

«La laicidad es respetar el derecho a la libertad religiosa»



VICTÒRIA CAMPS CERVERA

«En el acto de creer, existe una dimensión de riesgo»



FRANCESC TORRALBA ROSELLÓ

VICTÒRIA CAMPS Y FRANCESC TORRALBA DIALOGAN SOBRE CREENCIA E INCREENCIA EN EL ATRIO DE LOS GENTILES IMPULSADO POR «CATALUNYA CRISTIANA» Y RÀDIO ESTEL



Tiempo de diálogo

Cuando en enero de 2010 el ahora cardenal Gianfranco Ravasi, presidente del Pontificio Consejo para la Cultura, vino a Barcelona anunció que en el seno de este Pontificio Consejo se crearía un «atrio de los gentiles». En esta misma sintonía, *Catalunya Cristiana* y Ràdio Estel han querido impulsar su propio atrio de los gentiles en el que se encontrarán personas del mundo de la creencia y la increencia para reflexionar y enriquecerse mutuamente en un entorno de diálogo y gran respeto. Victòria Camps y Francesc Torralba, moderados por el director de Ràdio Estel y *Catalunya Cristiana*, Jaume Aymar, han sido los primeros de abrir esta nueva sección.

P 19-22

Preludio en la Universidad de Bolonia

El lanzamiento internacional del nuevo atrio de los gentiles auspiciados por el Pontificio Consejo de Cultura tendrá lugar en París los días 24 y 25 de marzo, pero su presentación oficial tuvo un prelude el 12 de febrero en la Universidad de Bolonia con el diálogo entre cuatro pensadores italianos ilustres: Vincenzo Balzani, Augusto Barbera, Sergio Givone y Massimo Cacciari. P 7



CRISTINA ANTOLÍN: «En África tienes que acostumbrarte a hacer "milagros"»

P 11

La Biblia en portada

El Museo Diocesano de Barcelona ha organizado la exposición *La Biblia. Palabra e imagen*, que realiza un repaso de la historia de la traducción bíblica en lengua catalana. Se exponen desde las primeras biblias catalanas medievales hasta las más actuales, así como algunas en otras lenguas o incluso políglotas. La muestra quiere así dar a conocer la labor de la Asociación Bíblica de Cataluña, impulsora de la Biblia Catalana Interconfesional, de la que el mes que viene se presentará una edición popular ilustrada por el artista Perico Pastor.

P 3-5



Foto: Agustí Codinach

Anna Maria Janer será beatificada el 8 de octubre

La Secretaría de Estado del Vaticano ha autorizado la beatificación de Anna Maria Janer, fundadora de las Hermanas de la Sagrada Familia de Urgell. El cardenal Angelo Amato, prefecto de la Congregación para las Causas de los Santos, presidirá la celebración en representación del papa Benedicto XVI el 8 de octubre en la catedral de La Seu d'Urgell. P 23



Sumario

- P 8 Balance del Año Paulino
- P 25 Don Bosco tendrá una calle en Sabadell
- P 28 Nuevas actividades de «Vida Creixent»
- P 30 El papel de la religión en el desarrollo
- P 31 Girona: se expone «El Cantar de los Cantares»

Editorial

Nuevos lenguajes, nuevos puntos de vista

La Asamblea de Delegados diocesanos de Medios de Comunicaci3n Social, celebrada en Madrid los pasados 14 al 16 de febrero, cont3 con una importante presencia catalana porque la preside el obispo de Lleida, Mons. Joan Piris y son miembros el arzobispo-obispo de La Seu, Mons. Joan Enric Vives y el auxiliar de Barcelona, Sebastià Taltavull. Tambi3n asisti3 el obispo de Tortosa, Xavier Salinas y los delegados de comunicaci3n de las di3cesis con sede en Cataluña. La intervenci3n m3s esperada era la del presidente del Consejo Pontificio para la Promoci3n de la Nueva Evangelizaci3n, Mons. Rino Fisichella, que acababa de regresar de Bogotá. Mons. Fisichella es una figura pr3xima a Benedicto XVI y tiene en sus manos una gran responsabilidad en este dicasterio reci3n estrenado. La elecci3n del prelado para hablar a los responsables de la comunicaci3n de la Iglesia era oportuna porque como 3l mismo dijo, la nueva evangelizaci3n se desarrolla en lo que denomin3 la *medi3polis*, es decir, la civilizaci3n de los medios de comunicaci3n. En sintonía con el Santo Padre que habla de la belleza y la centralidad de la liturgia, Fisichella dio mucha importancia a la vida lit3rgica, por la fuerza evocadora de su mensaje. La compar3 con la savia para el anuncio: se pasa de la acci3n a la oraci3n y de 3sta nuevamente a la acci3n. Mons. Fisichella estuvo en Barcelona durante la visita apost3lica de Benedicto XVI, y, como hombre sensible a las artes, qued3 admirado de la Sagrada Familia hasta el punto que pens3 utilizarla como emblema del nuevo dicasterio. Seg3n Fisichella, quien observa la Sagrada Familia en su potente arquitectura encuentra la voz

de ayer y la de hoy. A nadie se le escapa que es una iglesia, un espacio sagrado que no se puede confundir con ninguna otra construcci3n. Sus agujas se proyectan hacia el cielo y obligan a mirar hacia arriba... La belleza de la Sagrada Familia sabe hablar al hombre de hoy, conservando las característic3s fundamentales del arte antiguo... Es interesante que cuando muchos tildan a la sociedad catalana de secularizada, el templo barcelon3s m3s emblemático haya sido un s3mbolo de la misi3n evangelizadora de la Iglesia. En esta misma vía de la belleza se situ3 el salesiano Franco Lever, decano de la Facultad de Comunicaci3n Social de la Universidad Pontificia Salesiana cuando hablaba de la meditaci3n que representa contemplar las representaciones artístic3s del crucificado en el transcurso de la historia y cuando decía que ning3n te3logo le había hablado tanto de Jes3s, como la m3sica de Beethoven. El P. Lever puso ejemplos plásticos de nuevas propuestas de sentido que combinan el silencio, la m3sica y la luz. Se distanciaba, sin embargo, de un uso de las nuevas tecnologías a la manera antigua. Para garantizar la comunicaci3n, hay que garantizar el mensaje. En este sentido, nuevos lenguajes significa tambi3n nuevos puntos de vista sobre la realidad. Todo un reto.

TEL3FONO PARA LOS SUSCRITORES
Hemos abierto un tel3fono de atenci3n para que los suscriptores puedan notificar cualquier incidencia en la distribuci3n del semanario.
933 613 660

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Gutiérrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografía: Eulàlia Grande

Corresponsales: M3nica García, BARCELONA; Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi Curc3, LLEIDA; Cristina Sànc3ez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patrícia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC

Colaboradores de esta semana: Pilarín Bay3s, Cinto Busquet, Lucía Caram, Agustí Codinach, Anna Fern3ndez, Enric Frigola, Joan Guiteras, Andreu Ibarz, Dani Majà, Joan A. Mateo, Joan Minguela, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, Francesc Nicolau, Jes3s Renau, Sergi Rodr3guez, Lluís Serra, Andreu Sotorra, Pere Tena, Ferran L. Tognetta, Miquel A. Violan, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Publicidad: Josep Harris

Promoci3n: Alfons Miralles

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (subscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 120 €

Gibraltar y Portugal: 120,01 €

Resto de Europa: 195,10 €

Am3rica y África: 233,11 €

Asia y Oceanía: 311 €

El semanario recibe ayuda del Departamento de Cultura y Medios de Comunicaci3n de la Generalitat de Cataluña

LA TIRA DEL PRIMER PLANO

Por Pilarín

MÁS COMUNICACIÓN QUE NUNCA... MÁS SOLEDAD QUE NUNCA



MÁS GRITOS QUE NUNCA... MENOS SOLUCIONES QUE NUNCA



MÁS PUNTOS DE VISTA DISTINTOS QUE NUNCA... ¡MÁS BIBLIA INTERCONFESIONAL QUE NUNCA!



Itinerario por la historia de las Sagradas Escrituras

El Museo Diocesano de Barcelona acoge la exposición «La Biblia, palabra e imagen»

Miquel Àngel Codina
Barcelona

«Hay que reproponer a la sociedad la importancia que tiene la Biblia. No es un libro exclusivamente para los creyentes, sino para todo el mundo.» Son palabras categóricas que Mn. Armand Puig, biblista y decano-presidente de la Facultad de Teología de Cataluña, pronunció durante la presentación a los medios de comunicación de la exposición *La Biblia, palabra e imagen*, que se puede visitar hasta el próximo 6 de marzo en el Museo Diocesano de Barcelona. La muestra exhibe unas cincuenta obras de arte y de ejemplares excepcionales de la Biblia de todas las épocas.

Esta exposición, que responde a una iniciativa de la Asociación Bíblica de Cataluña, ha sido organizada por el Museo Diocesano de Barcelona, la Biblioteca Episcopal de Barcelona y el Archivo Diocesano de Barcelona. «Es muy divulgativa y sistemática. Texto e imagen se conjugan de manera admirable. Y es que nadie duda, como decía san Pablo, que la fe entra por los sentidos», afirmó Mn. Josep M. Martí i Bonet, director del Museo Diocesano de Barcelona. Las comisarias de la muestra son la biblista Concepció Huerta y la conservadora de arte Blanca Montobbio.

Además de facsímiles y ejemplares de las Sagradas Escrituras encontramos, entre otras piezas, una tabla de *Pentecostés*, del siglo XIV, de Ramon Destorrents; *San Pedro*, pintura al temple sobre madera, del siglo XV, de Rafael Vergós; *San Mateo* (1541), talla de madera policromada, y una *Última cena* (1950), de yeso policromado, de Rafael Solanic. También se puede ver un panorama bíblico, de gran utilidad para captar las diferentes etapas de la historia bíblica y conocer el momento de la aparición de los libros del Antiguo y del Nuevo Testamento.

Según la tradición, la Biblia fue escrita en un período de 1.600 años, en el transcurso de 60 generaciones, por más de 40 autores diferentes, en tres continentes (Europa, Asia y África) y en tres lenguas (hebreo, arameo y griego). En total, 2.454 idiomas disponen de traducciones completas o parciales de la Biblia. Fue el primer libro impreso por Gutenberg (1454) y hoy en día continúa siendo el libro más traducido y vendido en el mundo.

Joyas bíblicas

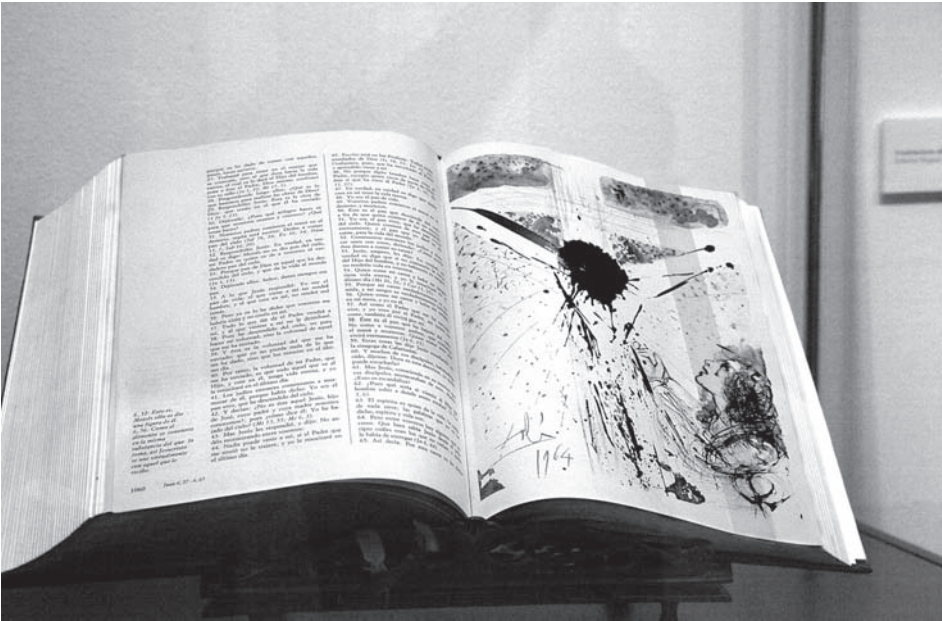
En la exposición cabe destacar sobre todo una edición facsímil de la *Biblia de san Luis*, que data de 1226-1234, conocida por el nombre de su primer propietario: el rey san Luis de Francia. Posteriormente, pasó a manos de Alfonso X el Sabio. Escrita en latín, está constituida por tres volúmenes y tiene 4.887 ilustraciones, «cada una de las cuales es una auténtica maravilla», dijo Mn. Martí i Bonet. Está considerada por los expertos como la versión más bella de las Sagradas Escrituras, cuyo original se conserva en el archivo de la catedral de Toledo.

Otras joyas de la muestra son un fac-



La «Biblia de san Luis», de una belleza extraordinaria.

Fotos: Agustí Codinach



La Sagrada Biblia ilustrada por Salvador Dalí.

«La traducción bíblica es un arte, una interpretación y una sensibilidad»

símil de la *Biblia catalana medieval*, del siglo XIV, la más antigua escrita en lengua catalana y de la que sólo se conserva un ejemplar; un facsímil de la única hoja que se conserva de la *Biblia valenciana*, del siglo XV; ejemplares de la Vulgata, la *Polyglotta* o la Torá; la primera edición (1993) de la Biblia Catalana Interconfesional (BCI); la Sagrada Biblia publicada en 1973 por Editorial Noguer e ilustrada por Salvador Dalí; la Biblia editada en 2007 por Gran Enciclopèdia Catalana, con traducción interconfesional e ilustraciones de Perico Pastor.

En una de las vitrinas está expuesta la maqueta de la edición popular de la BCI, que ha contado con el diseño de Daniel Giralt-Miracle y las ilustraciones de Perico Pastor. Los 30.000 primeros ejemplares se pondrán a la venta a

principios de marzo al módico precio de 9,95 euros. Ha sido una iniciativa de la Asociación Bíblica de Cataluña, Happy Books, Centro de Pastoral Litúrgica, Editorial Claret, Sociedad Bíblica y Publicacions de l'Abadia de Montserrat. «Podemos decir que esta exposición es el pórtico del acto de presentación oficial, que tendrá lugar el 30 de marzo, a las siete de la tarde, en el Petit Palau de Barcelona», informó Mn. Armand Puig.

El arte de traducir

Mn. Armand Puig recordó que los biblistas no trabajan con los manuscritos originales, sino con ediciones críticas. Por este motivo, la traducción de los textos bíblicos es una cuestión importante. «Traducir es interpretar. No se trata sólo de traducir textos que explican historias, sino también de traducir conceptos. Quien traduce siempre realiza una elección semántica para conseguir la traducción más correcta. La traducción bíblica es un arte, una interpretación y una sensibilidad», explicó el decano de la Facultad de Teología de Cataluña.

Hay tres criterios primordiales, según Mn. Puig, para hacer una buena traducción: «La comprensión, la expresividad y la proximidad con la lengua original.» También dio a conocer que «el proceso de traducción de la BCI fue muy largo: once años. Es el resultado de un trabajo conjunto llevado a cabo por cristianos de varias confesiones. Se trata de la traducción al catalán más reciente de la Biblia. Trabajaron cuarenta personas. Dar cohesión al trabajo desarrollado por tantas personas es una cuestión muy compleja, ya que hay que evitar divergencias entre los estilos literarios de todos ellos.»

«El texto bíblico —constató Mn. Armand Puig— se puede transmitir de dos maneras: como documento y como representación artística. La exposición *La Biblia, palabra e imagen* es una buena muestra de ello.» Asimismo, manifestó que «con la publicación de la edición popular de la BCI queremos dar a la Biblia el lugar que le corresponde en nuestra sociedad como reflejo de la cultura occidental desde diferentes puntos de vista: religioso, literario, histórico, artístico y cultural».

Por su parte, Concepció Huerta señaló que «la exposición es itinerante. Vic, Igualada, Manresa, Tarragona... son algunas de las poblaciones que ya la han acogido. Después de ser exhibida en el Museo Diocesano de Barcelona viajará a Terrassa».

En uno de los plafones de la muestra se puede leer lo siguiente: «Dios ha hablado en la historia humana y la Biblia acerca su Palabra a los hombres y mujeres de todos los tiempos y culturas, ofreciéndoles respuesta a la pregunta por el sentido de su existencia. El traductor, fiel a los textos originales y a la propia lengua, y el artista creativo, plasmando su contenido profundo, contribuyen a su viveza y actualidad.»



La Biblia «Polyglotta», del siglo XVI.

Ocho siglos de traducciones bíblicas al catalán

Las traducciones son necesarias para hacer comprensible la Palabra de Dios a cada época y cultura

Eduard Brufau

Para nosotros, los cristianos, la Biblia es la Palabra de Dios puesta por escrito. Desde el relato del Génesis hasta la Buena Nueva de los Evangelios y el resto de libros del Nuevo Testamento, nos hallamos con un conjunto heterogéneo de géneros, estilos, autores, lenguas y épocas. A través de toda esta gran diversidad se nos quiere hacer entender una sola cosa: la obra salvífica de Dios por medio de Jesucristo.

Como libro sagrado, la Iglesia siempre lo ha considerado inspirado por Dios a algunos hombres que lo ponen por escrito, pero en ningún caso dictado directamente ni literalmente por Él. La diferencia es importante porque el hecho de ser un texto inspirado permite que se pueda traducir y, por tanto, adaptar para que sea comprendido en épocas y culturas distintas. Es así como aunque las lenguas de los documentos originales sean tan sólo tres —hebreo, arameo y griego— actualmente la Biblia está traducida a más de 2.000 lenguas de todo el mundo.

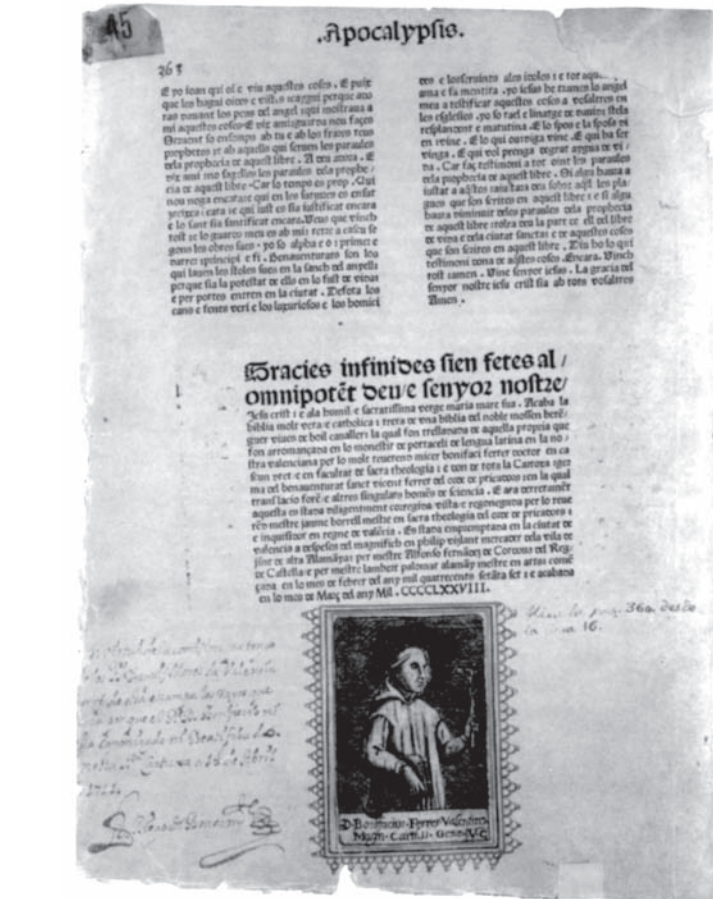
La primera traducción conocida de la historia fue la llamada Biblia de los setenta, que se elaboró en el siglo III aC en Alejandría. Esta ciudad de Egipto acogía una importantísima comunidad judía que con el paso de los años había adoptado el griego como lengua propia y ya no comprendía el hebreo. Ante la imposibilidad de leer las Sagradas Escrituras en la lengua original, un comité de sabios —que tradicionalmente se ha considerado que eran 70, de aquí el nombre— las fue traduciendo durante años al griego. Esta versión de los setenta no sólo fue utilizada por la comunidad judía de habla griega, sino que posteriormente sirvió de base durante siglos para la mayoría de traducciones.

Las traducciones catalanas medievales

La Biblia Interconfesional Popular, que verá la luz este mes de marzo, es el último ejemplo de la larga cadena de traducciones del texto bíblico a la lengua catalana, que se iniciaron en el siglo XIII. En efecto, sabemos que en el año 1287 el rey Alfonso II encargó a Jaume de Montjuïc que hiciera una traducción a partir del francés, pero no nos ha llegado ningún fragmento, y ni tan sólo se sabe si realmente se llegó a realizar. Las primeras traducciones bíblicas en catalán que nos han llegado hasta hoy son de pocos años más tarde, pero en ningún caso se trata de la Biblia entera, sino de un salterio y de un fragmento del evangelio de san Juan.

La llamada Biblia del siglo XIV es la primera —y la única— versión bíblica catalana medieval que conservamos completa. Nos ha llegado gracias a un solo ejemplar conocido como Peiresc, que formaba parte de la biblioteca personal de un escritor, científico y coleccionista provenzal del siglo XVII, de quien toma el nombre. También existen otros ejemplares mucho más fragmentarios, todos ellos conservados en el extranjero, principalmente en Londres o París.

Junto con esta versión, la otra gran



La Biblia valenciana (1478).

Biblia medieval escrita en nuestra lengua es la conocida como Biblia valenciana, del año 1478. A diferencia de las anteriores, ésta es la primera que ya no está escrita a mano, sino que se publica impresa. Se trata de una versión elaborada por los monjes de la cartuja valenciana de Porta Coeli, y parece que fue el resultado de una iniciativa de Bonifaci Ferrer, hermano de san Vicente Ferrer, que había sido prior de la comunidad años antes. Por desgracia la Inquisición, con un celo y una desconfianza enormes hacia las traducciones de la Biblia, destruyó todos los ejemplares sin excepción. Sólo se salvó la última página de una de ellas. Por esta página sabemos que la versión era esmerada y estrictamente fiel a la Vulgata, pero ni si quiera el cuidado ejemplar de los monjes cartujos convencieron a la maquinaria inquisitorial.

Las Biblias del siglo XIX y XX

Después de la malograda versión de los cartujos, tenemos que esperar hasta el siglo XIX para volver a encontrar textos bíblicos escritos en catalán. Inaugura esta nueva etapa, que desde entonces ya no se ha interrumpido, el Nuevo Testamento traducido por Josep Melcior Prat i Solà, publicado en 1832. Hacia la segunda mitad de siglo, coincidiendo con la *Renaixença*, la Iglesia catalana empezó a promover los textos bíblicos en la lengua propia del país. A este interés renovado por la lengua que se vivía en Cataluña, se añadió poco a poco una manera más rigurosa de acercarse al texto bíblico en todo el conjunto de la Iglesia, algo que quería entre otras cosas basarse en las lenguas originales. En Cataluña destacan en esta nueva manera

de hacer Mn. Tomàs Sucona y especialmente Mn. Frederic Clascar, que fue todo un referente no sólo en las traducciones sino también en los estudios bíblicos del cambio de siglo.

Un hito importante en esta historia de la Biblia catalana es el año 1916, cuando se celebró el I Congreso Litúrgico de Montserrat. De aquí nació el Fomento de Piedad Catalana, entidad que a partir de 1921 tradujo al catalán toda la Biblia, empezando por los evangelios. No se trataba tanto de elaborar un texto para eruditos como de una versión que pudieran leer los fieles. La finalidad divulgativa parece que se logró, ¡porque del volumen con los cuatro evangelios se llegaron a publicar 145.000 ejemplares!

Paralelamente, al amparo del monasterio de Montserrat surgió en los años veinte un nuevo proyecto bíblico; la llamada Biblia de Montserrat, de la que fue el alma el P. Bonaventura Ubach, figura de referencia obligada a la hora de hablar de los estudios bíblicos en Cataluña en el siglo XX. Esta versión, continuada después del P. Ubach por otros monjes de Montserrat, es una obra de gran envergadura publicada en numerosos volúmenes a lo largo de los años, y de una calidad indiscutible. Independientemente de las ediciones bíblicas del Fomento de Piedad Catalana y la Biblia de Montserrat, la Fundación Bíblica Catalana puso en funcionamiento un tercer proyecto. Bajo el patrocinio de Francesc Cambó y la dirección del P. Miquel Esplugues, capuchino, se elaboró La Sagrada Biblia, que ponía el énfasis en el aspecto literario de la traducción, de la misma manera como se había empezado a hacer con los clásicos latinos y griegos de la Fundación Bernat Metge, impulsada por el propio Cambó.

Del Vaticano II al siglo XXI

Después de la guerra civil y de los primeros años de la dictadura se tuvo que esperar hasta el Concilio Vaticano II para ver nuevas iniciativas bíblicas en Cataluña. El monasterio de Montserrat y la Fundación Bíblica de Cataluña publicaron nuevas ediciones más de acuerdo con los nuevos tiempos de la Iglesia, a la vez que la Conferencia Episcopal Tarragonense iniciaba en 1971 las versiones litúrgicas oficiales. Al mismo tiempo la Asociación Bíblica de Cataluña promovió la Biblia Catalana Interconfesional (BCI), coeditada en el año 1993 junto con la Editorial Claret y las Sociedades Bíblicas de Cataluña. En muchas de estas iniciativas tuvo un papel destacado el monje de Montserrat P. Guíu Camps, el gran biblista que ha dado el monasterio benedictino después del P. Ubach.

La Biblia Catalana Interconfesional se ha convertido hoy indiscutiblemente en el texto bíblico de referencia en lengua catalana y ha tenido una aceptación excelente tanto por parte de los expertos como de los fieles. Es precisamente en esta versión en la que se basa la última iniciativa bíblica de nuestro país, la Biblia popular, que será presentada en sociedad el próximo 31 de marzo. La tradición bíblica en Cataluña, pues, continúa muy viva y adaptándose siempre a los signos de los tiempos.



Ediciones y varios formatos de la Biblia Catalana Interconfesional.

«En un tiempo de increencia la Biblia da respuestas a las grandes cuestiones»

Mn. Joan Magí es el presidente de la Asociación Bíblica de Cataluña

Eduard Brufau

Toda la labor de estudio y divulgación de la Biblia en el Principado no se entiende sin el trabajo ingente de la Asociación Bíblica de Cataluña. De esta entidad, integrada dentro de la Conferencia Episcopal Tarraconense, han salido numerosas ediciones bíblicas. La que ha tenido más relevancia, sin embargo, es la coedición de la imprescindible *Biblia Catalana. Traducció Interconfessional* (BCI), que es el texto base para la mayoría de las ediciones contemporáneas en catalán de las Escrituras. Esta labor ahora se completa con la Biblia para todos, con una clara intención divulgativa. La asociación también organiza varios cursos, tanto de verano como a distancia, para divulgar la Biblia a un público lo más amplio posible.

¿Con qué finalidad fue creada la Asociación Bíblica de Cataluña?

La Asociación Bíblica de Cataluña, actualmente con unos 1.300 asociados, la promovimos en 1973 los participantes en las Jornadas de Biblistas de Cataluña, —a finales del presente año celebraremos las 50—, con la finalidad de compartir con todo el que lo desee la labor de investigar el texto bíblico y divulgar su mensaje. Una de las obras más importantes que hemos llevado a cabo, junto con la Editorial Claret y las Sociedades Bíblicas, es la *Biblia Catalana. Traducció Interconfessional* (BCI). Desde 1993, año en el que apareció la primera edición, se han distribuido 105.000 ejemplares. En el año 2008 alcanzamos la decimosegunda edición, revisada, de la que se hicieron 10.000 ejemplares.

¿Qué objetivo tiene la exposición *Biblia, Palabra e Imagen*, inaugurada recientemente en el Museo Diocesano de Barcelona?

Tiene un objetivo pedagógico. En un espacio no demasiado grande, el visitante puede captar el proceso de formación de los libros de la Biblia y la complejidad de la traducción de sus textos a una lengua actual, ejemplificada con la BCI. También puede darse cuenta de la importancia de la figura del traductor y también de la del artista. Ambos, con su fidelidad al texto bíblico y a las formas lingüísticas y artísticas del momento, nos acercan a su sentido profundo. Igualmente podrá conocer cómo será la nueva Biblia para todos que se presentará en el Petit Palau de Barcelona el día 30 de marzo.

¿Cómo se gestó la idea de hacer la Biblia para todos?

La Biblia ha sido vehículo de expresión y de identidad del pueblo judío, pero también del cristianismo, y por eso se ha convertido de uno de los pilares de la cultura occidental. La sociedad catalana actual, en cierto sentido, ignora esta realidad y se empobrece desde muchos puntos de vista. De aquí nuestra idea, que compartimos con el resto de coeditores: Editorial Claret, Sociedades Bíblicas, Publicaciones de l'Abadia de Montserrat, Happy Books y Centro de Pastoral Litúrgica.

¿Cuáles son los rasgos diferenciales de esta Biblia popular?

El texto es el de la BCI de la decimose-



Asociación Bíblica de Cataluña

A raíz del Concilio Vaticano II dar a conocer la Biblia entre los fieles y acercarse a las otras iglesias cristianas se convirtió en unas prioridades y retos nuevos. Así lo expresaba la constitución *Dei Verbum* promulgada por Pablo VI: «Como la palabra de Dios ha de estar siempre al alcance, la Iglesia procura, con solicitud maternal, que se hagan traducciones a varias lenguas, apropiadas y cuidadas, preferiblemente de los textos originales de los libros sagrados. Y si estas traducciones, oportunamente y con el consentimiento de la autoridad de la Iglesia, son hechas incluso en colaboración con los hermanos separados, podrán ser utilizadas por todos los cristianos» (n. 22). La Asociación Bíblica de Cataluña nació pocos años después del Concilio con la voluntad de recoger este espíritu conciliar. Se empezó la labor de difundir en lengua catalana el texto bíblico entre los fieles, al mismo tiempo que se inició la colaboración con otras Iglesias, concretamente protestantes. Fue así como, entre otras ediciones de los textos sagrados, vio finalmente la luz la *Biblia Catalana Interconfessional*, que desde hace algunos años se puede consultar por internet en la página www.abcat.org/bci/

gunda edición revisada. Desde el punto de vista de la presentación, se ha editado a una sola columna, algo que facilita su lectura. No tiene notas, algo que es más propio de una Biblia de estudio. Contiene, sin embargo, un índice de palabras que remiten a temas concretos ilustrados con textos bíblicos. El formato es moderno, de un libro de lectura cualquiera.

Esta edición intenta atraer también a las personas no creyentes. ¿Por qué?

Sí, el objetivo de esta edición es llegar sobre todo a este público, a fin de que capte la importancia de conocer el texto bíblico como uno de los referentes culturales imprescindibles.

¿Hasta qué punto es contradictorio editar esta Biblia en un tiempo de increencia?

En un tiempo de increencia las personas continúan formulándose, con más radicalidad quizás, las grandes preguntas sobre la propia existencia. La Biblia da respuestas a las grandes cuestiones.

¿Cómo se explica que después de miles de años la Biblia continúe siendo un best-seller?

El mensaje bíblico es único desde

«La Biblia se ha convertido en uno de los pilares de la cultura occidental»

«La sociedad catalana actual, en cierto sentido, ignora esta realidad y se empobrece»

el punto de vista religioso. Pero, este mensaje nos llega acompañado de una imagen ingente de información histórica, política, cultural, lingüística, antropológica y sociológica, capaz de satisfacer la curiosidad más inquieta y exigente.

¿Sería bueno que la Biblia estuviese más presente en el ámbito familiar?

Sí. La familia es, o tendría que ser, la primera educadora tanto desde el punto de vista religioso como cultural. Cataluña se halla enraizada, tanto desde el punto de vista religioso como cultural, en la larga tradición judeocristiana.

ASOCIACIÓN BÍBLICA DE CATALUÑA

Pla de Palau, 2
43003 Tarragona
Tel. 977 233 412
www.abcat.org
c/e: abcat@abcat.cat



Representación del Retablo de San José Oriol

Drama sacro sobre la vida del santo barcelonès

MÁS DE CIENT ACTORES EN ESCENA, CON ACOMPAÑAMIENTOS DE CAPILLA DE MÚSICA, CORO DE GREGORIANO E INSTRUMENTOS MEDIEVALES



BASÍLICA
SANTA
MARIA
DEL PI

Sábado 12 de marzo,
a las 21 horas

Basílica de Santa María del Pino

Entrada LIBRE



Club[★]amics

Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

PELEGRINATGE DIOCESÀ A ROMA PER ASSISTIR A LA BEATIFICACIÓ DE



Joan Pau II

Presidit per l'Emm. i Rvdm. Sr. Cardenal Lluís Martínez Sistach,
Arquebisbe Metropolità de Barcelona
Organitza: Club+Amics (Amics de Catalunya Cristiana)

Del dissabte 30 d'abril al dilluns 2 de maig de 2011
o bé de dissabte 30 d'abril al diumenge 1 de maig a la tarda

Roma t'està esperant...

Per a preus i més informació **934 092 770**

Italia

Preludio del nuevo atrio de los gentiles en la Universidad de Bolonia

El aula magna acogió el diálogo entre cuatro pensadores italianos ilustres

Marta Nin
Bolonia

El viaje a la República Checa que Benedicto XVI emprendió en septiembre del año 2009 impresionó mucho al Pontífice. El país es uno de los más ateos de Europa, pero el Papa fue muy bien acogido y percibió una profunda actitud de escucha por parte de todo el mundo, creyentes y no creyentes. Se dio cuenta, entonces, de la necesidad de fomentar el diálogo con los hombres y las mujeres de buena voluntad que no creen en Dios. Por este motivo, en diciembre de 2009, durante su discurso navideño a la Curia romana, Benedicto XVI dedicó un fragmento de su reflexión a la cuestión del ateísmo y de la indiferencia religiosa y acabó diciendo: «Creo que hoy la Iglesia también tendría que abrir una especie de *atrio de los gentiles*, en el que los hombres puedan conectar con Dios de alguna manera, sin conocerlo y antes de haber encontrado el acceso a su misterio, al servicio del cual se halla la vida interna de la Iglesia. Al diálogo con las religiones se tiene que añadir hoy el diálogo sobre todo con aquellos para los que la religión es una cosa ajena, para los que Dios es un desconocido y que, sin embargo, no querrían quedarse simplemente sin Dios, sin acercarse al menos a Él como Desconocido.»

