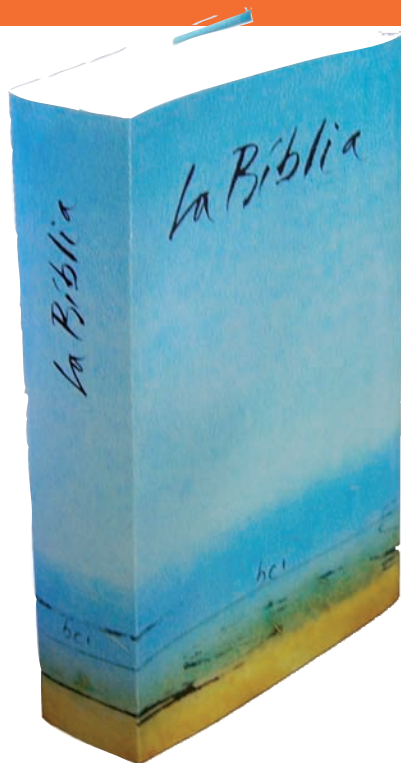


JOSEP CUNÍ, PILAR RAHOLA, JOAN MARGARIT, JUSTO MOLINERO... PRESENTARÁN EL 30 DE MARZO LA NUEVA EDICIÓN ILUSTRADA POR PERICO PASTOR



La Bíblia popular

¿En qué acto podríamos encontrar reunidas a personalidades aparentemente tan dispares como el cardenal Lluís Martínez Sistach, la periodista Pilar Rahola, el poeta Joan Margarit, el ilustrador Perico Pastor o incluso un jugador del primer equipo de fútbol del Barça? Pues a todos ellos los encontraremos juntos el 30 de marzo en el Petit Palau de la Música, donde se presentará una nueva edición de la Bíblia Catalana Interconfessional en un formato más popular y al precio de 9,95 euros.

P I **CatCristRecursos**



Ecos de catalanidad en L'Alguer

La presencia catalana en L'Alguer se manifiesta en cada calle y plaza de la emblemática ciudad sarda. No sólo por su rotulación bilingüe, sino también por los símbolos y las reminiscencias arquitectónicas que por todas partes evocan su fuerte vinculación con Cataluña. El catalán se habla poco, pero en todas partes podemos hallar a un catalanohablante. Una de las personas que más ha hecho por la conservación del catalán en L'Alguer es mosén Antoni Nughes, archivero del obispado y de la catedral de L'Alguer, que cada domingo por la tarde preside una misa en catalán con bastante concurrencia. P 3-4



PAU VIDAL: «El sufrimiento del refugiado y del desplazado está a nuestras puertas»

P 11

Participación catalana en el Fórum Social Mundial de Dakar

Del 6 al 11 de febrero, la ciudad de Dakar (Senegal) acogió el X Fórum Social Mundial con el lema «Resistencia y lucha de los pueblos de África», en el cual hubo una numerosa participación catalana. Hasta cerca de sesenta miembros de la Escuela Pía de Cataluña, Cristianismo y Justicia, y Justicia y Paz participaron activamente en las distintas actividades organizadas. P 9



CatCristRecursos

Suplemento mensual de formación catequética, bíblica y litúrgica

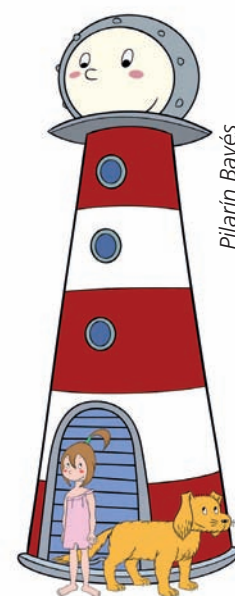


Sumario

- P 5 Mensaje para la Jornada de las Vocaciones
- P 21 Fiestas Decenales de la Candelaria en Valls
- P 22 Sesión académica sobre la visita del Papa
- P 23 Tupper Místic: el evangelio a domicilio
- P 30 Presentado el Museo del Belén de Cataluña

«L'Illa del Far», una serie pedagógica

Editorial Claret, junto con la productora Imira Entertainment y Televisió de Catalunya, produce una serie de animación para niños de 3 a 6 años titulada *L'Illa del Far*. Pilarín Bayés es la autora de las ilustraciones. Los protagonistas son Dana, una niña de siete años; Micu, un perro pastor catalán, y Dromi, un faro robot. La serie, de trece episodios de seis minutos de duración cada uno, quiere transmitir a los niños una conciencia medioambiental. «Se trata de una historia iniciática sobre el aprendizaje de la vida por parte de una niña», afirma Marcel·lí López, director de Editorial Claret. P 29



Pilarín Bayés

Editorial

La cuesti3n de Dios en Benedicto XVI

La Facultad de Teologfa de Catalu~a ya organiz3 el pasado mes de octubre una sesi3n acad3mica preparatoria de la visita del Santo Padre a Barcelona. El 10 de febrero celebraron otra para reflexionar sobre los mensajes pontificios de la visita apost3lica. El cardenal Martfnez Sistach, que presidi3 la sesi3n y fue ponente dijo que «el tema central de la visita del Papa a Barcelona ha sido el de Dios, llevar a los hombres de hoy el acceso a Dios». Este Papa no se siente un místico, como parece evidente lo era su predecesor Juan Pablo II. Benedicto XVI lo dice respondiendo a su interlocutor Peter Seewald en el libro *Luz del mundo*: «Místico no soy. Es correcto, sin embargo, que, como Papa, tengo muchas m3s ocasiones de rezar y entregarme completamente en manos de Dios (...) la oraci3n y el contacto con Dios son ahora m3s necesarios.» Este Papa, en cambio, es un te3logo, uno de los grandes te3logos de los siglos XX y XXI, que recuerda en el mismo libro-entrevista: «La gran tarea de la Iglesia sigue siendo unir fe y raz3n, unir la mirada que va m3s all3 de lo tangible y al mismo tiempo la simult3nea responsabilidad racional.» Ya en un libro-entrevista anterior *Dios y el mundo. Creer y vivir en nuestra 3poca* (2000), Seewald dedic3 todo un capítulo a hablar de Dios con el entonces cardenal Ratzinger: «Decir "creo" —argumentaba el entonces cardenal— es un acto consciente del yo.» Un acto que engloba voluntad y discernimiento, iluminaci3n y gufa, que me han sido dadas. En eso consiste la confianza (...) en salir de s3 mismo para entregarse a Dios. Y esta remisi3n no se dirige a un poder superior, sino al Dios que me conoce y me habla. Que realmente es un "yo" —a pesar de que muy superior— al que puedo acercarme y que se me acerca.» Cuando el periodista le preguntaba si Dios era hombre o mujer, Ratzinger se mostraba taxativo: «Dios es Dios. No es hombre ni es mujer.» Sin embargo, enseguida a~adfa tambi3n, como buen biblista que en las im3genes masculinas sobre Dios, siempre se le han a~adido «atributos femeninos». Porque tanto el hombre como la mujer «descienden de 3l y las potencialidades de ambos est3n contenidas en 3l» (*Dios y el mundo*, 95). Ante el Dios impasible de ciertas teologfas, el Santo Padre presenta una imagen divina muy

sugestiva y concordante con la teologfa del posconcilio: «El significado de la cruz es que Dios mismo es un sufridor, que nos tiene afecto a trav3s de su sufrimiento, que nos ama» (*Luz del mundo*, p3g. 67).

La vfa de la belleza como acceso hacia Dios fue recorrida por Benedicto XVI durante su estancia en Barcelona. Asf se glos3 en la mencionada sesi3n acad3mica en cuyo marco el Dr. Antoni Bosch habl3 *Del lenguaje de la belleza al lenguaje del amor*, el Dr. Salvador Pi3-Ninot record3 que «la belleza del misterio de Dios contribuye a crear una sociedad m3s digna del hombre» y el Dr. Armand Puig a~adfa «m3s all3 del tiempo el discurso de la belleza traspasa toda la historia de dos mil a~os de cristianismo». Al leer a los Padres de la Iglesia, ha dicho Benedicto XVI: «Veo iluminarse la belleza de la fe» y con una frase donde resuena su condici3n de m3sico: «Cuento con un todo un concierto de consuelos.»

Mons. Rino Fisichella, presidente del Pontificio Consejo para la nueva evangelizaci3n, que ha intervenido en la Asamblea de Delegados de MCS de la CEE, afirma que la Sagrada Familia de Gaudf es un icono de a lo que el nuevo dicasterio quiere dedicarse, la belleza del templo «sabe hablar al hombre de hoy conservando los rasgos fundamentales del arte antiguo». Su presencia, con las torres que apuntan al cielo, «parece oponerse a la ciudad hecha de edificios y vfas que se pierden en el horizonte, mostrando la modernidad a la que estamos invitados. Ambas realidades existen y no desentonan una junto a la otra, al contrario, parecen hechas una para la otra: la iglesia para la ciudad y a la inversa.» ¿Acaso la masiva afluencia de «gente de todo el mundo» al templo que Gaudf ya profetiz3 y a la que estamos asistiendo en los 3ltimos meses no es un signo del tiempo de un renovado inter3s por la espiritualidad y, en definitiva, por Dios?

TEL3FONO PARA LOS SUSCRITORES
Hemos abierto un tel3fono de atenci3n para que los suscriptores puedan notificar cualquier incidencia en la distribuci3n del semanario.
933 613 660

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel 3ngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografia: Eul3lia Grande

Corresponsales: M3nica Garcfa, BARCELONA; Guillem Farr3, CASTELL3N; Vctor Gay, GIRONA; Jordi Curc3, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Vctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC

Colaboradores de esta semana: Pilarf Bay3s, 3ngel Belzunegui, Ferran Blasi, Montserrat Canet, Joan Casals, Agustf Codinach, Delff Dalmau, Ramon Felip3, N3ria Ferret, Josep Font, Enric Frigola, Carmen Garcfa, Joan Guiteras, Mercedes L3zaro, Dani Maj3, Joan A. Mateo, Joan Minguella, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, Francesc Nicolau, Sergi 3liba, Bego~a Palau, Quique, Francesc Ravent3s, Anna M. Sales, Maiol Sana~ija, Peio S3nchez, Lluf Serra, Pere Tena, Josep Urdeix, Nora Vela, Joan Vernet, Joan Vi~as, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Publicidad: Josep Harris

Promoci3n: Alfons Miralles

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (subscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Polfgon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu~a, resto de Espa~a y Andorra: 120 €

Gibraltar y Portugal: 120,01 €

Resto de Europa: 195,10 €

Am3rica y 3frica: 233,11 €

Asia y Oceanfa: 311 €

El semanario recibe ayuda del Departamento de Cultura y Medios de Comunicaci3n de la Generalitat de Catalu~a

LA TIRA DEL PRIMER PLANO

Por Pilarf



L'Alguer, una ciudad catalana en Cerdeña

Cada domingo al atardecer la iglesia de San Francisco acoge una misa en catalán

Ramon Felipó
L'Alguer

L'Alguer, ahora, está mucho más cerca de Cataluña. Con la compañía Ryanair, que vuela hasta L'Alguer desde Girona, o con la línea de barco Grimaldi, que sale del puerto de Barcelona, se puede viajar muy fácilmente. Con barco se llega a Porto Torres donde, por cierto, hay una torre catalana de defensa en la entrada de la población, el trayecto son unas 12 horas y desde esta ciudad hasta L'Alguer, unos 50 kilómetros, hay línea de autobús. El aeropuerto está en municipio alguerés y bien comunicado por líneas de bus hasta el centro de la ciudad.

Lo primero que sorprende al llegar a L'Alguer es que todas, absolutamente todas, las calles y plazas están rotuladas en catalán. El catalán se habla poco, pero en todas partes podemos encontrar a un catalanohablante. Los mayores de treinta años prácticamente todos lo hablan, los más jóvenes lo emplean de lengua familiar, pero también hay excepciones. Este año por San Miguel, que es el patrono de L'Alguer, pude asistir a unas memorables sesiones de música alguerese en el *Iugomare* de Barcelona, la playa justo al lado de la ciudad vieja. Para visitar L'Alguer siempre recomiendo la guía que acaba de reeditar en catalán, entre otras lenguas, mosén Antoni Nughes, el archivero del obispado y de la catedral de L'Alguer. Nughes es una de las personas que lleva trabajando más desde hace décadas por el catalán de L'Alguer y sin su obra sería muy difícil de entender la situación actual alguerese. Desgraciadamente el libro —guía *L'Alguer* de Antoni Nughes, editado por *Zonza Editori* de Càller— resulta, todavía hoy, prácticamente inencontrable en toda Cataluña o el País Valenciano.

L'Alguer era una ciudad fortificada y amurallada llena de «bastiones» (antiguas torres de defensa). El barrio viejo romano prácticamente sin añadidos arquitectónicos que destruyen el paisaje urbano, es sede episcopal, y en la llanura se extiende L'Alguer nuevo, rodeado de bonitas playas. Es muy recomendable visitar todos, absolutamente todos, los callejones de la ciudad vieja, ya que en cada rincón podemos encontrar ventanales que recuerden las construcciones catalanas como las del casco antiguo de Girona, Solsona, Vic, Bagà, la ciudad de Valencia, Morella, Perpiñán o Palma de Mallorca...

La gente es amable, es muy frecuente en todas las tiendas poder ser atendido en catalán. El coral parece hecho por los alguerese, en sus costas hay mucho. En las tiendas puede encontrarse el coral a unos precios más que interesantes. Algo que me reafirmó en la catalanidad fue que la mayoría de los establecimientos comerciales de dentro murallas están abiertos todos los días hasta cerca de las 9 de la noche, domingos incluidos.

Ante el hotel en el que me alojé en L'Alguer, en la céntrica calle de Sàsser —en la ciudad nueva, pero junto al barrio viejo— había un supermercado donde todas las cajeras y el carnicero me hablaban en alguerés, pero desgraciadamente a menudo entre ellos lo hacían en italiano; en cambio, en la



L'Alguer está hoy más cerca de Cataluña.



Las calles de L'Alguer están rotuladas en catalán.

panadería vecina todos charlaban entre ellos en alguerés, como en los mercados municipales que hay en la misma calle. Ahora, muchos de los catalanohablantes alguerese se lamentan de que con la nueva TDT ven cerca de un centenar de canales, dos locales: uno emite regularmente un noticiario en catalán e italiano, el otro mucha música alguerese con fondo de postales, pero en cambio no tienen acceso por TDT ni a TV3 ni a

ninguna de las demás emisoras de radio y televisión públicas catalanas, valencianas o de las Baleares.

En la mayoría de librerías en L'Alguer, tanto las de la ciudad vieja como las de la nueva, se pueden encontrar libros en catalán sobre L'Alguer, pero recomiendo especialmente visitar la librería *Il Labirinto*, en la Via Carlo Alberto, 119, de la ciudad vieja. Hay casi todo lo publicado sobre L'Alguer y varios números

de la revista *L'Alguer*. También tienen un buen surtido de libros catalanes o de traducciones al italiano de obras literarias catalanas.

La Obra Cultural

La plaza donde está el Teatro *Cívico* es donde tiene el despacho del Archivo mosén Nughes, justo delante está el local social de la Obra Cultural. Esta entidad tiene una biblioteca catalana, conectada con la red de las bibliotecas sardas que es muy agradable de ver y visitar. Cada año por San Miguel, la Obra organiza la noche de la fiesta de la entrega de los premios literarios catalanes de L'Alguer Rafael Sari. Ya van por la XVII edición; es una alegría poder asistir a esta velada literaria. Los jóvenes chicos y chicas alguerese recitan sus poesías en el Teatro *Cívico* lleno a rebosar, todo en catalán... ¡Me recordaba esas noches de Santa Llúcia de principios de los años setenta!... Y que después se convirtieron en la literatura catalana actual.

Carlo Sechi, antiguo alcalde-síndico de L'Alguer, es el actual presidente de esta entidad. Es una persona afable y amable, un pozo de conocimiento alguerés y siempre dispuesto a ayudar a todos quienes se lo piden. Tuve la ocasión de charlar mucho con él, sobre el pasado y el presente alguerés. Carlo es actualmente diputado autonómico en el parlamento sardo de Càller. Tiene también publicados dos libros de cocina, que son una pura delicia tanto por los platos que sugiere hacer como por su rico vocabulario. Domina el habla cotidiana o dialectal de L'Alguer. No para, me cuenta que animó a un grupo de jóvenes de la escuela de aprendizaje del alguerés a representar la pieza teatral en el viejo dialecto de L'Alguer *Lo Sidadu*, de Gaví Ballero, con un notable éxito en L'Alguer i también en la Universidad Catalana de Verano de Prada de Conflent. Sechi me contó que nació en la plaza Cívica en el número 2, en tiempos de la monarquía —cuando en Italia estaban los Saboya—, ha vivido mucho, pero siempre se ha mantenido fiel a la lengua y la identidad catalana. Tiene la Creu de Sant Jordi y estuvo presente en el II Congreso Internacional del Catalán, cuando era el concejal de Cultura de L'Alguer.

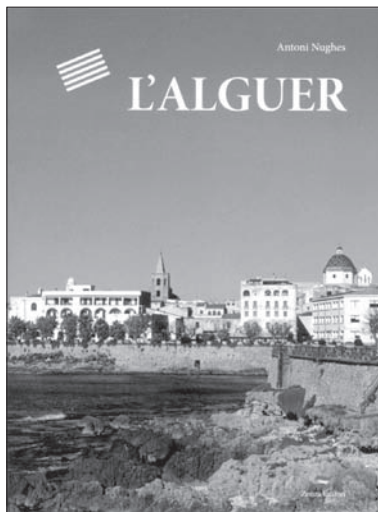
Cabe señalar que esta entidad edita semestralmente un periódico en catalán, *L'Alguer*, algunos de cuyos números pueden consultarse por internet en las páginas de la Obra Cultural (www.obracultural.cat). La sede de la Obra está en la calle P. R. Arduino, 44, 07041 de L'Alguer (Cerdeña) y el teléfono y fax: + 39 079 977 228.

Cabe decir que si visitan esta institución no quedarán defraudados, por su gente, por el trabajo que realizan y por su biblioteca, todos trabajan por el catalán de L'Alguer de forma altruista, constante y desinteresadamente. Pero si pueden, cuando vayan a L'Alguer llévenles algún libro, DVD o CD porque se lo agradecerán. En estos últimos siete años no les ha llegado casi ninguna de las novedades de la Generalitat, ni de las demás editoriales catalanas. ¡Ah! Y no se vayan sin adquirir alguno de los



Cuándo ir a L'Alguer y bibliografía recomendada

Siempre es positivo ir a L'Alguer, pero por San Miguel, el 29 de septiembre, son unos grandes días, como también en la Noche de Navidad, para ver el *Canto de la Sibila* en la catedral. Me dicen que también es una fiesta impresionante su Semana Santa. Habrá que regresar para verlo todo. Libros sobre su historia pueden consultarse el de Antonio Budruni *Breu Història de l'Alguer*, de la Biblioteca de Serra d'Or, y la mejor guía histórica, imprescindible para cualquier turista que desee visitar L'Alguer, es el libro de Antoni Nughes editado por *Zonza Editori* de Càller.



libros que edita esta Obra o como mínimo su *Calendari Algerès*, pequeña joya de la cultura catalana.

La catedral y otros edificios religiosos

La catedral de Santa María de L'Alguer, cuya fachada principal todavía está en obras, es de una belleza extraordinaria. Todo, absolutamente todo, recuerda las grandes catedrales valencianas o catalanas. La entrada por el portal gótico lateral ofrece las mejores vistas, se ve el campanario (*Campanil*, en la variedad de L'Alguer) y sobre todo el águila. Esta figura del evangelio de san Juan tan presente en las catedrales de Mallorca como en las catalanas nos hace ser más conscientes sobre el sentimiento de país. En una de las capillitas del ábside de esta catedral está la Virgen de Montserrat donada por los catalanes. También sorprende ver adosados, desde dentro de la iglesia en la fachada principal, una lápida de los Cardona, esta familia de El Bages que tuvo un importante papel en la conquista catalana de Cerdeña y de otros territorios hoy parte de Italia o Francia.

Cada noche de Navidad en esta catedral, desde hace muchas centurias y desde antes del Concilio de Trento del año 1545, se canta el *Canto de la Sibila*. Como en muchas iglesias de Mallorca. La Unesco reconoció el *Canto de la Sibila* el año pasado como Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad. Este canto navideño que se cantaba, también, en muchas de las iglesias catalanas, dejó de cantarse durante centurias, hasta que hace unos pocos años se ha recuperado en algunas iglesias como Santa María del Mar o la catedral de Barcelona. La *Sibila* de L'Alguer o el *Senyal del Judici* de la catedral de L'Alguer la canta mosén Antoni Nughes, que este año ha hecho una edición en facsímil de la letra que acompaña este escrito. No podemos irnos de L'Alguer sin haber visitado el museo de la catedral, donde, por cierto, está a la venta un CD del *Canto de la Sibila*.

En mi opinión la iglesia de San Francisco es la que más elementos de catalanidad exhibe. Gótica y majestuosa, cabe admirar sus arcos, y en la placa de la sepultura de «la Nación catalana» y en la escultura con las cuatro barras de la bandera catalana, las bóvedas de san Bernadino y de la coronación de la Virgen... es de unas dimensiones mucho más pequeñas que la catedral, pero esta iglesia inspira recogimiento, devoción y reposo. Es aquí donde cada domingo al atardecer se oficia la única misa en lengua catalana de L'Alguer. Tuve ocasión de asistir. Sólo puedo decir una cosa, una nave repleta de gente, rezando y en catalán con un misal —la Santa Misa— hecho por el propio archivero Antoni Nughes, que, además, es quien lo oficia casi semanalmente.

A unos siete kilómetros de L'Alguer, está el santuario de Vellverd, dedicado a una Virgen que fue coronada en 1935. La ceremonia se hizo ante todo el episcopado sardo. En 1949 el Santo Padre Pío XII la proclamó copatrona de L'Alguer y patrona de todo el obispado. Este santuario tiene un altar lateral dedicado a la Virgen de Meritxell de Andorra y otro a la de Montserrat.

Los archivos de L'Alguer

Los archivos de L'Alguer sorprenden por la gran cantidad de datos. La inmensa mayoría de los antiguos, por ejemplo, los del siglo XVII, están escritos sólo en



Catedral de Santa María de L'Alguer.



La catalanidad está muy presente en la arquitectura alguerresa.

catalán. Visité el Archivo Histórico Comunal de la calle Columbano 6, donde su archivero, Gianfranco Piras, me atendió amablemente en mi investigación, que como vecino de El Berguedà hago siempre que puedo y en la medida de mis posibilidades de ver lo que se hacía en las tierras de habla catalana por Corpus.

El Archivo municipal de L'Alguer está lleno de libros de *Clavari*. Los libros de cuentas municipales medievales redactados en catalán contienen valiosas informaciones sobre éstos y otros hechos de interés básico para todos los catalanes. Gianfranco Piras es un hombre muy ocupado en la conservación de la historia a través de los documentos que el archivo de la ciudad custodia. Tengo la suerte de que me pudo atender entre su ingente trabajo que siempre acompaña a un archivero eficiente como es él.

El otro archivo es el del obispado y la catedral de L'Alguer y lo dirige mosén Nughes. Es el Archivo histórico diocesano, de la plaza del Bisbe 19. Aquí está toda la historia de la catedral, de las parroquias y de L'Alguer católico.

En primer plano

Mosén Antoni Nughes

Me habían hablado de este cura antes de haberlo conocido, sobre todo el editor de Llibres de l'Índex, Josep Maria Orteu, pero lo cierto es que me quedé sorprendido e impresionado de ver el trabajo que ha realizado, realiza y todavía desea seguir realizando. Su despacho está en la plaza del Teatre, delante mismo de la Obra Cultural, y justo al salir vemos el portal gótico de la catedral y su campanario. Está rodeado siempre de papeles, libros, notas..., atareado y ocupado...

Tuve la suerte de poder mantener unas pequeñas charlas con él, me enseñó el archivo, los locales de la escuela de alguerés Pasqual Scano... Este cura es la memoria viva de L'Alguer y de su lucha por la supervivencia de la catalanidad en esta ciudad sarda. Ha hecho de todo y hace de todo por L'Alguer, su variedad de la lengua catalana y por la normalidad lingüística. El cura me contó cómo el obispo Baccallar salvó en L'Alguer el *Canto de la Sibila*. Hablar con él es todo entusiasmo, bondad y saber. Su erudición impacta, pero no es de los que se enrosca dentro de una torre de marfil; él baja y comparte su trabajo y conocimientos con su pueblo, con todos. Su tesis doctoral publicada por el Institut d'Estudis Catalans se la prologó el jesuita padre Batllori, y él lo dice con la más absoluta normalidad... Viene a menudo a Barcelona, la última ocasión coincidiendo con la visita del Papa para la dedicación de la Sagrada Familia. Pero ahora que el archivero de la catedral de Barcelona, mosén Baucells, quiere invitarle a los encuentros de los archiveros catalanes, podrá haber una intercomunicación más fuerte, fluida y constante entre los archivos de los obispados de lengua catalana y el de la catedral de L'Alguer. Uno de los libros que me sorprendieron más de Nughes fue el de *Sant Crist de la Misericòrdia i la Setmana Santa de L'Alguer*, que recoge algunos de los cantos en la lengua del pueblo por Semana Santa.

Su obra escrita impresiona. Ha hecho editar y reeditar el misal en la variedad alguerresa de la misa. Este pequeño misal es el libro más veces editado en catalán en L'Alguer. Ha hecho una edición facsímil de un catecismo alguerés de las primeras del siglo XIX; canta el *Canto de la Sibila* cada noche de Navidad; da clases de catalán; celebra cada semana en la iglesia de San Francisco la misa en catalán —la impresión que me produjo escuchar algunas de las estrofas del *Virolai* de la Virgen de Montserrat fue total— y él sigue trabajando, sin hacer caso de las críticas y envidias; organiza peregrinaciones a otros santuarios marianos... Nughes nunca para.

Ha escrito la biografía de Ramon Clavellet —la única que existe— y la recopilación de toda su obra literaria. Clavellet fue el precursor y padre de la *Renaixença* alguerresa. Clavellet tiene una sorprendente biografía, que Nughes explica muy bien. Nacido como Antoni Ciuffo en Sàsser —por tanto, no era de habla catalana— de pequeño se trasladó con su familia en L'Alguer y aprendió el oficio de tipógrafo. Se escribía con mosén Alcover y reconocía los magisterios del poeta médico de Verdaguer, Falp i Plana, o de mosén Marià Grandia de Vallcebre. Ciuffo —Ramon Clavellet— vino a Barcelona por primera vez en 1902 para participar en los Juegos Florales. Aprovechó para dar una conferencia sobre el folklore alguerés en el Centro Excursionista de Cataluña. Posteriormente regresaría a Barcelona para el primer Congreso de la Lengua Catalana del año 1906 y ya nunca más regresaría a su ciudad de L'Alguer. Murió en Barcelona hacia el año 1912. He consultado al Archivo Municipal Administrativo de Barcelona los fallecimientos del año 1912 y 1911 y no he sabido encontrar —todavía— ningún dato de su muerte. La ciudad de Barcelona debería rendir homenaje a Ramon Clavellet, el padre de la *Renaixença* alguerresa, muerto y enterrado en Barcelona, y que todavía no tiene su nombre en el nomenclátor barcelonés.

Mosén Nughes quiso enseñarme la escuela de alguerés Pasqual Scano, lamentándose de las carencias de ayuda y olvido total por parte de la Generalitat de los últimos siete años. Orgulloso, me enseñó el retrato que le dedicó Francesc de Borja Moll, donde por cierto el acento de alguerés es *alguerés*. Soy de los que opinan que hay que salvar las variedades del catalán, nunca hay que imponer la grafía ni las formas barcelonesas, eso ya lo hacen por suerte o desgracia los de TV3 y Catalunya Ràdio... Y el mosén es un amable conversador, me hubiera gustado que no hubiera estado tan ocupado las semanas que pasé en L'Alguer... Charla, explica y difunde la cultura y la historia de su amada ciudad.



La familia y la parroquia, promotores de vocaciones

Mensaje de Benedicto XVI para la Jornada Mundial de las Vocaciones

Zenit
Ciudad del Vaticano

Las familias y las parroquias deben alentar a los jóvenes que sienten una llamada vocacional, precisamente en estos momentos en que ésta parece más difícil, afirma el papa Benedicto XVI.

El Vaticano ha dado a conocer el mensaje papal para la Jornada Mundial de las Vocaciones, que se celebrará el 15 de mayo, cuarto domingo de Pascua, con el tema *Promover las vocaciones en la Iglesia local*.

En él, el Papa insiste en la responsabilidad de las familias, las parroquias y las asociaciones en la promoción de las vocaciones. «Especialmente en nuestro tiempo en el que la voz del Señor parece ahogada por "otras voces" y la propuesta de seguirlo, entregando la propia vida, puede parecer demasiado difícil, toda comunidad cristiana, todo fiel, debería de asumir conscientemente el compromiso de promover las vocaciones», señala.

Benedicto XVI insiste en la importancia de «alentar y sostener a los que muestran claros indicios de la llamada a la vida sacerdotal y a la consagración religiosa», para que éstos «sientan el calor de toda la comunidad al decir "sí" a Dios y a la Iglesia». Por ello pide «que cada Iglesia local se haga cada vez más sensible y atenta a la pastoral vocacional, educando en los diversos niveles: familiar, parroquial y asociativo».

Es necesario ayudar a los niños y jóvenes «para que madure en ellos una genuina y afectuosa amistad con el Señor, cultivada en la oración personal y



litúrgica; para que aprendan la escucha atenta y fructífera de la Palabra de Dios, mediante una creciente familiaridad con las Sagradas Escrituras». Es oportuno que comprendan «que adentrarse en la voluntad de Dios no aniquila y no destruye a la persona, sino que permite descubrir y seguir la verdad más profunda sobre sí mismos», subraya.

También hay que ayudarles para que «vivan la gratuidad y la fraternidad en las relaciones con los otros, porque sólo abriéndose al amor de Dios es como se encuentra la verdadera alegría y la plena realización de las propias aspiraciones». Particularmente, el Pontífice se dirige a quienes están directamente implicados en el discernimiento vocacio-

nal de los jóvenes, sacerdotes, familias, catequistas y animadores.

Testimonio de comunión

«A los sacerdotes les recomiendo que sean capaces de dar testimonio de comunión con el obispo y con los demás hermanos, para garantizar el humus vital a los nuevos brotes de vocaciones sacerdotales.» A las familias pide que estén «animadas de espíritu de fe, de caridad y de piedad, capaces de ayudar a los hijos e hijas a acoger con generosidad la llamada al sacerdocio y a la vida consagrada». «Los catequistas y los animadores de las asociaciones católicas y de los movimientos eclesiales, convencidos de

su misión educativa, procuren cultivar a los adolescentes que se les han confiado, de forma que éstos puedan sentir y seguir con buen ánimo la vocación divina.»

El Obispo de Roma se dirige también a los obispos, recordándoles la importancia de «incrementar cuanto sea posible las vocaciones sacerdotales y religiosas, poniendo interés especial en las vocaciones misioneras». «El Señor necesita vuestra colaboración para que sus llamadas puedan llegar a los corazones de quienes ha escogido», dice a los prelados, al tiempo que recomienda que tengan «cuidado en la elección de los agentes pastorales para el Centro diocesano de Vocaciones».

También les recuerda «la solicitud de la Iglesia universal por una equilibrada distribución de los sacerdotes en el mundo. Vuestra disponibilidad hacia las diócesis con escasez de vocaciones es una bendición de Dios para vuestras comunidades y para los fieles es testimonio de un servicio sacerdotal que se abre generosamente a las necesidades de toda la Iglesia». «Proponer las vocaciones en la Iglesia local, significa tener la valentía de indicar, a través de una pastoral vocacional atenta y adecuada, este camino arduo del seguimiento de Cristo, que, al estar colmado de sentido, es capaz de implicar toda la vida», constata Benedicto XVI.

Por último, el Papa indica que la capacidad de cultivar las vocaciones «es un signo característico de la vitalidad de una Iglesia local», e invita a las comunidades locales a que se difunda «en el interior de cada comunidad la disponibilidad a decir "sí" al Señor, que llama siempre a nuevos trabajadores para su mies».

El Papa pide un examen de conciencia ante la muerte de niños gitanos

Zenit / Ciudad del Vaticano

Durante el rezo del Ángelus del domingo 13 de febrero, Benedicto XVI pidió a la sociedad hacer un examen de conciencia sobre la solidaridad ante la muerte de cuatro niños de origen rumano en un campamento gitano de Roma. En la plaza de San Pedro se encontraban presentes centenares de gitanos y, entre ellos, los padres y familiares de los pequeños fallecidos en el incendio, reunidos junto a la Comunidad de Sant'Egidio en la plaza de San Pedro del Vaticano para escuchar las palabras del Papa. Ante el mandamiento del amor, dijo el Pontífice, «el triste caso de los cuatro niños gitanos, fallecidos en las afueras de esta ciudad, en su barraca quemada, exige preguntarnos si una sociedad más solidaria y fraterna, más coherente en el amor, es decir, más cristiana, no habría podido evitar esta tragedia». «Y esta pregunta es válida para otros muchos acontecimientos dolorosos, más o menos conocidos, que acontecen cotidianamente en nuestras ciudades y en nuestros países», añadió.

El nuncio en Egipto señala que es la hora de los ciudadanos

Zenit / Ciudad del Vaticano

El presidente Hosni Mubarak, en el poder desde hace 30 años, ha renunciado a su mandato presidencial y ha encargado a las fuerzas armadas que gestionen los asuntos del Estado. En declaraciones a Zenit, el arzobispo Michael Louis Fitzgerald, nuncio apostólico en Egipto, ha afirmado que «la enseñanza de la Doctrina Social de la Iglesia es clara. Toda comunidad humana necesita una autoridad que la gobierne, pero la autoridad no toma su legitimidad moral de sí misma. Debe actuar para el bien común, usando medios moralmente lícitos para alcanzar este objetivo, y no actuando de modo despótico».

«Como afirma el Catecismo de la Iglesia católica, "el bien común comporta tres elementos esenciales: el respeto y la promoción de los derechos funda-

mentales de la persona; la prosperidad o el desarrollo de los bienes espirituales y temporales de la sociedad; la paz y la seguridad del grupo y de sus miembros"» (n. 1925).

«Toca a los católicos egipcios —ha añadido Mons. Fitzgerald—, como ciudadanos de su país, asumir su propia responsabilidad en promover una sociedad en la que se dé más atención a la justicia y a la igualdad. Lo están haciendo, sobre todo a través de la reflexión de la Comisión Justicia y Paz.»

Además, subrayó el nuncio apostólico, «los acontecimientos de las últimas semanas han favorecido un sentimiento de solidaridad entre cristianos y musulmanes. Sería necesario, por tanto, partir de aquí para intensificar el diálogo y la cooperación en la sociedad, como ha alentado a hacer el reciente Sínodo para Oriente Próximo».

FE DE ERRATAS

En el número 1.637 del semanario *Catalunya Cristiana*, en la noticia sobre el discurso del papa Benedicto XVI a la Rota romana con motivo del año judicial (pág. 6), se ponía en boca del Santo Padre la siguiente afirmación: «No se negaría, por tanto, el *ius connubii* allí donde fuese evidente que no se dan las premisas para su ejercicio.» Una errónea traducción del italiano ha hecho decir al Papa justo lo contrario de lo que realmente afirmaba, cuando en realidad su discurso decía lo siguiente: «No se negaría, por tanto, el *ius connubii* allí donde fuese evidente que se dan las premisas para su ejercicio, es decir, los conocimientos necesarios para casarse.»

* RàdioEstel
DE
MATINADA

Noches de sábado a
domingo
de 00.20 h a 1.00 h

Para todos aquellos que no
podéis dormir,
os hacemos compañía

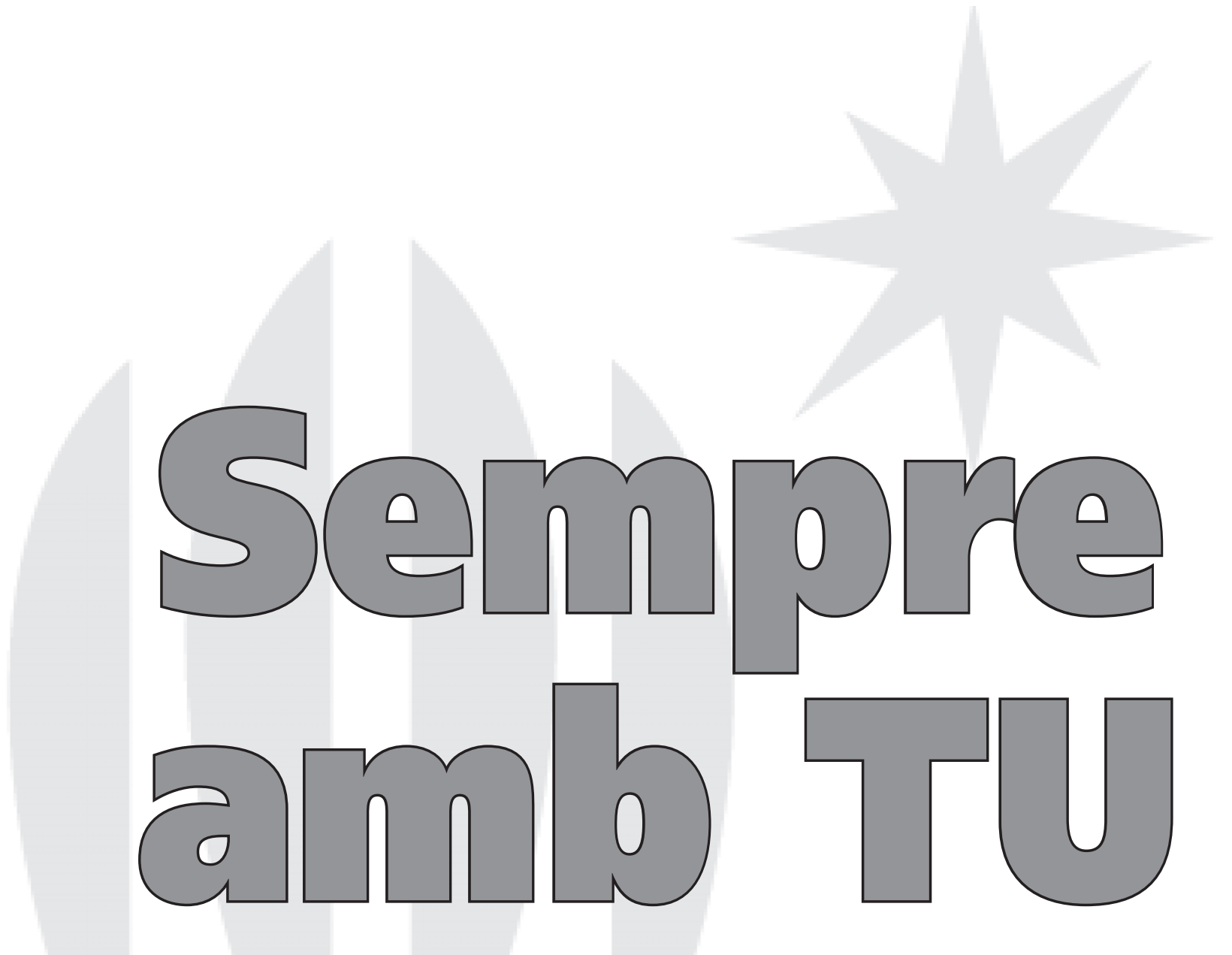


con
ESTHER NOSÀS

**NOSAR
COMUNICACIÓ**
Tel. 606 974 623



RàdioEstel



**Sempre
amb TU**

- Barcelona 106.6
- Tarragona 100.6
- Catalunya Central

- Girona 103.4
- Tortosa 90.1
- Garraf 96.8
- Osona 98.4



- Lleida 91.5
- Cerdanya 104.4
- Seu d'Urgell 105.0
- Andorra 107.5

www.radioestel.com

El Papa afirma que el mundo tiene nostalgia de Dios

Ordena a cinco nuevos obispos en la basílica de San Pedro

Zenit
Ciudad del Vaticano

Aunque el mundo de hoy dé la espalda a Dios, sigue teniendo anhelo de Él, y con esta convicción deben los sucesores de los obispos seguir echando la «red» del Evangelio, afirmó el Papa el 5 de febrero, durante la ordenación de cinco nuevos obispos en la basílica de San Pedro.

Los nuevos prelados son Mons. Savio Hon Tai-Fai, chino, secretario de la Congregación para la Evangelización de los Pueblos; Mons. Marcello Bartolucci, italiano, secretario de la Congregación para las Causas de los Santos; Mons. Celso Morga, español, secretario de la Congregación para el Clero; Mons. Antonio Guido Filipazzi, italiano, y Mons. Edgar Peña, venezolano, ambos nuncios apostólicos.

El Papa recordó a los nuevos obispos su misión de «pescadores de hombres» y de «obreros en la mies de Dios», sin dejarse amilanar por las dificultades. Aunque pueda parecer que «grandes partes del mundo moderno vuelven la espalda a Dios y consideran la fe una cosa del pasado», afirmó, «existe aún el anhelo de que finalmente se restablezcan la justicia, el amor, la paz, que la pobreza y el sufrimiento sean superados».

«Todo este anhelo está presente en el mundo de hoy, el anhelo hacia lo que



es grande, hacia lo que es bueno. Es la nostalgia del Redentor, de Dios mismo, incluso allí donde es negado», subrayó. Por ello, precisamente en este momento «el trabajo en el campo de Dios es particularmente urgente», afirmó, a la vez que «sentimos de manera particularmente dolorosa la verdad de la palabra de Jesús: los trabajadores son pocos».

El Papa recordó a los cinco ordenandos que su primera misión es «entrar en el campo de la historia humana», sin

«El Papa recordó a los cinco ordenandos que su primera misión es “entrar en el campo de la historia humana”»

desalentarse, comentando los «cuatro fundamentos» que desde el principio rigen a la comunidad cristiana.

El primero, explicó, es la perseverancia en una fe que «no es una espiritualidad indeterminada», pues el obispo «no debe ser una caña de pantano que se dobla según sopla el viento, un siervo del espíritu del tiempo». Al contrario, subrayó, «el ser intrépido, el valor de oponerse a las corrientes del momento pertenece de modo esencial al deber del pastor».

