de Tortosa: **Vida diocesana**; al bisbat de Terrassa: **Full Dominical**; a l'arquebisbat de Tarragona: **Full Parroquial**; al bisbat de Solsona: **Full Diocesà**; al bisbat de Sant Feliu: **Full Dominical**; al bisbat de Lleida: **Vida Parroquial**; al bisbat de Girona: **Full Parroquial**; a l'arquebisbat de Barcelona: **Full dominical**)

i el nostre setmanari Catalunya Cristiana

www.catalunyacristiana.cat

Club★*amics*

Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

PELEGRINATGE DIOCESÀ A ROMA PER ASSISTIR A LA BEATIFICACIÓ DE



Joan Pau II

Presidit per l'Emm. i Rvdm. Sr. Cardenal Lluís Martínez Sistach,
Arquebisbe Metropolità de Barcelona
Organitza: Club+Amics (Amics de Catalunya Cristiana)

Del dissabte 30 d'abril al dilluns 2 de maig de 2011
o bé de dissabte 30 d'abril al diumenge 1 de maig a la tarda

Roma t'està esperant...

Per a preus i més informació **934 092 770**

«No hay persona humana que pueda inventar el fenómeno de Lerma»

Neus Frontera Almendro, postulante de Iesu Communio

Cristina Sánchez

La mallorquina Neus Frontera Almendro ha entrado como postulante en el instituto de religiosas Iesu Communio. Este nuevo carisma de la Iglesia obtuvo hace poco la aprobación pontificia. El de Lerma-La Aguilera se ha convertido ya en el convento de clausura con más vocaciones del mundo, con casi 200 religiosas con una media de edad de 30 años, y con una larga lista de espera. Todo un milagro.

¿Cómo conociste el instituto?

A través de mi tío, que es sacerdote, hace algún tiempo me invitaron a asistir al ingreso de una chica de Madrid al convento. Nada más llegar la idea que tenía de aquel lugar se me vino abajo. Me imaginaba un ambiente frío, serio, en el que las monjas estarían tristes... Y descubrir todo aquel montón de chicas jóvenes, felices, encantadas de la vida, con una sonrisa, cantando, bailando..., fue un impacto brutal. ¡Y es que anunciaban a Cristo!

¿Qué encontraste allí?

Me encontré con una realidad que yo había estado acallando. Yo reconocía todo aquello. Era como si me hubieran puesto un espejo delante. Ya no me podía esconder más, no podía decir más que no. Yo tenía mi plan de vida, quizás como un capricho, pero ahora sé que no habría sido feliz.

¿Qué era de tu vida antes de tomar una decisión tan radical?

Trabajaba como maestra de Religión, y con los niños era feliz. Mi trabajo me ha llenado mucho siempre. Tenía una vida muy bien montada, era independiente, tenía un buen grupo de amigos...

A veces, los amigos no entienden estas decisiones...

En Lerma he visto hermanas que se han quedado muy solas, pero en mi caso ha sido al contrario. La familia, los amigos. He sentido un apoyo impresionante.

Cuesta pensar que una joven con una vida ya organizada haga un cambio tan radical en su existencia.

Se podría decir que lo tenía todo, pero había algo que me faltaba. Ahora veo que me faltaba todo, que es este amor que desborda, que llena todo el ser, el corazón, las entrañas... Ves que tu vida no te pertenece.

Una hermana del instituto definía esta sensación como un enamoramiento.

Sí, incluso más. Es un enamoramiento grandioso, pero que te cubre toda la vida, porque es el sentido mismo de ella. En



Iesu Communio tienen una expresión muy bonita: «el inseparable vivir», porque cada persona que te encuentras, allí es Jesús. En cada aliento Él te da más y más.

¿Cómo fue el proceso que ha desembocado en tu decisión?

Él ya sabe cómo lo tiene que hacer, y tú no eres consciente de ello. Te vas engañando, piensas que puedes dirigir los hilos de tu vida, pero como dice la canción que cantan las monjas, «quise apresarte y me apresaste tú a mí». Después vuelves la vista atrás y descubres que durante tu vida Dios te ha hablado constantemente, te ha llamado, pero tú has hecho oídos sordos..., hasta que llegas a la tierra en la que él te quiere. Y allí se revela con todo su esplendor. Es un misterio y un milagro, porque esto sólo lo puede hacer Dios.

¿Por qué en Lerma y no en otro convento, quizás en Mallorca?

Un año antes de ir a Lerma, sentí una llamada parecida. Decidí responder: «¿Qué quieres de mí?» Intenté ser lo más sensata posible y decir «que sea lo que tú quieras. Si tiene que ser así, lo dejo en tus manos». Pero yo me preguntaba: ¿a dónde? No me atraían las vidas contemplativas que había conocido, pero fue llegar a Lerma y allí quedé rendida. Dije: ahora.

El fenómeno Lerma-La Aguilera no se explica. Monjas muy jóvenes, muchas de ellas universitarias. ¿Cuál ha sido la receta mágica que lo ha hecho posible?

No hay persona humana que lo pueda idear. Es el Espíritu Santo quien está actuando. Ellas tienen un libro de testimonios, y me gusta la portada que anuncia *Dios sigue llamando*. Y dice: «Ven y lo verás.» Es un lema que habla por sí solo, tienes que ir para ver que aquello es una gracia de Dios.

También se ha convertido en un lugar de peregrinación de jóvenes.

Forma parte de este carisma. Se combinan dos tipos de vida: la contemplativa y la de testimonio y apostolado a la gente

que viene como peregrina. Es una nueva forma de evangelizar.

Dicen que sor Verónica Berzosa, la abadesa actual y fundadora del instituto, tiene gran parte de mérito de todo lo que está pasando.

Es una suerte tenerla como abadesa. Ha sabido realizar todo lo que le inspiraba el Espíritu. No hacemos nada que él no nos inspire, Él mueve los hilos de la historia. Es una persona que quiere hacer la voluntad de Dios, de una humildad extraordinaria. Y de entrega total. Es una persona que se ha sabido arrodillar ante Él.

¿Cómo será tu vida a partir de ahora?

Hacemos cuatro momentos de oración a lo largo del día. A partir de las 9 empezamos los trabajos, mientras que las postulantes nos vamos formando en el carisma. La nota hermosa es que todo se hace en comunidad. Estamos hermanadas.

¿Tienes miedo?

Miedo no tengo. Sin embargo, no te diré que no siento algo de vértigo, pero me he puesto en sus manos. Me siento cada vez más en paz. Allí realmente descansa tu corazón.

Tus amigos lo han aceptado, pero quizás muchos jóvenes no entiendan tu decisión. ¿Qué les dirías?

No se puede convencer a nadie en estas cosas. ¡Jesús te llama a ser su esposa! Y no penséis que vivimos desconectados del mundo. Mediante la oración llegas a las heridas más profundas del corazón de la humanidad. A través de la esponalidad, Cristo llega donde la humanidad no puede llegar.

A propósito del instituto, un titular de diario os definía como «libres dentro de la clausura». ¿Te sientes identificada?

Sí. Cuando estás allí sientes que tu corazón palpita con una alegría inmensa, y con una gran paz. Has encontrado tu sitio. Ser esposa de Jesucristo es tan grande que aunque sea clausura... eres feliz. ¡La felicidad existe! Hoy en día parece que ser feliz es lo extraño, pero si está Jesús la felicidad es posible. Imagínate si Él te llama a ser su esposa. Allí hay mujeres felices, realizadas, con ganas de vivir y de entregarse.

Muchos han conocido vuestra vida a través de un famoso vídeo colgado en Youtube. Sorprende, además de la juventud de las monjas, su alegría.

Es impresionante también la caridad que hay. Antes de ir a comer rezamos una oración que dice: «La caridad, el amor se levanta y nos sirve.» ¡Y es tan cierta! En el momento en el que estuve haciendo la experiencia veía una entrega de mis hermanas que se preocupaban por mí, entre ellas... Pero es que cuando una se entrega a Jesús, Él es quien te da, todo es mérito suyo.

P.I. Can Clapés, 08181 Sentmenat (Barcelona)
T. 93 715 31 02 / Fax 93 715 02 51
CERERIA ABELLA
Sant Antoni Abat, 9, 08001 Bcn.
T. 93 441 09 07 / Fax 93 441 70 47
Boters, 5, 08002 Bcn. T./Fax 93 318 08 41
Comte Borrell, 41, 08015 Bcn. T.93 442 93 28

«A través de la esponalidad, Cristo llega donde la humanidad no puede llegar»



Punto de vista

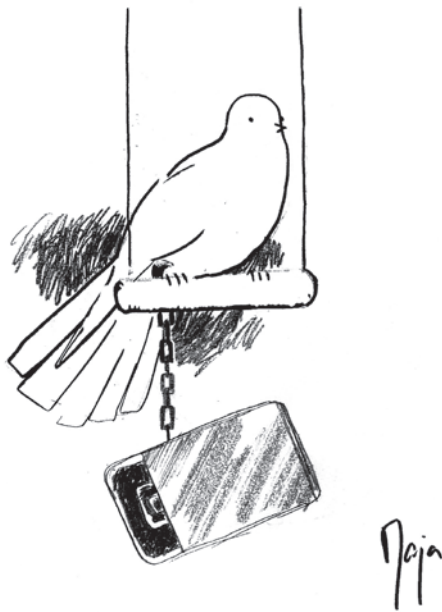
Pau Font Sancho
Consultor tecnológico

¿Tenemos las mejores herramientas?

Hace pocos días asistí al Mobile World Congress (congreso de móviles) celebrado en Barcelona. Es el congreso de móviles más importante del mundo y donde se presentan las novedades mundiales de dispositivos móviles y similares. Disfruté mucho, sin embargo, después de horas y horas gozando de las grandes novedades presentadas, uno llega a casa y piensa; sí, muy interesante, ¡pero más novedades! Si yo que me dedico a estos temas acabo harto, ¿qué debe pasarle a la gente que no está acostumbrada a ello?

Hace pocos años nadie tenía móvil y ¡no pasaba nada! Ahora quien no tiene parece que no existe. Y es más, ahora ya no cuenta tener móvil, lo que cuenta es tener un *smartphone* (teléfono inteligente). Si no tienes uno, eres un *retro*. Yo pienso que lo más importante es que cada uno tenga la herramienta que necesita y suficiente personalidad para ir con la cara bien alta.

Como siempre se acostumbra decir, una herramienta no es buena ni mala por sí misma. Es la manera cómo la utilizamos la que tendrá como consecuencia acciones buenas o no tan buenas. Depende de cada uno y de la finalidad que le otorguemos. El problema radica cuando no conocemos suficientemente las herramientas pero debemos utilizarlas casi por obligación. Me refiero a las denominadas «nuevas tecnologías». Digo denominadas, porque supongo que, cuando se inventó la caldera a vapor, para aquella gente supuso también una tecnología nueva. Sin embargo, actualmente hay una gran diferencia respecto a épocas pretéritas, tecnológicamente hablando. El tiempo que transcurre ahora entre una tecnología «vieja» y una «nueva» es de microsegundos de diferencia. Sin embargo, los humanos



no hemos cambiado tan exageradamente por años que hayan transcurrido, ¿verdad? ¿Cómo lo vivimos?

Pienso que ha llegado un punto en el que somos incapaces de entender y asumir la gran mayoría de las innovaciones que se nos van presentando. ¿Es esto un problema? Pues sí. El problema es que quizá no utilizamos las mejores herramientas porque todavía no hemos tenido ocasión de conocerlas. Es como clavar un clavo en la pared con una piedra cuando ya se ha inventado el martillo. Las herramientas con mejor campaña publicitaria son las que acaban por imponerse. Ya sucedió hace muchos años con los sistemas de vídeos VHS y BETA. El BETA era de mayor calidad tecnológicamente, sin embargo el VHS se impuso comercialmente. Fue el resultado de una batalla tecnológica y ganó el peor de los dos.

Quizá nos sentimos inseguros frente a esta aceleración tecnológica y eso, en otro ámbito, puede afectarnos por ejemplo como educadores: veamos a los adolescentes, que son muy influenciados en éste y otros temas, y han accedido a la tecnología mucho antes que nosotros. Pienso que debemos hacer el esfuerzo de entender qué utilizan y ser partícipes de ello en la medida que podamos. En todo caso

que no se lo prohibamos ni les dejemos libertad máxima en el uso de la tecnología. Quizá en las escuelas e institutos habría que incidir más en las asignaturas de tecnología.

Claro que si no tenemos mucho tiempo para reflexionar sobre las novedades que van surgiendo, capacidad para diferenciarlas y no sabemos cuál es la mejor opción para elegir, ¿realmente avanzamos hacia un futuro mejor o somos cada día más ignorantes?

ver en ella lo que más le plazca. Escondió en su Palabra variedad de tesoros, para que cada uno de nosotros pudiera enriquecerse en cualquiera de los puntos en que concentrara su reflexión.»

Sin embargo, quien encuentre una parte de este tesoro, «que no crea que en ella se halla solamente lo que él ha hallado, sino que ha de pensar que, de las muchas cosas que hay en ella, esto es lo único que ha podido alcanzar. Ni por el hecho de que esta sola parte ha podido llegar a ser entendida, tenga esta Palabra por pobre y estéril y la desprecie, sino que, considerando que no puede abarcarla toda, dé gracias por la riqueza que encierra. Alégrate por lo que has alcanzado, sin entristecerte por lo que te queda por alcanzar.»

Aquí está la justificación del título de mis notas: la descripción del pequeño conocimiento que llegamos a tener de las Escrituras. En efecto, «el sediento se alegra cuando bebe y no se entristece porque no puede agotar la fuente. La fuente ha de vencer tu sed, pero tu sed no ha de vencer la fuente, porque, si tu sed queda saciada sin que se agote la fuente, cuando vuelvas a tener sed, podrás de nuevo beber en ella. En cambio, si al saciarse tu sed se seca también la fuente, tu victoria sería en perjuicio tuyo.» El lector debe darse cuenta de que la Escritura es la fuente inagotable. Y que sus lecciones se aprenden poco a poco. Hemos recibido una parte de la Palabra; y lo que ha sobrado, se tiene como herencia. Hay que perseverar en la lectura bíblica y así, perseverando, podremos recibir nuevas comprensiones. «Ni te esfuerces avaramente por tomar de un solo sorbo lo que no puede ser sorbido de una vez, ni desistas por pereza, de lo que puedes ir tomando poco a poco.»



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

La fuente inagotable

San Efrén, del siglo IV, fue uno de los grandes apologistas o defensores de la Iglesia. Vivió en tiempos difíciles. Siria tuvo una escuela teológica en la que san Efrén enseñó y escribió con una claridad excepcional. Los historiadores describen la gran humildad de este escritor en el hecho de que quiso permanecer siempre en el estado diaconal. Fue un verdadero doctor de la Iglesia. Teólogo, orador, poeta, místico, era conocido con el sobrenombre de Cítara del Espíritu Santo y magno poeta de los sirios. Taciano, escritor cristiano del siglo II, discípulo de san Justino, gran defensor del cristianismo, nacido también en Siria, entre muchas obras, escribió el *Diatessaron*, es decir, compuso un evangelio a partir de los cuatro evangelios. La introducción es explicable. Porque quiero mostrar un fragmento del comentario de san Efrén en el *Diatessaron* de Taciano. Un texto amable y profundo, sobre los diversos aspectos y formas de la Palabra de Dios. «Es más lo que dejamos que lo que tomamos, como el sediento que bebe de la fuente.» Escribe también: «El Señor pintó con multiplicidad de colores su Palabra, para que todo el que la estudie pueda

Opinión

A propósito de...



P-J Ynaraja
Capellán del Montanyà
(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

Encuentro dominical (2)

El vocablo *misa* tiene un incierto origen, se funda en la antigua fórmula de despedida: *ite missa est*. Hay que tener en cuenta que, en sus inicios, la comunidad cristiana continuaba reuniéndose en el templo para la oración. El primer día de la semana, que pasó pronto a llamarse domingo, o día del Señor, se reunía en algún recinto donde cupieran todos los miembros. Cenaban juntos lo que se traían y concluían con la «fracción del pan», de acuerdo con el mandato del Señor. Pasaron los años, o los siglos, y la asamblea se reunía en iglesias (antes lo había hecho en cementerios, junto a sepulcros de mártires) es frecuente todavía encontrar vestigios de estos encuentros. Alrededor del edificio, se extendía el cementerio y ante la entrada una protección del sol, viento o lluvia. El cristiano salía de su casa camino del encuentro dominical y lo primero que encontraba era las tumbas de sus antepasados. Se detenía y rezaba. Eran momentos en los que el fiel se situaba ante lo Trascendente, ante lo Eterno, pero no en abstracto, sino muy íntimamente relacionado con los que habían acompañado parte de su vida. No es humor negro, decir que todavía puede uno encontrarse con lugares semejantes, que respiran un encanto especial. Atractivo derivado de la fe que expresan las inscripciones y adornos de las tumbas. Me estoy refiriendo a sencillos espacios alrededor de iglesias rurales, perdidas por llanos o montañas. No puede uno escaparse del interrogante religioso que transmiten (quiero ignorar suntuosos panteones). Franqueado el sector se encontraba el fiel con sus convecinos que, como él, iban a asistir al culto dominical. Se comentaban las penas y alegrías. Se vivía la solidaridad, el amor caritativo, se compartían las noticias, en aquellos tiempos que no existían medios de comunicación social. Se charlaba con el párroco, que comúnmente estaba acompañado por un monaguillo, pronto a tocar las campanas, las tres veces de rigor. Donde yo nací, Pozaldez, la estación del ferrocarril estaba alejada del pueblo. No era muy común que los ferroviarios fueran gente de misa, los míos sí lo eran y debido a ello gozaron de su predilección. El buen párroco, cuando veía que doblaban una esquina, le decía al ayudante: «Toca las tres, que ya llega el jefe.» Existían costumbres que afianzaban esta convivencia cristiana. La primera vez que salía de casa la mujer que había dado a luz, llevaba como ofrenda un pan, al solicitar la bendición. Ciertas familias, ahora no me refiero ya a mi pueblo, tenían por costumbre obsequiar al sacerdote en días señalados con un pollo, que, si se trataba de gente acomodada, era un capón. O en otros, era una cata del cerdo que habían matado. Estos encuentros, reposados y espontáneos, eran caldo de cultivo, en el que germinaba el amor, que maduraría el día de la boda y fructificaría en los bautizos, actos no exclusivos de la familia, ya que participaban toda la chiquillería, que pedía y exigía a gritos, que el padrino les echara anises. No son recuerdos o evocaciones nostálgicas. Jesús lo había dicho: «Donde están dos o tres reunidos en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos» (Mt18,20).

Este encuentro inicial, vivido así, es una comunión real con el Cristo místico. Vale, pues, la pena, acudir a misa, pese a que, por irregularidades personales, uno no comulgue con el Cristo Eucaristía. Siempre repito que la misa empieza cuando dos cristianos se encuentran, porque es domingo.



Ventana a la vida

Victòria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Programas que son una ofensa a la dignidad humana

Una llamada de teléfono me puso al corriente de algo que, en un primer momento, me extrañó y, después, más bien me indignó. No me lo podía creer: me habían visto en Tele5 en un programa de aquellos del corazón donde se denigra a la gente y de los que siempre he huido. No podía ser. Cuando me dijeron dónde me habían visto y de qué se trataba, lo entendí todo. Hacía dos días que había asistido a la boda de una conocida prostituta del Raval que me había invitado a su boda. La conozco y la aprecio, respetando su manera de ser y de presentarse. Sentí gran indignación cuando hicieron una película de su vida en el Raval donde aparecían los bajos fondos de la prostitución con una falta de respeto que me hizo sufrir cuando quise verla para poder opinar. Toda la cinta era una falta de respeto para mucha gente que conozco y a quienes quiero mucho.

Me dirigí a los Juzgados sólo para acompañar a mi amiga, y participar de un momento que para ella era muy importante, a pesar de su profesión y su peculiar talante. No me toca juzgar los motivos que la han llevado ahora a casarse con uno de los hombres que ha sido su cliente durante muchos años. Sólo veía la ilusión que ahora tenía por algo que jamás había pensado realizar. Al llegar a los Juzgados de la plaza Medinaceli y acercarme a los novios y al pequeño grupo que los acompañábamos, vi que había unos fotógrafos e, incluso, una cámara, sin embargo no me di cuenta de que fuera una televisión privada.

Ya me llamó la atención algo de la ceremonia, que duró exactamente cinco minutos dentro de la sala de bodas, después de esperar durante dos horas en el gran hall de los Juzgados. Una jueza, que ni se molestó en hablar con el micrófono que tenía sobre la mesa, leyó un artículo de la Constitución con voz monótona y sin ánimo. Pidió a los contrayentes su sí, les dijo que se intercambiaran los anillos y la pareja y los testigos firmaron. Yo me había fijado que según la categoría social de los que iban entrando tardaban más o menos... La nuestra fue una boda de telegrama. Tanto que, al salir, la novia dijo: «Qué corto, ¿verdad?»

Y ahora sólo me faltaba el programa de televisión. Es verdad que para ella y su marido aquella actuación ante las cámaras era una verdadera fiesta y se sentían protagonistas. Sin embargo, en el rostro de los espectadores se adivinaba una burla imperdonable. He querido ver las imágenes en internet y he sufrido vergüenza ajena, y no por nuestra amiga, que es como es y disfruta de su manera de vivir, vestirse o pintarse como lo más natural, sino por toda aquella gente que había hecho de la boda de esta pareja un irrisorio espectáculo, añadiendo una historia más a las muchas que generan burlan o compasión, presentando una vertiente de nuestra sociedad que no sería necesario exhibirse.

Zoom

Eduard Brufau



La famosa ilustradora Pilarín Bayés fue recibida la semana pasada por el presidente de la Generalitat de Catalunya, Artur Mas. La dibujante regaló al presidente un cuadro realizado por ella misma en el que ilustra, con su estilo característico, el día en el que tomó posesión del cargo de presidente en el Palacio de la Generalitat. Pilarín Bayés ha ilustrado numerosas publicaciones, especialmente infantiles, y es la autora de la Tira de este semanario.



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

El triunfo real de un fracaso aparente

El último 23-F ha servido para recordar un acontecimiento vivido hace 30 años. El estreno de una película sobre el tema contribuye a poner en primer plano una página lamentable en el período inicial del postfranquismo. Hoy creo que sería impensable que se repitiera. Una mayor consolidación de la democracia, una cierta desactivación de algunos poderes fácticos, debilitados por el paso del tiempo, la incorporación de España a las instituciones europeas, la participación en la estructura de la OTAN... dificultarían los devaneos demenciales de quienes pusieron en peligro la convivencia de un país.

Muchas opiniones hablan del fracaso del golpe de estado, que se quedó en un amago y en una chapuza. La imagen del teniente coronel Tejero irrumpiendo en el Parlamento, difundida profusamente en el ámbito internacional, sería, si no hubiera habido muchos valores en juego, más propia de una opereta de mal gusto que otra cosa. La vitalidad de ETA, con el goteo de sus crímenes y asesinatos, la nostalgia de una dictadura incapaz de contemplar el nuevo mapa autonómico, el acoso extremo al Gobierno de turno por una oposición con ánimos de liquidar los vestigios del sistema anterior y con toques de revanchismo, un ejército todavía consciente de su capacidad decisoria... constituyeron un buen caldo de cultivo para una maniobra de retorno al pasado. El golpe no triunfó porque las instituciones democráticas, después de un buen susto considerable, siguieron su curso, pero las tesis de fondo ganaron terreno, y de qué modo. Por eso se puede hablar que el 23-F supuso el triunfo real de un fracaso aparente. El primer toque de atención fue la reunión del Rey con los máximos líderes parlamentarios, con la exclusión de vascos (PNV) y catalanes (CiU). Un duro golpe contra la unidad del Parlamento. Cataluña y su Gobierno, que se habían alineado claramente con la democracia, eran marginados en un momento crucial para el futuro del país. La autonomía de Cataluña era mal vista y tolerada como mal menor. La extensión de la fórmula se concibió como una manera de diluir en el conjunto las peculiaridades del nordeste de la península, como les gusta llamar a Cataluña. La dialéctica del centro contra la periferia ganaba enteros y, desde entonces, no ha parado de agudizarse. Basta tener presente el símbolo terrestre del AVE y el símbolo celeste de AENA. La LOAPA (Ley Orgánica de Armonización del Proceso Autonómico), con antecedentes al golpe del 23-F, obtuvo vía libre. El Tribunal Constitucional, con un prestigio que en los últimos años ha perdido casi totalmente, declaró inconstitucionales 14 de los 38 artículos de la ley. La voluntad de fondo era evidente y el tiempo no la ha mejorado. Los intentos, hoy más sibilinos, se repiten periódicamente. Parece que la única alternativa a la concepción de España como «una, grande y libre» sea, como escribió un autor, «muchas, pequeñas y cabreadas». Cuesta entender que la unidad se puede vivir desde la diversidad. El castigo a los responsables no fue ejemplar. Tuvo que recurrirse. El mismo Tejero disfrutó en Figueres de un internamiento privilegiado.

El problema de ETA parece que se aproxima a su fin, aun cuando nunca hay que cantar victoria, pero la articulación territorial y, especialmente, la integración de Cataluña en España está hoy peor que ayer. El independentismo gana adeptos a marchas forzadas. El cambio de discurso en Jordi Pujol, desencantado ante tantos esfuerzos infructuosos, constituye una auténtica novedad. La única manera de eliminar los problemas es resolverlos.



Representación del Retablo de San José Oriol

Drama sacro sobre la vida del santo barcelonés

MÁS DE CIENT ACTORES EN ESCENA, CON
ACOMPANIAMIENTOS DE CAPILLA DE MÚSICA, CORO
DE GREGORIANO E INSTRUMENTOS MEDIEVALES



**Sábado 12 de marzo,
a las 21 horas**

Basílica de Santa María
del Pino

Entrada LIBRE



Desde el monasterio

El P. Bonaventura Ubach y la Biblia (y II)

Hilari Raguer
Monje de Montserrat

Tanto el P. Ubach como su maestro, el P. Lagrange, chocaron con dificultades por parte de la censura eclesiástica, que quería mantener rígidamente una interpretación literalista de la Biblia. El P. Lagrange (que actualmente está a punto de ser beatificado) incluso fue incluido en una lista de autores sospechosos de «modernismo». Entonces se encontró con que los obispos no enviaban alumnos a su Escuela Bíblica de Jerusalén, y los biblistas no se atrevían a publicar artículos en su acreditada *Revue Biblique*. En su patético diario personal llega a escribir que todo el mundo le ha abandonado, y que sólo le ha permanecido fiel un benedictino catalán, el P. Bonaventura Ubach.