A partir de aquí el cardenal Gianfranco Ravasi, presidente del Pontificio Consejo de la Cultura, ideó un nuevo atrio de los gentiles como espacio de diálogo, de compartir, de reciprocidad hacia un enriquecimiento común; una ventana abierta al basto, múltiple, inquieto y riquísimo mundo de la cultura contemporánea», se afirma en el opúsculo de presentación de esta iniciativa.

El atrio de los gentiles era antiguamente el espacio abierto dentro del templo de Jerusalén al que podían acceder también los paganos. Pero si, entonces, una lápida marcaba el límite más allá del cual no podían entrar, «el atrio de hoy es una oportunidad de encuentro que no señala límites o zonas prohibidas, sino que quiere abrir y explorar siempre nuevas posibilidades de escucha y reciprocidad».

La universidad más antigua

El lanzamiento internacional del nuevo atrio de los gentiles tendrá lugar en París los días 24 y 25 de marzo, pero la presentación oficial tuvo un preludio el 12 de febrero en un lugar tan emblemático como la universidad más antigua del mundo occidental, la de Bolonia. Ante la presencia destacada de numerosas personalidades italianas del mundo de la cultura, las artes y la ciencia, el aula magna de la universidad boloñesa acogió el diálogo entre cuatro pensadores italianos ilustres: el científico Vincenzo Balzani, el jurista Augusto Barbera, y los filósofos Sergio Givone y Massimo Cacciari, moderados por el rector Ivano



Dionigi y por el cardenal Gianfranco Ravasi. El rector de la Universidad de Bolonia abrió la sesión afirmando que la universidad pública y laica, cuando acoge el debate entre creyentes y no creyentes, «no abdica en absoluto de su autonomía», es más, la universidad «no tiene miedo de ningún reto» y si es «la comunidad de mujeres y de hombres libres que estudian y que forman las generaciones de jóvenes, entonces también la atención a la esfera religiosa —como dimensión histórica y también reflexión personal— no sólo tiene el derecho, sino incluso el deber de plena ciudadanía entre nuestros muros». Según Dionigi, «hablar del hombre equivale a hablar de Dios y hablar de Dios equivale a hablar del hombre». El rector subrayó la importancia vital del diálogo: «El diálogo nos salvará», especialmente en una época en la que más que de «enfrentamiento de culturas» habría que hablar de «enfrentamiento de ignorancias». Dionigi acabó haciendo un llamamiento a «una nueva koiné lingüística y cultural» para la que es necesaria «el pensamiento de creyentes y no creyentes creíbles», al mismo tiempo que alertaba del peligro de aquellos que hacen «un uso político de la religión y un uso religioso de la política».

Por su parte, el cardenal Ravasi introdujo su discurso explicando que en el atrio de los gentiles «por ahora» ha habido una «exclusión necesaria». No se han querido invitar expresamente a los «demasiado poco ateos», pero tarde o temprano «también tendremos que entrar allí donde se levanta el horizonte de la superficialidad, de la amoralidad, de la indiferencia, de la obviedad, del estereotipo, del secularismo banal o de la religión devocional insípida», en pocas palabras, «el ateísmo de la burla» que «se extiende, como una especie de sudario, no sólo en la cultura, sino también en la política, donde en cierta manera se ha convertido en bandera». El cardenal admitió que esta exclusión, a pesar de

«El atrio es una oportunidad de encuentro que no señala límites o zonas prohibidas, sino que quiere abrir y explorar siempre nuevas posibilidades de escucha y reciprocidad»

todo, «le atormenta».

La alocución de Ravasi se centró en el tema de *Dios en el ateísmo*, analizando algunos fragmentos de la obra del filósofo Emil Cioran, en el que se definía como «miembro de la raza de los ateos». Y acabó con unos versos del religioso y poeta italiano David Maria Turollo: «Hermano ateo, notablemente meditabundo, / a la búsqueda de un Dios/ que yo no sé darte, / atravesamos juntos el desierto. / De desierto en desierto/ vamos más allá de la selva de las creencias, / libres y desnudos hacia/ el Ser Desnudo/ y allí/ donde la palabra muere/ acabe nuestro camino.»

Ciencia y fe

El químico Vincenzo Balzani tituló su disertación *Una alianza para custodiar el planeta tierra*, y la articuló alrededor de la relación entre ciencia y fe, que se oponen como el dedo gordo y el resto de dedos de la mano, «pero que juntos permiten agarrar todas las cosas». Balzani definió el planeta tierra como una «nave espacial», e hizo un llamamiento a salvarla de la insostenibilidad ecológica y social a través del desarrollo de la energía solar.

Por su parte, el constitucionalista

Augusto Barbera, con la disertación *La laicidad como método*, se explayó hablando de laicidad y de la relación entre liberalismo y cristianismo valorando muy positivamente la contribución del personalismo cristiano. Según Barbera, es necesario «salvaguardar el pluralismo en la esfera pública reuniendo a los creyentes y no creyentes, y ésta es la importante labor de una política laica, es decir, autónoma de las injerencias de todo tipo. Una laicidad que tenga como método el rechazo de los fundamentalismos y el acicate de la duda, y como principio regulador, también sobre las cuestiones de vida y de muerte, el principio de la mayoría». Barbera puso como ejemplo de colaboración entre laicos y católicos los movimientos que piden la abolición de la pena de muerte.

El filósofo Sergio Divone habló de *Filosofía y experiencia religiosa*, analizando la cuestión de la muerte de Dios y la diferencia entre nihilismo y ateísmo a partir del pensamiento de Bayle y de Leibniz. Si Bayle niega la existencia de Dios a partir de la existencia del mal, Leibniz afirma que Dios existe porque «el bien siempre es ontológicamente superior al mal. El mal sólo existe en tanto que ofende al bien, y no al revés. Y el bien, aunque se le ofenda, resiste misteriosamente». El filósofo estableció como diferencia entre ateísmo y nihilismo el hecho de que el ateísmo diserta sobre el problema del mal. Mientras que el nihilismo lo ignora. Divone denunció que actualmente «el ateísmo ha cedido el paso al nihilismo», y remarcó que es necesario «volver a lo que hoy parece impensable, el escándalo del mal».

El ateísmo en la cristiandad fue el tema del filósofo Massimo Cacciari, que considera que el ateísmo es casi consustancial al monoteísmo: «El ateísmo no es un huésped ingrato que viene de fuera, vive aquí. No es concebible el ateísmo del que hablamos fuera de esta civilización occidental nuestra.» Según él, sin embargo, «no hay nada más muerto que la contraposición entre ateísmo y fe». Existe un ateísmo, definido por Cacciari como «ateísmo práctico», que consiste en creer que el término «Dios» corresponde a la «nada». Para el filósofo veneciano, el peligro para los creyentes de hoy es minimizar e incluso aliarse con este nihilismo contemporáneo que es el ateísmo práctico.

La prolusión boloñesa fue un buen entrante de los temas que irá afrontando el atrio de los gentiles en las diversas sedes y a lo largo de un futuro que se prevé muy fecundo. Las próximas etapas de esta iniciativa, aparte del 24 y 25 de marzo en París, son este año en la Universidad Europea de Tirana, en Albania, en el mes de octubre, y en noviembre en la Academia de Suecia en Estocolmo. También se están preparando acontecimientos para el año 2012 y 2013 en la Academia Católica de Praga, en la Universidad de Pavia y de Florencia, en Ginebra, en Marsella, en Moscú y en Chicago.

Por parte del cardenal Ravasi, el deseo es que el nuevo atrio de los gentiles no dependa sólo de iniciativas vaticanas, sino que sea un impulso para abrir espacios de diálogo a nivel local y que las diversas diócesis y entes culturales hagan suyo este proyecto. Ràdio Estel y *Catalunya Cristiana* ya han acogido esta invitación creando espacios de diálogo parecidos en sus estudios y en sus páginas.

El Año Paulino, un año de gracia y evangelización

Balance de las celebraciones por el bimilenario del nacimiento de san Pablo

Zenit

Ciudad del Vaticano

«Un año de gracia, más allá de nuestras expectativas» es el balance trazado por el cardenal Andrea Cordero Lanza di Montezemolo, arcipreste emérito de la basílica papal de San Pablo Extramuros, a propósito del Año Paulino. El balance de este año, celebrado del 28 de junio de 2008 al 29 de junio de 2009 con ocasión de los dos mil años del nacimiento del apóstol de los gentiles, fue hecho público en una rueda de prensa celebrada en el Vaticano.

«Un acontecimiento histórico», lo definió el cardenal Montezemolo, recordando que, por primera vez en la historia de la Iglesia, se ha celebrado un año temático dedicado a san Pablo. Éste ha dado lugar no sólo a numerosas peregrinaciones a la basílica romana que custodia su tumba, así como a los lugares paulinos del área mediterránea, sino también a numerosas conferencias y conciertos y a una copiosa producción de libros, obras musicales, películas y programas de internet que han implicado a millones de personas.

«Contra el riesgo de olvidar», se presentó en la rueda de prensa un libro de más de 500 páginas, con el título *El Año Paulino* (ed. Libreria Editrice Vaticana), escrito por el periodista responsable de la comunicación del Año Paulino, Graziano Motta, en el que se recogen los actos más significativos de la basílica San Pablo Extramuros y de las iglesias locales de los cinco continentes. Una sección explora, en particular, el significado ecuménico del Año Paulino celebrado junto con católicos, ortodoxos y protestantes. «Ha sido ocasión —recordó el cardenal Montezemolo— para establecer entre las diversas confesiones una atmósfera de cordialidad no nueva, pero sí intensificada.»



ménico del Año Paulino celebrado junto con católicos, ortodoxos y protestantes. «Ha sido ocasión —recordó el cardenal Montezemolo— para establecer entre las diversas confesiones una atmósfera de cordialidad no nueva, pero sí intensificada.»

Un año, por tanto, «estratégico para la misma vida de la Iglesia», como lo definió en su intervención en la rueda de prensa Mons. Rino Fisichella, presidente del Consejo Pontificio para la Promoción de la Nueva Evangelización. El Año Paulino, explicó, «ha permitido recuperar no sólo la multiforme riqueza del pensamiento del apóstol de los gentiles con una producción teológica y bibliográfica probablemente nunca alcanzada en el pasado», sino sobre todo «ha puesto de manifiesto su actualidad para la vida de la Iglesia en su misión evangelizadora». No es casualidad que, precisamente en la

basílica de San Pablo, el 28 de junio de 2010, con ocasión de las primeras vísperas de la solemnidad de San Pedro y San Pablo, Benedicto XVI manifestara su intención de instituir el Consejo Pontificio para la Promoción de la Nueva Evangelización.

«Estamos convencidos —afirmó Fisichella— de que esta basílica deberá ser aún más en el futuro el signo evidente de la voluntad de la Iglesia de emprender su camino de nueva evangelización», y no se excluye que el nuevo dicasterio promueva iniciativas en este sentido para el próximo octubre. Mons. Fisichella informó también sobre las actividades del nuevo dicasterio que preside: «Prosiguen los encuentros con las conferencias episcopales de varios países europeos y no europeos, mientras que para el próximo marzo se han programado dos días de estudio sobre la nueva evangelización con especialistas, y en mayo un encuentro para la definición de una nueva forma de evangelización de campo.» Naturalmente, toda la actividad del dicasterio «permanece a la espera de cuanto se propondrá en el Sínodo sobre la nueva evangelización previsto para 2012 y por la sucesiva exhortación postsinodal».

El gran impulso dado al conocimiento del pensamiento paulino por el año celebrado en honor del apóstol de los gentiles no debe perderse, como tampoco el dado a la vitalidad del complejo de la basílica de San Pablo. El cardenal Francesco Merisi, actual arcipreste de San Pablo, informó de la publicación de un libro sobre la basílica que será presentado a la prensa el próximo 10 de marzo. A su vez, el padre Edmund Power, abad del monasterio benedictino de la basílica, anunció la voluntad de crear en el complejo un centro de espiritualidad y un centro ecuménico de estudios paulinos.

Mejoran las cuentas vaticanas

Zenit / Ciudad del Vaticano

Los presupuestos vaticanos para este año 2011, tanto el general de la Santa Sede como el de los servicios que gestiona la Gobernación del Estado, muestran «signos de recuperación», aunque acusa las «incertidumbres» provocadas por la crisis económica y por el aumento de los gastos de gestión. Así lo afirma un comunicado sobre el resultado de la reunión del Consejo de Cardenales, que se ocupa del estudio de los problemas organizativos y económicos del Vaticano.

El Consejo, presidido por el Secretario de Estado, cardenal Tarcisio Bertone, dedicó dos días a examinar dos presupuestos, por un lado el del Vaticano, y por otro el de la Gobernación del Estado Ciudad del Vaticano, que van por separado. Según el comunicado vaticano, el primer presupuesto, referido a las instituciones de la Santa Sede, incluye a los organismos de la Curia romana, la Cámara Apostólica y el área «mediática», que abarca también la Librería Editrice Vaticana.

El segundo presupuesto comprende las necesidades económicas y de gestión territorial del Estado Ciudad del Vaticano, y los servicios propios del mismo (mantenimiento de las estructuras, por ejemplo). El balance de ambos presupuestos muestra «claros signos de recuperación» económica, aunque «se resiente por las incertidumbres del sistema económico global», y también por «el aumento de los gastos de gestión».

Esto es evidente sobre todo para el primer presupuesto, el del Vaticano, «cuya fuente insustituible de financiación la constituyen las libres contribuciones de los fieles», subraya el comunicado. Por ello, los miembros del Consejo «han expresado una profunda gratitud por el apoyo que éstos dan, a menudo de forma anónima, al ministerio universal del Santo Padre, exhortándoles a perseverar en esta obra buena».

El Vaticano y Rusia quieren reforzar sus relaciones

Zenit / Ciudad del Vaticano

Así lo revela el comunicado difundido por la Sala Stampa del Vaticano, al término de la audiencia que el Papa concedió al presidente de la Federación Rusa Dimitri Medvedev. La nota vaticana revela que en el transcurso de las charlas entre el Pontífice y el presidente Medvedev se han mostrado «complacidos por las buenas relaciones bilaterales» y «se ha subrayado la voluntad de reforzarlas, incluso seguidamente con el establecimiento de relaciones diplomáticas plenas».

El establecimiento de relaciones diplomáticas plenas entre los dos Estados fue anunciado el pasado 3 de diciembre de 2009, después de que el Papa recibiera en audiencia a Medvedev.

En las charlas entre el Papa y Medvedev, añade la nota de la Sala Stampa vaticana, ha sido reconocida «la amplia colaboración entre la Santa Sede y la Federación Rusa

sea en la promoción de los valores específicos humanos y cristianos, sea en el ámbito cultural y social». Del mismo modo, «se ha puesto de relieve la contribución positiva que el diálogo interreligioso puede ofrecer a la sociedad».

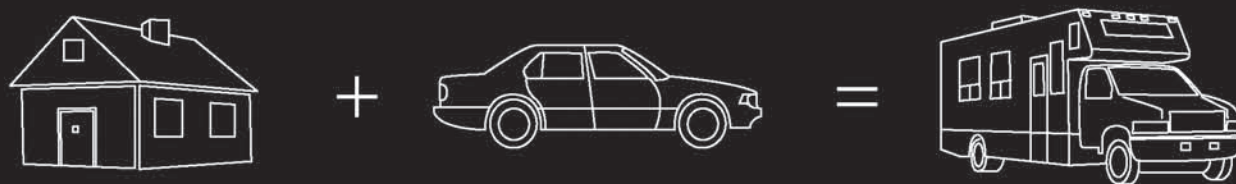
Benedicto XVI y Medvedev, finalmente, también conversaron «sobre la situación internacional, con particular referencia a Oriente Próximo».

La Federación Rusa tiene una población de casi 140 millones de habitantes. Los católicos son menos de un millón y medio.



Benedicto XVI recibió al presidente Medvedev.

¿y ahora?



DISEÑO + SOSTENIBILIDAD = W + W

W+W es el resultado de la ambición de Roca a la hora de incorporar soluciones nuevas, únicas e innovadoras en los espacios de baño. Una solución que combina diseño y sostenibilidad al unir el inodoro y el lavabo en una sola pieza. Su sorprendente diseño lo hace ideal para espacios reducidos, pero su gran aportación es la tecnología que permite reutilizar el agua usada en el lavabo para llenar la cisterna del inodoro. Un producto único que Roca ha hecho realidad.

Roca

THE LEADING GLOBAL
BATHROOM BRAND
www.roca.com

Italia

Los católicos italianos y españoles promueven iniciativas contra la crisis económica

El cardenal Martínez Sistach participa en un simposio organizado por la archidiócesis de Milán

Redacción
Milán

El cardenal arzobispo de Barcelona, Lluís Martínez Sistach, ha participado en el simposio sobre las respuestas de la Iglesia ante la actual crisis económica. En el simposio, organizado por la archidiócesis milanesa, los ponentes principales fueron el cardenal Dionigi Tettamanzi, arzobispo de Milán, y el cardenal Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona. Éstas y otras intervenciones del simposio pusieron de relieve que los católicos llevan a cabo numerosas iniciativas de solidaridad. Por lo que respecta a Milán, el cardenal Tettamanzi explicó que creó el llamado «Fondo del cardinale», con un millón de euros, y que cuenta con la colaboración de cientos de personas que

ayudan para llevar adelante el proyecto. Actualmente el «Fondo Familia Trabajo» ya dispone de 12 millones de euros y el número de familias ayudadas para poder pasar la crisis actual sobrepasa las 5.000. «Sigo sintiendo que se habla del Fondo del cardinale —dijo Tettamanzi—, pero el Fondo y el proyecto no es mío, es del Señor y de todos los que han dado pruebas de solidaridad y han manifestado con hechos que se puede encontrar respuestas a la crisis. Tenemos que salir del sentimiento de que no hay nada que hacer.»

El cardenal Martínez Sistach, por su parte, expuso la situación de la crisis en nuestro país e hizo un balance de las respuestas de la archidiócesis de Barcelona a la crisis. Explicó que uno de los tres objetivos del actual plan pastoral



de la archidiócesis es el de crecer en la solidaridad en medio de la crisis económica. Dijo que ya antes de la crisis era mucho lo que hacían los diocesanos, las parroquias, Cáritas diocesana y las Cáritas parroquiales, las comunidades religiosas y numerosas instituciones eclesásticas que trabajan en el mundo de la pobreza y de la marginación.

El cardenal hizo una exposición sobre las orientaciones dadas por Benedicto XVI ante la crisis actual, de manera especial en su encíclica *Caritas in veritate* y después detalló la actividad de Cáritas tanto en Barcelona como en el resto de España. Comentó que se trabaja para promover la autonomía de las personas y que se colabora con los servicios sociales municipales y con otras organizaciones para evitar duplicidades y promover la eficacia de una acción más comunitaria.

El cardenal Martínez Sistach, que fue a Milán acompañado de Mn. Salvador Bacardit, vicario episcopal y delegado del cardenal en Cáritas diocesana, presidió una misa en rito ambrosiano —el propio de la archidiócesis milanesa— en la catedral de la ciudad. «Me complace

«Nuestras Iglesias trabajan muchísimo para ofrecer proximidad, acompañamiento»

presidir la eucaristía dominical —dijo en la homilía— en esta bellísima y antigua catedral, en la amada Iglesia particular ambrosiana. Presido esta asamblea litúrgica invitado por vuestro pastor, el cardenal Dionigi Tettamanzi. Los dos juntos celebramos la Jornada Diocesana de la Solidaridad, mirando con satisfacción lo que ha hecho durante dos años el Fondo Familia y Trabajo. Nuestras Iglesias sufren por las graves consecuencias de la actual crisis económica y trabajan muchísimo para ofrecer proximidad, acompañamiento y ayuda a las muchas personas y familias que tienen necesidad.»



Suscribe a un misionero

Regala una suscripción de CatalunyaCristiana para que también los misioneros reciban noticias de casa (podéis mantener correspondencia).

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Marca tu preferencia (precio de una suscripción misionera)

- ☐ América y África: 233,11 € ☐ Misionero ☐ Edición en catalán
☐ Asia y Oceanía: 311 € ☐ Misionera ☐ Edición en castellano
☐ Adjunto cheque nominativo ☐ Domiciliación bancaria

Señores, les ruego que carguen en mi cuenta el recibo que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi donación Suscripción Misionera.

Titular

Entidad	Oficina	DC	Cuenta	Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Túnez

El obispo de Túnez pide más cooperación al desarrollo

ACI / Túnez

El obispo de Túnez, Mons. Maroun Lahham, ha pedido a la Unión Europea cooperar con el desarrollo de esta nación africana para detener la ola migratoria de jóvenes, que están huyendo a Italia debido a la inestabilidad política y económica del país. Después de que el 14 de enero cayera el régimen de Zine El Abidine Ben Ali, que gobernó Túnez durante 24 años, unos cinco mil tunecinos cruzaron el mar Mediterráneo hacia la isla italiana de Lampedusa. «Soy consciente de que Italia no puede acoger a todas las personas. Así que la manera de

controlar este fenómeno es la colaboración para desarrollar nuestros países (africanos), convenciendo a los jóvenes a permanecer aquí para ayudar a su desarrollo», dijo Mons. Lahham a la agencia Fides. En sus declaraciones, el prelado señaló que las migraciones hacia Europa no son nuevas, «porque los jóvenes del Magreb siempre han soñado con llegar a la orilla norte del Mediterráneo». Mons. Lahham indicó que aunque el depuesto Gobierno decía que el desempleo era del 14%, la tasa real «es al menos del 20%». Añadió que este hecho, más la situación de inseguridad, impulsa a los jóvenes a escapar a Italia.

«En África me hice mujer, religiosa y médico»

Cristina Antolín, directora de un centro hospitalario en Camerún

Rosa María Jané Chueca

Cristina Antolín, natural de Orihuela, pertenece a la Congregación de Santo Domingo, y lleva en África casi 26 años, la mitad de su vida. Dirige el Centro Hospitalario Dominicano San Martín de Porres, en el barrio de barracas Mvog Betsi de Yaoundé (Camerún). Cristina es uno de los testimonios invitados por Manos Unidas con motivo de la campaña 2011 «Su mañana es hoy», para luchar contra la mortalidad infantil.

¿Cuál es la realidad de la infancia donde usted trabaja?

Nos llama mucho la atención la morbilidad y la mortalidad infantil, por eso hace tres años abrimos el Centro Hospitalario Dominicano San Martín de Porres, porque veíamos que era una de las mayores necesidades. Muchas veces los niños se mueren porque no tienen una estructura sanitaria cerca o porque ya están muy débiles por la malnutrición, la anemia... no es que pasen hambre, pero comen de manera muy desequilibrada y cualquier pequeña enfermedad se los lleva por delante. Yo he vivido situaciones de morirme un niño en la consulta o viniendo de camino al hospital. En el barrio, a pesar de tener un hospital, no hay agua corriente. La gente bebe agua no potable y hay muchas enfermedades vinculadas a la insalubridad y a la falta de higiene. Por eso la tasa de mortalidad infantil es importante.

¿Cómo colabora Manos Unidas con el hospital?

Actualmente, con nosotros tiene dos proyectos muy importantes. El primero es el aprovisionamiento de agua y la evacuación de las aguas. El segundo es un proyecto muy bonito, financiado por la delegación de Solsona, que es el acompañamiento, la ayuda y el apoyo psicosocial a todos los enfermos que tienen el VIH. El sida es una pandemia que en África se está cobrando muchas vidas. Por lo menos en Camerún el gobierno ha tomado cartas en el asunto. Tenemos el tratamiento de la triterapia gratuito, hay ciertos centros que nos forman para poder tratar a los enfermos...

El sida, en África, es mucho más que una enfermedad...

No es sólo una enfermedad corporal, es una enfermedad psicológica, social, moral... intentamos acoger al enfermo en toda su integridad. Intentamos no sólo darle la medicación y, por eso, disponemos de un servicio con un psicólogo, una asistente social y algunos voluntarios que les escuchan, se desplazan a sus domicilios, ven la situación en la que viven, si la familia acepta la situación... a veces las familias se cansan porque tienen miedo del contagio o porque son una carga económica importante, y los abandonan. Nosotros nos encontramos con personas que viven en una habitación, prácticamente abandonados, sin condiciones higiénicas, infrahumanas... otros sí son aceptados, pero por su enfermedad no pueden trabajar y no tienen medios para subsistir.

¿Hay muchos huérfanos a causa del sida?

Sí, pero también hay bastantes abuelas que se encargan de sus nietos porque

los padres han fallecido o, si no son las abuelas, son las tías porque en África hay mucha solidaridad. Todas las tías son «madres» y todos los tíos son «padres». Es una familia muy larga y el niño no se va a quedar huérfano, abandonado... alguien de la familia lo acogerá, aunque sí es cierto que es una carga económica.

¿Cómo se ayuda a las personas con VIH?

Les pedimos que hagan un pequeño proyecto y les damos un microcrédito. La mayoría son mujeres porque los hombres no participan de esta parte psicosocial, son mucho más reacios. Tenemos 24 microcréditos, que se han dado a 24 mujeres y que les han dado la vida, les han devuelto la esperanza: una ha puesto un gallinero, otra ha comprado una máquina de coser... hasta ahora todas están respondiendo bastante bien y están devolviendo los microcréditos. Cuando presentan el proyecto les damos una formación en contabilidad para que gestionen bien el microcrédito. La verdad es que es una satisfacción muy grande ver que familias que estaban muy desanimadas y desesperadas ahora han encontrado un medio de vida, se sienten útiles... También tenemos actividades con los hijos de las personas que tienen VIH: becas para colegios, complementos alimenticios, salidas recreativas...

Así, pues, no es simple asistencialismo lo que ofrece el centro...

En África muchas veces se ha caído, y se sigue cayendo, en el paternalismo. Inconscientemente traemos una cierta superioridad y creo que eso es quitar la dignidad a las personas, y ellos son muy dignos y muy capaces de tomar las riendas de su vida. Si les facilitamos los medios, ellos tienen una gran capacidad y una gran creatividad. Hay que creer en ellos. Ésta es la política de Manos Unidas. Durante muchos años en África hemos actuado mal.

Desde que está el hospital, ¿ha cambiado el barrio?

Sigue sin tener agua corriente... es difícil acceder al centro hospitalario porque no hay carreteras y en época de lluvias los caminos se embarran... el hospital se construyó en lo que antes era selva y ahora hay tiendas, pequeños mercados... la gente ha encontrado me-



dios para vivir. Ahora hay taxis oficiales, antes no. Los vecinos tienen un acceso a la salud que antes no tenían... dentro de lo que es el barrio, el hospital es un lujo. Ofrece un servicio muy bueno, la gente viene con mucha confianza. No es un hospital gratuito porque eso no existe en África y no podríamos mantenerlo, pero tenemos unos precios muy ajustados para poder autofinanciarnos. Y lo hemos conseguido. También tenemos un servicio social para aquellos que realmente no pueden pagar. Nadie se va del hospital sin tratamiento.

¿De qué manera se refleja el carisma dominicano?

Este hospital ha sido levantado por cinco congregaciones dominicanas y, como dominicas, para nosotras es muy importante la predicación de la Verdad. Por eso formar a la gente, educarla en la salud es primordial. En el mismo hospital tenemos un equipo de cuatro personas muy bien cualificadas que trabajan temas de educación para la salud, que se dan en el propio hospital, en la sala de espera. A las 10.30 de la mañana se para la actividad: cuando la sala está repleta, con unas 200 personas, se hace una pequeña oración y se explica un tema de educación sanitaria. La gente se lleva a casa no sólo un tratamiento, sino una educación, una formación para vivir más sanos. A través de todo esto intentamos que conozcan mejor a Dios, con el respeto que cada uno se merece porque hay muchas religiones. En ningún momento tenemos la intención de «convertir» a nadie, pero sí intentamos que a través de esa situación de enfermedad, de debilidad, se encuentren con Dios y en Él encuentren una fuerza para seguir viviendo con la enfermedad. Por eso damos tanta importancia a esta pastoral sanitaria: estar al lado del enfermo, animarle, acompañarle y que encuentre en Dios la fuerza. No nos preocupamos sólo de la medicina asistencial,

sino de esa integridad de la persona, porque la persona es un todo. Y la gente siente que somos un hospital diferente. También trabajamos mucho con el personal. Nos preocupa que comparta los valores que intentamos vivir, por eso les damos una formación. No exigimos a los trabajadores que sean católicos, pero sí que se adapten a los valores que queremos transmitir y vivir.

¿Cómo es ser médico en África?

Yo he trabajado en zona rural y en zona urbana. En zona rural el médico es «dios», es decir, lo sabe todo, lo puede todo... es alguien que puede solucionar todo y por eso tenemos que estar preparados lo máximo posible. Yo no soy especialista de nada, soy médico general, pero hago de todo porque el medio te empuja a tener que prepararte en todo. Por eso, cuando llegué a África sabía poquísimo y me fui preparando con la gente de aquí. El médico en África ha de ser

muy resolutivo, cualquier problema que llega tienes que solucionarlo porque no tienes medios para consultar con un especialista o enviar al paciente a otro hospital... tienes que acostumbrarte a trabajar con pocos medios y a hacer «milagros», es decir, hacer mucho con muy poco. ¡Es algo increíble todo lo que se puede hacer con muy poquitos medios! En África eres médico en todo momento: cuando duermes, cuando estás de descanso, cuando estás de retiro... tienes que estar disponible las 24 horas, ¡incluso cuando viajas!

Lleva media vida en África... ¿cómo marca esa vivencia?

Yo he aprendido muchísimo en África. Llevo aquí casi 26 años, la mitad de mi vida, ya que tengo 51. Lo que soy y lo que sé se lo debo a África. Llegué a África muy joven, recién acabada la carrera de Medicina... ¡no sabía nada! Tenía muchas teorías en la cabeza, pero ninguna práctica... acababa de hacer mis votos... Yo siempre digo que en África me hice mujer, religiosa y médico. Lo que soy, realmente se lo debo a África. Los africanos me han ayudado mucho y me han enseñado mucho. Yo llegué al Congo cuando tenía 26 años y aprendí de los enfermeros de allí, de un médico congoleño que sabía de todo y se volcó para enseñarme todo lo que sabía, para que yo avanzara y pudiera echar una mano... Muchas veces vamos a África con la superioridad de querer ayudar y no es así. Ellos son capaces de mucho.

De África he aprendido la paciencia, que las cosas poco a poco van marchando; la constancia, la perseverancia; la aceptación de las cosas tal como vienen; no soñar con grandes cosas, contar con lo que tienes; fiarte de la Providencia; vivir el día a día lo más intensamente posible... lo más importante en la vida son las relaciones humanas, la solidaridad, el estar con el otro, la fraternidad...

«En África tienes que acostumbrarte a trabajar con pocos medios y a hacer "milagros"»



Punto de vista

Anna Fernández

Campañas - Setem Cataluña

En Dakar se habló de comercio justo

Ha sido emocionante inaugurar el Foro Mundial 2011 yendo con las ocho organizaciones africanas, las seis latinoamericanas y una asiática que hemos invitado, bajo el lema «Del comercio esclavo al comercio justo», junto con más de 50.000 personas. Ha sido muy rico el intercambio de experiencias de construcción de modelos de economía solidaria y redes de Comercio Justo Sur-Sur entre los tres continentes. Muy interesante comprobar que, a pesar de tener un objetivo común, la transformación social a través de la revalorización del mercado local y regional y el incremento de valor añadido a la cadena productiva de los países empobrecidos, los escenarios de los tres continentes se encuentran en momentos muy diferentes de evolución.

De todo lo que hemos vivido, quisiera destacar que los compañeros y compañeras de América Latina que Setem ha invitado son maestros y expertos en la práctica de la comercialización y la incidencia política para que prevalezcan los principios de la economía solidaria y el Comercio Justo Sur-Sur. Han aprovechado el espacio del FSM para articularse aún más y redactar un documento conjunto latinoamericano donde exponen cómo entienden el desarrollo local, la justicia comercial, la relación entre la persona y la economía, y las relaciones entre regiones empobrecidas y enriquecidas.

Proponen algunas medidas muy concretas:

- Creación de nuevas empresas latinoamericanas con integración de capital de las organizaciones del norte y del sur, donde las organizaciones del Sur han de tener mayoría
- Fortalecimiento de las redes de comercialización comunitaria y creación de nuevas tiendas y proyectos de turismo para garantizar la soberanía alimentaria de los pueblos y el intercambio cultural entre los pueblos



- Generar incidencia política en todos los niveles de gobiernos
- Apoyar los esfuerzos que realizan los gobiernos del grupo de los 20 dentro de la OMC, para la eliminación de los subsidios a los *commodities* para los productos del norte que generan condiciones de dumping (precios subsidiados que cierran los mercados a los pequeños productores) y los aranceles a los productos transformados coloniales que llegan del sur
- Conformación de una familia de un mínimo de 5 o 6 productos importantes en cadenas de transformación para acceder a mercados de escala, y generación de equipos técnicos especializados en los países de origen.
- Interaccionar con las redes asiáticas y africanas creando redes de coordinación e intercambio político. Y nos piden a las organizaciones de Comercio Justo finanzas solidarias y de sensibilización del Norte, así como a los gobiernos locales
- Generación de campañas de presión, tanto en el Norte como en el Sur, hacia las empresas multinacionales que venden productos de Comercio Justo en el Norte y que, sin embargo, realizan prácticas sucias con productores y empleados en sus filiales del sur

realizan prácticas sucias con productores y empleados en sus filiales del sur

- Creación de campañas de confianza hacia los sistemas de certificación participativas de economía solidaria y agroecología a los países del Sur
- Ayuda a la construcción de cadenas de valor agregado a los países de origen, mediante transferencia de saberes y fortalecimiento de los saberes tradicionales, programas de formación, capacitación y asistencia técnica y la investigación de tecnologías apropiadas

Ante tanta claridad, a las personas y organizaciones del Norte sólo nos queda comprometernos con fuerza para divulgar estos posicionamientos y demandas y contribuir para que sean consideradas en nuestra actividad y en las decisiones políticas.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

El dominio propio

A veces, como si fuera un juego de azar, cojo la Biblia y la abro por cualquier parte. A menudo quedo impresionado, porque encuentro textos que yo no he elegido y que me son una preciada perla. La Biblia es como una fuente de agua inagotable. De ella brotan fragmentos inesperados —en este método que practico— que me dejan estupefacto.

