CatalunyaCristiana

Semanario de información y de cultura religiosa

25-26 diciembre 2010

Año XXXII • Núm. 1.631 • 2,30 euros

¡Feliz Navidad!

Con la misma imagen con la que Benedicto XVI felicita este año la Navidad a la Iglesia y al mundo, el *Nacimiento*, de Jaume Busquets, en la fachada de levante de la basílica de la Sagrada Familia, deseamos a nuestros lectores una feliz Navidad y un venturoso 2011

Editorial

Navidad con vocación universal

Navidad tiene una dimensión local y otra universal. Josep Maria de Sagarra en el canto final de su famoso *Poema de Nadal* hablaba de aquel sentimiento «de hogar, de techo, de tierra, de linaje, y de espíritu». Sin embargo, Navidad tiene también una importante dimensión universal: el nacimiento de Jesús de Nazaret hoy se celebra en todo el mundo, en una pluralidad de lenguas y culturas muy alejadas pero cada vez, afortunadamente, más interconectadas. Este año Benedicto XVI ha elegido como motivo para felicitar la Navidad a la Iglesia y al mundo una fotografía del grupo escultórico que preside la fachada del Nacimiento de la Sagrada Familia obra del escultor gerundense Jaume Busquets. Un hecho realmente extraordinario que se explica por la estima que el Pontífice tiene por el arte y la belleza y particularmente, por la emoción que vivió el pasado día 7 de noviembre cuando se abrieron las puertas de la Gloria del grandioso templo gaudiniano, que iba a consagrar, y el Papa y el mundo pudieron admirar la extraordinaria altura de sus arborescentes columnas, talmente unas gigantescas palmeras, que invitan a mirar hacia el símbolo central de Dios Padre, un triángulo dorado enmarcado en un círculo, mientras una multitud de fieles cantaba el himno de entrada con los acordes del órgano. Fue a los pies de este grupo escultórico del Nacimiento de Jesús que el Papa, después de la misa de consagración, rezó el Ángelus. A este histórico christma pontificio, este año le hemos querido otorgar honores de portada. Hay otro hecho que se suma a la proyección catalana por todo el mundo: los cincuenta años de la primera audición del oratorio *El Pessebre*, con letra de Joan Alavedra y música de Pau Casals. En efecto, se puso en escena por primera vez el 17 de diciembre de 1960 en el Fuerte de San Diego en Acapulco y el año siguiente se presentó en el Memorial Opera House de San Francisco (California). Fue allí donde Pau Casals dio a conocer su intención de iniciar, con las puestas en escena de *El Pessebre* una singular campaña personal a favor de la dignidad humana, la fraternidad y la paz. Durante los diez años siguientes, los últimos de su vida, el maestro dirigió *El Pessebre* por todo el mundo: ahora, con motivo de estas bodas de oro, en Cataluña y en diversos lugares del mundo se hacen y se harán audiciones de este magnífico Oratorio donde las figuritas del belén cobran vida y se expresan cada una según su personalidad con gran profundidad y contenida emoción.

El Pessebre de Alavedra-Casals acaba con un gran clamor a favor de la paz.

Los ángeles cantan: «¡Paz en la tierra!» Y los hombres responden: «Jamás ninguna otra guerra.» Y el coro de los hombres y los ángeles: «¡Nunca más pecado!» Y una voz, muy fina, desde el cielo: «¡Paz a los hombres de buena voluntad! ¡Paz!» Desde *Catalunya Cristiana* y Ràdio Estel hacemos nuestro este deseo de paz para todos nuestros lectores, oyentes, colaboradores, misioneros y amigos, y a todos los hombres y mujeres de buena voluntad de todo el mundo: ¡Feliz Navidad!

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Gutiérrez, Rosa M. Jané, Carme Munté, Rosa Peraire
Lingüista: Montserrat Pibernat
Archivo y fotografía: Eulàlia Grande
Corresponsales: Mónica García, *BARCELONA;* Guillem Farré, *CASTELLÓN;* Víctor Gay, *GIRONA*; Jordi Curcó, *LLEIDA;* Cristina Sànchez, *MALLORCA*; Marta Nin, *ROMA;* Júlia Ayala, *SOLSONA;* Joan Boronat, *TARRAGONA;* Víctor M. Cardona, *TORTOSA;* Patrícia Navas, *URGELL;* Xavier Bisbal i Jordi Castellet, *VIC*
Colaboradores de esta semana: Miquel Bada, Pilarín Bayés, Agustí Codinach, F. Diego Espuny, Enric Frigola, Joan Guiteras, Dani Majà, Joan A. Mateo, Marta Miquel Grau, Joan Minguella, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Xavier Orriols Sendra, Armando Pego, Ramon Prat, Hilari Raguer, Jordi Roglá, Jorge Rojas, Francesca Rovira Carol, Peio Sánchez, Lluís Serra, Pere Tena, P-J Ynaraja.
Redacción, administración, publicidad y promoción:
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775
c/e: **redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacción)**
c/e: **administracio@catalunyacristiana.cat (Administración y subscripciones)**
c/e: **publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)**
Página web: www.catalunyacristiana.cat
Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa
Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura
Publicidad: Josep Harris
Promoción: Alfons Miralles
Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (subscripciones)
Autoedición y compaginación: Carlos Aguado
Impresión: *Impressions Intercomarcals, SA*
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri.
Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusión controlada por OJD

Miembro de la UCIP
International Catholic Union of Press
Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions Periòdiques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 117€
Gibraltar y Portugal: 117 €
Resto de Europa: 192 €
América y África: 230 €
Asia y Oceanía: 308 €

El semanario recibe ayuda del Departamento de Cultura y Medios de Comunicación de la Generalitat de Cataluña

LA TIRA DEL PRIMER PLANO *Por Pilarín*

Basílica para la nueva evangelización

La Sagrada Familia acoge su primer gran acto diocesano después de la visita del Santo Padre

Samuel Gutiérrez
Fotos: Agustí Codinach
Barcelona

A las puertas ya de la Navidad, en uno de los días más fríos del invierno barcelonés, la basílica de la Sagrada Familia se volvió a llenar completamente de fieles para celebrar una eucaristía solemne en acción de gracias por la visita, todavía muy viva, del papa Benedicto XVI a Barcelona. La Sagrada Familia acogía así, el pasado 18 de diciembre, su primera misa después de la histórica dedicación. Por momentos, las gélidas piedras de la monumental catedral gaudiniana parecía que subían de temperatura. Era el calor que las cerca de 8.000 personas reunidas en el templo expiatorio otorgaron a una celebración que, en muchas cosas, recordó la del pasado 7 de noviembre. Incluso en la masiva afluencia de fieles, muchos de los cuales esta vez tampoco pudieron entrar. Y es que la respuesta ciudadana desbordó todas las expectativas. Éste fue el único punto negro en una tarde de Adviento llena de unción, en la que el cardenal Lluís Martínez Sistach aprovechó para ofrecer a sus diocesanos una completa catequesis sobre las palabras del Santo Padre en la Ciudad Condal y de los frutos que ya se empiezan a vislumbrar en la archidiócesis barcelonesa.

La llamada a la reevangelización de Europa, tan insistente en boca del Pontífice durante su reciente estancia en España, ya se ha convertido en un reto capital para Barcelona, que cuenta, precisamente, con la Sagrada Familia con un medio privilegiado para llevar a cabo esta misión. «Dedicar esta majestuosa y bellísima basílica de la Sagrada Familia a Dios en medio de la ciudad cosmopolita de Barcelona —exclamó el cardenal en su homilía— es de alguna manera ofrecer una presencia de Dios y de la Iglesia, no escondida sino muy visible de toda la ciudad. Hoy es muy necesario facilitar espacios reservados para el diálogo entre Dios y los hombres, para el culto litúrgico y para la alabanza de Dios.» Y añadió el purpurado: «Con la dedicación de este templo presidida por el Santo Padre, el mundo ha fijado sus ojos no sólo en el exterior de la basílica, sino también en su interior. Y ha quedado maravillado. Su belleza y su riquísima simbología bíblica, teológica, litúrgica y catequética se ponen al servicio de la evangelización y de la catequesis.»

Aunque no lo hizo explícitamente, el cardenal Lluís Martínez Sistach, con sus palabras, casi bautizó la Sagrada Familia como «basílica para la nueva evangelización». «Debemos aprovechar las celebraciones de culto litúrgico —insistió—, con toda su belleza y realidad única, para evangelizar y catequizar a aquellos que con interés entran en su interior para poder saborear anticipadamente de alguna manera la belleza, la alegría y la paz de la Jerusalén celestial.» En la línea de lo que había hecho Benedicto XVI en su estancia en la Ciudad Condal, el arzobispo de Barcelona invitó a su Iglesia local a «ser signo e instrumento de Cristo, en pura docilidad a su autoridad y en total servicio a su mandato». «Tendríamos que hablar menos de la Iglesia —siguió diciendo— y centrar más la atención en Jesucristo.»

Por la familia y por la vida

Con una «fama de santidad» que arrastra casi desde sus inicios, la basílica de la Sagrada Familia volvió a convertirse el pasado 18 de diciembre en objeto de deseo de miles de personas que pudieron contemplarla, absolutamente impresionadas, desde su interior. Destacaba la presencia, entre los asistentes, de la infanta Cristina y de algunos políticos, como Josep Antoni Duran i Lleida o Jorge Fernández Díaz. Junto con el cardenal Lluís Martínez Sistach concelebraron la eucaristía el obispo auxiliar, Sebastià Taltavull, y el obispo emérito de Ayaviri, Joan Godayol, así como más de un centenar de sacerdotes y diáconos.