El segundo, indicó Benedicto XVI, es la comunión en la Iglesia, la «cadena» de testigos que se remonta hasta los testigos oculares que pudieron «tocar» a Jesús. «A este fin sirve el ministerio de los obispos: que esta cadena de comunión no se interrumpa. Ésta es la esencia de la sucesión apostólica: conservar la comunión con aquellos que han encontrado al Señor de modo visible y tangible, y así tener abierto el cielo, la presencia de Dios en medio de nosotros.»

El tercero es la Eucaristía, que «es el centro de la Iglesia» y de la vida de cada cristiano y de cada sacerdote. El Papa exhortó a los cinco nuevos prelados a celebrarla «con una dedicación, un fervor cada vez más profundo», intentando plantear cada día «según su medida», dejándose «plasmarse por ella».

El cuarto y último, recordó el Papa, es la oración. Ésta, «por una parte, debe ser muy personal, un unirme en lo más profundo a Dios. Debe ser mi lucha con Él, mi búsqueda de Él, mi acción de gracias para Él y mi alegría en Él». Por otra, sin embargo, «debe nutrirse siempre de la comunión de los orantes, de la unidad del Cuerpo de Cristo, para plasmarme verdaderamente a partir del amor de Dios», concluyó el Papa.

Benedicto XVI: «Eliminar a Dios de la educación rompe el círculo del saber»

Zenit / Ciudad del Vaticano

Benedicto XVI subrayó la importancia de la presencia de Dios en el contexto de la educación, al recibir en audiencia a los participantes en la plenaria de la Congregación para la Educación Católica.

«Dios y sólo Él tiene relación con la totalidad de lo real; en consecuencia, eliminar a Dios significa romper el círculo del saber», señaló el Pontífice. Para Benedicto XVI, la educación y la formación son «uno de los desafíos más urgentes que la Iglesia y sus instituciones están llamadas a afrontar».

«La obra educativa parece haberse vuelto cada vez más ardua porque, en una cultura que demasiado a menudo hace del relativismo su propio credo, falta la luz de la verdad. Al contrario, se considera peligroso hablar de verdad, infiltrando así la duda sobre los valores básicos de la existencia personal y comunitaria», reconoció. Por ello, «es importante el servicio que llevan a cabo en el mundo las numerosas instituciones formativas que se inspiran en la visión cristiana del hombre y de la realidad». «Educar es un acto de amor, ejercicio de la “caridad intelectual”, que requiere responsabilidad, dedicación, coherencia de vida.»

El Papa exhortó a los presentes a «la valentía de anunciar el valor “amplio” de la educación para formar personas sólidas, capaces de colaborar con los demás y de dar sentido a la propia vida», y a «una fidelidad valiente e innovadora, que sepa conjugar la conciencia clara de la propia identidad con la apertura a la alteridad, por las exigencias del vivir juntos en las sociedades multiculturales».

También habló sobre la enseñanza de la religión, que, afirmó, «contribuye ampliamente no sólo al desarrollo integral del estudiante, sino también al conocimiento del otro, a la comprensión y al respeto recíproco».

El Papa quiso recordar que la Congregación para la Educación Católica fue creada en 1915 por Benedicto XV y que lleva a cabo una obra fundamental al servicio de las diversas instituciones católicas de formación. Entre éstas, subrayó en particular el seminario, «una etapa preciosa de la vida, en la que el candidato al sacerdocio hace la experiencia de ser “un discípulo de Jesús”».

Para este tiempo destinado a la formación, explicó, se requiere un cierto «desapego, un cierto “desierto”, porque el Señor habla al corazón con una voz que se oye si hay silencio; pero también la disponibilidad a vivir juntos, a amar la “vida de familia” y la di-

menión comunitaria que anticipan esa “fraternidad sacramental” que debe caracterizar a todo presbítero diocesano».

En el seminario encuentra espacio también internet, uno de los argumentos del debate de la plenaria. «Por su capacidad de superar las distancias y de poner en contacto recíproco a las personas, presenta grandes posibilidades también para la Iglesia y su misión», admitió. «Con el necesario discernimiento para un uso inteligente y prudente de éste, es un instrumento que puede servir no sólo para los estudios, sino también para la acción pastoral de los futuros presbíteros en los distintos campos eclesiales, como la evangelización, la acción misionera, la catequesis, los proyectos educativos, la gestión de las instituciones.»

El Papa no podrá donar órganos

Zenit
Ciudad del Vaticano

Benedicto XVI no podrá donar sus órganos. Así lo afirma la nota de desmentido firmada por su secretario personal, Mons. Georg Gänswein, y dirigida a Gero Winkelmann, un médico católico provida de Unterhaching (Múnich). A lo largo de los años habían circulado muchas voces en los periódicos y con ocasión de conferencias que promovían la donación de órganos, nombrando al actual Pontífice en la lista de potenciales donantes, una decisión que habría adoptado anteriormente a su elección. En una carta del 5 de enero Mons. Gänswein afirma: «Si bien es verdad que el Papa posee una tarjeta de donante, es verdad también, contrariamente a algunas informaciones públicas, que con la elección del cardenal Ratzinger como cabeza de la Iglesia católica, ésta ha quedado obsoleta *ipso facto*.»



RESIDENCIA DE ANCIANOS PRUDENCIO MIRALLES
para grandes **personas** mayores

Plazas disponibles y precio assequible

NIF: G-08862781 - Los donativos desgravan un 20% del total del IRPF (Ley 30/94)
www.residenciapmiralles.org e-mail: residenciapmiralles@telefonica.net
Trafalgar, 39, 5º - 08010 Barcelona Tel. 932 681 867 - Fax 932 684 356

Pakistán

Cáritas lanza un plan de viviendas para las víctimas de las inundaciones

La respuesta a esta emergencia está valorada en 1.571.653 euros

Redacción
Lahore

Cáritas Pakistán ha anunciado la inminente puesta en marcha de un plan de construcción de viviendas temporales en la provincia de Sindh, para 2.500 familias desplazadas por las graves inundaciones que arrasaron buena parte del país el pasado mes de agosto.

«La reconstrucción de las infraestructuras básicas es crucial para que la vida pueda recuperar la normalidad. Después de varios meses sumergidas, las aguas han dejado a la vista las estructuras de madera de las pocas casas de adobe que han quedado en pie», ha explicado Shamas Shamaun, secretario ejecutivo de Cáritas Pakistán en



Wali Muhammad es uno de los beneficiarios del plan de viviendas.

pueda sentir también como algo propio este proyecto. Con la base de cemento pretendemos, también, reducir el riesgo de daños en una zona especialmente expuesta a los desastres naturales», ha señalado Shamaun.

Según datos del ACNUR, unas 166.000 personas siguen desplazadas seis meses después de las inundaciones, en las que perdieron la vida 2.000 personas y 1,7 millones de casas sufrieron graves daños.

Cáritas Pakistán está ejecutando un plan de respuesta a esta emergencia por valor de 1.571.653 euros. Hasta la fecha, la red de Cáritas ha prestado ayuda humanitaria a 44.670 familias dentro de la primera fase, que concluyó el pasado mes de enero. En esa etapa, se distribuyeron 1.554 tiendas de campaña invernales y lotes de productos de primera necesidad a los damnificados como alimentos, agua potable, medicinas, edredones y artículos de higiene.

Wali Muhammad, uno de los beneficiarios del plan de viviendas de Cáritas, vive en una tienda de campaña desde hace dos meses. Después de perder seis acres de cultivos de caña de azúcar y arroz, ahora este ex agricultor coge peces en los estanques de agua en que se han convertido sus tierras de labor.

«Después de dos semanas de limpieza, sólo quedó una habitación utilizable. Ahora, la mano de obra es la única opción de ingresos que tenemos hasta que podamos sembrar la próxima cosecha», dice señalando lo que queda de su antigua vivienda.

Cáritas española ha contribuido al plan de respuesta a esta emergencia con una partida de 200.000 euros para la fase de ayuda de emergencia y primera reconstrucción (agosto 2010-enero 2011) y va a participar también en el apoyo económico a la nueva fase de reconstrucción.

la diócesis de Hyderabad, tras una visita realizada a finales de enero a varias localidades de las zonas costeras del norte de la provincia de Sindh.

Un constructor local acompañó en esa visita al equipo de Cáritas Pakistán desplazado a la zona, para evaluar sobre el terreno las necesidades del plan de reconstrucción de viviendas semipermanentes para 1.500 familias en Karachi y para otras 1.000 familias en el resto de esta provincia, donde se concentra la mayor población de desplazados internos como consecuencia de la inundaciones de hace seis meses.

Cáritas Pakistán supervisará la construcción de las viviendas y contratará a los cabezas de familia como jefes de obra de sus propias casas. Cada unidad familiar tendrá una superficie de unos 15 metros cuadrados y un coste aproximado de 60.000 rupias (unos 500 euros), en el que se incluye tanto la mano de obra como los materiales tradicionales de construcción y una base estructural de un metro de alto de bloques de hormigón.

«Además de una ayuda financiera, nuestro objetivo es que cada familia



Suscribe a un misionero

Regala una suscripción de CatalunyaCristiana para que también los misioneros reciban noticias de casa (podéis mantener correspondencia).

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP Tel. NIF

Marca tu preferencia (precio de una suscripción misionera)

- ☐ América y África: 233,11 € ☐ Misionero ☐ Edición en catalán
☐ Asia y Oceanía: 311 € ☐ Misionera ☐ Edición en castellano
☐ Adjunto cheque nominativo ☐ Domiciliación bancaria

Señores, les ruego que carguen en mi cuenta el recibo que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi donación Suscripción Misionera.

Titular

Entidad Oficina DC Cuenta Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Líbano

Preocupación de los obispos maronitas por el mundo árabe

Zenit / Beirut

La situación en los países árabes suscita «preocupación y ansiedad», afirman los obispos maronitas en un comunicado. Los prelados de esta Iglesia *sui iuris*, que se reúnen cada mes bajo la presidencia del cardenal Pierre Nasrallah Sfeir, patriarca de Antioquía de los Maronitas, analizaron en su último encuentro la situación de la región, y especialmente los últimos acontecimientos de Egipto y Túnez. En el comunicado, afirman que «hay golpes de Estado y revoluciones en las que la

gente ha salido a la calle para hacer caer a los gobernantes». Deplorando «el derramamiento de sangre» los prelados piden que se eviten «otras agitaciones en la región», y que los responsables «trabajen para llevar la justicia y la paz a sus países». Por otro lado, respecto a la situación de su propio país, en el que acaba de producirse un cambio de Gobierno, consideran que la situación «es buena aún, a pesar de su complejidad», y auguran al nuevo primer ministro, Najib Mikat, «éxito en su misión para afrontar el *status quo* con sabiduría y firmeza».

CAMPAÑA
«Cáritas con Pakistán»

Teléfono de donaciones:
902 339 999

Senegal

África protagoniza el X Foro Social Mundial

Unos 60 miembros de la Escuela Pía de Cataluña, de Cristianismo y Justicia, y de Justicia y Paz viajaron hasta Dakar

Carme Munté
Dakar

Era la segunda vez que África acogía la celebración del Foro Social Mundial, un espacio plural y heterogéneo que nació hace diez años con la voluntad de analizar y denunciar los efectos del modelo económico capitalista y de reflexionar y reivindicar nuevas maneras de organizarse, más humanas, sostenibles y democráticas. Se trata, en definitiva, de articular otros mundos posibles, pero no a partir de utopías, sino de realidades muy concretas.

Del 6 al 11 de febrero, la ciudad de Dakar (Senegal) acogió el X Foro Social Mundial con el lema «Resistencia y lucha de los pueblos de África», en el que hubo una numerosa participación catalana. Alrededor de sesenta miembros de la Escuela Pía de Cataluña, Cristianismo y Justicia, y Justicia y Paz participaron activamente en las diferentes actividades organizadas.

África fue la gran protagonista del acontecimiento, primeramente porque fue la sede de esta nueva edición del Foro Social Mundial, pero en segundo lugar porque «precisamente los efectos más fuertes del sistema económico actual se dan en este continente», afirma el jesuita Santi Torres, participante en el Foro Social Mundial por Cristianismo y Justicia. Una de las cuestiones que se pusieron en evidencia fue que África, a pesar de las élites locales y las transnacionales extranjeras, cuenta con un movimiento de base popular organizado que quiere hacer frente a un capitalismo y neoliberalismo salvaje.

«La juventud, la vitalidad y la fuerza africana han sido el centro del foro», afirma Santi Torres, que está totalmente a favor de la celebración del Foro Social Mundial en África a pesar de las dificultades de organización: «Para los movimientos de base de África es una ayuda y un reconocimiento necesario y ayuda a contrarrestar el discurso habitualmente pesimista respecto de aquel continente.»

Como no podía ser de otro modo, los participantes en el X Foro Social Mundial vivieron con gran expectación las revueltas de Túnez y Egipto, «un ejemplo», según Santi Torres, «de cómo la unión y la voluntad del pueblo puede poner fin a dictaduras muy potentes e instaladas como la de Hosni Mubarak en Egipto». El mismo día de la caída del *rais* se organizó una marcha frente a la embajada egipcia en Dakar. «También ha estado muy presente en los debates la pregunta sobre el efecto contagio y sobre qué pasará a partir de ahora en estos países, y qué tipo de democracia puede ir construyéndose», afirma Santi Torres.

Más allá de África, se ha hablado de la realidad de otros países y de fenómenos que son comunes en continentes muy diferentes. En este sentido, Santi Torres destaca «la convergencia de intereses entre campesinos centroamericanos, pescadores senegaleses o campesinos brasileños. También el papel emergente de otros actores regionales diferentes a



Miles de personas se reunieron en el centro de Dakar para reivindicar un mundo más justo.



Una nutrida representación catalana participó en el Foro Social Mundial.

Cáritas Mallorca colabora con Cáritas Senegal

Desde hace algunos años Cáritas Mallorca colabora con Cáritas Senegal en un proyecto de codesarrollo para sensibilizar a la población senegalesa de cara a una posible emigración. Con un numeroso colectivo de senegaleses que están entre nosotros, Cáritas Mallorca trabaja para ayudar a la población de Senegal que aspira a una posible emigración a concienciarse de la realidad de nuestra Europa y de lo que significa migrar hacia aquí.

Así fue como con la colaboración de senegaleses que ya llevan tiempo entre nosotros y han pasado por la experiencia de la migración hace un tiempo elaboraron un cómic para la gente senegalesa que se está planteando la posibilidad de emigrar. Este proyecto, acompañado de otras acciones en Senegal, hace que la colaboración entre Cáritas Senegal y Cáritas Mallorca, con la mediación de Cáritas española, sea estrecha y fecunda.

Es dentro de este marco de colaboración donde hay que entender la presencia de algunos miembros de Cáritas Mallorca, entre ellos la secretaria general, desplazados a Senegal para participar en el décimo Foro Social Mundial y al contacto directo con las personas que llevan adelante el proyecto de codesarrollo entre Mallorca y Senegal en aquel mismo país.

El Foro, que nació como un movimiento planetario para promover el intercambio de propuestas de la sociedad civil a favor de un mundo justo, libre y equitativo, es clave en el contexto actual de crisis global, de la que África, la región más pobre de la tierra, no ha podido eludir. La difícil situación económica, sumada al pobre respeto por la democracia y a los derechos humanos en la zona, ha quedado reflejada en las recientes reivindicaciones sociales en Túnez y Egipto. El Foro de este año ha reunido a 45.000 personas de más de 1.200 organizaciones de todo el planeta, 70 de ellas españolas. Estas entidades sociales llevan adelante, en estos momentos, dentro de 54 países africanos más de 1.900 proyectos, con un presupuesto de 160 millones de euros.

En los últimos cinco años los fondos públicos destinados a la cooperación en el continente africano aumentaron un 35%, y con ellas las actuaciones de las ONG, sin embargo, próximamente se producirá un recorte de las subvenciones, lo cual significará a la vez una reducción del número de proyectos y un incremento de la vulnerabilidad de la población africana tan castigada.

Así, pues, el continente africano, según la Comisión Económica para África, será el único que no llegará al objetivo de reducir a la mitad la pobreza para el año 2015. De los 48 países con un menor nivel de vida de todo el planeta, 34 son africanos. 450 millones de africanos, el 50% de sus habitantes, vive bajo el umbral de la pobreza y el 29% de la población sufre desnutrición.

los tradicionales y el papel central de las mujeres en la organización de estos movimientos».

De forma paralela, la ciudad de Dakar también acogió el IV Foro Mundial de Teología y Liberación, un espacio de encuentro para la reflexión con el objetivo de contribuir a la construcción de una red mundial de teologías marcadas por perspectivas de liberación. El objetivo es

que la producción y el discurso teológico contribuyan a la transformación de las injusticias y a la construcción de un mundo más solidario. En el fondo, tal y como destaca el jesuita Llorenç Puig, participante en el Foro Mundial de Teología y Liberación por Cristianismo y Justicia, lo que debemos plantearnos es «qué dice nuestra fe, nuestra experiencia creyente, sobre las grandes injusticias de nuestro

mundo y sobre las víctimas que éstas producen».

En este sentido, añade Llorenç Puig, «el Foro ha sido una reunión para construir redes y trabajar juntos las perspectivas actuales del enfoque teológico que se preocupa y se ocupa de la suerte de los excluidos, de las víctimas de las injusticias sociales. En esta perspectiva teológica, el énfasis se pone en el Jesús que liberaba a tantas personas de las cadenas de la servitud, de la injusticia sufrida, o provocada por el pecado y sus estructuras que encarcelaban a tantos y tantos...».

El hecho de celebrarse el Foro de Teología y Liberación durante los mismos días que el Foro Social Mundial no es casualidad, sino consecuencia de una opción decidida para hacer una reflexión teológica arraigada en la propia realidad. Llorenç Puig lo expresa con una imagen plástica: «Si el Foro Social ha sido como ver las ramas de un árbol en primavera, donde se ven los nuevos brotes, el Foro de Teología ha sido como trabajar sus raíces. En efecto, en el Foro de Teología me parece que el punto central ha sido trabajar las motivaciones de los creyentes para verse impulsados a realizar también un compromiso social decidido, firme y valiente.»



J.M. Bonet

VITRALLS desde 1923

Vidrieras emplomadas

Restauraciones

Grabados al ácido

Vidrieras con hormigón

Astúries, 6 - 08012 Barcelona
Tel. 932 182 399 - Fax 932 183 098

E-mail: info@vitrallsbonet.com
www.vitrallsbonet.com

Celebrado el congreso «La Sagrada Escritura en la Iglesia»

La cita congrega a más de 800 personas

SIC
Madrid

Del 7 al 9 de febrero tuvo lugar en el Palacio de Congresos de Madrid un congreso sobre *La Sagrada Escritura en la Iglesia*, con motivo de la presentación de la Biblia, versión oficial de la Conferencia Episcopal Española (CEE). Este congreso contó con la presencia de 876 participantes. Todas las ponencias están disponibles en www.sagradabibliacee.com.

El congreso tuvo como objetivos principales presentar la Biblia de la CEE, poner de manifiesto la importancia de la Sagrada Escritura en la vida de la Iglesia y conjuntar la lectura de la Sagrada Escritura y la acción pastoral. Sus destinatarios fueron sacerdotes, miembros de la vida consagrada, catequistas, profesores de Religión católica, educadores, animadores de liturgia, agentes de pastoral y todas aquellas personas interesadas en conocer la historia y las principales características de la Biblia. El programa, de carácter divulgativo, conjugó ponencias y conferencias simultáneas destinadas a un público más reducido.

El arzobispo de Madrid y presidente de la CEE, el cardenal Antonio M. Rouco, fue el encargado de presidir el congreso. En su intervención, señaló que la versión oficial de la Biblia que se presentaba era una de las acciones más importantes previstas por la CEE para ayudar a la renovación de la dimensión bíblica de toda la labor pastoral de la Iglesia y que ha venido a coincidir, providencialmente, con la exhortación apostólica postsinodal *Verbum Domini*. En sus palabras de saludo y bienvenida, destacó la importancia de este congreso para una «renovada y adecuada presencia de la Biblia en la vida y en la misión de la Iglesia». También indicó que la reciente publicación de la Biblia de la CEE es un acontecimiento histórico y agradeció a cuantos, con su trabajo y dedicación a lo largo de las últimas décadas, han hecho posible el proyecto.

El cardenal Rouco terminó su ponencia con las mismas palabras con las que concluye el texto de introducción de la obra: «Al ofrecer al pueblo cristiano esta nueva traducción de la Sagrada Escritura, los obispos de la CEE ponemos bajo



la materna intercesión de la Santísima Virgen María los frutos de santidad que esperamos deriven de esta iniciativa. Ella nos recuerda constantemente que a la escucha atenta de la voz del Señor ha de seguir la obediencia fiel: hágase en mí según tu palabra.»

El cardenal Marc Ouellet, prefecto de la Congregación para los Obispos y relator del Sínodo sobre la Palabra de Dios, pronunció la conferencia inaugural *La Sagrada Escritura en la Iglesia*, en la que afirmó que «la Biblia ha modelado el alma de Europa, su historia y su vida cotidiana».

Por su parte, el secretario general de la CEE y obispo auxiliar de Madrid, Mons. Juan Antonio Martínez Camino, puso de relieve que la obra presentada está destinada a favorecer la estabilidad y la unidad del lenguaje bíblico en las celebraciones, la oración, la predicación, la enseñanza, el estudio, «al modo de una Vulgata española». Tras explicar exhaustivamente todo el proceso de elaboración de la obra, expresó su deseo de que esta Biblia ayude a los fieles a retener en la memoria la Palabra de Dios escrita, «de cuyo conocimiento depende en buena medida el crecimiento en el amor a Jesucristo y la calidad del testimonio que la Iglesia ofrece de Él al mundo».

Igualmente, puso de manifiesto que la Biblia de la CEE no era obra de ningún autor particular o privado, sino el resultado «de un hermoso trabajo sinfónico al que han hecho su aportación un considerable número de especialistas y de pastores de hoy y ayer».

Otro de los ponentes destacados fue el arzobispo secretario de la Congregación para la Doctrina de la Fe, Mons. Luis Ladaria, con la conferencia *La Sagrada Escritura y el Magisterio de la Iglesia*, en la que analizó lo que el Magisterio ha dicho sobre la Sagrada Escritura y las relaciones entre una y otro.

Mons. Ladaria realizó un riguroso recorrido histórico en el que fue reflejando cómo la importancia decisiva de la Sagrada Escritura en la vida de la Iglesia ha sido algo incuestionado e incuestionable desde los primeros momentos de la Iglesia. El ponente subrayó que Dios ha puesto las Escrituras en manos de la

«La Iglesia cuenta con un instrumento providencial para que la Palabra de Dios pueda resonar con más fuerza en medio de la asamblea y en el corazón de los fieles»

Iglesia y que, para su interpretación, recibimos de ella una guía infalible.

La última conferencia del congreso fue la que dictó el presidente del Pontificio Consejo Justicia y Paz, el cardenal Peter Kodwo Appiah Turkson. Su disertación versó sobre *Palabra de Dios y compromiso en el mundo* para abordar la Palabra en la Escritura, no sólo como fuente de vida y alimento de la Iglesia, sino también como fuente y contenido de la misión misma de la Iglesia y de su actividad.

«La Palabra de Dios —señaló— es fuente y contenido del compromiso de la Iglesia en el mundo, porque es, primeramente y ante todo, revelación del propio compromiso de Dios con el mundo.» Concluyó su intervención afirmando que «el compromiso de Dios con el mundo por la Palabra ha de ser llevado a cabo, del mejor modo posible, por nuestro competente y generoso compromiso con los pobres de tantas pobreza que hemos de combatir y nuestro compromiso en favor de la reconciliación, la justicia y la paz».

El congreso finalizó con una celebración de la Palabra de Dios y con el acto de clausura, presidida por el obispo Juan Antonio Martínez Camino: «La Iglesia que peregrina en España cuenta, desde ahora, con un instrumento providencial para que la Palabra de Dios pueda resonar con más fuerza en medio de la asamblea y en el corazón de los fieles.»

Club⁺amics

Dissabte 26 de febrer

EXCURSIÓ A LA SEGARRA

Visites al mil·lenari, any jubilar, del santuari del Sant Dubte d'Ivorra, parròquia de Sant Cugat d'Ivorra i al monestir de Sant Ramon del Portell

- 8.30 h** Sortida de Barcelona (Estació de Sants Comtes de Bell-lloc, a tocar de Catalunya Cristiana i Ràdio Estel).
- 9.30 h** Parada de mitja hora a la Panadella per esmorzar cadascú pel seu compte.
- 11.00 h** Arribada al santuari del Sant Dubte d'Ivorra, acolliment, visita i explicació del santuari per part del seu rector, mossèn Fermí Manteca.
- 12.00 h** Celebració de l'Eucaristia.
- 13.00 h** Visita guiada a la parròquia de Sant Cugat d'Ivorra i a la població.
- 14.30 h** Dinar de germanor al local social d'Ivorra.
- 16.30 h** Sortida d'Ivorra.
- 17.00 h** Visita al monestir mercedari de Sant Ramon del Portell, conegut com El Escorial de la Segarra, on hi ha enterrat sant Ramon Nonat.
- 18.00 h** Retorn a Barcelona
- 20.00 h** Arribada a Barcelona, Estació de Sants.

Preu, incloent-hi autocar, dinar, guia i explicacions a l'autocar, visites guiades al Sant Dubte, parròquia de Sant Cugat d'Ivorra i monestir de Sant Ramon del Portell: 35 €
Per a més informació truqueu al 934 092 770

«El exilio es tiempo de desgracia, pero también puede ser tiempo de oportunidad»

Pau Vidal trabajó dos años con el Servicio Jesuita a los Refugiados (SJR)

Rosa María Jané Chueca

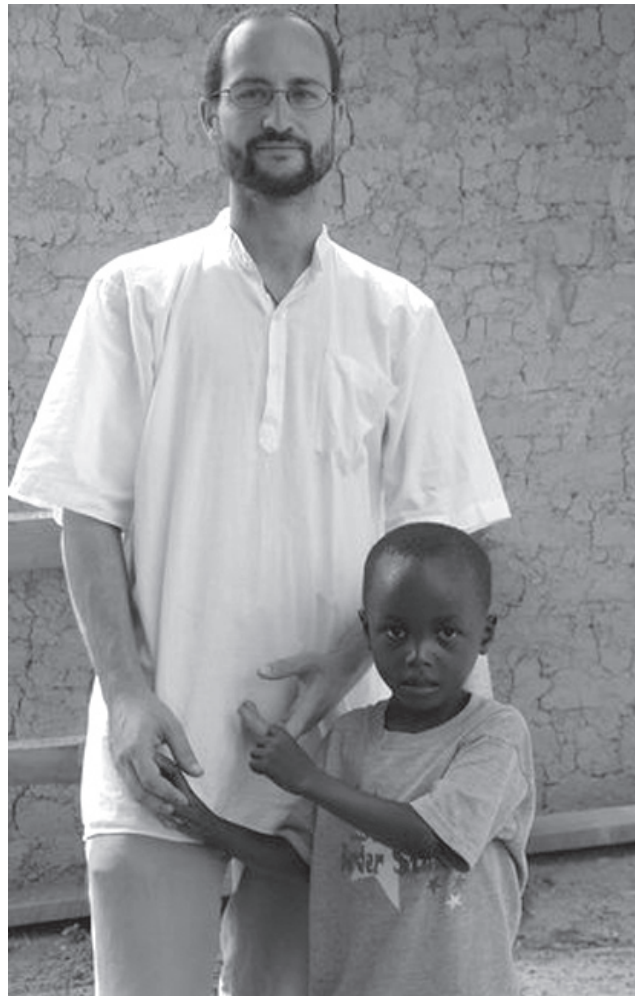
El 14 de noviembre de 1980 Pedro Arrupe, entonces superior general de los jesuitas, fundó el Servicio Jesuita a Refugiados, impactado por el sufrimiento de los *boat people* vietnamitas que huían de su país. Los inicios geográficos del SJR fueron en Asia-Pacífico, pero en los años noventa, con la crisis de los Grandes Lagos, su acción se extendió a África. Recientemente ha iniciado su trabajo en Oriente Próximo y Afganistán. Pau Vidal es un joven jesuita que colaboró con el SJR en los campos de refugiados y desplazados de Liberia, entre 2005 y 2007. Actualmente está orientando sus estudios para seguir trabajando en este campo.

¿Cómo se involucró en el SJR?

Soy jesuita desde hace 10 años y recuerdo que una de las experiencias más importantes en el noviciado fue cuando venía un compañero de Tanzania e iba explicando su estancia con los refugiados ruandeses y burundeses. En aquel momento, entendí que aquello conectaba con el servicio a los pobres, estando al lado de la gente que sufre. Cuando llegó el momento de interrumpir mis estudios y trabajar dos años, que es lo que hacemos los jesuitas, le propuse al provincial ir con los refugiados. Liberia surgió porque es donde había necesidad. Llegué allí en 2005 y estuve hasta 2007. Hacía dos años que se habían firmado los acuerdos de paz. Por tanto, el país estaba en un proceso de transición, saliendo de 14 años de guerra civil y todavía el SJR tenía proyectos de acompañamiento en los campos de refugiados y de desplazados internos. Después, empezamos a hacer proyectos de retorno y de reconstrucción. Yo soy arquitecto e hicimos bastante trabajo de reconstrucción de escuelas y de casas.

¿Cuál es la problemática de un refugiado?

Una de las experiencias más dramáticas de un refugiado es que es una persona que ha de huir forzosamente de su país, por tanto, no por propia voluntad, sino porque se siente perseguido por motivos políticos o religiosos. Si tiene suerte, consigue cruzar una frontera internacional, con lo que se convierte en un refugiado y el país que le acoge tiene la obligación, bajo la ley internacional, de garantizarle las necesidades básicas. Si estas personas desplazadas no consiguen cruzar una frontera, se convierten en desplazados internos. Dentro del mundo de los refugiados (más de 40 millones de personas), hoy en día la situación más crítica la sufren los desplazados internos porque no tienen del todo garantizada su seguridad o sus necesidades básicas. En el caso de Liberia, había decenas de centenares que se concentraron en Monrovia, porque les parecía que era la zona más segura. Primero, están a merced de que el frente de guerra llegue y, segundo, que muchas veces el gobierno local es el gobierno agresor, con lo que no tienen a nadie que les garantice la seguridad



La misión y visión del SJR

«Las necesidades, tanto espirituales como materiales de los 16 millones de refugiados que hoy hay por el mundo, difícilmente podrían ser mayores. Dios nos está interpelando a través de esas poblaciones desvalidas. La oportunidad de prestarles ayuda deberíamos considerarla como un privilegio que, a su vez, nos atraerá grandes bendiciones de Dios para nosotros y la Compañía.»

Carta de Pedro Arrupe a todos los superiores generales jesuitas, *La Compañía de Jesús y el problema de los refugiados*, 14 de noviembre de 1980.

ni las necesidades básicas.

Un refugiado, un desplazado, es una persona que se encuentra en un campo de refugiados, con cientos o miles de personas más; que tiene una vida en condiciones ínfimas; que no sabe lo que le espera; que no sabe cuántos años estará ahí... esta sensación de no saber cuándo se acaba el túnel es lo que más hunde humana y espiritualmente, porque no hay nada por lo que esperar. Otra preocupación es no saber qué ha pasado con los seres queridos. Tampoco pueden trabajar y están a merced de la ayuda internacional. Si esta situación se

alarga mucho, es muy deshumanizadora.

¿Cuál es la prioridad de trabajo del SJR?

El Servicio Jesuita a Refugiados no es una entidad que tenga una capacidad de respuesta inmediata como Cáritas o Médicos Sin Fronteras, por ejemplo. Nuestro reto es cómo aprovechar el tiempo de exilio, aunque es una situación dramática, para que sea un tiempo en positivo. Muchas de las acciones del SJR están orientadas hacia la educación, ya sea de adultos como de niños. A través de la educación puedes ayudar a que las personas sean más autónomas, a que la sociedad sea más crítica...

¿Se puede sacar algo positivo de este tiempo de exilio?

El tiempo de exilio es un tiempo de desgracia, pero también puede ser un tiempo de oportunidad. El trabajo que

realiza el SJR, en un segundo momento, es cómo hacer que este tiempo sea más humano, más lleno. En este sentido, realizamos un trabajo de acompañamiento pastoral, espiritual... intentamos ayudar a curar las heridas, los traumas que arrastran... Para el SJR hay tres palabras fundamentales, desde que lo fundó el P. Arrupe hace 30 años: servir, defender y acompañar. Servir sería la dimensión más activa, hacer actividades, proyectos...; defender, porque muchas veces te encuentras con que los derechos no se respetan lo suficiente y hay que defenderlos a nivel local e internacional; y acompañamiento, que significa «estar con».

¿Qué es lo que más le impactó de esta experiencia en Liberia?

La capacidad de resiliencia: el deseo no sólo de sobrevivir, sino de vivir en abundancia y en plenitud, a pesar de las dificultades. La dimensión comunitaria, espiritual y celebrativa es un elemento muy importante de nuestras vidas, y más cuando tenemos pocos recursos materiales. Te das cuenta de que la vida tiene más fuerza que la muerte: el resucitado lleva las marcas del crucificado, pero nos abre una puerta a la esperanza. Es gente que ha perdido familiares, que ha visto atrocidades terribles, que sus propios hijos se han convertido en niños soldado que han violado a sus propias hermanas o que han matado a su padre... y, a pesar de todo, quieren salir adelante porque la vida tiene más fuerza que la muerte.

El SJR ha cumplido 30 años y no ha perdido vigencia...

30 años después sigue habiendo una necesidad imperiosa. Yo me pregunto:

«Para el SJR hay tres palabras fundamentales, desde que lo fundó el P. Arrupe hace 30 años: servir, defender y acompañar»

¿cómo es que tenemos esta capacidad de conexión global, pero no estamos interconectados por la justicia, por el bien de los que sufren...? Como cristianos, se nos invita a darnos cuenta de que la distancia física no es una distancia real. El sufrimiento de aquel refugiado o de aquel desplazado está a nuestras puertas, no para culpabilizarnos, sino para decirnos que llevamos una vida muy cómoda que no vive la inmensa mayoría de la población. Tenemos que compadecernos de estas personas, lo que significa «padecer con», es decir, cambiar nuestra manera de vivir, dedicar tiempo a sintonizar con aquellas realidades que quizás nos incomodan pero que nos hacen más humanos.

¿Nos hemos vuelto insensibles al sufrimiento ajeno?

Es cierto que una hiperexposición a imágenes de pobreza, de violencia, de refugiados... nos insensibiliza. Al volver de África me daba cuenta de que en Europa tenemos una imagen muy determinada de África que tiene que ver con la violencia, con la guerra, con la pobreza, con el hambre... y nos imaginamos que toda África es así, pero África es mucho más. Son sociedades vitales, muy comunitarias, comparten y se ayudan mucho más que nosotros.

¿Echa de menos lo vivido en Liberia?

Al regresar, estudié el primer ciclo de Teología en Barcelona y cuando hablé con el provincial para ver qué hacía tras los estudios, vimos que los dos años de Liberia habían sido muy importantes y que, probablemente, volvería a trabajar con los refugiados. Por eso ahora estoy estudiando en Estados Unidos el segundo ciclo de Teología para responder a una pregunta: ¿qué espiritualidad para el tiempo de exilio?, ¿cómo acompañar el tiempo de guerra o posguerra? Otra dirección interesante es: ¿qué imagen de Dios se revela en el tiempo de exilio? Se trata de ver cómo estas dos aproximaciones pueden ofrecer una imagen renovada de cómo acompañar a los refugiados y poder honrar aquella tierra sagrada que es el sufrimiento del otro. Un refugiado no es sólo una persona que no tiene las necesidades básicas cubiertas, sino que es alguien que puede identificarse con María, José y Jesús, que se exiliaron a Egipto forzosamente. El Jesús que contemplamos y que seguimos se ha abajado tanto, que se ha identificado con los refugiados, como familia refugiada.



Punto de vista

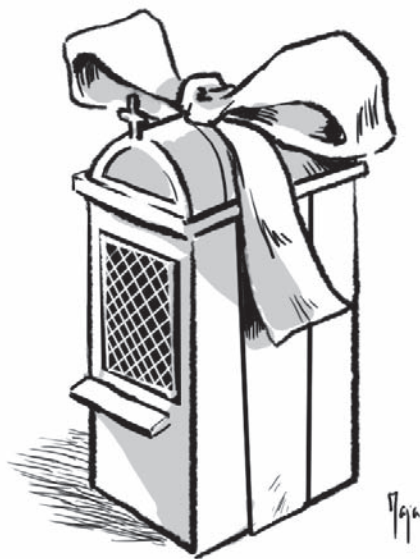
Ángel Belzunegui

Profesor de Sociología de la URV

Laicidad y libertad religiosa

Los sociólogos tenemos la manía, por decirlo de forma coloquial, de poner en cuestión aquello que se presenta como evidente, como algo aceptado ampliamente como verdad que no se puede rebatir. De hecho ésta es la esencia del conocimiento sociológico, preguntarnos por lo que se tiene por incuestionable. Hoy en día se supone que los estados laicos y secularizados son los más idóneos para garantizar la libertad y la pluralidad religiosa. Bajo esta premisa, para algunos incuestionable, se reclama que la religión se resume a una experiencia personal al margen de la *res publica*. Sin embargo, en el debate sobre la laicidad se omite el hecho de que existen en la actualidad estados confesionales que son, *de facto*, los que más garantizan no sólo la libertad religiosa, sino la libertad de sus ciudadanos, la democracia. Y que, por el contrario, estados que se presentan a sí mismos como laicos, no respetan ni el ejercicio abierto de las religiones ni, tan siquiera, las libertades individuales. Esto es, una religión mayoritaria y dominante en el escenario social no garantiza por sí misma la apertura y la pluralidad religiosa, y tampoco alcanzar las tan anheladas libertades democráticas individuales y colectivas. Pero tampoco forzar la existencia de un estado laico garantiza que se cumplan con los preceptos de la libertad individual. Hay ejemplos de ello en la historia de los países: la libertad religiosa en Estados Uni-

dos se construyó por el empuje de las sectas cristianas rechazadas y perseguidas en la Europa que surgió del tratado de Westfalia. Esta libertad religiosa quedó reflejada en su Constitución, una carta que da cabida a la creencia religiosa como motor de la garantía de la libertad. El Estado turco kemalista abrazó de forma radical la laicidad y, sin embargo, nadie diría que destaca por respetar la libertad de credo y la libertad de sus ciudadanos. Estos son dos ejemplos de la incongruencia de pensar en un estado laico como el único garante de la libertad. De hecho, la construcción europea tras la Segunda Guerra Mundial fue protagonizada por partidos demócratacristianos en cuyos idearios resaltaba el protagonismo de la democracia social y de la justicia social. Sostengo que la laicidad, que en sí misma tiene un valor personal, como movimiento sin embargo carece de un análisis histórico y social del papel que han jugado las religiones en el devenir de la construcción de modelos sociales tolerantes y abiertos. La religión, en sentido general, es un complejo fenómeno que está conectado con otros procesos sociales, culturales y económicos. Max Weber ya lo identificó en su tesis sobre la aparición del capitalismo y de la ética protestante. Hoy sabemos que hay otras vías religiosas que conectan igualmente con la aparición y emergencia del capitalismo, como se ha puesto de manifiesto en un país como la India, crisol de religiones. Pero lo interesante es acentuar el hecho



de que la confesionalidad de un estado no ha de ser impedimento para que los ciudadanos que lo habitan tengan unas cuotas de libertad envidiables, además de elevados niveles de protección ante la adversidad. Como por ejemplo Dinamarca. Es cierto que en el otro extremo, podemos encontrar estados confesionales que subyugan a sus habitantes y que persiguen cualquier otra forma de religiosidad que no sea la imperante. Y también estados laicos que no se caracterizan precisamente por su libertad a todos los niveles. En conclusión, este estado de la cuestión no puede obligarnos a aceptar la laicidad como única ideología garante de las libertades, porque sencillamente no es cierto en términos de desarrollo histórico.

políticos suelen favorecer estos juegos: son una fuente de ingresos estatales. Internet y los teléfonos móviles también ponen al alcance este tipo de juegos. Hay que decir que, en los últimos treinta años, ha habido una promoción notable de juegos de azar: máquinas tragaperras, juegos de cartas, bingo, lotería diaria o semanal, centros de juego, casinos...

Un estudio establece un decálogo para la diagnosis de la ludopatía; basta que se cumplan cinco puntos para que el diagnóstico sea positivo. 1. *Preocupación*. El sujeto tiene pensamientos frecuentes sobre experiencias relacionadas con el juego, ya sean presentes, pasadas o producto de la fantasía. 2. *Tolerancia*. Como en el caso de la tolerancia a las drogas, el sujeto requiere apuestas mayores o más frecuentes para experimentar la misma emoción. 3. *Abstinencia*. Inquietud o irritabilidad asociada con los intentos de dejar o reducir el juego. 4. *Evasión*. El sujeto juega para mejorar de su estado de ánimo o evadirse de los problemas. 5. *Revancha*. El sujeto intenta recuperar las pérdidas del juego con más juego.

Los síntomas restantes son: 6. *Mentiras*. El sujeto intenta ocultar las cantidades destinadas al juego mintiendo a su familia, amigos o terapeutas. 7. *Pérdida del control*. La persona ha intentado sin éxito reducir el juego. 8. *Actos ilegales*. La persona ha violado la ley para obtener dinero para el juego o recuperar las pérdidas. 9. *Arriesgar relaciones significativas*. La persona continúa jugando a pesar de que ello suponga arriesgar o perder una relación, empleo u otra oportunidad significativa. 10. *Recurso a ajenos*. La persona recurre a la familia, amigos o a terceros para obtener asistencia financiera como consecuencia del juego.

¿Qué se puede hacer ante este panorama? Recorrer al médico-psiquiátrico, a la terapia psicológica, y a la integración en grupos de autoayuda (a veces radicados en las parroquias). Hay que destacar que es importante recurrir a Dios, el único que, en realidad, sana y libera. En Dios radica la libertad del hombre.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

Ludopatía, flagelo creciente

Los obispos de Argentina, el pasado mes de diciembre, publicaron un documento sobre el peligro de los juegos de azar. Una adicción que puede llegar a ser una lacra social y que, como todas las dependencias, afecta, en primer lugar, a la familia. Los prelados argentinos advierten de los peligros de este flagelo. Afirman que, durante el 2011, resaltarán el valor de la vida humana y de su dignidad inviolable. Escriben: «Todo lo que agrede o limita la vida personal y social es un obstáculo en el camino de la plenitud a la que estamos llamados.» Lamentan cómo la adicción al juego es una calamidad que se abate sobre las familias. Un fenómeno que aumenta cada vez más.