Hoy, como en otras ocasiones, he tentado a la suerte —valga la expresión— y me he encontrado con una bella oración para pedir el dominio propio. ¡El dominio propio! ¡Quién lo consiguiera! Muchas veces, incluso, pasamos vergüenza o nos sentimos avergonzados por hablar demasiado, por tomar una decisión poco mesurada, por una ironía hiriente... Que las circunstancias nos sobrepasen es humano y puede llevar a la humildad. No dominarnos, alarmarnos, no controlar

las reacciones, hacer el tarambana y el fanfarrón son la muestra de la debilidad humana. Nos arrastramos, como mínimo, a los márgenes del pecado. Incluso, pueden llevar al grave pecado.

El dominio propio debe crecer en la vida cristiana. Hay que poner los cinco sentidos en esta labor. Sin embargo, también lleva a la oración de súplica, muy necesaria para madurar la gracia del bautismo.

El hallazgo bíblico figura en el libro del Sirácida o Eclesiástico (22,27-23,1-6). «¡Quién pusiera un centinela en mi boca y un sello de prudencia en mis labios, para que no me hagan caer y no me pierda mi lengua! Señor, Padre y Dueño de mi vida, no dejes que mi lengua me domine, no permitas que me haga caer.»

Y sigue: «¡Quién aplicará el látigo a mis pensamientos, y a mi corazón la disciplina de la sabiduría, para que no queden impunes mis desvíos, ni se pasen por alto mis pecados! Así no se multiplicarán mis desvíos ni se acrecentarán mis pecados; no caeré en manos de mis adversarios ni mi enemigo se burlará de mí. Señor, Padre y Dios de mi vida, no dejes que sea altiva mi mirada, aparta de mí los malos deseos. Que la sensualidad y la lujuria no se apoderen de mí, i no permitas que caiga en pasiones vergonzosas!»

A propósito de...



P-J Ynaraja

Capellán del Montanyà
(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

Encuentro dominical

Pese a carecer de categoría académica para ejercer de tutor, dadas mis múltiples aficiones, he colaborado con personas amigas que han querido presentar una tesina, un proyecto o una tesis. Soy consciente del atractivo que tiene para el que la elabora, pero también de lo arduo que resulta su lectura por la densidad y precisión características. Huiré de este género, tratando de que la amenidad no ignore ricos contenidos. Escribiré sobre la misa. Pretendo únicamente iluminar la mente del cristiano, abundante hoy en día, que vive lo que se ha venido a llamar una vida sacramental «a la carta», sin lograr satisfacción con ello, o que no ve claro el porqué de ciertas normas. Nadie va a aprender liturgia, que sobre esta materia sobran manuales. De lo que cuento hará casi 40 años. Se presentó la jovencita en mi casa un 28 de diciembre, con su criatura en brazos. Había nacido pocos días antes, se encontraba muy sola en la población donde dio a luz. Por supuesto era soltera, necesitaba estar junto a un amigo, de aquí que acudiera a mi casa. Al cabo de un tiempo quiso bautizar al chiquillo. Conocía a la madre suficientemente bien, como para saber que sus intenciones respondían a su fe cristiana. No tuve, pues, ningún inconveniente. Muy al contrario, bautizar es uno de los últimos deseos del Señor, manifestado poco antes de abandonar su presencia física entre nosotros. Acudió el padre. Su estado civil era casado. Venía de lejos. Poco después de la ceremonia, me decía con pena: «¿Por qué no puedo comulgar?» Le recordé que su situación era irregular, pero que no sobraba en la Iglesia. Escuchar las lecturas y rezar, tenía mucho valor... «Lo sé, lo sé», me decía, «pero me gustaría comulgar». Charles Péguy, apasionado socialista de aquellos tiempos, se casó civilmente como correspondía a sus convicciones, con una mujer de semejantes ideas. Sus reflexiones personales, le condujeron a la fe cristiana, que había recibido en el bautismo, pero abandonada desde antiguo. Creo que por entonces tenía hijos. Se planteó si debía formalizar su situación, recibiendo el sacramento del matrimonio. No creyó que debiera exigírselo a su fiel compañera. Empezó a asistir fervorosamente a misa, pero al llegar al momento de la comunión y no poder hacerlo, se echaba a llorar. Como le daba vergüenza que le vieran, se iba a ermitas donde nadie le pudiera observar y allí rezaba. Un día se confesó y marchó al frente de la Gran Guerra. Murió enseguida. Hoy es el gran autor místico de la esperanza. Preguntaba no hace mucho por qué un matrimonio no venía a misa, dadas sus buenas costumbres y sus convicciones cristianas. Se me dijo: «Es que él se separó de su esposa y al cabo de un tiempo se casó civilmente. Les han prohibido comulgar.» Pese a que me he referido a unos casos concretos, vividos junto a mí, estoy convencido de que el lector conocerá otros semejantes y tal vez no sabe qué respuesta dar o el por qué de la disciplina vigente. Para situaciones semejantes y para tantos otros caídos en la rutina de asistir a misa porque así está mandado, sin pretender sacarle el rico jugo espiritual contenido en la misa, iré ofreciendo mis reflexiones.



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

«Donde hay odio, ponga yo amor»

El odio hace mucho da1o a quien lo sufre. Y digo *sufre* con toda la fuerza de la palabra porque el odio, como el amor, es una pasi3n. Cuando veo alguna persona con una buena dosis de odio acumulado, me da m1s pena que cualquier otra situaci3n. Y en este momento de crisis parece que la agresividad y el odio aumentan.

Y es que, si nos acercamos a cualquier municipio —limit1ndonos a los de nuestro pa1s— y leemos algunas encuestas, comprobaremos que las grandes preocupaciones de la gente a menudo acaban generando violencia y agresividad, o bien generan odio manifiesto contra alguien a quien se echa la culpa. Veamos, por ejemplo, esta nota referente a L'Hospitalet de Llobregat: «Sin embargo las preocupaciones varían cuando se pregunta a los encuestados por los problemas que les afectan directamente. En este caso dominan claramente el paro y la crisis econ3mica, con un 56%, seguidos de la inseguridad (21,4%), la inmigraci3n (11,2%), la vivienda (4,5%) y la salud (3,9%).» Cuando este c3mulo de problemas se dan en una misma familia o en una sola persona, las probabilidades de odio acumulado aumentan, por desgracia. Sobre todo cuando no existe una formaci3n s3lida, unos ideales, o una fe a la que agarrarse.

Hace unos d1as qued3 con cuatro hombres que se encuentran en circunstancias de marginaci3n total. Los cuatro dependen directamente de ayudas sociales, no tienen trabajo, ni vivienda e, incluso, por sus circunstancias, han perdido la familia y se han visto empujados a la calle y a dormir en albergues o en habitaciones de bajo alquiler. Les invit3 a tomar un caf3 en un bar de la Barceloneta. Lo que yo quer3a que fuera una celebraci3n por una fecha determinada, acab3 en una pelea que me cost3 mucho apaciguar.

Todo comenz3 por una noticia que, en este momento, ni siquiera recuerdo, que escucharon por televisi3n en este local. Primero cargaron contra el gobierno, pero tampoco aqu3 estaban de acuerdo y unos atacaban a un partido y, los otros, a otro. Despu3s le toc3 a Catalu1a —los cuatro eran nacidos en diferentes lugares de Espa1a— y fue entonces cuando comenzaron a subir de tono, al hablar de la inmigraci3n actual, olvidando que ellos tambi3n hab3an sido emigrantes, y cargando todas las culpas a aquellos que, seg3n ellos, tienen muchos m1s privilegios y les dejan sin recursos y sin trabajo. Sin embargo, uno de ellos era de estos inmigrantes y las cosas tampoco le hab3an ido demasiado bien. Y se mont3 la marimorena. Viendo que la pelea sub3a de tono y que los ojos de los cuatro se mostraban llenos de odio pens3 que, con razones, era imposible conseguir la paz, porque motivos para protestar ten3an muchos. Tampoco era el momento para reprocharles su vida pasada... ¿Qui3n soy yo para hacerlo? Entonces opt3 por otra cosa: con un golpe de efecto consegu3 hacer un momento de silencio que aprovech3 para decir algo tan sencillo como esto: bien, ya sab3is que yo he venido a celebrar una fecha con vosotros porque sois mis amigos y os quiero. Y, mientras haya un poco de amor y amistad, agarr3monos a ello. ¿No os parece? Y se hizo el milagro de la paz... o del amor.

Zoom

Eduard Brufau



El ayuntamiento de la Ciudad Condal entreg3 el pasado 15 de febrero en el Sal3 de Cent los premios Ciudad de Barcelona 2010. En la categor3a de arquitectura y urbanismo fue premiada la bas3lica de la Sagrada Familia de Antoni Gaud3 por el «peculiar proceso de construcci3n» y por «la magnificencia del espacio». Recogi3 el galard3n de manos del alcalde, Jordi Hereu, arquitecto jefe de la Sagrada Familia, Mn. Jordi Bonet.



Signos de hoy

Llu3s Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Terapia para un rey tartamudo

El discurso del rey (The King's Speech), pel3cula dirigida por Tom Hooper, est1 acaparando premios y menciones honor3ficas. Se inspira en un hecho real: Jorge VI (Colin Firth), que ha llegado al trono tras la muerte de su padre el rey Jorge V (Michael Gambon) y la abdicaci3n de su hermano Eduardo VII (Guy Pearce), tartamudea, lo que le impide dirigirse con seguridad a su pueblo. La coyuntura pol3tica al borde de la guerra exige un liderazgo claro, apoyado en un discurso convincente. Para salvar los escollos de una tartamudez paralizante debe confiarse a un terapeuta. Tras una b3squeda infructuosa, se conf3a a las artes de Lionel Logue (Geoffrey Rush), un logopeda poco ortodoxo. Esta pel3cula ofrece diversos puntos de an1lisis, entre los cuales me parece muy interesante detenerme en la terapia elegida para buscar la superaci3n de la tartamudez.

Bertie, nombre familiar del pr3ncipe que ser1 rey, quiere curar su disfunci3n. Es consciente de su problema y de los inconvenientes que le ocasiona. El uso de la palabra, m1s a3n cuando ya estamos en los inicios de la era de la comunicaci3n, resulta indispensable. Por las ondas de la radio puede llegar a todos sus s3bditos. La diferencia oratoria con Hitler es abismal. Un liderazgo sin un m3nimo de oratoria llega a ser problem1tico. Bertie lo sabe. Su mujer, tambi3n.

Cuenta con un elemento favorable, su voluntad de superaci3n de la tartamudez. Pero existen inconvenientes, dos de los cuales resultan evidentes: reducir su problema a un aspecto mec1nico y querer curarse a su modo. El terapeuta capta la situaci3n y sabe que no llegar1 a resolver el problema de su paciente si no afronta antes los dos inconvenientes mencionados. Para ello, marca las reglas de juego: las sesiones ser1n en su casa y no en el palacio real, deber1 desprenderse del trato protocolario y usar el apelativo familiar, se relacionar1n en un plano de igualdad... El rol social, la m1scara que le sirve para presentarse en sociedad, son un obst1culo para la terapia. La humildad es b1sica para trabajar a fondo su situaci3n. Bertie se monta una pel3cula m1gica sobre su curaci3n: hay que resolver el problema mec1nico de la tartamudez y todo estar1 en su lugar. Lionel distingue entre s3ntoma y causa. La tartamudez es el s3ntoma de una causa que hunde sus ra3ces en la biograf3a del pr3ncipe, en su fondo emocional. Bertie se niega a entrar ah3, con lo que impide su curaci3n. Poco a poco, va entrando en el mundo de sus emociones, de su rabia, de sus frustraciones, tales como no haberse podido dedicar al aeromodelismo. Una infancia que no ha podido vivir por estar constre1ida por un protocolo real asfixiante. Lionel, sin acreditaciones acad3micas, ha aprendido por su experiencia que muchas personas que han vivido los horrores de la guerra reaccionan con un tartamudeo que les impide expresarse con naturalidad. Sin zambullirse en las aguas profundas de las emociones de su paciente no hay curaci3n eficaz. La terapia rompe la rigidez que corresponde a la realeza brit1nica. Despedazar el ego, la autoimagen vinculada al rol social, es el n3cleo de la terapia. ¡Cu1ntas personas no logran cambios profundos porque son incapaces de desprenderse de sus armaduras, de sus m1scaras, de sus galones! En la Biblia, hay una p1gina magn3fica que recoge esta dificultad: la curaci3n de Naam1n, general jefe del ej3rcito del rey de los sirios. No hay curaci3n posible sin desactivar la prepotencia del ego. Tendr1 que confiar en su terapeuta. Sin confianza, sin fe, no hay cambio ni superaci3n.



CASA GAY

SERVEI DE LLOGUER
Des del 1860

C/ Puigcerd1, 100-102
08019 Barcelona

Tel. 933 080 104 - Fax 933 087 193

Lloguer de: cadires, taules, tarimes, passarel·les, tanques met1l·liques, parament de taula, estovalles, peanyes per a protocol, penja-robes...

Muntatge de: festes, concerts, reunions, ex1mens, congressos, confer3ncies, desfilades de modes, banquets i tota classe d'actes a petita o gran escala.

CASA GAY Vendes Hostaleria: c/ Roger de Ll3ria, 12-14 - 08010 Barcelona - Tel. 933 181 495
Servei de lloguer: c/ Puigcerd1, 100-102 - 08019 Barcelona - Tel. 933 080 104

Desde el monasterio

El Faraón sale de Egipto

Hace muchos siglos, nos dicen las Escrituras, concretamente el libro del Éxodo, Israel salió de Egipto donde el pueblo era explotado y oprimido por el Faraón. Hace unas semanas, nos dicen las noticias, el Faraón salió de Egipto, donde explotaba y oprimía. Estas palabras nos las decía Ismael Laziri Botifoll, un musulmán catalán, en el marco de un encuentro por la paz. Y continuaba: «A partir de ahora, muchos faraones tendrán que huir, porque el pueblo sabe que puede conquistar la libertad que le corresponde y que nada ni nadie les puede arrebatar.»

Las redes sociales fueron las encargadas de hacer correr la voz, y el pueblo egipcio, sediento de justicia y cansado de vivir bajo el yugo de la explotación de un tirano, se lanzó a las calles para exigir sin paliativos la retirada del dictador tirano, del injusto opresor, de Mubarak. Él, en un intento desesperado por mantenerse en el poder, prometió cambios, destituyó a su gabinete y prometió retirarse en el mes de septiembre. Pero quien ha oprimido, engañado y

pisoteado la dignidad de las personas, no puede tener ninguna credibilidad, y el pueblo, harto de tanta mentira, no le creyó y supo resistir con entereza y con valor. Finalmente, Mubarak tuvo que marchar, huir por la puerta estrecha, por la que se tienen que ir los cobardes, y el proceso democrático de paz dio comienzo en Egipto. Un pueblo con ansias de libertad. No nos queda tan lejos el drama egipcio. Hoy todo se sabe y todo nos afecta. Hoy todos sabemos que la libertad es un derecho y que nadie nos puede quitar este don. Ni los grandes dictadores; ni aquellos que a pequeña escala juegan a enriquecerse a costa de los demás, se llenan de privilegios, y no tienen escrúpulos en pasar por encima de las personas. Hoy hemos aprendido una gran lección, que el pueblo tiene mucha fuerza; que el pueblo tiene la palabra, y que tiene el derecho y la posibilidad de decir lo que late en su corazón; que tiene la capacidad para exigir el respeto a la dignidad de todos. Decían en mis años más jóvenes que «el Pueblo unido jamás

será vencido», y Jesús decía que un reino dividido es un reino perdido. Si nos unimos, tenemos fuerza, tenemos más voz, y podemos hacer triunfar la sed de justicia.

Esto vale para todos los ámbitos de nuestra vida: ¡también para la vida de nuestra comunidad eclesial! Sin duda la comunión es la gran fuerza de los discípulos de Jesús, y ésta nos hace reivindicar, en su nombre, «los derechos del Reino»: que haya pan y paz para todos; que haya justicia y respeto; que nadie, por ser pequeño sea marginado o ignorado... Sólo Dios es el Señor, y los demás, hermanos iguales, solidarios en el camino de la vida.

No lo olvidemos, no perdamos de vista esta gran lección: la libertad es un derecho y una conquista. Que nunca más, ningún faraón político ni religioso, de lejos o de cerca, pisotee la libertad y los derechos de las personas. Israel salió de Egipto... El faraón, ¡también! Que Egipto sea hoy una tierra de paz, y que lo sean todos los pueblos y comunidades humanas.



Lucía Caram

Religiosa dominica de Manresa

La sal de la tierra

La Educación Superior y los «signos de los tiempos»

La educación ha sido, es y será un tema capital. Sea desde la perspectiva de su incidencia y significación en el ámbito del desarrollo de la persona, entendida como promoción de las naciones o como facilitadora de la cohesión social, enfocada como actitud solidaria o hacia la cooperación, relacionada con la construcción y consolidación de la identidad de un pueblo, vivida como la enorme y prioritaria responsabilidad de padres o como la loable labor de los profesionales de la enseñanza..., la educación nos abre un gran abanico de escenarios y connotaciones. Las culturas, aunque en la práctica todavía encontramos ciertas banalizaciones y muchas deficiencias, reconocen en la educación un hecho fundamental. En el marco de la educación superior desplegada por instituciones católicas y de inspiración cristiana, uno de los retos más importantes es el de formar en una progresiva conciencia que la educación es

un verdadero «signo de los tiempos». En efecto, siguiendo *Gaudium et spes* n. 4, la educación es uno de los importantes fenómenos que suscitan «interrogaciones perennes de los hombres sobre el sentido de la vida presente y futura y su mutua relación». Desde esta perspectiva, la tarea de las citadas universidades tendría que reavivarse y tender hacia un nuevo doble hito más atrevido: percibir la educación y todo lo que comporta como un «signo de los tiempos» y experimentar la educación superior como «lectora» de los «signos de los tiempos». En este sentido, la educación superior sin dejar de ser un *logos* (palabra, discurso, conocimiento), un *ethos* (comportamiento o manera de actuar) y un *pathos* (un estado o asentimiento existencial), sería una hermenéutica o arte de interpretar la vida. Éste es uno de los mejores activos que podemos ofrecer desde la universidad. La verdadera exce-

lencia en la «educación superior» no sólo puede planear sobre las funciones universitarias clásicas (docencia, investigación y transferencia) sino que ha de provocar un «efecto» o «principio de integración en el ser. Y éste consistiría en la capacidad proactiva de comprensión de lo que soy yo y los demás, de lo que ocurre y de lo que no convendría que ocurriera y, finalmente, de lo que habría que hacer. La actitud «educativa superior» integrada en las raíces de la persona lo reinterpreta todo (los elementos básicos de la identidad personal, la labor profesional, la relación ciudadana o la actuación como progenitor, por decir algunos ejemplos). La educación, sin duda, es una experiencia con una dinámica de reciprocidad pero no podemos obviar la dimensión reflexiva. En efecto, una experiencia que tiene el potencial de ayudar a comprender e interpretar la historia personal y la colectiva.



Andreu Ibarz

Profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación Blanquerna-Universidad Ramón Llull

Mirada al mundo

«Vox populi vox Dei»

Los recientes acontecimientos en el mundo árabe que, de manera inesperada y con inusual rapidez, están transformando el panorama político de Oriente Próximo, han puesto una vez más en evidencia que los verdaderos protagonistas de la historia no son las ideologías o los estados, sino los pueblos y las personas que no se resignan a una situación injusta. Un joven egipcio escribía en su portal de Facebook, el mismo día que abandonaba el poder el presidente Mubarak: «Hemos sido nosotros los que lo hemos conseguido, todo el pueblo egipcio.»

Creo que Antoni Bassas, desde Washington, ha expresado bien lo que está en la raíz de este fenómeno, diciendo que «la historia siempre es la misma: la lucha de un pueblo por su dignidad colectiva y el deseo humano de libertad capaz de convertirse en una fuerza incontenible». El hombre ha sido creado por Dios libre y responsable de su propio destino, y este proyecto personal de libertad y de responsabi-

dad toma forma y se materializa siempre *con* y *por* la comunidad de la que se forma parte. El hombre no se puede realizar plenamente como tal sino en la libertad y junto con los demás. Y estos «otros» son *todos* los otros, considerados como iguales y poseedores de la misma dignidad que se desea ver reconocida para uno mismo. Sin embargo, esta visión universalista del humanismo cristiano, sólo si se encarna en el ámbito natural de acción de cada persona, que tiene en la pertenencia a un colectivo nacional determinado un punto de referencia fundamental.

En la plaza Tahrir de El Cairo, durante los dieciocho días que se convirtió en el centro neurálgico de la resistencia del pueblo egipcio al régimen establecido, entre muchas proclamas democratizadoras y sobre todo cuando el panorama se ponía más negro, una expresión muy querida por los musulmanes se hizo oír a menudo en medio de la multitud congregada: *Allah'Akbar*, «¡Dios es más grande!». Por

más contrariedades que las personas y los pueblos tengan que afrontar, la última palabra no la tienen ni los dictadores ni las circunstancias adversas, sino Dios que está por encima de todos y de todo y que, más o menos visiblemente, acompaña providentemente a los hombres y a los pueblos, que Él ama. La fe en Dios Omnipotente y Misericordioso, Señor de la historia, nos hermana a cristianos, musulmanes y judíos. Esta fe nunca tendría que llevar a teocracias fundamentalistas ni justificar dictaduras que se aprovechan de los sentimientos religiosos para los intereses de unos pocos. Creer en Dios lleva a creer en el hombre y en los pueblos, y es por eso que la fe es un potente móvil que impele a trabajar por la democracia y la justicia social. Porque Dios siempre es el Dios de todo el mundo y de todos los pueblos, y quiere el bien del pueblo. Y lo que quiere el pueblo cuando está movido por causas nobles, es lo que quiere Dios: *Vox populi, vox Dei*.



Cinto Busquet

Sacerdote y teólogo

Libertad religiosa para todos los pueblos

«Expreso mi deseo de que en Occidente, especialmente en Europa, cesen la hostilidad y los prejuicios contra los cristianos por el simple hecho de que intentan orientar su vida en coherencia con los valores y principios contenidos en el Evangelio.» Así se expresó Benedicto XVI en su mensaje para la Jornada Mundial de la Paz el pasado 1 de enero. Son palabras muy graves que se hacen casi dramáticas cuando urge «que Europa sepa reconciliarse con sus propias raíces cristianas, que son fundamentales para comprender el papel que ha tenido, tiene y quiere tener en la historia».

Pero el Papa no reclama únicamente la libertad religiosa para los cristianos. Al contrario, la reclama para todos los hombres. Porque «toda persona ha de poder ejercer libremente el derecho a profesar y manifestar, individual o comunitariamente, la propia religión o fe, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, las publicaciones, el culto o la observancia de los ritos». De tal modo, no han de existir obstáculos ni siquiera para quien «quisiera adherirse eventualmente a otra religión o no profesar ninguna».

La libertad religiosa no es, por tanto, un «patrimonio exclusivo de los creyentes, sino de toda la familia de los pueblos de la tierra» y «es un elemento imprescindible de un Estado de derecho»; de ahí que sea una conquista de progreso político y jurídico. Esto se debe a que este derecho se fundamenta «en la dignidad de la persona humana», cuya naturaleza trascendente no se puede ignorar ni descuidar. Consecuentemente, toda persona es titular del derecho sagrado a una vida integral, que incluye la dimensión espiritual. Sin la apertura a la trascendencia, la persona se replegaría sobre sí misma y no lograría encontrar respuestas a las grandes cuestiones por las que se pregunta su corazón, entre las cuales están el sentido de la vida, del dolor y del más allá de la muerte. Esperemos que nuestros políticos comprendan esto antes de imponer leyes que restringen esta libertad.

JESÚS D. MEZ MADRID
Girona

Fracaso escolar

Dicen los expertos que en España la educación va a la cola de los países europeos. ¿Son culpables de ello nuestros escolares o universitarios? Parte les corresponde, pero no toda la culpa es de ellos.

Desde pequeños, cuando llegan a casa del colegio, deberían encontrar a unos padres que les recibieran con infinito amor y ternura, que se sentaran a su lado y les preguntaran cómo habían pasado el día, cómo fue aquel examen o cómo resolvieron el problema con aquel compañero... Interesarse por sus estudios y por sus cosas.

¿Qué pasa actualmente en muchos hogares? Llegan los hijos a casa y, como no hay nadie, se ponen ante el televisor o se entretienen llamando

La persecución de los cristianos

Quiero felicitar al líder de Unió Democràtica de Catalunya, Josep Antoni Duran i Lleida, por la decisión que ha tomado —según sus declaraciones— de interrogar al Gobierno sobre las causas por las que se opuso a que los 27 ministros de Asuntos Exteriores de la Unión Europea realizaran una declaración institucional rechazando la persecución contra los cristianos en el mundo.

En todas las votaciones, el número más alto es el ganador. No ha ocurrido así para la propuesta que había hecho Franco Frattini. De los 27, España, en primer lugar, seguida de Irlanda, Portugal, Chipre y Luxemburgo rechazaron la propuesta. El propio ministro de Asuntos Exteriores italiano afirmó: «Hoy se ha escrito una página nada favorecedora para la Unión Europea.»

Somos conscientes de ser los seguidores del Dios crucificado y de haber crecido entre persecuciones, pero tenemos que protestar por todo tipo de persecución, violenta y no violenta, pues es una violación de nuestros derechos. Gracias, señor Durán i Lleida, y a ver quiénes son los que le imitan en su ejemplo.

RITA VILLENA
Málaga

al móvil de algún compañero. Los padres llegan tarde, principalmente por exigencias del trabajo, algunas veces de mal humor, y no digamos cuando están en trance de separación. Los padres pagan los estudios a sus hijos, pero no se preocupan de cómo les va. Los hijos se encuentran solos y han de recurrir a la compañía de los amigos, que no siempre son recomendables, aparte de estar acibillados de sexo, drogas y alcohol.

Si los jóvenes, ya desde niños, vivieran en un hogar pacífico lleno de amor, comprensión, respeto, generosidad y ayuda mutua, y si, además, gozáramos del horario europeo, no duden de que no habría tanto fracaso escolar.

M. ROSA BONALS COMELLAS
Terrassa

¿«Nuevos» aires en la educación?

Nos dice la agencia EFE que la nueva *consellera* de Enseñanza, Irene Rigau, ha anunciado un «plan de ofensiva» para combatir el fracaso escolar, que comprende un paquete de medidas para reducirlo del 32% actual al 10% en el año 2020. Con este plan, la Generalitat espera colocar la tasa de fracaso escolar en Cataluña entre las más bajas de los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.

La tasa de abandono de la educación —que en 2009 fue de un 31,9% entre los jóvenes catalanes— es otro de los aspectos que preocupa al Gobierno catalán, que se propone reducir la tasa de jóvenes que abandonan los estudios obligatorios. Otra medida es la de impulsar un plan nacional de la lectura para niños y jóvenes y convertir así la competencia lectora «en uno de los puntos principales en esta lucha», dice el acuerdo. La escritura, la expresión oral, las matemáticas y las lenguas extranjeras son otros aspectos en los que la *Conselleria* de Enseñanza quiere centrarse para combatir el fracaso escolar.

Alabo este primer paso de la señora Rigau y algunas de las medidas tomadas, aunque a mí me parecen aún insuficientes. No he oído hablar nada acerca del necesario bilingüismo, que iguale la enseñanza del castellano a

la del catalán. Cualquier política rígida a marginar la lengua que habla el 52% de la población catalana me parece un atropello y un error en democracia. No estaría de más una actitud integradora y respetuosa del Gobierno catalán en lo que a este tema se refiere.

JOSEPH McMILLAN
Barcelona

Homenaje al maestro Martirià Font

Quiero felicitar al Sr. Gerard Carrion, director y presentador de los programas *Sons de la terra* y *Tot sardana*, de Ràdio Estel, por su gran profesionalidad.

El domingo 6 de febrero nos informó de que el maestro y compositor Martirià Font i Coll, que fue músico de la Cobla Orquesta-Els Montgrins, ya no está con nosotros. Me gustaría mucho que algún domingo el programa *Tot sardana* estuviera dedicado a él y se pudieran escuchar sus sardanas, ya que todas son preciosas. Sólo suelen escucharse las más conocidas. También me encantaría que se hablara de su vida y sus inicios en el mundo de la sardana.

Gracias, Gerard, por emitir la sardana *Per la nostra amistat*, de la que guardo un buen recuerdo. Sé que el maestro era natural de Bordils. Él y su hermano Eduard, también músico, residían en Banyoles, donde en 2009 otorgaron a Martirià Font la medalla de oro de la ciudad.

MARIA SIMÓ
Barcelona

Catalunya Cristiana agradece las cartas de sus lectores y pide que no superen las veinte líneas mecanografiadas. Las cartas han de ir firmadas con nombre y apellidos y debe constar la dirección y el teléfono. *Catalunya Cristiana* se reserva el derecho de publicar las que considere oportunas y no se identifica con la opinión de los lectores. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas respecto a los originales no publicados.

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Mentiras «piadosas»

¿Qué consideración le merecen las llamadas «mentiras piadosas»? Es decir, ésas que decimos para salir del paso en ocasiones en que no podemos decir toda la verdad de un asunto. También ante preguntas impropiedades. Una tía mía las utiliza muy a menudo con mis hijos y no me parece correcto.

¿No le parece una contradicción la expresión «mentiras piadosas»? ¿Cómo puede ser bueno y piadoso un acto que enmascara o tergiversa la verdad? Su consulta me ha recordado unas palabras exhortándonos a decir «sí» cuando es «sí» y «no» cuando es «no». Todo lo demás, nos recuerda Jesús, viene del Maligno. Es verdad que a veces pueden hacernos preguntas cuya respuesta podría resultar inconveniente o comprometedora. De hecho, deberíamos procurar no hacer preguntas impertinentes. En estos casos no tenemos por qué responder y evitamos las «mentiras piadosas» que, por otra parte, no son creíbles. A una pregunta impropia lo mejor es decir: «A usted esto no le incumbe.» La virtud de la sinceridad es una de las más importantes que debemos intentar que adquieran los niños. Y esto se consigue repitiendo una y otra vez el acto de decir la verdad. Y por supuesto hay que poner mucho cuidado en que los niños no se habitúen a mentir, pues de pequeños mentirosos suelen surgir grandes embusteros. Hay que corregir y hacer recapacitar a los niños cuando mienten, haciéndoles ver que si adquieren la fea costumbre de mentir perderán su credibilidad y las personas no les tendrán confianza. Un niño experimenta una gran decepción cuando descubre que un adulto, sobre todo de su confianza, le ha mentado, aunque sea en cosas pequeñas y a las cuales los mayores no les damos importancia. Puede imaginar entonces lo que pensarán sus hijos cuando descubran, pues los niños son más listos de lo que creemos, que su tía les está engañando constantemente con sus «mentiras piadosas». Esta señora perderá su credibilidad y, lo peor, puede que estos niños vean que mentir es algo natural y normal, como muchas aberraciones que ven constantemente en la televisión y acaban creyendo que son conductas normales y correctas. La imaginación de un niño es enormemente impresionable y estas cosas repercuten mucho en sus conciencias. Hay que decir siempre la verdad a los niños y en algunas cuestiones esto supone un gran esfuerzo. Pero hay que hacerlo. Y también dosificarles la información según sus capacidades. No tiene por qué saberlo todo y de golpe.

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigirlos a: elconsultori@hotmail.com www.balmesiana.org apartado de correos 121 25620 Tremp (Lleida). Se debe indicar siempre «Consultorio».

Palabra y vida

El «invierno demográfico» de Europa

Lluís Martínez Sistach

Cardenal, arzobispo de Barcelona



La Iglesia católica ha manifestado su preocupación por el descenso de la natalidad en nuestro continente. Es lo que ya se llama el *invierno demográfico* de Europa. La preocupación por este fenómeno es muy general, hasta el punto de que el Parlamento europeo, como respuesta a este fenómeno, ha estudiado un proyecto de ley destinado a ampliar las vacaciones por maternidad.

El Consejo de las Conferencias Episcopales Europeas (CCEE), en su reunión del pasado otoño celebrada en Zagreb (Croacia), también manifestó su inquietud ante este hecho. El cardenal Péter Erdő, arzobispo de Esztergom-Budapest y presidente de este Consejo, al acabar la reunión dijo: «Hace ya tiempo que la Iglesia católica pone en guardia sobre el hecho de que en Occidente una catástrofe social y cultural se esconde tras el descenso de la natalidad». Los hechos principales que llevan a esta grave advertencia son: el índice actual de natalidad (de 1'5 hijo por cada mujer) no garantiza la renovación generacional; el descenso numérico de la población y su progresivo envejecimiento; el futuro problemático de las pensiones, tema de debate público entre nosotros.

El cardenal Jean-Pierre Ricard, arzobispo de Burdeos y vicepresidente del Consejo de las Conferencias Episcopales de Europa, en un comunicado publicado a su retorno de la reunión de Zagreb, ha dicho que la actual crisis demográfica pone ante nuestros ojos tres problemas principales.

El primero es el problema social masivo del aborto que el arzobispo francés cuantifica así: tres millones de abortos cada año, sobre ocho millones de nacimientos en toda Europa. Es bien conocida la postura de la Iglesia sobre este punto y Benedicto XVI insiste una y otra vez sobre el respeto a la vida humana. En las palabras que pronunció en la Sagrada Familia, el pasado 7 de noviembre, antes de la oración del Ángelus, el Papa reafirmó «la dignidad y el valor primordial del matrimonio y la familia, esperanza de la humanidad, en la que la vida humana encuentra acogida, desde su concepción a su declive natural». Y en la homilía de la misa de dedicación de la basílica, el Santo Padre —con una expresión muy equilibrada y que me parece no fue muy bien entendida— pidió unas «adecuadas medidas económicas y sociales para que la mujer encuentre en el hogar y

en el trabajo su plena realización».

El segundo problema, en palabras del arzobispo de Burdeos, es «la insuficiencia del apoyo social, financiero y educativo aportado a las familias, a las mujeres que trabajan y quisieran tener un hijo». Ante la insuficiencia de estas medidas, la Iglesia pide ayudas concretas y eficaces. En sus palabras en la Sagrada Familia, Benedicto XVI utilizó unos términos muy precisos al pedir que «la natalidad sea dignificada, valorada y apoyada jurídica, social y legislativamente». Ésta es, también en nuestro país, una grave asignatura pendiente.

El tercer problema es el de la mentalidad social. El comunicado del Consejo de las Conferencias Episcopales de Europa dice que una de las causas de la crisis demográfica es también «el clima cultural dominante en nuestras sociedades: una cultura egoísta y relativista, orientada únicamente hacia el bienestar material momentáneo». Se ha dicho que Europa tiene una natalidad tan baja porque vive una crisis de esperanza. Han de ser sobre todo las *minorías creativas*, y en este caso las familias cristianas generosas, las que nos ayuden a salir de esta crisis de esperanza.