> «La Sagrada Familia se ha convertido en un icono para la Iglesia universal»

Convocada por la Delegación de Pastoral Familiar del arzobispado de Barcelona, la primera eucaristía en la Sagrada Familia después de su dedicación fue también ocasión para celebrar solemnemente el Día de la Familia y de la Vida. Por este motivo ocuparon lugares de privilegio toda una serie de matrimonios que este año celebraban las bodas de oro y de plata matrimoniales. El cardenal, evocando palabras del Santo Padre, reafirmó una vez más «la dignidad y el valor primordial del matrimonio y de la familia, esperanza de la humanidad, en la que la vida humana encuentra acogida, desde su concepción hasta su declive natural». El modelo de la Sagrada Familia de Nazaret, tan bellamente expresado en las piedras gaudinianas, fue nuevamente erigido como luminaria en el camino que tantas familias son llamadas a recorrer en el seguimiento de Jesús. «Benedicto XVI —recordó el purpurado— nos regaló en la basílica de la Sagrada Familia un mensaje que considero que en belleza teológica y moral está a la altura de la belleza del templo de Antoni Gaudí. Conviene que lo mantengamos en nuestra memoria y en nuestro espíritu.»

Solidaridad con los pobres

Al final de su homilía, Lluís Martínez Sistach también se refirió, como no podía ser de otro modo, a la crisis económica y a la exigencia evangélica de estar cerca de los más desfavorecidos. La solidaridad con los pobres siempre ha de ser una prioridad para la Iglesia. En este sentido, el cardenal recordó las palabras de agradecimiento que el Santo Padre dedicó a los católicos de nuestro país por «la generosidad con la que sostienen a tantas instituciones de caridad y de promoción humana». «No dejéis de mantener estas obras que benefician a toda la sociedad —añadió—, cuya eficacia se ha puesto de manifiesto de manera especial en la actual crisis económica, así como en ocasión de las graves calamidades naturales que han afectado a varios países.»

La celebración de la eucaristía se desarrolló como de costumbre, con una liturgia bien cuidada, embellecida por unos cantos que invocaban la venida, cada vez más cercana, del Enmanuel. Una venida, por otro lado, que también se anuncia con elocuencia a través de las majestuosas piedras, pero llenas de sobriedad, de la catedral gaudiniana. Es un monumento que con su belleza habla al corazón de los hombres, creyentes y no creyentes, y que casi, como expresó también el cardenal Lluís Martínez Sistach, se ha convertido en «una cartografía de lo sagrado, un gran mapa abierto donde el mundo puede leer las grandes preguntas de la vida, del origen y del final, del cielo y de la tierra».

Las felicitaciones de Benedicto XVI

El Papa felicita la Navidad 2010 con la imagen de «La Natividad» de la Sagrada Familia

Jaume Aymar i Ragolta
Director

Benedicto XVI felicita la Navidad a toda la Iglesia y al mundo de palabra y por escrito: escoge una felicitación donde figure una obra de arte y, bajo el encabezamiento de su escudo, coloca una frase breve escrita a mano por el propio Papa, en latín, lengua oficial de la Iglesia. La edita la Tipografía Vaticana. Era un deseo de muchos catalanes que el Papa también felicitase la Navidad en catalán. Este año Benedicto XVI en su visita a Barcelona ha hablado más que nunca en catalán y todavía ha querido felicitar al mundo con un símbolo barcelonés y catalán universal: el grupo escultórico de la fachada del Nacimiento de la Sagrada Familia, el templo que él mismo dedicó el pasado 7 de noviembre. Es obra del escultor Jaume Busquets i Mollera (Girona, 1904-Barcelona, 1968) que fue puesta en la fachada de levante de Sagrada Familia, en 1958.

En el año 2005, primero de su pontificado, Benedicto XVI felicitó la Navidad con la reproducción de la Adoración de los Magos de un artista desconocido del quinientos que se encuentra en la Capilla de San Lorenzo del Palacio Apostólico. Aparecen dos magos bien visibles y un tercero en segundo término, presentando sus dones al Niño, en brazos de María. No aparece la figura de san José. El texto era: *Expergiscere, homo: quia pro te Deus factus est homo* («Despierta, hombre, que por ti por Dios se ha hecho hombre», san Agustín, Sermón 185).

En 2006 era un belén realizado en Torre del Greco de cronología incierta (siglo XVIII-XX). Aparecen José y María en un jardín, a la intemperie, con el Niño. Le rodean tres angelitos. A los pies del Niño hay una cesta de frutas y otra con los dones de los magos. En esta ocasión tomó una frase del misal romano *Salvator noster natus est in mundo* («Nuestro Salvador ha nacido en el mundo»).

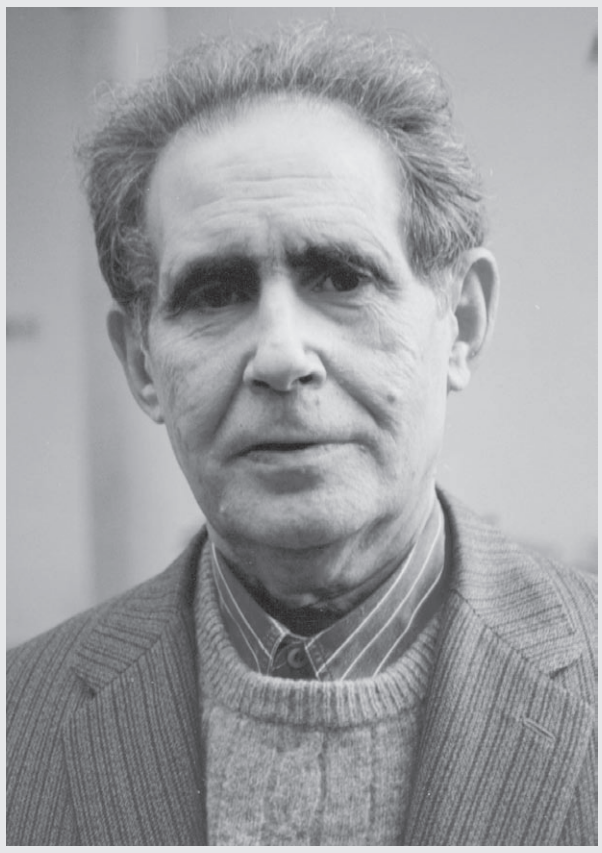
En 2007 Benedicto XVI escogió un nacimiento de la escuela de Garofalo (atrio Longhi) del apartamento pontificio: la Virgen con el Niño y un ángel. La pintura, barroca, está enmarcada por un círculo. María está arrodillada rezando a los pies de Jesús. El ángel, en el cabezal, sustenta un sudario. Al fondo aparecen unas ruinas y, en segundo término, un paisaje. El texto, extraído también del misal romano, era *Hodie descendit lux magna super terram* («Hoy ha bajado una gran luz sobre la tierra»).

En 2008 la escena fue una adoración de los pastores barroca de Niccolo La Piccola (1775) que se encuentra en el Palacio Apostólico, en la Sala de las Congregaciones. San José es representado como un anciano venerable. Unos angelitos llevan una filacteria con las pinturas: *Gloria in excelsis Deo*. El texto es una cita de la carta a Tito (2,11) *Apparuit gratia Dei Salvatoris nostris omnibus hominibus* («Se ha manifestado la gracia salvadora de Dios a todos los hombres»).

MN. JOAN BUSQUETS, SOBRINO DE JAUME BUSQUETS

«La misión de mi tío era, sobre todo, alabar a Dios»

J. A.



Mn. Joan Busquets, teólogo e historiador, ex decano de la Facultad de Teología de Cataluña, es sobrino del pintor y escultor Jaume Busquets i Mollera a quien asistió en la hora de la muerte en la clínica San José de Barcelona. Mn. Busquets se emocionó mucho cuando supo que este año la Felicitación del Santo Padre reproducía el grupo escultórico realizado por su tío en la fachada del Nacimiento de la Sagrada Familia.

¿Quién era Jaume Busquets?

Los Busquets Mollera eran cuatro hermanos: Narcís, el mayor, era sacerdote y se dedicó a la predicación y al apostolado y dibujaba muy bien; los otros tres eran artistas: les llaman segunda generación de los novecentistas. Josep Maria era decorador y tenía mucha relación con artesanos. Mi padre, Lluís, historiador y arqueólogo, era director del Museo de Arte y de Arqueología y archivero y murió en 1938, cuando yo tenía cuatro años. Jaume, nacido en la Rambla de Girona, fue a Barcelona cuando tenía quince años; era pintor y escultor y fue el primer director de la Escuela Massana, hasta que por la guerra fue destituido. Primero fue novecentista pero después se abarrocó. Frederic Pau Verrié decía de él que fue el primero y mejor director de la escuela Massana, pedagogo y dibujante. Mi hermano Lluís, médico, está a punto de publicar un libro sobre el tío Jaume, glosando sobre todo su vertiente pedagógica.

¿Qué relación tuvo con Antoni Gaudí?