Pío XII vio que aquella rigidez era un callejón sin salida y el 30 de septiembre de 1943 promulgó la encíclica *Divino afflante Spiritu* «sobre los estudios bíblicos», que condujo a una liberación para los biblistas y los centros de estudios católicos. Tal como el P. Lagrange había propugnado, decía que para comprender la intención de los autores sagrados hay que conocer la arqueología y la literatura de los pueblos del antiguo oriente. Su explicación de los «géneros literarios» es muy luminosa todavía hoy. Por un respeto mal entendido al texto sagrado, tradicionalmente se consideraban del género histórico algunos libros o pasajes que eran doctrinales i sapienciales. Por

ejemplo, el libro de Jonás resulta inverosímil si se considera histórico.

Además, sin reprobar directamente a las autoridades que en tiempos de Pío X habían censurado al P. Lagrange, le rehabilitó indirectamente nombrando miembros de la Comisión Bíblica Pontificia a algunos discípulos suyos, como el P. Ubach y el P. Alberto Colunga, o.p. Estos dos eran muy amigos. Cuando se publicó la famosa Biblia Nácar-Colunga (durante mucho tiempo la más divulgada en español) el P. Colunga puso como preámbulo justificativo la encíclica *Divino afflante Spiritu* e incluyó muchas ilustraciones con reproducciones de objetos que designaba como del Museo bíblico de Montserrat.

La sal de la tierra

De uno mismo al Otro

F. Diego Espuny
Pedagogo

La caridad bien entendida comienza por uno mismo pero si se detiene en el ombligo, muere de éxito o de la más envidiada de las pobreza, la riqueza solitaria y estéril. El otro es el verdadero tesoro del «yo». Mirarle, captar sus ojos es tocar la verdad y compartir la más cierta y valiente forma de crecer. Como dice Antonio Machado, «converso con el hombre que siempre va conmigo —quien habla solo espera hablar a Dios un día—; mi soliloquio es plática con este buen amigo que me enseñó el secreto de la filantropía». Ayudar enriquece. Estar atento, interesado, implicado, permite aprender a no tomarse a uno mismo demasiado en serio. La cómoda pasividad y la indiferencia pueden ser coartadas o amenazas para seguir centrado en uno mismo. Siempre quedará trabajar por los demás sin cobrar; dar una mano, prestar un servicio sin esperar nada a cambio. El ejemplo de Francisco de Asís o de Genoveva Masip recuerda que las obras son «la mejor elocuencia de la fe» (L. Solà). Un

sencillo estar, acompañar se convierte en la sólida cimentación del «nosotros» familiar y/o comunitario.

Nadie es responsable último de su felicidad o desgracia. Asumir aquello que corresponde en la vida, la enfermedad, la finitud y la muerte nos abre a los demás. Quien no se ha hecho a sí mismo, ¿tiene derecho a disponer de lo recibido únicamente en beneficio y provecho propio? Mejor juntos que cada uno aislado. Sin huir, ni esconderse, ni rechazar, distraerse o jugar a «tener» y a «consumir».

Aceptar la contingencia, la provisionalidad del camino, saberse de paso, cada día, como si fuera el último, es el mejor comienzo para no hacerse trampas a uno mismo y llegar a ser adulto fiel a los demás no menos que a sí mismo.

Mirar a los ojos del otro, entre sonrisas o lágrimas, ponerse sus zapatos o en su piel, es el primer movimiento para acercar la mano, para estrecharla, sostener, acompañar, expresar con gestos o palabras, con la limosna o el silencio, verdaderos sacramentos de comunión. Despacio, poco a poco, de lo exterior a los «espacios interiores» (Andreu Ibarz) por el camino de la verdad, de la justicia y del perdón para no volver a equivocarnos y, en ese caso, corregir.

Comparto la propuesta, tal vez utópica, de la austeridad generosa, «disminuir nuestra comodidad de vida a condición de una mejora en la del tercer mundo» (Joan Viñas) pero tal vez permitirá que, como personas despiertas e inquietas, podamos insistir en preguntar hacia dónde vamos. Y buscar y encontrar los hitos, las huellas del otro, del hermano, de Aquél que nos otorga respuesta y sentido. No será el gran Azar, la ruleta del casino de Montecarlo (J. Monod) sino el (absolutamente) Otro (K. Barth).

Mirada al mundo

Peregrinación cuaresmal

Marta Miquel Grau
Santiago de Compostela

Empezamos estos días un nuevo tiempo litúrgico, la Cuaresma, en el que nos iremos preparando para celebrar la Vida, para vivir la Pascua con plenitud. A lo largo de estos 40 días tenemos, un año más, la oportunidad de convertirnos y vivir algo que también experimentan los peregrinos en su camino: vaciarse de uno mismo para dejar espacio al Resucitado.

Es en este contexto que quiero haceros partícipes de una bonita oración que se puede leer dentro de la iglesia del conocido convento de San Francisco en Santiago de Compostela y que puede ser telón de fondo de este tiempo de acercamiento de nuevo al Padre. La ha escrito un franciscano, Fraydino, y se titula *La Faba*, que es el nombre de uno de los pueblos por donde pasa el camino francés.

«Aunque hubiera recorrido todos los caminos, cruzado montañas y valles desde oriente hasta occidente, si no he descubierto la libertad de ser yo mismo no he llegado a ningún sitio.

»Aunque hubiera compartido todos mis bienes con gentes de otra lengua y cultura, hecho amistad con peregrinos de mil senderos o compartido albergue con santos y príncipes, si no soy capaz de perdonar mañana a mi vecino no he llegado a ningún sitio.

»Aunque hubiera cargado mi mochila de principio a fin y esperado por cada peregrino necesitado de ánimo, o cedido mi cama a quien llegó después, y regalado mi botellín de agua a cambio de nada, si de regreso a mi casa y mi trabajo no soy capaz de crear fraternidad y poner alegría, paz y unidad, no he llegado a ningún sitio.

»Aunque hubiera tenido comida y agua cada día, y disfrutado de techo y ducha todas las noches, o hubiera sido bien atendido de mis heridas, si no he descubierto en todo ello el amor de Dios, no he llegado a ningún sitio.

»Aunque hubiera visto todos los monumentos y contemplado las mejores puestas de sol; aunque hubiera aprendido un saludo en cada idioma o probado el agua limpia de todas las fuentes, si no he descubierto quién es autor de tanta belleza gratuita y de tanta paz no he llegado a ningún sitio.

»Si a partir de hoy no sigo caminando en tus caminos, buscando y viviendo según lo aprendido; si a partir de hoy no veo en cada persona, amigo y enemigo, un compañero de camino; si a partir de hoy no reconozco a Dios, no he llegado a ningún sitio.»

Empezar esta peregrinación cuaresmal significa, por tanto, estar dispuestos a descubrir la libertad de ser uno mismo, a perdonar, a crear fraternidad, a ver el amor de Dios en lo cotidiano y a reconocer al Creador de la belleza que nos rodea. Todo esto seguro que nos ayudará a ser cada día un poco más humildes y desprender dentro de 40 días un perfume realmente pascual.

China y la persecución de los católicos

Mientras Al Qaeda amenaza con matar cristianos «allá donde estén», el antiguo obispo anglicano de Richborough, Edwin Barnes, entró oficialmente en la Iglesia católica y fue ordenado sacerdote católico en la catedral de Portsmouth; es el cuarto obispo ordenado sacerdote católico en lo que llevamos de año.

Otros se incorporaron a la Iglesia católica con anterioridad. En 2007 cuatro obispos episcopalianos (anglicanos de Estados Unidos) abandonaron la Iglesia episcopaliana cansados de su deriva liberal. Tres se fueron a grupos anglicanos conservadores dependientes de obispos africanos. El cuarto, Jeffrey Steenso, obispo de Rio Grande, se integró en la Iglesia de Roma. El ejemplo más claro es el de Satoru Kato; en Japón, era estudiante de budismo, luego se bautizó en una iglesia evangélica.

En el atrio de una iglesia católica descubrí una pintada con el siguiente mensaje: «La única iglesia que ilumina es la que arde.» Dándole un sentido positivo, no es una ofensa sino todo lo contrario: «La única iglesia que ilumina es la que arde dentro del corazón de cada cristiano.»

Por último, la Constitución china reconoce la libertad religiosa aunque, en realidad, el régimen chino solamente consiente que estén las organizaciones religiosas autorizadas por el Estado. En China se hostiga, de manera especial, a los católicos. China trató de abolir al Vaticano fundando, en 1957, la Iglesia católica patriótica, separada de Roma. La Iglesia católica fiel al Papa sufrió la clandestinidad. Buena parte de las diócesis de China, fieles a Roma, necesitan un obispo, mientras que la Iglesia patriótica tiene sus prelados y dispone de templos para el culto. Benedicto XVI denunció esa situación como una «grave violación de la libertad religiosa».

Siempre he afirmado que el ataque a la religión es el arma de los cobardes.

CLEMENTE FERRER
Madrid

La Biblia, código de las culturas

El cardenal Marc Ouellet dijo en el congreso que tuvo lugar en Madrid para presentar la Biblia de la Conferencia Episcopal «que la Biblia ha modelado el alma de Europa, su historia y su vida cotidiana. Pertenece a su cultura y define, por así decirlo, su código genético». Y como ha dicho Benedicto XVI, «la Biblia nos ofrece, de algún modo, un código de las culturas. Sin ella no se puede entender en toda su amplitud nuestra cultura, pues contiene valores antropológicos y filosóficos que han influido positivamente en toda la humanidad y sin ella sería imposible dar razón de las innumerables manifestaciones del espíritu humano».

Asimismo, el arzobispo secretario de la Congregación para la Doctrina de la Fe reconoció que las relaciones entre la Sagrada Escritura y el Magiste-

La realidad rebaja el triunfalismo de la ministra Pajín

El dato global sobre el descenso de los abortos, que refleja un descenso entre 2008 y 2009, se debe a la inmigración, sobre todo entre las mujeres latinoamericanas, que abortaron un 11% menos, mientras subía el de las españolas en un 3%.

Y esto no lo dicen sólo los grupos provida. También las clínicas abortistas han acusado de imprudencia a Leire Pajín y han desmentido que el descenso de abortos el año pasado fuera consecuencia de las políticas preventivas. En cualquier caso, no es verdad que sea el mejor dato de la década. En 2009 se abortó casi el doble que en el año 2000, con un total escalofriante de 111.482 abortos. Simplemente, en los últimos doce meses hubo un descenso, que los grupos provida relacionan con la caída de la tasa de la natalidad, con la merma de la población extranjera que vive en España y con que no se contabilizaron los abortos farmacológicos.

JAUME CATALÁN DÍAZ
Girona

rio eclesial son ciertamente complejas porque «por una parte, el primado de la Palabra de Dios ha de ser siempre claramente afirmado y, por otra, se ha de afirmar también que la Escritura no puede verse nunca separada de la vida misma de la Iglesia (...) La Iglesia es el único ámbito adecuado para la interpretación de la Escritura como palabra actual de Dios».

CARMEN RAMÍREZ
Vélez-Málaga

¿Para cuándo un cambio?

Cada día oímos que la crisis ya está superada y, sin embargo, el número de parados aumenta. A pesar de los aumentos de impuestos en Cataluña, no vemos la recuperación. No entiendo cómo pueden engañar al contribuyente: sube el IBI, el agua, la luz...

Algunos pensionistas tienen, gracias a años anteriores, su pequeña propiedad que ahora casi no pueden mantener. Muchos no llegan ni a 1.000 euros mensuales. Con la subida del IRPF, no han podido mejorar su pensión del año anterior. Han contribuido con años de trabajo y de pago a ese derecho, y hoy no es reconocido.

Otros perdieron casa y futuro; de ellos no se habla. El banco se incauta de su vivienda y de su vida, ya que si la subasta no cubre la deuda, ellos siguen siendo deudores para siempre. Mientras tanto, muchos políticos que nos dirigen, incluidos los que no tienen ni formación, «ganan» tres sueldos. Estas noticias hacen daño a los contribuyentes que cada día están más desilusionados. ¿Para cuándo un cambio?

A. VILLALONGA
Barcelona

El sacerdote entomólogo

Algunos lectores de mi colaboración titulada *Un sacerdote entomólogo*, que he tenido el privilegio de ver publicada recientemente en *Catalunya Cristiana*, me han preguntado a quién me refería. Debo

decir que la figura que he tratado de evocar era la del querido Mn. Josep Galofré, nacido en Capellades y que falleció siendo rector de Santa Agnès de Malanyanes.

FERRAN BLASI
Barcelona

Gente buena de veras

Hemos visitado a una familia. Queríamos encontrar a una anciana y hemos encontrado a dos, acompañadas por la hija de una de ellas. La hija nos ha llamado para que fuéramos. La anciana que buscábamos estaba en su casa. Cada tarde la pasa con ellas. En su hogar hace demasiado calor en verano, y está sola.

¡Qué detalle de amor! Todas las tardes va a buscarla, y con la silla de ruedas cruza la calle y entra en su jardín. Y a la sombra del *parrón*, acompaña a su madre, también en silla de ruedas. Son detalles de humanidad que necesitamos aprender. Y lo hace con sencillez, como quien no quiere...

Íbamos con la Biblia, misionando... Han escuchado con interés la Palabra de Dios: «Amaos los unos a los otros» (Jn 13,34). Y comentando este Evangelio, no se daban cuenta de que lo estaban haciendo realidad, sino que les parecía que no siempre amaban a los vecinos que no les eran agradables, y elogiaban gestos de los demás, el amor desinteresado de otras personas.

Uno va a misionar, a comunicar a Jesús... y encuentra a Jesús en estas personas tan sencillas, tan buenas. Gente que reza el Rosario constantemente, que se acuerda de rezar por todo el mundo: sacerdotes, religiosas, familia... y que recibe tan poco a cambio.

Uno no puede menos que admirar su sencillez y sabiduría, su bondad, su amor desinteresado. Y cuando te agradecen la visita... ¿Quién debería dar las gracias? Jesús vive en su corazón. Hemos ido a dar a Jesús en su Palabra. Hemos encontrado a Jesús en unos corazones que aman de verdad. ¡Gracias, Señor!

NÚRIA VIÑOLAS
Talca (Chile)

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Pacifismo

Tengo dos hijos, un chico y una chica. Ambos son buenos cristianos e incluso practican, pero ha surgido un grave problema. Mi hija está saliendo con un muchacho que estudia para ser militar y resulta que mi hijo no lo acepta. Él se declara pacifista y cree que ser cristiano y ser militar son cosas incompatibles, pues dice que las armas sirven para matar. ¿Qué le podría decir para que recapacite?

«Pacífico» quiere decir literalmente «el que pone paz». Dígame de entrada a su hijo que sea menos «pacifista» y más «pacífico», pues no es una buena actitud cerrarse a una persona como él lo está haciendo. Conozco algunos «pacifistas» que son bastante belicosos. En Tremp, mi ciudad y parroquia, donde está cerca la Academia Militar de Suboficiales, también tenemos algunos especímenes pacifistas, pocos gracias a Dios, que son muy belicosos con la presencia militar. Curiosamente, san Pablo comparaba la vida cristiana con la milicia y nos habla abiertamente de algo que muchos cristianos de hoy ignoran peligrosamente: el combate espiritual que hay que sostener continuamente para mantenerse fiel a Cristo. No cabe ninguna duda de que, para una mente abierta y razonable, es perfectamente posible ser militar y buen cristiano. Más aún, los cristianos militares deben santificarse ejerciendo debidamente su trabajo. San Sebastián, san Bonifacio y muchos otros siguieron la carrera militar. En estas actitudes pseudopacíficas que arremeten acriticamente contra la profesión militar subyace una gran dosis de ingenuidad. Ciertamente, sería muy hermoso un mundo en que no hubiera necesidad de armas, de ejércitos, de policías. Un mundo sin guerras ni conflictos. Este mundo, sin duda, será una realidad cuando Dios instaure los cielos nuevos y la tierra nueva. Pero mientras no llega el advenimiento pleno del Reino de Dios, la presencia del mal es una realidad.

El hombre y la historia humana arrastran la herida del pecado original. Nadie está exento de agresiones injustas y el ejército es una institución social fundamental. Las armas son lícitas cuando se usan en legítima defensa de las personas y naciones. El militar no se prepara para matar, sino para defender cuando sea necesario y para servir la sociedad. Hoy vemos cómo en muchos estados el ejército realiza misiones humanitarias encomiables. Sin ejércitos competentes y bien preparados, no lo dude, habría muchas más tropelías en el mundo. Seguro que cuando su hijo trate más y conozca mejor al novio de su hija, desaparecerán muchos de sus prejuicios hacia él y la legítima profesión que ha escogido.

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigirlos a: elconsultori@hotmail.com www.balmesiana.org apartado de correos 121 25620 Tremp (Lleida). Se debe indicar siempre «Consultorio».

Un libro de diálogos íntimos

Albert Pera / Mataró

¿Qué debe hacer aquel santo varón todo el día en la paradisíaca Mosqueroles del Montseny?, nos podríamos preguntar. Y la respuesta sería: además de ejercer el ministerio pastoral, escribir hermosos libros de poesía y últimamente también escudriñar su yo más íntimo para ofrecernos lo que no es capaz de hacer todo el mundo, un libro de espiritualidad constructiva.

Ahora que el descrédito del libro está al alza, cuando el comercio más descarnado provoca el cierre de librerías y distribuidoras que lo trataban con vocación de cultura, cuando sólo se publican *best sellers* de autores con apoyo publicitario y/o mediático, cuando el formato digital amenaza con debilitar la precaria vida del volumen de papel y letra impresa, cuando ya queda poca gente de aquella que empalma un libro tras otro, cuando las lecturas obligadas de los estudiantes les roban la avidez de descubrir bellezas literarias... Pues ahora sale al mercado, tímidamente, pero con paso firme, un nuevo libro de Mn. Francesc Malgosa.

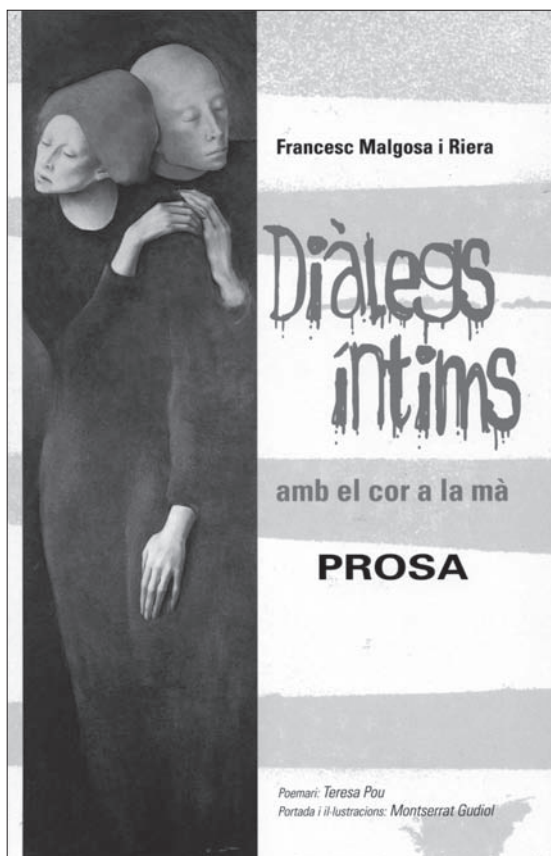
Muchos ya le conocen como noble y espiritual poeta. Tiene la suerte de unos lectores adictos que

no se pierden ni una de sus publicaciones. Algunos lo recordarán también como elegante prosista de artículos temáticos que publicaba en *Catalunya Cristiana* y que dio a la imprenta en dos volúmenes: *El seny del poble* y *Quan les coses parlen*, donde de una manera franca, desenfadada y amena glosaba la sabiduría popular y el encanto de las cosas cotidianas.

Ahora va más allá. En el libro *Diàlegs íntims* entabla conversación consigo mismo, con la profundidad de su yo y con las realidades que le rodean, ya sean objetos, sensaciones, cualidades o defectos, lamentos de tristeza, alabanzas de alegría, personajes genéricos, sueños proféticos, sufrimientos físicos y morales e incluso llega a encararse con Dios en la búsqueda de un diálogo altamente fecundo.

Diálogos sin interlocutores personales reales y concretos, diálogos con el corazón en la mano, sin miedo de ofrecerlo a quien entre por la puerta grande en el edificio singular de un templo, el cuerpo humano de un hombre de Dios, que nos acoge con una sonrisa de bienquerencia.

La intimidad de estos diálogos los hace reveladores de una riqueza interior que sólo se comunica a personas muy amigas y queridas,



de una amistad profunda y personal, de una condición de afinidad con el confidente, de unas ganas de compartir las experiencias de un hombre que ha querido difundir con generosidad todo lo que integra el tejido espiritual de una fe y de una esperanza de redención de debilidades, tan necesitados como estamos de ellas. Y lo hace con el sello de caridad cristiana, que impregna cada uno de los intentos de aproximación al hombre y a la mujer que le siguen en el camino de la fe y de la amistad.

Los diálogos destilan belleza, serenidad y humor en el contacto con cada una de las realidades que comenta. Así, desfilan el tiempo, las flores, el sabio, la tristeza, la felicidad, la muerte, la conciencia, el dinero, la mediocridad, el pájaro de las siete y media, entre muchos otros. Cada diálogo viene precedido de un comentario introductorio que ilustra el tema tratado. Elijiendo uno al azar, encuentro el que acompaña el *Diàleg íntim amb l'Amic*, que dice: «El camino de la vida sin amigos es caminar a oscuras por la belleza de un paseo marítimo.»

Espero, pues, que os haya incitado a tener entre las manos este manantial de claridad amigable y a disfrutar de él con una lectura gratificante y provechosa.

Un gran retablo gótico de piedra

Ramon Ribera / Castelló de Farfanya

Castelló de Farfanya, población de la comarca de La Noguera, conserva entre su patrimonio artístico un destacado ejemplar del retablo gótico de piedra —el mayor de los conservados— de la llamada Escuela de Lleida. Recientemente ha salido publicado un cuidado libro que lo estudia: *Castelló de Farfanya. El retaule de l'església parroquial de Sant Miquel*, escrito por Francesc Fité e Isidre Puig y editado por el Instituto de Estudios Ilerdenses dentro de la colección Cimbori.

La obra está estructurada en tres amplios apartados. El primero, la iglesia parroquial de San Miguel, donde se hace la descripción del edificio románico (consagrado en el año 1313 por Arnau Vidal), que conserva la portada datada en el siglo XIV, las diversas ampliaciones (ilustradas con varias planimetrías) sufridas a lo largo del siglo XVIII y otras actuaciones en el siglo XX.

El segundo, el retablo mayor de Santa María, donde se documenta su historia, estructura (formado por ochenta y siete piezas de piedra calcárea policromada), autoría (se atribuye a la intervención de diferentes artífices, como son el taller de Bartomeu Rubió y el maestro Gerb, que se identifica con el escultor Guillem Solivella), iconografía (es el retablo, de los que se han conservado de la Escuela ilerdense, con mayor número de escenas de la vida de la Virgen), comparación con otros conservados, estructura original, vicisitudes y pérdidas de elementos



escultóricos durante la guerra civil, restauraciones (el estado actual se debe a la restauración llevada a cabo entre los años 1986 y 1987) y el nuevo emplazamiento, ya que su ubicación original era la iglesia gótica de Santa María que hay en el castillo.

El último apartado está dedicado a las advocaciones, los retablos y la imaginería que podemos encontrar actualmente en el templo parroquial.

El «Stabat Mater» en Molins de Rei

Redacción / Molins de Rei

El próximo 19 de marzo, festividad de San José, a las siete de la tarde en la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel de Molins de Rei, tendrá lugar la interpretación del *Stabat Mater*, una pieza de gran tradición religiosa y musical. El texto de esta obra, que data del siglo XIII, medita sobre el sufrimiento de santa María durante la crucifixión de su hijo. Las palabras iniciales del texto latino —«*Stabat Mater dolorosa iuxta crucem lacrimosa dum pendebat Filius*» («La Madre dolorosa estaba al pie de la cruz, llorosa, mientras su hijo era clavado») — dan nombre a la pieza. La Cuaresma es una buena ocasión para disfrutar y meditar esta oración que nos acerca a la Pasión de Jesús el Viernes Santo, acompañado de la Virgen, llamada de los Dolores.

El *Stabat Mater* ha sido una de las composiciones literarias más musicadas. Cerca de 200 compositores de distintas épocas y estilos han musicado este texto medieval; la más conocida y reproducida es la que se podrá oír en Molins de Rei, obra del compositor italiano Giovanni B. Pergolesi, de quien en 2010 se celebraron los 300 años de su nacimiento. Una buena ocasión para escuchar esta obra, una muestra de la música sacra de la época y del talento compositivo de Pergolesi. La interpretación en Molins de Rei, que cuenta con el apoyo del ayuntamiento del municipio, irá a cargo de la soprano Maria Viñas, la mezzosoprano de Molins Carmen Berenguel y la pianista Viviana Salisi.

Catalunya Cristiana pone a disposición de sus lectores este espacio, donde se publicarán artículos y crónicas referentes a la vida eclesial de pueblos, parroquias, comunidades, grupos, etc. Los textos no deben superar las treinta líneas mecanografiadas y debe constar nombre, apellidos, dirección y teléfono. Podéis mandarlos a: redaccio@catalunyacristiana.cat. Catalunya Cristiana se reserva el derecho de publicar los que considere oportunos.

Palabra y vida

El silencio y la Palabra de Dios

El próximo 9 de marzo la Iglesia nos invitará a entrar en el tiempo de Cuaresma con la celebración del Miércoles de Ceniza. Como afirma el Catecismo de la Iglesia católica, «la Iglesia se une cada año, durante los cuarenta días de la Cuaresma, al misterio de Jesús en el desierto».

Cristo, en las tentaciones del desierto, se revela como el Servidor de Dios, totalmente obediente a la voluntad del Padre. Y por ello la victoria de Jesús sobre el tentador en el desierto anticipa la victoria de la Pasión, obediencia suprema de su amor filial al Padre.

Sin embargo, como dice también el Catecismo de la Iglesia católica, «Cristo venció al tentador por nosotros». Y por eso la Iglesia, especialmente en este tiempo de Cuaresma, nos invita a revivir la estancia de Jesús en el desierto y las tentaciones en el hoy de su liturgia y de la vida de los cristianos.

En este sentido, hay tres acciones muy propias del tiempo penitencial de la Cuaresma que la Iglesia ha propuesto siempre y que también nos propone hoy, invitándonos a hacer su actualización según las cir-

cunstancias que aconseje cada momento. Son estas tres: la oración, el ayuno y la limosna.

La Cuaresma nos invita a *rezar*. Los cristianos, en especial en este tiempo, hemos de hallar cada día unos momentos de silencio, de estar con el Señor para poder vivir el don de la *piEDAD* que nos da el Espíritu Santo. Dios habla en el silencio. Si hacemos silencio es para escuchar la Palabra de Dios, que es sobre todo Jesucristo, y para escuchar e interiorizar las palabras de las Sagradas Escrituras.