La ludopatía es un impulso irreprímible a jugar, a pesar de ser consciente de sus consecuencias y del deseo de no jugar. Lo que se denomina una dedicación compulsiva a los juegos de azar es la base de la enfermedad del juego (ludopatía).

Recuerdo haber visto a una persona, en un hotel, que se pasaba largos ratos jugando a la máquina tragaperras; me contaron el caso de un clérigo que había caído en esta desgracia; hay quien roba dinero a la familia o en el trabajo para poder jugar. Quizá, los juegos de azar crecen en los tiempos de crisis económica. Se gasta mucho dinero en ellos. Alguien los recoge. No el jugador. Los

A propósito de...



P-J Ynaraja

Capellán del Montanyà

(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

Tierra Santa otra vez

En 1981 me encontré en Ain-Karen con un grupo de valencianos. Gozábamos de la hospitalidad del P. Cueto, un buen fraile, con cinco infartos auestas. Añoraba su Argentina, pero le satisfacía acoger peregrinos. Uno de los nuestros era médico y tal vez ello tranquilizaba su precaria salud. Se alegraban de que nosotros gustásemos las sensuales granadas que reventaban de pura madurez. Amén de las parras que nos ofrecían sus racimos, a veces de cinco kilos, como nos decía fray Ovidio. Era la Tierra Prometida. Uno de los males de ciertos cristianos es que se aglutinan en inventos, fundaciones o movimientos no misibles, respaldados en la seguridad de que han sido reconocidos sus estatutos por la autoridad jerárquica. Hasta aquí casi conforme. Lo malo es que la mayoría de estos grupos y grupitos, quieren sentirse superiores a los demás o exclusivos conductos para llegar a Dios. La cosa viene de antiguo, san Pablo ya lo advertía a los de Corinto. En Tierra Santa, es difícil el exclusivismo. Se celebra la misa a la hora que se puede, o a la que asignan. Nadie cierra la puerta con la pretensión de que la misa sea «su misa». El más recoveco rincón de la basílica del Santo Sepulcro, la capilla de los cruzados, no es exclusivo de nadie. Los obispos, al menos los que yo he tratado, son un encanto allí. ¿Quién se atrevería a ejercer autoritarismos, en los paisajes todavía teñidos de la presencia del Señor? Lo que importa es descubrir la huella del Maestro y no dudar en preguntar y aceptar con humildad y agradecimiento las indicaciones que le pueda proporcionar el más sencillo fiel. Lo experimenté especialmente un día, junto al Gujón, abriendo el paso a un obispo argentino, que disponía de muy poco tiempo y quería beberse de un solo trago los panoramas que tantas veces había contemplado Jesús. La vereda era estrecha y se olvidaban protocolos, los promontorios de la izquierda, la fuente que había visto la unción de Salomón, la suave elevación de Sión, el templo a la derecha, era lo que importaba. Ni honores especiales, ni privilegios. En otro momento, fue un antiguo obispo de Alepo. Me contaba satisfecho haber socorrido al papa Pablo VI, cuando resbaló en una escalera que le llevaba a la estancia de un enfermo al que iba a visitar. Él, un simple párroco de Jerusalén, le alargó la mano, salvándole de un peligroso golpe. Sonreía el prelado, al entregarme una fotocopia del momento, captado por un periodista, mientras me obsequiaba con una sencilla imagen de la Virgen. Podría contar comportamientos semejantes, aun tratándose de peninsulares. Vuelvo a los valencianos del principio. Estaban reunidos escuchando una lección bíblica. Comentaba el profesor el pasaje de Elías en el Sinaí. Aceptado yo, como si fuéramos amigos de toda la vida. Pregunté a quien tenía al lado, por qué había gastado en el viaje, cuando lo mismo lo podía escuchar en su ciudad. Me contestó que era viajante y que difícilmente podía allí concentrarse, aislarse de sus devaneos profesionales y profundizar en la Palabra de Dios. En Tierra Santa le era mucho más fácil profundizar, sin distraerse. Pensaba en ello, cuando en mi reciente viaje, Ronit, la guía, no se limitaba a decir: «En esta piedra ocurrió esto, en aquel rincón lo otro.» Mostraba el lugar y, con serenidad, transmitía con su voz, el lenguaje mudo del monumento. Las piedras entonces hablaban y el oyente reflexionaba. A Tierra Santa hay que ir no a ver mucho, sino a aprender mucho. Y si uno se cree peregrino, a convertirse. Si sólo viajero religioso, a entender mejor.



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Cargas dif3ciles de soportar

En esta p3gina he hablado varias veces del dolor de las madres y los padres con las preocupaciones que les reportan sus hijos. Uno de los casos m3s desgarradores siempre me ha parecido el de las madres que sufren las consecuencias de la drogadoicci3n de sus hijos. A menudo desaparecen de sus vidas y cuando regresan es para romper la paz familiar. Es dif3cil calibrar qu3 dolor es peor, si el de tenerlos cerca, destruyendo a la familia, o lejos, sin saber d3nde est3n y qu3 hacen, siempre esperando o temiendo una llamada telef3nica desde un hospital, una comisaría o qui3n sabe qu3.

A veces me asusta el poder que tiene una adicci3n que pasa por encima de tantas p3rdidas. «¿Sabes algo de mi hija?», me pregunta casi cada d3a la madre de una chica que ha sufrido ya demasiadas p3rdidas a consecuencia de la droga: un hijo que le retiraron, una pierna que se le gangren3 en una de sus sobredosis, el trabajo, la salud, la familia...

El otro d3a alguien me dijo que la hab3a visto de buena mañana «buscando», en un lugar donde acostumbran a encontrarse para conseguir sea como sea alguna dosis. La madre me pidi3 que la acompañara a probar suerte e ir al d3a siguiente por aquellos lugares para buscar a su hija. La verdad es que yo sab3a que era como buscar una aguja en un pajar, sin embargo, lo hicimos, porque la mujer necesitaba hacer algo por su hija. Iniciamos nuestro periplo con una mezcla de miedo y esperanza. Yo no sab3a muy bien qu3 me doler3a m3s, si regresar sin haberla encontrado, con la consiguiente angustia de la madre, o encontrarla, como yo la hab3a encontrado otras veces en un estado que todav3a la har3a sufrir m3s. Recorrimos dos o tres veces los rincones que yo conoc3a, pero no la encontramos. Aquel d3a todo estaba limpio y en calma.

Regresamos unos momentos en silencio. La madre lo rompi3 dici3ndome: «Si un d3a me avisan de que est3 muerta, no me lo podr3 perdonar si no he hecho todo lo posible por ayudarla. Y s3 que siempre pensar3 que no he hecho lo que ella necesitaba. Sin embargo, no s3 qu3 es.»

Era dif3cil darle una respuesta satisfactoria y opt3 por cogerle la mano y que sintiera mi compañ3a y comprensi3n.

Al mediod3a en las noticias de la televisi3n escuch3 unas palabras de un padre —un famoso actor— que acababa de perder a su hija. Hab3a sido un accidente provocado en la carretera por un conductor suicida que conduc3a en sentido contrario. Me emocion3 al comprobar la capacidad de perdon que el ser humano puede alcanzar: «Al hombre que sesg3 la vida de mi hija le deseo una pronta recuperaci3n y 3nimo y fuerza para aguantar la carga que soportar3 toda su vida.»



El pasado 2 de febrero la Associaci3 de Publicacions Peri3diques en Catal3 (APPEC), a la cual pertenece este semanario, celebr3 la Noche de las Revistas. Durante el acto, que tuvo lugar en el Centro de Cultura Contempor3nea de Barcelona, se entregaron los XII Premios de esta entidad. Algunos de los galardonados fueron la revista *Serra d'Or*, editada por Publicacions de l'Abadia de Montserrat, y la dibujante Roser Capdevila, autora de *Les tres bessones*.



Signos de hoy

Llu3s Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Niños robados

Un tema escalofriante ha saltado a las pantallas de televisi3n en reportajes tales como *Torneu-me el fill* (TV3, Sense ficci3, Montse Armengou y Ricard Belis) y *Beb3s robados en España* (La Cuatro, Reporteros, Clara S3nchez-Castro Bonfill). El primero mezcla informaciones period3sticas con la recreaci3n cinematogr3fica de historias, que le restan valor testimonial; el segundo se reduce a la investigaci3n y adquiere un tono m3s directo. Con sus matices, los dos programas resultan convincentes e interpeladores. Presentan investigaciones que est3n en curso en algunos juzgados. Las denuncias han ido en aumento.

Los niñ3s robados apuntan a beb3s que, nada m3s nacer, fueron arrebatados a sus madres mediante mentiras («ha nacido muerto»...) y, en su mayor3a, vendidos para la adopci3n mediante fuertes sumas de dinero. Estas mujeres se vieron desbordadas por los acontecimientos. Su escasa preparaci3n, la fragilidad en las situaciones vividas, la necesidad de ocultar embarazos... les dejaron desarmadas ante un entramado s3lido que sab3a c3mo actuar. Sus vidas quedaron marcadas para siempre por una angustia indescriptible. Han ca3do en un agujero negro que les precipita en el abismo de la duda permanente. Los niñ3s robados, a su vez, cuando se han descubierto como tales, han visto desmoronarse el mundo, advierten su vida como una mentira y pugnan, pese a dificultades casi invencibles, por encontrar sus ra3ces.

Se han esgrimido razones pol3ticas, religiosas y econ3micas para explicar estos hechos. Habr3, probablemente, mucha dosis de verdad en todo ello, pero se corre el riesgo de la simplificaci3n. El franquismo, por ejemplo, result3 ser un escenario adecuado para tales pr3cticas, porque la repres3n, los silencios, la falta de democracia... hund3an en la impunidad los hechos ocurridos. Pero, reducirlo al franquismo ser3a cuanto menos ingenuo, como atribuirlo exclusivamente a instituciones religiosas. Para que se produjeran hechos de este tipo, ten3a que haber una connivencia de muchos protagonistas: los padres compradores, los m3dicos de las cl3nicas, el personal de enfermer3a, las instituciones religiosas o laicas donde se operaban los partos, los mediadores que se lucraban con la venta, los servicios de tramitaci3n, los funcionarios que falsificaban las actas de nacimiento... Un sistema podrido cuyos tent3culos abarcan espacios impensables.

La onda expansiva de esta tragedia humana es demoledora. M3s all3 de quienes est3n buscando a sus padres o a sus hijos, cuyas heridas dif3cilmente se pueden cicatrizar, muchas otras personas perder3n, con motivo o sin 3l, la confianza b3sica en la vida. La duda, la mentira y el engaño... desembocan en el v3rtigo y en el vac3o.

La justicia podr3 resolver los casos m3s f3ciles y deber3 hacer todo lo posible para atender a los demandantes, pero lamentablemente algunas personas tendr3n que vivir con el interrogante hasta el final.

¿Por qu3 no somos capaces de abrir los ojos cuando suceden los acontecimientos y tardamos tantos años para que afloren los problemas? Helen escribe en el blog *Sense ficci3* de TV3: «Ahora vamos a otros pa3ses a adoptar niñ3s, sobre todo a la China. No sabemos qui3nes son las madres de estos niñ3s, pagamos el orfanato, hacemos los papeles y venimos aqu3 con la niña, tan pequeña, tan mona. A ver si dentro de 25 años veremos un documental sobre los niñ3s robados de sus madres en China y vendidos a familias catalanas.»

La codicia, transversal en el tiempo y en el espacio, busca nuevos objetivos. Las cl3nicas abortistas se lucran con nuevas tragedias.



Ajuda'ns a salvar una vida!

- Centres d'acolliment de mares amb problemes.
- Ensenyament de planificaci3 familiar natural.
- Grups de joves PRO-VIDA que promouen una cultura de la vida.

TEL3FONS DE LA VIDA
932 047 111 i 932 805 683



ASSOCIACI3 PRO RESPECTE A LA VIDA HUMANA
BONAPLATA, 42, 1ª, TEL. 932 047 111 08034 BARCELONA

COL-LABORA FENT-TE'N SOCI

☐ S3 A LA VIDA, DESITJO REBRE EL BUTLLET3 INFORMATIU PRO-VIDA

Nom
Adreça
Poblaci3
Prov3ncia

ASSOCIACI3 PRO RESPECTE A LA VIDA HUMANA- BONAPLATA, 42, 1ª, TEL. 204 71 11 08034 BARCELONA

Desde el monasterio

Camino de perfección-camino de libertad

Anna M. Sales
Carmelo de Terrassa



Como ya escribí hace unos meses, toda la familia carmelitana-teresiana nos estamos preparando para la celebración del V Centenario del nacimiento de santa Teresa de Jesús con la lectura atenta y reposada de sus obras. El curso pasado se trató del Libro de la Vida y el actual, del Camino de Perfección. Ya había leído otras veces, como es obvio, el Camino de Perfección, que puede parecer, en una primera lectura, especialmente en los capítulos de preparación a la oración, una especie de código detallista con el fin de prepararnos para la perfección. Incluso puede dar una impresión de demasiado exigente. Teresa de Jesús analiza las que ella denomina «virtudes grandes» que pide a sus hijas, y que pueden aplicarse a todo el mundo: «Amor unas con otras, desasimiento de todo lo criado y verdadera humildad», que son tres dimensiones de una misma realidad y constituyen el hombre nuevo.

Ahora, no obstante, quería compartir el hecho de que esta última lectura me ha ayudado a comprender más y mejor que todos los consejos de Teresa tienen la intención de preservar la libertad del orante, que constituyen una especie de podadera que quiere dejar el árbol limpio de todo mal para que dé el mejor fruto, y así puede establecerse una ecuación entre Camino de Perfección y Camino de Libertad. Teresa nos dice en el cap. 19,4: «Y así no os espantéis, hermanas, de lo mucho que he puesto en este libro para que procuréis esta libertad.» Tratando de la primera de las «virtudes grandes», el amor fraterno, leemos en los cap. 6-7 que no se trata de un amor inconsistente y superficial, sino estable, desinteresado, gratuito, «amor sin poco ni mucho de interés propio», y así es un amor redentor: «Oh, precioso amor, que va imitando al capitán del amor,

Jesús, nuestro bien.» Teresa nos pone el listón altísimo, ya que nos pide el mayor amor, ni más ni menos el que toma por modelo al de Jesucristo. En cuanto al *desprendimiento*, Teresa dice agudamente que no es suficiente con desprenderse de todo hacia fuera, ya que «dejamos el ladrón dentro de casa», es decir, «quedamos nosotras mismas». Por eso el desprendimiento o libertad ante todo; pero esta aparente negación no es una renuncia, sino exigencia y precio del amor verdadero por lo que se ha optado, deshaciendo todos los nudos de la esclavitud, es la opción totalitaria por Cristo. Finalmente la *humildad*, que define como «andar en verdad», es raíz también de libertad. En los capítulos 12-13 analiza minuciosamente el fondo más profundo de la persona y nos habla de los movimientos interiores de afirmación egoísta que nos esclavizan. La humildad es confesión existencial de la verdad.

La sal de la tierra

Estructura actual de la Iglesia y evangelización: ¿ayuda o lastre?

Joan Viñas
Rector de la Universidad
de Lleida



Hoy en día se critica mucho a la Iglesia. Me pregunto por qué. En primer lugar tiene aspectos positivos. Si la crítica significa que la institución te interesa, porque, de no ser así, te sería indiferente. Por otro lado, las críticas se deben analizar, por si tienen algo de razón y pueden ayudar a provocar cambios para mejorar. También hay aspectos negativos de calumnias que provocan desprestigio y que además pueden causar escándalo a personas de buena voluntad. ¿Se deben contestar las calumnias? Creo que conviene explicar la verdad de las cosas. Nunca nadie ha dicho que la Iglesia sea perfecta. Si lo fuera, yo mismo no podría pertenecer a ella, ya que

no soy perfecto. La Iglesia está constituida por hombres y mujeres «mortales», con nuestras cualidades y nuestros defectos. Y esto incluye desde el Papa hasta los laicos. Por tanto, equivocarse es humano, como también reconocer los errores, aprender de ellos y rectificar. Paseando por Roma se pueden ver las grandes estructuras que la Iglesia mantiene todavía, y que recuerdan el inmenso poder que tuvo la jerarquía en épocas anteriores, desde que el emperador Constantino declaró oficial la religión católica. El patrimonio es muy grande y de valor incalculable, como también muy caro de mantener. Pero yo me pregunto: ¿es necesario seguir con este lastre histórico, que no ayuda

a la evangelización del siglo XXI, ya que está todo él rodado de recuerdos de poder, nada evangélicos? ¿Es necesario que vayan con vestidos «pomposos» muchos obispos y cardenales que se pasean por Roma? ¿Son necesarios estos trajes, recuerdo de tiempos de Iglesia poder, en las celebraciones litúrgicas? Siempre me he preguntado: si Jesús viniera hoy, ¿le gustarían?, ¿se sentiría a gusto con ellos? Todos comprendemos la dificultad de implementar cambios «estructurales», rezo para que algún día algunas personas tengan el coraje de volver a las raíces de los Evangelios, a Jesús, que hoy se predica, pero con unas vestiduras que más bien esconden el mensaje.

Mirada al mundo

La dimisión de Mubarak

Joan Vernet
Salesiano desde
Jerusalén



Estas últimas semanas se han vivido en Israel días de expectación, de duda, de incertidumbre y de miedo. El motivo han sido las revoluciones de Túnez y de Egipto, con el peligro de que se extendieran a otros países del mundo árabe. Sabemos que el mundo árabe, y concretamente Oriente Próximo, es como una caja de resonancia: todo resuena, todo tiene una repercusión profunda, todo está expuesto al peligro de que suceda lo mismo que sucede en el otro extremo de la caja. Israel ha lanzado un primer grito a occidente para que le ayuden en este momento difícil, que puede ser decisivo para su futuro y para su historia. América parece que se esté marchando de Oriente Próximo: se fue de Irán en 1979 con la revolución islámica de Jomeini; ha perdido todo peso específico en Líbano, en Turquía y en Egipto. América nunca ha comprendido a Oriente Próximo y Oriente Próximo nunca ha querido a América. Hay artículos en los periódicos locales que hablan de la posibilidad de que América deje incluso a Israel. Si éste fuera el caso, el pequeño estado judío tendría los días contados. Esperemos de todo corazón que no. Todo el mundo habla de una nueva era en Egipto y en Túnez, de una época acabada que deja paso a otra. Los años 50 ocasionaron la crisis de las monarquías árabes; ahora estamos ante la crisis de las dictaduras árabes. ¿Cuál será su resultado? ¿Nuevas

democracias? Pocos lo piensan. ¿Nuevas repúblicas islámicas? Muchos lo temen. Si en Egipto sale un nuevo gobierno islámico y radical, Israel lo tendrá muy negro. Líbano, al otro lado de su geografía, le ofrece el mismo peligro con Hezbollah. Y además, habrá, multiplicada, la amenaza de Gaza. Entonces, ¿qué hará Israel en este torbellino de un futuro posible y hostil por todas partes? ¿Saldrá adelante? Hosni Mubarak, finalmente, ha dimitido, como exigía el pueblo ¿Ha visto él mismo la dura realidad en la que se encontraba su pueblo y él mismo? ¿Ha sido forzado por el ejército? ¿Le han aconsejado sus ministros? El hecho importante es su dimisión y el final de una época que ha durado demasiado. La voluntad de cambio político es más que justificada y se siente profundamente en todo el país. Después de 30 años de un gobierno monolítico y autocrático se quiere absolutamente un cambio y una nueva política. El ambiente festivo es ahora evidente en todo el país. La gente siente la euforia de su triunfo y de su perseverancia. Se cree libre y democrática. Pero ahora viene la pregunta que todos se hacen: ¿qué sucederá en realidad en el Egipto post-Mubarak? ¿Sabrá tener este país un sentido de moderación y un mínimo de orden y de dirección con el fin de que la transición hacia la democracia se haga en paz y en los límites de la justicia?

Israel ve con mucha preocupación el momento presente. Ve con inquietud y temor lo que ha sucedido estas últimas semanas en el país vecino: se ha volado el gasoducto del Sinaí que provee de gas natural a Israel. La fuga de casi todos los prisioneros del país ha provocado mil actos de vandalismo y ha sembrado de terror y de peligro a barrios enteros de El Cairo y de Alejandría. El vicepresidente del país ha tenido ya dos atentados; ha habido saqueos en el Museo Egipcio de El Cairo; las universidades y las escuelas han quedado cerradas y han fallecido más de 300 personas, con miles de heridos y de gente que no tiene nada para comer ni para vivir. Ante todo esto, el peligro que supone la falta de un liderazgo claro y efectivo en la transición es motivo de serias reflexiones y diversas, muy opuestas, predicciones, porque el peligro de Egipto, hoy por hoy, es el fundamentalismo islámico, el fanatismo religioso y la fuerza que van adquiriendo los Hermanos Musulmanes. Si ellos lograran hoy el poder, Egipto caería en el caos más pavoroso. Pero si el pueblo es capaz de mantener el orden, de anunciar y organizar elecciones libres y democráticas, Egipto podrá ser un país fuerte y respetado. Su economía, con menos corrupción y más transparencia, se podrá mejorar en bien de toda la población. Y para Israel no representará una pesadilla como lo ha sido estas semanas.

Educar a los hijos

Las comparaciones son odiosas. No voy a caer en la tentación de que los padres de «antes» educaban mejor a los hijos. Sólo veo que los hijos educados son cada vez más raros: una especie en extinción, diría yo.

¿Han visto cómo maltratan verbalmente a sus padres desde chiquititos? Si no se les frena, de mayores «prometen», claro que sí. ¿Cómo hacerlo? Desde el cariño, por supuesto.

Habrà que enseñar a querer, a respetar, a convivir y a disfrutar en familia con responsabilidades compartidas. Que las responsabilidades no tienen por qué ser una losa y, por el contrario, la opción por la huida puede convertirse en un verdadero calvario personal e intransferible.

VISI BERNAL LÓPEZ
Barcelona

Por fin se ha pronunciado

En una entrevista concedida al periódico *El Mundo*, el presidente del PP, Mariano Rajoy, se compromete, si llegara a gobernar, a derogar la actual Ley del aborto y a retirar la Educación para la Ciudadanía, entre otras medidas. El anuncio tiene una gran importancia por lo que supone de proyecto político que aspira a presentarse ante los ciudadanos con una serie de principios coherentes y reconocibles por todos.

Desde el punto de vista de la popularidad y el manejo de lo que llaman la corrección política, se trata de un programa valiente, pues podría pensarse a la luz de las encuestas que lo que preocupa a los españoles es únicamente la economía, y por lo tanto que sólo de eso deberían hablarnos nuestros políticos. Pero no, porque también la crisis viene provocada por la profunda crisis moral que padecemos y que ha sido provocada por el debilitamiento de la conciencia moral en buena parte.

En principio, se trata de una buena noticia, ¡al fin!

JOSEFINA GALÁN
Málaga

Agradecimiento

Estamos viviendo unas jornadas históricas por la ingente multitud que en estos sábados de enero y febrero han visitado la Sagrada Familia. Por fin, el genio de Gaudí como arquitecto y su profundidad como teólogo aparecen para ofrecer una espléndida catequesis, que es lo que Gaudí deseaba.

Quiero, de todo corazón, agradecer al Patronato y a quienes han colaborado para que esta grandiosa obra llegue a todo el pueblo, y más en estos momentos difíciles para toda la sociedad. Gracias.

CONCHITA F. ESCRIVÀ
Tarragona

Otra irresponsabilidad

La política de educación sexual del Gobierno acumula fracasos. Ahora,

El nombre

Los antiguos aseguraban que el nombre dado a una persona le confería unas características peculiares y propias. Tachar un nombre equivalía, en cierto modo, a eliminar una persona y guardaban otros preceptos al respecto. Al ritmo de la frivolidad prevalente en nuestro tiempo, ahora en ocasiones se dan a los recién nacidos nombres exóticos porque a sus padres les «suenan» bien, sin tener en cuenta lo que dicho sonido significa en su lugar de origen.

Con la inmigración actual, así como con motivo de viajes, muchos papás descubren azorados el verdadero sentido del nombre que pusieron a su hijo. Cada cual es libre de dar el nombre que prefiera, pero la prudencia aconseja mantenerse en las costumbres tradicionales de cada cultura para evitar «patinazos» innecesarios. Ya conozco alguna que al llegar a la mayoría de edad ha decidido cambiar su nombre para integrarse más en su propio medio y no dar signos esperpénticos de originalidad.

LINA DEVAL ROS
Sant Cugat del Vallès

un estudio revela que un tercio de las jóvenes españolas ha recurrido a la píldora del día después. De éstas, un 42% lo ha hecho en más de una ocasión y —lo que resulta más preocupante— la mitad no conoce los efectos de su ingesta. Datos que hablan por sí solos sobre la irresponsabilidad de un Gobierno que, en lugar de educar, ha preferido poner al alcance de todas un fármaco con graves riesgos para la salud.

JOSÉ MORALES MARTÍN
Palafrugell

Ecumenismo

Del 18 al 25 de enero celebramos, como cada año, la Semana de Oración para la Unidad de los Cristianos. Por un lado, se constata que los seguidores de Cristo no estamos unidos, sino a veces profundamente divididos, pero, por otro, queremos y rezamos por la unidad de estas Iglesias separadas.

El tema del ecumenismo es un proceso lento pero sólido y fructífero, según voces competentes autorizadas. Es necesario un esfuerzo para dar testimonio de Cristo bajo un solo Pastor: el Papa de Roma, en un diálogo respetuoso y sereno, en busca de lo que nos une y no de lo que nos separa.

Recientemente, la Conferencia Episcopal Española y la Iglesia Española Reformada Episcopal han elaborado una declaración común que representa un paso adelante. Y así, poco a poco, hay que rezar, así como trabajar a todos los niveles.

AMÈLIA MORERA
Igualada

El cine mudo de Charlot

Charles Chaplin, popularmente conocido como Charlot, en su última película sin palabras, titulada *Tiempos modernos*, efectuaba una sátira cruel contra el neocapitalismo que deshumanizaba a los trabajadores. Cada obrero tenía el mismo valor que una herramienta. Hoy, el trabajador es una anilla de una cadena de producción.

Los patrones empresariales protestaban del cine mudo de Charles Chaplin alegando que, a pesar de ser

cine mudo, decía demasiado.

A nosotros, de pequeños, en el local del cine parroquial, las pantomimas de Charlot nos hacían partir de risa. Para terminar, diré que cuentan que una vez Charlot se presentó, como si fuera otro, a un concurso de imitadores de él mismo. El jurado, que no supo reconocerlo, ¡le otorgó el tercer premio...!

Mn. PERE CAMPÀS BONAY
Vic

El «tamboret d'en Pau» tiene tiempo para todo

Un tiempo para reír, un tiempo para llorar, un tiempo para rezar, un tiempo para amar y un tiempo para regalar juguetes a los niños y niñas de San José de la Montaña.

Otro año, y ya van diecisiete, muchas son las parejas acogidas por el matrimonio formado por Pau, diácono permanente, y su mujer Vicenta para la preparación de su boda en la parroquia de San Francisco de Sales, en Barcelona. Esas parejas aportan, con sus juguetes, ilusión y amor a los más de sesenta niños y niñas de San José de la Montaña.

Si das amor, encontrarás amor. «Todo lo que hacéis a uno de mis hermanos más pequeños me lo hacéis a mí», dice Jesús.

PAU y VICENTA
Barcelona

Catalunya Cristiana agradece las cartas de sus lectores y pide que no superen las veinte líneas mecanografiadas. Las cartas han de ir firmadas con nombre y apellidos y debe constar la dirección y el teléfono. *Catalunya Cristiana* se reserva el derecho de publicar las que considere oportunas y no se identifica con la opinión de los lectores. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas respecto a los originales no publicados.

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Celibato

¿Es verdad que un grupo muy importante de teólogos han pedido la supresión del celibato? ¿No cree que habría muchos más sacerdotes si pudieran serlo hombres casados?

Efectivamente, un grupo importante de teólogos centroeuropeos han solicitado no la supresión del celibato sino la revisión de su carácter obligatorio en la Iglesia latina. No es algo nuevo, es una petición recurrente que aflora una y otra vez. En varias respuestas que he dado en esta columna he insistido siempre que el celibato no se trata de una cuestión dogmática y que desde el punto de la doctrina de la fe nada obsta a la posible existencia de presbíteros casados en la Iglesia latina, como existen en la ortodoxia. También he destacado que el celibato es muy conforme con el estilo de vida de Jesús y ha demostrado su gran valor en una probada tradición. La Iglesia, yo creo que con muy buen criterio, ha decidido que se mantenga por ahora. Hace poco, el cardenal Piacenza ha recordado, durante una conferencia celebrada en la ciudad de Ars, que la encíclica de Pablo VI sobre el celibato sacerdotal señala que Cristo «permaneció toda su vida en estado de virginidad, que significa una total dedicación al servicio de Dios y de los hombres» y ha subrayado que el celibato sacerdotal tiene una validez perenne.

Por ello, dijo el prefecto del Clero, «la vigente ley del sacro celibato debe acompañar al ministerio eclesiástico» para ser compatible «con la elección exclusiva, perenne y total» del sacerdote hacia «el único y sumo amor de Cristo y de la consagración al culto de Dios y al servicio de la Iglesia». Estas consideraciones del Magisterio nos invitan a ver el celibato, no como un problema, sino como un don inmenso para el sacerdote y para las comunidades cristianas. Sinceramente pienso que, actualmente, la supresión del carácter obligatorio del celibato en la Iglesia latina constituiría más bien un empobrecimiento que una riqueza. Pensar que la escasez de vocaciones al sacerdocio ministerial en muchos lugares proviene del celibato es una ingenuidad. Esta misma crisis la padecen confesiones cristianas que tienen pastores casados. El problema es mucho más profundo y grave. Es un problema de fe, de vida de fe y de la fuerte secularización que padecemos y que ha penetrado, como indicaba Mons. Asenjo, en el mismo interior de las comunidades cristianas.

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigirlos a: elconsultori@hotmail.com www.balmesiana.org apartado de correos 121 25620 Tremp (Lleida). Se debe indicar siempre «Consultorio».

Todo por la paz

Montserrat Canet Casanovas

A pesar de que han transcurrido setenta y ocho años desde su publicación (22 de julio de 1933), ofrecemos a nuestros lectores este texto, escrito en su día por Montserrat Canet Casanovas, entonces una niña de 12 años y publicado en el «suplemento infantil» de Las Noticias, por su sorprendente vigencia.

¡Paz! Es la palabra que debería resonar en todos los ámbitos de la tierra. ¡Paz! Es la dulce expresión que debería ser la divisa de las familias, de los pueblos, de las naciones enteras. ¡Paz! Es la exclamación que debería habitar en todo corazón humano.

¿Por qué tantos deseos de paz? —se preguntarán algunos—, porque también existen deseos de guerra, y es preciso combatirla, es preciso aniquilarla, esto sin hacer daño a nadie, pues combatir, aniquilar la guerra, no significa armarse de furor bélico y hacer guerra contra la guerra. Para destruir la guerra no es necesario poseer armas de fuego, ni inventos químicos, es necesario propagar la paz por medio de la prensa, las conferencias, etc.

Corren rumores de que se avecina una guerra. En los periódicos se han leído en estos días las ofensivas de Japón y la declaración de guerra de Paraguay. Apresurémonos a desviar estos inventos, roguemos y obremos al mismo tiempo.

Para que la paz reine en el mundo se ha de empezar por hacer que reine en el interior de las familias, que todos sus miembros están bien unidos; en las escuelas, corresponde a los profesores la labor de desterrar estos odios y rencores infantiles, que más tarde pueden convertirse en entusiasmos bélicos; en las naciones, los gobernantes tienen la misión de que la paz sea la soberana del país, y así en el mundo entero reinaría la paz, el ideal de muchísimas



personas, que tiene trazas de no poder realizarse.

Jesucristo nos da un ejemplo sublime de cómo sus doctrinas nos enseñan que vivamos como buenos hermanos, que no existan odios entre los habitantes de diversas naciones, que a pesar de que las razas «sean diferentes», las almas de los individuos se comprendan y persigan el mismo fin, pero muchos se muestran fríos y extraños a los consejos del Divino Maestro y en un pequeño conflicto encuentran motivo para hacer grandes guerras, que destruyen todo cuanto encuentran a su paso y dejan el mal peor que antes.

También hace gran falta la instrucción. Los analfabetos, los que apenas saben escribir, que no han podido leer nunca estos libros que nos muestran los daños inmensos que causa la guerra, y la necesidad de desterrarla,

son principalmente los que siguen a ciertas personas que los inducen al mal e imprimen fácilmente en sus almas sin instrucción ni educación el sello del odio, del rencor, de la sed de venganza, de matar, de arrasarlo todo sin motivos para ello.

Estos muchedumbres de ignorantes se dejan arrastrar por algunos jefes inhumanos y andan hacia la guerra, y parece que la tienen ya en sus manos y están prontos a hacerla estallar.

Cuando veo la mar revuelta, los relámpagos y truenos, la lluvia y el pedrisco, se me presenta a la vista este monstruo negro y espantoso que llamamos guerra; un fantasma que me causa más miedo que los que se leen en cuentos de aventuras y de genios mágicos porque aquéllos son producto de la imaginación y de la fantasía, y éste, este dragón que

arroja bombas, gases y torpedos por la boca es de verdad, y ha empezado ya a sembrar por el mundo las simientes de su furor e inhumanidad. Prefiero hablar de la paz; sin embargo, es preciso hablar de la guerra para mostrar los grandes perjuicios de los cuales es causante.

La paz es bella, es dulce, el cielo azul, sin nubarrones, los campos de oro a punto de sembrar, el sol espléndido y la mar tranquila dan una idea de paz y aumentan los deseos de propagarla.

No es ningún fantasma, es una figura bonita, caritativa, humilde, buena con todos, llena de virtudes y que anhela la tranquilidad del mundo. ¡Cuánto más dulce es la paz! De la conciencia tranquila, que no los remordimientos de la conciencia después de haber cometido una mala acción.

La paz trae consigo grandes beneficios, con ella ganaría la humanidad muchísimo; la industria, el comercio, la agricultura, las artes, las ciencias, todo florecería y empezaría una «era» de alegría y de belleza.

La guerra sólo sirve para dañar, es causa de grandes desgracias, de muchas lágrimas, de inmensos sufrimientos morales y materiales, y es lo contrario de lo que desea Dios para este mundo, creado para gozar de eterna dicha.

Termino realizando las excelencias de la paz, y despreciando las vilezas de la guerra. La paz es un ángel de bondad. La guerra, un monstruo infernal.

Ahora que somos jóvenes procuremos inculcar en los corazones de la juventud los ánimos de paz para que las nuevas generaciones que han de desfilar sean pacifistas y no hagan ni deseen la guerra. Colaboremos por la paz, enseñemos a los pequeñines la necesidad de que reine en la tierra y confiemos en que terminará por extenderse en toda la humanidad.

¡Viva la paz!

Un cura entomólogo

Ferran Blasi

Recuerdo ahora un cura rural, que era un sabio entomólogo y reunió una valiosa colección de insectos, que tenía —y tiene todavía— un gran valor científico. Era igualmente un buen catequista y un pedagogo experimentado. Daba bien las clases, tanto de filosofía o de cultura religiosa, como de ciencias naturales, latín o catalán.

Era un amante de la naturaleza y disfrutaba mirando al cielo: el cielo atmosférico, donde sabía leer el tiempo de que se ocupa la meteorología, y allí descubría, además, los signos de los tiempos; y más lejos, el cielo sidéreo, con los astros, las constelaciones y las

galaxias que nos orientan y que en su grandiosidad nos señalan el otro cielo, el empíreo, al mismo tiempo lejano y próximo, y a la vez trascendente y presente.

Y seguía el paso de las estaciones y las semillas que en su momento rompen el envoltorio y estallan en la vida que se manifiesta y crece, y la vegetación que decora los prados, los campos y las montañas, con las plantas (hierbas, arbustos y árboles) y los animales que allí se mueven: las bestias grandes y las pequeñas, las minúsculas y las microscópicas. Y las aves poderosas que dominan el cielo, y los pájaros y pajarillos que allí dibujan la trayectoria de su vuelo.

Y el hombre que, encantado, lo contempla y que en todo ve, en el orden y en la belleza del mundo, Aquél que, de manera admirable, lo ha hecho. Puesto a escoger, entre las maravillas de la naturaleza, con vistas a hacer un estudio sistemático y profundo, aquel párroco de pueblo eligió unos seres, generalmente diminutos, los insectos, y se convirtió en un entomólogo: no necesitaría así grandes espacios y la colección la podría llevar consigo y la dejaría un día en un centro escolar.

También Mendel, el monje agustino, en el retiro de su convento de Chequia, y en el jardín, trabajando con las pequeñas moscas del vinagre, des-

cubrió las leyes que rigen la herencia biológica, las que llevan su nombre y se encuentran en la base del moderno desarrollo de la genética.

Y una máxima, expresada en latín, acompañaría siempre la vida y la tarea de aquel cura, que le ayudaba a animar su catequesis constante con alegría y convicción: «*Deus, in magnis, magnus; Deus, in minimis, maximus*», es decir que «Dios, entre las cosas grandes, es grande, y Dios, entre las cosas más pequeñas, es máximo». Esto, pues, vale ante las cosas que se han de mirar con anteojo para larga distancia —como un telescopio— y también cuando hay que utilizar la lupa y, si es necesario, un microscopio.

Palabra y vida

Un gran testimonio de amor a la Iglesia

Este año es el bicentenario del nacimiento del carmelita catalán padre Francisco Palau i Quer, nacido en Aitona en el año 1811, fundador de dos congregaciones religiosas muy presentes en nuestra diócesis y en la actualidad también en otros países: las Carmelitas Misioneras Teresianas y las Carmelitas Misioneras. El padre Palau ingresó en el Seminario de Lleida a los 17 años donde permaneció durante cuatro años. Santa Teresa de Jesús y san Juan de la Cruz le fascinaron y por este motivo se hizo carmelita descalzo. A pesar de la conmoción vivida a causa de las disposiciones civiles sobre la excomunión del año 1835, el padre Palau fue toda su vida un carmelita verdadero, y unió la vocación contemplativa al apostolado, en especial a la dedicación a la formación cristiana y a la ayuda a los enfermos.

En la vida del padre Palau i Quer destaca un valor muy admirable: fue un gran servidor de la Iglesia. El papa Juan Pablo II, en la homilía de la beatificación del padre Palau, el día 24 de abril de 1988 en San Pedro del Vaticano, puso de relieve este riquísimo contenido de la vida y obra del nuevo beato. El Papa dijo que Francisco Palau hizo de su vida sacerdotal una ofrenda generosa a la Iglesia. Durante sus largas horas de oración —tanto en Aitona, como en un

lugar de Ibiza conocido como Es Vedrà— siempre estuvo concentrado en el misterio de la Iglesia.

El beato padre Palau nos ha dejado unos escritos sobre la Iglesia que en opinión de muchos representan una visión que se adelanta —cien años antes— a la rica doctrina que sobre la Iglesia nos legó el Concilio Vaticano II. Él se dedicó al servicio de la Iglesia con entusiasmo porque la sentía como a una madre tierna y amorosa, y la amaba como a una esposa pura y santa.

En este sentido, el padre Palau es para nosotros, todavía hoy, un gran testimonio de amor a la Iglesia. Bien cierto, la Iglesia es nuestra Madre en el espíritu, porque nos ha engendrado a la vida de hijos e hijas de Dios, y ella alimenta esta vida con la Palabra de Dios, con la Eucaristía y con los otros sacramentos. Todos hemos de amar a nuestra santa Madre Iglesia, como amamos a nuestra madre, que nos ha dado la vida corporal. «Mi misión —escribía el padre Palau— consiste en anunciar al pueblo que tú, Iglesia, eres infinitamente bella y amable, y predicar que te amo.» Y él era muy consciente de que en el amor a la Iglesia se realiza el gran mandamiento cristiano del amor a Dios y del amor a los hermanos.

En momentos como los que vivimos de indiferencia

religiosa, de privatización de la religión, de poco interés por los valores y contenidos religiosos, todos corremos el peligro de perder el ánimo, de adormecernos, de reducir el espíritu misionero y evangelizador. En definitiva, de alejarnos del espíritu y del carisma del padre Palau que tanto han enriquecido a la Iglesia. Francisco Palau i Quer fue sin duda un hombre de oración, un ermitaño —tanto en la conocida como la *Cueva del padre Palau* en Aitona, como en el lugar de Es Vedrà, en Ibiza—, pero a la vez fue un hombre de acción, en diversas iniciativas apostólicas, entre las que debemos destacar la famosa *Escuela de la Virtud*, una catequesis de adultos que él impartía con una masiva asistencia, o el apostolado en la parroquia de San Agustín de Barcelona, cosa que le pidió el obispo Costa i Borrás. La toponimia barcelonesa ha recuperado el nombre de *Penitents* con el que fue bautizado el centro asistencial creado por el padre Palau al pie del Tibidabo, en el que era entonces barrio de la Santa Cruz de Vallcarca. Para las religiosas de las dos congregaciones por él fundadas y para todos en general, el bicentenario del padre Palau y el año jubilar que inauguramos en la catedral el pasado 29 de diciembre es una invitación a imitarle sobre todo en su amor a la santa Madre Iglesia.



Lluís Martínez Sistach
Cardenal, arzobispo de Barcelona

A los cuatro vientos

Los nuevos mártires

En las pasadas fechas navideñas y las de comienzos de este año 2011, en países tan alejados unos de otros como Irak, Nigeria, Egipto y Filipinas, se han producido gravísimos ataques contra las comunidades cristianas, a veces en las propias iglesias y durante la misa, o, en otras ocasiones, atacando a sus casas.