A los cuatro vientos

El deber de evangelizar

Evangelizar es llevar al mundo la buena nueva de Jesús. Hay personas que temen que sea imponer a otros una cultura, una fe, una forma de pensamiento. No es cierto. No se trata de imponer nada, sino de dar a conocer, con el ejemplo y con un diálogo amable, el tesoro que representa la doctrina de Cristo. No es un capricho, o un deseo poco respetuoso de hacer prosélitos con la intención de aumentar el grupo, como si se tratara de un negocio consistente en mejorar continuamente los datos de la producción o los dividendos. Se basa en algo tan humano como compartir lo que uno tiene cuando piensa que es bueno. Y además responde al mandamiento de Cristo que, en el día de su ascensión, se pronunció así ante los apóstoles: «Poneos, pues, en camino, haced discípulos a todos los pueblos y bautizadlos para consagrarlos al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo, enseñándoles a poner por obra todo lo que os he mandado» (Mt 28,19-20).

El propio Jesús que corrigió a sus discípulos cuando

le propusieron que lloviera fuego del cielo sobre un pueblo infiel, pide que su mensaje divino sea llevado por todo el mundo. Una vez más, aquí está la diferencia entre *imponer* y *proponer*, que, afortunadamente, la Iglesia tiene muy clara.

El Concilio Vaticano II contribuyó a fijar con rotundidad la libertad de las conciencias con su decreto sobre la libertad religiosa. Nadie puede imponer sus creencias a los demás, nada justifica las guerras de religión ni las presiones o las coacciones en esta materia. La conciencia de cada uno es el ámbito más sagrado que debemos respetar.

El propio Concilio se percató, eso sí, analizando la sociedad del siglo XX, de que era necesario un replanteamiento de la relación entre la Iglesia y el mundo contemporáneo. La necesidad venía de los cambios extraordinarios producidos en las últimas décadas. Pensemos en los adelantos de las ciencias y de la técnica, que para algunos han supuesto la tentación de pensar que la nueva civilización podría

prescindir de Dios porque se explicaría por sí misma. No obstante, la experiencia de este medio siglo último muestra con claridad meridiana que la ciencia tiene las respuestas penúltimas, pero no las últimas sobre la condición humana. Es capaz de responder muy bien al cómo, pero no al porqué. ¿Por qué nacemos? ¿Por qué vivimos? ¿Por qué morimos?

La experiencia nos enseña que, en Europa, una vez caídas las grandes dictaduras —el fascismo, el nazismo, el comunismo— se va imponiendo lo que el Papa ha llamado «la dictadura del relativismo», cuya víctima es la propia verdad. Las nuevas formas de pensar, y a veces las formas de no pensar, inspiran y sostienen una existencia vivida «como si Dios no existiera».

Ante este alejamiento práctico de la experiencia religiosa, primero Juan Pablo II y ahora Benedicto XVI han hecho un llamamiento a una «nueva evangelización», de la cual me ocuparé en el próximo comentario. Es una necesidad que nos implica a todos.

Jaume Pujol Balcells

Arzobispo de Tarragona y Primado



La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Comentario de la Palabra

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIA I)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 4)

FEBRERO

27. DOMINGO
VIII del tiempo ordinario (F), *Blanco*.
Lecturas: Isaías 49,14-15 / Salmo 61 / 1 Corintios 4,1-5 / Mateo 6,24-34
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Gabriel de la Dolorosa, rel.; Baldomero, subdiac.; Santas, Honorina, vg.; beata Francina-Aina Cirer, rel.

28. LUNES
Feria, *Verde*. Lecturas: Sirácida 17,20-28 / Salmo 31 / Marcos 10,17-27
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Rufino, mr.; Hilario, p.

MARZO

1. MARTES
Feria, *Verde*. Lecturas: Sirácida 35,1-15 / Salmo 49 / Marcos 10,28-31
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Rosendo, ob.; León, mr.; Albino, ob.; Santas, Eudocia y Antonina, mr.

2. MIÉRCOLES
Feria, *Verde*. Lecturas: Sirácida 36,1-2.5-6.13-19 / Salmo 78 / Marcos 10,32-45
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Lucio, ob.; Santas, Genara, mr.; Ángela de la Cruz, rel. y fund.; Inés de Praga, rel.

3. JUEVES
Feria, *Verde*. Lecturas: Sirácida 42,15-26 / Salmo 32 / Marcos 10,46-52
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Medín, mr.; Emeterio y Celdonio, mr.; Santas, Marcia, vg. y mr.

4. VIERNES
Feria, *Verde*. Lecturas: Sirácida 44,1.9-13 / Salmo 149 / Marcos 11,11-26. O bien: *San Casimiro* (ML), *Blanco*.
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Lucio I, p. y mr.; Néstor, Eterio, Arcadio y Capitón, ob. y mr.

5. SÁBADO
Feria, *Verde*. Lecturas: Sirácida 51,17-27 / Salmo 18 / Marcos 11,27-33
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Focas, mr.; José Juan de la Cruz, rel.; Luperco, mr.; Santas, Olivia vg. y mr.

Joan Minguella Solà
Médico



No se puede servir a la vez a Dios y al dinero

Jesús expone el amor total que Dios reclama de nosotros, y no podremos servirle incondicionalmente si tenemos nuestro corazón atado a las riquezas temporales. Es el Reino que hay que buscar por encima de todo... «no podéis servir a Dios y a las riquezas».

Sin embargo, en el texto no hay prescripciones concretas a seguir, sino que se propone un estilo de vida. La vida vale más que el alimento, y el cuerpo más que los vestidos; se sobreentiende que ambas cosas se adquieren con dinero. Confiar en Dios, no obstante, no debe dar la impresión de que, automáticamente, lo obtendremos todo, sin esfuerzo alguno. Los pájaros y las flores del campo sólo son una metáfora, se nos quiere decir que el mal está en dejarse obsesionar por el tener, y tener cada vez más. Los acontecimientos de la vida presente nos exponen a adherirnos a las cosas de la tierra, del mundo, a conseguir tesoros, y esto también puede conducir a la violencia. Es por eso que Jesús nos exhorta a no preocuparnos de lo que comeremos o beberemos, ni de nuestros vestidos. Si realmente conocemos al Padre del cielo, hallaremos en el cielo nuestro tesoro y allí estará nuestro corazón. La seguridad es una necesidad básica en el ser humano, y Jesús dice que la tenemos que saber buscar en Dios y no en las riquezas terrenales. Tener confianza en Dios es no hundirse ante las dificultades, convencidos de que Dios está a nuestro lado.

Nos tenemos que liberar de la ansiedad y las preocupaciones, que llenan nuestros corazones, con el fin de ser libres para buscar, sobre todo, el Reino de Dios. En lugar de mirar el mañana, se nos invita a llenar el presente con todo lo relacionado con el Reino, y que nos conducirá por el camino de la justicia.

Lecturas bíblicas

VIII Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura	Is 49,14-15	Segunda lectura	1 Co 4,1-5
<i>Yo no te olvidaré</i>		<i>El Señor manifestará y pondrá al descubierto las intenciones de cada corazón</i>	
Lectura del libro de Isaías:		Lectura de la primera carta de san Pablo a los Corintios:	
Sión dice: «El Señor me ha abandonado, mi Dios se ha olvidado de mí.» ¿Crees que una madre podría olvidarse del niño que tiene en el pecho, no conmovirse por el hijo de sus entrañas? Pues aunque ella se olvide, yo no me olvidaría nunca de ti.		Hermanos, que la gente no vea en nosotros más que unos servidores de Cristo, administradores de lo que Dios ha propuesto. Pues bien, los administradores lo único que esperamos es que sean fieles. A mí, lo que menos me preocupa es que me juzguéis vosotros o un tribunal humano. Ni siquiera yo, no me juzgo. Mi conciencia no me acusa de nada, pero eso no quiere decir que yo sea irreprensible. Mi juez es el Señor. Por tanto, no juzguéis nada antes de tiempo. Espere a que venga el Señor: él hará luz sobre todo aquello que se esconde en las tinieblas y pondrá al descubierto las intenciones de cada corazón. Entonces, el elogio que se merece cada uno vendrá de Dios.	
Salmo responsorial	61	Aleluya	Hb 4,12
Sólo en Dios descansa mi alma, de él me viene la salvación. Sólo él es mi roca y mi salvación, es el castillo donde me encuentro seguro.		<i>La palabra de Dios es viva y eficaz, juzga los deseos e intenciones del corazón.</i>	
R. Sólo en Dios descansa mi alma.		Evangelio	Mt 6,24-34
Reposa sólo en Dios, alma mía, de él me viene toda esperanza. Sólo él es mi roca y mi salvación, es el castillo donde me encuentro seguro. R.		<i>No os agobiéis por el mañana</i>	
En Dios tengo la salvación y la gloria, es mi roca inexpugnable; encuentro en Dios mi refugio. Vosotros, pueblo reunido, confiad en él, desahogad ante él vuestro corazón. R.		Lectura del santo evangelio según san Mateo:	
		En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: «Nadie puede servir a dos amos: Si ama a uno y no amará al otro, si hace caso de uno, no hará del otro. No podéis servir a Dios y a las riquezas. Por eso os digo: No os obsesionéis por la vida pensando qué comer o qué beber, ni por vuestro cuerpo, con qué os vais a vestir. ¿No vale más la vida que el alimento, y el cuerpo, más	



que el vestido? Mirad las aves que vuelan libres por los aires: no siembran, ni cosechan, ni guardan nada a los graneros, pero los alimenta vuestro Padre celestial. ¿Y no valéis vosotros más que ellos? ¿Quién de vosotros, por más que se obsesione, es capaz de alargar ni un minuto, el tiempo de su vida? Y en cuanto al vestido, ¿por qué obsesionarse? Mirad cómo crecen los lirios de los prados: no trabajan ni hilan, pero os digo que ni Salomón, con toda su magnificencia, no se vestía como ninguno de éstos. Y si Dios viste así la hierba de los prados, que es hoy y mañana ya se quema en el fuego, ¿como no lo hará aún más con vosotros, hombres de poca fe? Por lo tanto, no te obsesiones pensando qué comer, o qué beber, o cómo os vais a vestir. Ir detrás de todo esto es propio de los paganos. Vuestro Padre celestial sabe muy bien la necesidad que tiene. Buscad por encima de todo el reino de Dios y la justicia. No os obsesionéis, pues, pensando en mañana. El mañana ya tendrá sus preocupaciones. Cada día tiene bastante con sus problemas.»

Actualidad del Catecismo de la Iglesia católica

Un libro para la Cuaresma

En la regla de san Benito se dice que el abad, antes de comenzar la Cuaresma, entrega a cada monje un libro para que lo lea durante este tiempo. No entro ahora en la significación monástica de esta norma; sólo me refiero a ella por un paralelismo que me parece encontrar con una clara indicación del papa Benedicto XVI referente al Catecismo de la Iglesia católica.

En efecto, en el *motu proprio Ubicumque et semper* sobre la institución del Consejo pontificio para la nueva evangelización, con fecha 21 de septiembre de 2010, fiesta del evangelista san Mateo, el Papa dice textualmente esto cuando describe las principales tareas del nuevo organismo vaticano: «5. Promover el uso del Catecismo de la Iglesia católica, como formulación esencial y completa del contenido de la fe para los hombres de nuestro tiempo.»

Esta indicación tan categórica pone otra vez ante nuestros ojos, con una nueva fuerza, el libro publicado en el año 1992 por el papa Juan Pablo II. Y nos ofrece una pauta muy sencilla para colaborar en la finalidad de la nueva evangelización, tan urgente: leer, estudiar, meditar, asimilar, el Catecismo de la Iglesia católica. Quién sabe si ya ocupa un lugar en nuestra biblioteca, desde su publicación. Quizás, gracias a Dios, nos hemos alimentado ya con su doctrina. Puede ser también que haya quedado como un libro más, que hojeamos de vez en cuando, o que, simplemente,

sabemos que existe. ¿Por qué no hacemos caso de la indicación de Benedicto XVI, y volvemos a recibir, como fieles piadosos, este libro para emprender nuestra ruta cuaresmal? Hay muchos motivos para hacerlo.

«Para que no olvidéis»

El día de la promulgación del Catecismo, 8 de diciembre de 1992, fiesta de la Concepción Inmaculada de María, el papa Juan Pablo II, en su visita anual al monumento a la Inmaculada de la plaza de España en Roma, hizo una oración muy emotiva e impresionante con el Catecismo como base. El tema recordaba las palabras del salmo: «No olvidéis las obras del Señor.» He aquí el texto central de la oración:

«Tú, Virgen María, te encontraste en el centro mismo de aquellas maravillas de Dios. Y las maravillas de Dios —*magnalia*— encontraron su primer espacio en tu corazón. Tú eres un recuerdo vivo de estas maravillas. Tú eres el recuerdo de la Iglesia. Tú nos dices todos los días: “No olvidéis las maravillas de Dios.”

En el año del Señor 1965, el 8 de diciembre, pusimos en tus manos la obra del Vaticano II, después de cuatro años de trabajo del Concilio. Hoy ponemos en tus manos el Catecismo post-

conciliar, destinado a toda la Iglesia, para que no olvidemos las maravillas de Dios, para que no olvidemos.»

La intención del papa Benedicto XVI

La indicación del papa Benedicto XVI sobre el Catecismo es una manera de retomar la intención de Juan Pablo II. Es una parte, esencial pero sencilla en definitiva, de la respuesta que hay que dar a la situación descrita ya por Pablo VI y por Juan Pablo II: la realidad de tantas personas y comunidades que han «olvidado» que son cristianos, y que provocan, de esta manera, el aumento de personas que no han escuchado hablar de Dios, de Cristo, de la Iglesia, de la fe. Ésta es, ciertamente, nuestra sociedad, que «olvida» el sentido de las fiestas cristianas, y «olvida» las raíces mismas de su identidad.

Los cristianos, conscientes de esta situación, tienen que estar listos para dar razón de la propia fe. Pero esto no se puede hacer a partir de ideas y de opiniones personales, individuales, como si la fe cristiana fuera un asunto de cada uno. Es, ciertamente, cada uno quien vive la fe, pero la misma fe de una sola Iglesia santa, católica y apostólica, de la que es garante el sucesor de Pedro, obispo de Roma, el Papa. Él nos asegura que el Catecismo de la Iglesia católica es «una formulación esencial y completa del contenido de la fe para los hombres de nuestro tiempo».



Pere Tena

Obispo auxiliar emérito de Barcelona

El santo de la semana

Por Eduard Brufau



San Albino de Angers



- ✓ Nacido en Bretaña hacia el 470
- ✓ Monje y después abad en un monasterio del norte de Francia
- ✓ Obispo de Angers, atento con los pobres y autor de milagros
- ✓ Murió en el año 549

San Albino pertenecía a una familia noble celta, de la península de Bretaña. Desde muy joven sintió la llamada de la vida religiosa y con poco más de veinte años entró en el monasterio de Timcillac, del que hoy sólo se sabe que estaba situado en el norte de Francia. El santo bretón acabó siendo abad del cenobio, y fue su máximo responsable durante 25 años. Durante todo este tiempo la fama de hombre recto y piadoso se extendió más allá de la paredes del monasterio, de manera que cuando la sede del obispado de Angers quedó vacante, san Albino fue propuesto para ocuparla. Él se mostró, inicialmente, reticente porque, para aquella época, con 60 años ya era mayor, pero finalmente aceptó. Como obispo de Angers rápidamente se ganó el cariño del pueblo por ser caritativo con los pobres, los huérfanos, los encarcelados y los enfermos, y también por los numerosos milagros que llevó a cabo. Asimismo, luchó contra los matrimonios consanguíneos, comunes entre la aristocracia, por lo que convocó varios concilios para condenarlos, junto con otros desórdenes morales. Este posicionamiento le hizo ganarse la enemistad de algunas familia nobles, que lo veían como una parte más de su política de alianzas. En contraste con esto, las clases populares siempre lo consideraron como un gran protector y cuando murió ya lo consideraban un verdadero santo.

EL ATRIO DE LOS GENTILES

Diálogo entre Victòria Camps y Francesc Torralba moderado por Jaume Aymar



Cuando en enero de 2010 el ahora cardenal Gianfranco Ravasi, presidente del Pontificio Consejo para la Cultura, vino a Barcelona anunció que en el seno de este Pontificio Consejo se crearía un «atrio de los gentiles», una expresión para muchos desconocida.

El atrio de los gentiles está concebido como un espacio de diálogo entre la creencia y la increencia pero no con la indiferencia. El cardenal Ravasi dejó claro que la creación de este espacio había sido una sugerencia del propio Benedicto XVI. Hay que recordar que cuando el Papa era el cardenal Ratzinger ya mantuvo un diálogo emblemático con Jürgen Habermas. En el decurso de la historia reciente ha habido otros diálogos destacados de eclesiásticos

con personas notables de la sociedad civil. Fue paradigmático el que en 1997 mantuvo el cardenal Carlo Maria Martini con el profesor de semiótica Umberto Eco, un diálogo epistolar sobre la ética en el fin del milenio, que fue recogido en el libro *¿En qué creen los que no creen?* (versión catalana Ed. Empúries, versión castellana Ediciones Temas de Hoy). Entre nosotros hay también la rica correspondencia pública que en 1998 se cruzaron el obispo Joan Carrera con el político Joan Reventós, agnóstico y figura histórica del socialismo, un diálogo epistolar propiciado por la revista

Foc Nou (las letras fueron publicadas en la versión catalana como *Cartes creuades*, *Mediterrània*, y versión castellana como *Cartas cruzadas*, Descleé).

En sintonía con el atrio de los gentiles presentado en la Universidad de Bolonia y que tendrá su lanzamiento internacional en París los días 24 y 25 de marzo, *Catalunya Cristiana* y *Ràdio Estel* han querido impulsar su propio atrio de los gentiles en el que se encontrarán personas del mundo de la creencia y de la increencia para reflexionar y enriquecerse mutuamente en un entorno de diálogo y de gran respeto. Victòria Camps y Francesc Torralba, moderados por el director de *Ràdio Estel* y *Catalunya Cristiana*, Jaume Aymar, han sido los primeros en abrir esta nueva sección.

Fotos: Agustí Codinach

VICTÒRIA CAMPS CERVERA



(Barcelona, 1941), estudió Filosofía en la Universidad de Barcelona. Se doctoró con la tesis *Pragmática del lenguaje y filosofía analítica*. Ha sido vicerrectora, profesora y catedrática de ética de la UAB. Fuera del ámbito universitario y como independiente, Victòria Camps fue senadora por el Partido Socialista de Cataluña entre 1993 y 1996. Presidió la Comisión de Estudio de los contenidos televisivos del Senado. Es presidenta del Comité de Bioética de España y de la Fundación Víctor Grífols i Lucas, y miembro del Consejo de Redacción de las revistas *Isegoría* (del Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas) y *Letra Internacional*. En el año 2008 le fue concedido el XXII Premio Internacional Menéndez Pelayo «por su magisterio filosófico y la influencia moral de su pensamiento tanto en España como en América». Entre sus obras: *Virtudes públicas* (Premio Espasa Ensayo), 1990. 2000. *Una vida de calidad: reflexiones sobre bioética*, 2002. *La voluntad de vivir*, 2005. *Hablemos de Dios* (junto a Amelia Valcárcel), 2007. *Creer en la educación*, 2008.

FRANCESC TORRALBA ROSELLÓ



(Barcelona, 1967) es doctor en Filosofía por la Universidad de Barcelona (1993) y doctor en Teología (1997) por la Facultad de Teología de Cataluña. Actualmente es catedrático de Filosofía en la Universidad Ramón Llull y ha sido nombrado presidente del Consejo Asesor de diversidad religiosa de la Generalitat de Cataluña. En el transcurso de su trayectoria profesional ha recibido varios premios y reconocimientos, entre los cuales destacan el Premio Extraordinario de licenciatura y el Premio Extraordinario de doctorado. También ha sido galardonado con premios de ensayo en lengua catalana: el Premio Joan Maragall y el premio Josep Vallverdú, entre otros. Experto en la obra del filósofo Søren Kierkegaard, Francesc Torralba ha publicado una cincuenta de ensayos de carácter filosófico, ético y antropológico. Entre sus publicaciones destacamos *Antropología del cuidar* (1998), *Filosofía de la Medicina* (2001), *Ética del cuidar* (2002), *Sobre la hospitalidad* (2003), *Kierkegaard en el laberinto de las máscaras* (2003), e *Inteligencia espiritual* (2010).

CREENCIA E INCREENCIA

JAUME AYMAR

Podría parecer que a nivel práctico no hay diferencias sustanciales entre creyentes y no creyentes porque, de hecho, creyentes y no creyentes convivimos y a menudo trabajamos juntos. ¿Esto significa que las diferencias no son tantas o más bien que no acabamos de vivir a fondo las propias convicciones?

FRANCESC TORRALBA

La propia dicotomía entre creyentes y no creyentes es problemática, porque de algún modo todos creemos en algún objeto de fe o de creencia. Lo que nos distingue es lo que creemos y también el grado de intensidad, pero en definitiva hay muchas creencias que no son una adhesión a verdades trascendentes. Hay personas que no creen en Dios, pero que en cambio creen muy firmemente que, por ejemplo, puede haber paz en el mundo.

VICTÒRIA CAMPS

Aparte de esta dicotomía, con la que también estoy de acuerdo, también distinguiría entre aquellas creencias que son más bien de carácter moral. En las personas que creen en la paz en el mundo o en el hecho de hacer el bien a los demás siempre hay una dimensión moral que, de algún modo, ha sustituido la creencia religiosa en el caso de los agnósticos. No dejan de creer en un cambio en el mundo que es de carácter ético, y esto forma parte de su fe y es motivo de creencia. Por otro lado, es demasiado simplista la división cuando hablamos de las diferencias entre creyentes y no creyentes. Hay creyentes de muchos tipos y hay no creyentes de muchos tipos. Si los ponemos en dos grandes grupos quizás estamos pensando en los extremos de estos dos grupos: los más militantes de la increencia y los más militantes de la fe y que, generalmente, son muy ortodoxos y están en connivencia con la Iglesia más militante y más dogmática. Entonces sí hay grandes diferencias, pero en medio, donde nos encontramos la mayoría, tanto en la teoría como en la práctica donde nos acercamos mucho más.

El hecho de decir «yo creo» incluye una dosis de humildad, distinto a decir yo sé...

V.C. Sin duda es así, siempre que se dice «creo» hay en el fondo un reconocimiento de no-conocimiento, en el sentido de que aquello forma parte de una esperanza o de algo a lo que aspiramos, pero no es un conocimiento que se pueda contrastar.

F.T. Esto me parece básico porque, si no, podemos dar gato por liebre, es decir, la creencia siempre se construye sobre una no-evidencia. Descartes dice que una evidencia es lo que es claro y distinto para todos. Pues bien, no es claro ni distinto que Dios exista, ni que haya una vida eterna, ni tampoco que llegue a haber un mundo en paz. Son adhesiones de la voluntad movidas, en el fondo, por la esperanza de que esto sea así, pero no tenemos ni la certeza ni la evidencia. En el acto de creer hay una dimensión de riesgo, de salto, de apuesta, ya sea una creencia trascendente o immanente.

V.C. En lo immanente también hay una dimensión de apuesta, pero yo diría que no es necesario creer tanto en ello. Es decir, creer que es mejor un mundo justo que un

mundo injusto es muy compartido; otra cosa es que pensemos que no se realizará nunca de una forma satisfactoria. En cambio, la fe en un Dios necesita más fe, es decir, no es una fe tan compartida y parece más irracional. Es más difícil dar razones para creer en una realidad trascendente y de carácter personal. Hablaríamos, por lo tanto, de distintas intensidades de fe.

F.T. Admito que los objetos de la creencia no son idénticos y que contenidos del credo exigen un salto que no exigen determinadas creencias inmanentes. No hablo sólo de la existencia de Dios, sino también de la existencia de Dios que se ha hecho hombre en particular. Kierkegaard hablaría de una paradoja absoluta y diría que la propia razón experimenta incluso un choque cuando piensa estas cuestiones. Esto exige pensar muy a fondo e incluso la humildad de abrazar el misterio.

En el actual cambio de paradigma, podríamos decir que estamos asistiendo a unos comportamientos más de tipo inclusivos, o sea, una persona que afirma que no cree pero que en cambio asiste a actos religiosos. Sería aquella afirmación del alcalde Jordi Hereu: «Yo soy no creyente practicante.» Esto también es paradójico. ¿Existe una especie de sincretismo entre

siendo miembros de la Iglesia viven con mucha diversidad de modas esta pertenencia. Personas que, aunque ubicándose fuera, identifican valores que son nobles y positivos de la propia Iglesia y que optan finalmente por educar a los hijos en escuelas religiosas.

Pero es verdad lo que dice Victòria Camps, en el sentido de que las realidades y necesidades espirituales son transversales pero que el proceso de secularización ha dejado a muchas personas carentes de respuesta. A veces se dan una serie de ritualizaciones que son muy semejantes a las religiosas, aunque desprovistas de estos elementos, porque hay una necesidad de ritual y una necesidad de consuelo, sobre todo en las situaciones límite: enfermedad, fracaso, muerte. Siempre me ha parecido que la opción agnóstica consciente y sensata es muy estoica, porque es la asunción de la finitud hasta sus últimas consecuencias. Esto, naturalmente, deja en una situación de mucho desamparo a la persona, por plena que haya sido su historia y su biografía.

Si me permiten una pregunta de cariz personal: ¿ha experimentado su forma de creer una evolución en el decurso de su vida?

V.C. En mi caso sí. Yo soy agnóstica, pero tuve una educación muy religiosa tanto en



comportamientos venidos de la creencia y de la increencia?

V.C. Seguramente porque nuestra tradición es cristiana y ha llenado de símbolos y de prácticas la vida social. No es fácil sustituirlas por prácticas que no sean religiosas o que no tienen una dimensión religiosa. Se enmarcaría aquí esta forma de inclusión e incoherencia de personas que no creen pero que, en cambio, practican porque no han encontrado ningún sustituto a los rituales que les ofrece la fe. También a veces es porque pensamos que la religión lo ha hecho mejor y lo ha organizado mejor y emotivamente funciona más que una celebración laica. El proceso de secularización lleva a este sincretismo.

F.T. Hoy en día se da un fenómeno muy interesante: la diversidad de itinerarios espirituales. La libertad de expresión de las creencias y la libertad de opciones conduce a que exista también un gran rompecabezas de personas que incluso

la familia como en la escuela. Las escuelas religiosas durante el franquismo no eran como las de ahora, aunque sean las mismas. Las escuelas educaban a la persona para que fuera religiosa y la religión era transversal en ese momento. Precisamente éste me parece que es uno de los defectos de la laicidad, en el sentido que se hace necesaria la transversalidad de una serie de valores pero que no se saben cómo aplicar porque les falta este paraguas que aporta la religión con su capacidad de empararlo todo. Lo que viví yo en la infancia y la juventud fue como una especie de inmersión en la religión, pero después ha habido una revolución hacia el agnosticismo y por lo tanto una evolución en las creencias bastante característica de gente de mi generación. Hoy puedo decir que no creo lo mismo que cuando tenía 20 años.

Una vez salías de ese ambiente escolar tan cerrado, te dabas cuenta de que el mundo era algo distinto y que nada tenía que ver con lo que había vivido. Este choque fue fundamental para abandonar

El atrio de los gentiles

muchas creencias.

F.T. Siempre he contemplado la fe como un proceso dinámico y en movimiento, no como una adhesión a una serie de principios, sino como una relación interpersonal con Dios. A los 10 años, cuando oyes hablar de Dios, a través de una palabra te construyes una imagen; a los 20 profundizas en el misterio de Dios de otra forma, y a los 40, cuando ya eres padre y lees la misma parábola del hijo pródigo, vuelves a pensarla y a vivirla de otra forma. El proceso de la fe es un proceso de ir deshaciendo muchas imágenes pueriles y simplificadas de Dios que, aunque son bien intencionadas, se te caen de las manos porque te das cuenta de que con eso no podemos ir por el mundo. Por lo tanto, sí es un proceso, pero no sólo ascendente, porque también tiene rupturas y tiene cortes, hay momentos de incomprensión, de indignación incluso. No entiendo la fe como un proceso fijo, ya que como toda relación interpersonal tiene ondulaciones. Por ejemplo, tú puedes estar vinculado a una persona durante años, pero la relación que tienes ahora ¿es la misma que cuando te casaste? Pues no, porque han llegado hijos, porque has vivido la muerte de personas mayores, cambios de trabajo, y la relación, por lo tanto, se ha ido transformando. La relación personal con Dios la entiendo como un proceso que experimenta un crecimiento, no lineal, sino con noches oscuras y momentos de gran dubitación.

FE Y VIDA SOCIAL

Benedicto XVI ha dicho que la cultura actual, sobre todo en Occidente, tiende a excluir a Dios o a considerar la fe como un aspecto privado sin ninguna relevancia en la vida social. ¿Qué opinan de ello?

V.C. Es cierto que la secularización se ha entendido como una privatización de la religión, pero quizás no hemos profundizado lo suficiente en qué significa privatizar la religión. Es evidente que la religión religa de una forma horizontal; no existe religión si no existe comunidad que alimenta la religión o sin que haya una cierta doctrina y una estructura. Esto no se puede privatizar del todo y en una sociedad en la que hay creyentes y además existe el valor de la libertad individual como valor fundamental, debe dejarse que la religión se exprese públicamente. Ahora bien, ¿qué significa públicamente? Quizás expresarse públicamente no significa que los funerales oficiales sean funerales católicos, ni que haya cruces colgadas en las instituciones públicas, quizás no significa esto, pero sí, en cambio, que la opinión de los creyentes se deje sentir como opinión de los creyentes.

Lo que sucede es que quizás los creyentes, además de opiniones, también tienen una forma de vivir...

V.C. Una sociedad secularizada no debe eliminar estas posibilidades de expresión. Otra cosa es que esto se quiera universalizar y que se quiera convertir, por ejemplo, un funeral católico en un funeral que la institución asume como oficial con el argumento de que nuestra tradición



ha sido mayoritariamente católica. Me parece clarísimo que esto no debería ser así. Ahora bien, otra cosa es la expresión pública, y creo que no lo tenemos nada resuelto. Siempre que discutimos sobre temas que se tienen que legislar como la eutanasia o el aborto aparece esta cuestión. Parece o bien que no se debe dejar hablar a los que tienen una opinión muy clara de que aquello no se tendría que aceptar, o bien a los que piensan no sólo que tienen que hablar sino que están en la verdad y parece que quieren impulsar su opinión.

F.T. Una de las mayores conquistas de la Ilustración son las libertades civiles: la libertad de pensamiento, de expresión, de creencias, de movimiento... Ahora bien, no cabe duda de que la libertad debe tener unos determinados límites que son los derechos básicos de las personas. Entiendo que la libertad de creencias es una conquista histórica que no podemos perder y que en muchos lugares del mundo todavía es inexistente porque las personas siguen estando perseguidas por el hecho de expresar lo que creen. Al mismo tiempo, esta expresión de las propias creencias tiene que desarrollarse en un marco de respeto a aquellos valores mínimos prepolíticos. Es decir, hay unos valores mínimos que son la base de las sociedades abiertas: la equidad, la integridad, la libertad... Si estas tradiciones religiosas se expresan de forma que pueden laminar o vulnerar estos pilares mínimos de las sociedades abiertas, entonces entiendo que tiene que haber algún tipo de restricción o algún tipo de advertimiento o incluso prohibición, pero mientras no sea así... yo creo que nos empobrecería enormemente esta privatización de la experiencia religiosa, porque no sólo es la expresión cultural o ritual, es que la fe también crea instituciones de ayuda, educativas y culturales, esto también es expresión del mismo fondo. Por lo tanto, creo que sí debemos encontrar un espacio de convivencia en el ágora, pero no soy partidario de limitar esta expresión mientras no entre en colisión con unos valores éticos básicos en las sociedades abiertas.

LIBERTAD RELIGIOSA Y LAICIDAD

La laicidad debe estar de algún modo sometida al ejercicio de la libertad religiosa, pero a veces parece que sea al revés, parece

que lo más importante sea la laicidad.

V.C. La laicidad es respetar el derecho a la libertad, es asumir o aceptar una neutralidad por parte del Estado, en el sentido que, aunque no es de ninguna religión, sí acepta que las religiones se puedan expresar.

F.T. Esto es lo óptimo, que el Estado pueda aceptar que las religiones se puedan manifestar, porque el Estado puede ser laico pero la ciudadanía puede tener creencias o no. Además, a un Estado abierto y democrático también le interesan aquellos valores que las religiones pueden transmitir y que son positivos para la cohesión o para el desarrollo de los derechos humanos. Por esto me gusta que también se pueda hablar de una laicidad positiva, no de una neutralidad casi de tolerancia. También le va bien al Estado que alguien hable de igualdad, de libertad, de austeridad, de respeto a la naturaleza porque son ideas que en el fondo cohesionan y hacen bien al conjunto de la sociedad.

V.C. Sí, pero como estos valores no son específicamente religiosos, no es necesario mezclar la religión con la defensa de estos valores. Para mí ésta es la razón fundamental para decir que yo no necesito la creencia en un Dios para creer en unos valores mínimos, fundamentales, que debe compartir todo el mundo. El problema es que el nombre que damos a estos valores vincula excesivamente... La caridad es un valor que es el mismo que la solidaridad pero, en cambio, tiene un significado religioso que la solidaridad no tiene. La pregunta, por lo tanto, es si no estamos pidiendo demasiado cuando pedimos que los valores tengan una traducción laica.

F.T. Creo que no. Existe un campo de intersección grande entre valores laicos y religiosos y, al mismo tiempo, entre los valores religiosos también hay un ámbito de intersección. Puedes sumar caridad, solidaridad y compasión budista. En el fondo es no pasar de largo ante el que sufre, dar respuesta al que pide ayuda, no ser indiferente al dolor ajeno. Sí hay un punto de encuentro obvio. Yo nunca diría que la compasión es patrimonio exclusivo de una tradición. Ahora bien, ciertamente el nombre no hace la cosa pero responde a una historia, responde a una genealogía. Ciertamente que la religión no es la única fuente de valores, por descontado.

V.C. En la práctica, en el terreno de los movimientos sociales, se ha dado mucho mejor esta convivencia entre una práctica que tiene el origen en la fe religiosa (caridad, hospitalidad, desarrollo del tercer mundo) y otra que tiene unas fuentes laicas, pero que pueden trabajar conjuntamente, hacer lo mismo y entenderse muy bien. En cambio, a nivel teórico es mucho más difícil, porque tropezamos con el lenguaje, con unos fundamentos...