Aunque mi tío era muy joven —cuando murió Gaudí tenía 22 años— me consta que el arquitecto apreciaba y le valoraba y que dijo: «Estas esculturas, las del Nacimiento, encargadlas a Busquets.»

¿Qué otras esculturas hizo en la Sagrada Familia?

La Anunciación (inspirada en el dibujo de Gaudí) y la Virgen del Carmen de la cripta, sobre la tumba del arquitecto y entre dos vitrales de su maestro Darius Vilàs. Era un artista espiritual y liturgista que no quería figurar demasiado porque su misión era alabar a Dios.

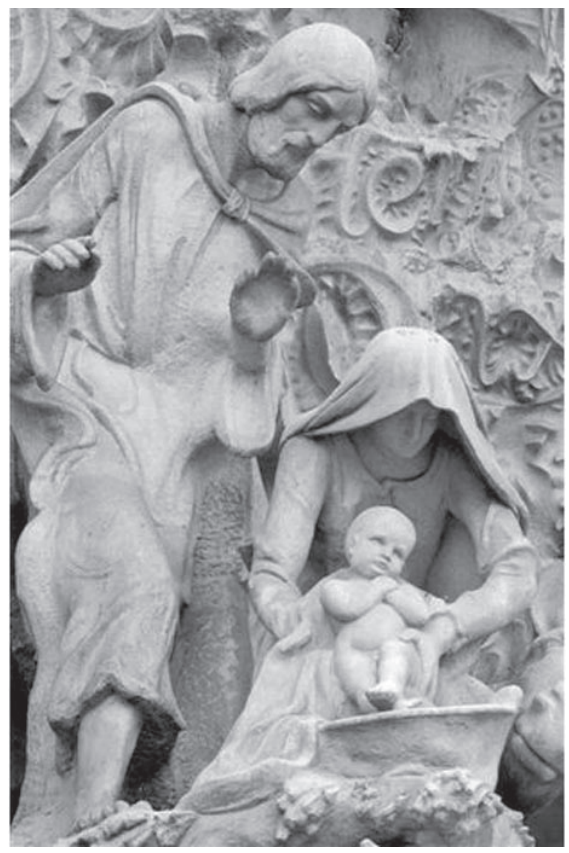
> «Frederic Pau Verrié decía de él que fue el primero y mejor director de la escuela Massana, pedagogo y dibujante»

¿Otras obras suyas?

Mn. Manuel Trens decía que él y Jaume Busquets eran los que más iglesias destruidas rehicieron después de la guerra. En Santa María de Blanes, colaborando con el arquitecto Folguera, en Sant Sadurní tiene también pinturas y en San Vicente de Mollet, entre muchas otras. *La història sagrada* de Mn. Trens está toda ilustrada por él y en Vilafranca tiene mucha obra que forma parte del legado de este sacerdote. De joven él y mi padre colaboraron con Francesc d'Assís Galí en pintar la cúpula del Palacio Nacional de Montjuïc. Cuando mis padres se casaron en 1933 les regaló un vitral con la Santa Cena que subsistió a la destrucción de 1936 y que los hermanos hemos regalado a la capilla del Seminario de Girona, en la residencia vocacional.

En 2009 el Papa ya se inclinó por una obra contemporánea y escogió un vitral de la capilla de su apartamento privado del Palacio Apostólico, obra de Silvio Consadori (1964), con figuras de un cierto tono naïf: en el centro aparece el nacimiento, a la derecha la adoración de los pastores y a la izquierda la de los magos. El texto nuevamente era una cita del misal romano: *Lux fulgebit hodie super nos, quia natus est nobis Dominus* («Hoy brillará la luz sobre nosotros porque nos ha nacido el Señor»).

Este año el motivo escogido ha sido el grupo central de la fachada del Nacimiento, realizado, por voluntad del propio Gaudí por el artista Jaume Busquets que fue director de la Escuela Massana de Barcelona. Representa el momento en el que María pone delicadamente el niño en el pesebre y al mismo tiempo lo muestra bajo la atenta mirada de san José, un hombre joven y firme. El grupo está situado sobre la columna donde está la genealogía del Señor. La frase es *Verbum caro factum est* («El Verbo se hizo carne», Jn 1,14). Hay que felicitarse por la elección del Pontífice: porque por primera vez ha escogido una obra de una Iglesia local, fuera del recinto del Vaticano. Es, además, un grupo de gran calidad. Ojalá que, siguiendo su espíritu de diálogo con los artistas que se puso especialmente de manifiesto en el encuentro con ellos en 2009, en la Capilla Sixtina, el Santo Padre siga felicitando por muchos años con imágenes artísticas del Nacimiento de todo el mundo que hablen al hombre contemporáneo.



RESIDENCIA DE ANCIANOS PRUDENCI MIRALLES

para grandes **personas** mayores

Plazas disponibles y precio asequible

NIF: G-08862781 - *Los donativos desgravan un 20% del total del IRPF (Ley 30/94)*

www.residenciapmiralles.org e-mail: residenciapmiralles@telefonica.net

Trafalgar, 39, 5º - 08010 Barcelona Tel. 932 681 867 - Fax 932 684 356

«Dejemos que la obra de Gaudí "hable" a los hombres y mujeres de hoy»

El cardenal Lluís Martínez Sistach ha publicado la exhortación «Preparemos con el Papa los caminos del Señor»

Carme Munté

Preparemos con el Papa los caminos del Señor. Éste es el título de la exhortación pastoral que ha publicado el cardenal Lluís Martínez Sistach para iniciar un tiempo de construcción a partir de la visita pontificia del 7 de noviembre con motivo de la dedicación de la Sagrada Familia. Uno de los frutos más inmediatos de esta visita es sin duda la decisión del Santo Padre de felicitar la Navidad 2010 con la imagen de *La Natividad*, obra del escultor Jaume Busquets para la fachada del Nacimiento de la Sagrada Familia.

¿Cómo valora el hecho de que Benedicto XVI felicite la Navidad con una imagen de la Sagrada Familia?

Me complace mucho que el Santo Padre haya puesto en su felicitación de Navidad el Nacimiento de la basílica de la Sagrada Familia. En esta felicitación el Santo Padre con su propia letra ha escrito estas palabras: *Verbum caro factum est (Jn 1,14). Benedictus XVI. In Nativitate Domini 2010*. La imagen reproduce *La Natividad*, obra de Jaume Busquets. Que el Papa utilice una imagen religiosa de Barcelona me parece que expresa su alegría y agradecimiento por la acogida que entre todos le dispensamos. En cuanto a quién ha tomado la iniciativa de esta felicitación, creo que ha sido una decisión muy personal del propio Santo Padre.

¿Confirma esta noticia el momento dulce de las relaciones entre Cataluña y Barcelona y el Vaticano?

Hemos vivido con gozo la visita del Santo Padre a Barcelona los días 6 y 7 del pasado noviembre. Ha sido un auténtico don de Dios. El Papa ha visitado nuestra Iglesia de Barcelona y nos ha manifestado su afecto y su solicitud pastoral por todas y cada una de nuestras diócesis. Quedó admirado de la belleza de la obra de Gaudí. Al pie del avión que le devolvía a Roma, me repitió lo que ya me había dicho a la hora de la comida, en el arzobispado, después de la celebración de la dedicación de la basílica: que se llevaba un recuerdo inolvidable de esta visita. Nosotros también conservamos un recuerdo inolvidable por su presencia que nos dio ánimo, por su riquísimo mensaje y por su cariño y valoración de nuestra cultura y de nuestra realidad eclesial. El Santo Padre se interesó por la vida y el trabajo de las parroquias e instituciones diocesanas y agradeció el esfuerzo y la dedicación de todos los diocesanos.

¿En qué sentido la Sagrada Familia puede ser un referente para el conjunto de Europa y del mundo? ¿Es el nuevo atrio de los gentiles del que tanto habla el cardenal Gianfranco Ravasi?

El Santo Padre, en este viaje, nos ha dicho que es necesario que el nombre de Dios resuene nuevamente en los cielos de Europa y que este Nombre santo se pronuncie santamente, que no se utilice para fines impropios. Si el nombre de Dios, amigo de los hombres y amigo de la vida, debe resonar nuevamente en Europa y los hombres han de acogerlo sin miedo, la mediación de la belleza puede ser una mediación providencial. En este sentido, la basílica de la Sagrada Familia ya me parece que presta un gran servicio, que justificaría la expresión, que ya he visto escrita, diciendo que «en Barcelona, el papa Benedicto ha dedicado la catedral de Europa». Por otro lado, el atrio de los gentiles que usted cita es un espacio de mediación entre el misterio de Dios y las vías de acceso a él, y en este sentido una gran obra de arte como la Sagrada Familia es una llamada al sentido de la trascendencia. Y la obra de Gaudí, según muchos estudiosos, lo es de una manera muy plástica y muy significativa.

Agustí Codinach

¿Cree que habría la posibilidad de que desde el Vaticano se le otorgara algún título más institucional?