No se puede hablar propiamente de guerras de religión, sino de acciones terroristas en las que grupos radicales tratan de eliminar el cristianismo de sus tierras. Trátese de Al Qaeda o de formaciones fundamentalistas inspiradas en sus acciones, lo cierto es que hace ya tiempo que han iniciado acciones para enviar al exilio a las minorías no musulmanas. Quieren que el concepto de país árabe y de país musulmán sean idénticos, por lo que necesitan expulsar a cristianos católicos, coptos y protestantes de esas naciones. Ante esa realidad, Benedicto XVI ha deplorado

dichos ataques y ha pedido a los gobiernos un esfuerzo para que se respete la vida y la libertad religiosa de todas las personas. Los cristianos compartimos con los musulmanes la creencia en un Dios único y tenemos muchos valores comunes, comenzando por la importancia de la oración, el ayuno, las peregrinaciones y tantas prácticas religiosas presididas por el don de la paz entre todos. Sabemos distinguir entre los verdaderos musulmanes y aquellos que utilizan sus creencias para atacar a otros. Lo sabemos porque, lamentablemente, también en la historia del cristianismo se han dado persecuciones por motivos religiosos. Por ello no inculpamos a nadie, excepto a los propios autores de los actos terroristas. Y, a la vez, les perdonamos de corazón.

La historia del martirio cristiano es tan antigua como la misma Iglesia. San Pedro, el primer Papa,

fue ejecutado en Roma y con él san Pablo y muchos de los primeros cristianos. En Tarragona hemos recordado recientemente el martirio de san Fructuoso y sus diáconos, en el año 259 de nuestra era, y la vista del anfiteatro nos recuerda constantemente esa historia.

Desde entonces hasta ahora han sido innumerables los mártires de la fe, pero ello no nos debe llevar al conformismo de no defender nuestros derechos. Debemos apelar a los gobiernos para que garanticen la vida de todas las personas, cualquiera que sea su religión, y la de sus lugares de culto. Al mismo tiempo rezamos para que se acaben las luchas que, bajo pretexto religioso, son simples asesinatos que claman a la justicia divina. Ante estos ataques, ni la venganza ni la incomprensión serán nunca la respuesta. Debe ser el amor que nace del corazón de Cristo, que nos llama a construir juntos un mundo de paz y amor.



Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado

La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Comentario de la Palabra

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIA I)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 2)

FEBRERO

20. DOMINGO

VII del tiempo ordinario (F), *Blanco*.

Lecturas: Levítico 19,1-2.17-18/Salmo 102 / 1 Corintios 3,16-23 / Mateo 5,38-48

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Nemésio y Potamio, mr.; Eleuterio, ob.; beato Mauricio Proeta, rel.; Santos, Amada, rel.

21. LUNES

Feria, *Verde*. Lecturas: Sirácida 1,1-10 / Salmo 92 / Marcos 9,14-29. O bien: *San Pedro Damián* (ML), *Blanco*.OTRAS CELEBRACIONES: *Misteriosa Luz de Manresa*. Santos, Claudio, mr.; Dositeo, mje.

22. MARTES

La Cátedra de San Pedro (F), *Blanco*.

Lecturas: 1 Pedro 5,1-4 / Salmo 22 / Mateo 16,13-19

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Margarita de Cortona, penitente; Leonor, reina.

23. MIÉRCOLES

San Policarpo (MO), *Encarnado*. Lec-

turas: Sirácida 4,12-22 / Salmo 118 / Marcos 9,38-40

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Marta de Astorga, vg. y mr.; beata Rafaela de Ibarra.

24. JUEVES

Feria, *Verde*. Lecturas: Sirácida 5,1-10 / Salmo 1 / Marcos 9,41.50

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Modesto, ob.; Sergio, mje. y mr.; Edilberto, laico; Santos, Primitiva, vg.; beata Josefa Naval i Girbés.

25. VIERNES

Feria, *Verde*. Lecturas: Sirácida 6,5-17 / Salmo 118 / Marcos 10,1-12

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Cesario; Valerio, erm.; beato Sebastián de Aparicio, rel.

26. SÁBADO

Feria, *Verde*. Lecturas: Sirácida 17,1-13 / Salmo 102 / Marcos 10,13-16. Girona y Sant Feliu de Llobregat: **Santa Paula Montal** (MO), *Blanco*.

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Néstor, mr.; Alejandro, ob.; Porfirio, ob.

Lecturas bíblicas

VII Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura

Lv 19,1-2.17-18

Amarás a tu prójimo como a ti mismo

Lectura del libro del Levítico:

El Señor dijo a Moisés: «Di a toda la comunidad de los israelitas: sed santos, porque yo, el Señor, vuestro Dios, soy santo.

"No tengas malicia a tus hermanos en tu corazón. Reanudar los demás, si es necesario, para que no te hagas responsable de su pecado. No te vengue ni guardes rencor contra nadie de tu pueblo. Amarás a tu prójimo como a ti mismo. Yo soy el Señor."»

Salmo responsorial

102

Bendice, alma mía,
del fondo del corazón bendice su santo nombre.
Bendice, alma mía,
no olvides sus beneficios.**R.** El Señor es compasivo y misericordioso.Él perdona todas tus culpas
y cura todas tus enfermedades;
rescata de la muerte tu vida
y te sacia de ternura. **R.**El Señor es compasivo y misericordioso,
lento a la cólera y rico en amor.
No nos castiga los pecados como merecíamos,
no nos paga según nuestras culpas. **R.**Tira nuestras ofensas lejos de nosotros
como Oriente está lejos de Occidente.
Como un padre siente ternura por sus hijos,
el Señor ternura por sus fieles. **R.**

Glòria Monés

Segunda lectura

1 Co 3,16-23

*Todo es vuestro, pero vosotros sois de Cristo,
y Cristo es de Dios*

Lectura de la primera carta de San Pablo a los Corintios:

Hermanos, ¿no sabéis que sois templos de Dios y que el Espíritu de Dios habita en vosotros? Si alguien destruye el templo de Dios, Dios le pedirá cuenta, porque el templo de Dios es sagrado, y ese templo sois vosotros. Que nadie se engañe a sí mismo. Si entre vosotros alguien se tiene por sabio según la sabiduría

del mundo presente, sea ignorante, para poder llegar a ser sabio de verdad. Porque, ante Dios, la sabiduría de este mundo es ignorancia. La Escritura dice: «Hace caer los sabios en sus propios trampas.» Y también: «El Señor sabe lo que cuestan los pensamientos de los sabios: no se aguantan más que el humo.» Por lo tanto, que nadie se gloríe de ser seguidor de ningún hombre. Todo es vuestro: Pablo, Apolo, Cefas, el mundo, la vida, la muerte, el presente, el futuro. Todo es vuestro, pero vosotros sois de Cristo, y Cristo es de Dios.

Aleluya

1 Jn 2,5

*Quien guarda la palabra de Cristo, ciertamente el
amor de Dios ha llegado en él a su plenitud*

Evangelio

Mt 5,38-48

Amad a vuestros enemigos

Lectura del santo evangelio según san Mateo:

En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: «Ya sabéis que, a los antiguos, les dijeron: "Ojo por ojo, diente por diente." Pues yo os digo: No hagáis frente a los que os hacen daño. Si alguien te pega en la mejilla derecha, preséntale también la otra.

"Si alguien te quiere poner un pleito para quitarte la túnica, déjale también el manto. Si alguien te obliga a llevar una carga un cuarto de hora de camino, lleva-le media hora. Da a todo el que te pida, no te desentiendas de quien te quiere pedir prestado.

»Ya sabéis que dijeron: "Amarás a tu prójimo", pero no a los enemigos. Pues yo os digo: Amad a vuestros enemigos, orad por los que os persiguen. Para que seáis hijos de vuestro Padre del cielo: él hace salir su sol sobre malos y buenos, y hace llover sobre justos e injustos. Porque si amáis a los que os aman, ¿qué recompensa tendréis? Los publicanos no hacen también lo mismo? Y si sólo saludáis a los hermanos, ¿qué hacéis de extraordinario? Los paganos, no hacen también lo mismo? Sed perfectos, como vuestro Padre celestial».

Joan Minguella Solà

Médico



Jesús pide superar la Ley

Las antítesis se presentan con propuestas que pueden parecer exageradas, pero no son un precepto, sino una invitación. La antigua ley del talión (Ex 21,24) ya quería limitar la venganza personal, devolviendo lo mismo que se había recibido («ojo por ojo»), invitaba a practicar una estricta ley de equivalencia, pero la enseñanza de Jesús va más allá de este estricto equilibrio.

Hay que reconocer que algunas palabras de Jesús, que nos propone este texto, son algo desconcertantes, una suerte de provocación: «Si alguien te pega en la mejilla derecha, preséntale también la otra.» Estas afirmaciones, sin embargo, son imágenes dichas con la intención de que quede bien grabado el mensaje: no se debe responder al mal con el mal, de no ser así nunca se rompería la espiral de violencia; hay que vencer al mal con el bien.

También es sorprendente la otra antítesis: «Amad a vuestros enemigos, orad por los que os persiguen», que quizás se nos quería decir también, expresándolo de otra forma, que amar a los enemigos sería rezar por ellos para que cambien. Parece plantearse una visión de futuro, en la que Jesús prepararía a sus discípulos para lo que les espera; los enemigos se los van a encontrar por todas partes, y les enseña un adecuado comportamiento para afrontarse a ellos. Cualquier hijo intentaba imitar a su padre, con la idea de llegar a ser como él, y Jesús dice que si queremos ser hijos del Padre del cielo, debemos imitar su amor indiscriminado hacia todos. Jesús, para conseguirlo, nos propone un nuevo camino a seguir, el del amor sin límites ni condiciones que, incluso, llega a los enemigos. La justicia querida por Dios, es la de desarmar al mal con una actitud sin odio y para una voluntad de paz. Es la actitud de Dios, que el discípulo debe buscar: «Sed perfectos, como vuestro Padre celestial.»

El sermón de la montaña y la Cuaresma



Pere Tena

Obispo auxiliar emérito de Barcelona

¿Preparación de la preparación?

Desde la época medieval hasta el Calendario litúrgico actual, en la liturgia romana había tres domingos previos a la Cuaresma, que tenían la misión de introducir a la Iglesia gradualmente en el tiempo de la preparación de la Pascua... Eran los domingos de Septuagésima, Sexagésima y Quincuagésima. Se sobreentendía la palabra *dies*, como en el caso de Cuadragésima. El cálculo del día 70, 60 y 50 estaba lleno de alegorías, siempre sin embargo en relación con la celebración pascual. Los adornos eran ya de color morado, y la supresión del aleluya se hacía desde el domingo de Septuagésima. El ambiente litúrgico era, por lo tanto, casi cuaresmal, pero sin la disciplina del ayuno.

En el momento de la reforma litúrgica del Concilio Vaticano II se consideró que estos domingos podían mermar la identidad de los cuarenta días clásicos de la preparación pascual, y se suprimieron del calendario. Así, la Cuaresma es preparada por los días que van entre el miércoles de ceniza y el primer domingo, aunque en los textos litúrgicos estos días pertenecen ya al área de las celebraciones cuaresmales.

Una de las razones aducidas para eliminar los tres domingos mencionados era, a primera vista, de plena lógica: si la Cuaresma es, por definición, la preparación de la Pascua, ¿por qué mantener

una preparación de la preparación? Una buena razón, a primera vista. Sin embargo, no es tan singular lo de entrar poco a poco en un determinado ámbito de acción. ¿No hablamos, tal vez, de precampaña electoral y después de campaña electoral, hasta las elecciones?

La oportunidad de este año

La celebración de la Pascua en la fecha más tardía posible provoca, este año, que haya hasta nueve domingos de tiempo ordinario antes de la Cuaresma. Ahora bien, también este año se sigue el ciclo A del Leccionario, en el que el sermón de la montaña del evangelio de Mateo ocupa cinco domingos, del quinto hasta el noveno. Esta coincidencia ofrece una oportunidad poco frecuente de realizar, antes de la Cuaresma, una especie de «puesta a punto» de los fieles para entrar de lleno en la ejercitación cuaresmal.

El sermón de la montaña es la gran enseñanza de Jesús a sus discípulos, para que sepamos buscar y vivir una justicia/santidad que va más allá de lo que «les dijeron a los antiguos», y que corresponde a la forma de actuar de los hijos

de Dios. No es nada raro, por eso, que el sermón de la montaña sea un texto que se encuentra a menudo en las ferias de Cuaresma, empezando por el Miércoles de Ceniza.

La lectura dominical del sermón de la montaña es, por lo tanto, una magnífica preparación de la intensa dedicación a la Palabra de Dios y a la conversión que debe ser cada año, para cada cristiano, la Cuaresma.

Acoger la Palabra

La historia de los santos nos habla de los que cambiaron la vida precisamente porque escucharon, en la iglesia, la lectura evangélica. San Antonio abad es un ejemplo ilustre de esta fidelidad a la Palabra escuchada en la liturgia. Es una referencia que nos tendría que hacer pensar sobre la forma como escuchamos las lecturas de la misa. No siempre parece que estemos convencidos de que es más importante escuchar la Palabra que la homilía, que tiene la misión de ayudar a actualizar la Palabra, pero no suplantarla.

Aplicando esto a la lectura de los domingos que estamos celebrando, nuestra actitud espiritual debería mirarse en la descrita en san Mateo: «Los discípulos se le acercaron (a Jesús)...» Es cierto, la asamblea es, en cada lugar el grupo de discípulos que se acerca a Jesús para escuchar su Palabra, ¡y creerla!

El santo de la semana

Por Eduard Brufau



Beato Sebastián de Aparicio



- ✓ Nacido en el año 1502 en A Gudiña, Galicia
- ✓ Carretero que abrió varias vías comerciales en México
- ✓ Fraile franciscano autor de numerosos milagros
- ✓ Murió en el año 1600
- ✓ Beatificado en 1789 por Pío VI

Este beato gallego de familia pobre desde muy pequeño ejerció de pastor. De adolescente, para ganarse mejor la vida, se fue a Salamanca, donde sirvió en varias casas como criado. Pero el beato Sebastián de Aparicio encontró el ambiente de la ciudad, enriquecida por el oro que llegaba de América, demasiado ostentoso, y regresó a su pueblo natal para seguir ejerciendo de pastor. Pasado un tiempo se embarcó hacia América, concretamente a México, y se estableció en Puebla, acabada de fundar. Éste era un lugar de paso obligado de la ruta que unía la ciudad de México con el importante puerto de Veracruz, de forma que nuestro beato optó por hacerse carretero y abrió un taller de construcción de carros. Él mismo los construía, pero cuando era necesario también hacía de arriero llevando pasajeros y mercancía e incluso abrió nuevas rutas comerciales. Tuvo suficiente habilidad para ganarse el respeto tanto de los indios como de los colonos españoles, y con el dinero que sacaba del negocio hacía donativos a los pobres. Al largo de su vida se casó dos veces, pero siempre fueron matrimonios que se mantuvieron voluntariamente célibes. En ambas ocasiones el beato Sebastián de Aparicio enviudó, y a los 72 años de desprendió de todos los bienes y se hizo franciscano. Se ganó la admiración de sus contemporáneos por la austeridad en la que vivía y por los numerosos milagros que realizó.

Club[★]amics

Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

PELEGRINATGE DIOCESÀ A ROMA PER ASSISTIR A LA BEATIFICACIÓ DE



Joan Pau II

Presidit per l'Emm. i Rvdm. Sr. Cardenal Lluís Martínez Sistach,
Arquebisbe Metropolità de Barcelona
Organitza: Club+Amics (Amics de Catalunya Cristiana)

Del dissabte 30 d'abril al dilluns 2 de maig de 2011
o bé de dissabte 30 d'abril al diumenge 1 de maig a la tarda

Roma t'està esperant...

Per a preus i més informació **934 092 770**

[CatCristRecursos]

SUPLEMENTO DE FORMACIÓN CATEQUÉTICA, BÍBLICA Y LITÚRGICA

Actualidad

La Biblia por menos de 10 euros

El 30 de marzo se presenta una nueva edición popular e ilustrada de Perico Pastor

Carme Munté
Barcelona

¿En qué acto podríamos encontrar reunidas a personalidades aparentemente tan dispares como el cardenal Lluís Martínez Sistach, la periodista Pilar Rahola, el poeta Joan Margarit, el ilustrador Perico Pastor o incluso un jugador del primer equipo de fútbol del Barça?

Pues a todos ellos los encontraremos reunidos en un acto extraordinario en el que se presentará una nueva edición de la Biblia en un formato más popular y en el que se pondrá de relieve que conocer el texto sagrado de los cristianos ya no es un requisito *sine qua non* para los creyentes sino para todas las personas que quieren bucear en nuestros orígenes culturales.

Fruto de la inquietud de poner la Biblia al alcance de todo el mundo, ha tomado forma un proyecto que ya es una realidad y en el que han participado las tres entidades que desde el principio promovieron la traducción catalana de la Biblia interconfesional: la Asociación Bíblica de Cataluña, las Sociedades Bíblicas Unidas y la Editorial Claret.

Sin embargo, para darle más envergadura, en este nuevo proyecto también han participado el Centro de Pastoral Litúrgica, la editorial Publicacions de l'Abadia de Montserrat y la editorial y cadena de tiendas Happy Books-La Formiga d'Or.

Esta nueva edición popular de la Biblia costará sólo 9,95 euros y tendrá una tirada de 30.000 ejemplares. El texto de la traducción es el mismo que el de la Bíblia Catalana Interconfesional pero, a diferencia de lo que ocurre con otras ediciones, se encontrará a un precio extraordinariamente asequible y en todas las librerías de Cataluña de forma muy visible y atractiva.

Otra de las novedades de esta edición es que el texto se ha distribuido sólo a una columna para que el formato sea más parecido a otros libros y para que el lector que no es habitual de la Biblia se sienta más cómodo. El papel es un poco más grueso que el papel tipo Biblia.

Perico Pastor, que ya ilustró la Biblia «de lujo» editada por Enciclopèdia Catalana, también es autor del diseño de la cubierta de esta edición popular así como de las ilustraciones que encontramos en el interior. El diálogo entre fe y agnosticismo, entre fe y cultura, nuevamente se dan la mano en este nuevo proyecto que pretende marcar un antes y un después



Cubierta diseñada por Perico Pastor para la nueva Biblia.

en las relaciones entre el pensamiento laico y el pensamiento cristiano en nuestra tierra.

Si la edición de la nueva Biblia tiene como pretensión precisamente ser un producto popular, también lo será su presentación en sociedad. El día 30 de marzo, a las 19 h, el Petit Palau de la Música acogerá un acontecimiento único, de gran eco mediático y abierto a todo el mundo, teniendo en cuenta que la capacidad del lugar es para unas 600 personas.

Josep Cuní, Salvador Giner, Pilar Rahola, Núria Solé, Justo Molinero, Joan Margarit, Joan Rigol, Perico Pastor, Màrius Serra, Mariona Carulla y Rafael Argullol darán de forma muy breve razones para leer la Biblia. En el acto también intervendrán el cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona, o Enric Capó, pastor evangélico. Precisamente el filósofo Rafael Argullol es, junto con los biblistas Armand Puig y Agustí Borrell, autor de una breve introducción en la nueva edición de la Biblia.

«Hemos de volver a la lectura de la Biblia por muchas razones», afirma Rafael Argullol en la introducción, «para entender, en su complejidad, nuestro arte y nuestra literatura. Para disfrutar de una fabulosa experiencia estética. Para volver a nuestros orígenes culturales y espirituales. Y, sobre todo, para intentar comprender algo de lo que somos en medio del océano de preguntas que es la existencia.»

AGUSTÍ BORRELL, SECRETARIO DE LA ASOCIACIÓN BÍBLICA DE CATALUÑA

«La Biblia da respuesta a las personas que buscan»



¿Cómo se ha gestado la nueva edición de la Biblia popular?

Hace años que vemos lo que es una evidencia: el conocimiento de la Biblia ha disminuido en nuestro entorno, como también lo ha hecho todo lo que tiene que ver con la religión y con la tradición cristiana. La Biblia es un libro que ha tenido una trascendencia grandísima en la historia de nuestra cultura y nuestra civilización, pero ahora no somos lo suficientemente conscientes. En segundo lugar, también hemos visto que en los últimos tiempos han surgido voces del mundo intelectual, cultural, universitario, de los medios de comunicación, lamentando de algún modo esta pérdida de relación de nuestro país con la Biblia. Son gente que muchas veces no está vinculada a la Iglesia o que ni siquiera son creyentes. Esto nos hizo pensar que valía la pena realizar alguna acción para que la Biblia volviera a estar al alcance de la gente y para suscitar un nuevo interés.

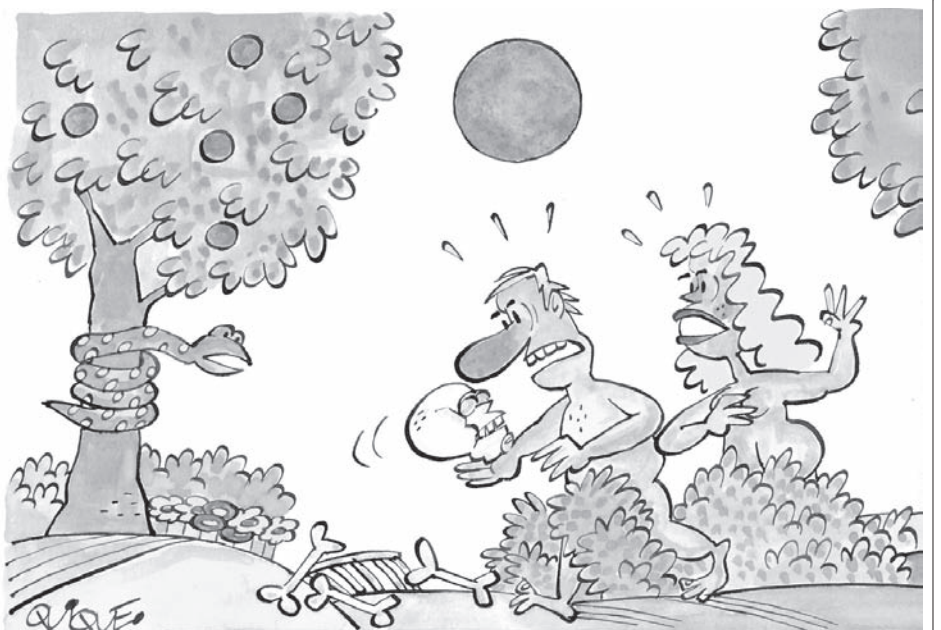
Perico Pastor, nuevamente, ha ilustrado la Biblia poniendo al texto antiguo una imagen contemporánea. ¿Es una manera de comunicar que la Biblia nunca pasa de moda?

Perico Pastor es de alguna manera el caso típico de la persona que se define como agnóstica, que tuvo un contacto con la Biblia de pequeño y que ahora, a partir de este proyecto, no sólo ha vuelto a tener contacto con ella sino que se ha entusiasmado. Ha captado la fuerza que tiene la Biblia incluso más allá de los aspectos creyentes. En la Biblia encontramos expresados los grandes interrogantes de la existencia humana y las grandes inquietudes de personas de ayer, hoy y siempre. Este contacto con la Biblia por parte de personas que parten de la fe cristiana también nos muestra que tiene una riqueza extraordinaria y que quizás este contacto es precisamente el camino para volver a hacerse preguntas.

El acto de presentación congregará a gente muy diversa que dará razones para leer la Biblia. ¿Se enmarca esto en una época en la que ser cristiano ha dejado de ser un hecho «vergonzante»?

Hemos visto cómo, a raíz de la visita del Papa a la Sagrada Familia y de su eco mediático, han ido saliendo voces capaces de entrar en diálogo con el pensamiento cristiano y con el pensamiento del propio Benedicto XVI. Puedes estar de acuerdo o no, pero el hecho es que el mensaje cristiano y la forma como lo presenta el papa Ratzinger tienen una solidez y tienen un interés. Es, pues, una buena oportunidad para retomar el diálogo entre el pensamiento laico y el pensamiento cristiano, un fenómeno que aquí se ha dado muy poco. Hay signos de que esto está cambiando porque la gente no tiene ahora motivos para una oposición tan grande como los que podía tener cuando se terminó un régimen que identificaba demasiado política con cristianismo. Asimismo, nos encontramos en un tiempo de crisis económica y de valores, vemos a muchas personas que no encuentran sentido a su vida en medio de una sociedad que ha puesto su confianza en el progreso material, tecnológico y económico, pero que ahora han visto que esto no da respuesta a las verdaderas inquietudes humanas. Hay mucha gente que se encuentra en búsqueda espiritual. Desde el punto de vista del cristianismo, la Biblia tiene la capacidad de dar respuesta a estas inquietudes y al anhelo de búsqueda. Si podemos poner la Biblia al alcance de muchas personas más, seguro que habrá gente que se identificará con el mensaje de la Biblia y encontrará lo que está buscando pero que no sabe dónde encontrar.

Con buen humor...



El suplemento CatCristRecursos está pensado como una herramienta para que padres, catequistas y profesores puedan trabajar la Religión con los más jóvenes. Deseamos contribuir de este modo al desarrollo espiritual y madurativo de niños, adolescentes y jóvenes.

«El analfabetismo religioso es una pérdida identitaria importante de nuestra sociedad»

Pere Micaló, director del Secretariado Interdiocesano de Enseñanza de la Religión en Cataluña (SIERC)

Rosa María Jané Chueca

Hasta el 25 de febrero está abierta la preinscripción escolar en los centros docentes y las diferentes delegaciones diocesanas de Enseñanza animan a los padres a escoger la asignatura de Religión para sus hijos. La Iglesia recuerda que esta materia es un derecho de los padres y que ofrecer la asignatura de Religión es una obligación de los centros. Es un hecho que cada vez hay menos alumnos que eligen esta asignatura para su currículum escolar. En esta entrevista el director del SIERC y delegado de Enseñanza de Girona, Pere Micaló, reflexiona sobre estos aspectos.

¿Qué porcentaje de alumnos eligen la asignatura de Religión?

Según los datos obtenidos por el SIERC, podemos afirmar que en el curso 2009-2010 hubo 360.424 alumnos que ellos o sus padres optaron por la enseñanza de la religión confesional católica, en las etapas de Educación Infantil en Bachillerato, en los centros públicos y las escuelas vinculadas a la Fundación Escuela Cristiana de Cataluña. Eso supone un 34,71% del alumnado de Cataluña.

¿Por qué disminuye el número de estudiantes que cursan la asignatura?

Pueden ser varias las razones. Pienso que la más importante es el desconocimiento y la laicización de nuestra sociedad. La escuela es el espejo de la sociedad, también en este aspecto. Mirado desde este punto de vista, la religión de poco sirve para rellenar el currículum.

De todas maneras no hay que plantearlo como un hecho aislado, es lo mismo que nos pasa en las parroquias, en la catequesis y en otras manifestaciones eclesiales.

Nuestra sociedad cada vez es más plurirreligiosa y eso también se traduce en el alumnado, ¿cómo afecta esta cuestión a la asignatura de Religión?

Cierto, nuestra sociedad es plurirreligiosa. Mientras el alumnado en Cataluña crece en números absolutos, la opción por la clase de religión confesional baja. De todos modos, esto nunca debe ser argumento para que los chicos y chicas que se forman no tengan que tener unos conocimientos del hecho religioso, de la cultura de nuestra sociedad, de las tradiciones... Saber contenidos culturales religiosos nos humaniza y nos ayuda instrumentalmente a alcanzar otras materias: historia, arte, geografía, filosofía... Cuesta entender a nuestra sociedad si no se tiene una sólida formación religiosa.

¿Por qué hay que escoger Religión? ¿Cuáles son los argumentos para no obviar ni olvidar esta asignatura?

Las razones por las cuales las familias la eligen son muy diversas. Quizá podríamos resumirlas en estas ideas: profundizar conceptos de la fe cristiana y conocer la fenomenología de nuestra religión y otras religiones; conocer los cimientos de nuestra cultura y nuestras tradiciones, interpretar obras de arte y fenómenos históricos.

De todos modos, pienso que debemos



ir más a fondo y plantearnos por qué las familias del 65% del alumnado de Cataluña no los inscriben a clase de Religión. Es una reflexión que desde la Iglesia también debemos hacernos. Quizá a partir de escuchar sus razones podríamos cambiar algo y prestar un mejor servicio a la sociedad.

¿Habrá que replantearse la manera como se imparte la asignatura?

Todo acto didáctico hay que replantearlo siempre. En los cursos de formación siempre digo que la evaluación, si no nos lleva a la mejora, no sirve para nada y que la mejor manera de evolucionar es reflexionando sobre la práctica.

De todas maneras, pienso que lo más importante es que la propia Iglesia reflexione y vaya encontrando su espacio en la sociedad laicizada y aceleradamente cambiante. Es necesario reflexionar, de Iglesia adentro, también sobre la identidad de la religión en la escuela pública.

¿Qué implica el «analfabetismo religioso»?

En nuestra sociedad, de tradición cristiana, el analfabetismo religioso no debemos interpretarlo como una pérdida para la Iglesia, sino que hay que darle una mayor trascendencia: es una pérdida

«Saber contenidos culturales religiosos nos humaniza y nos ayuda instrumentalmente a alcanzar otras materias»

identitaria importante de nuestra sociedad. La religiosidad es una dimensión esencial del hombre y la cultura religiosa ayuda en la educación integral de la persona. No nos da el pan, pero ayuda a vivir. Por tanto, no es tanto la propia Iglesia la que sale perdiendo, sino la sociedad en general y cada persona en particular.

Personalmente, tanto me preocupa el 35% del alumnado que asiste a clase de Religión, como el 65% que, en su tiempo de escolarización, no habrán recibido estos conocimientos.

¿Los profesores de Religión y los alumnos que la eligen están «estigmatizados»?

No. La situación laboral de los maestros y profesores, sobre todo gracias a las acciones sindicales, ha mejorado notablemente en los últimos diez años. En cuanto a los alumnos, no es una cuestión de estigmatización, en todo caso es una cuestión de organización escolar y de dificultad de elección por parte del alumno: mientras unos hacen religión los demás hacen otras actividades alternativas.

¿Todos los centros ofrecen la asignatura como debieran?

La religión es de oferta obligatoria por parte de los centros y optativa por parte de las familias. Son pocos los centros que incumplen la normativa, pero sí que en algunos casos se mezclan cuestiones ideológicas en los órganos directivos que, incluso, llegan a vulnerar la legislación vigente.

¿Cómo conjugar la aconfesionalidad de la escuela y el derecho a educar a los hijos según las propias convicciones?

El tema no es fácil. Legalmente queda muy claro tanto a nivel de acuerdos internacionales como de derechos humanos. Entendemos por aconfesionalidad que no existe ninguna confesión religiosa por encima de otra. La cuestión es si las convicciones religiosas de los padres en la mayoría de los casos responden a una religiosidad vivida dentro de una confesión religiosa o no. Es ahí donde hay que reflexionar. Nadie cuestiona que hay que conocer contenidos sobre la religión, lo que se cuestiona es la confesionalidad de esta religión en un centro público. De todas maneras, en este momento, socialmente este debate se ha apagado mucho. Quizá lo más preocupante ahora es la indiferencia hacia el hecho religioso. Ésta podría ser también una causa de la disminución del alumnado. De ahí que me preocupe el 65% de alumnado que no viene a clase de Religión: éstos no reciben ningún tipo de conocimiento cultural religioso, en la mayoría de los centros. En muy pocos centros se imparte la asignatura de Historia y Cultura de las Religiones (ESO).

¿Hay suficientes profesores de Religión y con la preparación necesaria?

En este momento tenemos, en la mayoría de las diócesis, un número suficiente de maestros y profesores para cubrir la demanda. No obstante, sí tenemos a maestros y profesores que completan su titulación básica con estudios teológicos y pedagógicos para ser más competentes en su docencia.

¿Tenemos claro que la asignatura de Religión no es catequesis?

Si me lo preguntan a mí le diré que sí. Pienso que, en general, en la escuela no se hace catequesis, entendida como vivencia profunda de la fe, sino que se imparten unos contenidos culturales, enmarcados en la realidad de cada centro, que responden al hecho religioso, al ciclo litúrgico, a la historia de la Iglesia, a la Biblia, sacramentos, simbología... Todos esos contenidos que nos ayudarán a interpretar nuestra sociedad y a integrarlos en otras áreas del conocimiento.

Apúntate a la clase de Religión católica porque...

- La religión te descubre quién eres en verdad
- Te guía para salir al encuentro de las necesidades de los demás y contribuir al bien común
- Nos orienta para considerar el entorno como algo maravilloso, digno de ser admirado, ¡es obra de Dios!
- La religión te demuestra que es posible encontrar alegría compartiendo con el necesitado
- Amar a Dios y al prójimo es el programa grabado en el interior

Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis (CEE)

La vejez en la Biblia

Begonya Palau
Biblista



Los textos bíblicos muestran objetivamente la vejez como una etapa necesaria para seguir el curso de nuestra historia personal y colectiva. La muerte física forma parte de la condición humana, y no podemos esquivarla infantilmente. Hacerlo sería, aún más para los cristianos, un signo de imprudencia y un triste testimonio de nuestra fe, ya que creemos firmemente que hemos sido librados de la muerte por los méritos de la muerte y resurrección de Cristo. San Pablo lo dice claramente a los cristianos de Corinto: «Si nuestra esperanza en Cristo solamente se refiere a esta vida, somos los más desdichados de todos los seres humanos» (1 Co 15,19).

Por eso, aunque es natural un cierto miedo al desconocido, los cristianos no podemos sentir angustia por la muerte, y nuestros ancianos no pueden vivir con tristeza ni melancolía los años que Dios les concede. En su lugar, la Biblia nos presenta la ancianidad desde una visión positiva y activa.

Uno de los aspectos más bonitos de esta etapa está en la sabiduría. Así lo expone el salmista: «Enseñanos a contar bien nuestros días, para que nuestra mente alcance sabiduría» (Sal 90,12). Una sabiduría que no nace de los conocimientos intelectuales ni tampoco del solo paso de los años, sino de un cora-



«La Biblia nos presenta la ancianidad desde una visión positiva y activa»

zón abierto a contemplar las maravillas que Dios hace en la historia. Está claro que Dios puede conceder esta sabiduría a un joven, como es el caso de Daniel, pero habitualmente esta experiencia la vemos simbolizada por los cabellos blancos, signo de una larga vida dedicada a la meditación y a la oración: «Las canas son una digna corona ganada con una conducta honrada» (Pr 16,31). Y es que la experiencia acumulada predispone a hacer una reflexión madura y a descubrir el sentido más profundo de la vida humana.

Pero en la Biblia no se pide solamente que los ancianos vivan con dignidad la etapa de sus canas, sino que se les hace responsables de la comunicación del pensamiento que hayan cultivado. No se trata de explicar historias superfluas, sino de transmitir la contemplación del amor de Dios, que los años ayudan a hacer más serena, más objetiva, más desapasionada de intereses egoístas. Por eso al anciano se le pide que sepa hablar, que toda su vida sea un consejo para los más jóvenes. Así lo recoge, por ejemplo, el libro de Job: «Consulta a las generaciones pasadas, aprended de la experiencia de los antiguos. Nosotros somos apenas de ayer, y nada sabemos» (Jb 8,8-9).

De esta forma, la comunicación de vida entre ancianos y jóvenes desarrolla

una tradición, en nuestro caso, es la vivencia de la fe. Los ancianos nos explican las obras de Dios, y éstas se transmiten de generación en generación como una preciosa resonancia de fe: «Oh Dios, hemos oído con nuestros oídos, y nuestros padres nos han contado lo que tú hiciste en sus días, en aquellos tiempos pasados con tu propia mano» (Sl 44,2).

Así, el anciano, igual que el joven, tiene la responsabilidad de dar fe de lo que cree y de lo que desea. No se trata de tener más o menos capacidades físicas o intelectuales, como si el hombre valiera solamente por lo que puede hacer. Cada uno, desde el lugar que Dios le da, debe manifestar en su vida, en su habla, en sus gestos, que Dios ha creado el hombre como un ser de amor, y el amor es válido y real desde toda condición humana, tanto en la donación absoluta de uno mismo como en el abandono en manos de los demás. Lo que realmente importa es la confianza en el Señor y la seguridad de que Él actúa allí donde quiere y como quiere. De la unión de Abraham y Sara, ya muy ancianos, nace el hijo de la promesa, Isaac. Del vientre estéril y viejo de Isabel nace el precursor, Juan el Bautista. La potencia del amor de Dios traspasa fronteras. Lo único que se nos pide es estar siempre abiertos a su iniciativa de amor eterno.

La pregunta de... | ANDREU CAPMANY / MALLORCA

¿Rezamos cuando vamos a misa?



Responde:

Josep Urdeix

Delegado de Liturgia del arzobispado de Barcelona

Hay cosas que casi nunca se dicen porque ya se dan por sabidas. Por eso a penas se habla de ellas. No sería extraño que esta situación, que se dará en los casos más diversos, también nos la encontramos en nuestras celebraciones litúrgicas en cuanto a cómo las tenemos que vivir como un momento álgido de oración, de nuestra oración personal. Dicho de otra forma y concretándolo en la misa, se podría formular así: «Cuando vamos a misa los domingos, ¿rezamos durante la misa? ¿Es posible rezar durante la misa? ¿Cómo tenemos que rezar durante la misa?»

Hay que decir que estas preguntas tan sencillas son muy difíciles de contestar.

Quizás porque, pese a ser muchos los aspectos o elementos de la misa de los que se ha ido hablando de forma continuada, del hecho que la celebración de la misa deba ir acompañada de la oración personal de cada uno de los que participan en ella no hemos hablado mucho. Es como si ya lo diéramos por descontado. No lo demos ahora por supuesto y vamos a intentar decir algo al respecto.

Con todo, antes de responder a esta cuestión, hay que tener presente que, dado el carácter comunitario de la liturgia, es normal que se haya insistido en dar cohesión a todo lo que unía visiblemente los vínculos de los participantes: el canto de toda la asamblea, los diálogos de los fieles con el sacerdote, la unidad en los gestos y posiciones corporales de todos los presentes, etc. Hemos asegurado todo lo que se ve y es constatable.

Y así se tenía que hacer y se ha hecho. Pero, ¿y lo que no se ve? ¿Lo que toma vida o queda apagado en lo más íntimo del corazón, allí donde sólo Dios y (cuando queremos) nosotros sabemos qué se juega?

¿Cómo hemos tratado este aspecto que pone el acento en nuestra actitud más personal y que más sentido acaba dando a nuestra participación en la liturgia? Ante esta realidad «invisible», que ahora podemos singularizar como ese calor de oración que nos hace estar, a lo largo de la misa, como «El que vive bajo la sombra protectora del Altísimo y Todopoderoso» (cf. Sal 90), ¿qué podemos decir, aunque sea brevemente?

Primero. Hay que tener presente que este grosor de oración personal, que es fruto de la conjunción de la oración íntima de cada uno de los allí presentes, también crea comunión entre ellos, como la crea la fe que los ha reunido alrededor del altar. Si falta esta oración personal, esta realidad tan espiritual, tan cristiana (tan humana, también) de sentirse y de ponerse en manos de Dios, se echa en falta, en aquella asamblea, uno de los vínculos que le dan unidad y comunión.

Segundo. Cuando llegamos a la iglesia, y antes de empezar la misa, es bueno que nos detengamos unos momentos para ponernos, de forma explícita, en presencia de Dios.

Siempre estamos en presencia de Dios. Pero en ese momento debemos ser más conscientes de ello, debemos tener claro que nos hallamos en una situación en la que Dios tiene la primacía absoluta y que es de él y de su palabra que dependemos totalmente. Dicho de otra forma, nos ponemos en presencia de Dios, y lo hacemos con actitud de adoración, dispuestos a dedicar a Dios, y a nadie ni a nada más, todo el tiempo sagrado de la misa, sabiendo que cuando haremos la señal de la cruz encima nuestro, al empezar la misa, a partir de entonces todo lo haremos «en nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo».

Tercero. No haría falta decirlo, pero tenemos que escuchar las lecturas de la Escritura, conscientes de que el diálogo que entonces la Iglesia establece con Dios también lo establecemos cada uno de nosotros. ¿Y qué es este diálogo, si lo hacemos, como es debido, escuchando la Palabra viva de Dios y respondiendo, sino un verdadero diálogo de oración?

Cuarto. Cuando toda la asamblea se une con fe para rezar (la oración de los fieles) por las necesidades de la Iglesia y del mundo, es cuando tenemos que aprender a no reducir nuestras súplicas a Dios a nuestro ámbito personal, sino a abrir los horizontes de nuestra oración a todos los hombres que Dios ha creado y redimido.

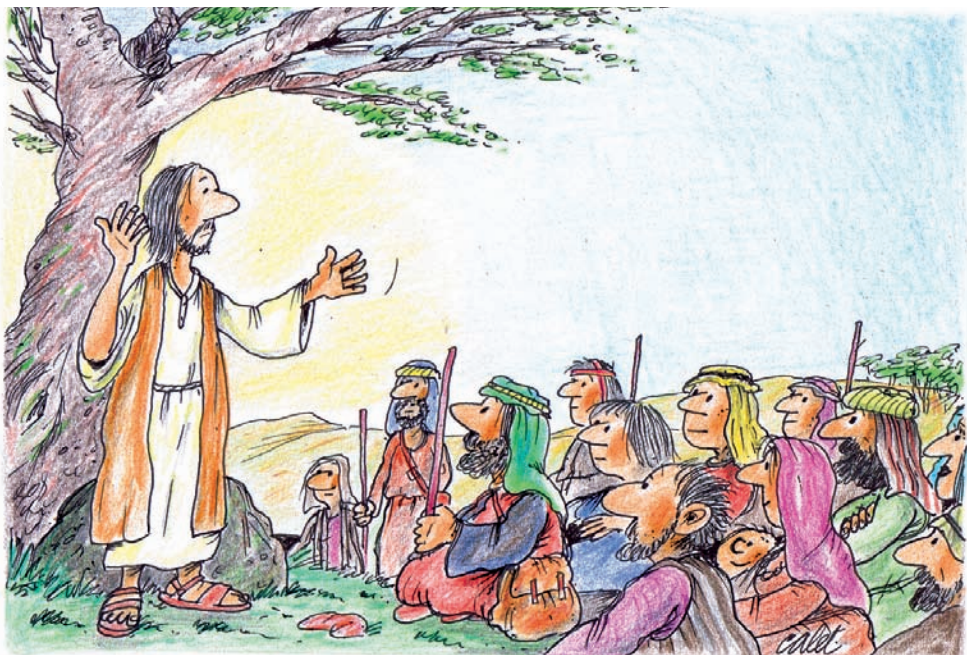
Quinto. Tal vez nos puede costar, pero cuando el sacerdote eleva a Dios la oración eucarística, ¿qué podemos hacer sino unirnos, en silencio, a cada una de las palabras con las que él ofrece al Padre el sacrificio de Cristo y de la Iglesia, para que, rezando en comunión con la oración sacerdotal, también nosotros lo podamos ofrecer?