F.T. Un ejemplo muy claro son los valores ecologistas. En el *Cántico de las criaturas*, san Francisco de Asís habla de la fraternidad universal, del hermano sol, la hermana luna... y parte de la experiencia que el mundo es creación, que Dios lo ha creado, que todo forma parte de un todo harmónico, que nosotros no somos dueños y señores de esta naturaleza sino que estamos para cuidarla, velarla y protegerla. En su traducción práctica esto también puede asumirlo la persona agnóstica o atea, con la diferencia de que en este caso el mundo no lo concebirá como creación de Dios, sino como el resultado de una evolución milenaria de la materia... Por lo tanto, los orígenes del respeto pueden ser distintos, pero las prácticas respetuosas pueden ser idénticas.

Si me permiten una pregunta algo provocativa: ¿Cómo le hago entender a un joven que es mejor ser solidario que individualista? ¿En qué postulados fundamenta la solidaridad?

V.C. Finalmente, de lo que se trata es de una creencia. Hay gente a la que le puede resultar más convincente contar con un fundamento trascendente mientras que, en cambio, para otras personas este fundamento trascendente puede ser más bien un estorbo.

F.T. La pregunta por qué tenemos que ser solidarios, por qué tenemos que ser hospitalarios o sencillamente por qué tenemos que ser buenos, es una pregunta que depende de cómo la respondas puede ser muy perversa religiosamente hablando. Se han dado respuestas del tipo «para ganarnos el cielo». Esto es de un fariseísmo terrible pensado a larga distancia: «Tengo que ser buena persona porque voy comprando parcelas en el cielo.» Ésta es la peor respuesta que podemos dar porque, en definitiva, el cielo no nos lo ganamos, sino que nos es dado, es un estado de plenitud, ni es un lugar ni es una ganancia. Si éste es el motivo, ¿dónde está la gratuidad?, ¿dónde está el desinterés?, ¿dónde el amor verdadero? El resto de argumentaciones siempre son penúltimas.

En el fondo, ¿es más sabio ser solidario que insolidario? ¿Ayuda más a vivir?

V.C. Seguramente sí ayuda más a vivir, pero no es una evidencia, nos lo tenemos que creer.

FE Y CIENCIA

Francesc Torralba ha apuntado un tema que les quería plantear: la existencia de un posible conflicto entre fe y ciencia. A menudo se dice que no hay conflicto, pero a veces nos encontramos con posiciones muy enquistadas. ¿En qué sentido puede haber una comple-

mentariedad y un diálogo entre fe y ciencia?

F.T. Creo que el conflicto lo hallamos sobre todo entre el cientismo y la fe, o bien unas prácticas religiosas que se pronuncien sobre un ámbito en el que tendrían que guardar silencio. Desde el discurso religioso no se puede ni se debe describir cómo es el mundo, de esto se tienen que ocupar los científicos. Al mismo tiempo, a veces también hay actitudes cientistas que consideran que la ciencia es un discurso total que puede describir—si no ahora, en el futuro— todos y cada uno de los interrogantes de la condición humana. Esto también es una fe, una fe cientista con la que no comulgo. El otro error que históricamente se ha producido es pronunciarse en ámbitos en los que el discurso religioso tendría que haber guardado silencio. Esto ha generado malentendidos y conflictos desde Galileo Galilei hasta Darwin. Las condiciones son ahora mejores, primero porque la ciencia conoce sus límites y, de esta manera, algunos científicos se dan cuenta de que hay un montón de elementos que ignoran y que la ciencia es un discurso que llega donde llega. En segundo lugar, porque las personas que se dedican al discurso religioso y teológico también, por un lado, reconocen los errores históricos, que son enormes, y por otro, saben que este tipo de discurso se mueve en un ámbito simbólico y último. Es decir, la finalidad no es describir cómo es el mundo, sino explicar por qué vivimos y qué es lo que llena de sentido la vida humana. Es un discurso sobre el sentido. Por eso no tiene que haber confusión entre los dos planos, pero a pesar de ello sigue habiéndola.

V.C. Sí, porque se califica un discurso como racional y el otro como irracional. De hecho, son discursos distintos, en el sentido de que no pertenecen a la misma categoría y precisamente por eso son complementarios. La actitud cientista puede pensar que en un futuro más cercano o más lejano se podrá llegar a conocer todo, pero mientras no se llegue existen dos maneras de afrontar esta ignorancia: la del creyente, que dice que la religión nos aporta respuestas que la ciencia no nos da; y la agnóstica, que no cree en las respuestas de la religión. Una confrontación como la que hay entre el creacionismo y el darwinismo es absurda, porque lo que sucede es que explican cosas distintas. Ninguna teoría de la evolución puede explicar el salto del simio a la persona. Podemos esperar que la ciencia lo explique algún día, pero mientras la ciencia no lo explique, no sabemos qué pasa. Nos podemos creer que existe un Dios creador.

F.T. Considero muy valioso que entendamos que se trata de discursos o juegos de lenguaje distintos, que en el mejor de los casos pueden ser complementarios. Con todo, esta etiqueta tan fácil de racional o irracional indica también un sentido muy pobre y muy mezquino de la razón. Un bosque puede ser descrito sencillamente desde la perspectiva biológica, pero si en lugar de un biólogo, es un poeta o un pintor el que lo describe, podemos encontrarnos con tres presentaciones distintas de esa misma realidad. No tiene sentido decir cuál es la verdadera; son sencillamente tres aproximaciones a la misma realidad. En todas interviene la razón, pero también los sentimientos y las emociones.

Existe aquella máxima del ma-

¿Qué es el atrio de los gentiles?

Según el profeta Isaías, el templo tenía que ser un lugar de oración para todos los pueblos («mi templo se llamará casa de oración para todos los pueblos»). Isaías anuncia al Dios verdadero y único («Yo soy el primero y el último, no hay Dios fuera de mí...»). El atrio o patio de los gentiles era el espacio del templo al que tenían acceso todos los pueblos y no sólo los israelitas. Aunque no accediesen al interior ya celebraban plenamente el misterio. ¿Cuál era el estatuto religioso de estos gentiles? Eran pueblos distintos de Israel, que enseguida pasaron a ser los pueblos que, por tradición no habían conocido el cristianismo. Así san Pablo es conocido como el «apóstol de los gentiles». Hoy «los gentiles» son aquellos que, en su fuero interno, están descontentos de los sucedáneos de Dios y que no desean permanecer simplemente sin Dios.



terialismo más crudo del médico que decía: «He operado muchos cuerpos y en ninguna parte he encontrado el alma.» ¿Les hace pensar esto en el último libro de Stephen Hawking?

F.T. A mí lo que más me preocupó de ese libro no fue el debate con la teología sino con la filosofía, porque, de hecho, ya en el primero o segundo párrafo del primer capítulo afirma que la filosofía ha muerto. Lo que viene a decir es que la filosofía ha intentado explicar cuál es el origen del cosmos y de dónde venimos, pero que esto lo ha substituido la física. Es un fisicalismo: la física ha logrado culminar una aventura filosófica que ha acabado en un naufragio. Él llega a la conclusión de que es innecesaria la hipótesis de Dios para explicar el cosmos. Otros físicos no llegan a la misma conclusión e incluso llegan a decir que esta afirmación desde la física no se puede realizar. Se puede realizar desde una actitud de fuera de la física, pero desde la física como tal uno tiene que guardar silencio con las ecuaciones en la mano. En cambio, él parece que da este salto muy movido por un fisicalismo, que es la fe de que la física es el lenguaje total que lo tiene que explicar todo.

V.C. Depende de lo que busques. Si tú sólo buscas lo que te puede responder la física, puedes decir tranquilamente que no necesitas ninguna otra hipótesis, pero si buscas otras cosas... Es como el ejemplo que ponías del poeta y del botánico, están expresando la misma realidad pero cosas distintas, porque buscan cosas distintas.

ANALFABETISMO SIMBÓLICO

Ambos proceden del ámbito docente y ejercen la docencia, ¿creen que hoy en los planes de estudio se da una buena complementariedad entre filosofía y

teología? Es decir, ¿existen unos sistemas filosóficos conscientes de sus límites y de que son prolegómenos de otras opciones? ¿Existe un buen ajuste entre filosofía y teología?

V.C. Yo diría que en el ámbito público la teología es inexistente, algo que no ha sucedido en otros países. En el mundo anglosajón y en Alemania hay facultades de Teología que conviven con otras facultades, mientras que aquí esta convivencia ha desaparecido. Creo que es un conocimiento necesario.

F.T. Es algo lamentable porque, de hecho, es un conocimiento muy necesario tal y como dices. Por otro lado, para entender la filosofía occidental es muy necesario porque incluso entre los grandes maestros de la sospecha circula mucha sangre teológica, aunque sea para posicionarse en contra. En cierto sentido éste es el motivo de una ignorancia enorme en la simbología y en lo que antes se llamaba historia sagrada y que incapacita a las personas para interpretar obras de arte, obras de literatura, obras de pintura a lo largo de toda la historia, desde el paleocristianismo hasta el surrealismo. Por tanto, en este sentido la marginalidad de este discurso teológico o su desaparición en la escena pública convierte a las personas en analfabetas simbólicas, al menos de simbolismo cristiano.

V.C. Hay profesores de historia del arte que lo primero que piden a sus alumnos es que se compren una Biblia. Hubo un intento, en el que yo participé en parte, y que se vio frustrado, de hacer una asignatura de cultura religiosa. Antes estudiábamos historia sagrada, que nos otorgaba un conocimiento básico sobre los símbolos religiosos. Al desaparecer la formación religiosa, tal y como se daba antes, lo que hay es un analfabetismo religioso total, y eso se nota muy especialmente en las carreras humanísticas.

F.T. Es una riqueza porque ha inspirado muchas obras de arte y muchas creaciones plásticas, pero también tenemos que destacar la riqueza ética de esta tradición. La parábola del buen samaritano, seas o no cristiano, yo la he leído ante niños de 10 años en una escuela pública y son receptivos y entienden quién actúa bien. Es una historia bonita para ilustrar la experiencia ética ante la llamada de una persona que sufre. Después les preguntas si a alguien le suena esta historia y la respuesta es que a nadie, pero lo más dramático es que no les suena ni a las maestras, algo que también he detectado. La marginación de este discurso también es la marginación de los valores nobles que podría transmitir más allá como clave interpretativa de las manifestaciones estéticas, comenzando por la Sagrada Familia.

La Sagrada Familia ha sido un gran descubrimiento para mucha gente que ha hecho colas larguísimas para poder acceder dentro. ¿Realmente la Sagrada Familia podrá ayudar a recuperar este universo simbólico si posee la didáctica adecuada?

V.C. Existe una necesidad de recuperación pero también puede ir por vías muy extrañas. Por ejemplo, hoy en día se habla mucho y tiene una cierta incidencia en algunos jóvenes la meditación como una práctica que viene del budismo. Yo lo hacía cuando iba al colegio, era una práctica religiosa, pero son cosas que se ponen de moda, no se sabe bien por qué ni qué necesidad están cubriendo o qué representan. Lo que manifiesta es que hay una necesidad de lo que podríamos llamar trascendencia, espiritualidad o lo que sea, pero que no sabemos cómo expresar. De nuevo, hablaríamos del vacío que deja la religión, que ha ocupado muchos espacios y que ha dado respuesta a necesidades y dimensiones humanas, pero que ahora se tienen que cubrir sin la religión.

F.T. Por un lado es una carencia y, por el otro, una constatación de un cansancio de una sociedad materialista, individualista, sumamente competitiva, que genera situaciones de mucha tensión, familiar, laboral... Entonces necesitas como un bálsamo, y estas prácticas de procedencia oriental pero interpretadas aquí a veces de forma muy basta, muy grosera, obedecen a la sensación de agotamiento de un mundo en el que básicamente existe velocidad y utilitarismo. Hay la necesidad de salir de estas dos jaulas: la de la prisa y la hiperaceleración, por un lado; y por otro, la de la sensación que vales por lo que produces y por tu capacidad de consumir. Existen muchas personas agotadas, cansadas de este modelo, que buscan, pero que a veces se encaminan por vericuetos muy extraños y algunas veces peligrosos. En cualquier caso, muchas de estas personas no interpretan que un ámbito de acogida de esta necesidad pueda ser la Iglesia, o bien consideran que su momento histórico ya ha pasado.

V.C. Depende de qué Iglesia. La Iglesia más mediática no es la más recomendable para cubrir esta necesidad. El problema es que tampoco esta Iglesia que sí puede cubrir esta necesidad no se manifiesta, la gente no la conoce, ni la conocen los jóvenes que no han sido educados en la religión y que no saben dónde buscar.

Barcelona

Clamor por la paz en la Facultad de Teología

Federico Mayor Zaragoza: «La guerra del hambre la estamos perdiendo cada día entre todos»

Carme Munté
Barcelona

La paz sin justicia no es posible. Y es así como los pueblos, hartos de las injusticias y de las desigualdades, se rebelan contra el poder de los dictadores en Túnez, en Egipto, en Libia... en una oleada que parece imparable.

Fruto del contacto con la desgarradora realidad de nuestro mundo, la Facultad de Teología de Cataluña, a través del Seminario de Doctrina y acción Social de la Iglesia del Departamento de Teología Moral, organizó los días 14 y 15 de febrero las jornadas *La paz, clamor y exigencia de nuestros tiempos*.

Figuras emblemáticas de la lucha por la paz como Arcadi Oliveres, Federico Mayor Zaragoza o Flaminia Giovanelli, subsecretaria del Pontificio Consejo de Justicia y Paz, participaron en unas jornadas en las que se puso en evidencia que la paz nace del interior de cada persona y que la Doctrina Social de la Iglesia se convierte en hoja de ruta profética para los tiempos actuales.

Y, a pesar de tantas frases que parecen evidencias, la realidad es tozuda y marca otra hoja de ruta distinta. Federico Mayor Zaragoza, presidente de la Fundación Cultura de la Paz, recordó que si observamos el momento actual parece que la paz haya quedado sólo en un deseo: «Se está preparando la guerra constantemente con la idea impulsada por los productores de armamento que si quieres la paz has de hacer la guerra.» La otra tozuda realidad que puso de relieve este trabajador infatigable por la paz es el hambre: «No tendríamos que concebir un mundo en el que cada día muere gente de hambre. Esta guerra la estamos perdiendo entre todos.» Por el contrario, denunció Mayor Zaragoza, sólo Estados Unidos invirtió en el año 2009 hasta 900.000 millones de dólares en gasto militar y armamento.

Pero su intervención no fue ni de largo pesimista, ya que Mayor Zaragoza destacó los avances que se han realizado a lo largo de la historia, enumeró la amplia Doctrina Social de la Iglesia

Agustí Codinach



Mayor Zaragoza con el cardenal Lluís Martínez Sistach, el primer día.

a través de las encíclicas de los Papas y dijo que el anhelo de paz se halla en el interior de cada persona: «Basta ya de manos armadas, ahora es el tiempo de ver la mano extendida que quiere ayudar, compartir y solucionar.»

En la jornada del primer día, presidida por el cardenal Lluís Martínez Sistach, la conclusión de todos los participantes fue que las revueltas del mundo árabe marcan un antes y un después en el despertar de los pueblos oprimidos. «El tiempo del silencio y la resignación ya se ha acabado», dijo Arcadi Oliveres, mientras que Mayor Zaragoza profetizó que «este sistema de participación democrática se irá extendiendo: mejor será estar precavidos».

Por su parte, Senén Florensa, director general del Instituto Europeo del Mediterráneo, realizó un análisis de los conflictos mundiales, y más en concreto del área mediterránea. Dijo que el intercambio cultural y la convivencia entre culturas y religiones diversas no tiene que ser visto como un problema, sino como fuente de crecimiento, y que la paz tiene que ser fruto del progreso económico compartido.

«Basta ya de manos armadas, ahora es el tiempo de ver la mano extendida que quiere ayudar, competir y solucionar»»

Si en la primera de las jornadas se realizó una mirada a la situación conflictiva del mundo, el martes 15 de febrero el tema fue el pensamiento ético y la acción eclesial, de la mano de Flaminia Giovanelli y Mario Giro, moderados por Concepció Huerta.

Flaminia Giovanelli, subsecretaria del

Pontificio Consejo Justicia y Paz, presentó los principales elementos del reciente magisterio pontificio sobre la paz a partir de las palabras que pronunció Juan Pablo II durante la Vigilia del Jubileo de los jóvenes del año 2000. Entonces, el papa Wojtyla se dirigió a los jóvenes como «centinelas de la mañana» para indicarles que la visión de la Iglesia respecto de la paz es una visión que tiene como punto de partida, pero también como punto de llegada, la esperanza al tratarse de una visión fundamentada sobre la fe en Jesucristo.

Giovanelli también trató en su intervención el concepto de oposición a la guerra y dijo que, de hecho, la guerra constituye la única condena explícita del Concilio Vaticano II expresada con fuerza y radicalidad. En cuanto al concepto de paz, dijo que la respuesta más articulada que la Iglesia ha dado a este interrogante la hallamos en la encíclica *Pacem in terris*. Refiriéndose una vez más a las palabras de Juan Pablo II, habló del vínculo entre la justicia y la paz y afirmó que «una renovada comprensión de la visión antropológica cristiana es un elemento esencial para la construcción de la paz».

De acuerdo con el mensaje para la Jornada Mundial de la Paz de 2011 «La libertad religiosa, camino para la paz», Flaminia Giovanelli recordó que Juan Pablo II veía en el derecho a la libertad religiosa el punto de referencia de otros derechos fundamentales.

La última intervención de las jornadas fue a cargo de Mario Giro, responsable de las Relaciones Internacionales de la Comunidad de Sant'Egidio, que se refirió a la mediación, una labor que para Sant'Egidio es un hecho gratuito como lo son la amistad y la oración.

«Actualmente nos hallamos ante una mentalidad muy difundida de resignación que piensa que la guerra será la triste compañía del hombre», dijo Giro, «y no es así. La guerra no puede ser considerada sólo un pasaje de la historia. La guerra marca siempre la decadencia de los pueblos, los corrompe, les daña, deteriora el alma de una nación».

Urgell

Anna Maria Janer será beatificada el 8 de octubre

Redacción / La Seu d'Urgell

La Secretaría de Estado del Vaticano ha autorizado la beatificación de Anna Maria Janer, fundadora de las Hermanas de la Sagrada Familia de Urgell. El cardenal Angelo Amato, prefecto de la Congregación para las Causas de los Santos, presidirá la celebración en representación del papa Benedicto XVI. La catedral de La Seu d'Urgell acogerá esta beatificación el sábado 8 de octubre de 2011.

La diócesis de Urgell se prepara ya para celebrar la beatificación de esta fundadora catalana. El arzobispo de Ur-

gell y copríncipe de Andorra, Joan Enric Vives i Sicília, concelebrará esta Eucaristía junto con los obispos de las diócesis catalanas y de los países en los que está presente el Instituto de Hermanas de la Sagrada Familia de Urgell.

«Amarte y servirte siempre y en todo» es el lema elegido para la beatificación de Anna Maria Janer. La superiora general del Instituto, Irma Beretta Castro, explica la elección de este lema: «El compromiso de amar y servir a los hombres y las mujeres de su tiempo, viendo en ellos la imagen de Jesucristo, fue el distintivo de la vida y de la obra de la Madre Janer.» «Un distintivo —añade—

que religiosas y laicos vinculados a su carisma han intentado hacer vida a lo largo del tiempo y hasta nuestros días. Por eso este lema acompañará nuestra peregrinación hasta la beatificación.»

Actualmente, el Instituto de Hermanas de la Sagrada Familia de Urgell está presente en once países: en España, Andorra, Italia, Argentina, Paraguay, Uruguay, Chile, Colombia, México, Perú y Guinea Ecuatorial. Se trata de una presencia que se desarrolla en diversos campos de acción: escuelas, hospitales y residencias, misiones, parroquias, tiempo libre y otros apostolados compatibles con el carisma.

Anna Maria Janer Anglarill nació el 18 de diciembre de 1800 en Cervera (obispado de Solsona) y murió el 11 de enero de 1885 en Talarn (obispado de Urgell). En 1859 fundó el Instituto de Hermanas de la Sagrada Familia de Urgell en La Seu d'Urgell. Sus restos mortales descansan en la capilla de la Residencia de la Sagrada Familia de La Seu d'Urgell desde 1961.

El 10 de diciembre el papa Benedicto XVI autorizó la promulgación del decreto de milagro y dio así vía libre a su próxima beatificación. Desde 1951 estaba introducida su causa de canonización.

Barcelona

Cincuentenario de la revista «Phase»

El Centro de Pastoral Litúrgica celebra el aniversario de una de sus publicaciones más emblemáticas

Samuel Gutiérrez
Barcelona

Con el objetivo de ofrecer un servicio a la pastoral litúrgica de los países castellanohablantes, en 1961 nació en Barcelona una ambiciosa publicación que llevaba por título *Boletín de Pastoral Litúrgica*. Muy poco tiempo después, en 1963, esta revista pionera de pastoral litúrgica se acabaría denominando *Phase*, título que ha conservado hasta nuestros días. Cinco décadas más tarde, *Phase* se mantiene llena de vitalidad y entusiasmo, consciente de que su vigencia sigue hoy siendo tan actual como hace 50 años. Al frente de una iniciativa que desde sus orígenes siempre ha intentado hallar el punto de equilibrio entre la reforma y la renovación litúrgica, ha estado durante buena parte de su trayectoria el obispo Pere Tena, padre de la criatura y aún hoy *alma mater* de un proyecto editorial fuertemente consolidado. Precisamente fue el propio obispo Tena uno de los dos ponentes elegidos para



Agustí Codinach

la jornada académica que, con motivo del cincuentenario, tuvo lugar el pasado 11 de febrero en el Seminario Conciliar de Barcelona. El otro fue Mons. Julián López, obispo de León y responsable de Liturgia de la CEE.

La celebración de las bodas de oro de una revista siempre es motivo para el recuerdo agradecido de todas aquellas personas que a lo largo de tantos años han hecho posible su publicación. En

el caso de *Phase*, la lista puede llegar a ser muy larga. Su director actual, Jaume Fontbona, tuvo un recuerdo especial por el difunto P. José Aldazábal, director de la revista entre 1987 y 2006, así como los otros dos directores que le precedieron: Pere Tena (1961-1987) y Josep Urdeix (2006-2009).

Al ritmo de la Iglesia

«Me gusta pensar, y estoy convencido de ello, que *Phase* nació del sentido de Iglesia, de la vocación de ayudar a la vida litúrgica», confesaba el fundador de la revista al inicio de su ponencia. El obispo Pere Tena recordaba también que esta publicación emblemática del CPL es hija de su historia, sobre todo a raíz del Concilio Vaticano II, y que a través de sus páginas, a lo largo de sus más de 300 números, «su itinerario ha sido, ni más ni menos, que el de la Iglesia durante estos cincuenta años». «Asumimos desde el comienzo un envío en misión —explicaba el obispo auxiliar emérito de Barcelona—, una llamada a acompañar la aplicación de la reforma litúrgica surgida del Concilio Vaticano II. Lo mejor de la revista es que ha sido la vida misma de la Iglesia la que la ha ido inspirando constantemente.» Sus rasgos característicos a lo largo de todo este tiempo han sido el rigor, el equilibrio y el espíritu pastoral, y eso ha sido posible gracias a la colaboración de los especialistas en liturgia más destacados de todo el ámbito español.

Consciente de los decisivos retos que hoy la Iglesia tiene por delante, Mons. Pere Tena, que sigue formando parte del consejo de redacción de la revista *Phase*, se aventuró a señalar los desafíos que la propia revista tiene hoy ante sí: «Actualmente, sobre todo el Occidente, el desafío más radical para la liturgia de la Iglesia es la pérdida del sentido del misterio. Esta realidad abre una nueva perspectiva a la pastoral litúrgica.» El obispo Tena acabó su ponencia recuperando las palabras de su primera editorial en la revista, hace ahora 50 años, pero que continúan hoy plenamente vigentes: «Nuestra tarea no ha terminado. Nuestra revista continuará colaborando doctrinal, pastoral y espiritualmente para que las asambleas litúrgicas, y en primer lugar los ministros de la Iglesia, progresen bajo el impulso del Espíritu Santo y en sinergia con él, en la preparación para este encuentro

vivificante con el Señor que es la acción litúrgica.»

Bajo el título *El futuro de la pastoral litúrgica: retos y esperanzas*, Mons. Julián López, obispo de León y responsable de Liturgia de la CEE, inició su intervención con un sincero agradecimiento al trabajo realizado por *Phase* a lo largo de estos últimos cincuenta años, como «servicio a Dios, a la Iglesia, a los sacerdotes y a todas las personas interesadas en la pastoral litúrgica». El prelado zamorano, que confesó sentirse muy unido a la revista desde su época de Seminario, hizo hincapié en los prometedores campos de estudio y profundización que la pastoral litúrgica está llamada a afrontar de cara al futuro. «Me parece decisivo no reducir la liturgia a cuestiones meramente prácticas —afirmó Mons. López—. Tal y como nos recuerda Benedicto XVI, la liturgia tiene que ayudarnos a tomar una mayor conciencia del misterio que se celebra y de su relación con la vida cotidiana.» En este punto, el obispo de León recordó que tan importante como el *ars celebrandi* es el *ars participandi*. «Éste es el primer reto que quiero señalar —añadió—. Se trata de conseguir que todos nos acerquemos a la sagrada liturgia con recta disposición de ánimo, pongamos el alma en consonancia con la voz, y colaboremos con la gracia divina para no recibirla en vano.»

Ante las voces que ya hablan de una nueva reforma litúrgica, e incluso de un nuevo Concilio, el máximo responsable de Liturgia de la CEE no dudó en señalar que «la reforma litúrgica diseñada por el Vaticano II, además de ser un hecho sin precedentes, es un hecho irreversible». Y añadió: «No creo en una vuelta atrás en las grandes acciones que hizo el Vaticano II, aunque sí que creo que estamos llamados a redescubrir los temas de fondo de la renovación litúrgica, comprobar su recepción y mirar al futuro. En este sentido sí que cabe, sin duda, dar un nuevo impulso litúrgico en la línea de la continuidad y la profundización.» Mons. Julián López se refirió a «riquezas aún no descubiertas» e invitó a los asistentes a trabajar con ahínco en este campo. «Los retos actuales de la renovación litúrgica —acabó diciendo el prelado citando el Vaticano II— se transforman en esperanzas basadas en la certeza de la presencia del Señor en su Iglesia por el Espíritu Santo que la guía y conduce.»

A la teva parròquia, a més del propi full de la parròquia,

DESCOBREIX:

El full diocesà

(al bisbat de Vic: *Full diocesà*; al bisbat d'Urgell: *Full dominical*; al bisbat de Tortosa: *Vida diocesana*; al bisbat de Terrassa: *Full Dominical*; a l'arquebisbat de Tarragona: *Full Parroquial*; al bisbat de Solsona: *Full Diocesà*; al bisbat de Sant Feliu: *Full Dominical*; al bisbat de Lleida: *Vida Parroquial*; al bisbat de Girona: *Full Parroquial*; a l'arquebisbat de Barcelona: *Full dominical*)

i el nostre setmanari Catalunya Cristiana

www.catalunyacristiana.cat

Terrassa

Sabadell dedicará una avenida a Don Bosco

El anuncio se hizo público en el acto central del 50º aniversario de la presencia salesiana en la ciudad

Sergi Rodríguez
Sabadell

El fundador de los salesianos tendrá una calle en Sabadell. Así lo anunció el primer teniente de alcalde, Lluís Monge, en el acto central del 50º aniversario de la presencia salesiana en la ciudad, presidido también por el provincial de los Salesianos, Àngel Asurmendi, y la administradora provincial de las Hijas de María Auxiliadora, Rosa Olivella. La inauguración de la avenida Don Bosco tendrá lugar el 2 de marzo, en un acto presidido por el alcalde, Manuel Bustos.

El acto conmemorativo, que tuvo lugar el 2 de febrero, se inició con las palabras del propio Monge, en representación del alcalde Bustos, que también mostró el agradecimiento de la ciudad a la Familia Salesiana y a la familia García Planas por su compromiso solidario con el barrio de Nostra Llar. El primer teniente de alcalde, antiguo alumno de la escuela, también tuvo palabras de recuerdo para los antiguos profesores y compañeros.

Seguidamente el P. Asurmendi agradeció la dedicación de la avenida a Don Bosco y atribuyó el compromiso de los Salesianos con el de la propia congregación con los jóvenes, especialmente en los ambientes populares. También hizo un reconocimiento hacia los salesianos que han dado vida al proyecto impulsa-

do por Josep García Planas, para quien tuvo un cálido recuerdo. Las palabras de la Hna. Olivella, que leyó un mensaje de la provincial de las Salesianas, fueron en este mismo sentido.

A continuación el periodista Plàcid García-Planas, en nombre de la familia, agradeció la placa de reconocimiento que le entregó el director de la Comunidad Salesiana, Josep M. Maideu, y destacó que, por encima de los edificios, lo que perdura es el compromiso de su abuelo con la sociedad que le tocó vivir. «Y esto es para nosotros», dijo, «un hito difícil de superar».

En una segunda parte, con cuatro interludios musicales, la historiadora y antigua alumna Cristina García Ibarrola repasó el origen, la evolución y la actualidad de la presencia salesiana en Sabadell. La idea original de García Planas de conjugar fe, cultura, vivienda y diversión fue el origen de una presencia educativa muy plural, que —más allá de cada una de las instituciones fundadas— abarca el ámbito de la escuela, la inclusión, el ocio y la fe, con un denominador común de valores como la justicia, el esfuerzo, la solidaridad, la alegría y la paz.

El origen de la Obra Salesiana de Sabadell se sitúa en el año 1958, cuando el empresario Josep García-Planas quiso dar una formación humana, cristiana y profesional a sus trabajadores, para los que había construido el barrio de Nostra Llar. Esto le impulsó a construir



dos escuelas, una para chicas/jóvenes (1959) y otra para chicos/jóvenes (1961), que confió respectivamente a las Hijas de María Auxiliadora y a los Salesianos, y que se unificaron en 1995.

En el año 1962 se erigió la parroquia de San Olegario y, poco a poco, también se fue configurando la oferta educativa en el ocio (1974, mediante el *esplai* El Triqui/La Sala) y el compromiso en la cooperación al desarrollo (2006, a través de la ONG VOLS), así como la casa de acogida para jóvenes en riesgo de exclusión (1994-2008). También fueron apareciendo los diferentes movimientos laicales de espiritualidad salesiana, como los Salesianos Cooperadores (1971) y los Hogares Don Bosco (1997).

Actualmente en la Obra Salesiana de Sabadell colaboran 171 personas, entre contratados y voluntarios, que impulsan una escuela para 685 alumnos, dos *esplais* con 178 usuarios, una parroquia con 350 feligreses estables y una ONG con 2 cooperantes de larga duración. La Familia Salesiana de Sabadell está formada por 5 salesianos, 11 salesianas, 18 salesianos cooperadores, 12 matrimonios de los Hogares Don Bosco y 40 socios de ADMA.

Sant Feliu de Llobregat

Ha muerto el P. Jaume M. Badia

Redacción / Montserrat

El 8 de febrero se celebró en la basílica de Santa María la misa exequial del P. Jaume M. Badia, que murió en Montserrat a los 81 años. El padre abad Josep M. Soler, que presidió la eucaristía, dijo durante la homilía que el P. Jaume «procuraba vivir con intensidad la vida de monje y se trabajaba interiormente para superar las dificultades inherentes a su camino y, dentro de sus posibilidades, se entregaba a servir generosamente». «Amaba profundamente la vida fraterna —dijo el padre abad de Montserrat—. Dentro de su discreción, era hombre de buen trato con todo el mundo.» El P. Jaume M. Badia i Torrecassana estaba a punto de cumplir 82 años y hacía 64 que era monje.

El P. Jaume M. (Domènec) Badia i Torrecassana nació en Cardona (Bages, diócesis de Solsona) el 25 de febrero de 1929. Entró en el noviciado el 5 de agosto de 1945; la profesión simple la hizo el 6 de agosto de 1946 y la solemne el 15



de agosto de 1950. El 11 de julio de 1954 fue ordenado sacerdote. Entre sus responsabilidades en el monasterio destaca el trabajo que realizó, desde 1957, como ayudante del despacho de la sacristía —labor que se lleva actualmente en el Centro de Coordinación Pastoral—. «Desde esta responsabilidad ha prestado su servicio abnegado a los monjes y a los peregrinos y ha ayudado a muchas personas,

sin mirar nunca lo que le podía resultar más cómodo y buscando en todo atender lo mejor posible», apuntó el P. Josep M. Soler. «Son muchos los que aprecian y están agradecidos al P. Jaume por las atenciones que les prestó y los consejos que les dio, siempre solícito, siempre afable, siempre servicial con discreción y eficacia.»

A partir de 1958 también trabajó como administrador y distribuidor de las Publicaciones de Montserrat por el monasterio y el recinto del santuario. Su facilidad para la redacción le llevó a elaborar diariamente la crónica del monasterio, que realizó desde 1977 hasta hace poco, y previamente, de 1975 a 1988, como corrector de pruebas de la revista montserratina *Documents d'Església*. Otras tareas en la comunidad también fueron la de secretario del prior y ayudante del bibliotecario, de 1953 a 1961; de ayudante del mayordomo, de 1959 a 1962; y de capellán de las monjas del monasterio de San Benito de Montserrat, también por un período largo, de 1982 a 1991.

Girona

Manos Unidas ha recibido un donativo anónimo de 128.000 euros

Víctor Gay / Girona

El delegado de Manos Unidas en la diócesis de Girona ha informado que en el transcurso de la campaña contra el hambre se ha recibido un donativo anónimo de 128.000 euros (serían 21.250.000 pesetas), por medio de la parroquia del Carmen de la ciudad de Girona. En la campaña de 2010, Manos Unidas de Girona recaudó 330.000 euros (145.000 en la colecta en las parroquias y centros de culto).

La aplicación de este donativo permitirá atender dos nuevos proyectos que se suman a los otros siete de los que se encargan los diferentes arciprestazgos de la diócesis. Estos dos nuevos proyectos se destinarán a Kenia, con un presupuesto de 74.000 euros, y a la República Democrática del Congo, con un presupuesto de 54.000 euros.