Esta Cuaresma del año de gracia de 2011 nos invita especialmente a dar su valor a la celebración de la Palabra de Dios en las celebraciones de la Sagrada Liturgia y en la vida de los cristianos, como nos pide Benedicto XVI en la exhortación apostólica titulada *La Palabra del Señor (Verbum Domini)*, con la que pide a la Iglesia entera que se esfuerce para hacer de la Palabra de Dios su referencia vital y para anunciarla al mundo de hoy.

Nuestra época no favorece el recogimiento y, tal como afirma el Santo Padre en este documento, «a menudo da la impresión de que hay temor a alejarse

de los medios de comunicación de masas, aunque sólo sea por un momento». Por ello, los cristianos hemos de hacer un esfuerzo para redescubrir el valor del silencio, porque «tan sólo en él —afirma también Benedicto XVI— la Palabra puede hallar morada en nosotros, como le sucedió a María, mujer de la Palabra y del silencio inseparablemente» (VD, n. 66).

La penitencia sobre todo interior a la que nos llama el tiempo de Cuaresma también se manifiesta en el *ayuno* y en la *limosna*. Las privaciones voluntarias han de ser ocasión de lograr el autodomínio y de hacer obras de solidaridad con las personas que atraviesan momentos de especial necesidad. Esta solidaridad cristiana, canalizada sobre todo por medio de Cáritas y de otras instituciones de ayuda social, se hace más urgente en estos momentos de grave y prolongada crisis económica que tanto sufrimiento causa en muchas personas, máxime en las que se encuentran en el paro. La Palabra de Dios nos dice que partir el pan con el necesitado es una forma superior de vivir el tiempo penitencial de la Cuaresma.



Lluís Martínez Sistach
Cardenal, arzobispo de Barcelona

A los cuatro vientos

Peregrinación a las tierras de san Pablo y Santa Tecla (I)

Entre los días 8 y 14 de febrero he tenido la ocasión, invitado por la embajada de Turquía, de visitar ese país. El objetivo ha sido conocer los lugares relacionados con san Pablo y santa Tecla y, en general, los escenarios que aparecen con tanta frecuencia en los Hechos de los Apóstoles, los lugares de las primeras comunidades cristianas. Rodeado de algunos sacerdotes y un buen grupo de excelentes periodistas y personas que trabajan en el mundo de la comunicación, hemos recorrido lugares entrañables y hemos podido conocer las pequeñas comunidades cristianas que viven su fe cristiana de forma admirable, y en ocasiones heroica, en este país de mayoría musulmana.

Después del viaje de ida, nuestra primera meta fue Estambul, antiguamente Bizancio y antes Constantinopla. Un enclave muy importante, por donde han pasado casi todas las civilizaciones. Después de visitar la gran Mezquita y Santa Sofía, rezamos el Credo junto a la iglesia de Santa Irene, pues en esa iglesia, ahora transformada en sala de conciertos, se celebró el Concilio de Constantinopla, y se profesó por primera vez el que ahora llamamos Credo Niceno-Constantinopolitano. Por la tarde pude

concelebrar la Eucaristía con Mons. Louis Pelâtre, arzobispo de Estambul, con los sacerdotes de Tarragona que venían conmigo y con el párroco de la catedral de Estambul: una iglesia no muy grande, comparada con Santa Sofía, que habíamos visitado por la mañana, y que está ahora transformada en museo.

Viajamos al día siguiente a Antioquía, la ciudad donde los seguidores de Jesús comenzaron a llamarse cristianos, donde estuvo san Pablo y de donde éste salió, junto con Bernabé, para su primer viaje apostólico. En esta ciudad, denominada ahora Antakya, visitamos con emoción la llamada Gruta de San Pedro, pues allí se sitúa la primera cátedra de san Pedro, anterior a la que asentó más tarde en Roma. Por la tarde celebramos la misa en la parroquia de San Pedro, llevada por la Custodia franciscana. Fue una celebración muy emotiva, con las vísperas rezadas en turco, y donde los pocos cristianos que viven ahora en esta ciudad nos agasajaron y nos emocionaron con su cariño. Después, nos enseñaron los locales de Cáritas, donde ayudan a todos los necesitados: una comunidad pobre como la cristiana, pero que no renuncia a vivir la

caridad con otros más necesitados.

Al día siguiente, nos trasladamos a Tarso, donde nació san Pablo. Visitamos el Pozo de San Pablo de donde seguramente él bebió, que está situado en el barrio judío originario del primer siglo. En la iglesia de San Pablo, regentada por una comunidad de religiosas italianas, transformada ahora en museo, pudimos celebrar la Eucaristía, lo cual se concede siempre que se pida previamente. Esperemos que algún día, como han prometido las autoridades civiles, pueda ser de verdad una iglesia dedicada enteramente a dar gloria a Dios.

Como conclusión de estos tres primeros días de nuestra peregrinación destacaría la amable acogida que hemos tenido en todos los lugares visitados y en las muchas personas entrevistadas, y la enorme fe de los pocos cristianos que hay en estas tierras, haciendo que su presencia sea como la de hace dos mil años, cuando Pablo comenzó a predicar a Jesucristo, muerto y resucitado y a crear las primeras comunidades cristianas. Me he sentido, como nunca, heredero de esa fe de aquellos hombres y mujeres, que supieron proponer —era imposible imponer nada— la Buena Nueva de Jesús.



Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado

La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIA I)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 1)

MARZO

6. DOMINGO
- IX del tiempo ordinario (F), Blanco.
- Lecturas: Deuteronomio 11,18.26-28 / Salmo 30 / Romanos 3,21-25a.28 / Mateo 7,21-27
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Olegario, ob.; Virgilio, ob.; Santas, Coleta Boylet, rel. y ref.
7. LUNES
- Santas Perpetua y Felicidad (MO), Encarnado.
- Lecturas: Tobías 1,1a.2;2,1-9 / Salmo 111 / Mateo 11,27-33
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Teófilo, ob.
8. MARTES
- Feria, Morado.
- Lecturas: Tobías 2,10-23 / Salmo 111 / Marcos 12,13-17. O bien: San Juan de Dios (ML), Blanco.
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Bermudo, ab.; Santas, Aurelia de Niza, mr.
- Comienza el tiempo de Cuaresma
9. MIÉRCOLES
- Miércoles de Ceniza, Morado.
- Lecturas: Joel 2,12-18 / Salmo 50 / 2 Corintios 5,20-

- 6,2 / Mateo 6,1-6.16-18
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Paciano, ob.; Dagoberto, laico; Gregorio de Nisa, ob.; Santas, Francisca Romana, rel. y fund.
10. JUEVES
- Feria, Morado.
- Lecturas: Deuteronomio 30,15-20 / Salmo 1 / Lucas 9,22-25
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Simplicio, p.; Macario, ob.; Cándido, mr.; Santas, María Eugenia Milleret de Brou, rel. y fund.
11. VIERNES
- Feria, Morado.
- Lecturas: Isaías 58,1-9a / Salmo 50 / Mateo 9,14-15
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Eulogio, pbro. y mr.; Santas, Oria, ab.; Rosina, vg.
12. SÁBADO
- Feria, Morado.
- Lecturas: Isaías 58,9b-14 / Salmo 85 / Lucas 5,27-32
- OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Inocencio I, p.; Maximiliano, mr.; Bernardo, ob.; Teófanos, mje.; Luis Orione, pbro.

Comentario de la Palabra

Joan Minguella Solà
Médico



Hay que escuchar pero también actuar

Con este texto termina el sermón de la montaña. Reconocer que Jesús es el Señor es una condición necesaria para entrar dentro de la comunidad, pero la confesión de fe no se puede expresar sólo con palabras, hay que apoyarla con actos, según la voluntad del Padre del cielo. «Ese día» (= el día del juicio) será el del gran encuentro con el Señor y el día en el que la verdad se pondrá de manifiesto.

La fe es algo más que palabras, es la escucha de la Palabra de Dios y una puesta en práctica de esta palabra recibida. No se propone en ningún caso la salvación por las obras, sino por aquella fe viva que conduce a practicar las obras; sólo una fe verdadera en Jesús puede llevar a poner en práctica lo que él nos enseña.

El texto acaba con una parábola, dentro de una línea de la literatura de la sabiduría, en la que se contrapone el hombre listo y prudente, con el hombre insensato: el primero, construye la casa sobre la roca, el otro sobre la arena. La casa construida sobre la roca es una metáfora del que escucha la palabra de Jesús y actúa, y la construida sobre la arena, del que aunque escucha, luego no hace nada. La tormenta, que ambas tienen que soportar, es una imagen habitual en el AT con la que se quiere simbolizar el juicio de Dios; es el momento en el que Dios se hace presente.

Hay que ser un verdadero discípulo que hace «la voluntad del Padre», y un hombre sensato que «construye la casa sobre la roca». Escuchar y cumplir es lo que tiene que orientar la vida del discípulo, del creyente. Escuchar la palabra de Jesús nos dará la luz para acertar el buen camino, pero hay que poner también en práctica esta palabra.

Lecturas bíblicas

IX Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura	Dt 11,18.26-28.32	Segunda lectura	Rm 3,21-25a.28
Mirad, os pongo delante bendición y maldición		El hombre es justificado por la fe, sin las obras de la Ley	
Lectura del libro del Deuteronomio:		Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Romanos:	
Moisés habló al pueblo, diciendo: «Meteos estas palabras mías en el corazón y en el alma, atadlas a la muñeca como un signo, ponedlas de señal en vuestra frente.		Hermanos: Ahora, la justicia de Dios, atestiguada por la Ley y los profetas, se ha manifestado independientemente de la Ley.	
Mirad: Hoy os pongo delante bendición y maldición; la bendición, si escucháis los preceptos del Señor, vuestro Dios, que yo os mando hoy; la maldición, si no escucháis los preceptos del Señor, vuestro Dios, y os desviáis del camino que hoy os marco, yendo detrás de dioses extranjeros, que no habíais conocido.		Por la fe en Jesucristo viene la justicia de Dios a todos los que creen, sin distinción alguna. Pues todos pecaron y todos están privados de la gloria de Dios, y son justificados gratuitamente por su gracia, mediante la redención de Cristo Jesús, a quien Dios constituyó sacrificio de propiciación mediante la fe en su sangre. Sostenemos, pues, que el hombre es justificado por la fe, sin las obras de la Ley.	
Pondréis por obra todos los mandatos y decretos que yo os promulgo hoy.»			
Salmo responsorial	30		
A ti, Señor, me acojo; no quede yo nunca defraudado; tú, que eres justo, ponme a salvo, inclina tu oído hacia mí; ven aprisa a librarme.		Aleluya	Jn 15.5
R. Sé la roca de mi refugio, Señor.		Yo soy la vid, vosotros los sarmientos; el que permanece en mí y yo en él, éste da fruto abundante.	
Sé la roca de mi refugio, un baluarte donde me salve, tú que eres mi roca y mi baluarte; por tu nombre dirígeme y guíame. R.		Evangelio	Mt 7,21-27
Haz brillar tu rostro sobre tu siervo, sálvame por tu misericordia. Sed fuertes y valientes de corazón, los que esperáis en el Señor. R.		La casa edificada sobre la roca y la casa edificada sobre la arena	
		Lectura del santo evangelio según san Mateo:	
		En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: «No todo el que me dice “Señor, Señor” entrará en el reino de los cielos, sino el que cumple la voluntad de mi Padre que está en el cielo. Aquel día, muchos dirán:	



Gloria Monés

“Señor, Señor, ¿no hemos profetizado en tu nombre, y en tu nombre echado demonios, y no hemos hecho en tu nombre muchos milagros?”

Yo entonces les declararé: “Nunca os he conocido. Alejaos de mí, malvados.” El que escucha estas palabras mías y las pone en práctica se parece a aquel hombre prudente que edificó su casa sobre roca. Cayó la lluvia, se salieron los ríos, soplaron los vientos y descargaron contra la casa; pero no se hundió, porque estaba cimentada sobre roca.

El que escucha estas palabras mías y no las pone en práctica se parece a aquel hombre necio que edificó su casa sobre arena. Cayó la lluvia, se salieron los ríos, soplaron los vientos y rompieron contra la casa, y se hundió totalmente.»

La Cuaresma cristiana y las tradiciones «religiosas»



Pere Tena

Obispo auxiliar emérito de Barcelona

La Cuaresma en la situación actual

El relieve social de la Cuaresma es, actualmente, muy débil en nuestras sociedades, sin negar que, particularmente, haya muchos cristianos que sigan con auténtico espíritu de fe el itinerario que lleva hacia la celebración pascual. Cuando hablo de «debilidad» me refiero a la repercusión visible, a la incidencia en la vida pública. Si no fuera por el Carnaval, quizás no hallaríamos referencias cronológicas de la Cuaresma durante el año. Junto a esto, se hacen visibles otros hechos de carácter religioso, como el Ramadán de los musulmanes, o se potencia la práctica de días de retiro y de meditación, como lo hacen los budistas y los seguidores de Confucio, aunque estas últimas prácticas no se puedan llamar propiamente religiosas, puesto que se mueven en el terreno de la filosofía y de la sabiduría humana, y no en el de las relaciones con Dios. Por eso hablamos de la Cuaresma cristiana en relación con las tradiciones «religiosas».

No es infrecuente encontrar cristianos que se admiran del ayuno de los musulmanes durante el mes del Ramadán, pero sin que esto les lleve a practicar el mínimo ayuno y abstinencia indicado en la Iglesia católica. Igualmente, hay cristianos —practicantes incluso— que hacen la prueba de las prácticas budistas de reflexión, adentrarse en sí mismos, serenidad de espíritu, o, dentro de la tradición china, buscan la armonía en las relaciones con los demás y el mundo. Fácilmente,

cuando se hace una objeción a este proceder, la respuesta es la siguiente: «¡Todo es lo mismo! ¿Qué diferencia existe, en definitiva, entre la Cuaresma y el Ramadán, o entre la oración cristiana y las prácticas budistas?»

Discernimiento cristiano

La situación actual requiere, pues, un discernimiento iluminado, para que el contacto multirreligioso y multicultural no se reduzca a un sincretismo banal o a un relativismo pernicioso. Es necesario que los cristianos conozcan claramente, y asuman responsablemente, la identidad de las propias prácticas religiosas, de las fiestas del calendario, de la oración pública y privada. En este caso, la identidad de la Cuaresma y del retiro espiritual.

La Cuaresma no es un tiempo cerrado en el ayuno por sí mismo, como lo es el Ramadán. El ayuno cristiano más original es el ayuno pascual de los dos días que preceden a la Vigilia, y tiene su sentido de las palabras de Jesús: «¡Ya ayunarán cuando les será tomado el Esposo!» Es, pues, un ayuno de comunión con la muerte de Cristo, que acaba con la comunión eucarística con Cristo resucitado. Los aspectos ascéticos y penitenciales que progresivamente han configurado el ayuno cuaresmal son igualmente «abiertos»: la solidaridad maternal de la comunidad cristiana con los catecúmenos y la renuncia/caridad en vistas a la renovación del vigor cristiano de la propia vida y

comunidad.

Las dos oraciones del primer domingo de Cuaresma —la del Misal anterior a la reforma y la del Misal actual— coinciden en la misma perspectiva: Dios purifica la Iglesia con la observancia cuaresmal, la Cuaresma se orienta a profundizar en el misterio de Cristo. Estas dos afirmaciones de la liturgia cristiana abren claramente la práctica cuaresmal a la acción de Dios y a la configuración con Cristo, poniendo en todo caso las propias prácticas al servicio de esta finalidad.

Algo parecido habría que decir sobre la práctica del retiro y de la meditación. ¿Quién duda de que un día o unas horas de silencio repercuten en el bienestar psicológico de las personas, en su serenidad, en una sensación de paz y de armonía interior? Pero, una vez más, el cristiano cuando reza no se queda en la propia interioridad, reflexionando sin más sobre sí mismo. La oración cristiana es esencialmente apertura hacia Dios, es participación de la oración filial de Jesucristo al Padre, es dejarse llevar por los «gemidos del Espíritu Santo, que reza en nosotros». Cuando meditamos, los cristianos no hacemos una reflexión sobre nosotros mismos, sino que buscamos que la Palabra de Dios ilumine nuestras vidas...

Es bueno que tengamos este discernimiento muy claro en nuestra forma de actuar, no vaya a ser que nos encontremos con que, en lugar de celebrar la Cuaresma, estemos haciendo el Ramadán, y que, en lugar de orar, estemos practicando el budismo...

El santo de la semana

Por Eduard Brufau



San Inocencio I



- ✓ Nacido en Albano, junto a Roma, en el siglo IV
- ✓ Papa del 402 al 417
- ✓ Luchó contra las herejías y los invasores germánicos
- ✓ Murió en Roma en el año 417

Este Pontífice llegó a la cátedra de San Pedro en un momento muy turbulento de la historia. El imperio romano de occidente, sumido en una gravísima crisis estructural, se desintegraba, la población se empobrecía, los pueblos germánicos ocupaban grandes territorios y las herejías amenazaban la unidad del cristianismo. Inocencio I, pues, se enfrentaba a situaciones extremadamente difíciles.

Intentó evitar el saqueo de Roma por parte de los germánicos pactando con el rey de los ostrogodos, pero la ciudad fue finalmente víctima de la violencia y el pillaje. Tuvo más éxito, en cambio, en la lucha contra las herejías porque logró que varias comunidades adeptas al novacianismo regresaran a la ortodoxia de la Iglesia. También condenó duramente el arrianismo y el pelagianismo. En cuanto a Constantinopla fue un buen amigo de san Juan Crisóstomo y, a diferencia de Papas posteriores, supo mantener unas excelentes relaciones con la mayoría de comunidades cristianas orientales, a las que visitó varias veces.



Las termas.



El «cardo», calle comercial de la ciudad..



Plato con una cruz.



Una habitación de una casa.

EL RENOVADO MUSEO DE UN VIAJE HASTA LA

Cuando los hablaban lat

Eduard Brufau
Fotos: Agustí Codinach

Hace pocos meses el Museo de Badalona reabrió su espacio arqueológico después de una cuidada renovación de las instalaciones que ha permitido hacer accesibles áreas hasta ahora no visitables. Así, con un total de 3.400 m², el subsuelo de Baetulo se convierte en uno de los yacimientos romanos más visibles y espectaculares de Cataluña, junto con Empúries, Barcelona y Tarragona. La renovación también ha incluido la modernización del sistema expositivo, que permite que las piezas se han ido encontrando en las excavaciones a lo largo de los años luzcan ahora con el esplendor que les corresponde. Dos aspectos destacan de las nuevas instalaciones: un discurso claramente didáctico y el gran esfuerzo que se ha hecho por resaltar los restos arqueológicos en medio de los cimientos de los edificios actuales.

Más de 2.000 años de ciudad

A través de unas pasaderas elevadas el visitante se sumerge en el subsuelo de la ciudad, como si se tratara de un viaje en el tiempo. En el primer ámbito del recorrido nos encontramos las termas. Son las más antiguas de Cataluña, porque datan del siglo I aC, de época republicana, es decir, de cuando Roma oficialmente no era un imperio. Lo que sorprende de este espacio es que esté tan bien conservado; fácilmente se pueden distinguir las diferentes estancias y piscinas —con una acertada iluminación que nos enseña los ámbitos

de agua caliente, templada y fría— las conducciones, las calderas, los bancos e, incluso, ¡las taquillas para dejar la ropa! Sin embargo, los ojos de los visitantes se van sin poder evitarlo hacia el suelo de las estancias, decorado con unos mosaicos de estilo sobrio y elegante. Sobre un fondo de teselas claras se dibujan cenefas en forma de cruces o de olas y, en un rincón, unas figuras de delfines. Para acabar de ambientarlo se han distribuido reproducciones de objetos originales, como unas sandalias o un brasero. A lo largo de todo el recorrido encontraremos objetos como éstos, que nos ayudan a hacernos una idea de los usos que tenían las diferentes zonas del yacimiento.

Aparte de las termas, el otro espacio espectacular del Museo de Badalona son los restos del foro. En este antiguo ámbito público se alzan los restos de un monumento funerario bastante suntuoso con varias esculturas. Delante hay restos funerarios, tanto de época romana como ibérica. Se alternan las tumbas y sobre todo las estelas, algunas con inscripciones en el singular alfabeto de los íberos. Este espacio se complementa con un vídeo que reconstruye el aspecto urbano que debía tener Badalona hace 2.000 años.

Entre estos dos ámbitos las pasaderas nos llevan hacia el *cardo*, la calle principal que iba en dirección mar-montaña. En torno a esta auténtica calle mayor de Baetulo encontramos casas y sobre todo varias tiendas, algunas de ellas todavía conservan restos de mosaicos y de pinturas. Aquí hay que imaginarse el alboroto diario que debía haber en esta calle comercial por



Tienda con restos de pintura mural.

BADALONA NOS PROPONE BAETULO ROMANA

badaloneses tín

excelencia, hoy inmerso por fuerza en el silencio subterráneo. El *cardo* también nos permite ver una parte de la compleja red de alcantarillado público, que si no fuera porque las cañerías son de cerámica, pasaría por muy actual.

Objetos de la vida cotidiana

Compartiendo espacio con el yacimiento está la zona más museística, donde se exponen centenares de objetos encontrados en las excavaciones de Baetulo. Colocados en unas modernas vitrinas y perfectamente iluminadas estas piezas milenarias parecen volver a la vida después de pasar siglos enterradas. Muchas de ellas son objetos que entonces eran de uso cotidiano pero que ahora, a los ojos de los hombres y mujeres del siglo XXI, se realzan como verdaderas obras de arte. Es con esta mirada que vemos las vasijas de cerámica, las herramientas metálicas, las piezas de telar, los juegos, las monedas, los candiles, las tejas o incluso la llanta de una rueda de carro. Todos ellos comparten espacio, y a veces incluso vitrina, con objetos que 2.000 años atrás eran indudablemente suntuosos, como joyas de oro y esculturas de mármol. De estas últimas, la más conocida por su belleza es la Venus de Badalona, una figura femenina que a pesar de estar mutilada desprende un magnetismo especial innegable.

Entre estas piezas hay algunas que pertenecen al Bajo Imperio, y por tanto a la época en la que el cristianismo ya se había convertido en la religión dominante en el imperio romano. Éste es el caso de los restos de un sarcófago, y especialmente un mango de cuchillo y un plato decorados cada uno con una cruz. Entre el entramado de las calles encontramos un mausoleo austero, sin ninguna decoración, que también pertenece a la época cristiana, pero en este caso bastante más tardía del siglo VI.

Todo el conjunto arqueológico del Museo de Badalona es una buena oportunidad para entender cómo era la vida diaria de aquella sociedad. A pesar de los 2.000 años transcurridos desde entonces las calles, las tiendas y los objetos de uso diario nos hablan de un mundo mucho más parecido al nuestro de lo que nos podíamos imaginar.



La Venus de Badalona.

MUSEO DE BADALONA

Aparte del yacimiento arqueológico situado en el subsuelo del propio museo hay otros tres espacios que completan la visita al conjunto romano de Baetulo. Se trata del conducto de aguas, el jardín de Quinto Licinio y sobre todo la Casa de los Delfines, que conserva mosaicos y pinturas de gran calidad.

Pl. Assemblea de Catalunya, 1
08911 Badalona
Tel. 933 841 750
www.museudebadalona.cat
info@museudebadalona.cat



Husos y telares.



Los restos del foro.



Cerámica de diferentes épocas.



Alfarería.

Solsona

«Plantearos ante Dios si os llama al ministerio diaconal»

El obispo de Solsona hace un llamamiento a las vocaciones sacerdotales y diaconales en la ordenación de su primer diácono

Ramon Estany
Solsona

El domingo 20 de febrero, la iglesia catedral de Solsona acogió la solemne ordenación diaconal de Mn. Joan Güell i Cardona, de Súria, que tiene 44 años y profesionalmente ejerce como abogado de empresa. Está casado, tiene dos hijas, y en el ámbito diocesano es el responsable, junto con su esposa, de la Delegación de Pastoral Familiar.

Más de trescientas personas llenaron el templo, la mayoría, procedentes de Súria, pero también de otros lugares de la diócesis, que quisieron acompañar a Joan en esta celebración. Una treintena de sacerdotes concelebraron la Eucaristía, presidida por los obispos Xavier Novell y Jaume Traser, emérito de Solsona. La ceremonia contó con la presencia de seis diáconos, cuatro de ellos de Solsona, además de la presencia en las primeras filas de la catedral de niños que participan en las actividades y encuentros de las familias de la diócesis.

Las lecturas de la misa fueron a cargo del hermano de Mn. Joan Güell y de un compañero de la delegación de Pastoral Familiar.

Prosiguió la celebración con el rito propio de ordenación, cuando el delegado de vocaciones diaconales, Mn. Josep M. Vilaseca, en nombre de toda la Iglesia diocesana, llamó al candidato y lo presentó al obispo, manifestando que lo consideraba apto para el diaconado. Continuó la homilía en la que el obispo dirigió unas palabras a Mn. Joan Güell sobre el oficio de los diáconos y también hizo un llamamiento para pedir más vocaciones.

«Joan, hoy es un gran día.» Con estas palabras inició el obispo de Solsona la homilía de la Eucaristía de ordenación de diácono de Mn. Joan Güell, recordando que ha sido «un buen número de años después de aquella llamada tan clara como no querida, después de un largo tiempo de discernimiento junto a tu querida esposa, tus hijas, después de un tiempo de formación adecuada.»

Xavier Novell recordó que «Dios nuestro Señor tiene una voluntad sobre la vida de cada uno y sobre Joan lo que desea es que entregue su vida al servicio de la Iglesia en el ministerio de los diáconos».

El prelado mostró su alegría porque «hoy culmino esta obra después de haber participado en cuatro ordenaciones, una de las cuales, la de mi padre. La culmino con la ordenación de Joan Güell, el último de los que se formaron durante el pontificado del obispo Jaume». Y ante la pregunta que muchos se hacen de por qué necesitamos diáconos, Novell comparó la situación de los primeros años de la Iglesia con la que vivimos hoy: «Yo y los sacerdotes no podemos abarcarlo todo. Cada vez somos menos y



Joan Güell acompañado de su familia.



El obispo Xavier entrega el Evangelio al nuevo diácono.

más mayores. Siempre hay algo de estas tres cosas que queda coja: o la liturgia, o la enseñanza de la fe, o la caridad hacia los más pobres.»

Recordando que la Iglesia, hace 40 años, abrió la puerta, a través del Concilio Vaticano II, al diaconado de los hombres casados, Novell se mostró afortunado por el hecho de «que haya en nuestra diócesis hombres que se sienten llamados a esta colaboración especial, que acepten el sacramento del orden en el primer grado, los diáconos». Y dirigiéndose especialmente al nuevo diácono, le animó a hacer nacer en él «una caridad activa y diligente, capaz de llegar al amor a los enemigos. Debes estar disponible a aquellas tareas que te permitan realizar esta dimensión tan importante del ministerio que el Señor te confía, ya sea los enfermos, Cáritas o los presos que tan cerca tienes de tu parroquia.»