Estos cinco puntos son sólo unos ejemplos básicos. A partir de aquí los maestros de oración, y nuestra insistencia en orar con sinceridad y constancia, nos harán salir adelante, para que la oración litúrgica y la oración personal se acompañen una a otra, por gloria de Dios y para el bien de los que elevan hacia Dios su oración con «las manos y la mente limpias de todo pecado» (cf. Sal 23,4)

**ENVÍANOS TUS PREGUNTAS
CATEQUÉTICAS, BÍBLICAS Y LITÚRGICAS A**
Catalunya Cristiana
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona
Tel. 934 092 810 / fax 934 092 775
redaccio@catalunyacristiana.cat

BUSCA Y RELACIONA...

Uniando los textos de las dos columnas encontrarás el sermón de la montaña pronunciado por Jesús, en el que presenta las actitudes básicas que conducen a la verdadera felicidad. El evangelista Mateo (5,1-12) te dará las pistas necesarias...



Dichosos los pobres en el espíritu	por hacer la voluntad de Dios
Dichosos los que están tristes	porque suyo es el Reino de los cielos
Dichosos los humildes	porque verán a Dios
Dichosos los que tienen hambre y sed de justicia	porque será grande vuestra recompensa en los cielos
Dichosos los misericordiosos	porque serán llamados hijos de Dios
Dichosos los de corazón limpio	porque Dios los consolará
Dichosos los que construyen la paz	porque Dios los saciará
Dichos los perseguidos por hacer la porque voluntad de Dios	Dios tendrá misericordia de ellos
Dichosos cuando os injurien y os persigan por mi causa	porque heredarán la tierra

BIENAVENTURANZAS BÍBLICAS

Las bienaventuranzas llenan la Biblia... te invitamos a recorrer el Antiguo y el Nuevo Testamento para descubrirlas. Cuando las encuentres, puedes copiarlas en una cartulina y hacer un dibujo que corresponda a cada una de ellas.

Salmos: 1,1; 2,12; 32,1; 34,9; 84,13
Proverbios: 16,20
Eclesiástico: 34,15
Isaías: 30,18
Jeremías: 17,7
Lucas: 1,45; 6,20-22;7,23; 10,23; 11,27-28; 12,37-38.43; 14,14-15; 23,29
Romanos: 4,7-; 14,22
Apocalipsis: 1,3; 14,13; 16,15; 19,9; 20,6; 22,7.14

BIENAVENTURADOS HOY



Piensa en el sermón de la montaña y escribe al lado de cada bienaventuranza quiénes son hoy los bienaventurados, según las enseñanzas de Jesús. En los periódicos salen muchos de ellos... ¡aunque para descubrirlos tendrás que mirarlos con los ojos de Jesús!

EL PAÍS DE JESÚS

¿Has estado alguna vez en el país de Jesús? Aquí te mostramos tres fotos de Tierra Santa, a ver si reconoces alguno de estos lugares...



Transfiguración de Jesús

Historia



Dibuja o escribe cómo continúa la historia.



Dibuja o escribe cómo acaba la historia.

Arte

¿Qué imagen corresponde al Nuevo Testamento, y a qué episodio?



1



2



3

Catecismo

Jesús es el Señor

- 13. Jesús nos anuncia la Buena Noticia, el Evangelio.
- 18. Jesús pasa por el mundo haciendo el bien.
- 25. Hoy, nosotros somos la Iglesia.

Las llaves del cielo

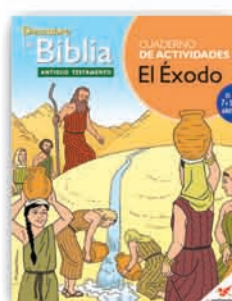
Cuando Pedro proclama: "Tú eres el Mesías, el Hijo de Dios", Jesús le dice que él será el responsable de la Iglesia, y aun añade: "Te daré las llaves del Reino de los cielos". Si queremos encontrar en un retablo, en una pintura, en una escultura, etc. donde esté el conjunto de los apóstoles, cuál de ellos es san Pedro, bastará con buscar al que lleva unas llaves en la mano. Éstas son su símbolo.

Conocimientos



Descubre la novedad:
Cuaderno de actividades
El Éxodo

Se vende en librerías



BCN multimedia
.com
La alternativa inteligente

Formarse y crecer en comunidad

Vida Creixent es un movimiento cristiano de gente mayor de ámbito internacional, que con la mínima organización pide la participación de todos. Todos somos necesarios para mantener nuestros grupos, ampliarlos si es posible y abrir otros nuevos. Tres son los pilares de los que se alimenta y que, al mismo tiempo, son los frutos característicos: la amistad, la espiritualidad y el apostolado entendido como testimonio y servicio. Queremos mejorar la vida de sus miembros y del entorno social en que nos movemos, fortaleciendo la fe y la formación a través de los temarios y del diálogo en los grupos, para amar y servir a los hermanos y a la sociedad. Colaboramos con la Iglesia diocesana y con la sociedad a través de las comunidades parroquiales y de las diferentes organizaciones sociales.

Vida Creixent se caracteriza por una metodología propia. El método se fundamenta en la intercomunicación mutua y personal: en el diálogo abierto y constructivo entre todos los componentes del grupo. Este método tiene como objetivo crear una pequeña comunidad cristiana en la que sus miembros aprendan a conocer las riquezas de la fe y del bautismo y a vivirlas con total plenitud. Es decir, que mediante el intercambio de ideas y de conocimientos —que significa participar en el diálogo—, se llegue a una formación cristiana basada en la responsabilidad personal.

Vida Creixent quiere ayudar a sus miembros a vivir un envejecimiento activo, a descubrir los nuevos espacios de la sociedad y de la Iglesia donde poder actuar y las nuevas formas en las cuales cada uno puede desarrollarse de acuerdo con la edad, la salud, su preparación y conocimientos. Acoger la Palabra de Dios y mediante la revisión personal llegar a



la conversión y decidir los compromisos que esta conversión pide.

Hay que hacer lo posible para ser servidores del Evangelio en el mundo actual. Con sencillez y con convencimiento. Ser servidores significa seguir a Jesús, conocerle cada vez más y buscar la calidad de vida con austeridad y con ilusión. Porque nuestra presencia en la sociedad debe ser transformadora, siendo fieles al Evangelio. De esta manera seremos testimonios sinceros y esperanzados, ayudando a quienes viven junto a nosotros a captar el Evangelio en la realidad vivida cada día. Debemos abrirnos a la Palabra y saber traer la alegría y la paz de Jesús a todo nuestro entorno. Y saber hacer comprender que la alegría del cristiano incluye el dolor y el sufrimiento. Dios no premia ni castiga, nos ama y acompaña dando sentido a nuestra vida. Vivir el Evangelio siempre desemboca a la luz y la esperanza.

Ser cristiano es un compromiso con Jesús, es dar un criterio y un contenido a nuestra vida. Es escuchar y responder a la llamada del Evangelio, seguir el camino de vida que propone, amando a

«Vida Creixent quiere ayudar a sus miembros a vivir un envejecimiento activo, a descubrir los nuevos espacios de la sociedad y de la Iglesia»

Dios y a los hermanos, aprendiendo a no separarlo, tenemos que amar a Dios amando a los hermanos, sean creyentes o no. Trabajar por la paz siendo pacíficos y pacificadores. Trabajar por la justicia social siendo solidarios para que no existan las desigualdades entre quienes tienen de todo y quienes no tienen nada, para dar una vida digna a todos los necesitados del mundo. Trabajar por la sostenibilidad del planeta, que es obra de Dios y es nuestro hogar y el de nues-

tros descendientes. El mundo no se acaba con nosotros.

Debemos compartir los dones que hemos recibido gratuitamente. Ver el vaso medio lleno y no medio vacío. Siempre hay a quien ayudar, actitudes y comportamientos a mejorar. Nunca debemos perder la voluntad y la necesidad de amar, que es el motor de la vida cristiana. Debemos mejorar nuestra credibilidad, tenemos este deber ante Jesús y también ante la sociedad, y debemos hacerlo siendo coherentes entre lo que creemos y lo que hacemos. Viviendo las bienaventuranzas. Queremos hacer un acto de fe en la esperanza, la fe nos marca el camino y la esperanza nos hace andar por él.

Estamos en una etapa de la vida que comporta unas limitaciones físicas, hacemos menos cosas y más despacio. Pero al mismo tiempo tenemos más tiempo y toda una experiencia que nos permite ser reflexivos para valorar lo importantes de la vida. Ser cristianos es lo más importante y formar parte del movimiento de Vida Creixent nos permite mejorar nuestra formación y crecer como personas formando parte de un grupo, que es una pequeña comunidad donde llevar a cabo los objetivos de amistad, espiritualidad y apostolado. Siempre con fe, esperanza y amor.

Debemos estar contentos y alegres por el don de la fe que nos hace creer, amar y confiar en un Dios que es Amor y que nos ha dado a su Hijo como ejemplo de la plenitud a la que podemos llegar. Jesús nos dice: «Quien más ama es el que tiene mis mandamientos y los cumple; mi Padre le amará y yo también le amaré y me dará a conocer claramente.»

Esta promesa debe darnos la fortaleza, el coraje y la voluntad para seguir nuestra vida y nuestro testimonio como cristianos.

La Palabra de Dios en nuestra vida



Josep Font
Cofundador de
Novahumanitas

Dios nos habla de muchas maneras: a través de la naturaleza, de los hermanos, de la Biblia, de los acontecimientos, en la interioridad. Tiene muchos ángeles, muchas mediaciones para hacernos sentir su voz. Hay una mediación muy valiosa y que siempre podemos tener a mano. Es la Biblia. Una de las acusaciones que se han hecho a la oración es el peligro de subjetivismo: construirse cada cual, cada sujeto, un Dios y un mundo espiritual «a su manera», sin estar de acuerdo con la realidad.

Rezar con la Biblia salva de este peligro porque existe una auténtica alteridad. La Biblia está escrita por otro, por otros. Unos otros que, como yo, forman parte de esta gran familia de creyentes que traspasa toda la historia y toda la geografía. En este libro, en el Libro, expresan su fe, que es también nuestra fe, porque está inspirada por el propio Espíritu. Por eso puedo sentir como mías sus palabras de oración y puedo rezar con ellas. Y por

eso, la Biblia es, para mí, Palabra de Dios. El Concilio Vaticano II, en la *Dei Verbum*, nos dice que «en los libros sagrados el Padre que está en el cielo se gira con amor a sus hijos y les habla». «Palabra de Dios» decimos al terminar las lecturas de la misa.

A veces se hace difícil entender «las divinas escrituras» porque son «humanas», porque están escritas por hombres de una mentalidad muy distinta a la nuestra y nos explican, a menudo, experiencias interiores difíciles de describir. Por eso es conveniente una buena iniciación bíblica. Hoy tenemos muchos medios. Hay libros, cursos. Las notas y comentarios que hay en algunas biblias son también un medio excelente.

Pero lo más importante para escuchar la Palabra de Dios es querer escucharla de verdad. Así lo han hecho muchos santos los cuales, a veces, tenían poca iniciación bíblica. Lo importante es abrirnos al Espíritu Santo, disponer nuestro corazón con toda limpieza y sencillez y llevar a la oración nuestras experiencias de cada día, en las cuales Dios también nos habla como habló a nuestros antepasados: saber poner en relación profunda los textos de la Biblia con nuestras experiencias concre-

tas. Dios, que se ha revelado siempre en la experiencia, nos hará sentir su Palabra iluminadora y fortificadora.

La Palabra de Dios quiere ser luz y fuerza para mi vida concreta. Es necesario, por eso, llevar toda mi vida concreta a la oración y contrastarla, iluminarla con la Palabra de Dios. No puedo dejar mi trabajo y mis preocupaciones y problemas concretos de cada día fuera de la oración, sino que es necesario que todos los rinconcitos de mi vida sean iluminantes y salvados.

Tengo que poner mi circunstancia concreta ante Dios, coger un texto bíblico que me hable de una circunstancia parecida y escuchar al Espíritu. Las páginas de la Biblia son como unas partituras musicales, fruto de unas experiencias de fe impulsadas por el Espíritu. Nosotros, sólo siendo muy fieles al Espíritu en la lectura de nuestras experiencias conectadas con las de la Biblia, podemos despertar esas notas musicales y tener la experiencia de la propia música. En el fondo, el Espíritu es el autor de esa música y sólo el Espíritu puede hacerla sentir. El Espíritu que estaba en quienes la escribieron y en quienes la leemos hoy.

Las palabras de la Biblia son como la

lluvia que cae en el campo o como ese alimento sobre el cual voy reflexionando y haciéndolo mío poco a poco. Y de esta lluvia, de esta reflexión, nacen la luz y la fuerza, la alabanza y la ofrenda. La adoración, el amor, la conversión de cada día. Así, poco a poco, a través de las palabras de la Biblia el Señor, que es la Palabra, va viviendo cada día más plenamente en nosotros.

ENVÍANOS TUS RECURSOS

Si queréis compartir las experiencias de vuestra parroquia, grupo o movimiento en el campo catequético, bíblico o litúrgico nos podéis enviar vuestras propuestas a:

Catalunya Cristiana
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona
Tel. 934 092 810
Fax 934 092 775
redaccio@catalunyacristiana.cat

Sergi Òliba

Presidente de
Vida Creixent



La aventura de la Biblia



La editorial San Pablo presenta un CD-ROM interactivo e infantil creado para conocer los episodios más fascinantes e importantes del Antiguo Testamento: la creación, los mandamientos, el arca de Noé y el episodio de Daniel y los leones. A través de Lukas, el protagonista de este CD-ROM y de la historia animada, los niños descubrirán el mensaje y los valores universales que presenta el texto sagrado. El CD-ROM contiene 4 historias bíblicas y cada historia incluye: vídeos, karaoke, juegos y dibujos imprimibles para colorear. Está pensado especialmente para niños de 3 a 9 años, en un contexto familiar y acompañados por padres o educadores.

Constanza Moya (textos y libreto) y John Jairo Marcelo Rincón (ilustración, animación y diseño), *Lukas, una aventura bíblica*. Editorial San Pablo, 2010.

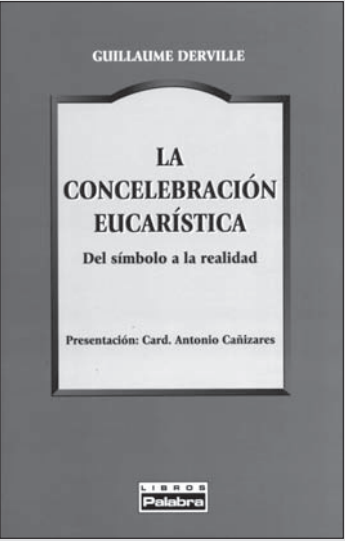
Mensaje universal



Las religiosas vedrunas que forman el grupo Ain Karem nos ofrecen una nueva propuesta musical titulada *A todos los pueblos*. Se trata de quince canciones que nos invitan a adentrarnos en el mensaje evangélico, dirigido a todos los pueblos de la tierra. Como explica Ain Karem, «para todos los pueblos es su Palabra. Palabra que alcanza a cada persona en su situación concreta... allí donde se encuentra... en cualquier rincón de África, Asia, América, Oceanía y Europa... sin límites, sin fronteras, sin exclusiones...». Cada canción anuncia la Buena Nueva de Jesús en un lenguaje que llegará muy fácilmente a los jóvenes.

Ain Karem, *A todos los pueblos*. Edita Fonoruz, 2010.

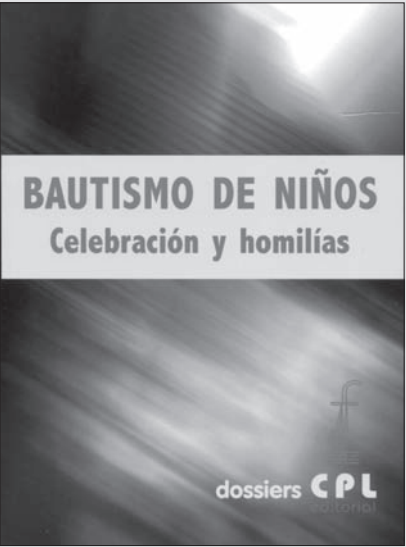
Profundización litúrgica



Hasta el Concilio Vaticano II, la concelebración eucarística ha sido poco frecuente en la Iglesia latina. *Sacrosanctum concilium* extiende su práctica, que unos textos y cierto uso han acabado por hacer ordinaria. Para que la concelebración manifieste la unidad del sacerdocio ministerial, se deben respetar algunas condiciones, teniendo siempre en cuenta que lo esencial es la Eucaristía celebrada, actualización del sacrificio de la cruz y del conjunto del misterio pascual. Fáciles abusos pueden debilitar la relación personal del sacerdote con Cristo y desacralizar una práctica cuya verdad y belleza reclaman una moderación más conforme a una justa hermenéutica del Concilio.

Guillaume Derville, *La concelebración eucarística. Del símbolo a la realidad*. Editorial Palabra, Colección Libros Palabra, 2010, 130 pág.

Vivencia humana y cristiana



La celebración del bautismo de niños es un momento especialmente valioso en la vivencia tanto humana como cristiana de las familias. Un momento de alegría y de acción de gracias por el nacimiento de un hijo, y un momento de reafirmación cristiana para quienes viven intensamente la fe, o de posible acercamiento para quienes están más alejados. En cualquier caso, se trata de una ocasión importante, que habrá que celebrar con toda la riqueza e intensidad posibles. Este libro ofrece una presentación completa y ordenada del rito del bautismo de niños, además de un conjunto de veinte homilias.

VV.AA., *Bautismo de niños. Celebración y homilias*. Centro de Pastoral Litúrgica, Colección Dossiers CPL, 2010, 154 pág.

CatalunyaCristiana

Puedes optar por la edición digital: 65€ al año
Date de alta en www.catalunyacristiana.cat

Suscríbete por 120 € al año

Deseo suscribirme al semanario CatalunyaCristiana durante un año (52 números)

☐ Edición en catalán

☐ Edición en castellano

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Forma de pago

☐ Único pago de 120€ por año

☐ Dos pagos semestrales de 60€

☐ Cheque nominativo que adjunto

☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

Entidad

Oficina

DC

Cuenta

Fecha (dd/mm/aa)

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-Iloc, 67-69
08014 Barcelona

Firma del titular

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-Iloc 67-69, 08014 Barcelona.

PALABRA DE VIDA (I)

Escuela de Animación Bíblica de Barcelona (EAB)

Benedicto XVI, en su exhortación apostólica *Verbum Domini*, nos invita a mantener un trato asiduo con la Palabra de Dios. Por ello,

insiste en recuperar la centralidad de la Palabra en la vida cristiana. Para acercarnos a la Palabra os ofrecemos una ficha para trabajar en grupo o individualmente, y que consta de unos puntos muy sencillos, pero no por ello menos sustanciosos.

La Palabra habla de la Palabra

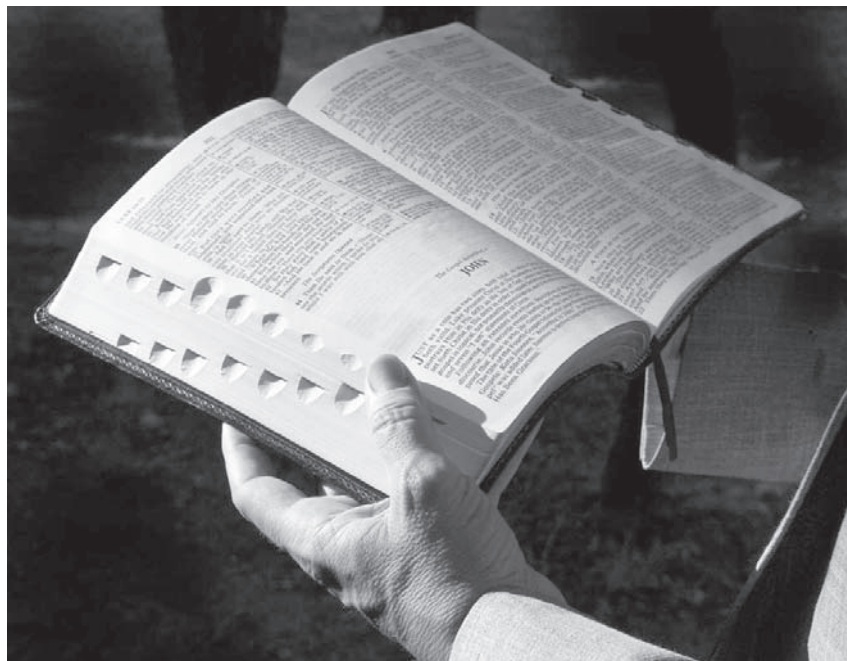
A) PARA EMPEZAR

Verbum Domini. La Palabra del Señor (Benedicto XVI)

«El Señor pronuncia su palabra para que la reciban aquellos que han sido creados precisamente “por medio” del Verbo mismo. “Vino a su casa” (Jn 1,11): la Palabra no nos es originariamente ajena, y la creación ha sido querida en una relación de familiaridad con la vida divina. El prólogo del cuarto evangelio nos sitúa también ante el rechazo de la Palabra divina por parte de los “suyos” que “no la recibieron”» (núm. 50).

B) ESCUCHA DE LA PALABRA

- «Escucha, Israel: el Señor, nuestro Dios, es el único Señor. Amarás al Señor, tu Dios, con todo tu corazón, con toda tu alma y con todas tus fuerzas. Graba en tu corazón estas palabras que yo te dicto hoy. Incúlcalas a tus hijos, y háblales de ellas cuando estés en tu casa y cuando vayas de viaje, al acostarte y al levantarte. Átalas a tu mano como un signo, y que estén como una marca sobre tu frente. Escríbelas en las puertas de tu casa y en sus postes» (Dt 6,4-9).
- «Tu palabra es antorcha para mis pasos, luz para mi sendero» (Sal 119,105).
- «Se presentaban tus palabras, y yo las devoraba; era tu palabra para mí un gozo y alegría de corazón, porque se me llamaba por



Preguntas para la vida

- En la película de mi vida, la Palabra de Dios ¿es protagonista o secundaria?
- ¿Siento que la Palabra de Dios me habla, me grita, me increpa, me molesta...?
- Ante la Palabra de Dios: ¿monólogo?, ¿escucha? o ¿diálogo?

- tu Nombre Yahvé, Dios Sebaot» (Jr 15,16).
- «Entonces el diablo le dijo: “Si eres Hijo de Dios, di a esta piedra que se convierta en pan.” Jesús le respondió: “Está escrito: *No sólo de pan vive el hombre*”» (Lc 4,3-4).
- «Pero Él les respondió: “Mi madre y mis hermanos son aquellos que oyen la palabra de Dios y la cumplen”» (Lc 8,21).
- «Jesús les dijo: “¡Hombres duros de corazón, cómo os cuesta creer todo lo que anunciaron los profetas! ¿No era necesario que el Mesías soportara esos sufrimientos para entrar en su gloria?” Y comenzando por Moisés y continuando por todas las Escrituras les explicó lo que se refería a él» (Lc 24,25-27).
- «Regresaba sentado en su carro, leyendo al profeta Isaías. (...) Felipe corrió hasta él y le preguntó: “¿Entiendes lo que vas leyendo?” Él respondió: “¿Cómo lo puedo entender si alguien no me hace de guía?” Y rogó a Felipe que subiese y se sentase con él. (...) Felipe entonces tomó la palabra y, partiendo de este texto de la Escritura, se puso a anunciarle la Buena Nueva de Jesús» (Hch 8,28.30-31.35).
- «Tú, en cambio, persevera en lo que aprendiste y en lo que creíste, teniendo presente de quiénes lo aprendiste (...). Toda Escritura es inspirada por Dios y es útil para enseñar, para argüir, para corregir y para educar en la justicia; así el hombre de Dios se encuentra perfecto y preparado para toda obra buena» (2 Tm 3,14.16-17).

Desaprender palabras para aprender la Palabra

A) PARA EMPEZAR

La interpretación de la Biblia en la Iglesia (Pontificia Comisión Bíblica)

«La lectura fundamentalista parte del principio de que, siendo la Biblia palabra de Dios inspirada y exenta de error, debe ser leída e interpretada literalmente en todos sus detalles. (...) Se opone al empleo del método histórico-crítico, así como de todo otro método científico para la interpretación de la Escritura. (...) Rechaza admitir que la palabra de Dios inspirada se ha expresado en lenguaje humano, y que ha sido escrita, bajo la inspiración divina, por autores humanos, cuyas capacidades y posibilidades eran limitadas. Por esto, tiende a tratar el texto bíblico como si hubiera sido dictado palabra por palabra por el Espíritu (...). El acercamiento fundamentalista es peligroso, porque seduce a las personas que buscan respuestas bíblicas a sus problemas vitales. Puede engañarlas, ofreciéndoles interpretaciones piadosas pero ilusorias, en lugar de decirles que la Biblia no contiene necesariamen-

te una respuesta inmediata a cada uno de sus problemas.»

B) ESCUCHA DE LA PALABRA

- «Cuando llegaron al lugar que Dios le había indicado, Abraham erigió un altar, dispuso la leña, ató a su hijo Isaac, y lo puso sobre el altar encima de la leña. Luego extendió su mano y tomó el cuchillo para inmolar a su hijo. Pero el ángel del Señor lo llamó desde el cielo: “¡Abraham, Abraham!” “Aquí estoy”, respondió él. Y el ángel le dijo: “No pongas tu mano sobre el

muchacho ni le hagas ningún daño. Ahora sé que temes a Dios, porque no me has negado ni siquiera a tu hijo único.” Al levantar la vista, Abraham vio un carnero que tenía los cuernos enredados en una zarza. Entonces fue a tomar el carnero, y lo ofreció en holocausto en lugar de su hijo» (Gn 22,9-13).

- «Pero la casa de Israel no querrá escucharte a ti, porque no está dispuesta a escucharme a mí, ya que toda la casa de Israel es dura de cerviz y de corazón obstinado» (Ez 3,7).
- «Id, pues, a aprender qué significa

miser cordia quiero, que no sacrificio. Porque no he venido a llamar a justos, sino a pecadores» (Mt 9,13).

- «Mientras iban caminando, Jesús entró en un pueblo, y una mujer que se llamaba Marta lo recibió en su casa. Tenía una hermana llamada María, que sentada a los pies del Señor, escuchaba su Palabra. Marta, que estaba muy ocupada con los quehaceres de la casa, dijo a Jesús: “Señor, ¿no te importa que mi hermana me deje sola con todo el trabajo? Dile que me ayude.” Pero el Señor le respondió: “Marta, Marta, te inquietas y te afanas por muchas cosas, y sin embargo, pocas cosas, o más bien, una sola es necesaria, María ha elegido la mejor parte, que no le será quitada”» (Lc 10,38-42).
- «Al llegar el día de Pentecostés, estaban todos reunidos con un mismo objetivo (...) Pues, ¿cómo cada uno de nosotros les oímos en nuestra propia lengua nativa?» (Hch 2,1.8).
- «Y oí el número de los marcados con el sello: ciento cuarenta y cuatro mil sellados, de todas las tribus de los hijos de Israel» (Ap 7,4).

Preguntas para la vida

- Prejuicios heredados, lectura piadosa, búsqueda de seguridades... ¿hay algo de eso en mi lectura de la Palabra?
- ¿Me conformo con lo evidente o me animo a buscar algo más en mi escucha de la Palabra?
- ¿Mi relación con la Palabra me lleva a contemplar la vida y a los demás con la mirada de amor de Dios?

Tarragona



La fiesta culminó con una solemne celebración eucarística.



Los arzobispos Vives y Pujol durante la procesión votiva.

De la ciudad de Valls, estrella

Culminación de las Fiestas Decenales de la Candelaria

Joan Boronat
Valls

La ciudad de Valls, que tanta devoción y fervor dispensa a su patrona la Virgen de la Candelaria, acaba de celebrar, con gran resplandor, engalanada por extraordinarias luminarias en la calle y con la luz de la fe, simbolizada en las candelas, las fiestas Decenales de 2011.

Esta vez, las solemnidades que en torno a la Virgen se viven en Valls, cada diez años (los terminados en 1), se han visto realizadas con la celebración del Año Jubilar por el centenario de la coronación canónica de la Virgen de la Candelaria. El colofón de los actos fue el domingo día 6 de este mes de febrero, último día de la novena, con el emotivo retorno de la imagen al camarín de la iglesia arciprestal de San Juan.

Valls ha vivido intensamente las solemnidades religiosas y ha participado, como nunca, en todos los espectáculos, actos festivos, lúdicos y culturales que han convertido a la capital de L'Alt Camp en lugar de peregrinación, punto de encuentro y de fiesta. Es por esto que, sin temor, puede afirmarse que Valls se ha entregado en cuerpo y alma a

las Fiestas Decenales de la Candelaria. Tal y como dice Mn. Josep Bofarull, párroco de San Juan Bautista y presidente de la Comisión de Actos Religiosos de las Decenales, «el recuerdo colectivo será forjado por el Jubileo de gracia y de amor de Dios que la intercesión de santa María ha derramado sobre nosotros durante estos doce meses».

Los frutos espirituales de la reflexión y el rezo de la novena se recogen a través de «la presencia de la Virgen, que habrá tocado nuestro espíritu y le hará más confiado en Dios, más fiel a la fe en Jesucristo, más activo en la Iglesia, más comprometido en testimoniar el evangelio, más fraterno y solidario para con los desvalidos y empobrecidos», manifiesta Mn. Josep Bofarull, al hacer una rápida valoración, justo al apagar la vela del Año Jubilar.

Actos culminantes

La jornada del 2 de febrero fue la jornada central de las Fiestas Decenales de la Virgen de la Candelaria y la iglesia arciprestal de San Juan, donde no cabía ni una aguja, acogió a las 11 de la mañana el oficio solemne que fue presidido por Mons. Jaume Pujol, arzobispo

metropolitano de Tarragona y primado. Concelebraron el arzobispo Joan Enric Vives, obispo de Urgell; Mons. Francesc Pardo, obispo de Girona, y Mons. Joan Piris, obispo de Lleida, además de sesenta sacerdotes. Debemos resaltar que la presencia de los cuatro preladados no era casual, sino que constituía un recuerdo, a los obispos que asistieron hace ahora cien años, a la coronación canónica de la Virgen de la Candelaria.

Entre el millar de fieles, hay que destacar la asistencia de la presidenta del Parlamento de Cataluña, Núria de Gispert, del delegado del Gobierno de la Generalitat en Tarragona, Joaquim Nin, y de la corporación municipal vallense en pleno, liderada por su alcalde, Josep Batet.

En la homilía el arzobispo Jaume se centró en la figuras de Simeón y Ana, los ancianos que se estremecieron ante la presencia del Niño Jesús. «Simeón intuyó que aquel niño tendría un futuro nada común y al mismo tiempo se dio cuenta de que los cambios que traería aquel recién nacido al hacerse mayor comportarían una oposición; por eso avisa a María del dolor que le espera.»

La eucaristía, que fue muy emotiva,

terminó con la bendición apostólica solemne impartida por Mons. Jaume Pujol y el levantamiento de sendos pilares de cinco por parte de las dos collas castelleras vallenses, ante la Virgen, una ofrenda que dibujó rostros de emoción entre muchos de los presentes.

A la salida, en la plaza del Blat, delante del edificio del Ayuntamiento tuvo lugar la actuación de todo el séquito popular, con las autoridades civiles y eclesiásticas asomadas al balcón, a las que se añadió el consejero de Interior de la Generalitat de Catalunya, Felip Puig.

A las seis de la tarde salió la procesión votiva en la cual unas 3.000 personas acompañaron a la venerada imagen de la Virgen de la Candelaria, presidida por el arzobispo de Tarragona, con los demás obispos y el párroco, además del presidente de la Generalitat, Artur Mas, y su esposa. Cincuenta y cuatro entidades con sus banderas y estandartes se integraron en el séquito procesional y fue en la plaza del Pati donde el «Àliga» de la ciudad bailó delante de la Virgen, transportada en una carroza magníficamente adornada con flores blancas.

Fue muy emotivo el acto de retorno de la imagen de la Virgen de la Candelaria al camarín de su capilla, el domingo 6 de febrero a las siete y media de la tarde, con predicación y clausura del Año Jubilar, por parte del arzobispo Jaume Pujol, mientras Valls cantaba: «Perquè vós sou la nostra mare / vós sou el nostre anhel / portadora de la Llum que ens il·lumina / de la ciutat estel.»

Pautas de reflexión del I Encuentro de Cofradías de Semana Santa

J. B. / Tarragona

El día 22 de enero tuvo lugar el I Encuentro Diocesano de Cofradías (congregaciones, hermandades...) de Semana Santa en la archidiócesis de Tarragona, en la Casa de los Concilios, sede de la Agrupación de Asociaciones de Semana Santa de la ciudad de Tarragona.

Esta reunión de ámbito diocesano, con toda probabilidad, dará paso a otras convocatorias con objeto de completar y ampliar las pautas de reflexión expuestas. El encuentro contó con más de un centenar de miembros de juntas de la mayoría de las más de 60 asociaciones, de este tipo, que hay en el arzobispado.

El delegado episcopal para las Asociaciones de Semana Santa de la archidiócesis de Tarragona, Mons. Miquel Barbarà, expuso algunos puntos muy sencillos que deben tener presentes

todas las cofradías. Entre la quincena de pautas aportadas, destaca el necesario discernimiento entre asociaciones y comunidades y la necesidad de tener estatutos propios que es preciso adaptar si estos están desfasados. También se incide en la necesidad de contar con un consiliario.

Otros puntos ponen de relieve la importancia del sentido de pertenencia a la Iglesia, por parte de las cofradías y, como signo de comunión eclesial, el trabajo de colaboración con el Plan Pastoral diocesano.

Asimismo se pone el acento en el perfil idóneo del cofrade, que debe corresponder al de una persona piadosa, de oración y de práctica religiosa, además de desarrollar, hacer crecer y facilitar la dimensión social del cristiano. Por lo tanto, se pide también la formación de los miembros, «en el auténtico sentido de la

Semana Santa y, sobre todo, el Triduum Pascual», por encima de otras connotaciones que le son atribuidas.

El arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol, que también asistió al encuentro, explicó el Plan Pastoral diocesano aprobado recientemente, e invitó a estas

asociaciones a implicarse en la aplicación del citado plan. Al terminar la reunión se presentó la delegada diocesana de Juventud, Marisa Jiménez, para informar sobre la Semana Mundial de la Juventud (JMJ) y para invitar a los presentes a prestarle su colaboración.

LLOGUERS – ALQUILERES – LOCATIONS – RENTS
ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

al kilando
by FINCAS GANDIA

DIPUTACIÓ 189
08011 - BARCELONA

www.alkilando.com
93 451 50 00

Barcelona

LLUÍS MARTÍNEZ SISTACH:

«El tema central de la visita del Papa a Barcelona ha sido el de Dios, llevar a los hombres

de hoy al acceso a Dios (...) Dios es amigo de los hombres y nos invita a ser sus amigos»

SALVADOR PIÉ:

«La imagen de la Iglesia llamada a ser icono de la belleza es característica de Benedicto XVI,

pero no como categoría puramente estética, sino como capacidad de vivir en la verdad y hacer el bien»

ANTONI BOSCH:

«Los lenguajes de la belleza y del amor, que son los lenguajes en los que somos más plena y

verdaderamente humanos, no quieren saber de tiempo ni de prisas, sino de total gratuidad»

ARMAND PUIG:

«La Sagrada Familia no es una obra espectacular, para ser mirada como si se tratara de un

espectáculo, sino una obra espiritual, para ser contemplada en profundidad y desde dentro»

La fascinación del Papa por la belleza y la caridad

La Facultad de Teología de Cataluña celebra una jornada académica sobre «Los mensajes de la visita apostólica de Benedicto XVI a Barcelona»

Samuel Gutiérrez

Fotos: Agustí Codinach
Barcelona

Casi cuatro meses después de la histórica visita del Papa a Barcelona, todavía resuenan con fuerza en la archidiócesis los gestos y las palabras que Benedicto XVI nos dejó como legado. Cargados de profundidad y sentido del misterio, impregnados todos y cada uno de ellos de belleza y de caridad, los actos que presidió el Santo Padre en la Ciudad Condal ya han dejado un recuerdo imborrable en el corazón de mucha gente. Con el objetivo de revivir el acontecimiento eclesial más importante de la última década en Barcelona, el pasado 10 de febrero el Seminario Conciliar acogió una jornada académica sobre los mensajes de esta visita histórica. Presidida por el cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona, la sesión académica contó con las intervenciones de Salvador Pié, que habló sobre *La Iglesia, misterio de belleza y de amor a los más pobres*; de Antoni Bosch-Veciana, que pronunció la ponencia *Del lenguaje de la belleza al lenguaje del amor*, y de Armand Puig, que se refirió a *La Sagrada Escritura y la liturgia, columnas del creer y del celebrar*. Cada uno desde su especialidad, y sellados con la intervención final del cardenal, aportaron nuevas luces a un gran acontecimiento eclesial llamado a dar muchos frutos...

Salvador Pié, profesor de la FTC y presidente de la Fundación Blanquerna, inició la jornada con el comentario de los dos símbolos que marcaron la visita y los mensajes del Santo Padre en Barcelona: la belleza y la caridad. De sus discursos, destacó especialmente el que hizo en el aeropuerto de El Prat, donde sintetizó en unas pocas líneas todo el grueso de su presencia en Cataluña: «Son como dos símbolos de la Barcelona de hoy [la Sagrada Familia y la Obra Benéfico Social Nèn Déu] de la fecundidad de la fe, que marcó también las entrañas de este pueblo y que, a través de la caridad, distintivo de la condición cristiana, y de la belleza del misterio de Dios, contribuye a crear una sociedad más digna del hombre.» Pié habló de Benedicto XVI como de un nuevo modelo de Papa, como una tercera vía o manera de ejercer la máxima responsabilidad de la Iglesia: «Se trata de un Papa seducido por la belleza, y que al mismo tiempo presenta la Iglesia



como icono de la belleza divina, pero no como categoría puramente estética, sino como capacidad de vivir en la verdad y hacer el bien. Esto es toda una novedad de Benedicto XVI.»

En una línea parecida, aunque desde una perspectiva más filosófica, se expresó Antoni Bosch-Veciana, profesor de la FTC, de la FFC y del Iscreb. «La verdad, como la belleza, transforman —afirmó—. Cuando la belleza sólo es exterior o aparente, únicamente agrada o desagrade: nada más. La belleza de la verdad lleva dentro de sí la tensión entre lo exterior y lo interior que llama a rehacer nuestras lecturas sobre el hombre, sobre la naturaleza y sobre Dios.» Junto con el lenguaje de la belleza, tan presente en los discursos de Benedicto XVI en Cataluña, toda la visita estuvo impregnada del lenguaje del amor. «No es que por la mañana —añadió Bosch-Veciana—, en la Sagrada Familia, sólo estuviera presente el lenguaje de la fe, y por la tarde, en la Obra Benéfico Social del Nèn Déu, sólo viéramos el lenguaje del amor. No. Durante toda la mañana y toda la tarde los lenguajes eran de belleza y de amor, entrelazados.» Precisamente el ponente destacó que es en la conjunción de estos dos lenguajes «donde el cristianismo muestra todo su potencial». Y terminó diciendo: «El lenguaje de la belleza que no se disocia del lenguaje del amor piden tiempo (...). Los lenguajes de la belleza y del amor, que son los lenguajes en los que somos

más plena y verdaderamente humanos, no quieren saber de tiempo ni de prisas, sino de total gratuidad.»

Sintonía entre creer y celebrar

Como no podía ser de otro modo, el decano de la FTC, Armand Puig, abrió su ponencia sobre la relación entre la Sagrada Escritura y Liturgia con la prosa poética que tanto le caracteriza: «Benedicto XVI entró en la Sagrada Familia por la puerta mayor y abrió sus majestuosos batientes de bronce, obra del gran escultor Subirachs, e inmediatamente después, gracias a la cámara zenital el mundo entró tras él en la grandiosa nave de la basílica. En aquel extraordinario momento la fuerza de la fe y del amor hablaron al corazón de muchas personas: la nueva Jerusalén, radiante como una novia, brilló ante el Esposo, Jesucristo, a cuyo banquete todo el mundo estaba invitado.» Y añadía: «Por un momento, la frontera entre fe e increencia se borró. Era imposible sustraerse al impacto de la belleza sublime de una nave que no surcaba el mar sino que se elevaba hacia la altura. La basílica había entrado en la memoria viva de la historia humana, en la memoria de millones de personas que, gracias a la señal televisiva, nunca olvidarán aquel instante.»

Ante una asamblea fascinada por la fuerza de unas imágenes que apuntaban directamente al misterio, Puig recordó que el día 7 de noviembre se

estableció «una fuerte sintonía entre el creer y el celebrar, entre la confesión de fe y la alabanza a Dios, entre el libro de la Escritura y el libro de la liturgia». «La Sagrada Familia —siguió diciendo— no es una obra espectacular, para ser mirada como si se tratara de un espectáculo, sino una obra espiritual, para ser contemplada en profundidad y desde dentro. Tanto es así, que quien la contempla con los ojos, terminará cerrándolos y pasará de la imagen exterior a la imagen interior, de la admiración al estupor, al maravillarse intensamente. La belleza de la forma lleva indefectiblemente a la belleza de Dios, el creador de la luz.» El decano de la FTC recordó finalmente que «la Sagrada Familia tiene una misión histórica que el Papa, en cierto modo, le ha confiado: ser estandarte alzado del Evangelio en medio de la sociedad secular y darle el alma que necesita, el alma del creer y del celebrar».

Como colofón a la sesión académica del pasado 10 de febrero el cardenal Lluís Martínez Sistach se refirió a *La relación entre Dios y el hombre como centro del mensaje papal*. «El tema central de la visita del Papa a Barcelona ha sido el de Dios, llevar a los hombres de hoy al acceso a Dios —dijo—. Dedicar esta majestuosa y bellísima basílica de la Sagrada Familia a Dios en medio de la ciudad cosmopolita de Barcelona es de algún modo ofrecer una presencia de Dios y de la Iglesia no escondida, sino muy visible en toda la ciudad. Hoy es muy necesario facilitar espacios reservados al diálogo entre Dios y los hombres, para el culto litúrgico y para la alabanza de Dios.»