Al hacer pública esta noticia el delegado de Manos Unidas ha manifestado su agradecimiento, en nombre de todos los voluntarios de esta ONG de la Iglesia que prestan su servicio en la Delegación de Girona y de las personas que, con la ejecución de los dos proyectos, serán sus beneficiarios.

La parroquia de la Virgen del Carmen es la parroquia de la Catedral, actualmente tiene menos de dos mil quinientos feligreses y se sitúa en el corazón del barrio viejo de la ciudad. Históricamente era el templo del convento de los carmelitas. El conjunto del edificio es la sede de la Diputación de Girona. Al comunicar la noticia la parroquia ha manifestado la voluntad del donante de mantener el anonimato.

Programació 2011

Club⁺amics

Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

Pelegrinatges

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478



Pelegrinatges a Terra Santa

Del 8 al 17 de març
(especial per a gent gran)

Del 22 al 29 d'agost

Del 4 a l'11 de desembre

RUTA DE LA MAGNA CATALONIA

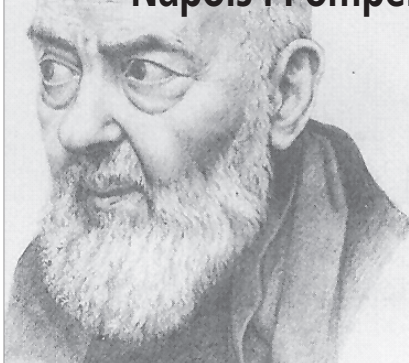
Sicília i Malta



14 al 23 de març

RUTA DEL PARE PIUS

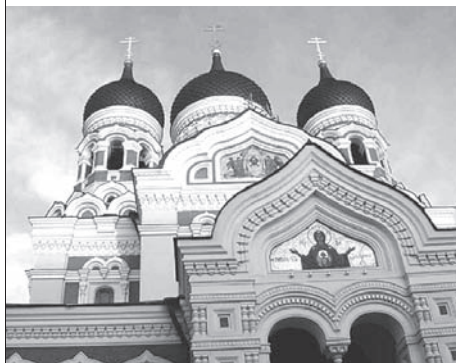
Roma i audiència Papal,
Sant Giovanni Rotondo,
Nàpols i Pompeia



13 al 21 de juny

SANTUARIS DEL BÀLTIC

Estònia, Letònia i Lituània



4 a l'11 de juliol

RUTA DE LA SEDA

Samarkanda i els tresors d'Uzbekistan



18 al 26 d'octubre

Petits Pelegrinatges

Organització tècnica **relitur** viatges GC 1045 D

Fàtima en avió



2 al 8 de maig

Lourdes

**13 al 15
de maig**

**14 al 16
d'octubre**



Ruta de Sant Ignasi



**12 al 18 de
setembre**

Places limitades

Club+amics
Comtes de Bell-lloc 67-69
08014 Barcelona

Tel: 93 409 27 00
info@clubmes.cat
www.clubmes.cat

Girona

Un año de diáconos permanentes en la diócesis

Actualmente se está formando una segunda promoción

Víctor Gay

Girona

El 14 de febrero de 2010 el obispo Francesc Pardo ordenaba a los tres primeros diáconos permanentes en la historia reciente de la diócesis. Esta decisión (Girona era la única diócesis sin este tipo de ministerio) la había tomado en su momento el obispo Carles Soler i Perdígó que, precisamente, era el responsable de estos diáconos en el ámbito de la Tarraconense. Unos meses más tarde tres diáconos se incorporaban al presbiterio diocesano, hasta llegar al número actual de seis.

Para hacer balance de este nuevo servicio pastoral, Mons. Pardo, junto con el vicario general, Mn. Lluís Suñer, se reunieron con los diáconos Enric Casellas, de Torroella de Montgrí; Joan B. Esteve, de Girona; Josep Farreros, de Arbúcies; Miquel Figarola, de Palol d'Onyar; Xavier Lloses, de Sant Feliu de Guíxols, y Joan Robé, de Canet de Mar. Todos están al servicio de diferentes parroquias en los arciprestazgos de su lugar de residencia, ya que cinco de los nuevos diáconos están casados



Momento de la reunión de valoración.

«Cinco de los nuevos diáconos están casados y la mayoría son padres de familia y algunos, abuelos»

y la mayoría son padres de familia y algunos, abuelos.

En el transcurso del diálogo establecido el obispo Francesc se interesó por las respectivas acciones pastorales. Uno de los nuevos diáconos, Mn. Joan Robé, el único soltero, ha asumido la Delegación episcopal de Pastoral de Santuarios y Peregrinaciones; Mn. Joan

B. Esteve, al servicio de la parroquia mayor de Sant Feliu de Girona, también se ha integrado en la secretaría del Instituto Superior de Ciencias Religiosas. En general, el ámbito pastoral de los nuevos diáconos permanentes corresponde a los respectivos arciprestazgos.

El obispo también informó del proceso de formación de una nueva promoción de diáconos que podrían ser ordenados en el año 2012 o a principios de 2013. Alguno de los posibles nuevos diáconos mantendrá su actividad profesional, en razón de su edad. De momento, lo más importante es garantizar el nivel de preparación, especialmente en el orden pastoral. Este proceso formativo se lleva a cabo desde el Instituto Superior de Ciencias Religiosas, en la parte correspondiente a las temáticas intelectuales y más directamente en las parroquias, comunidades y movimientos en los aspectos prácticos que tendrán que desarrollar una vez ordenados. Finalmente el obispo agradeció la disponibilidad de los diáconos que, renunciando a otras actividades, al ocio y a la propia familia, están a disposición de la Iglesia diocesana.

Publicada la tesis doctoral de Mn. Josep Casellas

V.G. / Girona

Incluido en la Col·lectània de Sant Pacià de la Facultat de Teologia de Catalunya, acaba de ver la luz el libro *Una teologia atenta a l'actualitat*, compendio de la tesis doctoral en torno a la figura y la obra del teólogo francés Henri Bourgeois, que ejerció básicamente en el arzobispado de Lyon. Precisamente este trabajo es el primero que, fuera de Francia, se dedica a estudiar la trayectoria de la obra teológica de Bourgeois. Su autor es Mn. Josep Casellas i Matas, delegado episcopal de Medios de Comunicación Social desde el año 2008. La defensa de la tesis tuvo lugar hace menos de un año en la citada Facultad y en cuyo

transcurso se transmitió un mensaje del cardenal arzobispo de Lyon, Mons. Philippe Barbarin. El Dr. Ramon Prat la dirigió. El Dr. Casellas es profesor del Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Girona y también de la Facultad de Teología y forma parte del Seminario de Teología Pastoral. La obra nos introduce en lo que el autor llama «teología de la comunicación», un aspecto de vital actualidad en la vida de la Iglesia y su acción de comunicar la Buena Nueva. La teología no ha de quedar recluida en el ámbito filosófico, de los estudiosos especializados. Valorar la actualidad y referenciarla con el proceso teológico es lo que inició Henri Bourgeois y que desde aquí continúa el Dr. Casellas.

Martí Batllori, nuevo secretario general de Cáritas diocesana



V.G. / Girona

Uno de los tres cargos diocesanos vacantes, la Secretaría general de Cáritas, se ha cubierto con el nombramiento del abogado gerundense Martí Batllori, que sustituirá a Salvador Maneu, que deja esta responsabilidad, que ocupaba desde 2003, para encargarse de la secretaría general ejecutiva de la Fundación Príncep de Girona.

Martí Batllori se licenció en Derecho en la Universidad de Girona, de la que es profesor asociado en el área de Derecho mercantil desde hace diez años. Vinculado al mundo asociativo y al ámbito social como coordinador de la entidad Intermón Oxfam, colaboraba con Cáritas como asesor de la temática de deudas familiares y actualmente también lo hace con otras entidades catalanas en la reforma de la regulación de la ejecución hipotecaria de la vivienda habitual y de la Ley Concursal.

Tibidabo informa



1. Adoración Perpetua

Día y noche el Santísimo está expuesto en la Capilla de la Adoración Perpetua. Invitamos a participar una hora al mes.



2. Grupos de reflexión de la Biblia

Sábados de 11 a 12 horas para todas aquellas personas que deseen meditar la Palabra de Dios. A las 12 horas. **Eucaristía.** Pidan información al P. Rector del Templo. Teléfono 934 175 686.



3. Jueves Eucarísticos

Todos los jueves del año hay **Hora Santa** de 21.15 a 22.15 horas. Es un momento privilegiado de plegaria. Todos quedan invitados a participar en esta celebración eucarística.



4. Preparación para los Sacramentos de la Confirmación y Unción de los Enfermos

Durante este año, para todas las personas, mayores o jóvenes, que deseen recibir estos Sacramentos con catequesis y preparación antes de la celebración.

Información al P. Rector.



5. Retiro de Cuaresma

Sábado, 5 de marzo. A las 10 horas. Comienzo del **Retiro de Cuaresma** para todos los adoradores —diurnos y nocturnos—, familiares y amigos del Templo del Tibidabo. Tiempo de preparación, plegaria y convivencia.

El consiliario dice...

Santa Eulalia, patrona de Barcelona



Miquel Bada, pbro.
Consiliario de Vida
Creixent de Cataluña

Hace pocos días celebramos en nuestra ciudad de Barcelona la solemnidad de nuestra patrona, santa Eulalia, virgen y mártir. Según la leyenda y la tradición, era una joven valiente y fuerte que vivió alrededor del siglo IV como miembro insigne de la comunidad cristiana de aquella época.

Todos los años tengo la suerte, la alegría y la experiencia de celebrar la Eucaristía en mi parroquia, con el rito hispanomozárabe del siglo VII, y casi siempre me hago un par de reflexiones, una más personal y, otra, más eclesial. Los textos de la misa mozárabe me recuerdan que la historia de nuestro país tiene raíces profundamente cristianas.

Nosotros somos hijas e hijos de esta tradición y estamos llamados a mantenerla de cara a las futuras generaciones. No somos un presente atemporal, tenemos un pasado y preparamos un futuro. Es, en nuestro caso, la línea cristiana y



evangélica la que debe marcar nuestra vida individual y colectiva, siempre con un gran respeto para las otras opciones posibles.

La otra reflexión es a partir del texto bíblico que se lee como primera lectura del libro del profeta Isaías, que dice: «Agranda tu tienda de campaña, extiende sin miedo el toldo bajo el que vives... porque te vas a extender a derecha e izquierda...»

Creo que es una buena definición de lo que tiene que ser la Iglesia, toda comunidad cristiana, acogedora y universal, participada y encarnada en el presente, pero con visión de futuro. La alegría de la acogida, abrir la tienda de par en par para que puedan entrar cuantos más mejor. La Iglesia de Jesucristo abierta a los cuatro vientos, para que todo el mundo pueda disfrutar de la alegría de la salvación, del conocimiento de su bondad. Para dar testimonio de ello, los mártires, santa Eulalia, dieron su vida.

Que santa Eulalia, nuestra patrona, la patrona de Barcelona, nos ayude y nos reafirme a todos los cristianos de hoy a mantenernos en las fidelidades cuando tienen que marcar nuestra vida siempre, seamos mayores o jóvenes.

Arzobispado de Barcelona

Vida Creixent celebra la Fiesta de la Candelaria

M. Carme Janer

Como todos los años, el movimiento de Vida Creixent celebramos la Fiesta de la Candelaria en la basílica de San José Oriol. San Simeón y santa Ana son los patronos de nuestro movimiento. Simeón, un hombre justo y piadoso, y Ana, una profetisa dedicada al culto a Dios. Estos dos personajes representan a la gente que queremos ser activos, socialmente hablando, y firmes testigos de nuestras creencias.

Toda la fiesta y la ceremonia se desarrolló en un ambiente de recogimiento, oración y cantos adecuados muy bien dirigidos, la procesión de las velas y su bendición. Presidió la eucaristía el cardenal, Lluís Martínez Sistach, que pronunció una homilía próxima, comprensible y alentadora para todos los asistentes al acto.

En su homilía, el cardenal remarcó distintos aspectos: en primer lugar, el de dar gracias a Dios porque un año más nos reunimos alrededor de la mesa de la Palabra y podemos compartir Cuerpo sagrado del Señor, un Dios y padre Amoroso, atento siempre con nosotros. Nos agradeció de todo corazón la labor que realizamos dentro de nuestras familias, tanto a nivel moral, de testimonio, y en estos momentos también el esfuerzo económico a favor de los necesitados. Nos alentó, siempre que nos sea posible, a encontrar momentos de recogimiento, de oración y de lectura de la Palabra de Dios y, a medida que van pasando los años, a descubrir más y más al Señor. También



Momento de la procesión de las velas.

pidió un recuerdo y una oración para todos aquellos miembros del movimiento que han traspasado a la casa del Padre.

Asistieron unas 400 personas, entre las cuales Mn. Miquel Bada, consiliario diocesano del movimiento, y 14 consiliarios más de nuestros grupos. Esta celebración de la Candelaria es también una fiesta de reencuentros, porque acude gente de las distintas parroquias de Barcelona y de los pueblos y ciudades próximas, así como de las diócesis de Sant Feliu y Terrassa. Y todo esto da a la fiesta un sentimiento de comunidad.

A G E N D A

MARZO

Jueves 3: reunión de animadores.

A las 5 de la tarde, en Rivadeneyra, 6, 3ª. Aula 1. Tema VII: *Feliços els nets de cor, ells veuran Déu.*

Jueves 10: reunión de animadores.

A las 5 de la tarde, en Rivadeneyra, 6, 3ª. Aula 3. Tema VII: *Bienaventurados los limpios de corazón, porque ellos verán a Dios.*

Vida Creixent



Obispado de Menorca

Celebraciones de aniversarios

Fratern Lluch Tuduri

Coordinador Vida Creixent de Menorca

Me pregunto, ¿por qué celebramos aniversarios, que hay detrás de ellos, para qué nos sirven? Repaso cuatro aniversarios para ver qué descubro. Tengo que buscar lo que Dios me dice en nuestro camino diario, dónde tengo que vivir y actuar.

1º aniversario: 100 años del nacimiento del escritor y músico menorquín Desitjat Mercadal, trabajo en vida en la coral José Anselmo Clavé, en el exilio por la guerra civil desde Marruecos escribe esta canción *Himne a Menorca*, donde una parte dice así:

*«Si un dia enfora de tu
vaig patir de tristor i enyorança
no poguera abatre a ningú
el record, la il·lusió i l'esperança;
quan més negre estava el cel
una dolça claror m'aimava,
ai, Menorca il·leta estimada,
per tu vaig lluitar
i per tu vull morir.»*

Esta canción, cantada en nuestro Teatre Principal de Maó, nos llena los ojos de lágrimas y el corazón de emoción y, nos afirma como menorquines.

2º aniversario: 50 años de la empresa Cofarme, donde he trabajado toda mi vida laboral. Es la Cooperativa de Farmacia, como la Federación Farmacéutica de Barcelona, pero, en pequeño, como todas las cosas de Menorca. Sin embargo, para llegar a estos 50 años, tenía que haber unas personas que anteriormente creyeran en el proyecto y que dedicaran esfuerzos, sacrificios, trabajo, incomprensiones, todo para poder gestar y poner en marcha las ideas y encontrar a las personas idóneas para llevarlo a cabo.

3º y 4º aniversario van muy unidos: XXV Encuentro Interdiocesano de Vida Creixent en Girona y 25º aniversario de Vida Ascendente en España.

Para este aniversario de Vida Ascendente y Vida Creixent, pienso que las Bodas de Plata, en el matrimonio, es demostrar la consolidación de la pareja; demostrar al mundo que el amor es posible, que todavía hoy somos capaces de salir de nosotros y pensar en los demás. Para mí, Vida Creixent es lo mismo y lo comparo con un vino de gran reserva. Necesitamos una buena tierra, trabajada, tiempo, cuidado del viñedo, poda, vendimia, la bodega, triturar la uva, si no no se podrá convertir en caldo que dé vino. Esto es, convertir al individuo en persona solidaria, comunitaria; hay que trabajar, poner el caldo en barriles, cuidarlo, clarificar, aunque parezca que los caldos en los barriles no hacen nada, con el tiempo, estos caldos se convierten en vino, paladar, aroma. Todo influye, tenemos el vino joven, pasa a crianza y se transforma en reserva y, después, pasa a gran reserva, pero ha pasado el tiempo.

Para ser tierra trabajada, quitar hierbas, piedras, labrar la tierra, abonar, plantar buenas semillas, así nuestros padres empezaron a sembrar en nuestra tierra los valores, para que con el tiempo fructifiquen, reuniones de juventud, la JOC, AC. Apartaron lo que no ayudaba a avanzar: en su momento cortejo, boda, los hijos y seguir trabajando el viñedo, hasta dar fruto y llegar al día de hoy y ver a estos hombres y mujeres trabajando en Vida Creixent, con la ilusión del primer día. Por mi parte, pensando cómo ha trabajado Dios para lograr que este grano de uva, que somos cada uno de nosotros, se haya convertido en un vino gran reserva, que de verdad son muchos hombres y mujeres, que en Vida Creixent en sus sesenta, ochenta... años, siguen trabajando para que Jesucristo sea conocido en sus ciudades y que es posible compartir este amor entre todos los hombres.

La voz del médico / La memoria (3)

La evocación

«Paseaba por la zona peatonal cuando de repente noté que todo mi cuerpo se enternecía y —desde dentro— me afloraba una sensación de paz peculiar. No me estaba quedando dormido ni era una bajada de tensión. Trataba de sentir mi cuerpo para ver qué pasaba, pero no había nada anormal. Así que miré a mi alrededor, pero tampoco vi nada especial. De pronto me di cuenta de que ese sentimiento me lo provocaba un aroma muy particular. Allí estaba yo, delante de una pastelería, sintiendo el mismo olor que el bizcocho que me preparaba mi abuela en las meriendas de mi infancia. ¿Cómo algo tan escondido en mi memoria, como el olor de la cocina de mi abuela, me ha podido despertar —sin buscarlo— las emociones del recuerdo de mi infancia?»

Evocación por el olfato

La evocación de la memoria es la capacidad de traer al consciente un recuerdo. La evocación puede ser voluntaria o provocada por la asociación con una información sensorial. Los olores pueden provocar recuerdos de forma consciente y cambiar nuestra conducta, estado de ánimo y emociones, pudiendo provocar actitudes relajadas o agresivas causadas por los recuerdos asociados a ese olor que está en nuestra memoria. También el olor personal —que es único— y que es constantemente percibido de forma inconsciente influye en las relaciones interpersonales, en la simpatía o antipatía que experimentamos hacia las personas.

La nariz y el cerebro

Los sensores del epitelio olfativo de

la nariz pueden distinguir hasta 10.000 olores distintos. Remiten la señal directamente —sin control consciente previo— al cerebro emocional (área límbica), que percibe los olores y tiene acceso a recuerdos que nos traen a la memoria escenarios, personas o lugares relacionados con emociones olfativas. En la vida ordinaria, el olfato es un eficaz reforzador de la memoria y los recuerdos asociados a olores tienen una duración mayor en la memoria que la de las imágenes o sonidos.

Curiosidades

El olfato tiene algunas características peculiares, como que al inicio se puede detectar un olor fuerte, pero que al poco tiempo la intensidad de la percepción se va diluyendo. Comparándolo con la vista, es como si nos quedáramos ciegos al poco rato de mirar lo mismo. Además, a diferencia de los otros sentidos, sólo se puede identificar un olor cada vez, enmascarando a los demás. Curiosamente, el sentido del olfato no suele participar en las sensaciones implicadas durante los sueños, pero los estudios de laboratorio (Herz, 2004) muestran que los olores tienen mayor



Los olores pueden provocar recuerdos y cambiar nuestro estado de ánimo.

capacidad emocional y evocativa que la vista o el oído para provocar recuerdos. También es sorprendente que es posible

asociar olores desagradables a recuerdos felices y la inversa: el olor a cloro puede provoca un recuerdo de una experiencia en una piscina y el olor a un perfume puede provocar repulsión asociado a una mala experiencia con una persona que lo usaba.

Conclusión

El olfato es una fuente de sensaciones permanente de nuestro micromundo, que ayuda a grabar las situaciones vividas en la memoria y que, inversamente, permite recordar escenas muy antiguas al volver a sentir sus olores característicos. Sus sensaciones saltan el control cerebral consciente llegando directamente a las áreas cerebrales de las emociones y los recuerdos. Sorprendentemente, no le damos el valor que tiene: apenas hay vocabulario para describir los diferentes tipos de olores y casi un 25% de las personas de avanzada edad lo han perdido y ni siquiera se han dado cuenta.

Sor Genoveva Masip, premiada con la Medalla Manuel Carrasco i Formiguera

Redacción / Barcelona

El comité de gobierno de Unió Democràtica de Catalunya (UDC) ha decidido conceder la Medalla Manuel Carrasco i Formiguera, la máxima distinción de esta formación política, a sor Genoveva Masip, monja de las Hijas de la Caridad. Desarrolla su labor en la Obra Social Santa Luisa de Marillac, un programa de integración social dirigido a personas sin recursos en situación de exclusión social. Su acción para la integración social se concreta en diferentes proyectos de atención a la persona.

El presidente del comité de gobierno de UDC ha explicado que «ella personifica todo un trabajo que están llevando a cabo muchas instituciones como Cáritas, Banco de Alimentos y otras obras sociales que en momentos de crisis económica están ayudando a las personas que más sufren las consecuencias, las más desvalidas». Asimismo, ha subrayado que «personificamos el



reconocimiento, pero realmente estamos reconociendo la labor de muchas instituciones». Desde 1998, año en que se instituyó el galardón, las personalidades y entidades que han recibido la Medalla Manuel Carrasco i Formiguera han sido las siguientes: Joaquín Ruiz Giménez, José Antonio Ardanza, Ibrahim Rugova, Francesc Vendrell, Oswaldo Payá, Xabier Arzalluz, Mons. Joan Carrera, P. Hilari Raguer, Anton Cañellas, Vaclav Havel, Hans-Gert Pöttering i la Fundació Vicente Ferrer.

CatalunyaCristiana

Puedes optar por la edición digital: 65€ al año

Date de alta en www.catalunyacristiana.cat

Suscríbete

por 120 € al año

Deseo suscribirme al semanario CatalunyaCristiana durante un año (52 números)

☐ Edición en catalán

☐ Edición en castellano

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Forma de pago

☐ Único pago de 120€ por año

☐ Dos pagos semestrales de 60€

☐ Cheque nominativo que adjunto

☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

Entidad

Oficina

DC

Cuenta

Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:

CatalunyaCristiana

(Departamento de Suscripciones)

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

El compromiso de la religión para el desarrollo social

Presentado en Barcelona el libro «Religions i objectius del mil·lenni»

Miquel Àngel Codina
Barcelona

El miércoles 2 de febrero se presentó en el Centro Unesco de Cataluña el libro *Religions i objectius del mil·lenni*. Se trata del fruto de más de dos años de trabajo llevado a cabo por los miembros del Grupo Inicial de la Asociación Unesco para el Diálogo Interreligioso, que se inspiró en el documento *Declaración de Barcelona sobre el rol de la religión en la promoción de una cultura de paz*, gestado gracias a la iniciativa del Centro Unesco de Cataluña.

Manuel Pérez, coordinador de la publicación, explicó que «en gran medida, la decisión de abordar este tema se debe al interés y la participación de Marina Ponti, directora para Europa de la Campaña para los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), de las Naciones Unidas, en el I Parlamento Catalán de las Religiones, celebrado el 25 de mayo de 2005 en Barcelona». Una de las actividades del Parlamento fue una mesa redonda titulada *Las religiones y los Objetivos de Desarrollo del Milenio*, en el que Maria Ponti y miembros del Grupo Inicial de la Asociación Unesco para el Diálogo Interreligioso reprodujeron una sesión de trabajo habitual de este grupo de cómo las tradiciones religiosas pueden contribuir a la consecución de los ODM de las Naciones Unidas.

Las personas de las distintas comunidades religiosas que forman parte del grupo (judaísmo, cristianismo católico, cristianismo evangélico, cristianismo ortodoxo, islam, hinduismo, budismo o fe *bahá'í*, sociedad unitaria universal) mantuvieron reuniones de trabajo «en las que se presentaba una muestra significativa de la contribución de cada tradición religiosa y espiritual a la consecución de los ODM», comentó Manuel Pérez. Y añadió: «El presente libro no quiere ser un recurso teórico, sino un llamamiento a la movilización ciudadana, sea la persona creyente o no.»

Los ocho ODM, que constituyen un

Agustí Codinach



Ponentes de diferentes confesiones religiosas que participaron en el acto.

plan convenido por todas las naciones y las instituciones de desarrollo más importante de ámbito mundial, son los siguientes: erradicar la pobreza extrema y el hambre, universalizar la educación primaria, promover la igualdad de género y la autonomía de la mujer, reducir la mortalidad de los niños menores de cinco años, mejorar la salud materna, combatir el sida, la malaria y otras enfermedades, garantizar la sostenibilidad ambiental y crear una asociación mundial para el desarrollo.

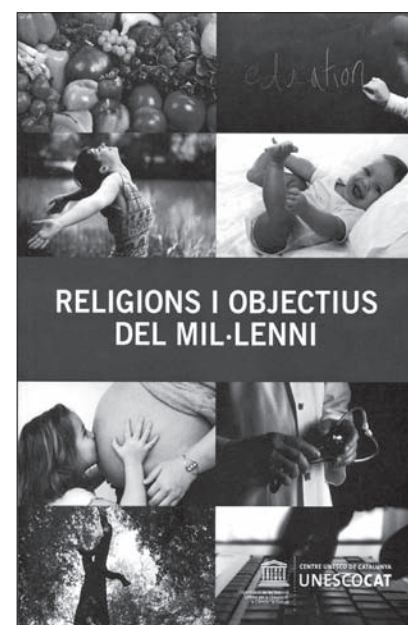
Seis testimonios

Desde la tradición católica, el P. Joan Botam, fraile menor capuchino y doctor en Teología, habló de la pobreza evangélica: «Ante el mundo globalizado de la economía, reafirmamos humildemente y con fe el valor de la pobreza evangélica como alternativa válida para nuestro tiempo, según las líneas seguidas históricamente por san Francisco y los primeros capuchinos.» También dijo que «para crecer en la solidaridad y la fraternidad hemos de empezar por desposeernos personalmente; hay que

vivir con, entre y por los pobres desde una vocación de fe».

Dvarka Dasa, licenciado en estudios orientales y de creencia hinduista, comentó que «la igualdad del alma de todos los seres es una creencia básica hindú; es un principio fundamental para superar las barreras étnicas y de género de una manera real». «La caridad —señaló— no es sólo una forma de ayuda para los más necesitados, sino también una forma de elevación espiritual.» También denunció que «a lo largo de las centurias se ha utilizado la religión con finalidades políticas» y reconoció que «el hinduismo es todavía una religión muy desconocida».

Según Yaratullah Monturiol, vicepresidente de la Asociación Unesco para el Diálogo Interreligioso y miembro de la Red Musulmana Europea, «el ser humano no puede aspirar a una espiritualidad islámica real sin una implicación y un compromiso social sinceros». Asimismo, aseguró que «estoy convencida de que todas las religiones, en esencia, son muy humanistas» y que «es necesario un compromiso a escala social por parte de las religiones para



intentar que la humanidad transite por caminos más dignos».

Carlos Gistain, como representante del budismo, dio a conocer que «el principal papel de las religiones en cuestiones como la pobreza y el hambre es el de contribuir a cambiar la mentalidad de las personas, más que proponer acciones concretas a gran escala». Y subrayó: «El objetivo del budismo es conseguir la auténtica felicidad, completa y definitiva de todos los seres; por eso se esfuerza en identificar las causas que son la raíz tanto de la felicidad como del sufrimiento.»

«En el judaísmo —precisó Enrique Fleischmann, miembro de la comunidad judía en Barcelona— los ideales no tienen relevancia si no se traducen en acciones reales y concretas. La educación es el motor más importante de desarrollo.» Según el ponente, «lo más interesante de este proyecto de diálogo interreligioso es que toda la vertiente espiritual se ha de traducir en la dimensión material».

En relación al cristianismo evangélico, el predicador protestante Abel Camps recordó que «todos los ODM pretenden solucionar una serie de problemas dolorosos y actuales que son al mismo tiempo viejos y dramáticos como la historia de la humanidad». También puso de relieve que «la mayor experiencia positiva de estas reuniones de representantes espirituales tan diferentes e históricamente enfrentadas, a veces con violencia, es que todos hemos coincidido en los puntos fundamentales».

Reedición de la «Història de Poblet», del P. Agustí Altisent

Joan Boronat / Poblet

La Diputació de Tarragona financiará con 60.000 euros una nueva edición, revisada y ampliada, del libro *Història de Poblet*, escrita por el monje, historiador y escritor Agustí Altisent. Esta obra, editada por primera vez en 1974 y actualmente agotada, se considera la mejor que se ha escrito sobre el monasterio por su valor histórico y literario.

El acuerdo que permitirá reeditar el libro se firmó el pasado 18 de diciembre en el monasterio de Poblet, en un acto con la asistencia del presidente de la Diputació, Josep Poblet; del abad del monasterio, Josep Alegre, y del rector de la Universidad Rovira i Virgili (URV), Francesc Xavier Grau.

La institución universitaria participa

en el proyecto mediante la preparación de los textos —a cargo de la profesora Maria Bonet a partir de las notas y comentarios del P. Agustí Altisent—, la revisión lingüística, la maquetación y la edición, trabajos por un importe de 7.115 euros que irán a cargo de la URV. Del libro se imprimirán 2.000 ejemplares. Durante el acto se recordó la figura del P. Altisent (1923-2004) y se destacó su obra. Josep Poblet resaltó la colaboración continuada de la institución intercomarcal con el monasterio en la difusión de la cultura y del territorio, así como la implicación de la URV en este proyecto. Por su parte, Francesc Xavier Grau se mostró satisfecho de poder participar en esta magna obra de Altisent, quien durante años fue profesor de la URV.



Editado el imaginario colectivo de Andorra a través de 54 leyendas

Publicacions de l'Abadia de Montserrat saca a la calle el octavo volumen de la colección Contes i Llegendes, dedicado a este país pirenaico

Redacción
Montserrat

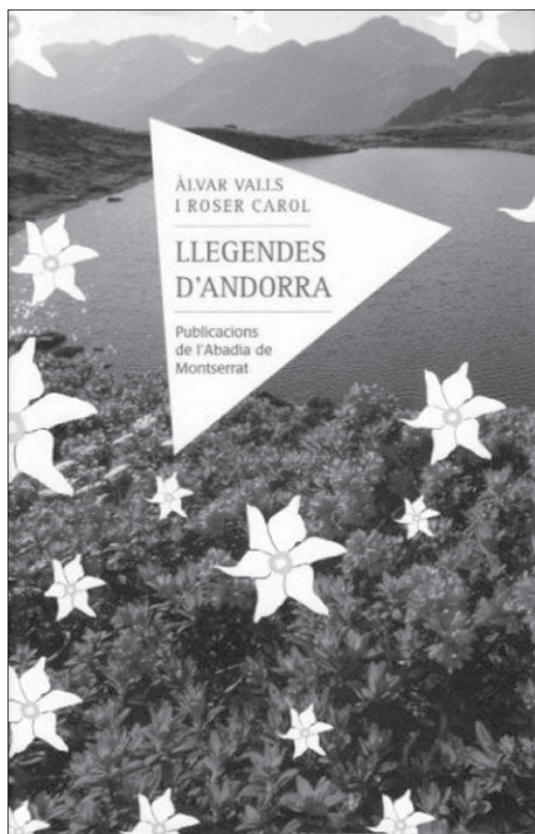
Toda la gama del imaginario colectivo andorrano ha quedado cubierto con las 54 leyendas recogidas en el libro *Llegendes d'Andorra*, de Àlvar Valls y Roser Carol, publicado dentro de la colección Contes i Llegendes de Publicacions de l'Abadia de Montserrat. A través de este caudal de historias, el lector puede llegar a conocer un poco más este pequeño país de montaña, sus raíces y sus mitos.

Hace más de siete siglos que existe Andorra como una comunidad diferenciada y este hecho no sólo ha condicionado su evolución histórica, sino que también ha forjado el sentido de pertenencia de su gente y ha dado pie a relatos legendarios particulares que se han transmitido de generación en generación. Muchos de los relatos que se pueden encontrar en este libro beben de un fondo común pirenaico, mientras que muchos otros se deben a la interpretación que el alma popular ha hecho de la cotidianidad de los pueblos andorranos y de las preocupaciones de sus habitantes.

Una triología legendaria

Este volumen es el octavo de la colección Contes i Llegendes. Justo antes se publicó el de *Llegendes de la Muntanya de Montserrat*, de Oriol Vergès, que refleja los tres elementos ineludibles que las forman: las rocas, las nieblas y los milagros. La geología y la acción constante de la naturaleza han sido el crisol de las peñas de formas insólitas y han acunado las leyendas que nos explican unos milagros con un poso de ayer, unas vivencias de hoy y una proyección para el mañana.

Para terminar la terna de libros de esta colección propuestos para estos días desde Publicacions de l'Abadia de Montserrat encontramos el de *Llegendes de Barcelona*, de Joan de Déu Prats, con dibujos de Blanca Martí. Desde los griegos hasta nuestros días se han ido sucediendo una serie de leyendas que han querido explicar la vida en esta ciudad mediterránea. Leyendas que explican cómo Hércules fundó *Barça-nona*; quién era la madre de El Tano; dónde estaba el verdugo de la ciudad; quién inventó las pulgas, el belén o el veranillo de San Martín; por qué siempre llueve por la Merced o dónde estaba la *quinta força*. Descubrir todos estos hechos, lugares y personajes ayudará, sin duda, a amar más la ciudad. Y fuera de la ciudad de Barcelona, el libro también se acompaña de leyendas de L'Hospitalet, Sant Adrià del Besòs, Santa Coloma de Gramenet y Badalona. Algunos de los hechos extraordinarios que ocurrieron allí también han sido recogidos.