En relación a la segunda tarea del diácono, la predicación de la Palabra de Dios, el obispo de Solsona recordó la formación de Mn. Joan Güell, «muy

conocida la trayectoria de catequistas de parejas, de jóvenes que se preparan para la confirmación. Éste es un don natural que has cultivado; casi sin darte cuenta te has visto catequizando, un poco a tu aire. A partir de ahora la Iglesia te confía este ministerio y te pide que lo ejerzas con fidelidad al tesoro que todos los ministros hemos de custodiar, el depósito de la fe. Hasta ahora hablaba Joan, ahora predicará un ministro de la fe. Cree lo que lees, enseña lo que crees», le remarcó el obispo.

Una aventura evangelizadora

Con esta ordenación la parroquia de Súria y sus agrupadas pasan a tener un diácono. Manifestó el obispo, en un momento de la homilía, que «se cumple la realización de un proyecto, una manera nueva de afrontar el reto que tenemos delante. Allí donde hace pocos años había cinco sacerdotes, ahora hay uno a pleno rendimiento, Mn. Marc, otro ya muy mayor, que echa una mano, Mn. Josep Soler, en la residencia

del Bell Repòs. Un diácono, que hoy estrenamos, una persona laica, dedicada al cien por cien, tu esposa y seglares y voluntarios imprescindibles y generosos que hacen que estas parroquias no sólo estén atendidas como hasta hace unos años, sino que además se encuentren animadas en una potente aventura evangelizadora. Este proyecto no es un diseño de laboratorio, sino lo que el Espíritu Santo está suscitando en nuestra iglesia y que deseo que también se dé en todas las parroquias de referencia de nuestra diócesis».

Una llamada a las vocaciones

El obispo de Solsona terminó su homilía con una exhortación a los fieles que llenaban la catedral: «Hombres que llenáis hoy esta catedral, escuchad: nuestra Iglesia necesita ministros, necesita sacerdotes, necesita diáconos. Si sois solteros, plantearos si Dios nuestro Señor os pide ser sacerdotes. Hoy, sin embargo, mi llamada quiere ser particularmente para los que estáis casados. Si tenéis una buena reputación, es decir, si os ganáis dignamente la vida, si amáis y sois fieles a vuestra esposa, si sois buenos padres de familia, si estáis llenos del Espíritu Santo, es decir, si creéis en la fe de la Iglesia, si tenéis una relación personal con el Señor y si deseáis dejaros conducir por el Espíritu Santo, si estáis llenos de sentido común, es decir, si os veis dotados para aquellas capacidades necesarias para cuidar de los pobres y para estudiar teología en vistas a la enseñanza al pueblo fiel, y además veis que es verdad que necesitamos ministros y que para poder llevar a cabo aquella obra extraordinaria a la que os convocaba al terminar mi ordenación episcopal, hacen falta diáconos, por favor, plantearos ante Dios si Él os llama ante el ministerio diaconal. Yo rezaré cada día para que no rehuyáis esta pregunta.»

Una vez terminada la homilía, el obispo pidió al que sería ordenado que expresara ante él y la asamblea reunida la voluntad de cumplir con fidelidad su ministerio diaconal.

A continuación, el ordenando se postró en el suelo mientras se cantaban las letanías de los santos, invocando también los de ese domingo, en especial, beatos Francisco y Jacinta Marto, pastorcillos de Fátima. El rito concluyó con la imposición de las manos y la oración de ordenación que hizo el señor obispo. El ya diácono fue revestido, en un momento muy emotivo, por su esposa que le ayudó, con los ornamentos propios: la estola cruzada y la dalmática. Ya revestido, recibió los Evangelios y el beso de paz del obispo y del resto de los diáconos.

La Eucaristía siguió con el nuevo diácono ejerciendo su ministerio al servicio del altar, y sus hijas, Clara y Núria, presentaron las ofrendas. Finalizada la celebración Mn. Joan Güell leyó unas palabras de acción de gracias a todos aquellos que se había encontrado en el camino de la vocación y los asistentes a la celebración. Ya finalizada la ceremonia litúrgica, amigos, compañeros y familiares del nuevo diácono se reunieron en la Sala de los Santos Mártires para celebrar con un refrigerio esta jornada festiva mientras se le entregaban al nuevo diácono algunos obsequios y recuerdos.

Barcelona

Llavaneres rinde homenaje al P. Joaquim Vives i Tutó

Según el padre provincial, los capuchinos tienen una gran deuda con los hermanos Vives i Tutó

Redacción

Sant Andreu de Llavaneres

El domingo 13 de febrero, en la iglesia parroquial de Sant Andreu de Llavaneres, tuvo lugar una sesión académica en la que la población, encabezada por el alcalde, Bernat Graupera, y por el párroco, Mn. Joan M. Prieto, ofreció un merecido homenaje al capuchino Joaquim M. de Llavaneres, hermano del cardenal Josep de Calassanç Vives i Tutó.

Después de escuchar la magnífica interpretación del concierto para oboe y violín de J. S. Bach, a cargo del grupo musical *Ensemble Barrocca* (del Conservatorio de música de Manresa, bajo la dirección de Jordi Colomer), Mn. Prieto saludó a los asistentes. A continuación tomó la palabra el Dr. Joan Ferrer i Costa, decano de la Facultad de Letras de la Universidad de Girona, que glosó la gran personalidad y la irradiación internacional del P. Joaquim de Llavaneres (1852-1923) a partir de la reciente monografía histórica que acaba de publicar fray Valentí Serra de Manresa titulada *El caputxí Joaquim M. de Llavaneres. Semblança biogràfica i*

projecció internacional (Sant Andreu de Llavaneres 2011), editada con el refuerzo de abundantes notas críticas.

El profesor Ferrer señaló que Joaquim M. de Llavaneres, para favorecer la acción misionera en ultramar, en el año 1888 fundó el famoso colegio de Lecároz, en el valle navarro de Baztán, para la formación de las vocaciones destinadas a las misiones capuchinas en Oceanía, principalmente en las Carolinas y Marianas. También Joan Ferrer remarcó que, después de la fallida colonia española, el P. Joaquim se situó, a partir de 1908, en Roma donde, al lado de su hermano, el cardenal Vives i Tutó, trabajó directamente al servicio de la Santa Sede, consiguiendo una gran influencia tal y como lo narró el patricio Francesc Cambó en sus memorias, donde describió al P. Joaquim como un religioso con mucha capacidad de trabajo, despierto y travieso...

Seguidamente, el padre provincial de los capuchinos, fray Jacint Duran, presentó la publicación sobre el padre Llavaneres. Después de elogiar las extraordinarias reproducciones fotográficas preparadas por Joan Devesa (algunas de remarcable

interés etnográfico), contextualizó la línea de trabajo de investigación histórica de los capuchinos catalanes iniciada por el P. Basili de Rubí y continuada por el P. Valentí.

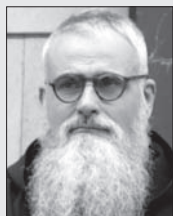
El padre provincial puso de relieve que los frailes tienen una gran deuda con los hermanos Vives i Tutó, ya que contribuyeron enormemente a la restauración de la vida franciscano-capuchina en Cataluña y en España y, también, muy especialmente con el P. Joaquim. Trabajaron uno y otro, de manera intensa, en la estructuración de un gran número de misiones católicas en territorios de ultramar, tal como se explica en el libro que se acaba de publicar. Antes de cerrar el acto Joan Devesa, de Llavaneres, autor de las magníficas fotografías de carácter histórico que ilustran el libro y al mismo tiempo director del archivo-museo Vives i Tutó, junto con fray Valentí Serra, agradecieron encarecidamente la presencia del alcalde y miembros del consistorio en el acto cultural así como también agradecieron de corazón la numerosa asistencia en el acto cultural que terminó con una proyección de imágenes sobre lugares

misionales fundados por el P. Joaquim y, también, sobre Sant Andreu de Llavaneres y la ciudad de Roma en tiempos de los hermanos Vives i Tutó.

El autor del libro explicó cómo, durante la última enfermedad del cardenal Vives i Tutó, su hermano Joaquim le acompañó fraternalmente y se encargó de coordinar el entierro del purpurado capuchino en el panteón de los frailes capuchinos situado detrás de San Lorenzo extramuros, en el cementerio romano de Campo Verano, después de unas solemnísimas exequias celebradas el 12 de septiembre de 1913 en la iglesia romana de San Agustín, que contaron con un selecto y devoto repertorio musical a cargo de la Capilla Pontificia que dirigió personalmente Lorenzo Perosi.

Terminado el acto, el ayuntamiento de Llavaneres y el Museo-Archivo Vives i Tutó ofrecieron un aperitivo, y fue una ocasión excelente para admirar la exposición hecha por el Museo Vives i Tutó a través de la ampliación de las fotografías que ilustran el libro, y que muestra expresivamente la proyección internacional del capuchino Joaquim M. de Llavaneres.

Dinamizador de la vida capuchina y misionera



Fray Valentí Serra de Manresa

Archivero de los capuchinos

Joaquim Vives i Tutó nació el 14 de abril de 1852 en Sant Andreu de Llavaneres, en El Maresme, era el hijo mayor de una familia menestral de Llavaneres de raíz social bastante modesta que, en el año 1860, se trasladó a la vecina ciudad de Mataró, donde el cabeza de familia abrió un pequeño taller de carpintería. En el año 1865, a raíz de la muerte del padre, la familia vivió un período de fuertes penurias; una situación que ayudó, muy positivamente, a la madurez espiritual y humana de los hermanos Vives i Tutó ya que todos ellos ingresaron en la vida religiosa. En efecto, Concepció se hizo religiosa del Instituto de la Inmaculada Concepción, y la otra hermana, Mercè Vives, ingresó en las Adoratrices. El joven Joaquim, siguió los pasos de su hermano Josep, fray Calassanç de Llavaneres (el futuro cardenal Vives) quien, con el deseo de ser fraile capuchino, le había precedido al embarcarse en abril de 1869 con destino al noviciado ubicado en Guatemala.

De modo semejante, el joven Joaquim Vives, cumplidos los 19 años, en verano de 1871 ingresó, también, en el noviciado que los frailes menores capuchinos habían abierto en la población de la Antigua Guatemala. Al cabo de un año, y como consecuencia de la expulsión de los religiosos capuchinos de los territorios guatemaltecos, fray Joaquim profesó la Regla de San Francisco, camino del exilio, el día 26 de julio de 1872, en una ceremonia celebrada en la iglesia de los jesuitas de San Francisco, en California.

Después, junto con su hermano Calassanç y otros capuchinos de la comunidad de la Antigua, fue acogido en la provincia capuchina

de Tolouse. Terminada la estancia en Francia, fray Joaquim vivió en el convento de Ibarra (Ecuador) y en el de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). En este último convento, Joaquim M. de Llavaneres completó los estudios teológicos y el día 27 de julio de 1875 pronunció los votos solemnes. El 6 de abril de 1878 recibió la ordenación presbiteral.

El primer destino como sacerdote fue el convento de Montehano (Santander). En todos los territorios de la península ibérica se esforzó por consolidar la restauración de la vida capuchina, especialmente a raíz del nombramiento de comisario apostólico de los capuchinos de España que recibió en el año 1881 de la Santa Sede, ¡cuando sólo tenía 29 años! En el año 1885, el P. Joaquim fue nombrado primer ministro provincial de la provincia capuchina de España.

En el año 1883 Joaquim M. de Llavaneres animó la versión castellana de la vida de San Francisco y, al mismo tiempo, fundó una revista de información religiosa y de divulgación franciscana titulada *El Mensajero Seráfico* que, mensualmente, todavía se edita en nuestros días bajo la dirección de los capuchinos de Castilla.



«Junto a su hermano, trabajó directamente al servicio de la Santa Sede»

Prioritariamente, impulsó, de manera muy particular, las misiones *ad gentes* en ultramar. En el año 1886 reabrió en Colombia las antiguas misiones capuchinas de Santa Marta, Guajira, Motilones y Sierra Nevada.

Para favorecer esta irradiación capuchina en ultramar, en el año 1888 el P. Joaquim fundó un colegio misionero en Lecároz (o Lekároz) desde su condición de responsable pastoral del *Disctrictus Nullius Matritensis*; una peculiar institución misionera que había sido creada en 1889 para la coordinación de las misiones capuchinas de Oceanía. En el año 1907, después de la fallida colonial española, se produjo la abolición del distrito *Nullius*, y el colegio misionero de Lecároz pasó al a provincia capuchina de Navarra. Fue cuando el P. Llavaneres se incardinó en la provincia capuchina de Cataluña, aunque, a partir de 1908, fijó su residencia habitual en Roma. Allí el P. Joaquim se situó junto a su hermano cardenal y se puso al servicio directo de la Santa Sede, ejerciendo el cargo de consultor permanente de la comisión cardenalicia para la preservación de la fe. A partir del año 1915 fue nombrado consultor del tribunal supremo de la Signatura Apostólica, además de participar en otras comisiones pontificias.

Joaquim M. de Llavaneres cuidó especialmente de su hermano, el cardenal Vives, a quien acompañó durante su última enfermedad, además de coordinar su entierro en el cementerio de Campo Verano. El P. Joaquim trabajó muy intensamente al servicio de la Santa Sede, con una colaboración constante como consultor de Propaganda Fide. Agotado por el trabajo regresó a Cataluña en el año 1923, y terminó sus días en el convento de Sarrià el día 13 de junio de aquel año. Sus restos fueron trasladados en 1945 al colegio Lekároz, y en 2002 fueron llevados al convento de Sangüesa, donde descansan en la actualidad.

Tarraconense

Nueva carta pastoral «Al servicio de nuestro pueblo»

Los obispos catalanes se sienten llamados a reavivar las «Raíces cristianas de Cataluña» en su 25º aniversario

Redacción
Barcelona

El arzobispo Joan Enric Vives, secretario de la Conferencia Episcopal Tarraconense, avanzó la noticia el 29 de enero en Montserrat durante el acto conmemorativo del 25 aniversario del documento *Raíces cristianas de Cataluña*.

Con motivo de esta efeméride, los obispos catalanes presentan a mediados de este mes de marzo la nueva carta pastoral *Al servicio de nuestro pueblo*, donde reflexionan sobre los retos actuales de la Iglesia y de la sociedad catalana, como son la laicidad; la diversidad de valores, de estilos de vida y de creencias; el fenómeno de la globalización; los flujos migratorios; la crisis económica; la familia y la educación, y el equilibrio ecológico.

Raíces cristianas de Cataluña es considerado el documento más importante de la Iglesia catalana del siglo XX. Han pasado 25 años y para conmemorar la efeméride los obispos catalanes publican ahora *Al servicio de nuestro pueblo*, donde ratifican y continúan lo que los obispos de entonces ofrecían a la comunidad católica y a toda la sociedad catalana.

El triple anuncio continúa siendo el mismo: afirmar y reconocer los elementos que identifican a Cataluña; constatar la presencia fecunda de la fe cristiana y de la Iglesia a lo largo de toda la historia catalana, y formular el compromiso de la Iglesia de continuar sirviendo a la



Los obispos en la última reunión de la Conferencia Episcopal Tarraconense.

sociedad catalana. Con todo, es sobre todo este último mensaje el que hoy adquiere nueva actualidad ya que han aparecido nuevos factores que hay que tener en cuenta, «especialmente», dicen los obispos, «un nuevo clima cultural en el que Dios desaparece del horizonte del hombre, que así intenta convertirse en el centro de todo».

Así, la reciente visita del Santo Padre el pasado mes de noviembre ha sido un estímulo y un aliciente en este sentido misionero de impulsar nuevas iniciativas evangelizadoras, con espíritu de servicio,

«En continuidad con nuestros predecesores, reconocemos la personalidad y los rasgos nacionales propios de Cataluña»

«por el bien del país, de su cultura, y sobre todo las personas que viven en él».

El nuevo documento *Al servicio de nuestro pueblo* está firmado el pasado 21 de enero, fiesta de los santos mártires Fructuoso, Augurio y Eulogio. Tiene 21 páginas y está distribuido en cinco capítulos: *Valoración de nuestra identidad colectiva, La contribución del cristianismo y de la Iglesia, El testimonio de Antoni Gaudí y la Sagrada Familia, La fe cristiana y algunos retos actuales y Llamada a vivir y practicar el Evangelio de la esperanza*.

Los obispos catalanes, animados por los 25 años desde el documento *Raíces cristianas de Cataluña*, reavivan ahora estas raíces y presentan *Al servicio de nuestro pueblo*, donde afirman: «Como pastores de la Iglesia, manifestamos nuestro profundo amor por el país y nos ponemos a su servicio porque sentimos la urgencia de anunciarle la persona de Jesucristo y su Reino, que son para nosotros el mayor tesoro que tenemos. (...) Igualmente, en continuidad con nuestros predecesores, reconocemos la personalidad y los rasgos nacionales propios de Cataluña, en el sentido genuino de la expresión, y defendemos el derecho a reivindicar y promover todo lo que eso comporta, de acuerdo con la doctrina social de la Iglesia.»

Catalunya Cristiana publicará íntegramente la nueva carta pastoral *Al servicio de nuestro pueblo* en el próximo número.

La Pastoral Obrera analiza las causas de la falta de conciencia de la actual crisis

Carmen García / Barcelona

En la Jornada de Estudio que tuvo lugar el pasado sábado 12 de febrero en el Seminario de Barcelona, la Pastoral Obrera de Catalunya analizó las causas de la falta de conciencia de la situación social tan difícil que vivimos y se mostró decidida a ponerse en acción buscando respuestas colectivas, transformadoras y humanas como militantes cristianos.

Su secretario, el sacerdote Pepe Rodado, destacó en la presentación del acto: «Queremos analizar cómo esta situación influye en las personas, qué víctimas crea, y señalar los valores, aspiraciones y esfuerzos de los trabajadores. La Iglesia ha de estar al lado de las víctimas del modelo social. Hemos de pasar de la reflexión a la acción.»

Víctor Renes, sociólogo y ex responsable del Departamento de Estudios de Cáritas española, fue el encargado de ofrecer un análisis profundo de la coyuntura actual explicando los orígenes y las causas. En primer lugar destacó el hecho de que hoy es inseparable el análisis de la situación social con el de la crisis económica. «Es necesaria una nueva síntesis humanista, tenemos que ser conscientes de que vivimos un momento histórico. Hay que desvelar la lógica que guía este proceso social de los efectos a las causas. El aspecto más preocupante es el paro en los principales sustentadores del hogar, que suponen un 85% del total. Podemos constatar que hay muchos hogares donde nadie trabaja, generándose un empobrecimiento general de la sociedad», dijo. Y añadió: «Estamos en un cambio en el proceso evolutivo del mundo del trabajo que ya no es único, sino que se ha polarizado, cada vez aumentan más las

diferencias entre cualificación y buenas condiciones y descualificación y malas condiciones. Asistimos a una nueva cultura obrera que no incluye al sector más desprotegido de la clase trabajadora.»

El sociólogo resaltó que los mercados hoy en día no sólo dictan la actividad económica sino la de todas las relaciones sociales que a su vez «han pasado a primer plano. Ahora son autor histórico del modelo civilizado. El dinero-poder se ha constituido en la expresión de todas las cosas, imponiendo una ética de la acumulación frente a la de la necesidad. Hemos construido un tejido social sin sujeto pues el mercado intercambia objetos. Y convertido en el patrón de referencia, hemos perdido las bases de la reciprocidad y la redistribución, a nivel social, las bases de la comunidad y la asociación».

Víctor Renes comentó que se está reformulando el estado de bienestar social, que ha pasado a ser entendido como algo que el individuo se busca él sólo, ya que el futuro no se lo pueden garantizar, y no como la garantía de los derechos colectivos desde el acceso a los bienes para todos. Por todo ello, señaló que se está produciendo una nueva comprensión del sentido del asociacionismo, entendido como elemento de defensa del estatus privado, no el de la colectividad.

Renes exhortó a deshacer la identificación de desarrollo al puro crecimiento económico de modo que el nivel de desarrollo no quede determinado por su nivel de producción: «Hay que plantear una economía en que la lógica de mercado no tenga vigencia, que la economía sirva a objetivos sociales y sostenibles.»

El ponente finalizó su exposición destacando: «No puede ser planteada una sostenibilidad ambiental y económica sin contar con una sostenibilidad social.»

Día de la Mujer Trabajadora

El 8 de marzo es el Día de la Mujer Trabajadora, una efeméride que la Pastoral Obrera aprovecha para recordar que las mujeres de todo el mundo siguen en múltiples situaciones de desigualdad.

En un manifiesto firmado conjuntamente por los movimientos obreros cristianos de Cataluña y Baleares (ACO, HOAC, JOC, MIJAC), curas obreros, religiosos y religiosas en barrios y delegaciones de Pastoral Obrera de las diócesis de Cataluña, se hace hincapié en la desigualdad salarial y de oportunidades de las mujeres. Además, reza el manifiesto, «muchas mujeres siguen sufriendo violencia, acoso y maltrato psicológico y sexual en el hogar o en el trabajo».

Ante estas situaciones, las mujeres obreras y cristianas piden que se promuevan políticas para la igualdad de oportunidades, de participación y redistribución en los ámbitos laboral, político, social y familiar que favorezcan a mujeres y hombres por igual; que se articulen medidas correctivas de la desigualdad salarial y en el sistema de pensiones; que la Iglesia católica modifique su discurso y práctica actual hacia las mujeres, y que se universalice la educación infantil de calidad y los servicios profesionales públicos de atención a la dependencia.

Tortosa

Punto de encuentro para la JMJ en Benicarló

Las familias acogedoras se podrán inscribir en este espacio

Víctor Manuel Cardona
Benicarló

Siguiendo la dinámica diocesana de preparación y ambientación para la Jornada Mundial de la Juventud que se celebrará en Madrid el próximo mes de agosto, tuvo lugar el pasado 4 de febrero la inauguración de un punto de encuentro sobre la JMJ en Benicarló, una propuesta para aproximar el encuentro y su dinámica a todos los ciudadanos.

Eran ya las siete de la tarde del 4 de febrero cuando se inauguró el punto de encuentro de Benicarló para informar y atender a todos aquellos que estén interesados en la JMJ 2011. Las autoridades municipales y los párrocos de la ciudad se hicieron presentes con muchísima gente del pueblo, que acogió con gran gozo esta propuesta de proximidad y entusiasmo para participar en un acontecimiento que ha de reavivar y fortalecer la fe de la juventud de nuestra diócesis y de toda España.

La bendición del local fue realizada por Mn. Joan Guerola,

adscrito a la parroquia de San Bartolomé y párroco de Cervera. Como encargado de la juventud de la ciudad, tuvo el gozo de impulsar la propuesta, realizarla y pedir la bendición del Señor. La delegada de Juventud de la diócesis, Maria Palau, cortó la cinta que daba oficialmente por inaugurado el recinto.

La idea que ha configurado este espacio ha sido la de ofrecer un servicio más cercano a la gente para poder inscribirse como familias acogedoras de los que vienen de fuera para participar en la JMJ y para poder inscribirse como voluntarios para las diferentes actividades que durante los días de preparación que se harán en la diócesis o en los días que se pasará en Madrid se realizarán. También, evidentemente, es un lugar de información para saber en qué consiste esta Jornada, las finalidades que pretende y la manera como funciona, como Iglesia universal y como Iglesia particular diocesana. Ahora, de momento, está abierto los jueves de 16.30 a 18.30 y los sábados de 11 a 13 h. Esperemos que esta



Momento de la inauguración del servicio.

iniciativa pueda ayudar a muchos vecinos de Benicarló a conocer y colaborar en esta propuesta de pastoral juvenil que inició el papa Juan Pablo II y que tan buenos resultados ha dado a la Iglesia.

También hay que recordar que la inauguración terminó en un primer encuentro de algunos de los voluntarios que ya se han apuntado a llevar adelante este proyecto. El encuentro general de todos los voluntarios de la ciudad, unos setenta, fue después en una de las parroquias de la ciudad.

Después de presentar el motivo y el estilo del trabajo a realizar se hizo un rato de oración y se fueron asignando trabajos que deben realizarse para acoger a grupos y personas y para realizar las diferentes dinámicas que exige el guión de la JMJ. Al terminar se dio la próxima fecha de encuentro general de voluntarios de la ciudad, una cada mes, para poder ir actualizando las diferentes informaciones y seguir manteniendo y haciendo crecer el ánimo y la ilusión evangelizadora de todos los participantes.

Fiesta del beato Manuel Domingo i Sol

V.M.C. / Tortosa

La última semana de enero siempre está marcada en rojo en el calendario de la diócesis de Tortosa. Se celebra la memoria de tres destacados miembros de su feligresía: san Francisco Gil de Federich, san Enrique de Ossó y el beato Manuel Domingo i Sol.

El primero, dominico y misionero, es mártir de Jesucristo del siglo XVIII. El segundo, sacerdote diocesano y fundador de las teresianas, es el patrono de los catequistas de España y destacado pedagogo y publicista. Fue amigo personal de Antoni Gaudí, con quien trabajó, por ejemplo, para hacer el colegio de Ganduxer en Barcelona. De ambos se celebra la memoria y fiesta en la diócesis tortosina y en particular en la ciudad, capital de la diócesis y donde trabajaron de manera concreta los dos santos.

El tercero, el beato Manuel Domingo i Sol, conocido popularmente como Mn. Sol, también fue celebrado en Tortosa el día de su memoria, 29 de enero. La jornada empezaba por la tarde con la inauguración oficial de la restauración de la cripta que hay bajo la iglesia de la Reparación, fundada por Mn. Sol y hoy regida por sus hijos, los Operarios Diocesanos. El alcalde de la ciudad y el director de la Hermandad de Sacerdotes Operarios presidieron el acto.

Sin embargo, el acto central fue la Eucaristía del sábado por la mañana



en el templo de la Reparación, que guarda los restos del beato, presidida por el obispo diocesano, Mons. Xavier Salinas, y concelebrada por cerca de cuarenta sacerdotes diocesanos y operarios. El templo ni podía dar acogida a todos los fieles, devotos de Mn. Sol, que quisieron agradecer a Dios el don de este sacerdote y de la obra que empezó y que ahora continúan los Operarios Diocesanos.

En la misma celebración, al final, el obispo Salinas dio a un sacerdote diocesano, Mn. Vicent Mestre, el título de Monseñor que le ha concedido el Santo Padre teniendo en cuenta su trayectoria sacerdotal de rector

del Seminario, párroco en diferentes iglesias y fiel colaborador de los obispos diocesanos en diferentes y delicados asuntos.