Después de repasar algunos de los puntos esenciales del mensaje del Papa, sobre todo desde la perspectiva más teológica y pastoral, el cardenal invitó a todo el mundo a poner en práctica «con ilusión y esperanza lo que el Papa nos ha dicho», y que «también es una buena manera de trabajar en la nueva evangelización de nuestra sociedad tan necesaria y urgente hoy». «Todos estamos llamados a mostrar al mundo la fecundidad de la fe cristiana —terminó proclamando el arzobispo de Barcelona—, en la que se hermanan verdad y belleza, y que como dijo el Santo Padre, contribuye a crear una sociedad más digna del hombre. La belleza, la santidad y el amor de Dios llevan al hombre a vivir en el mundo con esperanza.»

Barcelona

Tupper Místico: el evangelio a domicilio

Nueva propuesta pastoral de reiniciación cristiana para adultos alejados de la práctica de la fe

Samuel Gutiérrez

Barcelona

Son las nueve y media de la noche de un jueves de enero. Una decena de personas hemos sido convocadas en un piso señorial de la calle Bruc para asistir a una de las sesiones mensuales del Tupper Místico. Algunos no sabemos exactamente qué nos encontraremos y, por tanto, la expectativa es grande. Esta propuesta de evangelización nacida bajo la guía de Xavier Morlans quiere ser un nuevo formato de presentación de los fundamentos de la fe cristiana en un ambiente cercano y cálido, parecido al de los famosos encuentros de Tupper Ware, donde varias personas se reúnen en una casa particular para recibir información práctica sobre los productos de la casa comercial. El producto, en este caso, se llama Jesús de Nazaret, con «denominación de origen», y el objetivo del encuentro es crear una buena disposición para establecer con él una estrecha relación de amistad. «Conscientes de que la base de la fe cristiana es fruto de un encuentro personal con Jesucristo —explica Morlans— con esta iniciativa consideramos la posibilidad de propiciar este encuentro con un tono de propuesta abierta y respetuosa que no presupone la fe de nadie, en un ambiente alejado de connotaciones eclesíásticas ante las cuales hay fuertes prejuicios.»

A las puertas del piso particular donde hemos sido citados, nos recibe con una sonrisa Tomàs Padrós, responsable durante este curso 2010-2011 de moderar las sesiones del Tupper Místico. La mayoría de los asistentes son adultos por debajo de los 45 años, con una fuerte inquietud espiritual, pero que, por las circunstancias que sean, se han alejado más o menos de la Iglesia y de la práctica de los sacramentos. En una sala grande de la vivienda, dispuestos en forma de círculo, nos sentamos cómodamente y empiezan las presentaciones. Muy brevemente, cada uno traza a grandes rasgos la historia de su vida y los motivos que le han llevado hasta allí. Como denominador común, un deseo profundo, no siempre claramente identificado, de llenar de sentido una vida que, por momentos, parece volatilizarse. Tomàs también hace comentarios, al mismo tiempo que recuerda el único objetivo del encuentro: «La idea es presentar a Jesús como un amigo, una persona viva, con la que podemos relacionarnos.»

La sesión se inicia con el reparto de un kit simbólico de interiorización, con velas y otros complementos, para que cada uno pueda continuar, si así lo desea, la oración en su casa. A continuación, para continuar, se ofrece un testimonio elocuente y real de conversión, basado en la oración, que es aquella aventura interior que todos los asistentes son invitados a realizar a partir de ahora. Sin embargo, antes se dedica un tiempo para la relajación, con música suave y sugerente, que nos invita a centrarnos en la respiración y dejan lugar a la intimidad más profunda. Se invoca al Espíritu Santo y se lee muy pausadamente el evangelio de la samaritana.

Según explica Padrós, el esquema del encuentro siempre será el mismo: «Así cada uno vive su proceso y llega hasta donde puede o quiere. No hay ningún compromiso de asistencia, que es completamente libre. Tampoco se trata de un curso con contenidos secuenciales, por lo que uno se puede añadir en cualquier momento del curso o perderse alguna sesión, sin ninguna incidencia.» Y añade: «La presentación de Jesús como persona viva, concreta,



Tomàs Padrós



y a Jesús, no como un personaje histórico más o menos ejemplar, sino como una persona viva.»

«En un momento en el que me sentía sensible a la cuestión de Dios, pero con un desconocimiento enorme, me acerqué a una reunión de Tornar a Creure, que casualmente vi anunciada en un número de *Catalunya Cristiana*. A pesar de mi escepticismo inicial, me encontré con una propuesta sorprendentemente sólida y respetuosa. Supuso descubrir la fe como algo más que un catálogo de orientaciones éticas

alejada de toda abstracción, entronca de forma natural con preocupaciones y deseos de personas reales.»

La lectura del Evangelio de la samaritana, bien reposada, da lugar a preguntas que apuntan a la línea de flotación de cada uno de los asistentes: ¿de qué tengo sed?, ¿dónde intento saciar mi sed?, ¿hay agua que me puede saciar?... Se invita a no intentar racionalizar demasiado y a dejar que las respuestas broten espontáneas desde dentro del corazón. Se abre así una puerta a Jesús, el amigo que viene a saciar nuestra sed: «Jesús, dame de esta agua...»

En este entorno familiar, donde a menudo también Jesús había encontrado acogida durante su vida pública, la gente puede expresarse con naturalidad, sin miedo a ser juzgado ni observado con rareza. Sin embargo, no se trata de hacer ningún debate, ni siquiera de compartir necesariamente las experiencias vividas. «Nuestra base es la Palabra hecha oración vivencial, a través de la cual vamos al fondo de lo que es Jesús —apunta Tomàs Padrós—.

Queremos recuperar la frescura del Evangelio, la gracia de los orígenes, y por eso resulta muy favorable este entorno de pequeño comité.»

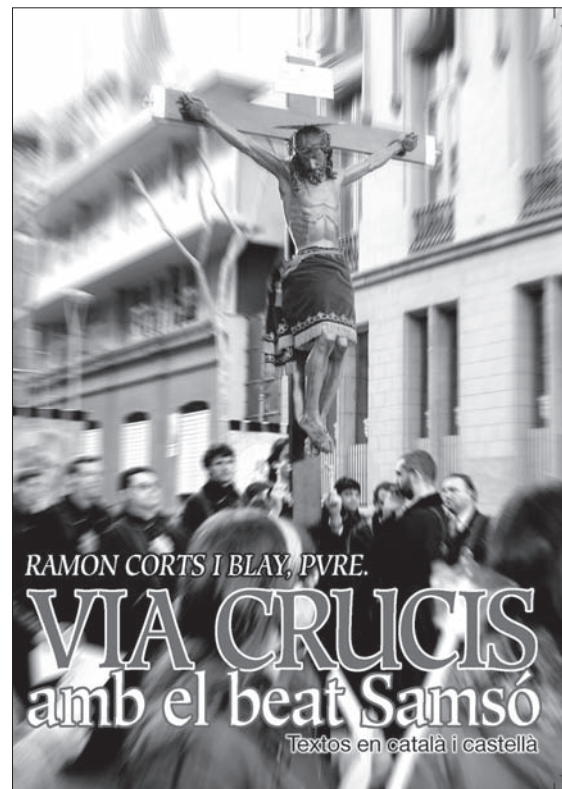
En este punto del encuentro, los nervios entre los asistentes ya han pasado y se puede percibir una gran serenidad en las miradas. «He sentido mucha paz —afirma convencido uno de los asistentes—, la música me ha ayudado mucho a relajarme, a aparcar los problemas cotidianos y a sumergirme en la profundidad del Evangelio. ¡Creo que volveré!»

Los encuentros del Tupper Místico, que tienen lugar cada mes en varios pisos de Barcelona, quieren ser una primera aproximación vivencial a la persona de Jesús. Después de un primer año introductorio, se ofrece la posibilidad de profundizar alternando sesiones de oración y de catequesis de periodicidad quincenal. Más información a: tornaracreure@gmail.com

NUEVO VÍA CRUCIS

La Editorial Balmes publica para esta Cuaresma y Viernes Santo el *Vía Crucis amb el beat Samsó*, escrito con motivo del Año Santo Sacerdotal y de la beatificación del doctor Josep Samsó por mosén R. Corts i Blay.

Se trata de un Vía Crucis compuesto en catalán y en castellano y que permite la intervención de diferentes lectores, para las parroquias, pero que sirve igualmente para la meditación personal, y también que puede hacerse si se quiere así seguir los pasos de la vida del beato Samsó. Contiene reproducciones inéditas de un Vía Crucis de Joan Llimona pintado en el año 1925.



Barcelona

Jornada de Pastoral de la Salud en San Rafael

Hay que saber mostrar a la juventud la alegría de dar

Carmen García
Barcelona

El pasado día 22 de enero el Hospital San Rafael de Barcelona acogió el tradicional encuentro organizado por la Delegación diocesana de Pastoral de la Salud. El médico y sacerdote Lluís Ramis presentó el acto destacando que tenemos que descubrir a los jóvenes la alegría de dar solidarizándose con los que sufren, contribuyendo a formar una sociedad más humana.

Con el lema «Redefinir la educación desde otras perspectivas», Jordi Cussó, presidente de la Asociación Valores, intervino cuestionando los mensajes que la sociedad actual transmite, especialmente a los jóvenes, y cómo los adultos hemos de educar con nuestro ejemplo de vida.

A continuación resaltó tres aspectos fundamentales para la formación integral de las personas, que no pueden ser excluidos de la educación. En primer lugar se refirió a la fragilidad, constitutiva de todo el que existe: «Somos limitados, muy frágiles. Necesitamos unos de otros. Ésta es la primera lección que hemos de aprender de la vida», explicó. En segundo lugar destacó la idea de la muerte: «Somos mortales, la vida implica la muerte. Para formar personas sólidas y autónomas hemos de mostrarles sus límites: que nadie lo puede todo, ni lo sabe todo. Privarles de este aspecto esencial del ser humano es quitarles su encuentro con la realidad.»

En tercer lugar incluyó el aspecto social, que relacionó con la existencia: «Existo, entonces puedo hacer muchas cosas. La existencia me la han dado, y sin los cuidados de otros no hubiese podido vivir.» Resaltó que lo que más se valora hoy en día es el poder, lo que yo tengo y tú no tienes. Y que lo más valioso lo tenemos todos: la vida. Y continuó: «Olvidar esto nos hace ser ingratos. Agradecer es darse a los otros. El ingrato se instala en sus derechos, el agradecido en los deberes: ¿qué puedo hacer yo por los otros si tanto se me ha dado?»

El ponente continuó explicando que la sociedad actual se instala en la frivolidad, transmitiendo valores superficiales

Agustí Codinach



En el Cottolengo del P. Alegre se vive la misericordia hacia los más vulnerables.

y cambiantes. Y añadió: «Una sociedad tan frívola no entiende a Jesús. Caminamos de espaldas al futuro que es la vejez y la muerte. Nuestra mirada se fija en el pasado, en la juventud y en la infancia; por lo tanto, los sobrevaloramos, los convertimos en ídolos. Cuando crecen dejan de serlo y esto no es fácil para ellos.»

También destacó: «Los jóvenes ven que no valoramos a los mayores, a los que lo han dado todo y entonces renuncian a ser adultos, a madurar y a dar. De ahí el fracaso de la juventud.» Y concluyó: «No hemos conseguido transmitir que la madurez es la etapa más importante de la vida. Que la razón de la vida es dar, disfrutar dándonos y esto lo hacen sobre todo los adultos. La sociedad actual ha de resituar bien las diferentes etapas de la vida. Debemos educar para saber vivir con gozo la madurez y la vejez.»

Una sociedad con jóvenes jubilados activos

A continuación intervino M. Milagros Urbiola en representación del Cottolengo del P. Alegre de Barcelona, donde se acoge a los más pobres. La Institución atiende en Barcelona a 166 personas

desde 1 hasta 92 años. La religiosa destacó: «Nuestro principal quehacer es la oración. Nos entregamos por amor a Dios, que manifestamos en el amor a los pobres.»

Respondiendo a una pregunta sobre cómo transmiten tanta alegría, explicó: «Lo que nos sustenta es la oración. Dios va poniendo en nuestro corazón lo que los demás necesitan. Por nosotras mismas no podríamos hacer nada.»

A continuación intervino Jordi, de 35 años, que lleva 20 años de voluntario, declarando: «A mí el Cottolengo me ha educado. Ha sido una fuente de educación fundamental: solidaridad, alegría y sobre todo me ha ayudado a forjar una mirada muy crítica con todo lo que me rodea. Lo que te dicen los medios de comunicación no da la felicidad. Lo que hace feliz es ayudar y hacer felices a los otros.»

Una sociedad con jóvenes jubilados activos

En el acto también estuvieron presentes los jubilados voluntarios representados por Pere Led, jubilado de 70 años. Licenciado en Filosofía, Teología y Psicología, ex director general de Justicia Juvenil de la Generalitat de Cataluña, Pere Led comenzó su intervención manifestando que su carisma de jubilado es sentirse útil: «Ser voluntario tiene dos aspectos: el psicológico, en el sentido que dar y ser solidario te hace sentir joven y útil, y el cristiano, consistente en practicar la misericordia. Practicamos una coherencia de pensamiento y de hecho.»

Led ha fundado la Asociación Justicia Juvenil, jóvenes jubilados para jóvenes con problemas de salud mental o conductual. Se ocupan de reconducir a jóvenes que han cometido un primer delito: «Creemos que un mal paso no es lo mismo que un mal camino. A los que dan un mal paso, les ayudamos a cambiar el camino», comentó. Y concluyó su intervención manifestando: «Tenemos la firme convicción cristiana de que la solidaridad nos hace felices. Solidaridad y voluntariado es la mejor manera de sentirse útil y compasivo.»

JORDI CUSSÓ

«Debemos educar para saber vivir con gozo la madurez y la vejez»

MILAGROS URBIOLA

«Nos entregamos por amor a Dios, que manifestamos en el amor a los pobres»

PERE LED

«Solidaridad y voluntariado es la mejor manera de sentirse útil y compasivo»

Terrassa



El obispo agradece el trabajo de religiosos y religiosas

Redacción / Terrassa

El miércoles 2 de febrero, fiesta de la Presentación del Señor, Mons. Saiz Meneses presidió la misa a las ocho de la tarde en la catedral. A la celebración asistieron numerosos religiosos y religiosas de la diócesis al celebrarse la Jornada para la Vida Consagrada. En su homilía, el prelado agradeció el trabajo y dedicación de los miembros de la vida consagrada al servicio de la Iglesia diocesana y reflexionó sobre los retos de la vida consagrada en el contexto actual, glosando el lema de este año: «Los jóvenes consagrados, un reto para el mundo. Sólidos en la fe.» Ante los retos que el mundo plantea, las personas consagradas, viviendo con radicalidad, transparencia y comunión su vida, se convierten en una provocación, en un signo de contradicción para los demás que hace descubrir el sentido de la llamada de Dios y la entrega generosa.

Lleida

Los niños protagonizan la fiesta de la Virgen de El Blau

El colectivo Blaus Lleida quiere reunir a todas las niñas que llevan su nombre

Jordi Curcó
Lleida

Las niñas de Lleida que se llaman Blau y los niños bautizados en la catedral durante el año pasado han sido los singulares protagonistas de los actos celebrados con motivo de la fiesta de la Virgen de El Blau, que cae el 2 de febrero.

El primer acto se celebró la tarde del 2 de febrero, organizado por el colectivo Blaus Lleida (Asociación Virgen de El Blau), que reunió a un buen número de niñas que se llaman Blau, acompañadas por sus padres y familiares que ofrendaron cirios y ramas de almendro florecido a los pies de su imagen, en el altar mayor de la catedral de Lleida. El encuentro acabaría a continuación con una chocolatada.

Este colectivo, nacido recientemente y que ya se dispone a recibir el reconocimiento oficial como entidad, pretende aglutinar a todas las niñas que llevan en Lleida el nombre de Blau entorno a esta original y leridana advocación mariana.

Fue el 5 de junio del año 2010 cuando organizó su primera actividad para darse a conocer, con un Encuentro de Blaus que tuvo como escenario la Puerta de los Apóstoles de la Seo Vieja, de donde procede la imagen. Se congregaron cerca de unas sesenta niñas con este nombre. Eran procedentes en su mayoría de Lleida y comarcas, pero también de otros lugares de Cataluña. El colectivo ha creado una página web con la dirección: www.blauslleida.com.



Los niños con sus padrinos de bautizo, padres, familiares y los celebrantes, a los pies de la Virgen de El Blau.

El origen del nombre Blau

La Virgen de El Blau se encuentra entronizada desde hace siete años en el presbiterio de la catedral nueva de Lleida. Se trata de una singular talla de piedra policromada realizada por el escultor Jordi Safont en 1447, para ser colocada en el mainel de la Puerta de los Apóstoles de la Seo Vieja, de donde procede. Su nombre debe el origen a una antigua leyenda que explica cómo los canónigos de Lleida encargaron a un escultor una imagen de la Virgen para ser colocada en el mainel de la Puerta de los Apóstoles de la Seo Vieja. El tiempo apremiaba y el maestro, a fin de tenerla lista en el plazo fijado, hizo trabajar a su discípulo en la ejecución de la escultura, de manera que éste esculpió un hermoso rostro de la Virgen. El maestro, al contemplarlo, no pudo contener la envidia e, irritado, lanzó un martillo a la cara de la imagen con el deseo de estropearla, pero ésta permaneció entera y en el lugar de la frente donde rebotó la herramienta afloró una marca, como si hubiera picado en carne viva. Éste es el Blau (morado), que todavía hoy los leridanos podemos contemplar y admirar en la imagen de la Virgen en la catedral nueva.

El domingo 6 de febrero, a las 12 del mediodía la Virgen de El Blau volvió a ser homenajeada en la catedral de Lleida. En esta ocasión los protagonistas fueron los niños bautizados en este templo durante el año pasado y otros niños que fueron presentados a la Virgen de El Blau, acompañados por los padrinos de bautizo, sus padres y otros familiares.

La celebración quiso conmemorar su fiesta y la de la Candelaria, por eso se bendijeron las tradicionales candelas y se renovaron las promesas del bautismo.

La misa fue presidida por el deán del capítulo catedral, Mn. Josep M. Ginestà, mientras que Mn. Daniel Turmo, responsable de la pastoral de la catedral, y el diácono permanente Mn. Mateu Hidalgo se encargaron de la preparación del acto. Mn. Turmo invitó a los padres de los niños a reflejarse en la Virgen de El Blau, que lleva a su hijo Jesús en brazos, invitándolos a cuidar de sus hijos en todos los aspectos y muy especialmente en la fe, como «Iglesia doméstica que sois».

Finalizada la celebración, los niños y familiares subieron hasta el presbiterio del altar mayor de la catedral para rezar ante la imagen de la Virgen de El Blau, y presentarle los niños bajo su protección.

Puertas abiertas en el Museo de Lleida

Coincidiendo con esta fiesta tan leridana, el Museo de Lleida celebró una jornada de puertas abiertas y organizó al mismo tiempo una visita temática con el título *La Virgen de El Blau, entre la leyenda y la tradición*, a cargo de la historiadora Esther Balasch, que se ocupó de presentar las principales obras de arte del Museo relacionadas con la Virgen y muy especialmente la Virgen de El Blau, como objeto y sujeto de leyendas, historias y tradiciones.

Solsona

El obispo celebra la eucaristía en el Centro Penitenciario de Els Lledoners

Redacción / Tàrraga

El domingo 6 de febrero, Mons. Xavier Novell, acompañado por el delegado de Pastoral Penitenciaria y por otras personas, visitó el Centro Penitenciario de Els Lledoners. El obispo fue recibido por el director, Hermini González, y por otros profesionales del centro.

La visita empezó a las 11 de la mañana con un recorrido, acompañados por el director, por diferentes módulos e instalaciones del centro. El obispo Novell pudo saludar a los internos y los profesionales que trabajan allí y también pudo observar las diferentes actividades que se realizan.

Terminada la visita a las instalaciones, el obispo presidió la eucaristía, que fue concelebrada por Mn. Jacint Capdevila, capellán del centro. A la celebración, que fue muy emotiva, asistió un numeroso grupo de internos.

Finalizada la eucaristía, Mons. Xavier Novell saludó a todos los internos que habían asistido y que así lo quisieron, y se despidió del director y de los profesionales del centro agradaciéndoles su amable y cordial acogida.

Mons. Novell recibe la bendición de Benedicto XVI



Redacción / Solsona

El obispo de Solsona, Mons. Xavier Novell, viajó a Roma, del 31 de enero hasta el 4 de febrero, para presentarse personalmente al Santo Padre Benedicto XVI y poder recibir su bendición.

Durante su estancia en la capital italiana, Mons. Novell se alojó en el Colegio Español de Roma. Aprovechó la estancia para visitar a algunos amigos italianos y saludar a Mons. Lluís Ladaria, que le ordenó obispo el pasado día 12 de diciembre. Mons. Novell celebró la eucaristía el martes día 1 de febrero en la parroquia de Santa María de Ianuaria Coeli (Puerta del cielo). El día 3 de febrero visitó al párroco y a los sacerdotes de San Luis de los Franceses, residencia en la que había vivido durante un tiempo cuando estudiaba en Roma.

Programació 2011

Club⁺amics

Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

Pelegrinatges

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478



Pelegrinatges a Terra Santa

Del 8 al 17 de març
(especial per a gent gran)

Del 22 al 29 d'agost

Del 4 a l'11 de desembre

RUTA DE LA MAGNA CATALONIA

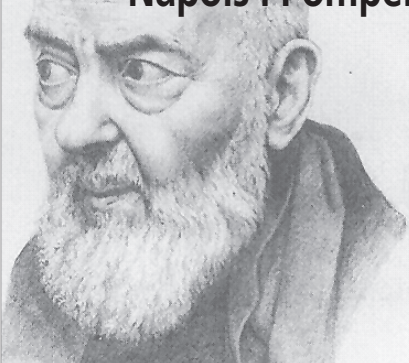
Sicília i Malta



14 al 23 de març

RUTA DEL PARE PIUS

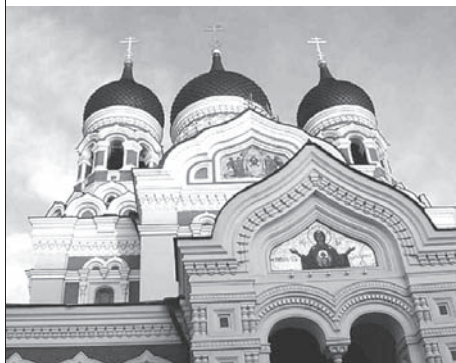
Roma i audiència Papal,
Sant Giovanni Rotondo,
Nàpols i Pompeia



13 al 21 de juny

SANTUARIS DEL BÀLTIC

Estònia, Letònia i Lituània



4 a l'11 de juliol

RUTA DE LA SEDA

Samarkanda i els tresors d'Uzbekistan



18 al 26 d'octubre

Petits Pelegrinatges

Organització tècnica **relitur** viatges GC 1045 D

Fàtima en avió



2 al 8 de maig

Lourdes

**13 al 15
de maig**

**14 al 16
d'octubre**



Ruta de Sant Ignasi



**12 al 18 de
setembre**

Places limitades

Club+amics
Comtes de Bell-lloc 67-69
08014 Barcelona

Tel: 93 409 27 00
info@clubmes.cat
www.clubmes.cat

Tortosa

Presentada en Roma la petición de la coronación canónica de la Virgen de L'Aldea

El 12 de junio podría tener lugar el acto de coronación

Víctor Manuel Cardona
L'Aldea

El pasado 26 de enero el presidente y el vicepresidente del Patronato de la Ermita de la Virgen de L'Aldea presentaron a la Congregación para el Culto Divino y Disciplina de los Sacramentos todos los trámites necesarios para poder coronar canónicamente en nombre y con la autoridad del Papa la imagen de la Virgen de L'Aldea y del Niño Jesús que lleva en su regazo.

La primera fase fue la diocesana. Una vez presentada la documentación en el obispado de Tortosa y aprobada, el obispo diocesano, Mons. Xavier Salinas, la remitió a la Santa Sede y en concreto a la Congregación referida solicitando poder hacer la coronación en nombre y con la autoridad del Santo Padre.



Momento de la presentación de la documentación a la Congregación.

Ésta fue la misión de los tres enviados de L'Aldea que viajaron hasta Roma. Llegados a la Congregación para el Culto Divino fueron recibidos por el subsecretario de esta congregación, Mons. Juan Miguel Ferrer, quien acogió lo que presentaban: la carta del obispo pidiendo la coronación; un primer tomo con el

estudio histórico hecho por el canónigo archivero de la catedral de Tortosa, Josep Alanyà, y un pequeño archivo fotográfico de la imagen antigua y actual, las romerías, el entorno y la devoción. El segundo tomo está formado por la petición de la coronación canónica hecha por el párroco de las dos iglesias que ahora tiene L'Aldea y las 38 adhesiones de instituciones religiosas y civiles de L'Aldea y otros pueblos de la comarca. El tercer y último tomo está formado por las 1.476 firmas de particulares que en poco tiempo se han recogido y que apoyan esta iniciativa. También se dejaron la *Miscel·lània en el 850è aniversari de la Parròquia de l'Aldea* recientemente publicada, de Mn. Alfonso Monfort, y *Culte a la Immaculada en el Bisbat de Tortosa*, de Mn. Josep Alanyà. Después de todo este proceso que ha movido al pueblo de L'Aldea, volviendo a mostrar su amor y devoción a su patrona, se espera la respuesta favorable, según las impresiones que recibieron, de la Congregación para poder coronar la santa imagen el próximo día 12 de junio, solemnidad de Pentecostés, fiesta de la Virgen de L'Aldea.

Votos perpetuos de Loli Carmona Sesmero

V.M.C. / Tortosa

El sábado 22 de enero, profesaba los votos perpetuos en la Casa Madre que tienen las hermanas de Nuestra Señora de la Consolación en Jesús-Tortosa, M. Dolores Carmona Sesmero, una joven de Villacañas, provincia de Toledo, que escuchando la llamada de Dios ha acogido el amor de Jesucristo y por Él se ha consagrado en la vida religiosa siguiendo el carisma de santa María Rosa Molas.

En una celebración larga, gozosa, solemne, participada, Loli se consagraba

celebrada por siete sacerdotes. Además de los padres, hermanos y sobrinos de la que profesaba también estaban amigos, compañeros y hermanas de la congregación encabezadas por la superiora general y por la provincial de España Sur donde desarrolla su trabajo Loli.

El obispo, gozoso de la celebración, animó a la religiosa a vivir unida estrechamente a Jesús, a conocer sin miedo la realidad del mundo actual, a trabajar por todos los hombres sin falsas expectativas ni ilusiones vanas, sino apoyada en la fuerza de Cristo, amparada en el carisma de la congregación, ayudada con la vida de la comunidad a que trabaje con ilusión y fuerza para la renovación de los corazones de las personas según el modelo de Jesucristo.

En el momento de emitir los votos perpetuos, Loli se dirigió a la superiora general, M. Emilia Sebastià, quien la acogió como miembro de pleno derecho de la congregación de las hermanas de Nuestra Señora de la Consolación.

Los cantos de la celebración estuvieron animados por el grupo de voluntarios del Hospital provincial de Castellón,

donde las hermanas desarrollan un trabajo sanitario y pastoral casi desde el inicio de su fundación.

Momento emotivo fue cuando al final de la misa tomó la palabra la madre de la profesa. En tono sereno agradeció a Dios el don del matrimonio y la familia, los hijos y los nietos y especialmente la hija que ahora profesaba. Recordó aquella casa, ya que cuando era jovencita iba con sus padres a visitar a su hermana, que también es religiosa de la Consolación. Y con estos sentimientos de agradecimiento pidió para su hija Loli perseverancia, firmeza y valor para vivir con intensidad la vocación que ha recibido y a la que ha respondido con generosidad.



definitivamente a Dios y al servicio de la Iglesia en la congregación de las hermanas de Nuestra Señora de la Consolación en la que había empezado a caminar como novicia primero y como religiosa después, hace ocho años.

Tiempo que ella, en el inicio de la celebración, definió como regalo. Don de Dios en el carisma de su congregación, en el descubrimiento de la vocación religiosa y en el amor que siente de Cristo hacia ella y al que quiere servir y amar en la huella dejada por la fundadora, de Reus, M. Rosa Molas, en la tortosina congregación de la Consolación.

La misa fue presidida por el obispo de Tortosa, Mons. Xavier Salinas, y con-



MAGNIFICAT TV es una nueva televisión católica por internet. Ofrece la misa diaria, noticias y un extenso banco de programas que se va actualizando diariamente.

Se realiza íntegramente desde Barcelona, y cuenta también con un buen grupo de voluntariado colaborador de otras ciudades de todo el mundo.

Desde **MAGNIFICAT TV** se pueden seguir en directo los principales actos religiosos desde el Vaticano, así como los viajes del Santo Padre.

Sus inicios se remontan al pasado mes de marzo y actualmente sus entradas llegan a numerosos internautas de más de 50 países.

www.magnificat.tv

Calmada la polémica vecinal sobre un nuevo centro de menores en Mataró

La parroquia de la Virgen de Montserrat acogerá a partir de septiembre una residencia para veinte menores en situación de riesgo social

Samuel Gutiérrez
Mataró

Después de meses de intensa polémica, de manifestaciones, pancartas e incluso algún brote de injustificada violencia verbal, parece que la tranquilidad vecinal ha vuelto al barrio mataronense de El Pla d'en Boet. El anuncio del traslado del centro de menores Mas Sant Jordi a unos locales de la parroquia Virgen de Montserrat provocó durante el verano el encendido rechazo de una pequeña, pero ruidosa, parte del vecindario, que se oponía radicalmente a un proyecto del que, según decían, no habían sido debidamente informados. Aunque no existían motivos reales para la alarma social, durante algunos meses la tensión fue máxima entre opositores del centro y los miembros de la parroquia. Sin embargo, la fuerte presión de este pequeño grupo vecinal no ha conseguido detener finalmente un proyecto que, según afirma Mn. Josep Lluís Socias, párroco de la Virgen de Montserrat, será «positivo para todos». Las previsiones son que la nueva residencia, pensada para acoger a una veintena de niños de familias desestructuradas, pueda abrir sus puertas hacia septiembre de este año.

La decisión de la parroquia de la Virgen de Montserrat de alquilar un amplio espacio parroquial en desuso a una conocida entidad mataronense de atención a la infancia fue tomada después de una larga reflexión y consulta entre los miembros de la entidad eclesial y otras instituciones tanto del arzobispado de Barcelona como de la Administración pública. «Siguiendo el Evangelio de Jesús —explica Mn. Socias—, la Iglesia siempre ha estado



La parroquia de la Virgen de Montserrat acogerá un nuevo centro de menores en riesgo.

a favor de las causas de los más débiles y de los más necesitados. Acoger, ni aunque sea indirectamente, a estos niños es una acción prioritaria que entra dentro de la acción caritativa de la comunidad eclesial.» Desde la parroquia son conscientes de que hay un grupo de gente, con muchos miedos y dudas, que cree que la nueva residencia podría ocasionar consecuencias negativas a los vecinos contiguos y al barrio, «pero hemos valorado más las cosas positivas que las negativas», continúa diciendo el párroco. Y añade: «La parroquia seguirá atenta a su deber pastoral para transmitir los valores cristianos del Evangelio y para realizar las acciones propias de nuestra entidad haciendo el bien a las personas concretas más necesitadas y en nuestro barrio.»

Muestras de apoyo

Junto con las protestas que en los últimos meses han protagonizado los opositores al centro de menores, también ha habido últimamente varias muestras muy significativas de apoyo a la apertura de este nuevo equipamiento social en el barrio. Al mismo tiempo, tanto desde la parroquia como desde la institución que gestionará la residencia, el Centro de Formación y Prevención de Mataró, se ha hecho una llamada insistente a abrir «un espacio de diálogo entre todas las partes implicadas, donde debatir y llegar a acuerdos desde la serenidad y el respeto por todos». Precisamente una de las razones que han provocado la polémica, según afirman desde la parroquia, ha sido la falta de información

y de elementos para poder hacer una valoración adecuada y reposada de lo que supondrá la apertura en el barrio del nuevo centro de menores. Treinta años después de su creación, el traslado ahora del Centro Residencial de Acción Educativa (CRAE) Mas Sant Jordi desde el barrio mataronense de Cerdanyola hasta El Pla d'en Boet responde a la voluntad del Centro de Formación y Prevención de ofrecer un mejor servicio de acogida a la veintena de niños y adolescentes, entre 4 y 18 años, en situación de riesgo social. «Las actuales dependencias —aseguran desde la entidad— no reúnen las óptimas condiciones de infraestructura para albergar y llevar a cabo de forma adecuada una labor educativa con garantías.»

«Después de 30 años de funcionamiento del CRAE Mas Sant Jordi —siguen diciendo— ha llegado el momento y la posibilidad de dar un salto cualitativo y cuantitativo en el proyecto educativo y funcional de la institución Centro de Formación y Prevención, con la creación de un nuevo CRAE y con la reconversión del CRAE Mas Sant Jordi, aumentando notablemente la oferta de las plazas residenciales.» Ante el miedo y las dudas de algunos vecinos en relación con el traslado del centro al barrio de El Pla d'en Boet, la mejor garantía que puede ofrecer el Centro de Formación y Prevención de Mataró es toda su experiencia acumulada a lo largo de los años en la atención a la infancia en riesgo. Durante más de tres décadas, en el centro ubicado en el barrio de Cerdanyola no se han producido incidentes destacables. «Los niños y niñas que atendemos en este centro —indica su director, Jaume Clupés— proceden de familias desestructuradas, pero no son conflictivos y se encuentran perfectamente integrados en la sociedad.» También se quiere dejar muy claro que en el centro, que es concertado con la Dirección General de atención a la infancia y la adolescencia del Departamento de Acción Social y Ciudadanía de la Generalitat de Cataluña, trabajan profesionales de varios ámbitos las 24 horas del día. El CRAE Mas Sant Jordi tiene por función ofrecer al menor un recurso alternativo al medio familiar inexistente, deteriorado o con graves dificultades para cubrir sus necesidades básicas.

JAUME CLUPÉS, DIRECTOR DEL CRAE MAS SANT JORDI

«Hay que hacer un llamamiento a la responsabilidad y a la tolerancia ciudadana»

¿Cómo han recibido la oposición vecinal ante la próxima apertura?

En un primer momento nuestra intención, una vez no hubiera ningún obstáculo en relación con la concesión de las respectivas licencias, era dirigirnos a las comunidades de vecinos y entidades del barrio para explicarles el proyecto. Nuestra ignorancia en relación con estos trámites nos ha perjudicado, ya que el ayuntamiento envió a los vecinos unas cartas para informarles de que se había presentado una solicitud de licencia de obras para abrir un Centro de Menores. Este hecho nos cogió por sorpresa. Durante las vacaciones de verano, a pesar de la previsión hecha, nos resultó difícil explicar de forma adecuada en qué consiste este nuevo proyecto. Desde el Centro de Formación y Prevención



somos conscientes de que la falta de información y desconocimiento de nuestra labor así como del Proyecto haya podido generar este malestar vecinal.

¿Qué garantías se ofrecen desde el Centro de Formación y Prevención ante las críticas de la gente?

Las garantías que ofrece el Centro de Formación y Prevención ante la crítica y el malestar actual por el nuevo traslado pasan por los 30 años de experiencia en el ámbito de la educación y por la amplia carrera y experiencia de los diferentes profesionales que trabajan en la institución.

¿Cómo explica esta falta de sensibilidad social ante la realidad de unos niños y jóvenes que mucho más que otros necesitan el apoyo de la sociedad?

Actualmente nos encontramos

ante un creciente rechazo de los vecinos a prácticamente cualquier equipamiento social. Este fenómeno es internacional e incluso tiene siglas: NIMBY (*not in my backyard*, que significa «no en mi patio trasero»). Se trata, según varios expertos en gestión de la vida pública, de una creciente tendencia de grupos vecinales a oponerse a cualquier instalación o equipamiento público en su entorno. Hay que hacer un llamamiento a la responsabilidad y la tolerancia ciudadana para facilitar la apertura de este tipo de equipamientos. Nuestro deseo es que el despliegue de la reciente Ley de derechos y las oportunidades en la infancia y la adolescencia abra el camino y vele con la responsabilidad y la corresponsabilidad de atender a estos ciudadanos (menores) declarados de pleno derecho.

«L'Illa del Far», una serie de animación que transmite valores sobre el medio ambiente

Este proyecto de la Editorial Claret consta de trece episodios de seis minutos cada uno

Miquel Àngel Codina

Barcelona / Dibujos Pilarín Bayés

La Editorial Claret, junto con la productora Imira Entertainment y Televisió de Catalunya, produce una serie de animación para niños de 3 a 6 años titulada *L'Illa del Far*. Este proyecto cuenta con la dibujante Pilarín Bayés en cuanto a la ilustración. Marga Sala, hija de la célebre dibujante, es la guionista principal de esta serie imaginativa y fantástica que recrea un universo original presentado con mucha sensibilidad.

El argumento de esta serie de animación infantil es el siguiente: Dana, una niña de siete años, cansada del invierno y de no hacer vacaciones, realiza un viaje mágico hasta la maravillosa Isla del Far. Micu, un perro pastor catalán, y Dromi, un increíble faro robot, serán los compañeros en su nuevo hogar, un paraíso natural que se les abrirá como una puerta de entrada a fantásticas aventuras y al descubrimiento de las maravillas de la naturaleza. Desde el momento en que Dana y Micu llegan a la isla y se encuentran a Dromi vivirán una serie de aventuras que los pondrán en contacto con todo lo que la naturaleza les ofrece: animales sorprendentes con unas costumbres peculiares, plantas que nunca habían visto, flores gigantes que sólo crecen una vez cada tres años... un catálogo infinito de fantasía desbordada pero que se inspira en la realidad. De la mano de Dana, los niños descubrirán una realidad que es parte del planeta donde viven, pero que muchas veces ignoran que existe.

Es la interrelación de los protagonistas con todo este mundo paradisiaco lo que conforma la estructura básica de los trece episodios de *L'Illa del Far*, de seis minutos cada uno, pero es la visión desenfadada, salvaje y curiosa de Dana combinada con la sabiduría paciente y habilidades extraordinarias de Dromi la que marca el tono de las historias.

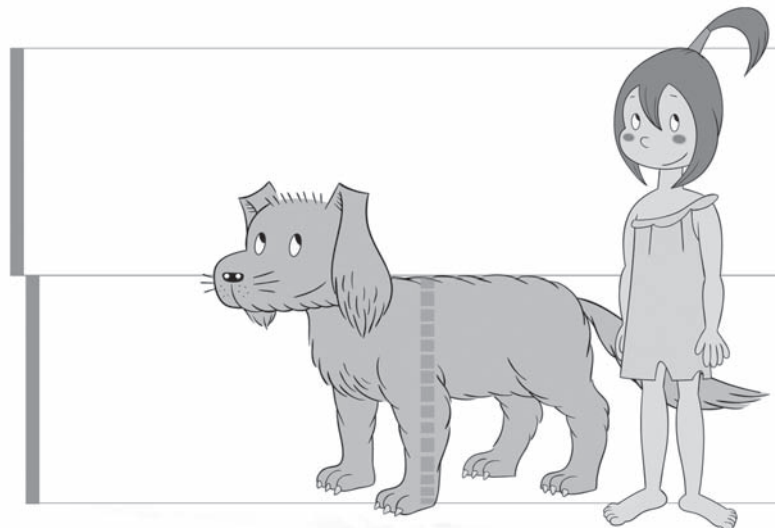
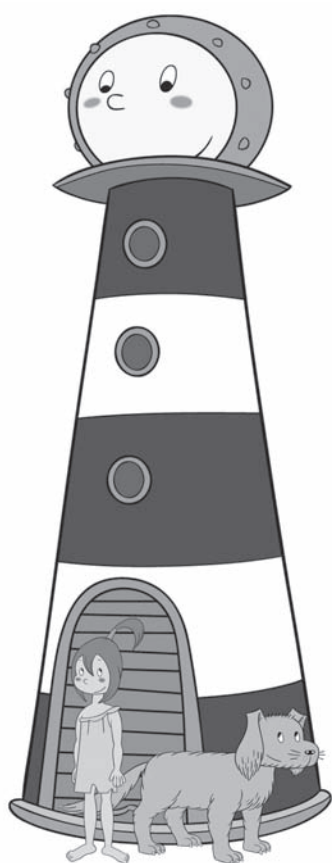
Serie lúdica y pedagógica

Marcel·lí López, director de l'Editorial Claret, explica que «hace muchos años que tenemos un departamento audio-

visual que ha desarrollado un gran número de proyectos audiovisuales: montaje de diapositivas (diateca) en los años ochenta, vídeos y DVD en los noventa y desde el 2.000 realizamos vídeos divulgativos para instituciones religiosas, colegios, instituciones públicas...».

«Con esta experiencia acumulada —explica— nos planteamos dar un paso más y crear animaciones para niños. Y con este objetivo nació, hace más de dos años, el proyecto de realizar una serie de animación lúdica, entretenida y al mismo tiempo que enseñara valores.» Y añade: «Claret siempre ha hecho una apuesta clara por los medios audiovisuales. Creemos que es una gran actividad para acercarnos más a nuestro público, ya sean mayores o pequeños. Queremos aprovechar las nuevas tecnologías y apostar para estar en sintonía con los nuevos lectores y ofrecer herramientas innovadoras a nuestro sector.»

L'Illa del Far es una serie que tiene



«Se trata de una historia iniciática sobre el aprendizaje de la vida por parte de una niña»

como objetivo fundamental transmitir a los niños una conciencia medioambiental. «No nos centramos solamente en los valores ecológicos, sino en un amplio abanico de valores, como son el orden, el respeto hacia lo que nos rodea (personas, animales, plantas...), la amistad, el amor, la diversidad, etc. Queremos resaltar todo aquello que nos hace crecer como personas. Intentamos que en cada episodio el niño, a través de los protagonistas, descubra todo esto», afirma Marcel·lí López.

Tres grandes protagonistas

Dana, Micu y Dromi son los tres protagonistas de la serie. El director de la Editorial Claret comenta que «el hecho de que el personaje principal sea una niña de siete años no excluye a nadie y tanto niños como niñas pueden sentirse identificados. Micu es un perro pastor catalán, un perro muy catalán y un

compañero fiel de Dana que le ayuda a ver el mundo con otros ojos, los de los animales. Por su parte, Dromi es un faro muy divertido que les da cobijo, comida, protección y les acompaña en todo momento».