Habría que ver cuál podría ser este título. De todos modos, el de basílica menor ya es muy significativo, porque lo tienen las catedrales y los otros templos con una especial significación religiosa, cultural o estética. Y la Sagrada Familia cumple de sobras con estas condiciones. El título de basílica menor no significa que sea poca cosa utilizando el término de «menor». Sólo hay cuatro basílicas mayores en el mundo y todas ellas están en Roma. Son las basílicas de San Juan de Letrán, de San Pedro del Vaticano, de San Pablo Extramuros y de Santa María la Mayor. Todas las demás basílicas son basílicas menores. Dejemos que la obra de Gaudí «hable» a los hombres y mujeres de hoy. E intentemos captar lo que les dice. Y por esta vía quizás podremos ir descubriendo su funcionalidad. Una funcionalidad que estamos obligados a honrar tanto como nos sea posible.

Además de la exposición sobre Gaudí de la próxima primavera, ¿veremos otros frutos de este buen entendimiento?

Dios dirá. No puedo predecir el futuro. Ya tenemos bastante si sabemos ser fieles a los signos de los tiempos presentes. De momento me parece que hemos de mostrar nuestra emocionada gratitud al Santo Padre por habernos honrado con su visita, por habernos animado en el cumplimiento de nuestra misión como Iglesia, por habernos dado ánimo e ilusión para no desanimarnos ante las dificultades y por habernos ayudado a adquirir una mayor conciencia de ser una Iglesia local en comunión con la Iglesia universal, extendida de Oriente a Occidente.

> «Aquel acontecimiento nos da una autoestima como Iglesia diocesana y como pueblo»

Creo que hemos de agradecer al Santo Padre de manera especial la valoración que ha hecho de nuestra historia religiosa de Cataluña, de nuestra lengua, de nuestra cultura, de nuestra fecundidad espiritual en tiempos difíciles, con su referencia a los santos, a los fundadores y fundadoras, a los mártires y los poetas cristianos. Todos tenemos en la memoria nombres concretos en todos estos ámbitos. La exposición sobre Gaudí en el Vaticano me parece que es una iniciativa que da más irradiación a este reconocimiento con el que nos ha honrado Benedicto XVI y que espero pueda producir otros frutos.

¿A qué frutos se refiere?

La información, es normal, se interesa sobre todo por los hechos extraordinarios e incluso espectaculares. Pero la vida cristiana no siempre está hecha de hechos espectaculares. Podemos decir que su fecundidad es más bien discreta, escondida. Me gustaría decir que los frutos que espero de la visita quizás no serán noticia, pero serán un enriquecimiento espiritual y pastoral de nuestras realidades eclesiales. Como ayuda he publicado una exhortación pastoral firmada el día de la Purísima, el 8 de diciembre. La he titulado *Preparemos con el Papa los caminos del Señor*. Es como la segunda parte de una primera exhortación que hice al inicio de este curso, titulada *Empezamos con el Papa un nuevo curso*. Esta segunda exhortación pastoral quiere ser una herramienta de trabajo para profundizar en todo lo que el Santo Padre nos ha dicho. Invito a todos los diocesanos a la reflexión, al discernimiento y a la aplicación, y para hacerlo ofrezco unas pautas. Se trata de iniciar un tiempo de construcción a partir de la visita pontificia.

¿De dónde le viene a Benedicto XVI esta sensibilidad hacia Cataluña?

El ministerio de Sucesor de Pedro es una forma especial de paternidad hacia toda la Iglesia y hacia todas las Iglesias locales. Benedicto XVI vive con una especial intensidad espiritual esta paternidad, que se pone de manifiesto, de una manera especialmente significativa, con motivo de sus viajes. Estos viajes que, como dijo Juan Pablo II, son unas verdaderas peregrinaciones del Santo Padre a los «santuarios vivientes» que es el Pueblo de Dios de cada lugar.

Para los catalanes, la Sagrada Familia y la atención que se le ha dado en todo el mundo ¿es una manera de sentirnos orgullosos de nuestro pasado, presente y futuro?

Hay que ser muy austeros en esto de «sentirnos orgullosos», porque se dice, con toda razón, que la virtud más propia y específica de los cristianos ha de ser la humildad. Pero ya lo entendemos en su buen sentido que es el de valorar a aquellas grandes personas que nuestra tierra ha dado a nuestra sociedad y por medio de ésta a todo el mundo. No hay duda de que Gaudí es una de estas personas. Es necesario que nos hagamos signos de la obra que Dios, por medio de este genial artista y ejemplar cristiano, nos ha dado. Pero ciertamente aquel acontecimiento nos da una autoestima como Iglesia diocesana y como pueblo, que es muy conveniente para trabajar con más ilusión.

¿Vive el arzobispado de Barcelona uno de los momentos más álgidos de su pontificado?

Le diré que los momentos más álgidos los viven Gaudí y todas aquellas personas que, con sacrificios personales, dieron vida al proyecto del templo de la Sagrada Familia. Con Gaudí, podemos recordar otros nombres, como Josep M. Bocabella, el mercedario P. Rodríguez, fundadores de la Asociación de Devotos de San José, san José Manyanet, y todas aquellas personas que con su trabajo o con sus aportaciones anónimas han ido haciendo posible la construcción de la obra de Gaudí, siempre sostenida sólo por las aportaciones de los fieles o ciudadanos privados. Mi actuación consistió, a la hora en la que ya se preveía que se cubriría pronto la nave del templo, en pensar que una obra única en el mundo era digna de que fuera el Santo Padre, que además lleva el de José como nombre de bautismo, quien presidiera su dedicación a Dios. Le invité. Y su bondad ha hecho el resto. Sin embargo, es cierto que vivimos unos momentos muy bonitos que hemos de agradecer a Dios y que han de estimularnos para realizar con ilusión y coraje el encargo que nos ha hecho el Señor: evangelizar.

El Papa recuerda que la libertad religiosa es el camino para la paz

Mensaje para 44ª Jornada Mundial de la Paz

ACI
Ciudad del Vaticano

Se ha presentado en la oficina de prensa vaticana el mensaje del Papa para la 44ª Jornada Mundial de la Paz que se celebra el 1 de enero de 2011 y que tiene como título *La libertad religiosa, camino para la paz*.

En la rueda de prensa han participado el cardenal Peter Kodwo Appiah Turkson, el obispo Mario Toso, Mons. Anthony Frontiero y Tommaso Di Ruzza, respectivamente presidente, secretario y funcionarios del Pontificio Consejo Justicia y Paz.

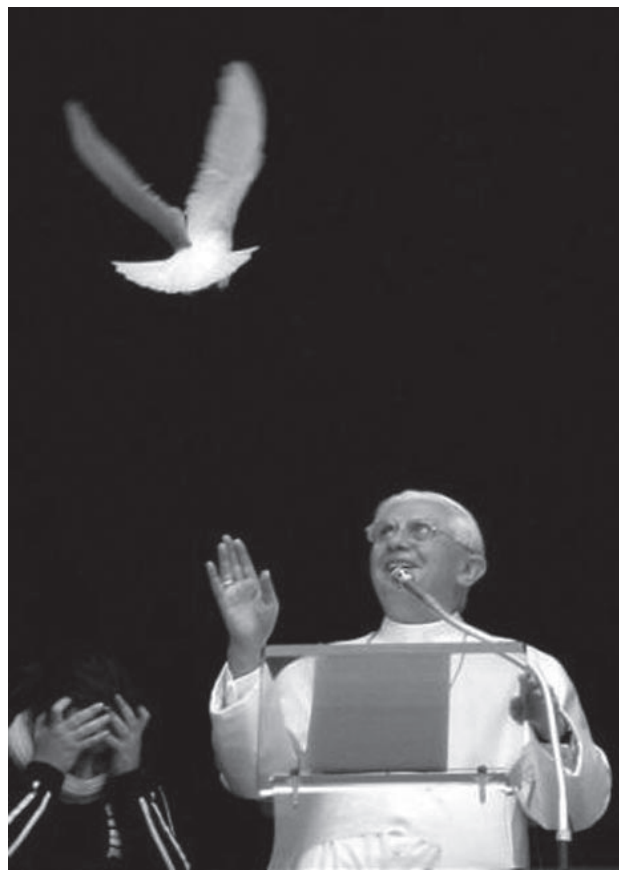
El cardenal Turkson ha explicado que el mensaje de este año comienza «con una referencia al ataque contra los cristianos en Irak y, a continuación, presenta el sentido de la libertad religiosa y las diversas maneras en que éste modela la paz y sus experiencias. Sigue con una reflexión sobre la paz como don de Dios y al mismo tiempo obra de los hombres y mujeres de buena voluntad, y, sobre todo, de los creyentes».

«La libertad religiosa es el tema del mensaje del Papa para la Jornada Mundial de la Paz no sólo porque ese tema es esencial a la doctrina social católica, sino también porque la vida de la libertad religiosa, una vocación básica del ser humano y un derecho fundamental, inalienable y universal, y clave para la paz, sigue siendo objeto de amenazas.»

Estas amenazas provienen «del secularismo agresivo, que es intolerante a Dios y a cualquier forma de expresión de la religión; del fundamentalismo religioso, de la politización de la religión y de la imposición de religiones de estado; del nacimiento de un relativismo cultural y religioso que se está haciendo cada vez más presente e insistente en nuestros días».

El cardenal ha resaltado que el Papa en su mensaje, «ve la salvaguarda de la libertad religiosa en nuestro mundo multicultural, multirreligioso y secularizado como una de las maneras de salvaguardar la paz».