Después se pasó a visitar la cripta. Una obra que Mn. Sol pensó para la ciudad de Tortosa, para poder reunir a los tortosinos que deseaban rezar, escuchar la Palabra, vivir los sacramentos. Unos años estuvo cerrada al culto y al público. Humedades y otros problemas estructurales habían llevado a cerrarla. Después de una cuidada restauración se ha vuelto a poner en servicio por diferentes propuestas de la hermandad, del templo y de la ciudad.

Girona

Publicado el Calendario de Cuaresma 2011

Víctor Gay / Girona

Hace más de una docena de años que la Delegación episcopal de Medios de Comunicación Social publica el Calendario de Cuaresma, que pretende ser una herramienta de acompañamiento y de apoyo a la reflexión entre los cuarenta y siete días que este año van del 9 de marzo, Miércoles de Ceniza, al 24 de abril, Domingo de Pascua de Resurrección. Está editado en forma de bloque, es decir una hoja para cada día, en el que se incluyen un par de reflexiones, una bíblica y otra de autores tan diversos como pueden ser Antoine de Saint-Exupéry, el autor de *El principito*, el presidente John F. Kennedy, el dramaturgo español Víctor Ruiz Iriarte, el hermano Roger de Taizé, la beata Teresa de Calcuta, el teólogo Xavier Melloni, el Premio Nobel hindú Rabindranath Tagore, etc.

La redacción del Calendario se ha encargado, como el año anterior, a la comunidad cisterciense de Santa María de Solius (Baix Empordà) y la distribución en toda Cataluña la hace Claret. Colores sobrios y presentación amable, sin figuras, permite centrar la atención del lector en el texto, sin olvidar los datos básicos de un calendario.

En los días centrales de la Semana Santa los textos son un poco más largos para culminar el domingo de Pascua como nos dice la última hoja del Calendario: «Ha sido como el canto nuevo de primavera, cántico de alegría porque Cristo ha resucitado.»

Programació 2011

Club[★]amics

Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

Pelegrinatges

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478



Pelegrinatges a Terra Santa

Del 8 al 17 de març
(especial per a gent gran)

Del 22 al 29 d'agost

Del 4 a l'11 de desembre

RUTA DE LA MAGNA CATALONIA

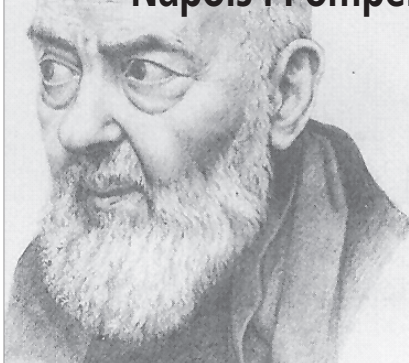
Sicília i Malta



14 al 23 de març

RUTA DEL PARE PIUS

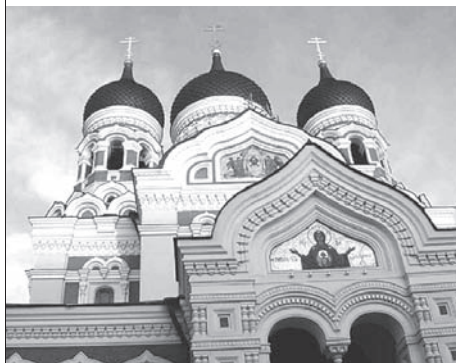
Roma i audiència Papal,
Sant Giovanni Rotondo,
Nàpols i Pompeia



13 al 21 de juny

SANTUARIS DEL BÀLTIC

Estònia, Letònia i Lituània



4 a l'11 de juliol

RUTA DE LA SEDA

Samarkanda i els tresors d'Uzbekistan



18 al 26 d'octubre

Petits Pelegrinatges

Organització tècnica **relitur** viatges GC 1045 D

Fàtima en avió



2 al 8 de maig

Lourdes

**13 al 15
de maig**

**14 al 16
d'octubre**



Ruta de Sant Ignasi



**12 al 18 de
setembre**

Places limitades

Club+amics
Comtes de Bell-lloc 67-69
08014 Barcelona

Tel: 93 409 27 00
info@clubmes.cat
www.clubmes.cat

Mn. Joan Antoni Martínez, hombre dinámico en la acción pastoral

Víctor-Manuel Cardona

El 31 de enero moría en el Hospital Virgen de la Cinta de Tortosa Mn. Joan Antoni Martínez García, después de casi 55 años dedicados a Dios y a la Iglesia en el ministerio sacerdotal que desarrolló en diferentes lugares con generosidad, ánimo y empuje.

Purificado por las enfermedades y todavía ejerciendo como párroco en la diócesis, en Masdenverge, presentaba su alma a Dios y era enterrado en Tírig el 11 de febrero.

Había nacido en Vall d'Alba, un pequeño pueblo de la provincia de Castellón, el 19 de abril de 1932. Después de los estudios eclesiásticos realizados en el Seminario de Tortosa, donde pertenecía diocesanalmente en aquel tiempo su pueblo, fue ordenado sacerdote el 28 de octubre de 1956 por el obispo Manuel Moll i Salord.

Empieza su andadura en el ministerio sacerdotal como coadjutor de la parroquia de Tivissa. Allí, durante tres años, sirvió al pueblo de Dios alimentando la intensa piedad de la parroquia y bebiendo él mismo del amor a la tierra y a la lengua que encontró en los propios fieles.

De allí es trasladado como coadjutor a la parroquia del Santo Cristo de la Catedral, y fue nombrado, al mismo tiempo, Oficial de la Curia diocesana. Un año después recibe el encargo de consiliario de jóvenes de Acción Católica en el marco del Patronato Escolar Obrero Sagrada Familia. En aquellos años Mn. Martínez conecta de manera espléndida con los jóvenes de Tortosa y de toda la diócesis. Con ellos desarrolla una gran actividad pastoral en la que muestra dotes excelentes de trato humano y cristiano que le convierten en un referente importante para los jóvenes de aquellas generaciones.

En 1964 es trasladado a Tírig, donde promovió con entusiasmo la renovación conciliar en liturgia, pastoral, catequesis, etc. En 1970 llega a Chile como misionero trabajando por la



«Mn. Martínez conecta de manera espléndida con los jóvenes de Tortosa y de toda la diócesis»

promoción humana y cristiana en la comarca de Chuquicamata.

En 1973 se incorpora a la Universidad Gregoriana de Roma, donde se licencia en Teología. Al terminar los estudios vuelve a su diócesis natal, donde es nombrado párroco de Móra d'Ebre y encargado de Darmós.

En 1976 regresa como párroco a Tírig, que él considera su refugio, desde donde se traslada nuevamente a la Gregoriana, en 1978, para licen-

ciarse en filosofía. En 1980 es nombrado párroco de Bot, encargado de Caseres y al año siguiente arcipreste de La Terra Alta. Es en este tiempo cuando Mn. Martínez aumenta su proximidad a la figura de Mn. Manyà, que conocía de jovencito, del que se consideraba discípulo preferido. En este tiempo le pudo releer y estudiar para profundizar en su figura y en su pensamiento.

En 1984, como misionero de la OCSHA, vuelve a Chile para hacerse cargo del Seminario de Concepción, donde desarrolla una ingente labor de docencia.

En 1989 se reincorpora a la diócesis de Tortosa. Esta vez es nombrado párroco de Sant Jaume de Remolins, en la capital de la diócesis, y trabaja más de cerca en la Fundación Fe y Cultura Mossèn Manyà, de la que era presidente en el momento de morir.

Profesor del Instituto diocesano de Teología, de Teología Fundamental, Eclesiología y Escatología, es nombrado en 1998 párroco de Masdenverge, parroquia en la que todavía ahora servía con interés y gran celo apostólico.

Estando allí es nombrado responsable de la formación de los diáconos permanentes de la diócesis y confesor ordinario del monasterio de Carmelitas de Amposta.

Habiendo recibido la Unción de los Enfermos en el mismo Hospital, murió a media mañana del lunes 31 de enero de 2011. Por la tarde del mismo día se celebró la misa-funeral *corpore in sepulto* en la parroquia de Masdenverge concelebrada por los compañeros de arciprestazgo y con numerosa asistencia de sus feligreses. El martes, después de la misa en la residencia diocesana, donde había vivido el último mes, y después de la misa funeral en la catedral, oficiada por el obispo y concelebrada por cerca de sesenta sacerdotes, fue enterrado, por deseo personal, en el cementerio de Tírig, donde descansa esperando la resurrección en la que toda la vida creyó y predicó.

Recordando a Mn. Martínez

Josep M. Tomás

Sus condiscípulos, después del entierro de Martínez, coincidíamos en afirmar que echaremos de menos su voz crítica a la vez que interpeladora. En nuestras reuniones de condiscípulos, dos al año, siempre criticaba con vehemencia tanto la izquierda como la derecha, tanto los conservadores como los progresistas, tanto civiles como eclesiales. Pero era toda una interpelación para encontrar respuestas adecuadas a nuestro tiempo.

¿Quién fue Mn. Martínez? Como dice Jesús, «el árbol bueno se conoce por sus frutos». Sus frutos fueron un hombre de Dios y arraigado en el pueblo. Todo como fruto de una triple raíz. Primera: hijo de una familia muy cristiana, con un tío sacerdote, donde el Rosario colgaba en la chimenea. Segunda: su contacto personal con Mn. Manyà, que le enseñó a amar la cultura, la lengua, a profundizar en sus conocimientos teológicos y filosóficos (que después lo haría obteniendo la licencia en Roma) y a hacer siempre una lectura creyente de la realidad. Y, tercera, su primer destino como coadjutor en Tivissa coincidiendo con el párroco, D. Ermini Capsir, que le enseñó cómo tenía que ser un sacerdote y su compromiso con el apostolado seglar, con la Acción Católica y con la Pastoral Social.

Fruto de estas raíces fueron: estar siempre muy cerca de sus feligreses y acompañarles en su vida; la evangelización partiendo de esta sintonía; y la interrelación entre fe y cultura, descubriendo en cada lugar de su ministerio las raíces históricas del pueblo y de la parroquia y publicando cada mes una hoja parroquial impresa que ahora es toda una historia de la fe, de la cultura, de los modismos lingüísticos y de los orígenes del pueblo y de la parroquia donde sirvió.

Su espíritu abierto y misionero le llevó a ir a Chile en dos ocasiones. La primera trabajando en barrios pobres y volviendo a nuestra diócesis por los infartos que sufrió. La segunda vez como formador de los futuros sacerdotes y volviendo a causa de la diabetes. Ambas enfermedades le acompañaron el resto de su vida. Chile le marcó fuertemente con el espíritu del servicio y de la pobreza que la vivió renunciando a su patrimonio familiar, y vivió pobremente en la forma de vestir, de vivir en las casas abadías, en sus gastos. De hecho el servicio y el espíritu de pobreza siempre era una interpelación que nos lanzaba en nuestras reuniones.

Echaremos de menos su voz, pero nos consuela el riachuelo de agua viva que nos ha dejado y que no dudamos que continuará alimentando la fuente de esta agua. El recuerdo de su estancia entre nosotros, desde la estancia en el cielo, será el crisol que iluminará sus huellas aquí en la tierra por donde pasó.



Muere el escolapio P. Salvador Vallès

Enric Benavent

Recientemente moría en la ciudad mexicana de Celaya el escolapio de Vilanova P. Salvador Vallès, víctima de un accidente de tráfico. El P. Vallès, de 78 años, hizo su profesión solemne en la Escuela Pía el 25 de marzo de 1957 y fue ordenado sacerdote en Roma el 19 de abril de 1959, donde había estudiado la licenciatura de Teología. En 1978 fue destinado a México cuando la Escuela Pía de aquel país todavía dependía de la provincia de Cataluña. En México, el P. Salvador se decidió especialmente a la formación de novicios y al movimiento de los Encuentros Matrimoniales. En su última etapa, además, fue vicario episcopal para la vida consagrada de la diócesis de Celaya. Con la formación de la provincia escolapia de México decidió incardinarse allí. Antes de ir a México, había ejercido su ministerio en las comunidades escolapias de Olot, Balaguer, Granollers, Terrassa, Moià y finalmente en Vilanova i la Geltrú, y se dedicó principalmente a la docencia y a la dirección de las escuelas.

Móviles manchados de sangre

El documental «Blood in the mobile» denuncia la implicación de la industria del móvil en la guerra del Congo

Samuel Gutiérrez
Barcelona

La industria del móvil, tan floreciente hoy en día, esconde un lado oscuro, sanguinario, del que apenas nadie se atreve a hablar. Buena parte de los minerales utilizados en la producción de estos aparatos provienen de las minas de coltan situadas al este del Congo, una zona en permanente conflicto controlada por diversos grupos armados, que aprovechan la comercialización de estos minerales para financiar una cruenta guerra civil que en los últimos 15 años ha causado la muerte de más de cinco millones de personas. La conclusión es irrefutable: nuestros móviles están manchados de sangre. La industria del móvil, que hace apenas unas semanas mostraba en Barcelona su cara más radiante, está financiando una guerra que, según Naciones Unidas, es la más sanguinaria desde la II Guerra Mundial.

Pocos, sin embargo, ante una realidad tan dramática y contrastada como ésta, se atreven a alzar la voz. La sombra de las todopoderosas multinacionales de telefonía móvil, que se presentan a menudo ante la opinión pública como «socialmente responsables», es actualmente demasiado larga. Así lo ha constatado en primera persona el director de cine danés Frank Piasecki Poulsen, que el pasado 17 de febrero presentó en Barcelona el documental *Blood in the mobile* («Sangre en el móvil»). La proyección, que abarrotó el cine Verdi Park, se enmarcaba dentro de una campaña de sensibilización y denuncia que acaba de iniciar en España la Red de Entidades por la R.D. del Congo. Esta red, nacida en 2009, está formada por diversas entidades, ONG y centros de investigación (La Bretxa, Farmacéuticos Mundi, Justicia y Paz, Veterinarios Sin Fronteras, Escuela de Cultura de la Paz y la Liga de los Derechos de los Pueblos) que trabajan activamente desde la cooperación, sensibilización y denuncia en el conflicto de la República Democrática del Congo. Una de sus reivindicaciones más enérgicas es la falta de responsabilidad social corporativa y de transparencia de muchas empresas transnacionales en el país africano, entre ellas, de manera muy particular, empresas vinculadas a la industria del

móvil. «El documental *Blood in the mobile* —afirma esta plataforma de entidades— expone claramente la dura realidad que sufre el Congo, mostrando la responsabilidad empresarial y la nuestra como consumidores en el conflicto.»

Historia del documental

La conexión entre la guerra del Congo y los teléfonos móviles es un secreto a voces del que apenas se habla. Es una realidad que, simplemente, no interesa dar a conocer, y mucho menos denun-

ciar. De ahí el interés del director Frank Poulsen por viajar al país africano para ver —y grabar— *in situ* lo que allí está sucediendo. El resultado ha sido un documental desgarrador, que muestra en crudo la situación de miles de personas, muchos de ellos menores de edad, que trabajan día y noche en las minas del este del Congo, explotados por grupos armados, dentro de túneles estrechos, en condiciones inhumanas, para extraer los minerales que después acaban en nuestros teléfonos móviles. «Lo que allí descubrí era mucho peor de lo que había imaginado», confiesa Poulsen.



En la R.D. del Congo se sitúan el 80% de las reservas mundiales de coltan.

«Occidente cierra los ojos y sigue comprando en el Congo unos minerales que sabe que están financiando la guerra»

Las imágenes, de un realismo aterrador, hablan por sí solas... Mientras tanto, afirma el director, «Occidente cierra los ojos y sigue comprando allí unos materiales que sabe que financian y retroalimentan una espiral destructiva sin fin». «Hoy el conflicto en el Congo —añade el director— se centra precisamente en la lucha por controlar unos recursos que en los últimos diez años se han revalorizado muchísimo... Yo creo que esta espiral de violencia sólo puede empezar a acabarse si se deja de financiar a los grupos armados a través de la compra de estos minerales.»

Además de la constatación flagrante de esta dramática realidad que se vive desde hace años en el Congo, en el documental *Blood in the mobile* Frank Poulsen y su equipo de producción intentan ir más allá y no dudan en pedir explicaciones a Nokia, la más importante compañía telefónica a nivel mundial, sobre su responsabilidad, aunque sea indirecta, en el conflicto. El director intenta, por activa y por pasiva, que la compañía garantice que no está comprando minerales de estas minas y que, por tanto, no está financiando la guerra. Tras más de un año de intentos frustrados, desde Nokia, que también está reconocida como empresa socialmente responsable, no pueden llegar a garantizarle lo que pide. Su única frase por respuesta es: «Hacemos todo lo que podemos.» «Es como un *mantra*

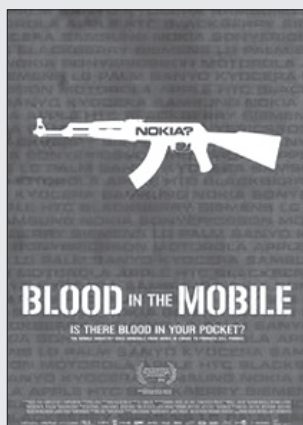
que repiten una vez tras otra —crítica Poulsen—, pero cuando se les pregunta qué es lo que están haciendo, no saben concretarlo, porque en realidad no están haciendo demasiado...»

El círculo vicioso se cierra. Parece que no hay salida. El mercado impone su ley y nada hace indicar que la pueda cambiar a favor de un pueblo, con recursos naturales inmensos, pero que sigue estando olvidado en el corazón de África. «Si no regulas el mercado —explica el director del documental—, el mercado acaba mostrando su lado más salvaje y cruel... Sólo regulando el mercado podremos detener este círculo vicioso de avaricia.»

Otro modo de imperialismo

En el trasfondo de un conflicto silenciado, como tantos otros en el continente negro, se halla el colonialismo que siglos atrás marcó para siempre la historia de África. «Los problemas de hoy son consecuencia de la colonización y explotación a la que África ha sido sometida históricamente —precisa el documentalista danés— Ni siquiera hoy tienen verdaderamente el control de sus recursos. Ya no es imperialismo, pero sí capitalismo. El resultado es el mismo: unos pocos se benefician mientras la mayoría se muere de hambre.» Y añade: «No seamos ingenuos, sus enfrentamientos tribales y étnicos no son fruto de la casualidad. Son conflictos provocados y alimentados desde Occidente en el marco de un contexto de miseria y subdesarrollo. Es el eterno problema del tercer mundo. Nosotros los hemos alimentado y nos favorecemos de ellos. Por eso es tan importante, como primer paso para detener la guerra, cortar los flujos de dinero derivados de la comercialización de los minerales.»

¿Qué hacer, pues, ante una realidad como ésta? ¿Es posible hoy dejar de usar nuestros móviles y productos electrónicos? ¿Cómo ayudar a frenar esta espiral de violencia en África?... Éstas y otras preguntas resuenan en el espectador tras la proyección del documental. La sensibilización ha calado hondo, ahora llega el momento de pasar a la acción. Frank Poulsen, director de *Blood in the mobile* y comprometido activista social, invita a ser realistas y propone cuatro niveles de implicación: crear conciencia, hacer preguntas, intentar influir en los políticos y colaborar con organizaciones como las que han convocado la proyección. «No sé vosotros —acabó confesando Poulsen—, pero yo hoy no podría vivir sin móvil. La solución no es volver a la edad de piedra, sino intentar que las empresas hagan negocio, pero con una responsabilidad de justicia social, es decir pagando el precio justo por los recursos y garantizando que su beneficio llega en primer lugar a la población local.»



FICHA TÉCNICA

Blood in the mobile (Sangre en el móvil)

Director: Frank Piasecki Poulsen

Productor: Ole Tornbjerg

Compañía productora: Koncern TV & Film en coproducción con Chili Film y Gebrueder Beetz Filmproduktion

Duración: 82 minutos

Año: 2010

<http://bloodinthemobile.org/the-film/>

«La fuerza que une a E-cristians es la doctrina social de la Iglesia»

Josep Miró i Ardèvol, presidente de E-cristians

Samuel Gutiérrez

Diez años de presencia cristiana en la vida pública. Éste es el eslogan que resume los primeros años de camino de la plataforma cívica E-cristians. El pasado 24 de febrero miembros de la entidad, así como un buen número de amigos y simpatizantes, se reunieron en Barcelona para celebrar una trayectoria llena de grandes hitos, con el impulso de gran cantidad de acciones y propuestas que han hecho que la voz de los cristianos esté hoy más presente en la opinión pública. Con motivo de este aniversario hablamos con su presidente, Josep Miró i Ardèvol, que hace un balance de los primeros diez años de vida de E-cristians al mismo tiempo que apunta ya hacia nuevos y ambiciosos proyectos.

Creada hace diez años para promover una presencia significativa de los cristianos en la vida pública, ¿cómo valora la labor realizada durante este tiempo por la plataforma E-cristians?

Es un hecho que, con la fundación e incorporación de E-cristians, hay un nuevo sujeto colectivo presente en el debate y las aportaciones a la vida pública catalana. Si no existiera una organización como E-cristians habría que inventarla.

¿Continúa vigente el malestar que suscitó esta aventura?

Más que malestar preferiría hablar de déficit, y en este caso sí continúa habiendo un déficit importante entre lo que los católicos podemos aportar a los asuntos colectivos, y lo que hacemos. Y todavía un excesivo desinterés en unos casos o, una supeditación de la concepción cristiana a la ideología de partido, pero el trabajo de E-cristians también es éste: interesar a la gente para que vea que ha de participar de manera organizada y unida en lo que reclama unidad, y de forma plural en lo que no tiene aquella exigencia.

En una sociedad donde los valores cristianos cotizan a la baja, ¿se sienten remando contra corriente?

Está claro que el viento todavía no sopla a favor, pero esto en el transcurso de la historia de los cristianos no es un hecho excepcional. No existe una época que esté más alejada de Dios que otra, y cada uno ha de trabajar en el contexto histórico que le toca vivir, para transformarlo, en lo que oculta Dios. Nosotros queremos aportar a una sociedad plural la respuesta nacida desde la concepción cristiana en la vida pública, la política, la economía, la cultura, expresada en términos seculares, razonada de manera que su bondad no necesita de la apelación a la fe sino del razonamiento y el contraste con la realidad.

¿Se podría considerar a E-cristians como un lobby ya consolidado?

No somos un lobby, somos una organización, una asociación que promueve la participación en la vida pública a través de la acción, la propuesta y la crítica. Representamos a un grupo social numeroso y marginado de los canales de los que controlan la mayor parte

de la cultura y los medios de comunicación.

¿Qué destacaría de las numerosas acciones públicas iniciadas por E-cristians durante su primera década?

Destacaría, por un lado, la construcción de estructuras de unidad para la acción, como el Pacte per la Vida i la Dignitat aquí, el Pacto por los Derechos y las Libertades en Madrid, la Convención de Cristianos por Europa, la Asociación de Juristas Cristianos. Otra acción serían las campañas, primero sobre todo más centradas en internet, y más recientemente ya también presentes en la vía pública. La movilización contra el aborto que supuso el cierre de clínicas y el procesamiento del doctor Morín y su equipo es un ejemplo. En tercer lugar, la comunicación, con el periódico digital ForumLibertas, que es la realización más exitosa, pero también el equipo de expertos para participar en coloquios y debates en la vida pública. Una cuarta línea de acción, menos visible pero muy importante, es la elaboración de propuestas técnicamente sólidas en relación con los gobiernos español y catalán, si bien el período del tripartito ha sido bastante infructuoso por su más que absoluta incapacidad de dialogar. También han sido importantes los grandes actos en el antiguo Palau d'Esports, en el Palau de Congressos, en las Cotxeres de Sants en el marco del Pacte per la Vida, las concentraciones en la plaza Sant Jaume y otros lugares. No hemos olvidado tampoco la proyección internacional y el hecho de poder mantener canales de comunicación fructíferos con la Santa Sede.

«Nosotros somos laicos y vivimos en el mundo, tenemos un estado laical que es lógicamente diferente de lo que es común al clero»

¿Cómo reciben la crítica de algunos sectores que les acusan de demasiado beligerantes en su manera de reivindicar los valores cristianos?

No creo que seamos demasiado beligerantes, al menos en nuestros escritos. Quizás sí que en el transcurso de los debates se argumenta con claridad y con una cierta contundencia. Siempre es mejorable, pero lo que no creemos que sea una solución es pensar que ser cristiano es confundirse con el paisaje o imaginarse que nos lanzamos a la piscina con la voluntad de no salir mojados. Por otro lado, también hay una cuestión de



forma. Nosotros somos laicos y vivimos en el mundo, tenemos un estado laical que es lógicamente diferente de lo que es común al clero. Nuestro método no se aparta de lo de siempre expresado en otros términos: ver-juzgar-actuar, que se convierte, para nosotros, en análisis-crítica-propuesta-acción. Participamos en el debate abierto de una sociedad democrática desde la libertad y el respeto a la persona, cimientos necesarios de la condición cristiana.

Después de casi diez años de confrontación abierta con gobiernos de izquierdas, ¿llega ahora un tiempo de calma para E-cristians?

Quizás hay que recordar que E-cristians y, por tanto, la constatación de aquella debilidad de la que hablábamos al principio, surgió cuando gobernaba Pujol en Cataluña, y el PP en Madrid. Nuestra primera campaña fue para conseguir la retirada de las máquinas expendedoras de preservativos en las escuelas, del gobierno Pujol. Estamos hablando del período 1991-1993, y de la crítica, por cierto muy dura, del gobierno de Aznar por su inicial falta de apoyo a la introducción de la referencia a las raíces cristianas de Europa. Por tanto, al menos en Cataluña, estamos en el mismo lugar donde estábamos cuando vimos la necesidad de salir a la vida pública. No es ser de derechas o de izquierdas lo que motiva nuestro acuerdo o desacuerdo, sino los contenidos concretos y específicos que realiza. Dicho esto, hay que decir que a pesar de nuestros esfuerzos, desde el inicio del tripartito y el gobierno Zapatero, se ha roto todo diálogo, y la Generalitat ha hecho una política de un sectarismo total con las subvenciones. Está por escribir cómo se ha dotado el dinero y para qué. También es cierto que con el actual gobierno confiamos en mantener una relación más dialogante y fructífera, pero en último término serán los hechos concretos los que contarán.

¿Cómo se gestiona en E-cristians la unidad de pensamiento más allá de las diferentes sensibilidades políticas?

E-cristians no tiene otro contenido que la doctrina social de la Iglesia, ésta es la fuerza que nos mantiene unidos y hace posible la presencia de cristianos que proceden de experiencias de fe muy diversas. Esto es intocable. Nuestra aportación es transformar la doctrina en aplicaciones concretas a la realidad en lo que la Iglesia tiene una posición bien definida. Unidad en lo esencial, pluralidad en el resto.

¿Cuáles son para ustedes los «artículos» de cabecera de la doctrina social de la Iglesia?