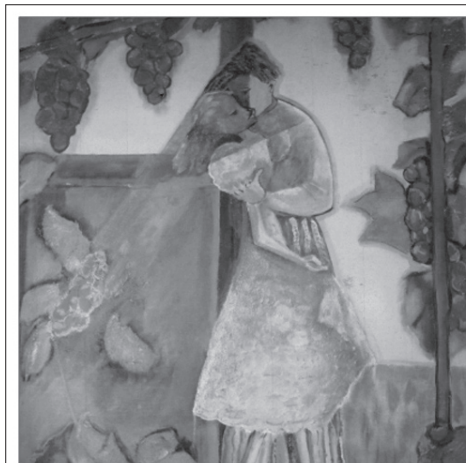
Metáfora pictórica sobre el amor divino

Redacción / Girona

El Centro Bonastruc ça Porta, del Museo de Historia de los Judíos de Girona, acoge hasta el 1 de mayo la exposición *El Cantar de los Cantares*, constituida por una serie de pinturas de la artista Hortensia Núñez Ladevéze. Esta pintora y escultora presenta unas obras de gran sentido religioso, donde el amor de la amada por el amado «es toda una entrega de pasión e intensa metáfora sobre el amor divino». *El Cantar de los Cantares* es el cántico al amor por excelencia. Está formado originariamente por cánticos de amor, escritos seguramente para una fiesta nupcial israelita para exaltar el amor conyugal.

La pintura de Hortensia Núñez Ladevéze se basa en la inspiración de un texto netamente descriptivo, pero que a través de sus obras le ha llevado hasta el límite de la meditación contemplativa. Todos los escenarios y los personajes están como absortos e inmóviles, como si estuvieran flotando en una irrealidad extraña. Cabe destacar su capacidad de transmitir al espectador la alegoría poética del texto y al mismo tiempo su sentido profundo y significados poéticos, que son la esencia de los cánticos. Es una poesía pintada y, por tanto, una pintura para ver de manera sosegada y meditar los textos de los que ha nacido.

Aunque siempre se había dedicado a la escultura, la producción pictórica inspirada en *El Cantar de los Cantares* es su bautizo en el mundo de la pintura. Ella lo expresa como un descubrimiento de otra dimensión posible en su universo artístico: «Leyendo la Biblia me encontré con *El Cantar de los Cantares* y me entusiasmó tanto que me puse a modelar. Hice tres o cuatro esculturas, alguna "hablaba" pero me fallaba algo, miraba y estudiaba, leía



Gener-maig 2011 Museu d'Història dels Jueus



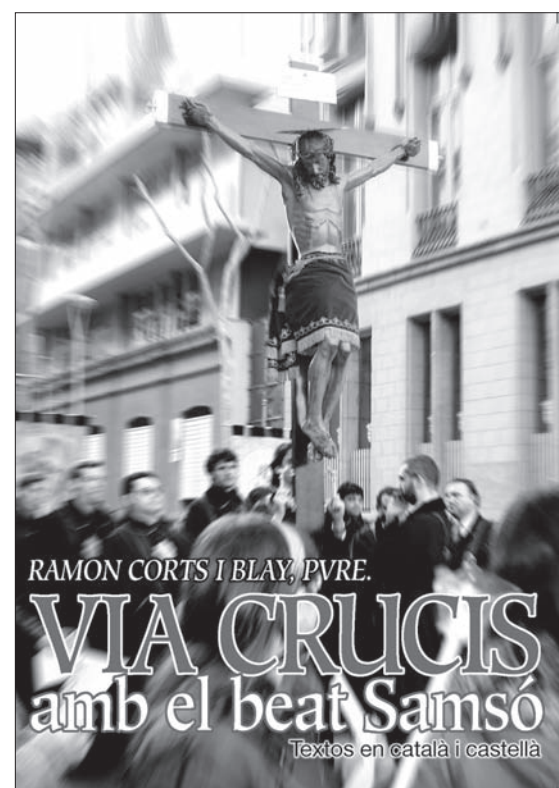
y releía, hasta que me di cuenta de que no era el volumen su lenguaje. Hablaba con el color, dudé, suponía estudiar más el color y me asustaba como pintora. El lenguaje me imponía, hice lo que pude y expuse por primera vez pintura.»

Más información: Museo de Historia de los Judíos de Girona, calle de La Força, 8 – Girona, tel. 972 216 761, www.girona.cat/call.

NUEVO VÍA CRUCIS

La Editorial Balmes publica para esta Cuaresma y Viernes Santo el *Vía Crucis amb el beat Samsó*, escrito con motivo del Año Santo Sacerdotal y de la beatificación del doctor Josep Samsó por mosén R. Corts i Blay.

Se trata de un Vía Crucis compuesto en catalán y en castellano y que permite la intervención de diferentes lectores, para las parroquias, pero que sirve igualmente para la meditación personal, y también que puede hacerse si se quiere así seguir los pasos de la vida del beato Samsó. Contiene reproducciones inéditas de un Vía Crucis de Joan Llimona pintado en el año 1925.



Xavier Puigdollers, nuevo director general de Asuntos Religiosos

Es abogado y su trayectoria está vinculada a varias entidades sociales

Redacción
Barcelona

El democristiano Xavier Puigdollers i Noblom fue nombrado el martes 15 de febrero director general de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña por parte del Consejo Ejecutivo.

Xavier Puigdollers (Barcelona, 1951) es abogado y su trayectoria está vinculada a varias entidades sociales: fue el director de la Dirección General de Atención a la Infancia y la Adolescencia con el gobierno de Jordi Pujol y actualmente preside la comisión de Bienestar Social de UDC.

Desde 1997 preside la fundación La Tutela, la organización más importante y más antigua de Cataluña dedicada a la custodia legal de personas con discapacidades psíquicas. Es *conseller* por CiU en el distrito de L'Eixample y profesor de Derecho Civil en la Universidad Abad Oliba. También participa en la sección de Infancia y Jóvenes del Colegio de Abogados de Barcelona.

Puigdollers es católico y preside la Asociación de Amigos y Devotos de San Ramón de Penyafort, patrono de los abogados. También ha estado vinculado al Movimiento de *Esplais Cristianes* (MCEC) y perteneció al Movimiento de Graduados Católicos.



UAO-CEU

Xavier Puigdollers sustituye en el cargo a Montserrat Coll i Calaf, que ha sido la directora general de Asuntos Religiosos durante la última

«Es católico y preside la Asociación de Amigos y Devotos de San Ramón de Penyafort, patrono de los abogados»

legislatura, y también lo fue en el primer tripartito, hasta que ERC salió del Gobierno. Durante unos meses de 2006, esta área la ocupó el socialista Jordi López Camps.

Cataluña es la única comunidad autónoma que cuenta con un área en el Gobierno específica sobre los Asuntos Religiosos. Su primer responsable fue Ignasi García Clavel, durante la última legislatura de Jordi Pujol, que creó la Secretaría de Relaciones con las Conferencias Religiosas en el año 2000.

En los últimos años, en el trabajo de la dirección general ha destacado especialmente por la voluntad de establecer relaciones con las confesiones minoritarias y visualizar la diversidad religiosa de Cataluña. Una situación reflejada en el Mapa de las Religiones de la Generalitat, que recoge los 7.851 lugares de culto de más de trece confesiones religiosas diferentes.

VII Certamen de Fotografía Amigos de los Ángeles

Redacción / Barcelona

Bajo el tema «Fotografiemos los ángeles de la calle y de la naturaleza», la Asociación Amigos de los Ángeles convoca el VII Certamen de Fotografía. Se pueden presentar tres fotografías como máximo por persona y han de ser montadas sobre cartón o cartón pluma. Las fotografías deben enviarse

a Angelus, c/ València, 216 – 08011 Barcelona. El plazo de admisión termina el próximo 8 de marzo. La entrega de los premios tendrá lugar en Angelus el 31 de marzo. El primer premio obtendrá 180 euros y una suscripción a la revista *Món Medieval*, por gentileza de Arión Editorial. El segundo premio está dotado con 120 euros. Más información: tel. 933 230 616, www.assocangels.entitatsbcn.net.

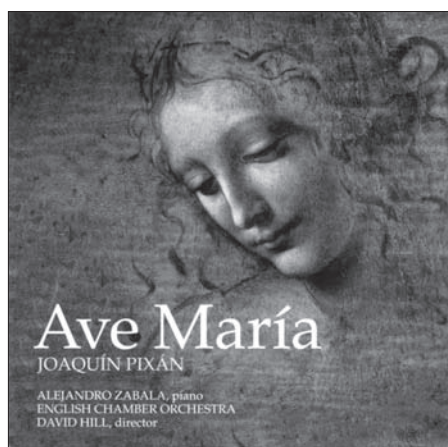
ESTILO ESTEL: RECOMENDACIONES DISCOGRÁFICAS



★ Sic Trío, *Many rivers to cross*. Discmedi.

A ritmo de jazz

Sólo bastan tres instrumentos —el contrabajo (Salvador Colàs), el piano (Isabel Membrilla) y la batería (César Martínez)— para crear un clima de intimismo, elegancia y complicidad, y aislarse para disfrutar plenamente de esta música. Sic Trío, una de las formaciones actuales más relevantes en el mundo del jazz, interpreta diez composiciones. Algunas son propias y otras de otros compositores, como *Entre mis recuerdos*, de Albert Hammond.



★ Joaquín Pixán, *Ave María*. Columna Música.

Música espiritual

En este disco, el tenor Joaquín Pixán ha hecho una selección de obras con el denominador común del *Ave María*, una de las oraciones más queridas por los fieles de la Iglesia católica. La peculiaridad de esta grabación es que la gran parte de las piezas han sido compuestas por autores españoles. Asimismo, se incluyen algunas de las *Ave María* más conocidas universalmente, como son las de F. Schubert, P. Tosti, P. Mascagni o C. Gounod.



★ Tara, *Aigua n't ji*. Temps Record.

Fusión de melodías

Tara es un grupo que nació de la mano del músico y percusionista Dídac Ruiz en el año 2004 con el propósito de plasmar la vida en música. En este nuevo disco, fusiona varias tradiciones ancestrales (melodías turcas, canciones de Costa de Marfil, tambores de la etnia *djola*...) mezcladas con una visión moderna, donde el ritmo es el hilo conductor de este singular itinerario musical. El resultado es una completa ensalada de sabores y contrastes donde las emociones cobran vida.

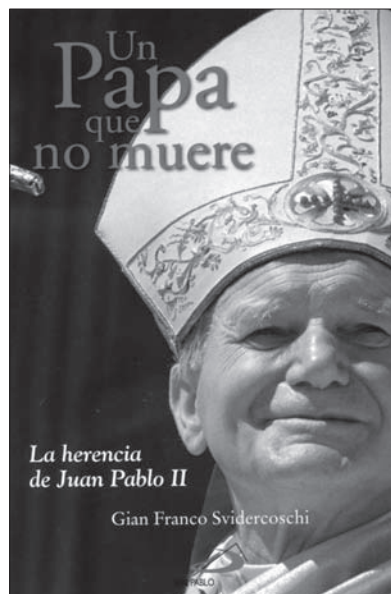


★ Elton John, *Gnomeo & Juliet*. Emi Music.

Un cantante de película

La banda sonora de *Gnomeo & Juliet*, un largometraje de dibujos animados que se estrenará el próximo 25 de marzo en los cines, ha contado con la voz de un artista de excepción: Elton John. Nueve de las catorce canciones de este film de Walt Disney han sido interpretadas por el célebre cantante británico. La película está basada en la mítica obra literaria de William Shakespeare *Romeo y Julieta*, explicada esta vez en clave de humor.

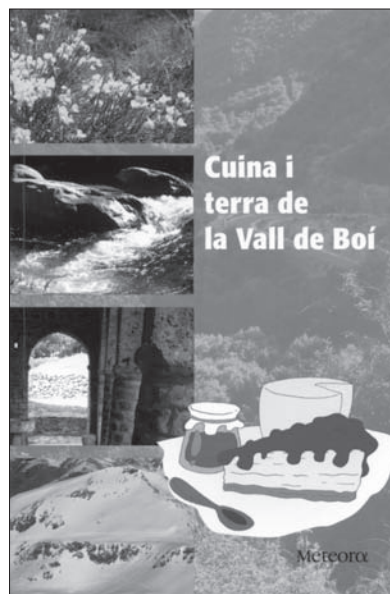
Libros



El carisma de un Papa

El sentido profundo del amor de Juan Pablo II por Cristo y de su pasión por el ser humano lo descubrimos a lo largo de estas páginas escritas por el periodista y escritor Gian Franco Svidercoschi. Podemos entrever su carisma, su testimonio evangélico, su impulso misionero y su humanidad. Y reconocer también su santidad, aclamada espontáneamente por el pueblo fiel desde el mismo día de su muerte. El próximo 1 de mayo Juan Pablo será beatificado.

Gian Franco Svidercoschi, *Un Papa que no muere*. Editorial San Pablo, Colección Caminos, 2010, 184 pág.



Un vínculo indisoluble

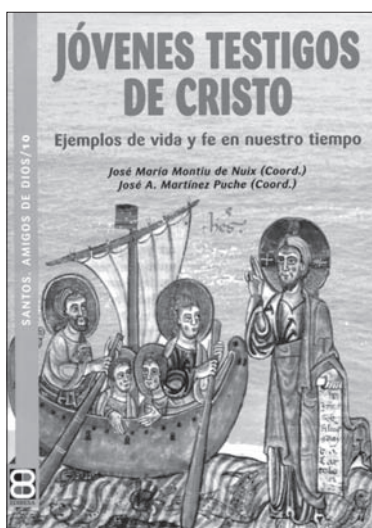
Este libro nos ofrece una amplia recopilación de recetas de cocina propias de la Vall de Boí (ensalada de nísalos con vinagre, verdura negra, pastel de pera, *brossat*...), con un texto divulgativo sobre la historia, la cultura y los atractivos de este extraordinario paraje pirenaico. Tanto el texto como las recetas se han ordenado según las estaciones del año. Así, se observa un vínculo indisoluble de la gastronomía con el ciclo natural de la tierra.

VV.AA., *Cuina i terra de la Vall de Boí*. Editorial Meteora, 2010, 144 pág.

Universo espiritual

Se presentan aquí las biografías de varios jóvenes (María Goretti, Pedro Jorge Frassati, Josefina Vilaseca, Francisco Castelló, Salvador Lara...) en las que el lector podrá encontrar alegría, heroísmo, santa pureza, donación generosa y también algunas entregas martiriales. En definitiva, un ideal de vida que entusiasma al alma y un universo espiritual admirable. Los coordinadores del libro han sido los sacerdotes José M. Montiu de Nuix y José A. Martínez Puche.

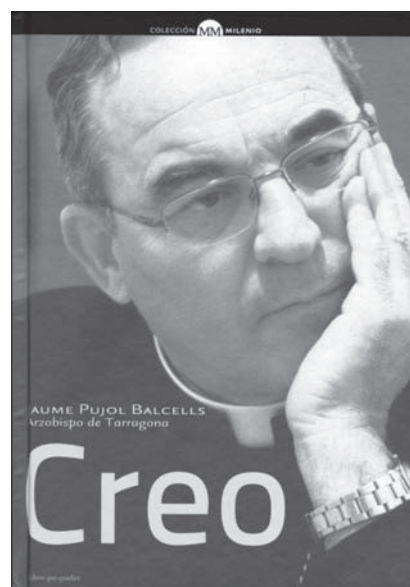
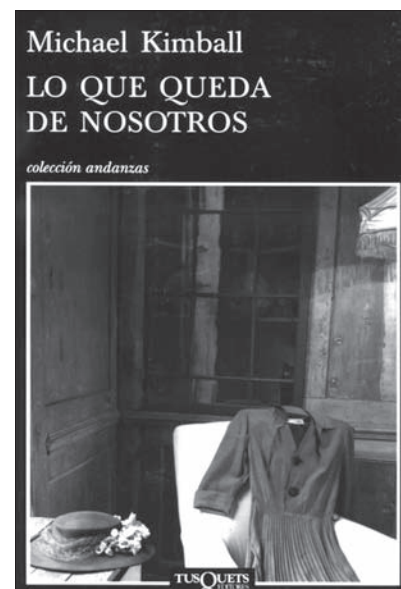
VV.AA., *Jóvenes testigos de Cristo. Ejemplos de vida y fe en nuestro tiempo*. Editorial Edibesa, Colección Santos. Amigos de Dios, 2010, 360 pág.



Amor verdadero

Una mujer sufre un colapso. Para intentar despertarla del coma en que se encuentra, su esposo le dispensa delicados cuidados y le lleva objetos que le son familiares: sus libros, su cepillo del pelo, flores del jardín... Años después, el nieto rememora la existencia que ésta llevó, lo que significó para su abuelo y, sobre todo, intenta comprender cuánto amor puede acumularse durante una vida en común para que perdure incluso más allá de la muerte.

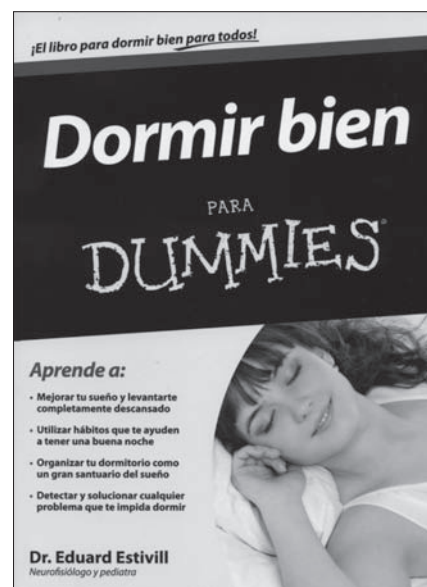
Michael Kimball, *Lo que queda de nosotros*. Tusquets Editores, Colección Andanzas, 2010, 176 pág.



Doctrina católica

¿Qué piensa Mons. Jaime Pujol, arzobispo de Tarragona, sobre la fe católica? ¿Por qué cree en lo que la Iglesia nos enseña? ¿Cuál es la riqueza que contiene la doctrina católica? Éstas y otras muchas preguntas se responden en un texto escrito con el corazón que desgrana de forma sencilla las principales verdades del Compendio del Catecismo de la Iglesia católica. En la sociedad, según el prelado, «falta el bálsamo del amor que perdona y que comprende».

Jaime Pujol Balcells, *Creo*. Cobe Ediciones, Colección Milenio, 2011, 230 pág.



Las claves del descanso

El Dr. Eduard Estivill, uno de los más reputados especialistas mundiales en el desarrollo y las patologías del sueño, ofrece en este volumen las claves del buen descanso, tanto para pequeños como para mayores, así como numerosos consejos para dormir bien pese al estrés, los viajes y otras situaciones especiales. También explica qué alimentos y qué ejercicios pueden favorecer el sueño y cómo organizar la habitación para dormir mejor.

Dr. Eduard Estivill, *Dormir bien*. Para Dummies-Planeta, 2010, 300 pág.

Interiorización de la fe

Hoy es tiempo de callar más que de hablar para poder recuperar un valor casi olvidado en nuestra práctica religiosa: la interiorización de la fe. Para ello necesitamos hacer silencio en nuestro interior. Este libro nos ayuda a entrar dentro de nosotros mediante las Jornadas para oír el silencio, creadas por el matrimonio Amezcua-García hace más de treinta años y que son un medio creativo y potenciador para conocerse más y vivir con más sentido la existencia.

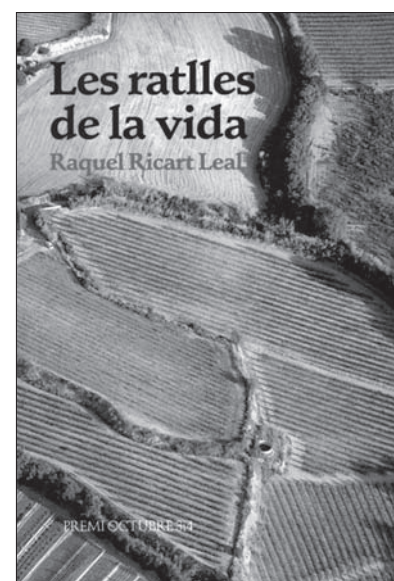
Cesáreo Amezcua y Sylvia García, *Oír el silencio. Lo que buscas fuera lo tienes dentro*. Editorial Narcea, Colección Espiritualidad, 2011, 144 pág.



Cuatro generaciones

En esta novela asistimos, como testimonios privilegiados, al devenir de todo un pueblo a través de una familia, y concretamente de las mujeres como hilo conductor, como hiladoras del tejido vital. Contemplaremos momentos vitales de cuatro generaciones distintas y de unos personajes (Vicenta, Ermerinda, Bàrbara, Rosa, Ximo, Gerard...) a los cuales la vida ha ido llenando de momentos de alegría, tristeza, amor, muerte, amistades, secretos, etc.

Raquel Ricart Leal, *Les ratlles de la vida*. Editorial 3i4, 2010, 274 pág.



En qué nos ayudan los libros de autoayuda

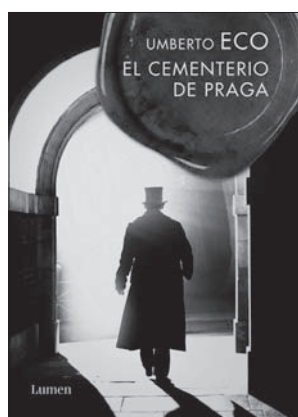
Claro y sin tapujos: a quien escribe estas líneas le gustan los libros de autoayuda (en inglés, *selfhelp*). No me avergüenzo de ello. Todo lo contrario: proclamo públicamente esta inclinación, que puede chocar con los prejuicios o creencias de un montón de amigos lectores...

Sin embargo, vayamos al fondo de la cuestión: de libros de autoayuda hay de muchos tipos. Algunos aportan ideas poderosas, activadoras de cambios personales. Con contenido. Sin embargo, también hay algunos que son mera chatarra intelectual, malas copias de otros o puro humo para embaucar a ingenuos espíritus. Pertenecen a este último grupo libros con títulos muy sugestivos que se caracterizan por simplificarlo todo a unas pocas normas de inexcusable observancia o que prometen fantásticos resultados en plazos milagrosamente breves... Sin duda, no es así.

Todas las ideas necesitan su tiempo de implementación y arraigo. Como dice un sabio refrán árabe: «Lo que entra rápido, sale rápido.» Ciertamente, el tiempo es un recurso inexcusable para conseguir mejoras personales perceptibles y estimulantes. No puede ser de otro modo.

Hay que decir que cualquier libro que tenga una forma o fondo de calidad ya es en sí mismo material de autoayuda: la lectura es un instrumento principalísimo de mejora personal. De hecho, los anglosajones han acuñado también este término: *selfimprovement*, que podemos traducir como *automejora*.

Autoayuda o automejora —como se quiera llamar— estimulan a un sector



editorial de cuantiosas ventas. La gente quiere ser mejor y busca en los libros antídotos contra su desencanto o sus carencias. Se quiere mejorar. Crecer. Éste es el verbo también emblemático. Las personas queremos crecer. Queremos sentirnos dueños de nuestro destino y por eso debemos dotarnos de habilidades, virtudes y puntos fuertes que hagan nuestra vida más gobernable.

El crecimiento espiritual, concretamente, tiene un amplio y creciente mercado. En época de crisis de valores, las personas buscamos respuestas. Y muy especialmente hay una gran pregunta: cómo ser feliz.

Para responder a esta cuestión muchas personas buscan en la literatura del crecimiento personal respuestas que clásicamente han abastecido las religiones y la filosofía. Al mismo tiempo que todo se cuestiona, nos abrimos a libros, autores y escuelas de pensamiento que nos han

plantean nuevas propuestas. O aparentemente nuevas.

Muchas de ellas son propuestas que integran la sabiduría de las religiones mayoritarias, la cultura popular o las expresiones clásicas de juicio, los refranes de los abuelos, el caudal de conocimiento transmitido de padres a hijos. En un momento de cambio tan acelerado como el actual, tenemos el sentimiento de que las paredes tiemblan y que debemos renovar nuestro fondo de armario de recursos psíquicos y espirituales.

Bienvenidos sean los libros que aportan confort y utilidad real. Aléjense, sin embargo, de los que prometen milagros sin esfuerzo. Éstos el único crecimiento que aportan es el de la cuenta de beneficios de promotores editoriales sin escrúpulos.

Algunas sugerencias de libros:

**La casa cantonera*, de Sílvia Alcàntara, publicado por Edicions de 1984. Es la historia de dos hermanas que se reencontran después de 20 años, justo después del fallecimiento de su madre y del reparto de sus pertenencias. Sílvia Alcàntara fue autora revelación en el año 2009 con su primera obra publicada *Olor de colonia*. Tuvo una excelente acogida.

**El efecto Facebook*, de David Kirkpatrick. Publicado por Gestión 2000. David Kirkpatrick es periodista especializado en tecnología digital. En su libro analiza

cómo cambia la manera de informarse y actuar de los ciudadanos a través de las nuevas y emergentes redes sociales, siendo Facebook una de las más conocidas.

**L'arqueòleg*, de Martí Gironell, publicado por Columna Editorial. Historia del monje Bonaventura Ubach, que emprende un viaje a Tierra Santa en busca del futuro museo bíblico del monasterio de Montserrat. El viaje se convertirá en una odisea.

**El cementerio de Praga*, de Umberto Eco. Publicado por Lumen. Una novela de uno de los principales intelectuales europeos centrado en un controvertido personaje por su odio a los judíos y otras minorías.

**La mujer que me escucha*, de Pedro Alcalá, publicado por Plataforma Editorial. Cómo superar el duelo a raíz de la pérdida de un hijo. Un testimonio real de gran sensibilidad humana.

**Despertar y sendero de realización*, de Antonio Blay Fontcuberta, publicado por Ediciones Indigo. Libro póstumo y en parte autobiográfico de un venerado maestro espiritual catalán. Edición a cargo de Carolina Blay y Miquel Martí.

*Vigésimo aniversario de un libro primordial en la gestión personal: *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva*, de Stephen Covey, publicado por Ediciones Paidós.

Covey está considerado uno de los mayores expertos del mundo en management y liderazgo. Muchas personas han seguido sus consejos para poner juicio y pragmatismo en su vida.

Miquel Àngel Violan

Periodista y escritor. Dirige y presenta «Les Bones Obres», el suplemento de libros del programa *El Mètode Guardiola*: Valors en Joc, que emite Ràdio Estel



Crítica teatral

Riada de memoria de canto rodado

PEDRA DE TARTERA, de Maria Barbal.
DIRECTOR: Lurdes Barba.
INTÉRPRETES: Àurea Màrquez, Rosa Cadafalch, Eduard Muntada y Roger Casamajor, entre otros.
Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona.
Hasta el 20 de marzo.

No es la primera vez que la novela *Canto rodado*, de Maria Barbal, premio Joaquim Ruyra de literatura juvenil de 1984, llega al teatro. Es justo recordar que existe una primera versión dramática de Joaquim Vilà i Folch (1945-1997), publicada en 1991 en el Galliner, del Grup 62, que ha recorrido desde entonces diferentes escenarios del teatro amateur. Precisamente es esta versión la que, con el despliegue de la novela dentro de la literatura alemana, ha sido también traducida a esta lengua y se representará por Sant Jordi en el Festival de Meiningen, bajo la dirección de Jan Steinbach.

La nueva versión de Marc Rosich para el TNC lleva implícito un meritorio trabajo lingüístico que representa un salto desde el registro estándar de la novela hasta representar, con la máxima naturalidad posible, el habla pallaresa de la época para conseguir una mejor identificación de los personajes con su tiempo y su hábitat montaños.

La adaptación teatral sitúa más de cincuenta años de la vida de Conxa, como si pasaran frente a ella, en un

© David Ruano



Max Figueres, Àurea Màrquez y Roger Casamajor.

espacio único, la cocina de la masía de Pallarès, enmarcada por un canto rodado con el amontonamiento de las piedras que facilita los efectos teatrales de ascensión y caída de la protagonista y lo eleva en algún momento de su discurso. Una mesa pelada donde sólo los hombres de la casa tienen banco —el abuelo, el marido de Conxa, el sacerdote, el hijo pequeño...— y una lumbre con una inmensa olla de caldo que humea cuando se destapa y sólo deja de humear después de la derrota

de la guerra, cuando la penuria y el hambre trastornan a todo el mundo.

La dirección de Lurdes Barba ha hecho que los personajes se muevan en una tenebrosa atmósfera, de luz natural de día y de candil de noche, matizando los momentos de euforia —la juventud, el baile, el nacimiento de sus dos hijas y el hijo, la proclamación de la República...— y oscureciendo los momentos trágicos de la historia —las duras tareas del campo, el cuidado del ganado, las llamadas a la puerta de los militares llevándose al marido de Conxa, el abandono de las tierras de Pallarès, el viaje a la ciudad...— consiguiendo escenas que escarban realmente en la memoria de los espectadores.

Pedra de tartera es, sobre todo, una obra que reivindica el papel de la mujer en un siglo en el que, sin hablar todavía de igualdad, la mujer ya era el pilar de cualquier hogar. Y éste es el pistón que tanto la adaptación como la puesta en escena han remarcado. Alrededor de Àurea Màrquez, una actriz siempre capaz de teñir de un dramatismo natural a las mujeres de ficción que interpreta, también hay que destacar el papel del actor Roger Casamajor (marido de Conxa / hijo de Conxa) que se consolida cada vez más —y su papel en la celebrada película *Pa negre* tiene mucho que ver en ello— como un actor que encaja sin afectaciones extrañas en personajes bruscos y tiernos a la vez. Entre el resto del reparto, todo excelente, un grupo de tres actrices y tres actores niños que alternan en funciones diferentes los papeles de Conxa pequeña, Angeleta, Mateu pequeño y Jaumet, presencia que marca el paso del tiempo que la obra destila como un hilo argumental de principio a fin.

Andreu Sotorra

Escritor, periodista
colaborador
de Ràdio Estel





Actualidades científicas

Primeros análisis de las observaciones del «Planck»

Este radiotelescopio espacial colocado en el satélite que la Agencia Espacial Europea puso en órbita el 14 de mayo de 2009 ha transmitido ya gran cantidad de datos sobre las emisiones galácticas y, más interesantes aún, sobre las del fondo cósmico. Hablamos de ello el 19 de abril de 2007 como de un proyecto muy ambicioso que estaba en perspectiva con ánimo de ser puesto en órbita el 2008, pero se retrasó hasta mayo del año siguiente. Sin embargo podemos decir que no ha defraudado en nada las expectativas que se tenían. La captación de las pequeñas variaciones de la radiación del fondo cósmico ha sido un perfeccionamiento notable de lo que ya habían obtenido los radiotelescopios espaciales COBE (en 1989) y WAMP (en 2001) americanos.

Este nuevo satélite está ubicado en el «punto de Lagrange» L2, que es un lugar situado a 1,5 millones de kilómetros alejado de la Tierra en dirección opuesta respecto al Sol. Es un lugar óptimo para la observación cosmológica porque tiene un mínimo de interferencia por parte del Sol, Tierra y Luna y con estabilidad térmica que es esencial para unas buenas



Recreación artística del satélite artificial «Planck».

mediciones. El pasado junio terminó la detección de las pequeñas variaciones de temperatura de la radiación del cosmos profundo, que oscilan alrededor de los 2,73°K. Ahora ya se ha hecho el análisis, que ha

supuesto separar por medio de técnicas depuradas la emisión del fondo cósmico de todas las radiaciones que provienen de la galaxia en la que nos encontramos inmersos. La precisión conseguida llega a una nitidez más de diez veces superior a la obtenida por el WAMP en 2001. Y ha podido hacerse con detectores finísimos, uno de ondas cortas, el HFI (*high frequency instrument*), fruto de una colaboración de Europa y Canadá, y el otro de frecuencias más bajas, el LFI (*low frequency instrument*), que puede decirse que es el termómetro más sensible existente para medir la temperatura del universo; éste fabricado por italianos, capaz de detectar diferencias de milonésimas de grado.

Esta radiación cósmica del fondo del universo, que fue emitida cuando hacía sólo unos 380.000 años del inicio del Big bang, nos proporciona información importante con el fin de poder dar respuesta a preguntas planteadas por la cosmología actual, como la de la hipótesis de la «era inflacionaria» que hubo probablemente poco después de originarse la gran explosión. Pero los cosmólogos aún esperan muchos más detalles.

El universo de las galaxias

17. La «vida» de las estrellas

La cuestión de cómo han ido formándose las estrellas y de cómo se desarrollan hasta terminar inactivas tuvo que plantearse tan pronto se vio que no eran inmutables. Desde Aristóteles, que creía en su inmutabilidad, hasta el siglo XVI no hay ningún astrónomo que se formule pregunta alguna sobre este tema. La «nueva» de Tycho Brahe de 1572 ya mostraba la posibilidad de cambios en el cielo. Ahora bien, no es hasta el siglo XIX que se formuló explícitamente la pregunta de cómo es que las estrellas, si son mudables, pueden mantenerse millones de años radiando una enorme energía sin experimentar pérdida de su brillo. Si pensamos que el Sol es una estrella medianita y que nos llega tan sólo una media milmillonésima parte de la energía que tan generosamente disipa por el cosmos y que la que nos queda en la tierra, después de reflejarse otra vez un 25% hacia las profundidades del espacio, es equivalente cada día a unas diez mil veces el consumo energético industrial diario de todo el mundo, nos encontraremos con una cantidad tan enorme de potencia energética solar que el interrogante será más que justificado. ¿De dónde sale esta inmensa energía?

Un primer intento de respuesta fue la de Julius Robert Mayer (1814-1907): los meteoritos caídos sobre el Sol alimentan su energía. Explicación que, huelga decirlo, muy pronto se demostró del todo insuficiente. Otra solución la quiso dar Hermann von Helmholtz (1821-1894): al contraerse el Sol por la gravedad va emitiendo calor. Pero, haciendo cálculos, esto implicaba que 25 millones de años atrás hubo de tener un volumen tan grande que habría englobado incluso la órbita de la Tierra. A pesar de esto, Lord Kelvin (1824-1907) a finales de siglo aún creía, modificándola un poco, que esta contracción debería explicarlo.

La posibilidad de una larga vida para el Sol y las estrellas no se vio hasta que se descubrió la energía atómica. Hacia 1930 la respuesta ya era clara: la conversión

del hidrógeno en helio por fusión nuclear puede hacer que el Sol y cualquier estrella brille durante millones de años. Los trabajos de Sir Arthur Eddington (1882-1944) lo demostraron. La energía nuclear que se origina se libera de forma continua y también controlada. ¿Cómo es, entonces, la vida de una estrella?