Tras recordar que «una de las tareas importantes que nuestro mundo se fijó después de la Segunda Guerra Mundial fue la formulación, aprobación y promulgación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos en diciembre de 1948», el purpurado ha subrayado que Benedicto XVI la elogió, pero al mismo tiempo mostró su preocupación «por el aumento de los casos de negación de la universalidad de estos derechos en nombre de diferentes puntos de vista culturales, políticos, sociales e incluso religiosos».



Elemento imprescindible para la integridad

«La libertad religiosa no es un derecho concedido por el Estado», sino que deriva «de la ley natural y de la dignidad de la persona, que están enraizadas en la creación. Al contrario, el Estado y las otras instituciones públicas, como recuerda Benedicto XVI, tienen que reconocerlo como intrínseco a la persona humana, como elemento indispensable para su integridad y la paz.»

El cardenal Turkson ha dicho que «la libertad religiosa es un deber de la autoridad pública; no es un derecho ilimitado. Se refiere principalmente a la libertad del hombre para expresar su ser *capax Dei*: su libertad para responder a la verdad de su naturaleza en cuanto creado por Dios y creado para la vida con Dios, sin coerción o impedimentos. Es aquí donde el hombre encuentra su paz y se convierte en instrumento de paz».

«La libertad religiosa no implica que todas las religiones sean iguales. Tampoco es un motivo para el relativismo religioso o el indiferentismo. La libertad religiosa es compatible con la defensa de la propia identidad religiosa contra el relativismo, el sincretismo y el fundamentalismo: todas las formas de abuso de la libertad religiosa.»

> «La libertad religiosa no implica que todas las religiones sean iguales. Tampoco es un motivo para el relativismo religioso o el indiferentismo»

Tras resaltar que «la libertad religiosa no se limita al libre ejercicio del culto», ha señalado que «existe una dimensión pública, que otorga a los creyentes la oportunidad de contribuir en la construcción del orden social».

«Negar el derecho a profesar la propia religión en público y el derecho a trabajar para que las verdades de la fe inspiren también la vida pública, tiene consecuencias negativas sobre el verdadero desarrollo.»

El cardenal Turkson ha destacado que «el ejercicio del derecho a la libertad religiosa como un camino hacia la paz implica el reconocimiento de la armonía que debe existir entre las dos áreas y formas de vida: privado y público, individuo y comunidad, persona y sociedad. En consecuencia, el desarrollo y el ejercicio de la libertad religiosa es también la tarea de la propia comunidad».

Refiriéndose posteriormente a la relación entre libertad religiosa y Estado, ha indicado que «aunque la libertad religiosa no es establecida por el Estado, éste sin embargo tiene que reconocerla como intrínseca a la persona humana y a sus expresiones públicas y comunitarias. Este reconocimiento de la libertad religiosa y el respeto de la dignidad innata de cada persona también implica el principio de la responsabilidad de protección por parte de la comunidad, la sociedad y el Estado».

«Los llamamientos de la Iglesia a la libertad religiosa no se basan en una simple solicitud de reciprocidad por parte de una comunidad de creyentes dispuesta a respetar los derechos de otras comunidades a condición de que respeten los derechos de los propios miembros.» Al contrario, «los llamamientos a la libertad religiosa se basan en la dignidad de las personas. Respetamos los derechos de los demás porque es lo correcto; no a cambio de su equivalente o por un favor concedido. Al mismo tiempo, cuando otros sufren persecución a causa de su fe y práctica religiosa, les ofrecemos la compasión y la solidaridad».

Finalmente ha subrayado que «todo anuncio del Evangelio es un esfuerzo por despertar la libertad del hombre por desear y abrazar la verdad del Evangelio. Esta verdad del Evangelio, sin embargo, es única, porque es la verdad que salva. La evangelización y el desarrollo de la labor misionera, por tanto, no se contradicen ni se oponen al sentido de la libertad religiosa».

Programació 2011

Club+amics
Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

Pelegrinatges

Organització tècnica Ruth Travel GC 1478

Pelegrinatges a Terra Santa

Del 8 al 17 de març
(especial per a gent gran)

Del 22 al 29 d'agost

Del 4 a l'11 de desembre

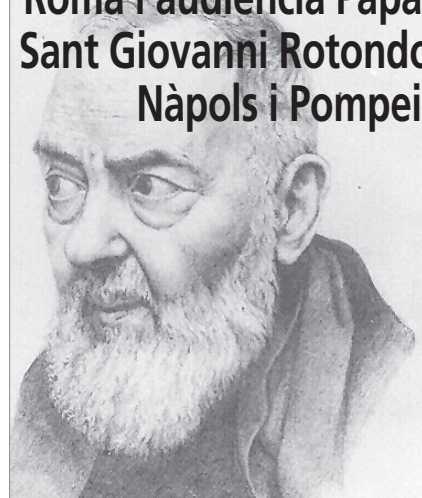
RUTA DE LA MAGNA CATALONIA

Sicília i Malta

14 al 23 de març

RUTA DEL PARE PIUS

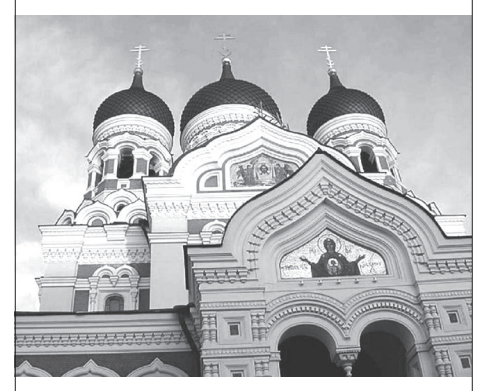
Roma i audiència Papal, Sant Giovanni Rotondo, Nàpols i Pompeia



13 al 21 de juny

SANTUARIS DEL BÀLTIC

Estònia, Letònia i Lituània



4 a l'11 de juliol

RUTA DE LA SEDA

Samarkanda i els tresors d'Uzbekistan

18 al 26 d'octubre

Petits Pelegrinatges

Organització tècnica relitur viatges GC 1045 D

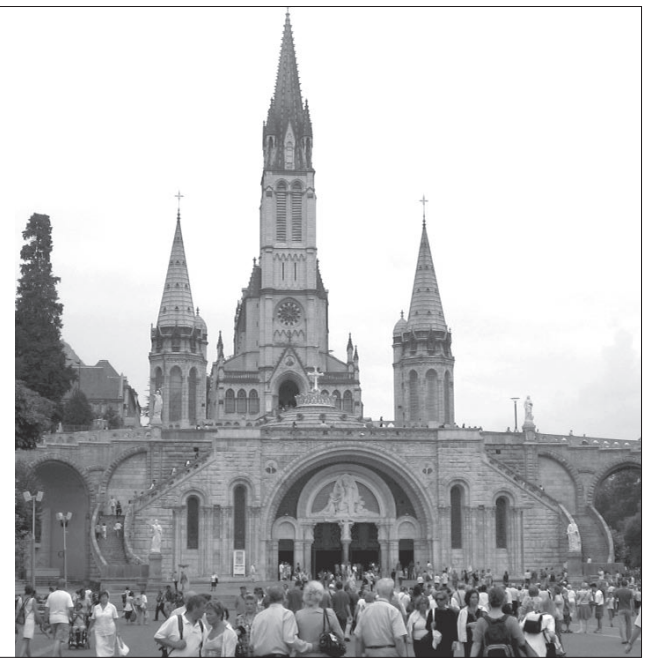
Fàtima en avió

2 al 8 de maig

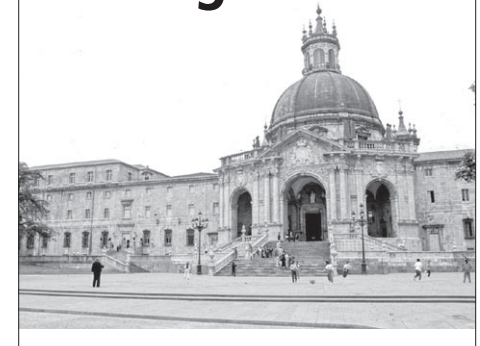
Lourdes

13 al 15 de maig

14 al 16 d'octubre



Ruta de Sant Ignasi



12 al 18 de setembre

Places limitades

Club+amics
Comtes de Bell-lloc 67-69
08014 Barcelona

Tel: 93 409 27 00
info@clubmes.cat
www.clubmes.cat

Madrid

La Conferencia Episcopal presenta una versión oficial de la Biblia

Sale a la luz después de más de diez años de trabajo

Rosa María Jané Chueca
Madrid

Un acontecimiento eclesial, exegético y cultural. Así se calificó la presentación de la *Sagrada Biblia. Versión oficial de la Conferencia Episcopal Española*, el pasado 14 de diciembre, en la que participaron Mons. Juan Antonio Martínez Camino (secretario y portavoz de la Conferencia Episcopal Española), Juan Miguel Díaz Rodelas (catedrático de la Facultad de Teología de Valencia, miembro de la Pontificia Comisión Bíblica, presidente de la Asociación Bíblica Española y secretario del Comité técnico de la Biblia de la CEE) y Jorge Juan Fernández Sangrador (profesor de la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca, consultor del Pontificio Consejo para la Cultura y director de la Biblioteca de Autores Cristianos).

Esta Biblia, editada por la BAC, tiene un formato de 17 por 24 cm. Y está encuadernada en dos versiones: tela y geltex. Para esta primera edición se ha hecho un tiraje de 20.000 ejemplares, y pretende ser el texto español bíblico de referencia.