Por un lado, la defensa de la vida, de los derechos de los padres a la educación de sus hijos y del matrimonio como institución que une a un hombre y a una mujer abiertos a la descendencia y a la voluntad amorosa de educarla, y el apoyo a la familia. Por otro, la libertad religiosa incluye el respeto a sus manifestaciones, justicia social, la construcción del bien común, el principio de subsidiariedad, la solidaridad, el destino universal de los bienes, la participación, la búsqueda de la verdad y el ejercicio de la libertad y la justicia.

¿Su reciente nombramiento como miembro del Pontificio Consejo para los Laicos ha sido un reconocimiento vaticano a la labor realizada por E-cristians?

Sí, no creo que sea tanto un reconocimiento a una persona como a una acción colectiva que ensaya un nuevo camino: hacerse presentes en la política, sin estar supeditados a los partidos políticos y a las ideologías, ni transformar la fe en una ideología.

¿Cuáles son los retos de cara al futuro?

Seguir creciendo, dar respuesta a las peticiones y problemas que van surgiendo y al mismo tiempo llevando a cabo el programa de grandes objetivos. Queremos promover a escala internacional la convención para la defensa y promoción de la libertad religiosa, desarrollar más campañas en la calle —la próxima sobre el aborto—, velar más por la clase de religión en la escuela pública... Tenemos en marcha un proyecto de propuestas de gobierno para Cataluña y España muy ambicioso, iniciaremos una acción para que se declaren bienes culturales a proteger una serie de tradiciones religiosas muy populares en nuestro país, impulsaremos el programa universitario de liderazgo joven, queremos ampliar el Pacto por la Vida para hacerlo más fuerte. Empezamos a trabajar en un campo particularmente complejo como es el del proyecto socioeconómico, ya que aquí la Iglesia tiene unos criterios claros pero al mismo tiempo muy abiertos. Hay que traducir las encíclicas sociales en propuestas políticas concretas. Esto significa reforzar más la comunicación y la formación. En este campo la continuidad en la expansión de ForumLibertas es esencial. Y, sobre todo, reunir el mayor número de cristianos con inquietudes sociales, culturales y políticas, porque todos tienen cabida cómoda en E-cristians

Recital poético ante la Virgen Blanca de la Academia de Lleida

Los participantes fueron los poetas galardonados en el certamen mariano de 2010

Jordi Curcó
Lleida

El 2 de octubre de 2010, como ya informó *Catalunya Cristiana*, tuvo lugar en Lleida la celebración del certamen mariano, organizado por la Academia Mariana. La advocación invitada y loada en estos Juegos Florales, únicos en el mundo en honor de Santa María, fue la Virgen del Castillo, patrona de Cullera (Valencia), ciudad natal del obispo de Lleida, Joan Piris.

Aunque en aquella ocasión el mantenedor (el obispo Piris) leyó su discurso, dedicado al misterio de la Encarnación, y también la autora de la poesía galardonada con la Flor Natural su composición poética, es costumbre que, por falta de tiempo, no lo hagan el resto de poetas galardonados.

Así, en la tarde del pasado 22 de enero, la mayoría de los doce poetas galardonados se congregaron en el oratorio de la patrona de la ciudad, la Virgen Blanca de la Academia. En esta ocasión, ante su imagen y el numeroso público que llenaba a rebosar el recinto mariano, recitaron sus poemas, todos ellos galardonados en el certamen mariano de 2010.

El acto se inició con la celebración de la Eucaristía, oficiada por el obispo de Lleida, Joan Piris, y concelebrada por el director de la Academia Mariana, Mn. Antoni Agelet; el director honorario, Mons. Salvador Gené, y Mn. Joan Murgui, venido desde Alzira para la ocasión, ya que él también era uno de los poetas galardonados e invitados al acto. La celebración, calificada por el obispo como «una gran fiesta poética y mariana» en honor de las dos patronas de Lleida y Cullera, fue solemnizada por el Petit Cor de la Catedral de Lleida, dirigido por Mn. Joaquim Mesalles.

A continuación se hizo el acto poético, donde los poetas y poetisas alabaron a María. Sólo faltaron a la cita dos poetisas de Cullera a causa de la distancia que separa ambas ciudades: Maria



Los poetas con Mons. Joan Piris y Mn. Salvador Gené en el oratorio de la patrona de Lleida.

del Carme Rubio, autora del poema *La Verge pelegrina del Castell de Cullera*, galardonada con la Flor Natural, y Adela Alberó Mengual, autora de *Mare de Cullera*. Las dos poesías fueron leídas por Mari Carme Sabador, secretaria de la Academia Mariana y locutora de COPE-Lleida. Tampoco pudo asistir la poetisa Maria Puiggròs Gigó, religiosa del monasterio del Sagrado Corazón de Jesús de las Carmelitas de La Caparrella de Lleida, por la clausura religiosa. En su nombre, leyó la poesía *María Blanca* la leridana Marta Figuera.

El resto de poetas y poetisas fueron pasando por el atril del oratorio para alabar a María con sus creaciones poéticas: el párroco de Alzira, Joan Muguí con el poema *Tarongina*; Francesc Balcells, de El Palau d'Anglesola, con *Pelegrina de Ponent*; Maria Elisa Matilla, de Cullera, con *Visca la Moreneta!*; Joana Camprubí, de Vinaixa, con *Pregària d'una dona d'aquest*

segle; Ramon Gené, de Cervera, con *L'estrella més lluminosa dels cels*; Juan José Ruiz González, de Lleida, con *Solació per l'alegria*; Mari Carme Mor, de Lleida, con *Gavina blanca que puja i baixa*; Montserrat Casanoves, de Viladecans, con *Mont*, y Leonard del Rio, de Igualada, premiado también en otros certámenes marianos, que recitó el poema *A Jesús per Maria*.

El recital tuvo como clausura solemne la actuación del Petit Cor de la Catedral con orquesta, que interpretó la poesía *La Verge pelegrina del castell de Cullera*, de la poetisa Maria del Carme Rubio, galardonada con la Flor Natural. Este poema ha sido musicado por Mn. Joaquim Mesalles, compositor y maestro de capilla de la catedral de Lleida.

El recital poético también fue ocasión para que la Academia Mariana diera a conocer la edición de una publicación donde se recoge el veredicto del jurado del certamen mariano y todas las poesías premiadas. Los interesados en adquirir esta publicación pueden solicitarla a la Academia Mariana de Lleida, tel. 973 268 029.

Mn. Salvador Gené, director honorario de la Academia y promotor de los certámenes marianos, anunció que este mismo recital que se acababa de hacer en Lleida se haría nuevamente el próximo mes de mayo en el santuario de la Virgen del Castillo, en Cullera.

Campanarios

Colomers

Situada hacia el norte de la comarca, El Baix Empordà, y cercana en El Gironès, Colomers se levanta sobre un collado vecino del río Ter y, a media subida, la población antigua acoge la iglesia parroquial de Santa María. Es un templo originariamente románico, de los siglos XI al XIII, visible sobre todo en su interior, y muy modificado hacia los siglos XVI y XIX, momentos en el que fue sobrealzada.

Consta de una nave de tres tramos cubiertos con bóveda de cañón románica que descansa en una sencilla imposta. Las capillas laterales abiertas en el siglo XVI están unidas por pasillos que le confieren el aspecto de un templo de tres naves. En la cabecera tiene un ábside románico semicircular prolongado por un tramo, con la particularidad de estar ligeramente desviado del eje de la nave. Este ábside y el tramo que se le une tienen ambos decoración interior formada por nueve arcadas ciegas que descansan en columnillas exentas sobre pilastras con los capiteles e impostas bellamente decorados con relieves. Por el exterior, el ábside ha quedado convertido en una alta torre cuando se fortificó en el siglo XVI. La nave más el ábside miden en total 22 metros y pico de largo, 5,30 metros de ancho y cerca de 11 metros de alto. Conserva una Virgen barroca que había figurado en la hornacina de la fachada, ahora vacía, y tres retablos también barrocos.

El campanario tiene planta cuadrada de cerca de cuatro metros y medio por lado y un segundo cuerpo ochavado de lados bastante desiguales; encima se ubica la celda con cuatro ventanales en arco de medio punto y por coronamiento tiene una cornisa sobre pequeños canecillos y un tejado con balastrada. Este segundo cuerpo fue levantado en el siglo XIX. Para subir hasta la celda, primero hay que llegar al coro y desde allí se pasa al campanario y por una escalera adosada a los muros se llega. Hasta el tejado hay una sencilla escalera de gato que comunica a través de una trapa.

Tanto la fachada como el campanario muestran unos paramentos de piedra en pequeños sillares irregulares y algunos lienzos de paredado con los sillares mejor dejados. El campanario se encuentra sobre el ala derecha del templo, de la que sobresale lateralmente, cercano al ángulo sur-oeste del frontispicio orientado a poniente. Mide poco más de 26 metros.

Delfí Dalmau i Argemir
delfidalmau@yahoo.es



acció dels cristians per l'abolició de la tortura
ACAT
Anglès, 55 - 08017 Barcelona

NENS SOLDATS i NENES

Dijous, 17 de març del 2011

Ens en parlà
CHEMA CABALLERO,
missioner xaverià que ha viscut durant molts anys a SIERRA LEONE

LLIBRERIA CLARET
SALA CASALDÀLIGA
Roger de Llúria, 5
Barcelona
19,30 h.

Análisis

Beatificación de Antoni Gaudí

José Manuel
Almuzara Pérez

Arquitecto y presidente de la
Asociación pro beatificación
de Antoni Gaudí



«Durante la Semana Santa de 1992 me encontraba predicando en Riudoms. En mis ratos libres leía el libro sobre Gaudí que mi amigo Josep M. Tarragona escribió. Leyéndolo en aquel ambiente gaudiniano, me planteé esta cuestión: "¿Cómo se explica que nunca se haya intentado iniciar el proceso de beatificación de Gaudí, este catalán cristiano que vivió en grado heroico las virtudes humanas y cristianas?" Al regresar a Barcelona me entrevisté con José Manuel Almuzara, un joven arquitecto, entusiasta de la persona y de la obra de Antoni Gaudí. Almuzara, a su vez, comunicó nuestro mutuo entusiasmo a dos amigos suyos, y todos juntos constituimos ante notario la Asociación pro beatificación de Antoni Gaudí (apartado 24094 – 08080 Barcelona) con la finalidad de promover su posible canonización...» (Mn. Ignasi Segarra Bañeres, ABC, 4 de abril de 2002).

Los cinco componentes de la Asociación —el arquitecto Javier Fransitorra, el escultor Etsuro Sotoo, el ingeniero (y biógrafo de Gaudí) Josep M. Tarragona, el sacerdote Mn. Ignasi Segarra (fallecido en el año 2003 y sustituido por José Luis Lázaro, jubilado) y el arquitecto José Manuel Almuzara— nos dedicamos, desde el primer momento, a dar a conocer a Antoni Gaudí como cristiano consecuente y a extender la devoción privada al ilustre arquitecto por todos los rincones del mundo.

Antoni Gaudí «colaboró genialmente a la edificación de la conciencia humana anclada en el mundo, abierta a Dios, iluminada y santificada por Cristo. E hizo algo que es una de las tareas más importantes hoy: superar la escisión entre conciencia humana y conciencia cristiana, entre existencia en este mundo temporal y apertura a una vida eterna, entre belleza de las cosas y Dios como Belleza» (homilía de Benedicto XVI, 7 de noviembre de 2010).

Diversas actividades

Nuestra misión es dar a conocer al arquitecto que, con su vida y con su obra, «nos muestra que Dios es la verdadera medida del hombre». Este conocimiento y la devoción privada a Gaudí la realizamos a través de la difusión de estampas (editadas en 15 idiomas), boletines (en 3 idiomas), folletos (en 7 idiomas), de los 5 libros publicados con la Editorial Claret y la colaboración de la Real Cátedra Gaudí y el Archivo Diocesano de Barcelona. Además, se han realizado varias exposiciones, de las que destaca *Gaudí, el hombre y su obra*, celebrada en el Museo Diocesano de Barcelona en el Año Gaudí (2002), con la publicación de un catálogo en tres idiomas, y se han impartido conferencias por muchos lugares del mundo. La Asociación pro beatificación de Antoni Gaudí está inscrita en el Registro de Asociaciones de la Generalitat de Cataluña desde el 28 de diciembre de 1992 con el número 13.842. La Asociación es la parte actora del proceso de beatificación del siervo de Dios Antoni Gaudí.



Los recursos económicos previstos por la Asociación para el desarrollo de su objeto y fin se realizan a través de las aportaciones voluntarias, donativos (de los socios y simpatizantes), de una hucha situada junto a la tumba de Gaudí, en la capilla del Carmen en la cripta del templo, o de los ingresos en una cuenta corriente. Son los donativos de muchas personas los que han llevado, y llevan, a sufragar los gastos de la causa de beatificación. Unos donativos —muchos anónimos, otros con nombre— que han hecho posible hasta ahora llevar a cabo la inspiración de Mn. Segarra.

Proceso abierto

Desde el 9 de julio de 2003, el proceso de beatificación de Antoni Gaudí i Cornet está abierto oficialmente en la Congregación para las Causas de los Santos del Vaticano. En febrero de 2004 se aprobó el decreto de validez y se nombró postuladora a Silvia Correale, doctora en Derecho Canónico. En un primer momento, la Congregación de las Causas de los Santos designó relator a Mons. José Luis Gutiérrez; con motivo de su jubilación, en marzo de 2009 se nombró nuevo relator al padre Vincenzo Criscuolo, o.f.m. cap.

Actualmente se trabaja en la *positio super vita, virtutibus et fama sanctitatis*, volumen impreso en el que se recogen: una exposición acerca de la historia de la causa o proceso, el aparato probatorio; las declaraciones de los testigos, la documentación sobre la vida, la obra y la fama de santidad y de intercesión del siervo de Dios; el dictamen sobre sus escritos; la biografía documentada del siervo de Dios y la *informatio* sobre las

cialista presenta el pedido de apertura de la instrucción diocesana al obispo competente (que es obispo del lugar donde sucedió el hecho presuntamente milagroso).

Una vez recogida la documentación y las declaraciones testificales oportunas, se concluye la instrucción diocesana y las actas son enviadas a la Congregación de las Causas de los Santos, donde se realizará la fase de estudio con el *iter* ya ilustrado para el reconocimiento de las virtudes heroicas. Una vez que el Santo Padre autoriza al prefecto de la Congregación de las Causas de los Santos la publicación del decreto de milagro, se puede fijar la fecha y el lugar de la ceremonia de beatificación.

Para la canonización se requiere el reconocimiento de otro milagro, posterior a la beatificación, probado como en el procedimiento anterior. Una vez que el Santo Padre autoriza al prefecto de la Congregación de las Causas de los Santos la publicación del decreto de milagro, se puede fijar la fecha de la ceremonia de canonización. El nuevo santo puede recibir culto público universal.

En la actualidad la postulación aún no ha solicitado a ningún obispo la instrucción de un proceso de presunto milagro atribuido a la intercesión de Gaudí.

Sin fecha concreta

Cuando le preguntaban a Gaudí por la finalización de las obras de la hoy basílica de la Sagrada Familia contestaba: «Mi cliente no tiene prisa.» Del mismo modo, sólo Dios conoce cuándo concluirá el proceso de beatificación de Antoni Gaudí. Al igual que Gaudí, queremos trabajar sin prisas, estudiando a fondo los contenidos biográficos, los testimonios, los escritos, etc. que servirán para elaborar la *positio*. No proponemos ninguna fecha concreta. ¿Quién puede calcular y poner una fecha ante un milagro?

Si sólo dependiera de los hombres, podríamos augurar que en el plazo de algunos años la postulación concluya su trabajo de elaboración de la *positio super vita, virtutibus et fama sanctitatis* con la aprobación del relator, designado por la Congregación de las Causas de los Santos.

Para el reconocimiento del probable milagro nos ponemos en manos de la Providencia divina «sólo Dios sabe el día y la hora» (Mt 24,36), por lo tanto permaneceremos vigilantes (Mt 25,13) y siempre recordando que «nuestro cliente no tiene prisa».

De dos afirmaciones realizadas por Benedicto XVI en su homilía del 7 de noviembre de 2010 en la basílica de la Sagrada Familia, emito dos preguntas para la consideración y el estudio de los lectores: ¿cómo superar la escisión entre conciencia humana y conciencia cristiana, entre existencia en este mundo temporal y apertura a una vida eterna, entre belleza de las cosas y Dios como Belleza? y ¿por qué Gaudí con su obra nos muestra que «Dios es la verdadera medida del hombre»?

«Antoni Gaudí, arquitecto genial y cristiano consecuente»

(Benedicto XVI en la homilía de dedicación de la basílica de la Sagrada Familia, 7 de noviembre de 2010)

virtudes ejercidas en modo heroico por el mismo.

Para la beatificación se requiere el reconocimiento de un milagro atribuido a la intercesión del siervo de Dios Antoni Gaudí.

Los consultores históricos, teológicos y el congreso ordinario de cardenales y obispos de la Congregación de las Causas de los Santos estudian la *positio super vita, virtutibus et fama sanctitatis*. Si sus pareceres son concordemente favorables sobre el ejercicio heroico de las virtudes por parte del siervo de Dios, el prefecto de dicho dicasterio romano presentará al Santo Padre el respectivo decreto de heroicidad de las virtudes para que autorice su publicación. A partir de ese momento, Antoni Gaudí podrá ser llamado *venerable* (no puede recibir culto público).

Después de esto, para la beatificación se requiere el reconocimiento de un milagro atribuido a la intercesión del venerable siervo de Dios. Señalada una gracia importante atribuida a la intercesión del siervo de Dios Antoni Gaudí, la postulación de la causa de beatificación procede a su estudio y con el parecer previo positivo de un espe-

Montserrat y la cultura catalana, un importante e indisoluble binomio

El P. Josep M. Soler impartió una conferencia en el Teatro Romea

Miquel Àngel Codina
Barcelona

La Fundación Romea para las Artes Escénicas, con su Teatro Romea, es una entidad privada sin ánimo de lucro creada en el año 2001 con la voluntad de promover el sector de las artes escénicas a través de actividades que fomenten principalmente el debate y la reflexión alrededor del hecho cultural y teatral, así como el apoyo a la nueva dramaturgia. A lo largo de los años, esta entidad ha manifestado su vocación de servicio a la cultura catalana.

El lunes 14 de febrero, la Fundación Romea para las Artes Escénicas organizó una conferencia titulada *La aportación de la abadía de Montserrat a la cultura catalana*, que impartió el P. Josep M. Soler, abad de Montserrat. Carles Canut, director de la Fundación Romea para las Artes Escénicas, dirigió unas breves palabras iniciales al numeroso público que asistió al acto. El actor leyó unos emotivos versos de *El poema de Montserrat* (1950), del célebre escritor Josep Maria de Sagarra, que provocaron fuertes aplausos.

A continuación, el P. Josep M. Soler empezó su intervención. El abad de Montserrat explicó cómo «la cultura, de la mano de la espiritualidad», ha sido siempre uno de los principales ámbitos de trabajo de los monjes de Montserrat a través de los siglos. Uno de los grandes atractivos de es-

Paco Amate-Fundació Romea



El P. Josep M. Soler, durante su intervención.

«El P. Soler repasó los acontecimientos más destacados del pasado, presente y futuro de Montserrat»

ta conferencia radicó en que se iban intercalando diferentes fragmentos de composiciones musicales, como un canto del *Llibre Vermell de Montserrat*, códice del siglo XIV que se pudo salvar de la destrucción que comportó la guerra del Francés, o una pieza de música sacra que Pau Casals compuso expresamente para el monasterio de Montserrat.

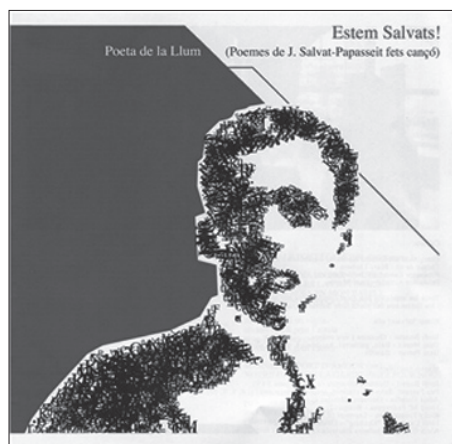
El P. Soler repasó los acontecimientos más destacados del pasado, presente y futuro de Montserrat. Por ejemplo, la fundación del monasterio de Montserrat, que tuvo lugar en el año 1025, a cargo del abad Oliba, «uno de los padres de la patria». Hasta 1409 el monasterio de Montserrat dependió del de Ripoll. También habló de la Virgen de Montserrat, una talla románica del siglo XII, y del primer libro que se imprimió sobre la historia de Montserrat.

Propuestas culturales

El ponente recordó que desde la abadía montserratina se proyectan continuamente hacia el exterior importantes propuestas culturales: la Biblioteca, «que compagina antiguos manuscritos con las nuevas tecnologías», con 330.000 volúmenes, 1.500 manuscritos y 400 incunables; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, que ofrece a la sociedad catalana un amplio abanico de libros religiosos y seculares; la Escolanía, uno de los coros más antiguos de Europa y herederos de una rica tradición musical, y el Museo, que cuenta con un notable patrimonio artístico (pinturas, esculturas, dibujos...) y arqueológico, siempre abierto a las tendencias plásticas de vanguardia. Estas cuatro grandes disciplinas contribuyen al «enriquecimiento de todos los valores humanos que hermanan las personas, los pueblos y las culturas».



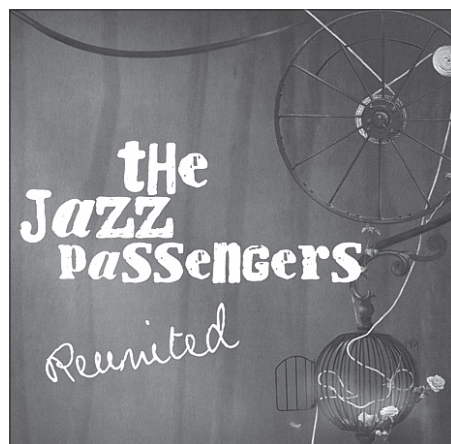
ESTILO ESTEL: RECOMENDACIONES DISCOGRÁFICAS



★ **Estem Salvats!, Poeta de la Il·lum.** Discmedi.

Poesía universal

Estem Salvats! es una formación de músicos transgeneracional unidos por un objetivo común: disfrutar, interpretar y difundir la poesía de Joan Salvat-Papasseit (1894-1924) a través de la música. Se trata de una poesía universal que no conoce fronteras formales o estéticas. El grupo quiere reivindicar la belleza y las raíces catalanas transmitidas a través de la cultura, que incluye la lengua y las tradiciones. *Poeta de la Il·lum* es su primer trabajo discográfico.



★ **The Jazz Passengers, Reunited.** Resistencia.

Esencia urbana

Catorce años después de grabar su último disco de estudio, regresa la formación musical norteamericana de jazz que el trombonista Curtis Fowlkes y el saxofonista Roy Nathanson fundaron en 1987. En esta ocasión no sólo interviene la banda original al completo, sino también invitados de lujo como Elvis Costello, Deborah Harry y Susi Hyldgaard. Un retorno esperado por amantes del jazz, caracterizado por una esencia urbana repleta de ritmo y vitalidad.



★ **Juan Jáuregui, Ha sido el Señor.** Editorial San Pablo.

Cantos sacramentales

Ha sido el Señor es un disco con catorce temas compuestos para acompañar los sacramentos, desde el bautismo hasta las exequias, pasando por la comunión, la penitencia, la confirmación o el matrimonio. Juan Jáuregui, conocido autor de música litúrgica, ha contado en este álbum con textos de José M. de Miguel, Bernardo Velado, José Antonio Olivar y Miguel de Unamuno. Un buen instrumento para enriquecer el repertorio de parroquias y comunidades cristianas.



★ **James Blunt, Some kind of trouble.** Warner Music.

Apuesta por el pop

La canción *You're beautiful* de su primer álbum lo catapultó a la fama internacional. Su segundo disco, *All the lost souls*, le volvió a colocar en el número uno en muchos países. Su estilo es una amalgama de géneros: pop, rock y folk, con un claro matiz acústico. Ahora, el cantautor británico James Blunt presenta su tercer trabajo musical. *Some kind of trouble* marca un punto y aparte en su carrera, ya que quiere ofrecer un sonido más pop y energético.

Los Misterios del Rosario, un referente espiritual

El Museo Diocesano de Barcelona acoge la muestra «Veinte misterios, veinte grabados»

Redacción
Barcelona

La exposición *Veinte misterios, veinte grabados*, que se puede visitar hasta el próximo 24 de abril en el Museo Diocesano de Barcelona, se propone dar a conocer una de las claves de la tradición espiritual europea: los Misterios del Rosario. Estos Misterios son un recorrido por la vida de María y de Jesús, y han sido y son todavía referentes espirituales para muchas personas: como modelo a seguir, como actitudes a imitar y como compañeros de camino en momentos de gozo, luz, dolor o gloria de su vida.

La devoción del Santo Rosario empezó cuando la Virgen en persona enseñó, en el año 1208, a santo Domingo de Guzmán a rezar el Rosario. Le reveló que divulgase esta devoción entre los fieles. Desde entonces ha sido practicada por muchas personas, desde las más sencillas hasta las más eruditas. Ha sido fomentada por muchos Papas, desde el dominico Pío V hasta Juan Pablo II (que añadió los misterios de Luz) y Benedicto XVI.

Actualmente, sin embargo, en Occidente parece que su práctica ha caído en desuso. Muchas personas con fe buscan la originalidad de caminos espirituales orientales como el yoga y el budismo menospreciando así la propia tradición.

Redescubrimiento del Rosario

Con esta exposición, la artista Arrel propone un redescubrimiento del Rosario como práctica espiritual que, por la cadencia de repetición del Avemaría, aporta una paz parecida a la de los mantras budistas. Permite, además, situarse con la imaginación en la escena del Misterio, como si fuésemos uno de los pastores que adora al niño, la madre



que busca con angustia a su hijo adolescente entre la multitud, el discípulo que comparte la última cena con el Maestro o la mujer que se lanza a los pies de su Señor resucitado. Dejándose llevar por las escenas, nos damos cuenta del enorme poder que tienen para ponernos en comunión con Jesús, Dios hecho hombre, para sentirnos cerca de Él y a la vez sentirle muy cerca de la propia vida.

Se presentan en la muestra veinte grabados de 17 x 17 cm. Arrel utiliza la técnica del grabado en xilografía (plancha de madera) y combina esta técnica tradicional con las más modernas técnicas informáticas según un proceso que se puede seguir en la sección «Rincón del artista», donde se muestran algunas de las planchas, herramientas y grabados que forman parte de la producción de las obras. La propia artista realizará algunos talleres en los que explicará a los asistentes el proceso de elaboración de las obras, desde la primera idea hasta el grabado enmarcado.