El nacimiento de las estrellas es muy sencillo

Todas las estrellas tienen que haber nacido por condensación de una nube cósmica, formada principalmente por hidrógeno, un 20% de helio y el resto de la nube, quizás un 1%, por otros gases y partículas que constituyen el llamado «polvo cósmico». La existencia de este polvo interestelar se ha comprobado de muchas maneras y hoy en día está aceptada por todos los astrofísicos. No se puede hablar de vacío cósmico de manera absoluta. Ya había podido afirmarse la existencia, a partir de observaciones, en 1904 el astrónomo Johannes F. Hartmann, y con más seguridad aún Otto Struve en 1928. Aquellos primeros cálculos dieron para los constituyentes de gas interestelar unas cifras aproximadas que se tuvieron que corregir más adelante: un 90% es hidrógeno, un 9% helio y el resto átomos de otros elementos. Ahora, como hemos dicho, sabemos que hay más helio de lo que entonces se creía y que, incluso hay moléculas. Cuando este gas se condensa en un lugar del espacio, por la fuerza de la gravedad, puede dar lugar al nacimiento de una estrella. Todas tienen el mismo origen. Al encogerse la nube va calentándose por el mecanismo llamado de Kelvin-Helmholtz y al llegar a una temperatura suficientemente alta se provoca la fusión nuclear, que hace aumentar aún más el calentamiento y esto incrementa la fusión y acaba naciendo la estrella. Sin embargo, su desarrollo posterior será diferente según la masa de la nube que la ha generado. No todas la han hecho igual, por muy similar que

sea la constitución de la nube cósmica original.

La teoría del «deslizamiento» no resultará acertada

Para reconstruir la vida de una estrella los astrónomos se fijaron, al principio, en el diagrama Hertzsprung-Russell. Fue el propio Russell, quien dio la primera explicación de cómo podían haber evolucionado todas las estrellas. Lo muestra el diagrama, decía: su vida empieza siendo gigantes rojas, cuando el gas que las origina aún no se ha condensado suficientemente y tiene baja temperatura, y siguen hacia el ángulo superior izquierdo y van bajando hasta terminar en el inferior derecho, a continuación el trazo de la «secuencia principal». Es la «teoría del deslizamiento». Esta explicación se vio muy pronto que era errónea: no se ven puntitos de conexión de las gigantes rojas con el inicio de la secuencia principal. Y esto cuestionaba también lo que, de un modo parecido, había elaborado antes el inglés Joseph N. Lockyer, el cual había sugerido en 1880 que por fuerza las estrellas debían iniciarse a partir de un gas frío, haciéndose gigantes rojas con temperatura poco alta de momento, y que después la contracción habría hecho aumentar la temperatura hasta un máximo, seguido de un descenso hasta la frialdad total, o sea según este orden: M K G F A B A F G K M, como en la teoría del deslizamiento. Sin embargo, ya lo dijimos, este esquema era demasiado sencillo y la primera dificultad vino de las enanas blancas que, muy brillantes pero pequeñas, quedaban fuera del esquema. Y le siguieron otras. Un «escenario» diferente y más creíble es el establecido por el japonés Chusiro Hayashi (1920), a partir del conocimiento de la física nuclear. Una estrella no nace, haciéndose gigante roja sino que no puede empezar a brillar hasta que la condensación del gas llega a un punto en el que en su núcleo la temperatura sea de 12 millones

de grados o más, que es cuando se inicia un proceso nuclear, y estrellas de masas diferentes seguirán procesos diferentes. Todas se colocan ya desde su nacimiento en un punto de la secuencia principal: el correspondiente a la luminosidad que emiten. Y si tienen la masa del Sol permanecerán unos 10.000 millones de años, si la tienen doble sólo 1.000 millones, porque a más masa menos tiempo de supervivencia; una de 5 masas solares sólo duraría 100 millones de años.

En términos generales el proceso es el siguiente: la «combustión» del hidrógeno ocupará la mayor parte de su vida (por «combustión» se entiende el proceso de fusión nuclear en el cual se va formando helio, a partir del hidrógeno). Como el helio se acumula en el corazón de la estrella y es más pesado que el hidrógeno, llega un momento en que aumenta la masa hasta provocar un incremento de fuerza gravitatoria y la estrella se colapsa, es decir, las capas superiores se precipitan hacia el interior y la contracción del combustible nuclear recalienta el núcleo mientras que la temperatura superficial experimenta un descenso. Es entonces cuando, según la masa que tengan, pueden experimentar un gran aumento de volumen y convertirse en gigantes rojas. Es esto lo que hará el Sol dentro de unos 5.000 millones de años, y mientras tanto se mantendrá en el punto que se encuentra de la secuencia principal sin deslizarse. En el estadio de gigante roja una estrella, sobre todo si es de gran masa, puede sintetizar carbono y oxígeno a partir del helio. Del carbono hará neón y magnesio, y del oxígeno silicio y azufre, y también otros procesos que no es necesario detallar. Después llegará a sintetizar hierro en cantidad. Esto es lo que nos dicen los cálculos de física nuclear. Debemos decir, sin embargo, que no todos los detalles son igualmente seguros y los últimos estadios de una gigante roja no son aún suficientemente conocidos. Acerca de cómo se produce la «muerte» de una estrella hablaremos en el próximo capítulo.

Novedades cinematográficas

Calificaciones: * Mala ** Regular *** Buena **** Muy buena

CISNE NEGRO **

Director: Darren Aronofsky.

Guionistas: Andrés Heinz, Mark Heyman y John J. McLaughlin.

Intérpretes: Natalie Portman, Mila Kunis, Vincent Cassel, Winona Ryder, Janet Montgomery.

Género: drama-thriller.

Estados Unidos, color, 2010. 102 minutos. / Público: adultos.



Nina es una bailarina que aspira a conseguir lo que su madre jamás alcanzó: ser la protagonista de *El lago de los cisnes*. La sobreprotección de su casa y el entrenamiento agresivo al que le somete el director del ballet, Thomas, convertirán la cabeza de Nina en un hervidero confuso y al límite.

La película de Aronofsky, que aborda los delirios de triunfo y grandeza artística de una obsesiva bailarina, está llena de tópicos abordados

sin ningún tipo de elegancia. Los paralelismos entre la composición clásica y el film son tan evidentes como las omnipresentes, exageradas y operísticas metáforas del espejo: el narcisismo, la idea de reflejo...

En la misma línea discurren las arengas de Thomas, que basa su metodología interpretativa en la liberación sexual de la protagonista. El director adereza ese caldo de cultivo con otros toques del trasnochado Freud, pues convierte la casa de Nina en una especie de cárcel de cuento, donde los peluches, el color rosa y una madre que la trata como si fuera pequeña evocan la represión.

Natalie Portman soporta este cuento de terror con buena nota. Así como se desmorona su percepción de la realidad, eso mismo pasa con la película pretenciosa de intenciones y vacía de novedades.

Humor: 0; acción: 2; violencia: 4; sexo: 4; lenguaje: vulgar (calificaciones de 0 a 6).

EL OSO YOGUI **

Director: Eric Brevig.

Guionistas: Jeffrey Ventimilia, Joshua Sternin y Brad Copeland.

Intérpretes: Tom Cavanagh, Anna Faris, Andrew Daly, T. J. Miller.

Género: animación-comedia.

Estados Unidos, color, 2010. 80 minutos. / Todos los públicos.



El oso Yogui vive con su amigo Boo-Boo en el parque de Jellystone. Yogui no es un oso normal: habla como las personas, camina sobre dos patas y viste sombrero y corbata. Su principal interés es conseguir las cestas de comida que los turistas llevan al parque, lo que supone una constante fuente de conflictos entre Yogui y el guardia Smith, que se encarga del mantenimiento del parque. Cuando el alcalde decide recalificar los terrenos de la reserva natural, Yogui y Smith deberán unirse para evitarlo.

El oso Yogui fue una exitosa serie de animación para la televisión creada por Hannah-Barbera que durante décadas dejó huella en varias generaciones de espectadores. Eric Brevig, conocido supervisor de efectos especiales, recupera la figura de uno de los mitos de los dibujos animados y lo traslada a la gran pantalla a través de la animación digital y las técnicas en 3D. Mantiene las bases del personaje televisivo, actualizando aspectos y situaciones provocadas por las disparatadas acciones de Yogui. La película tiene un ritmo excesivamente abrumador, tanto por la constante sucesión de la acción como por un exceso de situaciones y diálogos absurdos y muy previsibles.

El film puede ser una buena opción para el público infantil, que encontrará en ella los ingredientes necesarios para pasar un rato entretenido.

Humor: 3; acción: 3; violencia: 0; sexo: 0; lenguaje: coloquial.

Estreno en DVD

LA RED SOCIAL ****

Director: David Fincher. / Guionista: Aaron Sorkin.

Intérpretes: Andrew Garfield, Jesse Eisenberg, Rashida Jones, Caleb Landry Jones, Justin Timberlake.

Género: drama. / Estados Unidos, color, 2010. 120 minutos. / Para mayores de 16 años.

Mark Zuckerberg es un alumno más que sobresaliente en programación informática en el prestigioso campus de Harvard. Mark entra en contacto con unos gemelos que encienden la chispa de una nueva idea que revolucionará la manera de entender internet y las relaciones sociales. Para el prodigioso informático tam-

bién supondrá un revulsivo en las relaciones con su mejor amigo y principal inversor, Eduardo Saverin, y con el resto del mundo.

Nada más acertado y propio de esta sociedad de la inmediatez que rodar un retrato de una de las personalidades recientes más influyentes en el mundo contemporáneo. Mark Zuckerberg es ahora un multimillonario de 26 años.

Se trata de una buena apuesta por un cine de retrato social, que desvela sin moralizar algunas carencias de cierta mentalidad universitaria y que descubre al espectador algunos de los aspectos por los que *Facebook* ha triunfado entre más de 500 millones de personas.

Humor: 2; acción: 2; violencia: 0; sexo: 2; lenguaje: coloquial.

Valores: redes sociales, seguridad, amistad e internet.

Extras DVD: idiomas: inglés, castellano, italiano y catalán; subtítulos: inglés, castellano e italiano; comentarios en audio del director, del guionista y de los actores; reportajes, etc.

El mundo de la televisión

EVEN STEVENS ***

De lunes a viernes - 13.40 h./22 h. - Boing. / Público: jóvenes.



Louis Anthony Stevens tiene 13 años; es el pequeño de la familia Stevens y el más diferente. Sus padres, Steve y Eileen, al igual que su hermano mayor Donald y su adolescente hermana Ren formarían la familia perfecta si no fuera porque Louis siempre anda metiéndose en líos. A pesar de todo, él aporta la frescura necesaria a la bondad y a la intachable conducta de los Stevens. *Even Stevens* cuenta historias sencillas y familiares, con sentido del humor y una moraleja que suele girar en torno a valores como la familia, la sinceridad, el compañerismo o el compromiso. Una opción entretenida para los preadolescentes que tan poco pueden escoger en la parrilla actual.

Mensaje humano, cristiano, progresista

Enric Frigola
Coordinador de Ràdio Estel

Missatge en una ampolla es la apuesta de Ràdio Estel a las diez de la noche de cada lunes, y en segunda emisión las noches del domingo, una hora antes, tres veces al mes. Muchas personas, cansadas del vacío que produce el afán por la posesión y el poder, buscan una alternativa de vida, una visión diferente. Una realidad que han percibido Miquel Albert Soler y David Ciscar, los creadores de Missatge en una ampolla; y ésta es la idea que les impulsa a compartir lo que han descubierto: una forma distinta de vivir en el mundo de hoy con alegría, paz y esperanza, gracias a los valores que emanan del mensaje de Jesús. Missatge en una ampolla es un proyecto de comunicación humano, cristiano y progresista que pretende animar a todo el mundo con un estilo de vida respetuoso, abierto y sensible, a través de la reflexión, la oración y la música. Contenidos que se pueden encontrar también en el libro Missatge en una ampolla: descobreix-lo mirant endins, editado por Claret y también en sistema Braille por la ONCE, y en la página web www.missatge.org. David Ciscar y Miquel Albert Soler ponen toda su profesionalidad, su ilusión y su entusiasmo en la selección y preparación de los textos y las canciones que son semilla para la reflexión personal o colectiva; mensaje que los oyentes pueden llevarse al grupo de oración, a la clase de religión o de ética, en el autobús o en casa. Ideas que pueden inspirarnos nuevos pensamientos que se pueden enviar al programa para compartirlos y avanzar juntos intentando transformar lo que no nos gusta de la sociedad que nos ha tocado vivir. Especialmente atractiva es la música que seleccionan cada semana, fruto de una cuidada búsqueda entre las novedades musicales de todos los estilos que se van editando o entre los grandes clásicos de la canción ligera, especialmente en lengua catalana. Lo que cuenta en este caso es el mensaje que transmiten, y la calidad de la interpretación, de manera que se convierten en complemento necesario de un programa que hace de la reflexión y la oración su objetivo. Missatge en una ampolla agradece mucho las comunicaciones de sus oyentes, en la seguridad de que enriquecen siempre en contenido del programa.

Si eres de la comarca de Osona puedes sintonizar Ràdio Estel en el 98.4 de la FM y también en www.radioestel.cat



«Missatge en una ampolla», los lunes a las 22 h.

Parrilla de Ràdio Estel

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horario	
0:00	Completes des de Sta. Maria de Solius							0.00	
	l'Evangeli								
							De matinada		
1.00	Dietaris de música i músics							1.00	
2.00	Espurna d'Alba							2.00	
3.00	Informació							3.00	
4.00	Informació							4.00	
5.00	Informació							5.00	
6.00	L'albada							6.00	
7.00	Titulars							7.00	
	El Rosari								
	l'Evangeli								
7.30	Laudes des del monestir de Montserrat							7.30	
8.00	El primer cafè					El Campanar		8.00	
						Església viva	Església d'Urgell		
						Serveis (Temps)			
9.00						Sons de la terra	Tot sardana	9.00	
10.00	Informatiu					Santoral		10.00	
							Avui és festa		
10.30	Santoral					A tota costa	La taula de l'Evangeli	10.30	
11.00	Informatiu					Trotamundos	Missa Conventual des de Montserrat	11.00	
11.30	Informatiu								
12.00	Àngelus							12.00	
	Titulars					Cinema			
12.30	Informatiu					Trotamundos	En concert	12.30	
13.00	Cant de la Salve des del monestir de Montserrat							Cinema	13.00
13.30	Informació					Tenim un problema	Rutes per Catalunya	14.00	
14.00	Informació								
14.30	Reportatge					Fora d'àrea			
15.00	Informatiu					Escolta'm	Gent Jazz	15.00	
15.30	Informació								
16.00	Informatiu					Clip de cinema		16.00	
16.30	Comentari General							16.30	
17.00	Informació							17.00	
17.30	Racó de premsa					Clip d'art		17.30	
18.00	Informatiu					Gent Gran	La taula de l'Evangeli	18.00	
18.30	Serveis (Trànsit)								18.30
18.45	Vespres des del monestir de Montserrat						Avui és el dia del Senyor		
19.00									
19.30	Capvespre								
20.00	Nits estel					Plusvàlua (r)	Cantate Domino	20.00	
21.00	Informatiu							21.00	
	Valors a peu de carrer	De cap i de nou	Plusvàlua	Mètode Guardiola	Catalunya sense barreres	De cap i de nou (r)	L'atri dels gentils		
22.00	Informatiu Andorra							22.00	
	Missatge en una ampolla	Buscant la llum	Punt ORG	Paraules d'Amor	Amb llum pròpia	Catalunya sense barreres (r)	Arsènic per compassió		
23.00	Informatiu Andorra							23.00	
	Kosmos	Peces úniques	Gent jazz	Escolta'm	El club del country	En concert	Tenim un problema (r)		
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horario	

Espacios de radiofórmula

FEBRERO ES EL MES CONSAGRADO A LA PURIFICACIÓN DE LA VIRGEN

INTERNET

- **JESUITAS.**— La Compañía de Jesús en España tiene su propia página de Facebook (www.facebook.com/jesuitas.es). Se trata de un instrumento de comunicación y pastoral para dar a conocer actividades, eventos y noticias de los jesuitas españoles.

OTROS OBISPADOS

- **EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SACERDOTES Y RELIGIOSOS.**— Del 21 al 26 de marzo, dirigidos por Javier Mira en A Coruña. Más información: tel. 686 541 212.
- **PASTORAL PENITENCIARIA.**— El 25 y 26 de marzo, en Madrid, XIV Encuentro de Juristas y Pastoral Penitenciaria sobre *Abriendo caminos: reformas legales y humanización del sistema penal*. Más información: tel. 913 439 712, fax 913 439 727, c/e: penitenciaria@conferenciaepiscopal.es.

BARCELONA

- **ASOCIACIÓN CIC.**— Aula de extensión universitaria de las personas mayores: el 28 de febrero, a las 17.00, *La familia a la Catalunya actual*, a cargo de Magda Oranich (abogada). Más información: Via Augusta, 228, bajos – Barcelona, tel. 932 013 701, associaciocic@terra.es, www.icic.edu/acic.
- **AMIGOS DEL PADRE PÍO DE PIETRELICINA.**— Encuentro cada último lunes de mes (oración y reunión) dirigido por
- fray Valentí Serra, capuchino. Próxima sesión el 28 de febrero, a las 18.15. Parroquia de la Concepción, c/ Llúria, 70 – Barcelona, tel. 934 576 552.
- **MUSEO DE HISTORIA DE BARCELONA.**— El 28 de febrero, a las 19.00, conferencia de Ramon Julià Brugués y Santiago Riera Mora sobre *Les activitats productives de la Barcelona medieval: resultat dels estudis paleoambientals*, en el MUHBA Centro de Investigación y Debate. Más información: www.museuhistoria.bcn.cat.
- **CAIXAFORUM.**— El 28 de febrero, a las 19.30, conferencia *La arquitectura rusa de la década de 1920, del papel a la obra*, con Jean-Louis Cohen (profesor de Historia de la arquitectura, Universidad de Nueva York); el 1 de marzo, a las 19.00, cine y coloquio *El viatge lúcid*; el 2, a las 19.30, conferencia de Alejandro Jodorowsky (escritor) sobre *El somni lúcid*; el 6, a las 19.30, concierto de Noelia Fernández (piano, obras de Ravel y Debussy entre otros). Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 – Barcelona, tel. 934 768 600.
- **COSMOCAIXA.**— El 1 de marzo, a las 19.00, conferencia *Respiració i salut infantil*, con Marie-Christine Esteve (licenciada en Medicina general) y Enrique del Campo (diplomado en Fisioterapia). Más información: c/ Isaac Newton, 26 – Barcelona, www.laCaixa.es/ObraSocial.
- **FAMILIA FRANCISCANA.**— El 1 de marzo, a las 19.30, oración mensual de la familia franciscana de Barcelona sobre *Recés de preparació per a la Quaresma: taller d'oració*. Pl. Universitat, 2 – Barcelona, tel. 934 543 469.
- **ASOCIACIÓN AMIGOS DE LOS ÁNGELES.**— El 1 de marzo, a las 19.00, cinefórum sobre *Gran Torino*, a cargo

de Ignasi Salvat, en la Sala San José del Seminario Conciliar (c/ Diputació, 231 – Barcelona); el 3, a las 20.00, conferencia *L'escala de Jacob*, con el arcipreste Joan, en la iglesia de la comunidad ortodoxa (c/ Aragó, 181 – Barcelona).

- **CÍRCULO LA SALLE.**— El 3 de marzo, a las 18.30, Francesc Valls expone cuatro vidas de *Quatre nois genials: un astrònom, un físic, un escriptor i un músic*. Pl. del Nord, 14 – Barcelona, tel. 932 181 077 y 690 378 450, mfmagaz@gmail.com.

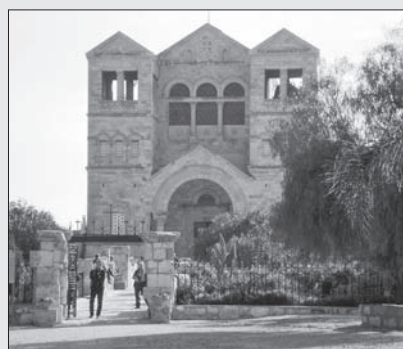
- **LIBRERÍA CLARET.**— El 3 de marzo, a las 19.30, conferencia del padre abad de Montserrat, Josep M. Soler, sobre *«Arrels cristianes de Catalunya» 25 anys després*. Sala Pere Casaldàliga, c/ Roger de Llúria, 5 – Barcelona.

- **AMIGOS DE SAN FRANCISCO.**— El 3 de marzo, a las 20.00, encuentro sobre *Notes de l'Església catòlica: una, santa, catòlica, apostòlica*. Convento de los frailes franciscanos, c/ Santaló, 80 – Barcelona.

SOLUCIONES DEL «JUEGA Y APRENDE»:



Lago de Tiberíades



Monte Tabor



Jerusalén

- **FORMACIÓN FRAILES CAPUCHINOS.**— El 4 de marzo, a las 22.00, retiro *Escaltar Déu en la vida diària*; el 5, encuentro de catequistas. Será en la Fraternidad de Arenys de Mar (Santa Maria, 7, tel. 937 920 641),

- **CRISTIANISMO Y JUSTICIA.**— El 4 de marzo, a las 19.30, conferencia *Què aporten els exercicis a una situació de crisi com l'actual?*, con Adolfo M. Chércoles; los días 10, 17, 24 y 31 de marzo, y 7 y 14 de abril, de 19.30 a 21.15, seminario *Les preguntes que portem dins*, a cargo de Josep Giménez. Más información e inscripciones: c/ Roger de Llúria, 13 – Barcelona, tel. 933 172 338, info@fespinal.com, www.fespinal.com.

- **TIBIDABO.**— El 5 de marzo, a las 10.00, retiro de Cuaresma para los adoradores, familiares y amigos del templo del Tibidabo.

- **ECUMENISMO.**— El 5 de marzo, de 10.00 a 13.45, XXV Reencuentro ecuménico sobre *Diàleg i diàlegs: l'Església i les espiritualitats cristianes*, con Agustí Borrell, Carles Capó y Ricard Martínez. Será en el Seminario Salesiano Martí-Codolar, av. Cardenal Vidal i Barraquer, 15 – Barcelona, tel. 934 291 803, www.marti-codolar.net.

- **«PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA».**— El 5 de marzo, a las 20.30, concierto benéfico con la orquesta de cámara de música barroca The Ripieno Consort, dirigida por Àngel Villagrasa. Será en la parroquia de Santa María de los Remedios, pl. Concòrdia, 1 – Barcelona.

- **CATEDRAL.**— El coro de cámara Francesc Valls participará en la misa de San Olegario del 5 de marzo, a las 10.00, ofertorio: *Inveni David* de Palestrina; comunión: *Ecce sacerdos* de Hassler; el 6, en la misa conventual de las 10.30, ofertorio: *Sperant in te* de Palestrina; comunión: *Ave verum* de Elgar; salida: *Laudate Dominum omnes gentes* de Charpentier.

- **CARILLÓN.**— El 6 de marzo, a las 12.00, concierto *Mañana de Carnaval* a cargo de Anna M. Reverté. Lugar de audición: patio de Els Tarongers o Galería Gótica del Palacio de la Generalitat.

- **FACULTAD DE FILOSOFÍA.**— El 9 de marzo, a las 9.00, II Jornadas internacionales *Filosofia i Cultura. Fenomenologia i ontologia, avui: ésser, amor, do*. Intervendrán: el cardenal Lluís Martínez Sistach, Joan Martínez Porcell, Mons. Pascal Ide, Miguel García-Baró y Francesc Torralba. C/ Diputació, 231 – Barcelona.

- **CONCIERTO BENÉFICO.**— El 13 de marzo, a las 19.00, concierto para Chad a beneficio del hospital de Goundi, en el Auditori de Barcelona, con The Gospel Viu! Choir. Más información: tel. 932 192 012, www.misionydesarrollopara-goundi.com.

- **MUSEO DE ARQUEOLOGÍA DE CATALUÑA.**— Hasta el 13 de marzo se puede visitar la exposición «75 imágenes/75 años. Exposición conmemorativa del 75º aniversario del MAC Barcelona». Más información: www.mac.cat.



CONFERENCIAS CUARESMALES EN LA BASÍLICA DE LA CONCEPCIÓN

Aragó, 299 – Barcelona - Tel. 934 576 552
www.concepciobcn.com

Promover una nueva evangelización

DOMINGO, 20 DE MARZO DE 2011

La «nueva evangelización» en Occidente

Monseñor Rino Fisichella

Presidente del Pontificio Consejo para la Nueva Evangelización

La conferencia será a las 19 h, y a continuación un momento de silencio, a las 20 h, Vísperas solemnes, y a las 20.30 h, Eucaristía. Posibilidad de recibir el sacramento de la Reconciliación. Servicio de guardería.

Organizan: parroquia de la Purísima Concepción y parroquia de San Francisco de Sales, con la colaboración de la Delegación para la Vida Consagrada.

ALBA Residència d'Àvies

Torre de 24 places només per a dones.

Estades curtes i llargues. Centre de dia també els festius.

Tel.: 932 039 740 · www.albaresidencia.es · info@albaresidencia.es
Barcelona (Sarrià - Sant Gervasi)

- **CUEVA DE SAN IGNACIO.**— Del 4 al 6 de marzo, taller para jóvenes que están terminando la carrera *I ara què?*, con Josep F. Mària, Llorenç Puig, s.j., y Albert Florensa. Más información: tel. 938 720 422, covae@covamanresa.cat. www.covamanresa.cat

• **SEMINARIO LAICAL DIOCESANO.**— El 5 de marzo, a las 19.00, diálogo creativo para jóvenes. Lugar: santuario y monasterio de la Virgen de la Sierra de Montblanc, tel. 977 860 097, seminari.laical.serra@arquebisbattarragona.cat.

- **SAFOR.**—El 28 de febrero, a las 13.30, segunda proyección del ciclo de cine *Ferms* SAVOR UAB, con la película *Un sueño posible*. Presenta Pep Martí Suedú, coordinador del programa «Sin hogar» de la Fundación Busquets de Terrassa. Más información: www.uab.cat/savor.

• **CUEVA DE SAN IGNACIO.**— Del 4 al 6 de marzo, taller para jóvenes que están terminando la carrera *I ara què?*, con Josep F. Mària, Llorenç Puig, s.j., y Albert Florensa. Más información: tel. 938 720 422, covae@covamanresa.cat. www.covamanresa.cat

Reserve su ejemplar, ahora!

[illegible]

Desde la calle

ÀLEX ROVIRA, AUTOR DEL BEST-SELLER «LA BUENA SUERTE»

«El amor está vacío de ego y el ego está vacío de amor»

Carme Munté

No se siente un guía o un acompañante —de hecho a su perro sí le ha puesto el nombre de *Gurú* precisamente para relativizar un poco su papel en el juego de vivir—, pero lo cierto es que sus obras (novelas, cuentos, fábulas, ensayos...) ayudan a millones de personas en todo el mundo. Tampoco se considera un escritor, pero mira por dónde Àlex Rovira Celma es coautor de *best-sellers* como *La buena suerte* y de fábulas como *El laberinto de la felicidad*, traducida a más de 12 idiomas, que buscan por encima de todo invitar a los lectores a la reflexión y a activar mecanismos que muy a menudo permanecen dormidos.

¿Por qué sus libros tienen tanto éxito?

La verdad es que no lo sé, pero los lectores me dan respuestas de todo tipo. Son libros que invitan amablemente a la reflexión, es decir, ya sea un ensayo como *La brújula interior*, *La buena vida* o *La buena crisis*, ya sea un relato breve como *La buena suerte* o *Un corazón lleno de estrellas*, o cualquier otro registro como los libros empresariales, lo que todo el mundo coincide en decir es que son libros fáciles de leer y que, de algún modo, provocan la reflexión y el cuestionamiento. Sin embargo, en cada país me dan explicaciones diferentes...

Un cuento, una fábula, una palabra... ¿pueden ser el desencadenante de una búsqueda o de un trabajo personal?

Si no, ¿qué lo es? Lo es la vida pero sobre todo la capacidad de simbolizar, de hablar, de expresarnos... y creo que también tienen éxito porque hablan de cosas que todos pensamos pero que no encontramos el espacio para profundizar en ellas. Hay mucha gente que deja lo esencial para después del funeral y no es hasta que entra en crisis cuando se cuestiona por qué vive, qué sentido tiene la vida, cuáles son sus valores; muy poca gente se cuestiona por convicción, casi todos lo hacen por obligación.

Esta reflexión personal, ¿hacia qué meta se encamina?

Para desarrollar básicamente la conciencia, la capacidad de percibir, de razonar, de amar y de actuar. No puede haber calidad sin conciencia. Es decir, la sabiduría no se adquiere por acumulación de conocimientos sino reflexionando sobre la experiencia vivida. En este sentido, la reflexión es imposible si no hay palabras. Y todo esto tiene un propósito en definitiva de movilizar



activamente la vida, porque una cosa es existir y otra es vivir.

¿Tiene experiencia de lectores que después de haber leído una palabra suya hayan iniciado un proceso de búsqueda?

Tengo más de 20.000 cartas recibidas de lectores en los últimos ocho años. En algunos casos he querido conocer a la persona para constatar que lo que me explicaba era cierto. Desde personas que han inhibido un intento de suicidio, pasando por otras que se encuentran en una enfermedad muy grave y que han decidido luchar y salir adelante, hasta mucha gente que ha cambiado de negocio o de lugar de trabajo.

¿En qué momento Àlex Rovira inició su proceso?

Desde muy pequeño siempre he tenido una gran inquietud. Mis padres comentan que con poco más de un año ya hablaba y les preguntaba quién soy

yo. Me decían: «Eres Àlex.» «No, éste es mi nombre, pero no soy yo. ¿Quién soy yo?» Y me ponía a llorar porque siempre he buscado algo más. Desde siempre he leído miles de libros, he regalado unos 4.000 y ahora debo tener unos 3.000 en casa. Llegó un momento en que, como dice Hermann Hesse, me di cuenta de que no podía aprender de las letras lo que sólo me transmitía la sangre. Entonces inicié un proceso de introspección, de análisis, de meditación y de reflexión, y todo esto lo destilé, sintetice y escribí un libro, un libro que resultó todo un éxito.

¿A qué se siente llamado?

Lo que tengo muy claro es que vivimos para amar y servir. Tengo muy claro que la función del ser humano es alquimizar el sufrimiento en amor y creatividad.

Tengo muy claro que moriré y que puedo morir en cualquier momento. Tengo muy claro que yo encuentro un sentido a mi vida en la pedagogía, en la palabra y en la provocación amable. Donde no hay belleza, pon belleza y encontrarás belleza; donde no hay amor, pon amor y encontrarás amor; donde no hay comunicación, pon comunicación y encontrarás comunicación... El sentido de la vida es sembrar y cuidar el jardín. Si no fuera escritor habría sido jardinero.

¿Qué caracteriza a una persona psicológicamente madura?

Las virtudes: generosidad, humildad, templanza, paciencia, gratitud, humor, serenidad... El amor está vacío de ego y el ego está vacío de amor. Por tanto, la madurez es la expresión de la ternura, de la gentileza, de la amabilidad, de la humildad, de la voluntad de servir. La inmadurez es el egoísmo, la simbiosis, la dependencia, la demanda permanente...

¿Qué es lo más importante que ha aprendido?

De todo lo que he visto y he leído, la idea más importante la dice Viktor Frankl en el libro *El hombre en busca de sentido*: que la última de las libertades humanas es la capacidad que tenemos de escoger nuestra mejor actitud ante cualquier circunstancia. Esto es lo más sencillo, obvio y a la vez poderoso, porque es muy fácil de entender pero muy difícil de aplicar.



Eduard Brufau

Pensándolo mejor

Jesús Renau
Jesuita

Fascinación por Jesús

La contemplación del Evangelio conduce a la fascinación por Jesús. Es un proceso generalmente lento, que puede durar años, e incluso pasar por temporadas de sequía, de dudas y de aparente poca fe. Sin embargo, la dirección siempre es la misma: Él.

Fascinación por Jesús es mucho más que admiración. Sin duda existe una profunda admiración, que va creciendo, pero la fascinación normalmente viene después de muchas admiraciones. Te admiran sus palabras, las respuestas, la mirada, la relación con el Padre, la donación, la relación, todo Él. La suma de tantas admiraciones te empieza a fascinar.

Uno puede admirar una obra de arte, una puesta de sol, la belleza de un rostro. La obra de arte puede estar colgada en la pared de un museo. La puesta de sol la ves en el horizonte. El bello rostro está descansando o lee un libro en el metro. Sin embargo, no te fascinan, porque no hay relación. Jesús te fascina porque todo Él es relación. Y tú sabes que también estás en esta relación. Te conoce, te acepta, te ama y te llama desde tu interior. Podemos encontrarnos en tres situaciones frente a la fascinación de Jesús. Primera situación: *te parece muy lejos e incluso imposible*. Segunda situación: *piensas que quizá estás en camino, pero todavía lejos*. Tercera situación: *sabes de qué va, e incluso te emociona*. Te suena muy lejos e incluso imposible. Sin embargo, pregúntate si lo deseas, y si tienes deseos de desearlo. Siempre puedes pedirlo. A Dios le encanta que pidamos el Espíritu, que es Amor y camino de luz. Si no te sientes movido a hacerlo, espera, espera, espera... no apagues la pequeña luz.

Si te parece que estás en camino, pero lejos, contempla cada día el evangelio, permanece en silencio ante las palabras, los hechos, las relaciones, y especialmente Él. No saques demasiadas reflexiones, deja que la vida te arrastre. Y espera, espera y espera... no apagues la pequeña luz. *Si sabes de qué va y te emociona*, seguro que sabes también que todo es gratuito, que no necesitas currículum, que no hay ningún mérito personal, y que el amor es para ser comunicado. Déjate llevar, seducir, confía... y espera, espera y espera... no apagues la luz. En la medida que vaya creciendo la luz desde dentro se irá extendiendo; fascinación y misión se corresponden.

Arrebato

La mala diplomacia

Ante los ataques terroristas que en los últimos meses han sufrido las comunidades cristianas de Oriente Próximo, especialmente en Irak y en Egipto, el Parlamento Europeo y el Consejo de Europa han adoptado resoluciones que condenan explícitamente esta violencia. El pasado 31 de enero el Consejo de Ministros de Exteriores de la Unión Europea también tenía en la agenda la aprobación de una declaración institucional que condenaba los ataques contra los cristianos. Finalmente, sin embargo, la declaración no salió adelante porque de los veintisiete países cinco se opusieron: uno de ellos España. La actitud del gobierno so-

cialista es, como mínimo, extraña y muy poco afortunada, y contrasta con la de la mayoría de estados europeos. Sería necesaria una explicación oficial de esta negativa, de otro modo la única interpretación sería que, de nuevo, los intereses económicos y comerciales han pasado por delante de la defensa de los derechos humanos. Por otro lado el gobierno de la Unión Europea ha demostrado una vez más su inoperancia a la hora de comprometerse con temas fundamentales. Esta falta de decisión facilita que los terroristas se creen impunes y que los gobernantes de Oriente Próximo vean como un mal tolerable la violencia contra los cristianos.