«Por primera vez, tenemos una Biblia en español para todas las actividades oficiales de la Iglesia», decía en la presentación Mons. Martínez Camino. «A partir de ahora será exactamente la misma traducción del texto bíblico la que se proclame en la celebración de la misa y de los demás sacramentos; la que se cite en los catecismos y las publicaciones eclesiales; la que las comunidades y los grupos podrán usar para preparar las celebraciones litúrgicas o para el estudio y la meditación de la Biblia; la que cada persona y cada familia podrá tener en casa para esos mismos fines; la que ayudará a los profesores de religión a conectar mejor con sus clases con el resto de la vida de la Iglesia, etc. Usando las mismas palabras en todos esos ámbitos, resultará más fácil conservar la Palabra de Dios en la memoria y meditarla en el corazón.»

El portavoz y secretario general de la CEE comentó que en los últimos decenios se han multiplicado las traducciones de la Biblia, lo que es una buena señal: «La Sagrada Escritura ha sido más leída y ha estado más presente en la vida de la Iglesia.» Y señaló que «la versión oficial de la Conferencia Episcopal que hoy presentamos no excluye otras traducciones. Las que cuenten con la calidad y la aprobación debida podrán seguir siendo utilizadas, naturalmente. Pero ahora, por fin, contamos con una traducción de referencia para las actividades más específicas de la misión de la Iglesia».

Ésta no es la primera vez que la Conferencia Episcopal encarga traducciones de la Biblia que asume como propias. «De hecho», explicó Mons. Juan Antonio Martínez Camino, «esta traducción tiene antecedentes parciales. En concreto, incorpora las traducciones que se vienen empleando en los libros litúrgicos reformados después del Concilio Vaticano II: leccionarios de la misa, liturgia de las horas, etc. Son traducciones que fueron hechas, desde 1963, por un pequeño grupo de especialistas, de los que el más conocido es el P. Luis Alonso Schökel».

La idea de realizar una traducción completa de la Biblia, como texto oficial de la CEE, se remonta a los años sesenta del siglo XX, aunque tomó fuerza en los años noventa a raíz de la publicación de la instrucción de la Pontificia Comisión Bíblica *La interpretación de la Biblia en la Iglesia* (1993). En 1996 se creó una comisión coordinadora. El trabajo se repartió entre 24 especialistas, procedentes de diferentes centros de estudios superiores de España, y de Roma y de París. «Todos tradujeron a partir de los textos bíblicos originales, siguiendo unos criterios comunes, entre ellos, tener a la vista las traducciones litúrgicas existentes y la última edición de la neovulgata», indicó Mons. Martínez Camino.

En junio de 2007 ya se disponía de la traducción completa, con las introducciones y las notas. En junio de 2008 el Comité técnico sometió a los obispos de la Comisión Permanente su evaluación de las propuestas recibidas. En noviembre de ese mismo año, la Comisión Permanente aprobó la Biblia en su conjunto y la Asamblea Plenaria dio su aprobación cualificada al texto desnudo. En julio de 2009 el texto se entregó a la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos para su aprobación. Mejorada con algunas observaciones que la Congregación realizó, la traducción fue aprobada el 29 de junio de 2010.

Según el portavoz y secretario general de la CEE, «este texto es fruto de un pausado y esmerado trabajo. Es un trabajo verdaderamente de colaboración, hecho con rigor y con amor. Al servicio de la Buena Nueva de Jesucristo».

Mons. Martínez Camino sostiene las dos presentaciones de la Biblia.

Próximo congreso sobre Sagrada Escritura

Mons. Martínez Camino aprovechó la ocasión para informar acerca del congreso *La Sagrada Escritura en la vida de la Iglesia*, que tendrá lugar del 7 al 8 de febrero en Madrid. Se ha abierto una página web, www.sagradabibliacee.com, en la que se podrá ir consultando la información sobre este congreso, así como documentación sobre la Biblia de la CEE.

Acontecimiento exegético

Juan Miguel Díaz Rodelas inició su intervención con unas palabras del Catecismo de la Iglesia católica: «La fe cristiana no es una religión del libro. El cristianismo es la religión de la "Palabra" de Dios, "no de un verbo escrito y mudo, sino del Verbo encarnado y vivo.»

Díaz Rodelas destacó que la Biblia ha sido traducida a prácticamente «todas las lenguas de la humanidad y, en algunos casos, en diferentes versiones, sucesivas e incluso simultáneas». También señaló que desde los años cuarenta del siglo pasado han visto la luz varias traducciones, «sobre todo al español, pero también al catalán, al gallego y al vasco; la mayoría de ellas, especialmente las españolas, han sido objeto de varias ediciones, signo evidente de la gran difusión de la Palabra de Dios escrita entre los creyentes en los últimos tiempos».

Juan Miquel Díaz Rodelas incluyó en su parlamento los criterios que se han aplicado en esta traducción: «Respeto al original, adaptación al genio de la lengua española y consideración del carácter específicamente sagrado del propio texto de la Biblia y del uso litúrgico a que está destinada una parte no pequeña de esta traducción. Se ha partido de las traducciones litúrgicas actuales, que sólo han sido modificadas cuando ha parecido realmente necesario.»

Finalmente, manifestó su deseo de que «con la ayuda de Dios, esta traducción de la *Sagrada Biblia. Versión oficial de la Conferencia Episcopal Española* contribuya a que, tanto en la liturgia como fuera de ella, los fieles puedan experimentar con mayor fuerza la eficacia de la Palabra de Dios "que tiene poder" para construirnos como creyentes y como Iglesia, y para hacernos partícipes de la herencia con todos los santificados».

El último en intervenir fue Jorge Juan Fernández Sangrador: «Tiene 2.160 páginas en papel biblia, con amplias introducciones a los libros de la Sagrada Escritura, citas de textos paralelos, mapas, más de 6.000 notas y un índice litúrgico con las lecturas para la eucaristía de cada día. En la portada figura el *Agnus Dei*. Ha sido tomado del beato de Facundo o de san Isidoro de León, un manuscrito del año 1047 con el comentario al Apocalipsis del beato de Liébana.»

La traducción de los textos se ha hecho a partir de los originales en hebreo, arameo y griego, «y la ortografía, prosodia y estilo han sido cuidadosamente revisados. En las introducciones y en las notas, redactadas por expertos, el lector hallará comentarios de carácter filológico, literario, histórico y teológico, que le ayudarán a entender mejor los pasajes de la Sagrada Escritura».

Y todavía ofreció una última reflexión: «Sin la Biblia no se puede entender en toda su amplitud la cultura española ni la occidental. (...) Sin ella sería imposible dar razón de las innumerables manifestaciones del espíritu humano, que se ha volcado y expresado en la literatura, la pintura, la escultura, la arquitectura, el urbanismo, el cine, la fotografía y la música, y lo ha hecho desde la Biblia, a la que corresponde otorgar, sin que, en ese campo, halle competencia en ninguna otra obra escrita, el título de "gran código de la humanidad"».

Campaña navideña de Telefónica

OMPRESS / Madrid

Por decimoquinto año consecutivo, la Fundación Telefónica pone en marcha la campaña de Navidad para facilitar llamadas gratuitas entre los familiares y los misioneros y cooperantes españoles que desarrollan labores humanitarias en el extranjero. La campaña durará hasta el 8 de enero de 2011. El número habilitado es el 900 123 500, de 9 de la mañana a 7 de la tarde de lunes a domingo. El familiar directo deberá concertar la llamada, de 12 minutos como máximo, con al menos 24 horas de antelación, indicando el día y la hora en que se desea efectuar la comunicación, debiendo facilitar el nombre del misionero, congregación u organización a la que pertenece, teléfono, país y localidad en que se encuentra. El Servicio de Operación de Internacional de Telefónica de España establecerá la comunicación en el día y hora fijados.

La búsqueda de la paz, más actual que nunca

Mensaje para la III Jornada internacional de intercesión por la Paz en Tierra Santa

Zenit
Ciudad del Vaticano

«Hoy el tema importantísimo de la paz y de su búsqueda son más actuales que nunca», indica el mensaje del Consejo Pontificio Justicia y Paz para la III Jornada internacional de intercesión por la Paz en Tierra Santa.

El mensaje, firmado por el presidente y el secretario del Consejo Pontificio Justicia y Paz, el cardenal Peter Kowdo Appiah Turkson y Mario Toso respectivamente, fue publicado el 15 de diciembre por la oficina de información vaticana.

Esta jornada de oración se celebrará los días 29 y 30 de enero de 2011 con la implicación de unas dos mil ciudades de todo el mundo.

El Consejo Pontificio Justicia y Paz, que patrocina esta iniciativa promovida por algunas asociaciones católicas juveniles, ha querido hacer llegar un mensaje de «saludo y aliento para acompañar vuestro momento de oración confiada».

El mensaje vaticano recuerda que «la Iglesia en todo tiempo se ha esforzado en difundir el mensaje de paz».

Destaca el empeño de la Iglesia en «apoyar todas aquellas iniciativas y actividades que pudiesen sensibilizar a todo hombre y toda mujer de buena voluntad a convertirse no sólo en anunciadores, sino también en trabajadores por la paz».

Tierra Santa sigue deseando la paz.