Cabe mencionar también el apartado audiovisual de la exposición, ya que Arrel no da por acabado su trabajo

con los grabados en papel, sino que los completa con la elaboración de unos audiovisuales que combinan las escenas de los misterios con algunos textos del Evangelio y música sacra de diversos compositores como Bach y Händel.

Después del Museo Diocesano de Barcelona, la muestra se podrá visitar durante el mes de mayo en el espacio

Urs von Balthasar de la calle Villarroel, 81 (Barcelona).

La artista Arrel es arquitecta y ha trabajado como profesora de secundaria y bachillerato. Desde 2008 se dedica profesionalmente al arte religioso. Ha realizado encargos para distintas instituciones, como *Catalunya Cristiana* y *Ràdio Estel* o algunas comunidades religiosas, y también ha expuesto en diversos espacios de Sant Cugat del Vallès.

Actualmente se puede visitar en la Sala Abat Garriga de Montserrat su exposición *La expresividad de la Creación*, que invita a contemplar algunas formas del arte y de la naturaleza, y a dejarse sorprender por su belleza. La sorpresa queda acentuada por la asociación de imágenes de formas parecidas, pero que corresponden a objetos muy diferentes. De aquí se interpela al espectador sobre el Dios Creador.

Más información: Museo Diocesano de Barcelona, avenida de la Catedral, 4 – 08002 Barcelona, tel. 933 152 213, c/e: museudb@yahoo.es.

La buena noticia

Las matemáticas y la existencia de Dios

Francesc Gamissans



El profesor universitario polaco Michel Heller ha ganado el premio Templeton, dotado con 1,6 millones de dólares. Durante cuarenta años ha investigado sobre el universo. La Fundación Templeton fue creada en el año 1973 por un financiero acomodado, John Templeton, con la finalidad de reconocer a las personas que más han contribuido en hacer comprensible la religión. Michel Heller, sacerdote católico, catedrático de física, cosmólogo e investigador, sostiene que las matemáticas pueden ofrecer evidencias circunstanciales de la existencia de Dios. En su investigación, Heller se plantea en primer lugar algunos de los grandes temas de la moderna física teórica, de la cosmología y de sus modelos matemáticos aplicados a la interpretación de la realidad de la ciencia. El modelo que él propone responde a la idea tradicional de un Dios trascendente que, por otro lado, es el origen y fundamento del ser, del que surge el espacio-tiempo del mundo creado. Por primera vez en la historia quedaría probada científicamente la esencia de un Ser superior. Se cumpliría el deseo del papa Juan Pablo II, amigo de Heller y compatriota suyo, cuando sugería la necesidad de que, así como en la edad media se hacía teología inspirada en pensadores, como Aristóteles y Platón, ahora es necesario hacer una teología inspirada en la imagen del mundo de la ciencia. «La ciencia —escribe Michel Heller— no es más que un esfuerzo colectivo de la mente humana por leer la mente de Dios, desde las preguntas sobre las que nosotros y el mundo parecemos estar hechos.» Se ha dicho que se puede discutir sobre el alcance de las aportaciones del investigador polaco, pero no de la capacidad intelectual, ni de la precisión y profundidad de todas sus afirmaciones.

***CatalunyaCristiana**

Puedes optar por la edición digital: 65€ al año
Date de alta en www.catalunyacristiana.cat

Suscríbete por 120 € al año

Deseo suscribirme al semanario CatalunyaCristiana durante un año (52 números)

☐ Edición en catalán
☐ Edición en castellano

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Forma de pago

☐ Único pago de 120€ por año

☐ Dos pagos semestrales de 60€

☐ Cheque nominativo que adjunto

☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

Entidad

Oficina

DC

Cuenta

Fecha (dd/mm/aa)

□ □ □ □

□ □ □ □

□ □

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □

Firma del titular

Envíanos tus datos a:

CatalunyaCristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Libros



Sabias reflexiones

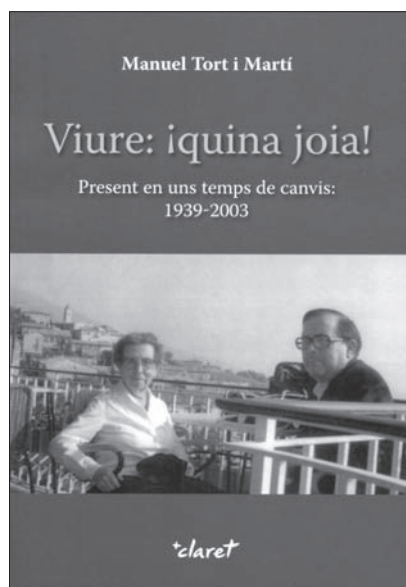
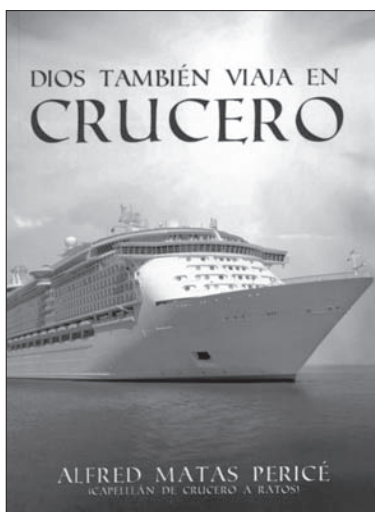
El escritor José R. Ayllón ha recopilado en estas páginas una selección de textos del célebre periodista, novelista y poeta británico Gilbert K. Chesterton (1874-1936). En ellos se ofrece una visión de la vida rebotante de sentido común, sentido cristiano, perspicacia y buen humor. De su conversión al catolicismo en 1922 afirmó lo siguiente: «No sé explicar por qué soy católico, pero ahora que lo soy no podría imaginarme de otra manera.»

José R. Ayllón, *Ciudadano Chesterton. Una antropología escandalosa*. Ediciones Palabra, Colección Palabra Hoy, 2011, 128 pág.

Un sacerdote a bordo

Un crucero es una pequeña ciudad flotante con una población muy heterogénea. ¿Qué papel desempeña ahí un sacerdote? ¿Qué se espera de él? Mn. Alfred Matas, sacerdote de la diócesis de Barcelona y miembro del equipo de sacerdotes colaboradores del Apostolado del Mar, narra en este libro una serie de experiencias entrañables de la vida cotidiana protagonizadas por personas que, con ocasión de un crucero, sintieron la cercanía de Dios.

Alfred Matas Pericé, *Dios también viaja en crucero*. Editorial Edimurtra, 2010, 138 pág.



Recuerdos de una vida

Mn. Manuel Tort publica aquí unas memorias centradas en su labor sacerdotal a lo largo de los años. Invita al lector a conocer sus recuerdos más íntimamente vividos desde sus estudios de Humanidades en el Seminario de Barcelona hasta la llegada de su jubilación. El párroco emérito de la iglesia barcelonesa de San Miguel de los Santos explica con sencillez y rigor aquellos acontecimientos que más le han marcado en su vida.

Manuel Tort i Martí, *Viure: ¡quina joia! Present en uns temps de canvis: 1939-2003*. Editorial Claret, 2011, 382 pág.

Una nueva generación

El teólogo y editor de prensa Denis Sureau nos da a conocer en esta obra a una nueva generación de teólogos políticos (David Schindler, Therese Lysaught, Catherine Pickstock, Daniel Bell...) que irrumpe con fuerza en el mundo anglosajón. Rechazan la cautividad política de la Iglesia, fruto de la globalización liberal. Según ellos, sólo la Iglesia puede restaurar, mediante su praxis sacramental, una verdadera amistad política entre los seres humanos.

Denis Sureau, *Una nueva teología política*. Editorial Nuevo Inicio, Colección Areópagos, 2010, 234 pág.



Telaraña asfixiante

Dos hermanas se reencuentran, veinte años después, para repartirse las cosas que al fallecer les ha dejado su madre. El vínculo con la vida pasada se impone a ambas como una pesadilla. Retenidas por preguntas que nunca han podido responder, quedan atrapadas en una especie de telaraña asfixiante. La huella de su madre resurge e ilumina dolorosamente los oscuros rincones de sus vidas. Una novela donde los sentimientos turbios se muestran sin trabas.

Sílvia Alcàntara, *La casa cantonera*. Edicions de 1984, Colección Mirmanda, 2011, 142 pág.

Relato moral

Ànima de gos es el relato moral de un asesino en serie de mujeres, explicado por su perro. El punto de vista del animal proporciona al lector una perspectiva tan fascinante como aterradora, a la vez que originalísima. Escrita con una prosa tensa, rica y delicada, esta novela breve es una nueva demostración de la maestría narrativa de Antònia Vicens. Entre otros galardones, la escritora ha obtenido los premios Sant Jordi y Ramon Llull.

Antònia Vicens, *Ànima de gos*. Editorial Moll, Colección Raixa, 2010, 98 pág.



Encontrar la media naranja

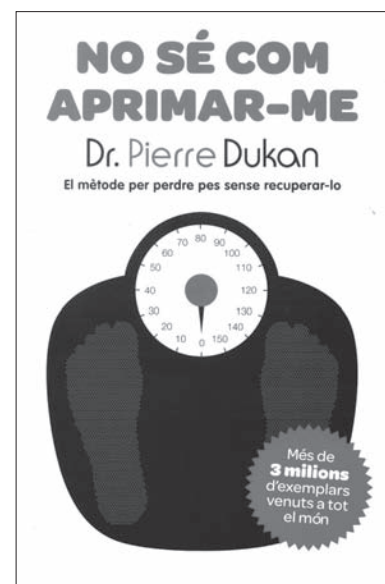
Para aquellos que ya tienen pareja, para los que sueñan con tenerla, para quienes ya han tirado la toalla en los asuntos del amor o para los que empiezan una relación, este libro recorre cada escondrijo de nuestro interior para entender y mejorar el modo en que tenemos que elegir y construir nuestra relación día a día. La periodista y escritora Carla Gràcia, colaboradora de Ràdio Estel, es una experta en psicología relacional y de la personalidad.

Carla Gràcia, *Les parelles felices tenen el seu «secret»*. Columna Edicions, 2011, 240 pág.

Lograr perder peso

¿Cuántas veces ha intentado perder peso sin conseguirlo? Con el llamado método Dukan es posible adelgazar y mantenerse en el peso estable. El Dr. Pierre Dukan es un médico especializado en el comportamiento alimentario y la reeducación nutricional. La dieta que propone está basada en el consumo de proteínas naturales y su combinación con el resto de los alimentos. Este libro ofrece recetas y menús en los que no se abandona el placer de comer.

Dr. Pierre Dukan, *No sé com aprimar-me*. Editorial La Magrana, 2010, 298 pág.



Crítica literaria

Memoria y libertad

«Cuando digo *cultura* lo que quiero decir es el conjunto de esfuerzos espirituales e intelectuales (en especial en el ámbito humanístico) dirigido a que el ser humano pueda vivir sus días en la Tierra con un sentido, de una manera libre y creativa.» Con estas palabras el escritor checo Ivan Klíma, superviviente del nazismo y represaliado político bajo el comunismo, abre su ensayo «La lucha de la cultura contra el totalitarismo», a las que añade estas otras: «A primera vista parece que los esfuerzos espirituales, tanto si se manifiestan en la filosofía, la creación artística o la búsqueda religiosa, no pueden salir airoso de la lucha contra el poder, el cual se tiene a sí mismo como único objetivo», por más que los sistemas totalitarios enfatizan también «que hacen todo lo posible para que el ser humano viva su vida con sentido y de una manera creativa, y de hecho precisamente están ahí para ello, para garantizar ese tipo de vida, por las buenas o por las malas». Desgraciadamente y a contracorriente, hay que reconocer que cualquier semejanza que quisiera trazarse con nuestro sistema educativo no procedería de la demagogia sin más, como lo prueban algunos hechos: por ejemplo, que el conocimiento consista

IVAN KLÍMA
El espíritu de Praga
Acantilado, 2010, 264 pág.

hoy en adquirir *competencias*; que la relación entre maestro y discípulo sea considerada un residuo autoritario y jerárquico que debe sustituirse por una relación más moderna y domesticada como es la interacción entre el cliente y los agentes docentes; o que la Universidad se haya convertido en una marca de prestigio explotada y en vías de ser absorbida por el modelo de éxito que representan las escuelas de negocios. Estamos asistiendo, pues, al esfuerzo por hacer nacer una cultura nueva para un hombre nuevo, la cual estaría obligada a reconceptualizarse en el nuevo panorama de un mundo globalizado. Cualquier intento nostálgico de la cultura humanística por seguir siendo el espacio imprescindible en el que las sociedades toman conciencia de sí mismas más allá de la satisfacción de las necesidades materiales parece que debe ser desenmascarado como un obstáculo al fin de una agonía ineficiente. La lectura de otro ensayo del

volumen que reseñamos, «Los poderosos y los impotentes», insiste en la necesidad de oponerse a la barbarie de un poder cada vez más impersonal que se basa en el manejo del temor y de la necesidad de seguridad de sus poblaciones.

Por ello, este conjunto de ensayos, artículos y conferencias son absolutamente recomendables. En la mayoría de ellos, Klíma habla de la atmósfera opresiva de los totalitarismos que ha vivido y de las esperanzas que generó en su país la «revolución de terciopelo». En no pocos, como en «Sobre la literatura de la fe secular», reconoce que sólo el cristianismo ha ofrecido una esperanza sólida a nuestra condición terrenal. En otros, como he dicho, es imposible no establecer paralelismos con nuestra situación actual. Pienso en «La pobreza de la lengua», «El fin de la civilización», «Sobre la honradez» o «Nuestra tradición y los límites del crecimiento». Para quienes hayan visitado la capital checa, «El espíritu de Praga», «Un



paseo por la Praga mediática» o «La plaza de la Ciudad Vieja» reflejan el claroscuro que baña esa prodigiosa ciudad. Al amable lector que haya llegado hasta aquí le haré una confesión: la escritura de Klíma confirma la fe en la cultura humanística.



Armando Pego
Professor titular
de la Facultat de Filosofia
de la URL

Crítica teatral

Valor para traspasar las tinieblas

VALOR DE LEY
DIRECTOR:

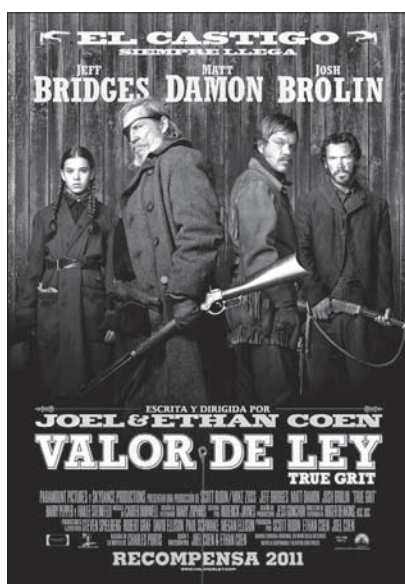
Joel Coen, Ethan Coen.
INTÉRPRETES: Jeff Bridges,
Matt Damon, Josh Brolin,
Barry Pepper, Hailee
Steinfeld.
Drama, aventura. 110
minutos.
Estados Unidos, 2010.

Esta última película de los hermanos Coen se adentra, como es norma en ellos, por las sombras de la violencia y del miedo original e íntimo para deambular por la melancolía y llegar, esta vez de forma más nítida, a un resquicio de luz. Probablemente empujados por la novela homónima de Charles Portis, su judaísmo de tono pesimista se abre a la esperanza, ayudado por los himnos protestantes del siglo XIX y bajo la inspiración de una obra maestra de la historia del cine como es *La noche del cazador*.

Se trata, al igual que película de Laughton, de un relato de iniciación narrado desde la perspectiva de Mattie Ross —todo un descubrimiento Hailee Steinfeld—, una niña de 14 años, audaz pero sabia en su inocencia. La película comienza al llegar a Fort Smith para identificar el cuerpo de su padre asesinado. Desde allí emprende con determinación la búsqueda de Tom Chaney (Josh Brolin), el asesino para ponerlo ante la justicia en la que cree. Como si con ello diera cumplimiento a una

misión sobrenatural que fuera encabezada con la cita bíblica con que comienza la película «El malvado huye aunque nadie lo persiga» (Pr 28,1). Para esta búsqueda contará con una doble colaboración. Por un lado, un marshall casi acabado aunque con fama de duro, Rooster Cogburn, interpretado por Jeff Bridges que supera al John Wayne de la primera adaptación de la novela, en este caso dirigida por Henry Hathaway en 1969. Y por otro, el ranger de Texas LaBoeuf, interpretado por Matt Damon, que resulta interesante en su papel de hombre simple, bastante buena gente a pesar de sus motivaciones un tanto elementales.

La película se va progresivamente centrando en la relación entre el viejo, perezoso y borracho marshall con el ojo derecho tapado (el izquierdo será el ojo inútil de Wayne en la primera adaptación) y la joven marcada por la gracia de una ingenua lucidez llena de aplomo. La pequeña comenzando su vida en el territorio salvaje del western, y Cogburn, el pistolero cínico, acabando su vida de superviviente sin certeza ni futuro. Y todo ello bajo un paisaje nevado, duro y sombrío fotografiado con rigor austero por Roger Deakins, colaborador habitual



de los Coen, que describe un mundo donde es la naturaleza oscura la que parece colocar a los seres humanos en su sitio. Donde en el fondo la vida vale bien poco, sea en la hora como símbolo de una justicia bastante arbitraria, sea entre los defensores de la justicia que ya han olvidado la ley o entre los que huyen desempeñando con más o menos acierto su destino de malvados.

La joven inicia su camino con una confianza heredada de la fe de su padre muerto: «Nada es auténticamente libre, excepto la gracia de Dios.» Tras las peripecias del itinerario iniciático la experiencia resulta sorprendente e inesperada. La gracia no se manifiesta como transparente e inmediata, sino que aparece escondida tras el mal y la muerte, cuando menos cabe esperarla y de quien menos cabe esperarla. La densidad de los diálogos paradójicamente llenos de absurdo y sentido, permiten reconocer que en medio de la ironía todavía algo se puede esperar.

La música compuesta por Carter Burwell toma como base, por indicación de los Coen, himnos de oración que expresan la convicción creyente de la protagonista. Estas canciones del siglo XIX hacen que el camino sombrío de venganza y tris-

teza tenga un sentido que como queja espiritual se abre a la confianza. Resumiré esta perspectiva el himno *Apoyado en los brazos eternos* («*Leaning on the Everlasting Arms*»). Ya este canto había tenido una significación ambigua en *La noche del cazador* cuando era puesto en boca del predicador asesino Harry Powell, inolvidable y terrible Robert Mitchum, y a la vez, y como conclusión, cantado por la valiente señora Cooper para vencer y salvar a los niños. En nuestra película expresará el acto generoso y salvador de Rooster Cogburn que en sus brazos salvará a la pequeña vengadora que ha sido herida por unas serpientes que actúan con una sorprendente justicia.

Este fondo de fe hecha canto en los viejos himnos (*What a Friend We Have in Jesus*, *The Glory-Land Way*) ya no será la fe ingenua del comienzo del recorrido. La caída ha sido larga y profunda. La noche del salvaje oeste, origen de EE.UU., es un símbolo del poder del mal hecho paisaje, actitudes y actos humanos. Pero desde allí, aunque la protagonista termine marcada, podrá mirar con esperanza a la muerte. Más acá queda un rastro de bondad inesperada y tenue, más allá una tierra de Gloria hacia la que vamos de camino sostenidos en invisibles y eternos brazos.

No es fácil la esperanza que por fin brota en esta película de los Coen, algo que nos recuerda a *Fargo* (1996). Emerge tras un itinerario doloroso, con encuentros y desencuentros, perdida la ingenuidad y traspasada la muerte. Esperamos que como la citada alcance algún Oscar tras sus diez nominaciones.



Peio Sánchez
Director del Departamento
de Cine del arzobispado
de Barcelona



Por Francesc Nicolau

Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña

Actualidades científicas

Buen balance de la energía fotovoltaica instalada en el Vaticano

En esta página de *Catalunya Cristiana* del día 1 de noviembre de 2007 os expliqué que en el Vaticano se había acordado implantar paneles solares sobre la cubierta de la gran Aula Pablo VI, tan conocida por todos los que van a ver al Papa, porque es el lugar donde les recibe en audiencia. ¿Qué ha pasado con aquel proyecto?

Una realidad magnífica. En *L'Osservatore Romano* se han publicado los buenos resultados obtenidos hasta el pasado diciembre. Desde el 26 de noviembre de 2008, que es cuando fue inaugurada la instalación (con la asistencia de Carlo Rubbia, premio Nobel de Física) se han producido 898,43 megavatios-hora de energía eléctrica equivalentes al ahorro de 89,84 toneladas de petróleo, que habrían contaminado la atmósfera con toneladas, también, de dióxido de carbono.

Pero el proyecto va más allá: un año después de aquella instalación se ha añadido una implantación de *solar cooling* (refrigeración solar) que permite transformar la energía eléctrica en refrigeración. En cifras el resultado es éste: los paneles solares va-



Paneles solares instalados en el tejado del Aula Pablo VI del Vaticano.

ticanos producirán entre mayo y septiembre 106,237 megavatios-hora para la refrigeración y después 110,842 megavatios-hora térmicos en tiempo invernal, aparte de alguna utilización puramente eléctri-

ca; lo que contribuirá a un ahorro de unas 80 toneladas de gas carbónico. Con esta segunda actuación el Vaticano consolida su posición de vanguardia en el sector con la diversificación del aprovechamiento de la energía solar, ya que tiene tres aplicaciones.

El propio *L'Osservatore Romano* nos informa de que acaba de publicarse un libro de 190 páginas, *L'energia del sole in Vaticano*, que explica con gráficos y fotografías cómo se han hecho todas las instalaciones para estimular la realización de muchas más. Hizo la presentación el cardenal Giovanni Lajolo, que subrayó la utilidad de la opción por la energía solar, tan limpia, en otros campos, como el del automóvil eléctrico. Y dijo: «Nosotros siempre procuraremos atenernos a un comportamiento virtuoso por una ecología responsable». Y añadió, también, que respetar la naturaleza «significa corresponder al designio de Dios

que ha creado al hombre y lo ha puesto en este mundo maravilloso para que lo gobierne con juicio y así disfrute plenamente de él; significa, por lo tanto, aún más, respetar al hombre y a su bienestar».

El universo de las galaxias

18. Cómo mueren las estrellas

Decíamos en el capítulo anterior que la fusión de hidrógeno en helio ocupa la mayor parte de la vida de una estrella, y durante todo este tiempo se encuentra siempre en el mismo punto de la secuencia principal en el diagrama H-R. Y cuando el helio llegue a un cierto valor se producirá la conversión de la estrella en gigante roja. Pero no todo termina aquí. Según la masa que tenga será su continuación. Mientras la estrella se encuentra en la secuencia principal lleva una vida tranquila porque tiene un equilibrio dinámico: la gravedad que la ha hecho nacer tiende a continuar la contracción, pero la radiación calorífica que se produce por las reacciones nucleares de su interior presiona para dilatarla, y esta fuerza expansiva, o «presión de radiación», contrarresta la gravitatoria y el equilibrio es estable porque, cuando la gravedad empieza a superar la presión, automáticamente se produce una ligera contracción que hace aumentar la temperatura central con el consiguiente aumento de presión radiativa. Y esto puede durar millones de años. Este vaivén de contracción y dilatación se ha visto claramente en el Sol. Y de él sabemos que tiene 4.600 millones de años de existencia y, como hemos dicho, aún le quedan más de 5.000 millones, en conformidad con la masa de la nube que lo originó. Las estrellas de más masa tienen una vida más corta porque las reacciones nucleares son mucho más intensas y el vaivén de contracción y dilatación puede acabar siendo muy notable; como hacen las variables cefeidas que tienen una gran masa con un período de oscilación proporcional a su tamaño y son candidatas a convertirse en supergigantes rojas.

Tres posibilidades para el final de una estrella

Después de formarse el helio. Si la temperatura interna de la estrella es suficiente, el proceso ulterior llegará nor-

malmente hasta la síntesis del carbono. Es un proceso en dos pasos: primero dos núcleos de helio se juntan para formar berilio que puede combinarse con otro núcleo de helio y formar el carbono. El berilio es inestable. Los núcleos que se forman si no se combinan con helio se desintegran rápidamente. Y aún puede suceder que el carbono, que es estable, se combine con otro núcleo de helio y forme oxígeno, que también es estable. Es cuando la estrella se encuentra en el estadio de quemar berilio cuando empieza a ser una gigante roja, porque la energía emitida en esta reacción nuclear es mayor que la que se emitía cuando sólo sintetizaba helio a partir del hidrógeno. Y del carbono, como dijimos, puede pasar a sintetizar neón y magnesio, y del oxígeno, silicio y azufre. Llegará hasta el hierro, pero no más allá mientras no se rompa el equilibrio otra vez entre presión de radiación y gravedad.

Ahora bien, ya hemos dicho que la evolución posterior de una estrella será según su masa. Una estrella de masa inferior a 1,4 masas solares cuando se produzca el primer desequilibrio a causa de no tener ya suficiente hidrógeno para hacer la fusión en helio terminará convirtiéndose en la gigante roja que hemos dicho, estadio que le durará pocos millones de años, y después se hundirá volviéndose en una enana blanca que irá perdiendo energía para acabar en invisible del todo.

Cuando la masa de la estrella es superior a 1,4 masas solares, el proceso es más violento: en el momento del desequilibrio se convierte en una supernova, es decir hace una gran explosión porque al precipitarse toda la materia superficial hacia el interior se produce un aumento enorme de la temperatura, y es entonces cuando se sintetizan elementos pesados incluso el uranio y otros, y se proyecta una nube de gas y polvo que se extiende por el espacio. Y después, ya lo sabemos, en el centro, cuando la masa que aún

queda no sobrepasa las 3,5 masas solares, se forma una estrella neutrálica, que es lo que queda después de la contracción violenta. Esto ha podido verse en la nebulosa del Cangrejo que contiene el púlsar residuo de la supernova del año 1054, como dijimos en el capítulo 14. Sin embargo, si la masa de la estrella después de la contracción llega a 3,5 masas solares, lo que se formará no es una estrella neutrálica sino un agujero negro.

Enana blanca, estrella neutrálica y agujero negro son las tres posibilidades del final de la «vida» de una estrella. Final de su existencia que no es aún la muerte total, ya que las enanas blancas aún estarán emitiendo luz durante unos cuantos millones de años, y las neutrálicas radiación de púlsar además de luz. En cuanto a los agujeros negros la acción que realizan en la galaxia es sobre todo una gran fuerza gravitatoria. Ya lo sabemos.