«Se trata de una historia iniciática —subraya Marcel·lí López— sobre el aprendizaje de la vida por parte de una niña. Por lo tanto, Dromi asume el rol de guía y maestra en el sentido más profundo y pedagógico de la palabra. Dromi no impone criterios, sino que deja que sea la propia Dana la que llegue a sus propias conclusiones. Puede aconsejar, orientar y debatir mil y una situaciones con la niña, pero siempre le concederá el derecho a equivocarse por sí misma. De todos modos, esto no evita que si Dana se porta mal, ¡se le caiga el pelo!»

«Cuando una criatura tiene siete años se encuentra en una etapa de frontera. Por un lado, todavía es una niña pequeña que necesita que alguien mayor y responsable la cuide, pero, por otro lado, ya ha conseguido un nivel de independencia lo suficientemente importante y campa a su aire por la isla. Puede subir a un árbol, adentrarse en lo más profundo de la jungla, escalar alguna cumbre... se comporta tal y como lo haría una jovencita de más edad y de esta manera siempre la podemos tener en marcha, zambullida en las mil y una aventuras que la isla le tiene preparada», argumenta Marcel·lí López.

PILARÍN BAYÉS ES LA AUTORA DE LAS ILUSTRACIONES DE ESTA SERIE



«Ver mis dibujos en movimiento es una tentación que no he podido resistir»

¿Cuáles son los motivos por los que se ha embarcado en el proyecto de una serie de animación infantil?

Hacer cine y ver mis dibujos en movimiento es una tentación a la que no he podido resistirme. Acepté la propuesta sin pensármelo dos veces. Además, debo decir que la historia es extraordinariamente divertida e interesante.

L'Illa del Far tiene un claro objetivo de educación medioambiental. ¿Es necesario promover la educación en valores ecológicos entre los niños?

Sí, porque de esta manera crecerán desde muy pequeños con una mentalidad ecológica, tan necesaria actualmente en el mundo en que vivimos. Una conciencia medioambiental de la que los adultos también deberíamos tomar buena nota.

Dana, Micu y Dromi son los tres protagonistas principales de la serie. ¿Por qué habéis escogido una niña, un perro pastor catalán y un faro robot?

Yo no he participado directamente en la elección, ya que los protagonistas me vienen dados por la autora. Esto me gusta mucho porque me introduce en un mundo diferente al mío. En este caso, muy fresco e imaginativo.

El próximo 8 de abril el ayuntamiento de Vic le entregará la Medalla de Oro de la Ciudad. ¿Qué significa para usted este galardón?

Es algo que nunca pude imaginarme. Todavía estoy recuperándome de la sorpresa y del agradecimiento por la concesión de este reconocimiento tan importante.

Se presenta el Museo del Pesebre de Cataluña

Instalado en Montblanc, contiene un fondo de 12.800 figuras de todo el mundo y 200 dioramas

Joan Boronat
Montblanc

Montblanc está llamado a convertirse en el epicentro del pesebrismo en Cataluña, tanto por su fondo museístico como por la actividad que en un futuro se desplegará, en relación con el aprendizaje y difusión de este arte tan arraigado en las familias y entre los colectivos que lo impulsan en nuestro país. El Museo del Pesebre, que se presentó recientemente, será su estandarte.

Unos 250 amantes del belén de toda Cataluña se hicieron presentes en Montblanc para conocer de primera mano las instalaciones que, a medio plazo, deben convertirse en el futuro Museo del Pesebre de Cataluña, impulsado por el vecino de Montblanc Ismael Porta Balanyà. Todavía falta el impulso final para poder inaugurar este espacio que será un referente de primer orden en este reconocido ámbito artístico y creativo, que cuenta con «auténticos arquitectos», tal como afirmó Joaquim Nin, el nuevo delegado del Gobierno catalán en Tarragona. El representante de la Generalitat puso el acento en la tradición pesebrista «como exponente de las raíces cristianas de Cataluña que debemos preservar».

La ocasión, que contó con la asistencia del presidente de la Federación Catalana de Pesebristas, Josep Maria Porta, coincide este año con el 25º aniversario de la creación de esta entidad. Hubo una recepción, por parte del alcalde de Montblanc, Josep Andreu, en la sala de plenos del Ayuntamiento. Andreu dirigió un saludo acogedor a los visitantes y remarcó «la retahíla de artistas que ha dado Montblanc y La Conca a lo largo de la historia». A continuación, incidió en la importancia de «la preinauguración del Museo de Pesebre», que contribuirá también a situar a Montblanc en otro lugar, de los destacados, «que la villa ya ocupa en nuestro país».

Los asistentes quedaron boquiabiertos cuando se situaron ante la portalada del Museo del Pesebre, en la calle Solans de la Villa Ducal. El portal, cerrado con una reja, al más puro estilo daliniano, sorprendió a todo el mundo. En el interior, la soprano de Montblanc Montserrat Garcia les dio la mejor bienvenida, ya que les deleitó con uno de los villancicos más conocidos. Su actuación dio paso al acto de presentación.

Su promotor, Ismael Porta Balanyà, ofreció una visión del proyecto museístico que se construye «y que hoy sólo podemos mostrar en su planta baja, a la espera de completarlo». Porta destacó una de las últimas cesiones al museo, que no es otra que un total de 40 dioramas del maestro Joan Mestres i Baixas, así como también el belén que sirvió como telón de fondo del lugar de los parlamentos, obra de sor Trinitat Oliveras, monja clarisa del monasterio de la Sierra de Montblanc,



hecho con figuras de ropa y materiales reciclados.

No se dejó pasar por alto el reconocimiento a algunas de las «figuras» más relevantes del pesebrismo de Cataluña y se aprovechó la oportunidad para galardonar, entre otras personas colaboradoras, al propio Joan Mestres, calificado de «pesebrista universal», de Sant Joan Despí, y a los hermanos Joan y Martí Castells Badia, la tercera generación de la saga de los relevantes escultores catalanes.

Presente y futuro

Para terminar de instalar el Museo del Pesebre, Ismael Porta informó que es necesario efectuar los cierres, instalar vidrios de seguridad y adquirir vitrinas expositivas, entre otros detalles. Por eso, dijo, «habrá que poder seguir contando con la ayuda de las instituciones». Porta declaró que hasta ahora se ha invertido en el proyecto la cifra de 662.000 euros, buena parte de los cuales «han salido de los recursos particulares

de varias personas que lo han apoyado contando, eso sí, con la ayuda de diferentes instituciones».

El Museo del Pesebre contiene un fondo de 12.800 figuras de todo el mundo, 200 dioramas y 3.000 figuras de las que se encargan «a medida» del escultor. Una vez terminado, este espacio exhibirá todo este material pesebrístico que atesora (figuras del Calvario, figuras de los hermanos Castells...), mientras que la tercera planta acogerá una escuela taller dedicada al pesebrismo integral.

El mundo de los gozos

<http://assocamicsdelsgoigs.blogspot.com/>

Hacia la plenitud: los siglos XVII y XVIII

Nora Vela



La poesía de los gozos desde sus inicios se ha identificado como la de un género literario muy narrativo donde se explican y alaban desde manifestaciones de la Virgen hasta episodios de las vidas de los santos o de los misterios de Jesucristo, y que acababan implorando favores ante las adversidades.

Poco a poco las coblas que glosaban los siete gozos de María se fueron concretando en los gozos de la Virgen del Rosario, y los poetas pronto empezaron a explicar otras historias más humanas, relacionadas con la vida terrenal de los devotos. Así, se pasó de las alabanzas litúrgicas iniciales a narrar aventuras maravillosas como los hallazgos de las imágenes marianas de Montserrat (1610), de La Gleva (1625) o del Lledoner (siglo XVIII), o sus apariciones como la Cinta (1670), la Merced (1688) o la Misericordia (siglo XVIII). También se difunden las devociones de María como auxiliadora, representada en las advocaciones del Puerto (1688), del Buensuceso (1701), de Gracia (1683) o del Socorro (1617). Es decir, que las letras pronto se acercan y se relacionan con episodios de la vida de los fieles que, en definitiva, son los que experimentan el sentimiento piadoso y, al cantarlas, pueden expresar sus deseos y sus aspiraciones. Caso diferente será el de los gozos de los santos que, desde el principio, ya explican sus biografías, a menudo

de sufrimientos y martirios terribles, que los muestran como peregrinos en este mundo de sacrificios para conseguir la bienaventuranza final. Sus vidas inspiran patronazgos que se pueden relacionar con los lugares donde vivieron o descansan sus reliquias, aunque a menudo se vinculan también con episodios de sus asuntos. Es decir, que se adoptan a los santos como patronos protectores de lugares y de oficios, o se nombran abogados contra desastres y enfermedades. Antiguos son los gozos del popular san Antonio Abad (siglo XVII), patrono de los animales, ganaderos y arrieros; san Gauderic (siglo XVII), protector de los payeses; san Roque (1659), abogado contra las terribles pestes, o santa Bárbara (1717), patrona de los mineros y de las tempestades.

La popularidad que experimentan los gozos y su gran difusión llega hasta el extremo de incorporar también en sus historias ruegos ante situaciones políticas adversas en las que los fieles suplican el auxilio divino. Tal es el caso de los *Goigs a la Puríssima Concepció de Maria*, «col·locada en la Real Columna que en lo Born de la ciutat de Barcelona erigí (...) Carlos Tercer (...) día 20 de juny de 1706», donde el rey agradece su favor, o la situación límite reflejada en los «afectuosos clamors en los quals s'implora lo socorro dels sants protectors de la excelentíssima ciutat de Barcelona per lo siti de l'any 1713».



Historia y tradiciones en San Nicolás de Bari

Mercedes Lázaro
Bilbao

No podemos decir que el País Vasco sea artísticamente comparable a Italia, el *bel paese*, pero no faltan tampoco iglesias de interés artístico y cultural como la de San Nicolás de Bari. Su advocación está relacionada con las actividades marítimas; por este motivo es titular de las parroquias de Elantxobe, Algorta, Olabeaga y El Arenal.

La iglesia de San Nicolás de Bari del Arenal es un elemento arquitectónico que sobresale del paisaje bilbaíno. Esta iglesia celebra las mismas fiestas litúrgicas que las demás (Semana Santa, Navidad...), pero se distingue porque el día de San Blas —a quien se puede venerar en un retablo del templo de San Nicolás de Bari— recibe muchísimos fieles que quieren bendecir el conocido cordón que les curará de todos los males de garganta. La tradición cuenta que san Blas curó a un niño que estuvo a punto de morir a causa de una espina de pescado que se le había metido en la garganta y que no le dejaba respirar. Desde las ocho de la mañana hasta la nueve de la noche, cada veinte minutos, pasan fieles y devotos de san Blas para bendecir el cordón.

En Bilbao, este día, también existe la tradición de bendecir alimentos, como

por ejemplo los conocidos caramelos de Malvasisco, típicos de la ciudad, que se pueden comprar en la zona del Arenal, o las rosquillas blancas, típicas de las fiestas de Bilbao.

En otro retablo de esta iglesia hallamos la estatua de *La Piedad*, obra del escultor Juan Pascual de Mena, del siglo XVIII. Él creó el conjunto de esculturas que lucen en San Nicolás de Bari, de estilo entre el rococó y el academicismo neoclásico. *La Piedad* se puede considerar una de las imágenes más hermosas de toda Vizcaya y también la más importante del templo porque es una de las que suscitan más devoción durante la Semana Santa bilbaína que, por cierto, sale en procesión de esta iglesia. Dolor contenido y búsqueda de la compasión divina son las sensaciones que transmite esta magnífica escultura. El cuerpo de Cristo está caracterizado por un gran rigor anatómico.

El País Vasco es un pueblo fiel al catolicismo. Ya en 1501 la iglesia de San Nicolás de Bari es un ejemplo del deseo de los vecinos del Arenal de Bilbao de tener un templo donde venerar a san Blas,



que protegía a los hombres del mar, a pesar de las dificultades de mantenerla, dado que fue construida en un terreno arenoso y, por tanto, inestable, la cual cosa creó siempre muchos problemas de fundamentación del edificio. En 1501, lo que inicialmente era una pequeña ermita se convirtió en una parroquia que en el siglo XVII necesitó una reforma. Un vecino de Bilbao, Juan de Bengoechea, se hizo cargo de los gastos de las obras a cambio de poder ser enterrado dentro de la iglesia, pero el caso es que hoy no hay ningún indicio de que nunca

haya habido allí ninguna sepultura.

Desgraciadamente, las obras sufragadas por Bengoechea no fueron más que un pequeño remedio ya que el 5 de diciembre de 1743 se puso y bendijo la primera piedra para construir un nuevo templo, ya que el antiguo había sido derruido por las malas condiciones en el que se encontraba. Trece años después de iniciarse las obras de construcción, el 11 de agosto de 1756 se bendijo solemnemente la iglesia de San Nicolás de

Bari de Bilbao. La guerra carlista supuso que el templo se convirtiese en objetivo de los cañones de los carlistas, que no lograron destruirlo, pero sí dañarlo seriamente.

Las inundaciones de 1983 fueron otro duro golpe para el templo. El agua alcanzó los dos metros de altura de la fachada. Penetró hasta la iglesia, arrastrando y llevándose por delante todo lo que encontraba. Causó grandes destrozos en el edificio y mobiliario, la cual cosa provocó una rápida intervención para repararla de nuevo.

Campanarios

delfidalmu@yahoo.es

Delfí Dalmau i Argemir



Sant Mateu de Bages



A una altitud de más de quinientos metros, unos doscientos o trescientos metros más elevado que Manresa, la capital de su comarca, el Bages, Sant Mateu es el centro de masías dispersas que tienen en su parroquia un campanario de los más antiguos del país y que afortunadamente hoy tenemos bien conservado después de las últimas restauraciones.

La iglesia es el resultado de reformas realizadas a principios del siglo XIX en estilo neoclásico. Consta de una nave con bóveda de lunetas y un transepto con un cimborrio en el crucero. La nave mide 23 metros de largo, cerca de seis de ancho y casi nueve de alto. En la sacristía se guarda una cómoda gótica; en

el interior del templo, un sarcófago gótico de un antiguo párroco de finales del siglo XIV y en el exterior se han hallado y son muy visibles unas tumbas antropomorfas excavadas en la propia roca.

El campanario, la joya del templo, es prerrománico, del siglo X (año 983), de planta cuadrada de poco más de tres metros de lado con una base escarpada hecha con posteridad en el primitivo campanario. El prisma que lo forma, sin embargo, a medida que asciende va reduciendo gradualmente su perímetro de manera poco perceptible; esto hace que pueda considerarse como un volumen troncopiramidal. A media altura hay abierta una ventana de arco de medio punto peraltada con el arco con más luz de la misma ventana. Encima de este cuerpo troncopiramidal se levantó otro plenamente prismático ya en los tiempos del románico. En este segundo cuerpo hay dos niveles de ventanas: en el primero, geminadas, y en el segundo, con arco peraltado y bastante alargadas. Está coronado por una cornisa y un tejado de cuatro lados, obra recientemente hecha en lugar de la antigua, una bóveda semiesférica prerrománica de losas. Los muros presentan paramentos de pequeños sillares bastos; su grueso va disminuyendo a medida que asciende y en la celda de arriba llega a tener un metro. El arquitecto Joan Ribera es el autor de las reformas realizadas en el campanario en el año 1999.

Actualmente se ha instalado una escalera metálica de caracol por el interior, centrada, hasta la parte de arriba donde hay un último tramo casi en posición vertical para superar un ojo muy estrecho. Este campanario, básicamente prerrománico, se halla adosado al centro del muro del mediodía de la iglesia y mide diecisiete metros y medio.

A la teva parròquia, a més del propi full de la parròquia,

DESCOBREIX:

El full diocesà

(al bisbat de Vic: *Full diocesà*; al bisbat d'Urgell: *Full dominical*; al bisbat de Tortosa: *Vida diocesana*; al bisbat de Terrassa: *Full Dominical*; a l'arquebisbat de Tarragona: *Full Parroquial*; al bisbat de Solsona: *Full Diocesà*; al bisbat de Sant Feliu: *Full Dominical*; al bisbat de Lleida: *Vida Parroquial*; al bisbat de Girona: *Full Parroquial*; a l'arquebisbat de Barcelona: *Full dominical*)

i el nostre setmanari Catalunya Cristiana

www.catalunyacristiana.cat

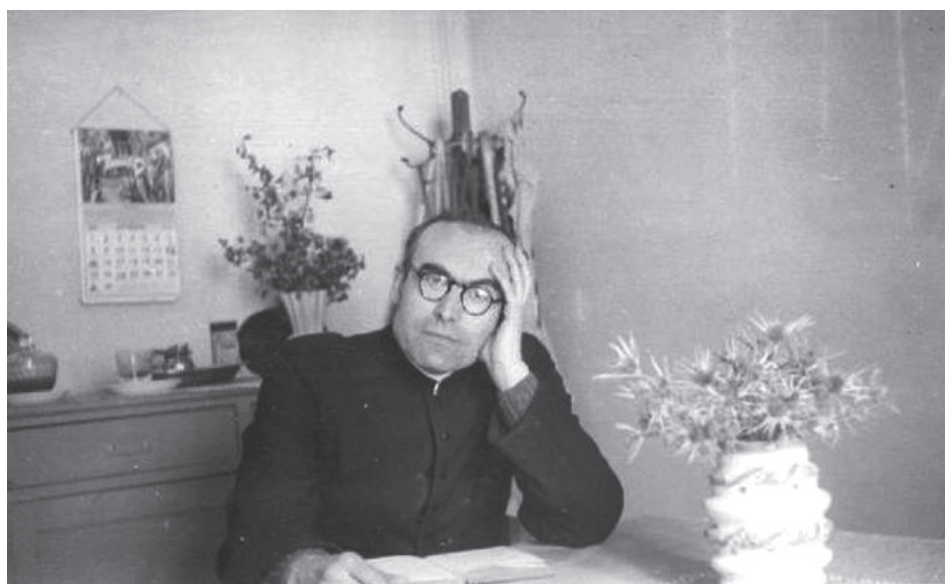
Conversar sobre el beato Pedro Tarrés (23)

Profesor de la Escuela de Enseñanza Social

Un día de finales de 1944 la señora Llatas, viuda de Agustí, fue a buscar al Dr. Tarrés y le preguntó, por indicación del obispo Dr. Gregori Modrego, si quería colaborar en la Escuela Católica de Enseñanza Social, que era la institución en la que se preparaban las chicas para el servicio social con un buen fundamento cristiano. Tarrés, que vivía y se preocupaba mucho por los problemas sociales, como lo había abiertamente manifestado desde la Federación de Jóvenes Cristianos y, últimamente, desde el Secretariado de Beneficencia, le respondió: «Esto es lo que había soñado. Es lo que yo quería. ¡Qué plan más hermoso y más bien pensado!» Esta preocupación social la llevaba muy adentro en su corazón, tal y como, años más tarde, la Asociación de Ayuda a Asistentes Sociales Jubilados-Equipo 65 lo demostró en el acto de homenaje de recuerdo dedicado al Dr. Tarrés, que tuvo lugar el 15 de diciembre de 2005 en la sede del distrito de Sarrià-Sant Gervasi. Y como también lo demostraron, en una mesa redonda, las tres entidades continuadoras de su obra: Cáritas diocesana de Barcelona, el Organismo Benéfico-Asistencial y la Fundación Pere Tarrés, que tienen conciencia de la vertiente social y del legado que les dejó.

La cuestión social

Victòria Blanch, una de las alumnas de aquella Escuela de Enseñanza Social



que tuvo al Dr. Tarrés como profesor de Moral Profesional, recuerda en un escrito que entregó al Archivo Tarrés su interés por toda la cuestión social y la huella que dejó el antiguo profesor y consiliario. «Sus clases de Moral Profesional —escribió— eran de una profundidad extraordinaria, inspiradas en la doctrina de san Pablo sobre el cuerpo místico de Cristo. Nos exhortaba a considerarnos miembros los unos de los otros. Es así, decía, cómo la labor de la asistente social puede convertirse en eficaz y desinteresada.»

Y añadía lo siguiente: «Sabía infundir aquellas virtudes que más sobresalían en él: el amor a la pureza, inculcando una devoción ferviente a la Virgen, a

«Tarrés vivía y se preocupaba mucho por los problemas sociales»

quien tanto amaba, y el espíritu de pobreza y desprendimiento. Insistía en las cualidades más específicas de la asistencia social: espíritu amplio y abierto a todos los vientos, gran objetividad, equilibrio, autocrítica, sentido de res-

Mn. Francesc Raventós
Vicepostulador de la causa de canonización del beato Pedro Tarrés



ponsabilidad, espíritu de progreso y constante piedad...»

La dignidad del trabajo

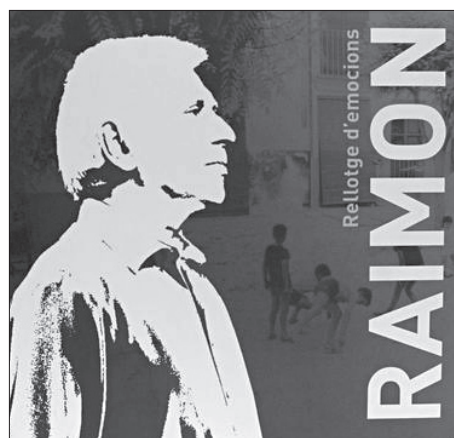
Uno de los temas preferidos que exponía con entusiasmo era la dignidad del trabajo. Decía: «¿Hay algo más divino en la tierra que colaborar con Dios? El operario más humilde, revestido del espíritu cristiano, es un cooperador de Dios.»

Ella, que después de alumna fue secretaria de la propia Escuela, recuerda: «El Dr. Tarrés amaba la Escuela Católica de Enseñanza Social porque le entusiasma el campo de acción que tiene la asistente social. Sabía el bien que se puede hacer a través de esta profesión, que tiene por objeto la persona humana, con todo lo que comporta su problemática.»

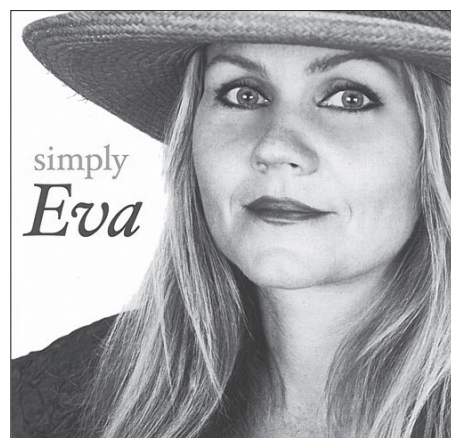
Concluye su escrito con un retrato de su antiguo profesor: «Su clara inteligencia, su exquisita amabilidad, su carácter bondadoso, su humildad y sencillez, su actitud de servicio constante le hicieron objeto de un afecto verdadero... Escuchaba a todo el mundo con aquel interés que tanto le caracterizaba. Prestaba atención a todos los problemas que se le planteaban. Para cada uno de ellos hallaba una solución adecuada, o bien prodigaba buen ánimo para superarlo. Era hombre de paz; a su lado se desvanecía toda tensión y discordia. Sumergirse en el conocimiento del Dr. Tarrés es profundizar en la vida de un santo.»



ESTILO ESTEL: RECOMENACIONES DISCOGRÁFICAS



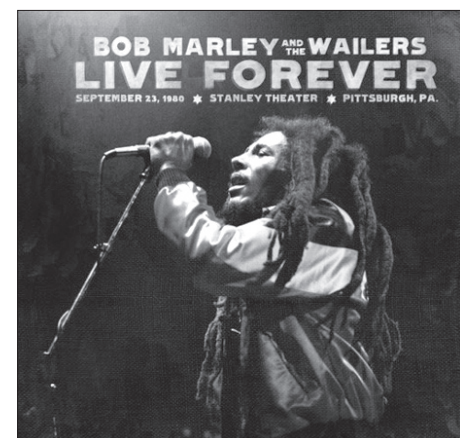
★ **Raimon, *Relotge d'emocions*.**
Picap.



★ **Eva Cassidy, *Simply Eva*.**
Resistencia.



★ **Jan Grimbergen y Renée Bosch, *Colegium Musicum Iribarren*.**
Nuba Records.



★ **Bob Marley, *Live forever*.**
Island Records.

Itinerario emocional

Relotge d'emocions está destinada a ser una de las grabaciones más importantes en la trayectoria profesional de Raimon, ya que se trata de un repaso por su vida, lleno de emociones y sensaciones con vitalidad, reivindicación y ternura. Todas las canciones de este disco son nuevas. Cabe destacar el tema *Mentre s'acosta la nit*, en el que confiesa que se ha sentido muy amado. El cantante nos habla de Xàtiva y de su madre, pero también de otros temas, como la guerra de Irak.

Sentimiento a flor de piel

En este álbum encontramos exclusivamente los temas que la cantante norteamericana Eva Cassidy (1963-1996), una de las artistas que han tenido una carrera póstuma más relevante, grabó sólo con su voz y el acompañamiento de una guitarra. Sus grandes éxitos, como *Over the rainbow* y *Songbird*, los hallamos desprovistos de arreglos. Cassidy alcanza cuotas expresivas de enorme intensidad y sentimiento.

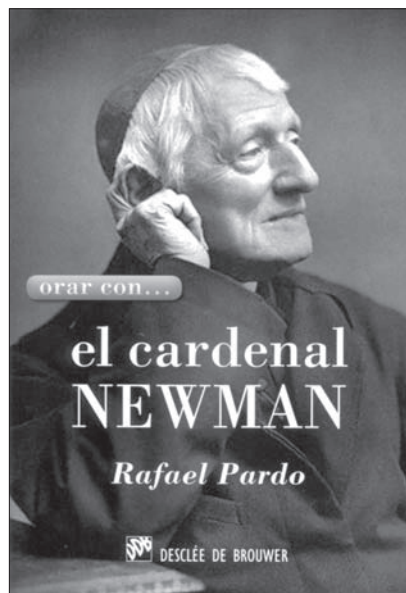
Música clásica

El conjunto Colegium Musicum Iribarren fue creado en el año 1993 por los músicos Jan Grimbergen y Renée Bosch, que estudiaron en el Real Conservatorio de La Haya. Se han especializado en la interpretación del repertorio renacentista y barroco con instrumentos de la época. El nuevo disco de esta formación incluye obras de Luís de Misón, Willem de Fesch, Georg P. Telemann, Diego Ortiz y August Kühnel. Para los amantes de la música clásica.

Referente indiscutible

Life forever es un álbum en directo del músico y compositor jamaicano Bob Marley (1945-1981), que fue grabado en septiembre de 1980 durante su último concierto. Treinta años después de su muerte, Bob Marley continúa siendo el referente más destacado de la música reggae. Entre sus grandes éxitos cabe mencionar *No woman, no cry*, *Exodus*, *Could you be loved*, *Redemption song* o *One love*. El álbum está disponible en doble CD y en triple álbum de vinilo.

Libros



El magisterio de Newman

John Henry Newman (1801-1890) es uno de los conversos más famosos de todos los tiempos. Clérigo anglicano y profesor de Oxford, se hizo católico en 1845 después de estudiar la doctrina de los Santos Padres. Fue nombrado cardenal en 1879. Fue beatificado en 2010. Estas páginas destilan su rica espiritualidad, su relación con Dios Padre, su amor por la santidad y por la Iglesia, su gran sensibilidad y su conocimiento de la psicología humana.

Rafael Pardo, Orar con... el cardenal Newman. Editorial Desclee De Brouwer, Colección Hablar con Jesús..., 2011, 94 pág.



Coleccionistas de arte

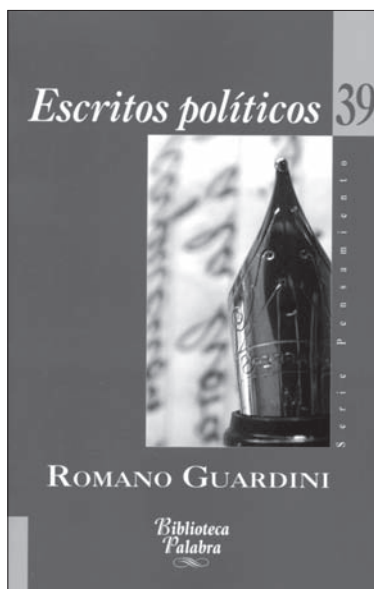
La pasión por la belleza es el hilo conductor que une a los grandes coleccionistas privados que integran este libro. Sus historias nos harán comprender el arte de los dos últimos siglos desde las bambalinas en las que se mueven sus personajes: los artistas, las subastas, los marchantes, las falsificaciones, las falsas atribuciones o los robos de piezas únicas. Sus nombres están unidos a un patrimonio cultural que hoy enseñan museos y fundaciones de todo el mundo.

María Dolores Jiménez-Blanco y Cindy Mack, Buscadores de belleza. Editorial Ariel, 2010, 446 pág.

Fundamentación moral

En tiempos en los que se avivan las dudas y dificultades para lograr una fundamentación moral de nuestros sistemas de convivencia, las reflexiones que Romano Guardini propone en este texto cobran especial importancia. Por un lado, presenta los valores básicos necesarios para insuflar alma a la democracia: libertad, responsabilidad, diálogo, paz, etc. Por otro, ofrece proyectos de futuro, como la construcción de una Europa fundada en una cultura del respeto a la vida.

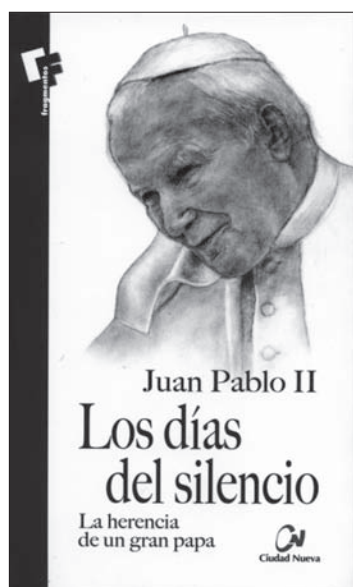
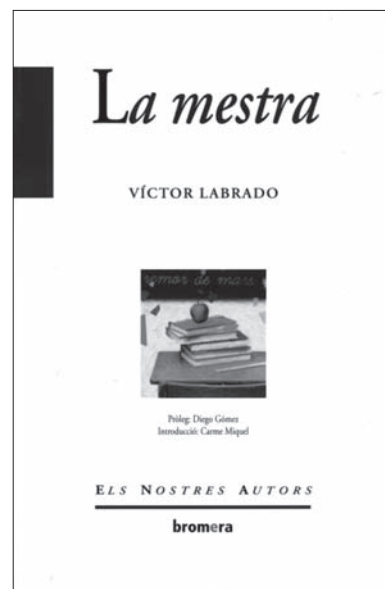
Romano Guardini, Escritos políticos. Ediciones Palabra, Colección Biblioteca Palabra, 2011, 416 pág.



El compromiso por la lengua

La mestra es la historia de Marifé Arroyo, una mujer de origen castellano hablante que inició una lucha por la dignidad del valenciano y un modelo de enseñanza progresista durante los años setenta y ochenta. El escritor Víctor Labrado nos acerca la experiencia de quien se ha convertido en el símbolo de una generación de educadores comprometidos con la lengua y dispuestos a introducir y consolidar el valenciano en el ámbito educativo.

Víctor Labrado, La mestra. Edicions Bromera, Colección Els Nostres Autors, 2010, 292 pág.



Legado espiritual

Este volumen es un homenaje a Juan Pablo II a través de algunas frases y pensamientos breves, seleccionados de su último año de pontificado. Están recogidos en cinco grandes temas que componen un auténtico legado espiritual. Es una invitación a vivir la enfermedad, la muerte, el sufrimiento y la vejez como signo y voluntad del amor de Dios, realidades que el Papa testimonió con su propia vida. Completa la publicación su testamento espiritual.

Juan Pablo II, Los días del silencio. La herencia de un gran papa. Editorial Ciudad Nueva, Colección Meditaciones, 2011, 128 pág.



Periodismo de investigación

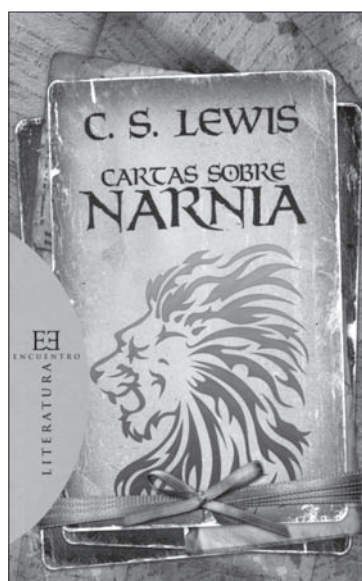
Günter Wallraff, el «periodista indeseable» que se infiltró en el tabloide de mayor tirada de Alemania y denunció su falta de escrúpulos, ataca otra vez. En sus «expediciones» a los rincones más insospechados de Alemania, el autor descubre cómo las empresas de marketing telefónico presionan a sus empleados hasta convertirlos en estafadores o cómo las grandes cadenas de supermercados imponen unas condiciones de trabajo propias del primer capitalismo.

Günter Wallraff, Con los perdedores del mejor de los mundos. Editorial Anagrama, Colección Crónicas, 2010, 358 pág.

Mundo de fantasía

C. S. Lewis, el autor de los libros de la serie Narnia, recibió durante su vida miles de cartas de sus jóvenes lectores que deseaban saber más cosas sobre el maravilloso mundo de fantasía que él creó. Este libro reúne muchas de sus respuestas a esas cartas, en las que nos comunica sus pensamientos sobre el arte de escribir y, por supuesto, sobre Narnia. Cabe destacar la comprensión y el respeto que demuestra en todo momento hacia sus interlocutores.

C. S. Lewis, Cartas sobre Narnia. Ediciones Encuentro, Colección Literatura, 2010, 104 pág.



Por un cuerpo diez

Escrito en primera persona, este libro narra las peripecias vividas de un tío y su sobrino durante siete días en un hotel spa de la Costa Brava. Su objetivo es adelgazar. Allí conocen a varios personajes: dos hermanas que no paran de pelearse y quieren dejar de fumar, un hombre que se somete a una cura antiestrés y dos mujeres que desean urgentemente bajar sus niveles de colesterol y perder kilos. Todos aspiran a ingresar en el envidiable «club de los perfectos».

Carles Porta, El club dels perfectes. Edicions La Campana, Colección Humor i Sàtira, 2010, 150 pág.



Libros para los más jóvenes

Un viaje de bigotes



El Reino de la Fantasía está en peligro: el Volcán de Fuego ha despertado y han raptado a Gaia, el hada de la tierra y hermana de Flordiana. Empieza así una nueva aventura de la mano de Geronimo Stilton, un ratón aventurero y director del periódico *El Eco del Roedor*, donde el joven lector podrá cruzar nuevos reinos y luchar contra oscuras criaturas... Se trata del *rat seller* más esperado. Como dice el protagonista, «¡será un viaje de bigotes, palabra de roedor!».

Geronimo Stilton (texto) y VV.AA. (ilustraciones), Quinto viaje al Reino de la Fantasía. Editorial Destino, Colección Geronimo Stilton, 2010, 384 pág.

El cavernícola valiente

«¡Hola! Me llamo Petit Ferotge y vivo en una cueva increíble junto al lago de la Luna. Mi mamá, Bonica Ferotge, prepara unas sopas de mamut ¡deliciosas! Mi papá, Gran Ferotge, caza tigres a mazazos. ¡Y yo no tengo miedo de nada! O de casi nada...» De esta forma se presenta a los niños el protagonista de esta colección de libros. Otros personajes que salen son Xiulet, su hermano adoptivo, y Arbore Roig, el brujo de la tribu.

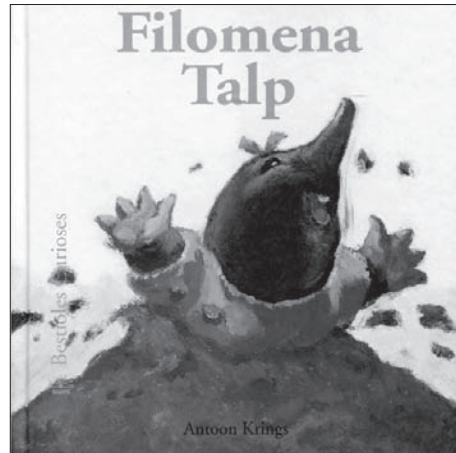
Paul Thiès (texto) y Marc Torrent (ilustraciones), Ferotge el cavernícola no té por de res. Editorial La Galera, Colección Ferotge el Cavernícola, 2010, 112 pág.



Un importante tesoro

La vieja topo Filomena ha perdido su preciado tesoro. Ella lo había escondido en un lugar seguro, una pequeña y elegante madriguera, pero ahora ha desaparecido. Remueve cielo y tierra por todo el jardín, busca entre las flores de la Abella Mireia, le pregunta al Escarabat Bernat..., pero su tesoro sigue sin aparecer. Mientras tanto, Follet Ramonet decide excavar la tierra hasta que encuentra por fin el tesoro de su amiga, pero ¿se trataba realmente de un tesoro tan importante?

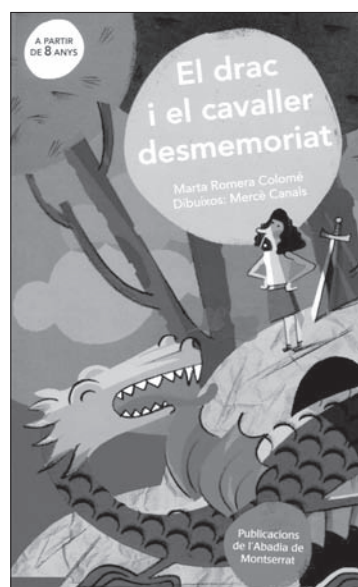
Antoon Krings (texto e ilustraciones), Filomena Talp. Editorial Blume, Colección Bestioles Curiosos, 2010, 32 pág.



¿Dónde está tu cabeza?

El padre de Félix y de nuestra protagonista no sabía dónde tenía la cabeza. Como consecuencia, en casa no paraba de tropezar con todo. Un día, la madre y los dos hijos empezaron a buscarle la cabeza. Como no la encontraban, sus hijos decidieron fabricarle una nueva. Cogieron periódicos, hicieron una bola, la pintaron y se la colocaron. Era todo un espectáculo verlo con aquella cabeza de papel paseando por la calle, cocinando... ¿Encontraría algún día el padre su auténtica cabeza?

André Bouchard (texto) y Quentin Blake (ilustraciones), Con la cabeza en otra parte. Combel Editorial, 2009, 34 pág.



Leyendas catalanas

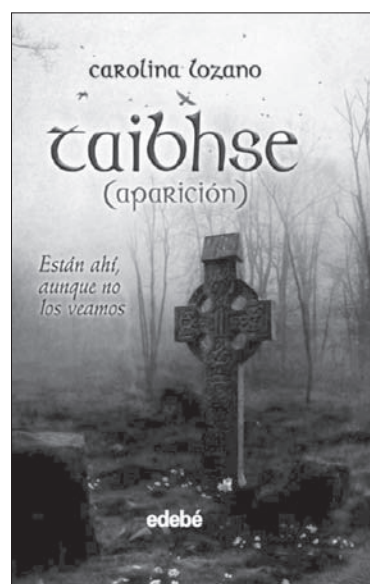
Los dragones siempre son muy molestos. Se lo comen todo, lo queman todo y lo estropean todo. Soler de Vilardell consiguió una espada que podía acabar con el dragón: una espada constelada. Estas espadas tienen una fórmula de protección que los caballeros que las llevan tienen que aprenderse de memoria. Y esto de la memoria, no se le daba muy bien a Soler de Vilardell... En cada libro, el abuelo de Laia y Pol les cuenta leyendas catalanas.

Marta Romera Colomé (texto) y Mercè Canals (ilustraciones), El drac i el cavaller desmemoriat. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Colección Pou de Llegendes, 2010, 46 pág.

Luz y oscuridad

En Escocia abundan los fantasmas y muchos escoceses creen en su existencia. Para Lia, una chica de Barcelona que estudia en el colegio Royal Dunedin de Edimburgo, estas tradiciones tan sólo forman parte de la leyenda urbana de la ciudad, pero un día conoce a Alastair y con él descubrirá la otra cara de la ciudad, llena de muerte y de vida, de luz y de oscuridad. Una apasionante novela paranormal recomendada a partir de los 13 años.

Carolina Lozano (texto), Taibhse (aparición). Editorial Edebé, 2010, 308 pág.



Un ritmo africano

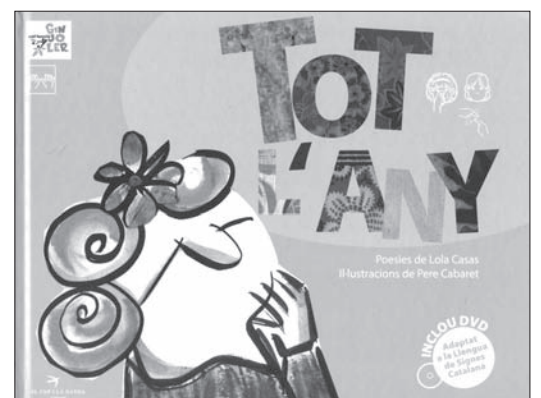
Fatou sueña que en el pasacalles de la fiesta mayor de su pueblo, Sant Genís, suene el *makosa*, un ritmo africano de su país de origen, que se caracteriza por su alegría, energía y ritmo. La chica quiere compartir esta música con todo el mundo. Pero hay mucha gente que no quiere cambiar las tradiciones, y la polémica amenazará la convivencia, tanto en el instituto como en todo el pueblo. Sin embargo, en ese verano de sequía, hay un peligro más grave en las montañas...

Pau Joan Hernández (texto), Makosa per a marimba i gralla. Editorial Bambú, Colección Bambú Grans lectors, 2010, 174 pág.

Poemas infantiles

Éste es el primer libro de poemas infantiles adaptados a la lengua de signos catalana y con el que se celebran tres años de la colección Ginjoler. A través de los poemas, los lectores pueden ir viajando a lo largo de las cuatro estaciones del año. Presenta su adaptación a la LSC, tanto en papel, siguiendo el texto originario, como en audiovisual, con animaciones en tres dimensiones de las ilustraciones del cuento y su interpretación a la LSC. Se incluye un DVD.

Lola Casas (texto) y Pere Cabaret (ilustraciones), Tot l'any. El Cep i la Nansa Edicions, Colección Ginjoler, 2010, 34 pág.