Y añade que lo ha hecho «especialmente en esas regiones del mundo en las que se ha sufrido a causa de injusticias, violencias y persecuciones», como «Tierra Santa bendecida por Dios con acontecimientos admirables de la historia de la salvación, el primero de todos la encarnación del Verbo en Jesucristo».

El cardenal Turkson cita en su mensaje la homilía de Benedicto XVI en la misa de clausura de la Asamblea especial del Sínodo de los Obispos para el Próximo Oriente.

En ella, el Papa afirmó que «el grito del pobre y del oprimido encuentra inmediato eco en Dios, que quiere intervenir para abrir una vía de salida, para restituir un futuro de libertad, un horizonte de esperanza».

El mensaje, fechado el 16 de noviembre, indica que la Jornada internacional de intercesión por la Paz en Tierra Santa «nace de la voluntad de comprometerse de modo concreto y fuerte, viviendo también una jornada de oración».

«Esta Jornada reúne a diversas asociaciones, hermanos y hermanas de cada región, y les invita a hacer oír su voz al mundo entero diciendo: "¡Deseamos la paz, la reconciliación y la unidad, empezando por Jerusalén!"», añade.

El Consejo Pontificio Justicia y Paz augura «que esta iniciativa, ya conocida por muchos, sea aún más apreciada y difundida, como contribución de los creyentes de todo el mundo en apoyo de la civilización del amor».

Y pide la bendición de Dios «sobre cuantos apoyan y promueven esta Jornada y sobre todos aquellos que con corazón sincero buscan la paz».

> «La Iglesia en todo tiempo se ha esforzado en difundir el mensaje de paz»

24 horas de oración

El próximo 29 de enero comenzarán así 24 horas de oración ininterrumpida en la línea de la Asamblea especial del Sínodo de los Obispos para el Próximo Oriente.

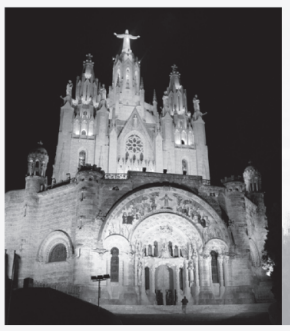
La Jornada de oración coincidirá con la Semana de oración por la unidad de los cristianos en Jerusalén, el sábado 29 de enero de 2011, a las 17-18 (hora local).

El 25 de enero de 2011 se hará pública la lista de lugares de todo el mundo donde se podrá participar en una iniciativa por la paz. En su segunda edición, el año pasado, la oración se celebró en 1.103 ciudades de todo el mundo.

La Jornada de intercesión por la paz en Tierra Santa está promovida por las asociación italiana Papaboys (www.papaboys.it), el Apostolado Jóvenes por la Vida (www.youthfl.org), las Capillas de Adoración Perpetua en todo el mundo (www.adorazione.org), y —desde esta tercera edición— por la Asociación para la promoción de la Oración extraordinaria de todas las Iglesias para la reconciliación, la unidad y la paz, comenzando por Jerusalén.

Para inscribirse personalmente o como grupo o asociación se puede visitar en Facebook el grupo Vogliamo la Pace in Terra Santa 2 (Queremos la Paz en Tierra Santa 2), adhiriéndose a la Jornada, o enviando un e-mail a ufficiostampa@papaboys.it comunicando lugar y hora del acto organizado.

Tibidabo *informa*



1. Navidad en el Tibidabo

La *Misa de Gall* se celebrará el día 24 de diciembre a las 12 de la noche.

Horario de Misas de Navidad:
8, 10, 11, 12, 17 y 19 horas
Rosario, Vísperas y Bendición Eucarística *a las 18 horas*.

2. Vigilia Extraordinaria de Principio de Año

Empieza el año 2011. *A las 23 horas* con **Misa y Vigilia de Adoración Nocturna al Santísimo**. *A las 22 horas* saldrá de Vallcarca 14-16 un microbús con destino al Tibidabo. Volverá al lugar de origen terminada la Vigilia y también a las seis de la mañana.

3. Exposición de "Pessebres"

Pueden visitar, en el Templo del Tibidabo, el Museo Permanente de Belenes de "Mossèn Camprubí" colección única en la que se encuentran obras de todos los continentes. Es conveniente pedir hora para la visita al teléfono: 934 175 686

4. Iluminación del Templo

Hay personas que colaboran para que el Templo esté iluminado todas las noches. Usted también puede contribuir. Envíe su donativo al Templo del Sagrado Corazón de Jesús del Tibidabo.

5. Adoración Perpetua

Día y noche el Santísimo está expuesto en la Capilla de la Adoración Perpetua. Les invitamos a participar una hora al mes.

6. Preparación para los Sacramentos de la Confirmación y Unción de los Enfermos

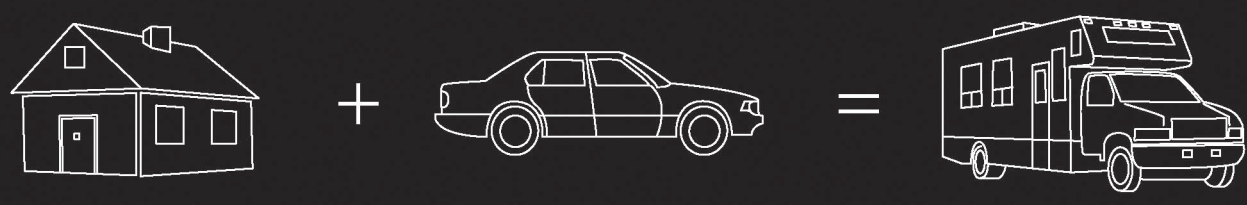
Durante este curso, para todas las personas que deseen recibir estos sacramentos, con preparación anticipada antes de las celebraciones. Información P. Rector.

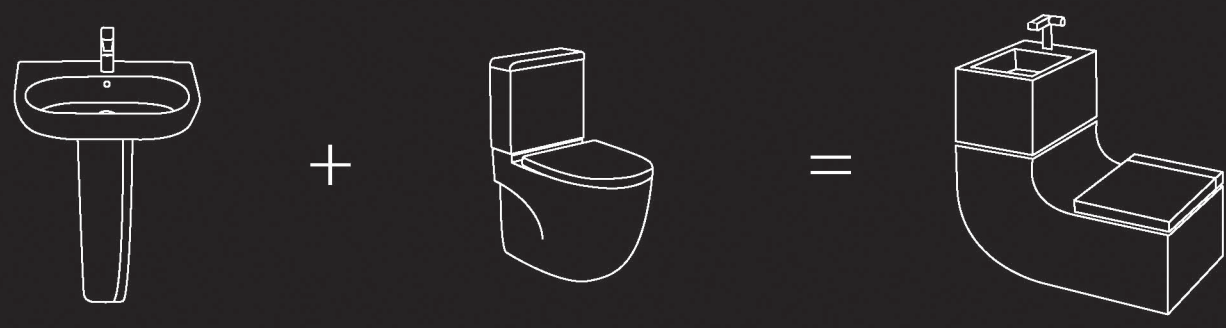
El Papa en Navidad, cerca de los pobres y de los niños enfermos

Zenit / Ciudad del Vaticano

Benedicto XVI ha tomado la iniciativa este año de compartir algunos momentos de las fiestas de Navidad con personas necesitadas de la diócesis de Roma, según afirma un escueto comunicado hecho público por el Vaticano. El domingo 26 de diciembre, el Papa ofrecerá, en el atrio del aula Pablo VI, una comida a las personas asistidas en las diversas comunidades romanas de las Misioneras de la Caridad. Esta iniciativa tiene por objeto conmemorar el centenario del nacimiento de la beata madre Teresa de Calcuta. El 5 de enero, a las cinco de la tarde, vigilia de la Epifanía, el Papa tiene previsto visitar a niños ingresados en los servicios de pediatría del Policlínico Agostino Gemelli, y ayudar a repartir los regalos de Reyes Magos. En esa visita tiene previsto también bendecir un centro especializado en la atención de niños con espina bífida.

¿y ahora?





DISEÑO + SOSTENIBILIDAD = W + W

W+W es el resultado de la ambición de Roca a la hora de incorporar soluciones nuevas, únicas e innovadoras en los espacios de baño. Una solución que combina diseño y sostenibilidad al unir el inodoro y el lavabo en una sola pieza. Su sorprendente diseño lo hace ideal para espacios reducidos, pero su gran aportación es la tecnología que permite reutilizar el agua usada en el lavabo para llenar la cisterna del inodoro. Un producto único que Roca ha hecho realidad.

Roca

THE LEADING GLOBAL
BATHROOM BRAND
www.roca.com

Francia

El prior de Taizé recuerda a Chile y Haití en su carta anual

El Hno. Alois habla de alegría, perdón y compasión

Redacción
Taizé

El prior de la comunidad ecuménica de Taizé, el hermano Alois, ha publicado *Carta de Chile* tras el segundo encuentro internacional promovido por la comunidad en América Latina, celebrado en Santiago de Chile del 8 al 12 de diciembre. En la introducción de la carta, el prior de Taizé recuerda sobre todo a Chile y Haití, especialmente protagonistas en este año 2010.