Los elementos químicos de las nubes cósmicas son fruto de muertes estelares

Ya dijimos que nuestro Sol era una estrella de segunda o tercera generación. ¿Qué significa esto? Que la nube cósmica que lo originó junto con todo el sistema planetario provenía de las «cenizas» de otra estrella, probablemente supernova de las más violentas, porque ya había llegado a formar elementos de los más pesados, como el uranio, que por esto se halla en nuestra tierra. Y, ni qué decir tiene, que los demás elementos que tenemos son fruto de una actividad estelar anterior a la de nuestro astro rey. Somos polvo de estrellas, también nosotros en lo concerniente a nuestro cuerpo. Vivimos gracias a una estrella (o más de una) que se «murió», lanzando al espacio una gran nube que contenía los elementos que conocemos y después se condensó para nuestro provecho.

Hemos dicho que la supernova que

formó la nube originaria de nuestro sistema solar probablemente fue de las más violentas. Y es que los cálculos que proporciona la física nuclear muestran que una estrella aunque sea muy masiva, mientras se encuentra en la etapa de sintetizar elementos plácidamente, no llegará más allá del elemento hierro, que tiene por número atómico 26 (mientras que el del uranio es 92). Así lo afirman los astrofísicos: el motor estelar, en la producción mantenida con calma, sin desequilibrios, puede producir efectivamente hasta el hierro, pero no elementos de número superior a él, ya que el núcleo de hierro tiene una gran estabilidad y, para ir más allá, es necesaria mucha más energía de la que se calcula que tiene una estrella durante el desarrollo continuo sin sobresaltos. Por lo tanto, ¿cómo es que existen en nuestro mundo elementos más pesados que el hierro (todos los que le siguen en la tabla periódica)? La respuesta es que con la gran energía que se produce en la expansión de una supernova sí que se puede obtener la síntesis de los demás elementos. Y, precisamente, el momento de la gran explosión viene causado por la cantidad de hierro que ya se haya formado, acumulado en su núcleo hasta que la gravedad que origina vence a la presión de radiación y se produce el gran colapso. Es esta explosión la fábrica de todos los demás elementos: la fuerza que brota en la supernova, cuando ocurre la gran implosión, empuja con fuerza los neutrones y los incrusta en los núcleos más pesados y, como que muchos de ellos pierden un electrón y se convierten en protones, acaban por originarse núcleos de elementos superiores al hierro en número atómico. Y como esto pasa en la envoltura de la estrella que hace la explosión y se dispersa por el cosmos, resulta que la nube que deriva de ella, y que podrá entrar a formar parte de otra estrella, ya contiene elementos de número atómico alto. Y así era la nube que formó nuestro sistema solar.



Eulàlia Tort y Joan Salicrú
presentan «Valors
a peu de carrer», los
lunes a las 21 h.

«Valors a peu de carrer», herramientas para una vida más plena

Enric Frigola

Coordinador de Ràdio Estel

Es el único programa de la parrilla de Ràdio Estel que se hace en colaboración con otro medio de comunicación escrito, en este caso la revista *Valors*, una publicación mensual de reflexión en torno a la ética y los valores humanos que promueve una asociación cultural sin afán de lucro que tiene su sede en Mataró. *Valors* busca profundizar sin ser una revista de intelectuales para intelectuales; se propone hacer reflexionar sin pontificar, sin marear; provocar el debate sin crispaciones; hablar de las cosas que realmente importan a la gente en torno a las bases morales de la sociedad actual. *Valors a peu de carrer*, en su actual estructura, nació el pasado septiembre a raíz de la fusión del espacio *NitsEstel amb valors*, que se hizo durante el pasado curso en el marco del magazine nocturno diario *NitsEstel*, y el programa *A peu de carrer*, ambos conducidos por la periodista barcelonesa Eulàlia Tort, que sigue al frente de esta nueva etapa junto con Joan Salicrú, codirector de la revista. El programa trata cada semana un valor o conjunto de valores relacionados con la actualidad o con el período del año en el que se emite. Por otro lado, una de cada cuatro ediciones se dedica a hacer una versión sonora de los contenidos que aparecen aquel mes en la revista. La única sección fija es el consultorio del *coach* Franciscu, una pincelada práctica de todo lo que se ha comentado durante el programa. El colectivo Vivim del Cuentu también participa en el programa explicando un cuento relacionado con el valor que aquel día se trata. El amor a fondo; la seriedad; la transparencia; los valores de la ciudad; la flexibilidad; regalar a conciencia; religiones en el aula, oportunidad o problema; la creatividad... son una muestra de los temas tratados durante las últimas semanas en *Valors a peu de carrer*, siempre con la presencia de destacados especialistas que, de manera sencilla y llana, nos introducen en los temas más diversos que pueden enriquecer y mejorar nuestro día a día.

Parrilla de Ràdio Estel

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horario	
0.00	Completes des de Sta. Maria de Solius							0.00	
	l'Evangeli								
							De matinada		
1.00	Dietaris de música i músics							1.00	
2.00	Informació							2.00	
3.00	Informació							3.00	
4.00	Informació							4.00	
5.00	Informació							5.00	
6.00	L'albada						La cantata del diumenge	6.00	
7.00	Titulars							7.00	
	El Rosari								
	l'Evangeli								
7.30	Laudes des del monestir de Montserrat							7.30	
8.00	El primer cafè					Una raó per viure	El Campanar	8.00	
8.30						Església viva	Església d'Urgell	8.30	
9.00						Serveis (Temps)		Tot sardana	9.00
						Sons de la terra			
10.00	Informatiu					Santoral	Avui és festa La taula de l'Evangeli	10.00	
10.30	Santoral					A tota costa		10.30	
11.00	Informatiu					Microestel	Missa Conventual des de Montserrat	11.00	
11.30	Microestel					Trotamundos			
	Angelus								
12.00	Titulars					Trotamundos	Petit concert de migdia	12.00	
12.30	Microestel						Fundacions	12.30	
	Cant de la Salve des del monestir de Montserrat						Microestel		13.00
13.30	Microestel					Tenim un problema	Rutes per Catalunya		
	Informatiu								
14.00	Microestel					Fora d'àrea		Gent jazz	14.00
14.30	Informatiu								
15.00	Microestel								
15.30	Informatiu					Microestel		16.00	
16.30	Comentari General								16.30
	Informació								
17.00	Microestel					Microestel		17.30	
18.00	Informatiu					Gent Gran	La taula de l'Evangeli		
	l'Evangeli								
	Vespres des del monestir de Montserrat								
18.30							Avui és el dia del Senyor	18.30	
18.45									
19.00									
19.30						Microestel		19.30	
20.00	Nits estel					Plusvàlua (r)	Cantate Domino	20.00	
21.00	Informatiu					Microestel		21.00	
	Valors a peu de carrer	De cap i de nou	Plusvàlua	Mètode Guardiola	Catalunya sense barreres	De cap i de nou (r)	Missatge en una ampolla (r)		
22.00	Andorra actualitat							22.00	
	Missatge en una ampolla	Buscant la llum	Punt ORG	Paraules d'Amor	Amb llum pròpia	Catalunya sense barreres (r)	Arsènic per compassió		
23.00	Microestel							23.00	
	Kosmos	Peces úniques	Gent jazz	Escolta'm	El club del country	En concert	Tenim un problema (r)		
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horario	

■ Espacios de radiofórmula

MARZO ES EL MES CONSAGRADO AL PATRIARCA SAN JOSÉ

INTERNET

- **MANOS UNIDAS.**— Manos Unidas tiene una página pensada especialmente para los jóvenes (www.jovenesmanosunidas.org), en la que se puede encontrar el Plan Joven de la ONG, actividades, noticias y otros contenidos.
- **«TUPPER MISTIC».**— Si queréis información sobre esta nueva propuesta de reevangelización os podéis poner en contacto con sus organizadores a través de: tornaracreurebcn@gmail.com.

OTROS OBISPADOS

- **EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SACERDOTES Y RELIGIOSOS.**— Del 27 de marzo al 1 de abril, dirigidos por Mons. Vicente Jiménez en Madrid. Más información: tel. 913 597 861.

BARCELONA

- **CRISTIANISMO Y JUSTICIA.**— El 7 de marzo, a las 19.00, dentro del ciclo «Els dilluns dels drets humans» conferencia *Com cal tractar avui els crims de la guerra civil i del franquisme?*; los días 10, 17, 24 y 31 de marzo, y 7 y 14 de abril, de 19.30 a 21.15, seminario *Llegir la història a la llum dels heretges*, a cargo de Jaume Botey. Más información e inscripciones: c/ Roger de Llúria, 13 – Barcelona, tel. 933 172 338, info@fespinal.com, www.fespinal.com.
- **MUSEO GEOLÓGICO DEL SEMINARIO DE BARCELONA.**— El 8 de marzo, a las 18.30, segunda sesión del ciclo de conferencias sobre «L'univers de les galàxies», que pronunciará Mn. Francesc Nicolau (subdirector del Museo Geológico del Seminario y profesor emérito de Filosofía de la Naturaleza en la Facultad de Filosofía de la URL) sobre *Estrelles variables i fenòmens galàctics violents*. C/ Diputació, 231 – Barcelona.
- **CAIXAFORUM.**— El 8 de marzo, a las 19.30, conferencia *Mort i epifania de l'art. Una comparació entre l'avantguarda soviètica i l'europea*, con Rafael Argullol (escritor y filósofo); el 8, 9, 10 y 11, a las 11.00, actividad familiar *The Blackbirds. Espirituales negros*; el 10, a las 19.30, conferencia *La Francia de la Revolución y los derechos de los habitantes de las colonias: la igualdad de derechos, el fin de la esclavitud y la unidad de la República*, a cargo de Bernard Gainot (profesor auxiliar de Historia moderna en el Institut d'Histoire de la Révolution Française); el 11, a las 19.00, cine y proyección *El teatre dels somnis*; el 13, a las 19.30, concierto del cuarteto Diotima. Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 – Barcelona, tel. 934 768 600.
- **CRISTIANA FORMACIÓN PERMANENTE.**— El 9 de marzo, en la capilla del colegio Jesús-María (paseo Sant Gervasi, 15 – Barcelona), a las 17.30, eucaristía con imposición de la ceniza, seguida de un Vía Crucis. El celebrante será el P. Pere Sunyer, s.j.
- **MUSEO DE HISTORIA DE BARCELONA.**— El 9 de marzo, a las 17.30, visita a la exposición «El estudio Fotográfico Napoleón», en el Archivo Fotográfico de Barcelona. Más información: www.museuhistoria.bcn.cat.
- **MIÉRCOLES DE CENIZA.**— El 9 de marzo, celebración del Miércoles de Ceniza en la catedral de Barcelona: a las 18.30, vísperas, y a las 19.00, eucaristía. Preside el arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach.
- **JÓVENES.**— El 9 de marzo, a las 20.00, en la cripta de la parroquia de Santa María del Pino (pl. del Pi, 7 – Barcelo-

na), celebración del Miércoles de Ceniza. Organiza: Delegación de Pastoral de Juventud de Barcelona.

- **PADRES DOMINICOS.**— El 9 de marzo, a las 20.00, misa solemne e imposición de la Ceniza en la iglesia conventual Ntra. Sra. del Rosario, c/ Ausias Marc, 54 – Barcelona.
- **CATEDRAL.**— El coro de cámara Francesc Valls participará en la misa del Miércoles de Ceniza el 9 de marzo, a las 19.00, imposición de la ceniza: *Im-mutemur habitu in cinere* de Morales; ofertorio: *Exaltabo te* de Lasso; comunión: *Miserere mei, Deus* de Allegri; el 13, en la misa conventual de las 10.30, ofertorio: *Scapulis suis* de Palestrina; comunión: *Angelis suis* de M. Haydn; salida: *Ad te Domine clamabo* a 7 de Trombetti.
- **VIDA CREIXENT.**— El 10 de marzo, a las 17.00, reunión de animadores con el tema *Bienaventurados los limpios de corazón, porque ellos verán a Dios*. C/ Rivadeneyra, 6, 3º, aula 3.
- **MUSEO DE ARQUEOLOGÍA DE CATALUÑA.**— El 10 de marzo, a las 19.00, conferencia de Rafael Micó, profesor de la UAB, sobre *El Argar: una societat de classes a la prehistòria de la península ibèrica*. Más información: www.mac.cat.
- **CÍRCULO LA SALLE.**— El 10 de marzo, a las 18.30, Mercè Cornet hablará sobre Ecuador. Pl. del Nord, 14 – Barcelona, tel. 932 181 077 y 690 378 450, mfmagaz@gmail.com.
- **BENEDICTO XVI.**— El 10 de marzo, a las 19.30, el arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach, presentará el libro de Benedicto XVI *Llum del món*, en la sala Gaudí del Museo Diocesano. También participarán Mari Paz López, periodista de *La Vanguardia*; Joan Guiteras, deán del capítulo catedral, y Raimund Herder, editor.

- **AMIGOS DE SAN FRANCISCO.**— El 10 de marzo, a las 20.00, oración. Convento de los frailes franciscanos, c/ Santaló, 80 – Barcelona.
- **PARROQUIA DE SAN PACIANO.**— El 11 de marzo, a las 21.00, concierto de órgano de Àngel Villagrasa. Entrada libre. C/ Monges, 33 – Barcelona.
- **GRUPOS DE ORACIÓN Y AMISTAD.**— El 12 de marzo, a las 10.00, celebración comunitaria de la Penitencia en la basílica de la Merced de Barcelona. Preside Mn. Xavier Pagès, acompañado por varios sacerdotes que administrarán el sacramento de la Penitencia. A continuación, eucaristía. Abierto a todo el mundo. Más información: tel. 932 181 005.

- **PASTORAL FAMILIAR.**— El 12 de marzo, de 10.00 a 14.00, retiro cuaresmal para matrimonios en la casa de ejercicios de los Jesuitas de Sarrià (c/ Carrasco i Formiguera, 32 – Barcelona). Para inscripciones: tel. 934 538 659, secretaria@pastoralfamiliarbcn.cat.

- **ESCUELA DE ANIMACIÓN BÍBLICA.**— El 12 de marzo, de 10.30 a 13.00, en el Centro de Estudios Pastorales (c/ Rivadeneyra, 6 – Barcelona). Más información: Quique Fernández, tel. 652 078 868, quimil66@yahoo.es

- **TAIZÉ.**— El 12 de marzo, a las 20.30, oración de Taizé con las Hermanitas de los Pobres. Pl. Tetuan, 45-49 – Barcelona, tel. 932 655 227, www.hermanitasdelospobres.es.

- **MONASTERIO DE SAN PEDRO DE LAS PUELAS.**— El 12 de marzo, a las 21.00, vigilia de oración de Cuaresma; el 13, a las 18.00, concierto de Cuaresma con obras de Casanoves, Segarra, Miserachs, Planàs y Estrada. C/ Anglès, 55 – Barcelona.

- **HOSPITALITAT DE LA MARE DE DÉU DE LOURDES.**— El 13 de marzo, a partir de las 10.00, asamblea general ordinaria en el Seminario Conciliar de Barcelona.

- **VERDADERA VIDA EN DIOS.**— El 13 de marzo, a las 18.00, encuentro del grupo en la capilla de las Carmelitas Misioneras (c/ Puiggarí, 1 – Barcelona). Más información: Mercè Ferrer, tel. 935 304 806.

- **PADRES TEATINOS.**— El 13 de marzo, a las 18.00, concierto de Giuseppe Zin-chiri (guitarra) con obras de Barrios, Castelnuovo, Tedesco, Rodrigo y Ponce. C/ Consell de Cent, 293 – Barcelona.

- **RITO DE ELECCIÓN DE LOS CATECÚMENOS.**— El 13 de marzo, a las 19.00, el arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach, presidirá la celebración del rito de elección de los catecúmenos en la catedral de Barcelona.

- **BASÍLICA DE LA CONCEPCIÓN.**— El 13 de marzo, a las 19.00, conferencia cuaresmal de Mons. Romà Casanova, obispo de Vic, sobre *Cridats a una «nova evangelització»*; a las 20.00, vísperas solemnes; a las 20.30, eucaristía. Posibilidad de recibir el sacramento de la Reconciliación. Servicio de guardería. Organiza: parroquia de la Concepción y parroquia de San Francisco de Sales, con la colaboración de la Delegación para la Vida Consagrada. C/ Aragó, 299 – Barcelona, tel. 934 576 552, www.concepciobcn.com.

- **SANTUARIOS.**— Del 14 al 16 de marzo, encuentro de rectores y seglares de santuarios, en Barcelona, con el tema *Santuaries i nova evangelització*. Más información: tel. 934 291 803.

- **COSMOCAIXA.**— Del 16 de marzo al 4 de abril, curso *Avenços en Alzheimer i malalties neurodegeneratives relacionades*. Más información: c/ Isaac Newton, 26 – Barcelona, www.laCaixa.es/ObraSocial.

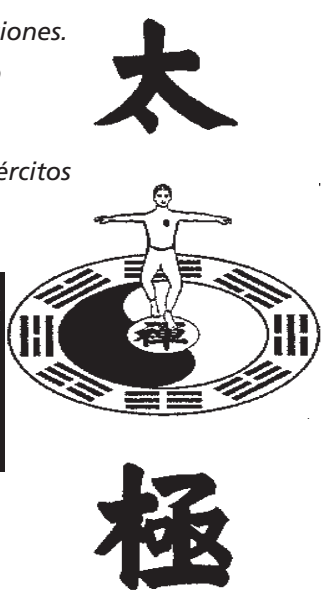
- **FORMACIÓN FRAILES CAPUCHINOS.**— El 18 de marzo, a las 22.00, retiro *Escoltar Déu en la vida diària*. Será en la

其事好還
其所處
軍之後
必有凶年

Toda acción provoca reacciones.
En el lugar donde acampó
el ejército, sólo nacieron
zarzas y espinos.
Después de los grandes ejércitos
siempre siguieron años de
hambuna.

MOVIMIENTO Y TERTULIA CON PETER YANG

Sábado 19 de marzo,
a las 18.30 h, tertulia.
Domingo 20, a las 12 h, misa.



TAI - CHI ZEN CRISTIANO «Rincón del Silencio»

c/ Floridablanca, 133, bajos - 08011 Barcelona
Información, Tel. 934 242 787



ALBA Residència d'Àvies

Torre de 24 places només per a dones.
Estades curtes i llargues. Centre de dia també els festius.

Tel.: 932 039 740 · www.albaresidencia.es · info@albaresidencia.es
Barcelona (Sarrià - Sant Gervasi)

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

JORDI OLIVÉ I CURRIUS, COORDINADOR DEL SAFOR UAB

«En la universidad hablamos de Dios con normalidad»

Samuel Gutiérrez

El Servicio de Atención y Formación Religiosa (Safor) de la UAB está de cumpleaños. Este año celebra los 20 años de vida, y lo hace con una serie de actos y propuestas culturales que quieren poner de relieve la importancia de los valores cristianos en la formación de las personas. El joven Jordi Olivé, estudiante de Derecho y miembro del Movimiento Cristiano de Jóvenes de la diócesis de Terrassa, es un buen ejemplo de la fe vivida sin tapujos en el espacio universitario.

¿Qué representa la celebración del 20º aniversario del Safor UAB?

Estos 20 años de presencia cristiana en la Universidad ponen de relieve los valores de la constancia y del compromiso para servir desde nuestra opción a los universitarios. Nos hace mirar más allá de las primeras impresiones; creemos que todos tenemos una inquietud religiosa o espiritual que podemos compartir. Durante 20 años hemos de agradecer a todos aquellos centenares de colaboradores que han trabajado en esta dirección. También es una ocasión para darnos a conocer. Somos universitarios y cristianos, donde cada uno tiene su comunidad o movimiento de referencia, pero ofrecemos un espacio en el campus donde descubrir la fe, celebrarla y vivirla. No intentamos convencer a nadie, pero sí hablamos de Dios con normalidad.

¿Qué destacaríais de los actos previstos con motivo del aniversario?

La celebración del aniversario tendrá lugar durante todo este curso académico 2010-2011. Al mismo tiempo no se ha querido hacer una única propuesta de aniversario para todo el curso sino que se hace paralelamente con el curso ordinario del Safor UAB: cineforums, formación, misa cada miércoles a las 14.30... Con motivo del 20º aniversario destacamos un curso sobre la dignidad de la persona —donde participan más



de 70 estudiantes—, una fiesta universitaria el 4 de marzo por la noche y el acto central de aniversario al que invitamos a todo el mundo: el 16 de marzo, a las 17.30, en el rectorado de la UAB, con la presencia del obispo de Terrassa, el profesor David Jou impartirá una lección sobre la cuestión ciencia-fe. Destacan también la coordinación del X Concurso Bíblico de Cataluña para universitarios, que hacemos junto con la Federación de Cristianos de Cataluña-Grupo Avant de Terrassa, con el compromiso de continuar los próximos cursos. Quien quiera participar en cualquiera de estas propuestas sólo tiene que informarse en la web: www.uab.cat/safor.

¿Cómo valoráis el servicio ofrecido por el Safor?

Yo que creo que el hito más importante del Safor en estos años ha sido tener siempre los pies en el suelo, y sobre todo no estancarse nunca en un modelo concreto. Siempre se han ido innovando maneras de transmitir nuestros valores humanistas cristianos. A través de actividades culturales, espirituales y lúdicas se ha hecho un formato muy

bueno y potente de un servicio de asistencia y formación religiosa en la universidad. Y también se ha favorecido un diálogo respetuoso con las otras tradiciones. Es enriquecedor, por ejemplo, el hecho de que compartamos el mismo espacio para celebrar la fe con los musulmanes.

Promover la asistencia y la formación religiosa en la Universidad, ¿es hoy más difícil que hace veinte años? ¿Os sentís remando contra corriente?

Creo que el hecho de ser cristiano a cualquier edad es como nadar contra corriente. Pero evidentemente con los jóvenes esto es más acentuado. La juventud es una etapa de muchos cambios, de probar nuevas experiencias, y sobre todo de vivir sin ningún obstáculo. Esto puede provocar una cierta confrontación entre la fe y el avance del tiempo. Es necesario un análisis de la fe compatible con nuestros días y esto muchas veces no ocurre, ya que, en estas edades, la fe todavía no está lo suficientemente trabajada.

Personalmente, ¿qué te ha aportado el Safor?

El Safor UAB es el lugar donde he podido tener un grupo de amigos con los que he compartido varias experiencias desde la vertiente cristiana. Esto me ha ayudado bastante porque a menudo cuesta encontrar a alguien que comparta tus ideales. Al mismo tiempo, el Safor UAB me ha enriquecido a nivel cultural, me ha dado la oportunidad de conocer y aprender cosas nuevas. Los ratos de oración, los espacios de reflexión con otros compañeros, las eucaristías de los miércoles, las charlas del café mientras explicamos nuestras peripecias de la semana... Todo me ha ayudado a crecer interiormente y a vivir en la fe, a construir comunidad evangelizadora, y me ha permitido sentirme miembro activo de la comunidad cristiana desde un sentido diocesano.



Eduard Brufau

Pensándolo mejor

Núria Gispert i Feliu

Miembro del Consejo Asesor de la Fundación Pere Tarrés



Acogida para restablecer la vida de los más débiles

«Ya no hay distinción entre judío o no judío, entre esclavo o libre, entre varón o mujer, porque todos vosotros sois uno en Cristo Jesús» Gal 3,28. Acoger significa recibir a alguien. Acoger a una persona significa aceptarla, respetarla. Algunas veces, como por ejemplo en personas inmigrantes, es la primera toma de contacto que tienen con la sociedad de acogida. En otras ocasiones, pueden ser aquellas personas que salen de la cárcel y no tienen ningún tipo de vínculo familiar, social, laboral o económico con el exterior. La acogida va más allá: sobre todo significa que la persona debe sentirse aceptada y amada. El diálogo que se establece con estas personas puede enriquecer cualquier espíritu abierto a la verdad y al bien. La acogida puede hacerse desde cualquier ámbito de la sociedad, sin embargo, la parroquia representa el espacio donde la comunidad cristiana puede llevar a cabo una verdadera pedagogía del encuentro con personas que son débiles y es el lugar para realizar un intercambio de experiencias y ayudas. El débil es el preferido de Jesús. La existencia cristiana es existencia pascual en la medida que se pone al servicio de la justicia y de la fraternidad y se concreta en las relaciones de buena vecindad y en la vida cotidiana. En nuestro entorno corremos el riesgo de encontrarnos bien sólo con «los nuestros». A menudo nos atenaza el miedo «a los demás», a lo que es diferente, tenemos miedo a contaminarnos. Gracias a Dios, en todas las diócesis un gran número de comunidades parroquiales han iniciado el proceso, difícil y alentador al mismo tiempo, de construir esta «nueva tierra» donde cabemos todos. Son pasos silenciosos, humildes, pero cargados de vida y posibilidades, como las semillas. Una buena acogida sólo es posible si nos ponemos en el lugar del otro. En el mundo hay lugar para todos, nadie debe sentirse excluido. Es doctrina en la enseñanza de la Iglesia y de los Padres de ésta.

Quisiera recordar tres:

1. Dios crea el género humano para la comunión de unos con los otros. Por tanto, todo es común y no pretendan los ricos tener más que los demás (Clemente de Alejandría, siglo III).
2. La tierra es de todos, no sólo de los ricos. Lo que es común y ha sido dado por todos puedes usurparlo tú solo (san Ambrosio, siglo IV).
3. ¿Cómo es posible que en nuestro tiempo aún hay quien muere de hambre, quien no sabe leer ni escribir, quien no tiene asistencia médica ni medicamentos y quien no tiene techo para cobijarse? (Juan Pablo II).

En el Evangelio debemos encontrar la fuerza y el estímulo para acoger a todo el mundo. El Reino de Dios, «el cielo nuevo y la tierra nueva» lo construiremos con la oración y el esfuerzo de cada día.

Arrebato

Dr. Josep Rius-Camps

La semana pasada se presentó en la Facultad de Teología de Catalunya el último número de la *Revista Catalana de Teologia*, que es una miscelánea de homenaje al Dr. Josep Rius-Camps. Fue un acto emotivo durante el cual se hizo una relación de toda la extensa labor de investigación del homenajeado en el ámbito de la teología, la exégesis bíblica y la patrística. Pero sobre todo fue, naturalmente, un homenaje a su persona, y él mismo tuvo ocasión de explicar a los oyentes su experiencia vital a lo largo de tantos años de estudio. El Dr. Josep Rius-Camps es una de las personalidades de la Iglesia catalana actual con más proyección fuera

de la esfera estrictamente eclesial. Su reciente *De-mostració a Teòfil*, fruto de la colaboración con Jenny Read-Heimerdinger, ha obtenido una aceptación poco habitual en estas obras, incluso en ambientes agnósticos. Pero las grandes virtudes de este teólogo, biblista y experto en patrística y griego bíblico son la humildad y la discreción; lleva más de treinta años viviendo en la sencillez de la ermita de San Pedro de Reixac. Por todo esto es un honor que a partir del siguiente número nuestro semanario vuelva a contar con sus siempre ilustradores comentarios del Evangelio. ¡Enhorabuena, Dr. Josep Rius-Camps!