Crítica literaria

Personalidades de la historia y de la política universal

Maiol Sanaüja
www.maiol.cat

¿Qué similitudes existen entre Aquiles, Alejandro Magno y Julio César con Hitler, Stalin, Mao o Fidel Castro? Ciertamente unas muy claras: todos ellos retratan la codicia, el ansia de poder y el deseo de mandar tanto como para dejar huella en el seno de la posteridad humana. Porque cada uno de estos personajes forman parte de la historia universal, ya que cada siglo o período histórico no se explica si no es con ellos, como protagonistas. Y no es paradójico que un catedrático de Derecho Constitucional —y rector por la Universidad Rey Juan Carlos I— se haya detenido a relatar por qué todos estos capitostes han sido los referentes y guías de las civilizaciones que nos han acabado definiendo; incluso, siendo nuestra cuna todavía hoy. Por eso, Pedro González-Trevijano (1958, Madrid) pretende narrar, a base de hacerlo ameno, un entretenimiento en el que hay líderes políticos que han arrastrado a la población en todos los confines posibles; valga por delante: destrucción y derramamiento de sangre, la divisa colateral de la política impositiva, totalitaria.

En *Dragones de la política*, por tanto, leeremos la metáfora mediante la cual podemos interpretar el recuerdo de las gestas de estos hombres que, en realidad, eran bestias fero-

PEDRO GONZÁLEZ-TREVIJANO
Dragones de la política
Galaxia Gutenberg (Círculo de Lectores), 2010, 240 pág

ces. Porque un dragón es una criatura mítica, fantasmagórica, fáustica, de una hasta tres o cuatro cabezas, en el que las escamas son su piel y las alas las relativas a los murciélagos; y, sin duda, se trata de un ser fantástico que ha atravesado las culturas, convirtiéndolo, consecuentemente, en leyendas antológicas y mitos de cuentos de viejas.

Esta metáfora, pues, permite al autor explicar, desde la noche de los tiempos, qué ha provocado que la humanidad sea una mezcla de amores y odios conglomerados en un obstinado destino. Denomina *dragones humanos* a los conquistadores, guerreros, aventureros, genocidas, superhombres o fanáticos, que han conducido a las masas hasta donde han querido sus voluntades. Mientras para unos cuantos buena parte de ellos tienen la condición de dioses, otros, sinceramente, tienen unas credenciales que no son para ponerse galones; más bien todo lo contrario: atrocidades impasibles a



los ojos de los inocentes. Al fin y al cabo, las *historietas* de estos dragones enfurecidos que fingen ser depositarios de la divina providencia para llevar a cabo sus acciones, sólo son la excusa para que reflexionemos sobre «el sentido crítico» que debe tener la ciudadanía. Porque una ciudadanía más exigente es una ciudadanía con unos valores y robustas tendencias, en las que ni Oriente, ni —por supuesto— Occidente, podrían torcer. Las mujeres y los hombres libres no comulgan con un Napoleón o Atila entronizado como un faraón, con la condición de que ningún pueblo quiere que sus semblantes estén subyugados por una libertad condicional o una justicia injusta. El autor, como muchos otros, también, es contrario a la opinión de que la ciudadanía tiene los gobernantes que se merece. El problema es que la ciudadanía se ha relajado y ha acabado haciendo proliferar a indómitos pastores que han inculcado a la población que tolerar no es una ofensa, como si todo estuviera permitido por los que no recogen el anhelo de la sociedad y se erigen como garantes de su protección. Y nadie es si no se es libre, como el ave que vuela, sin fronteras: los dragones, en el fondo, siempre han llevado correa y se han escondido en la cueva. Miserables.

Crítica cinematográfica

Preguntas últimas sin demasiadas respuestas

Peio Sánchez
Director del Departamento
de Cine del arzobispado
de Barcelona

MÁS ALLÁ DE LA VIDA
DIRECTOR: Clint Eastwood.
INTERPRETES: Matt Damon, Bryce Dallas Howard, Jay Mohr, Richard King, Cécile De France, Jenifer Lewis, entre otros.
Thriller. 129 minutos.
Estados Unidos, 2010.

La cita anual con Clint Eastwood nos trae este *Hereafter*, su película número 31, que convierte la pregunta sobre el más allá en la razón para seguir viviendo. Partiendo de los relatos de las personas que han estado al borde de la muerte y de la relación de los vivos y los muertos, el guionista Peter Morgan monta una historia cruzada de una periodista rescatada de la muerte en el tsunami de Indonesia, un niño que enfrenta la pérdida de quien más quiere y un *medium* que busca liberarse de esta capacidad para ser feliz.

El cuarteto protagonista, Matt Damon, en el papel de George el que contacta con los muertos, Cécile De France en el de Marie Lelay, la periodista superviviente, junto con George y Frankie McLaren en el papel de los gemelos Marcus y Jacob, son uno de los atractivos de una propuesta efectista que mezcla una filmación asombrosa del tsunami, los atentados de Londres del año 2005, las consecuencias de la drogadicción, las heridas del abuso infantil y los muertos que se comunican con los vivos.



La narración de Eastwood es impecable, plagada de recursos magistrales como los primeros planos de la soledad de George, la transformación de Marie, la rigidez expresiva del pequeño Marcus o la efímera relación de George con Melanie. La intriga de la historia nos obliga a buscar y seguir a los personajes hasta conocerlos y reconocerlos, llegando así el clímax sutil del encuentro que parece motivo por la casualidad de los renglones torcidos del guión. El fondo ambiental de la música melancólica del propio Clint Eastwood define un itinerario que aunque consolador, sigue bajo la sombra de los muertos y la muerte que son al final los testigos de que lo más urgente es, en

definitiva, seguir viviendo a pesar de todo. Los efectos especiales, espectaculares en el tsunami y contenidos en la representación del más allá, están al servicio de una aventura entre brillante y triste, donde la resolución apunta a un pesimismo esperanzado.

La filmografía de Eastwood siempre marcada por la temática de la muerte —recordemos entre muchas *Sin perdón* (1992), *Los puentes de Madison* (1995), *Mystic River* (2003), *Million Dollar Baby* (2005), *Cartas desde Iwo Jima* (2007) o *Gran Torino* (2009)— aborda en esta ocasión el más allá. Los relatos al borde de la muerte (NDE, en inglés *Near Death Experiences*) de los que se toma la experiencia que vive Marie quedan completados por aportaciones como las de la doctora Elisabeth Kübler Ross que indirectamente aparecen referidas en el diálogo de la periodista con la doctora Rousseau. Con una opción aparentemente objetiva se excluye toda bifurcación religiosa por fundamentalista o superficial. Sin embargo, las consecuencias de esta perspectiva «para todos los públicos» hacen perder a la película tanto profundidad como veracidad dramática.

La tesis es que con la muerte abordamos un misterio difícilmente resoluble ante el que solo nos queda intentar sobrevivir amando a los otros. Con lo que las preguntas quedan planteadas pero la respuesta es limitada a la vez que diferida ante un provisional final feliz. La propia muerte, el luto por los otros seres queridos que han muerto y la comunicación con los que ya no están quedan colocadas en la pantalla ante el espectador, pero

nada hay más allá. La excentricidad del papel del *medium*, que salva dramáticamente Matt Damon, o las representaciones de los muertos ante una luz nebulosa no son más que síntomas de la debilidad de un guión que peca de espectacular (grandes catástrofes naturales y terroristas) y ambicioso (graves problemas como la drogadicción o el abuso). Muchas cuestiones apenas apuntadas al servicio de una historia entretenida que ha renunciado llegar al fondo. A veces lo mínimo, en el sentido de sencillo, permite acercarse más a la verdad. En este caso demasiadas pretensiones son más fuegos de artificio que cargas de profundidad.

La sombra de Dickens planea sobre la historia hasta convertirse en el punto de encuentro en Londres. George escucha todas las noches fragmentos de *Little Dorrit* para lograr dormirse. Así, a través de Charles Dickens, llegamos a la conclusión de que lo único definitivo y verdadero ante la muerte es el amor. Sin embargo, y a diferencia de sus últimas películas, el director se resiste a colocar este amor en clave trascendente. Algo que sí hizo Dickens cuando escribió en verso: «No pierdas la oportunidad de / invocar el amor. / Sé firme, justo y sincero. / Y así una luz imperdurable / desde lo alto te habrá de iluminar. / Y voces de ángeles oirás decir: / "Esas cosas no morirán jamás."» Algo que en esta película queda oculto, como si decir el amor no tuviera que ver con la eternidad en Dios. El pesimismo latente en la antropología de Eastwood deja bastante desarmada y frágil en esta ocasión a la esperanza. Aunque todavía nos queden sorpresas de este maestro del buen cine.



Por Francesc Nicolau

Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña

Actualidades científicas

¿Será una medida acertada enterrar dióxido de carbono?

Todo lo que sea para bien de la ecología y, en consecuencia, adecuado para frenar el cambio climático debe considerarse bienvenido. Y, como se sabe, uno de los factores importantes de este cambio es el dióxido de carbono (CO_2) que tan alegremente echamos a la atmósfera en la combustión de los hidrocarburos y desde las plantas térmicas de carbón productoras de electricidad. Este gas cuando es demasiado abundante hace que se retenga en la superficie terrestre más calor solar del conveniente a nuestras necesidades, ya que impide en parte que vuelva al espacio. Teniendo esto en cuenta la fundación pública española CIUDEN (=Ciudad de la Energía), radicada en Ponferrada (León), en colaboración con ENDESA, promueve una planta piloto de captura del CO_2 que produce la central térmica de 30 megawattios de Compostilla (León, también), que se contruiría en Hontomín (Burgos). En Europa ya existen otros cinco proyectos, análogos al de CIUDEN, pero éste probablemente será el primero que podrá llevarse a cabo. Los trabajos de prospección del terreno y desarrollo de la obra avanzan a buen ritmo. Así tendríamos una central térmica limpia. Se trata de inyectar y almacenar bajo tierra el CO_2 que desprenda. El gas se sometería a la presión conveniente hasta convertirlo en



Central térmica.

un fluido casi líquido y se inyectaría en Hontomín a unos 1.400 metros de profundidad. A partir de 1.100 metros una tonelada de CO_2 ocupa sólo 1,39 m^3 . La roca calcárea que hay a esta profundidad en Hontomín actuaría como una esponja, mientras que la capa de terreno que hay sobre esta formación rocosa no es porosa ni permeable e impediría que el gas volviese a la superficie. En Hontomín, pues, hay buenas condiciones para la realización del proyecto. Se calcula que podrán inyectarse unas 100.000 toneladas de CO_2 sin peligro. Y ya se han realizado estudios también sobre otras áreas susceptibles de almacenar el gas en cuestión. Si todo sale según lo previsto ya nos enteraremos. Nosotros nos limitaremos ahora a recordar que las selvas y los bosques también son instrumentos de eliminación del CO_2 ya que les sirve de alimento, como todos sabéis, y quizá sería aún más conveniente procurar que no se pierdan sino todo lo contrario, pero desgraciadamente ya se ha perdido una buena parte de la selva amazónica por intereses particulares, y en otros lugares se reducen los bosques, por las tallas incontroladas. ¿Verdad que merece la pena recordarlo? Con muchas plantas verdes quizás el exceso de CO_2 disminuiría rápido y no se necesitarían estos «enterramientos».

El universo de las galaxias

16. Los «agujeros negros» existen

Aunque la densidad de las estrellas neutrálicas llega a ser de millones de toneladas por centímetro cúbico, no se agota con ellas la posibilidad de una ulterior contracción. La materia puede encogerse hasta llegar al extremo que los científicos llaman «agujero negro» (*black hole*, que es el nombre inglés inventado por John Wheeler en 1968, o *trou noir*, como se le llama en francés). Existe toda una historia sobre estos objetos cósmicos. El primero que tuvo la idea de un astro que fuera totalmente negro fue Pierre Simon Laplace (1749-1826) que en 1796 expuso la posibilidad de un objeto que tuviera una gravedad tan intensa que ni la luz pudiera escaparse; sólo era necesario que la «velocidad de fuga» fuera superior a los 300.000 km/seg. Como en aquel momento se consideraba que la luz era un flujo de partículas podía plantearse esta posibilidad, sin embargo, más tarde, cuando prevaleció la idea de que la luz es una propagación de ondas en el éter cósmico (teoría ondulatoria) ya no volvió a hablarse más de ello hasta el siglo XX en que la luz compuesta de fotones suscitó otra vez la cuestión.

En 1916 Karl Schwarzschild (1873-1916) estableció la fórmula del radio de un cuerpo esférico en función de la masa que debería tener un astro para poseer aquella velocidad de fuga superior a la de la luz. Daba que serían 10 km para 3,5 masas solares, 20 km para 20 soles... Y, por otro lado, Robert Oppenheimer (1904-1967) junto con Hartland Snyder, en 1939 publica unos cálculos que muestran que si una estrella tiene más de 3,5 masas solares tiene que colapsar, tarde o temprano, y convertirse en una «singularidad» (así lo dice) de este tipo, es decir, en un agujero negro como decimos ahora. Hay que añadir aquí que también había demostrado Subrahmanyan Chandrasekhar (1910-1995) en 1930 que las estrellas de más de 1,4 masas solares no podían quedarse en enanas blancas, sino que debían convertirse en estrellas neutrálicas.

Así, pues, según estos autores hay tres

finales posibles para una estrella: enana blanca (si su masa es inferior a 1,4 soles), neutrálica (si está entre 1,4 y 3,5 masas solares) y agujero negro (si sobrepasa este último valor).

La física de los agujeros negros

Actualmente existe un modelo de agujero negro muy diferente a cómo lo imaginaron Laplace o Schwarzschild. Es el modelo elaborado por Stephen W. Hawking (1942). Un agujero negro no es una masa de materia ultracondensada sino todavía más: debe reducirse a un punto de volumen nulo y densidad infinita según la teoría de la relatividad, pero como los valores infinitos no existen, este punto, según la teoría cuántica, no sería de radio nulo del todo. Lo que sí debería decirse es que este punto, llamémosle «singularidad», es el centro de una superficie esférica finita, que puede llamarse «horizonte de eventos» y es en esta superficie donde empieza propiamente el agujero negro. Ella es donde se para el tiempo para el observador: si pudiera verse el colapso de una estrella que se vuelve agujero negro se vería como si su luz se volviera más roja, más oscura y terminase apagándose del todo lentamente sin llegar nunca a convertirse en un punto, mientras que la realidad sería, según el tiempo del astro, una concentración de toda su materia en millonésimas de segundo, todo según la relatividad que afirma que el tiempo es relativo. Pero, si se tienen en cuenta los efectos cuánticos, como una densidad infinita no es posible, la constitución del punto central no sería la de un simple punto geométrico sin dimensiones. Ahora bien, ¿cómo compaginar lo que dice la relatividad con la teoría cuántica? Es un problema que aún no se ha conseguido resolver.

El artículo de 1974 de Hawking, en la revista *Nature*, exponía otros efectos cuánticos: no son astros que lo engullan todo y se lo queden para siempre sino que también pueden emitir una radiación, que es muy exigua, claro está. Se de-

be al hecho de que en el vacío cuántico continuamente se están produciendo partículas y antipartículas, más virtuales que reales porque duran poco, pero interactuando con el agujero negro puede suceder que caiga una partícula al tiempo que se escapa la antipartícula, algo que, a la larga, muy a la larga, podría producir su total evaporación.

Y, ¿existen realmente los agujeros negros? Su existencia sólo se puede comprobar indirectamente porque son del todo invisibles; sigue siendo verdad que ni la luz puede escapárseles. El físico ruso Yakov B. Zeldovitch sugirió cómo detectarlos. Si un componente de un sistema binario fuese una estrella colapsada en agujero negro absorbería con mucha fuerza el gas de su compañera y el remolino que se originaría produciría una intensísima radiación de rayos X que delataría su presencia. Como dijimos, algo parecido ya ocurre con las estrellas neutrálicas, pero ahora sería con una intensidad mayor. Será necesario distinguir.

La primera radiofuente candidata a mostrar la existencia de un agujero negro fue la de la estrella HDE 226868 de la constelación del Cisne, que recibió el nombre de Cygnus-1. Desde la detección en 1965 hasta confirmar que no podía ser nada más que un agujero negro pasaron seis años. Los astrónomos tuvieron que calcular la masa del atractor invisible que resultó ser de unas 6 masas solares. Una estrella colapsada así sólo puede ser un agujero negro.

Agujeros negros en el núcleo de galaxias

No es necesario detallar los hallazgos de los muchos agujeros negros que ahora ya han detectado los astrónomos desde 1965. Pero hay otro dato muy actual más importante: hoy en día ya se da por cierto que la gran mayoría de galaxias, y quizá todas, tienen un enorme agujero negro en el núcleo. ¿Cómo se llegó a esta conclusión? Los

astrónomos ingleses Martin Rees y Donald Lynden-Bell en 1971 ya hicieron notar que había indicios de la existencia de un agujero negro en el núcleo de la Galaxia. Como la gran cantidad de gas y polvo nos priva de la visión del núcleo galáctico, se hace difícil saber qué pasa en su centro. Por esto no se atrevieron a asegurarlo del todo. Es más fácil saber qué hay en el núcleo de la galaxia de Andrómeda que en la nuestra. Quizás investigando en esta galaxia tan parecida a la que nos cobija podremos deducir algo para aclarar lo que tenemos más cerca. Y, efectivamente, con los datos obtenidos con el telescopio espacial *Hubble*, puesto en órbita en 1990, se ha llegado a la certeza de un agujero negro de 30 millones de masas solares en el núcleo de esta galaxia vecina nuestra. Y después también se ha «visto» en algunas otras galaxias un agujero negro parecido.

Y en la nuestra, en 1996 Reinhard Genzel y su equipo del Instituto Max Planck de Múnich pudieron obtener imágenes muy claras en el infrarrojo de las estrellas más centrales de la galaxia y se ha visto cómo se desplazan a gran velocidad girando alrededor de una región más oscura que se ha calculado que debe ser un agujero negro de unos 2,5 millones de masas solares. No sería tan grande como el de Andrómeda, pero actualmente ya nadie duda de su existencia.

Hoy en día en muchas galaxias del tipo espiral como la nuestra ya se han podido detectar agujeros negros en su núcleo y por eso es ahora opinión muy general entre los astrónomos que esto podría ser propio de todas las galaxias, o al menos de todas las del tipo espiral. Los dos métodos que se han utilizado para detectar los agujeros negros son: el parpadeo de la luz del centro galáctico causado por las estrellas que van siendo succionadas, y el movimiento ultrarrápido de estrellas próximas al centro, que es como se ha hecho para nuestra galaxia. La existencia de estos monstruosos agujeros negros ha modificado un poco la teoría cosmológica de cómo se han ido formando las galaxias. Ya hablaremos de ello más adelante.

Microestels: 3 minutos de información y reflexión

Enric Frigola
Coordinador de Ràdio Estel

Su corta duración hace que pasen desapercibidos en la parrilla de programación. Son pequeñas pinceladas de información de todo tipo, de cultura y de reflexión. Las hemos bautizado con el nombre de Microestels y se emiten durante las veinticuatro horas, sobre todo en las franjas de radiofórmula, entre las diez de la mañana y las seis y media de la tarde, una pequeña parada entre nuestra cuidada selección musical. No es fácil explicar en tres minutos cualquier tema, por sencillo que parezca; en la comunicación, como en la vida misma, los matices son muy importantes si se quiere transmitir con rigor cualquier mensaje. Una dificultad que obliga a los creadores de Microestels (presentadores y técnicos) a realizar un auténtico trabajo de síntesis y concreción, algo que no todos somos capaces de hacer, y, a menudo muy difícil de entender; para mucha gente, todavía, la cantidad va ligada a la calidad. En la radio, más que en cualquier otro medio, el mensaje debe ser claro, directo, entendedor, sin ningún tipo de florituras. Debe ser captado a la primera, porque el oyente no tiene ninguna posibilidad de volver atrás, de volver a escuchar lo que cree que no se ha entendido bien. La prensa escrita, la literatura en general, sí puede permitirse determinados circunloquios, pero no la radio. En Ràdio Estel-Ràdio Principat los Microestels contemplan un amplio abanico de temáticas. Desde espacios de divulgación social, como la actualidad de Càritas y Banco de los Alimentos, pasando por novedades literarias, santoral, cine, teatro, arte, servicios de tránsito, el tiempo, incluso avances de programas de fin de semana, la vida en el campo o la actualidad andorrana y del monasterio de Montserrat. Momentos de reflexión, como el de cada tarde a las cuatro y media, y una atención especial a *Catalunya Cristiana*, con el avance de los principales temas que trata el semanario días antes de su aparición, y en Club més Amics, nuestro club de viajes en el que tanta gente ha depositado ya su confianza, y que tanto cohesiona a la gran familia de lectores y de oyentes, cada vez más numerosa, que nos permite estar presentes en el mundo de la prensa escrita y de la radio. Pequeñas piezas de este gran puzzle que es nuestra programación.

Si eres de la comarca de Osona puedes sintonizar Ràdio Estel en el 98.4 de la FM y también en www.radioestel.cat



Joan Úbeda y Andreu Sotorra, dos de los protagonistas de nuestros Microestels.

Parrilla de Ràdio Estel

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horario	
0:00	Completes des de Sta. Maria de Solius							0.00	
	l'Evangeli								
							De matinada		
1.00	Dietaris de música i músics							1.00	
2.00	Espurna d'Alba							2.00	
3.00	Informació							3.00	
4.00	Informació							4.00	
5.00	Informació							5.00	
6.00	L'albada							6.00	
7.00	Títulars							7.00	
	El Rosari								
	l'Evangeli								
7.30	Laudes des del monestir de Montserrat							7.30	
8.00	El primer cafè					El Campanar		8.00	
						Església viva	Església d'Urgell		
9.00						Serveis (Temps)		9.00	
						Sons de la terra	Tot sardana		
10.00	Informatiu					Santoral		10.00	
10.30	Santoral					A tota costa	Avui és festa	10.30	
							La taula de l'Evangeli		
11.00	Informatiu					Trotamundos	Missa Conventual des de Montserrat	11.00	
11.30	Informatiu								
12.00	Àngelus					Cinema		12.00	
	Títulars								
12.30	Informatiu					Trotamundos	En concert	12.30	
13.00	Cant de la Salve des del monestir de Montserrat							Cinema	13.00
13.30	Informació					Tenim un problema	Rutes per Catalunya	14.00	
14.00	Informació					Fora d'àrea			
14.30	Reportatge								
15.00	Informatiu					Escolta'm	Gent Jazz	15.00	
15.30	Informació								
16.00	Informatiu					Clip de cinema			16.00
16.30	Comentari General							16.30	
17.00	Informació							17.00	
17.30	Racó de premsa					Clip d'art		17.30	
18.00	Informatiu					Gent Gran	La taula de l'Evangeli	18.00	
18.30	Serveis (Trànsit)								
18.45	Vespres des del monestir de Montserrat						Avui és el dia del Senyor	19.00	
19.00									
19.30	Capvespre								
20.00	Nits estel					Plusvàlua (r)	Cantate Domino	20.00	
21.00	Informatiu							21.00	
	Valors a peu de carrer	De cap i de nou	Plusvàlua	Mètode Guardiola	Catalunya sense barreres	De cap i de nou (r)	L'atri dels gentils		
22.00	Informatiu Andorra							22.00	
	Missatge en una ampolla	Buscant la llum	Punt ORG	Paraules d'Amor	Amb llum pròpia	Catalunya sense barreres (r)	Arsènic per compassió		
23.00	Informatiu Andorra							23.00	
	Kosmos	Peces úniques	Gent jazz	Escolta'm	El club del country	En concert	Tenim un problema (r)		
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horario	

■ Espacios de radiofórmula

FEBRERO ES EL MES CONSAGRADO A LA PURIFICACIÓN DE LA VIRGEN

INTERNET

• **JUAN PABLO II.**— Ante la beatificación de Juan Pablo II, la diócesis de Roma ha abierto una página oficial, www.karol-wojtyla.org, disponible en seis idiomas. El portal reúne todas las informaciones sobre el Pontífice, sobre su causa de beatificación y sobre las ceremonias y otros eventos relacionados.

• **HOAC.**— La Hermandad Obrera de Acción Católica ha estrenado página web: www.hoac.com.es. Presenta nuevos contenidos y es más dinámica, participativa y actualizada, centrada en el ser y la misión de la HOAC.

OTROS OBISPADOS

• **FAMILIA.**— El 25 de febrero, a las 19.00, ponencia de Emilio Calatayud, juez de menores de Granada, sobre *La educación de los adolescentes, un reto para la familia*. Colegio Seminario Inmaculada y San Dámaso, carretera de Alcorcón-Plasencia, km. 69,5 – Rozas de Puerto Real (Madrid).

• **PASTORAL PENITENCIARIA.**— El 5 y 6 de marzo tendrán lugar, en Madrid, las XIII Jornadas nacionales del Área de Pastoral Penitenciaria con el tema *Exclusión/inclusión social*. Más información: tel. 913 439 712, fax 913 439 727, penitenciaria.cee@planalfa.es.

BARCELONA

• **ASOCIACIÓN CIC.**— Aula de extensión universitaria de las personas mayores: el 21 de febrero, a las 17.00, *Teràpia amb cèl·lules mare: de l'esperança a la realitat*, a cargo de David Bueno (UB);

el 23, visita guiada a Can Framis. Más información: Vía Augusta, 228, bajos – Barcelona, tel. 932 013 701, associaciocic@terra.es, www.iccic.edu/acic.

• **LIBRERÍA CLARET.**— El 21 de febrero, a las 19.30, presentación del libro de Manuel Tort Viure, *quina joia! Present en un temps de canvi (1939-2003)*. Presentará la obra Mn. Francesc Romeu. Presidirá el acto Joan Rigol; el 22, a las 18.45, conferencia *Expectativa de la fi del món i teologia escatològica* con Antoni Bentué; el 23, a las 19.00, presentación de los libros *El desafiament de la laïcitat* y *La sacralització del poder*, de Josep Gil i Ribas; el 24, a las 19.00, presentación del libro *Sabiduría del corazón*, de Gérard Pilet. Sala Pere Casaldàliga, c/ Roger de Llúria, 5 – Barcelona.

• **FUNDACIÓN JOAN MARAGALL.**— El 21 de febrero, a las 19.00, reflexión de la actualidad cultural y religiosa con Enric Frigola, periodista y coordinador de Ràdio Estel; el 23, a las 19.00, con motivo de la presentación del último número monográfico de *Qüestions de Vida Cristiana* sobre *Arrels de Catalunya, 25 anys*, el arzobispo de Urgell, Joan Enric Vives, pronunciará la conferencia *Democràcia, polítics i periodistes*. C/ València, 244, 1º – Barcelona.

• **CAIXAFORUM.**— El 21 de febrero, a las 19.00, conferencia *El flamenc i Catalunya: una relació més que centenària*, con Francisco Hidalgo (creador y director del Festival de Arte Flamenco de Cataluña de 1984 a 2003); el 22, a las 19.00, charla de Gervasio Sánchez (periodista y fotógrafo) con el tema *La guerra no es un espectáculo*; el 23, a las 19.30, conferencia de Manuel Pérez Sánchez (psicoanalista) sobre *Els somnis: menyspreu de la multitud i fasciació del científic*; el 25, a las 19.00, cine y coloquio *La desviació*; el 26 y 27, a las 17.30 y 12.00 respectivamente, actividad familiar *El fil del mite. Mites i tradició oral*; el 27, a las 19.30, concierto de Eva Quartet (música de Bulgaria).

Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 – Barcelona, tel. 934 768 600.

• **CRISTIANISMO Y JUSTICIA.**— El 21 de febrero, a las 19.00, presentación del libro *Una Iglesia nazarena*, con Víctor Codina (autor del libro), Josep Rambla y Anna Saumoy; a las 20.15, oración *Des del clam dels oprimits...*; el 22, a las 19.30, claves de lectura de las noticias del mes con Luis Sols y Óscar Mateos; el 25, a las 19.00, cine-fórum con Ignasi Salvat y Quim Pons; el 5 de marzo, seminario *Què aporten els exercicis a una situació de crisi com l'actual?*, con Adolfo M. Chércoles; del 9 de marzo al 13 de abril, a las 19.30, curso *Per un ordre mundial més just (III). Una mirada cristiana sobre el treball humà*. Más información e inscripciones: c/ Roger de Llúria, 13 – Barcelona, tel. 933 172 338, info@fespinal.com, www.fespinal.com.

• **ACAT.**— Acción de los Cristianos por la Abolición de la Tortura organiza el 22 de febrero, a las 19.30, una oración ecuménica en la iglesia de las Franciscanas Misioneras de María (c/ Llorer, 11 – Barcelona).

• **TALLERES DE ORACIÓN Y VIDA (MÉTODO P. LARRAÑAGA) «UNA NUEVA EVANGELIZACIÓN».**— Será el 22 de febrero, de 18.00 a 22.00, en la parroquia de la Inmaculada Concepción (c/ Estronci, 20 – L'Hospitalet de Llobregat). Más información: tel. 934 904 148.

• **PARROQUIA DE LA BONANOVA.**— El 22 de febrero, a las 21.30, el Dr. Antoni Bentué pronunciará la conferencia *L'experiència de Déu reflectida en les paràboles de Jesús*.

• **CÍRCULO CATALÁN DE ESTUDIOS HERÁLDICOS Y NOBILIARIOS.**— El 23 de febrero, a las 20.00, conferencia *Armoria medieval de la noblesa europea al XIXè. Capítol del Toisó d'Or a la catedral de la Santa Creu i Santa Eulàlia* de Agustí Esteve i Orozco de Najar. C/ Avinyó, 19, pral. – Barcelona.

• **DR. JOSEP RIUS-CAMPS.**— El 23 de febrero, a las 19.30, presentación de la miscelánea en honor del Dr. Josep Rius-Camps. Intervendrán Armand Puig, Joan Planellas, Joan Ferrer y el propio Rius-Camps. Preside el acto el arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach, en el Seminario de Barcelona (c/ Diputació, 231).

• **CÍRCULO LA SALLE.**— El 24 de febrero, a las 18.30, charla del Hno. Mariano sobre *Cuentos en el Abàa* (el cuento africano). Pl. del Nord, 14 – Barcelona, tel. 932 181 077 y 690 378 450, mfmagaz@gmail.com.

• **CENTRO EDITH STEIN.**— El 24 de febrero, de 19.00 a 21.00, II Ciclo de meditación y diálogo con grandes maestros espirituales cristianos. Mons. Sebastià Taltavull, obispo auxiliar de Barcelona,

SANTUARIO DE MONTSERRAT

II JORNADAS UNIVERSITARIAS DE TURISMO RELIGIOSO.— Tendrán lugar el 7 y 8 de marzo, coordinadas por Salvador Claramunt (catedrático de Historia medieval de la UB), sobre *L'art del sagrat: simbologia cristiana*. Más información: tel. 938 777 725.

ofrecerá la charla *La lluita contra l'orgull i la vanitat, un retorn a la pau interior*. C/ València, 244, 3º – Barcelona.

• **ESCUELA DE ORACIÓN.**— El 24 de febrero, a las 20.00, en la parroquia de San Cristóbal de Premià de Mar (c/ Rectoria, 15) tendrá lugar la Escuela de Oración para jóvenes con el arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach.

• **JMJ.**— El 25 de febrero, a las 19.30, la Delegación de Pastoral de Juventud convoca a todos los jóvenes que quieran ser voluntarios para la acogida de los más de 15.000 jóvenes que llegarán a la diócesis para vivir los días previos a la JMJ. Más información: www.delejovebcn.org.

• **CATEDRAL.**— El coro de cámara Francesc Valls participará en la misa conventual del 27 de febrero, a las 10.30, ofertorio: *Domine convertere de Pa-lestrina*; comunión: *Ad Dominum dum tribularer* de Scarlatti; salida: *Laudate nomen Domini* de Tye.

• **PADRES TEATINOS.**— El 27 de febrero, a las 18.00, concierto de piano y contrabajo. C/ Consell de Cent, 293 – Barcelona.

• **AMIGOS DE LOS ÁNGELES.**— Del 1 al 3 de abril curso *Els àngels del Miracle: vorejant el propi àngel*. Más información: tel. 933 230 616 y 657 940 121, amicsdelsangels@hotmail.com.

GIRONA

• **RECITAL EN BESCANÓ.**— El 20 de febrero, a las 17.30, en la iglesia parroquial de Besanó, recital de poesía y canto coral *Maragall més que mai*. Participan las corales Retorn Planenc, Josep Ruhí, Rossinyol, Coro Parroquial de Amer, Coros Alegres e Ipso Lauro.

• **CASAS RURALES.**— El 23 de febrero, a las 10.30, IV Encuentro de responsables de casas rurales en Can Maholà de Beuda. El tema será *Com ajudar a conèixer als hostes de les cases rurals els valors religiosos-cristians, els culturals, els populars, els paisatgístics, les tradicions...*

• **GOA.**— El 26 de febrero, de 10.00 a 13.00, retiro de los Grupos de Oración y Amistad en los padres claretianos de Girona.

• **TRÁFICO.**— El 26 de febrero, a las 17.30, encuentro de amigos y familiares de víctimas de accidentes de tráfico en la parroquia de San José de Girona; a las 19.00, celebración de la eucaristía.

• **CCU.**— El 26 de febrero, a las 20.45, encuentro de universitarios y postuniversitarios. Diálogo sobre el libro *El regreso del hijo pródigo*, en el Casal Obispo Cartañà.

甚去奢去泰
是以聖人去

Por eso, el hombre sabio:
Rechaza el exceso.
Rechaza la prodigalidad.
Rechaza la grandeza.

MOVIMIENTO Y TERTULIA
CON PETER YANG

Sábado 19 de febrero,
a las 18.30 h, tertulia.
Domingo 20, a las 12 h, misa.



TAI - CHI ZEN CRISTIANO
«Rincón del Silencio»

c/ Floridablanca, 133, bajos - 08011 Barcelona
Información, Tel. 934 242 787



ALBA Residència d'Àvies

Torre de 24 places només per a dones.

Estades curtes i llargues. Centre de dia també els festius.

Tel.: 932 039 740 · www.albaresidencia.es · info@albaresidencia.es
Barcelona (Sarrià - Sant Gervasi)

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

SENÉN FLORENSA, DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO EUROPEO DEL MEDITERRÁNEO

«Se inicia una nueva era en el mundo árabe»

Carme Munté

La situación de revuelta que se ha ido extendiendo en algunos países árabes ha llevado al mundo occidental a mirar de forma más atenta al presente y al futuro de una zona de gran interés geoestratégico para Europa y para Estados Unidos. Senén Florensa (Valls, 1950), director general del Instituto Europeo del Mediterráneo, aporta claves para entender las reivindicaciones del pueblo árabe.

¿Qué lograrán las revueltas populares de Túnez o Egipto?

Las protestas para pedir mejoras socioeconómicas se han ido produciendo en la mayoría de países de esta región a lo largo de la última década. En muchas ocasiones se evitaba politizarlas ya que los regímenes no las habrían permitido. A pesar de ello, la respuesta de los gobiernos era o bien la represión u ofrecer unas concesiones mínimas. Si bien se podía pensar que las manifestaciones de protesta continuarían, ha sido del todo inesperado que lo hicieran de forma tan dramática en Túnez y en Egipto, logrando además forzar cambios reales en el *status quo*. Todo ello ha animado las reivindicaciones de los pueblos de toda una región que con estas revueltas está iniciando seguramente una nueva era en el mundo árabe.

¿Por qué precisamente se producen en el momento actual?

Se combinan diversos factores. La incidencia de la crisis económica es uno de ellos, pero no determinante, ya que estos países crecían a un ritmo aceptable. Entre otras causas, podríamos mencionar el paro, sobre todo concentrado en las nuevas generaciones de jóvenes formados que llegan ahora al mercado laboral, la falta de expectativas y de oportunidades, la pobreza; todo ello confrontado con unos mandatarios que se han eternizado en el poder y unos gobiernos que no practican una democracia plena y que son acusados de corrupción. Esto ha ido generando un resentimiento, una indignación, que después de la revolución de los jazmines en Túnez, nadie tiene ya miedo a gritar en la calle exigiendo nuevos gobiernos y el inicio de una nueva etapa política que



aporte más libertad y prosperidad.

¿Qué rasgos caracterizan este movimiento que nace del pueblo?

Se trata de un movimiento que parte en origen de los jóvenes y que se amplía después a otras capas de la población. Su dirección es difusa porque se organiza en red a través del internet social y de otros canales informales. En el caso de Túnez, muchos aseguran que sin Facebook no se habría generado un movimiento con tanta fuerza. Es también destacable que no incluya reivindicaciones religiosas, sino que las demandas se centren en el respeto a los derechos fundamentales, a las mejoras socioeconómicas y a un gobierno verdaderamente democrático.

¿Existe peligro de desestabilización en el mundo árabe?

Dado que las razones que han llevado a los tunecinos y a los egipcios a manifestarse masivamente se hallan también en otros países árabes, las revueltas pueden extenderse. De todas formas, Egipto es el centro de gravedad del mundo árabe por peso demográfico, político y cultural, y por tanto, lo que suceda en el país del Nilo marcará la pauta de los cambios que

pueda experimentar el mundo árabe a partir de esta oleada de movimientos y manifestaciones populares. Ahora bien, el riesgo de desestabilización dependerá de la respuesta que den los gobiernos a las exigencias de estos movimientos y de la capacidad de éstos de mantener la presión. Las protestas, tanto en el caso de Egipto como de Túnez, se personifican mucho en la cara más visible del gobierno, su presidente. Si esta figura es reemplazada por otra con más aceptación, se aprueban medidas sociales y se llevan a cabo cambios políticos reales que incluyan la celebración de elecciones libres y limpias, disminuirá el riesgo de desestabilización.

¿Qué rol han de jugar los países occidentales?

Tanto Estados Unidos como Europa, interesados históricamente en la estabilidad de la región por motivos geopolíticos, económicos y sociales, tienen que reclamar que no se haga uso de la fuerza contra los manifestantes y apoyar a los movimientos populares que reclaman en Túnez, Egipto y otros países árabes más democracia, más libertad y más bienestar. Son objetivos que tanto Europa como Estados Unidos habían impulsado durante años en la región con estrategias distintas. Europa, con la aplicación de su *soft power*, ha contribuido a una buena evolución económica de estos países pero no ha logrado emprender los cambios democráticos necesarios. La aproximación norteamericana, su *Greater Middle East Initiative*, partía sobre todo de la idea de construir por la fuerza en Irak una democracia que pudiera ser ejemplo para el resto de países árabes, algo que ya hace tiempo que se reveló como error grandísimo de cálculo que sólo ha hecho que deslegitimar la imagen de Estados Unidos en el mundo árabe. Ahora, y de forma hasta cierto punto inesperada, estos movimientos les están dando la posibilidad, tanto a Europa como Estados Unidos, de ejercer más presión sobre los gobiernos árabes para que introduzcan cambios democráticos y modernicen así sus estructuras institucionales, económicas y sociales.



Eduard Brufau

Arrebato

¿Información religiosa?

La información religiosa de los medios de comunicación de cariz generalista, ya sean de televisión, radio, prensa o internet, destaca por ser escasa y, cuando aparece, parcial, inexacta o claramente sesgada. Con honrosas excepciones, hay que decirlo, se percibe que a la hora de informar sobre religión, especialmente cuando hace referencia al cristianismo, y más concretamente al catolicismo, los profesionales que hay detrás pocas veces dominan mínimamente el tema. Además, demasiado a menudo se evidencia que les causa disgusto informar de todo lo bueno que hay en la Iglesia y que disfrutan mag-

nificando sus errores, controversias o escándalos. Cuando no se sabe más y no se domina el tema, presentar el cristianismo como una fuerza maléfica es un recurso fácil, que quizás todavía vende, pero que en el siglo XXI ya está muy visto. Un buen medio de comunicación generalista es aquél que da a la religión el trato y el espacio que le corresponde, del mismo modo que se hace con la política, la economía, los deportes o la cultura. Ya es hora de que se entienda que tratar tendenciosamente la información religiosa lo único que demuestra es la poca profesionalidad del medio que lo hace.

Pensándolo mejor



Núria Ferret i Canale

Orden de las Vírgenes

Servid al Señor con alegría

Hoy os voy a explicar dos anécdotas. Primera. Regreso de los ejercicios espirituales veraniegos. Me lleva en coche hacia la estación un sacerdote joven que me habla de unas religiosas de una comunidad que ambos conocemos y amamos. Intenta describirme a una de ellas, pues yo, por el nombre, no estoy segura de quién se trata.

«¡Ah, sí!», le digo, «es una que siempre sonríe, ¿verdad?».

Él se queda unos segundos pensativo y me replica: «Bueno, es que, de hecho, todas siempre sonríen...»

«Es cierto», tengo que admitirlo. «Ellas siempre están alegres, siempre tienen una cautivadora sonrisa que les ilumina el rostro...»

Segunda anécdota. Estamos en misa de doce en una parroquia de Ciutat Vella, en Barcelona. Los asistentes: turistas, gente esporádica, gente sencilla, gente pobre, gente enferma, gente rechazada... y otros. Llegamos al ofertorio. Se inicia un canto delicioso, espiritual, emotivo. Desde el fondo de la iglesia avanza por el pasillo central un grupito de 5 o 6 niños y niñas, todos muy pequeños. Unos ayudan a los otros a llevar las ofrendas con cierta dificultad. A los pies del presbiterio, el sacerdote les espera con una gran sonrisa en los labios. Cuando los niños se aproximan a él —¡oh, sorpresa!— se arrodilla ante ellos, con toda simplicidad y con casulla y todo, y sin perder la sonrisa, va recibiendo arrodillado una a una las ofrendas, acompañándolo todo con una caricia, una palabra, una mirada de amor hacia los niños. Los fieles, llegados a este punto, nos sentimos el corazón tocado por la emoción: algo nos ha afectado, algo nos ha enternecido.

Ahora tengo que decir que las sonrientes religiosas y el acogedor sacerdote son de la misma comunidad y que conocer gente así me mueve al agradecimiento... Gracias por todos los sacerdotes que saben acoger a los fieles con los brazos abiertos y con una sonrisa en los labios; gracias por las religiosas y religiosos que sirven a los hermanos con alegría, con fidelidad, con amor; gracias por todos los seglares que van a sus puestos de trabajo, a las oficinas, a los hospitales, a las fábricas, llevando la sonrisa en los labios y en los ojos, y encomendando la alegría a su alrededor. Porque, ¿sabéis?, la auténtica sonrisa no es la que nos esforzamos por mostrar cuando queremos quedar bien o parecer simpáticos, es la que brota del corazón, inevitablemente, cuando alguien se siente querido por Dios. *Pensándolo mejor*, esta alegría puede ser un gran testimonio que necesita nuestro mundo.