«La alegría del corazón, ésa es tu vida. ¡Deja la tristeza!», clama el Hno. Alois. Y se pregunta: «¿De dónde viene esta alegría? Se despierta por el asombro de un encuentro, por la duración de una amistad, por la creación artística o, también, por la belleza de la naturaleza...» Para el prior de Taizé, «el amor que se nos muestra hace nacer una felicidad que colma poco a poco el fondo del alma. Y somos llevados entonces a hacer una opción por la alegría».

El texto se refiere a la Biblia, que «invita a la alegría, ella también nos muestra la fuente. Esta alegría no depende solamente de las circunstancias momentáneas, viene de la confianza en Dios». Según escribe el hermano Alois, en Cristo «Dios ha compartido nuestra condición para que cada ser humano se sepa amado por un amor de eternidad y encuentre así su alegría en una comunión con Dios. (...) Cristo aporta una renovación radical del ser humano».

También apunta que «el Espíritu Santo deposita la alegría de Cristo resucitado en el fondo de nuestro ser. Esta alegría está ahí no sólo cuando todo es fácil. Cuando se nos coloca delante de una tarea exigente, el esfuerzo puede reanimar la alegría. E incluso en las dificultades, puede permanecer enterrada como la brasa bajo las cenizas, sin apagarse. En la alabanza, permitimos que ascienda en nosotros, y de pronto, el instante se ilumina».

La carta se refiere a la compasión, en el sentido de que «la opción por la alegría (...) permite mirar a la realidad de frente, incluso en el sufrimiento. La opción por la alegría es inseparable de la opción por el hombre. Ella nos colma de una compasión sin límites. Gustar, aunque sea un poco, la alegría de Dios hace de nosotros mujeres y hombres de comunión. El individualismo como camino hacia la felicidad es una ilusión. Ser testigos de la comunión supone tener el valor de ir contracorriente».

Para el prior de Taizé, «el camino de la felicidad, el seguimiento de Jesús, consiste en el don de nosotros mismos, día tras día». Por ello considera que «uno de los signos de nuestro tiempo es la bella generosidad con la que innumerables personas han ayudado a las víctimas de las dramáticas catástrofes naturales. (...) Los cristianos de América Latina nos lo recuerdan: el combate contra la pobreza es un combate por la justicia».

Otro signo de nuestro tiempo que recoge la carta es la inmigración o la creciente pobreza en el interior de los países ricos. Así, se lee que «la felicidad se encuentra en escoger un estilo de vida sobrio, en trabajar no sólo por el beneficio, sino para dar sentido a la existencia, en compartir con los demás».

Finalmente, el hermano Alois reflexiona sobre el perdón: «El Evangelio nos anima a ir incluso más lejos: la justicia debe prolongarse en el perdón, las sociedades humanas no pueden vivir sin él. (...) Creer en el perdón de Dios no significa olvidar la falta. El mensaje del perdón nunca puede utilizarse para sostener las injusticias».

El prior de Taizé reconoce que hay situaciones en las que «no conseguimos perdonar. La herida es demasiado grande. Entonces debemos recordar que el perdón de Dios no falla nunca. A veces conseguimos perdonar sólo por etapas. El deseo de perdonar ya es un primer paso, incluso cuando este deseo permanezca sumergido en la amargura. Al perdonar, Dios nos da una vida nueva en su amistad. Acoger y transmitir el perdón de Dios, ése es el camino que Cristo ha abierto».

La carta termina con una invitación a hacer un descubrimiento: «El perdón recibido o dado es creador de alegría. Saberse perdonado es quizás una de las alegrías más profundas, más liberadoras. Ahí está la fuente de la paz interior que Cristo quiere comunicarnos. Esta paz nos llevará lejos, irradiará para los demás y para el mundo.»

Encuentro europeo de jóvenes en Rotterdam

Del 28 de diciembre al 1 de enero se celebrará en Rotterdam el 33º encuentro europeo de jóvenes, organizado por la comunidad de Taizé, por invitación de la Conferencia de Obispos de los Países Bajos, del Consejo General de la Iglesia protestante holandesa y de Consejo de las Iglesias de los Países Bajos. Se esperan en Rotterdam a cerca de 30.000 jóvenes de todo el continente para participar en cinco días de convivencia y de oración.

Con esta nueva etapa de la «peregrinación de confianza a través de la tierra», la comunidad de Taizé continúa el camino que su fundador, el hermano Roger, abrió para apoyar a los jóvenes en una búsqueda de reconciliación y de paz, no sólo entre cristianos, sino también entre pueblos. En el espíritu de este encuentro europeo, Rotterdam reencuentra el pensamiento de uno de sus ciudadanos ilustres, precursor de la Europa actual, Erasmo, nacido en esta ciudad en 1467. Fue un partidario ardiente de la «paz de la cristiandad», de la «concordia de la Iglesia» y de la reconciliación entre los pueblos.

Los jóvenes serán acogidos por las comunidades y las familias de toda la región, de Breda en la Haya, del Gouda en Hoek van Holland. Por la mañana estarán en las 150 iglesias de acogida y por la tarde se encontrarán en el parque de exposiciones de la ciudad (Ahoy) para las comidas y las oraciones comunes. Los talleres vespertinos ayudarán a los jóvenes a reflexionar sobre las fuentes de la fe y su compromiso al servicio de Cristo en la Iglesia y en la sociedad. Algunos temas estarán inspirados en la *Carta de Chile*.

SANTAmarta ENFERMERAS

SANTA MARTA
SERVEIS ASSISTENCIALS

Asistencia en postoperatorios, enfermos crónicos, enfermos temporales.

Compañía a ancianos, ayuda a domicilio, desplazamiento a consulta médica.

Cuidado del bebé y recién nacido.

Servicio en clínicas y domicilios particulares sin limitación horaria.

Enfermeras, auxiliares de clínica, puericultoras, cuidadoras/es.

Tel. 932 453 758 / 932 315 227

Irak

Los cristianos, decididos a celebrar la Navidad

ACI / Bagdad

Entre los cristianos de Irak «hay una suerte de desesperación», pero a pesar de ello y «pase lo que pase, la gente está decidida a celebrar la liturgia de Navidad por cualquier medio posible», ha afirmado Mons. Bashar Warda, arzobispo de Erbil, al norte de Bagdad. En declaraciones a la organización católica internacional Ayuda a la Iglesia Necesitada, Mons. Warda elogió al gobierno iraquí por tomar medidas para mejorar la seguridad, a pesar de que la entrada a las iglesias hiciera sentir a los feligreses como si entraran «a un campamento militar».

Recientemente, el gobierno de Irak ha dispuesto que se erijan paredes de hasta tres metros alrededor de las iglesias en Bagdad y Mosul, con puntos de accesos para quienes van a misa, controlados por la policía con equipos de escaneo. Mons. Warda ha señalado que funcionarios del gobierno contactaron a los sacerdotes de las parroquias para consultarles si querían los muros de seguridad alrededor de sus iglesias. Si bien muchos aceptaron, algunos los rechazaron porque sentían que las medidas simplemente intimidarían aún más a la comunidad cristiana. Esto se debe, según el arzobispo de Erbil, a que «la tristeza de la gente está en todos lados. La inseguridad está en todas partes».

Els Pastorets del Vendrell

ENGUANY, MOLTES NOVETATS

DIES: GENER 16, 23 i 30 - FEBRER 6 i 13, a les 17 h
Teatre Àngel Guimerà
Informació i reserves: **tel. 977 662 993**
www. pastoretsdelvendrell.cat
Bonificació especial per a grups

El 10% de la recaptació total de la taquilla es destinarà a una finalitat benèfica

Són... els Pastorets de Catalunya!

«Pakistán sigue pagando un precio muy caro por la islamización»

Miguel Ángel Ruiz, director del Centro Don Bosco en Lahore

Rosa María Jané Chueca

Miguel Ángel Ruiz es salesiano y trabaja en Lahore en el Don Bosco Technical Centre, un centro de formación profesional que cuenta con 150 jóvenes cristianos en su internado y otros 100 alumnos externos donde se incluyen jóvenes musulmanes. Pakistán es un país oficialmente laico. Sin embargo, vive secuestrado por radicales que promueven la islamización, marginando y asesinando, incluso, a los no musulmanes.

¿La guerra al terrorismo y la identidad islámica son la excusa perfecta para no acabar con la discriminación religiosa en Pakistán?

Cuando se confunde pertenecer a una determinada fe con dejar que esta fe dicte todo cuanto haces, la sociedad en la que esta fe es mayoritaria se hace muy difícil. Desde muchos medios y desde todos los niveles de la sociedad hoy se insiste en Pakistán en la «Identidad islámica». Es una llamada a ser diferentes a los demás, o mejor aún, a hacer del no musulmán una persona tan diferente que no tenga cabida en una sociedad islámica. Para que uno sea buen musulmán debe pedir el menú islámico cuando viaja, vestir como buen musulmán, operar con un banco islámico, no mirar hacia las otras personas cuando se bebe… si uno deja que «lo islámico» le haga tan distinto al resto del mundo, hablar de integración tanto de un no musulmán en la sociedad islámica como de un musulmán en la occidental va a ser muy difícil. En base a esa identidad, mal entendida y difundida, lo único que se logran son guetos, levantar obstáculos para la integración y separar más y más a las gentes que deberían enriquecerse al compartir diferentes culturas.

El caso de Asia Bibi ha saltado a los medios de comunicación, sin embargo, ¿cuántos casos más hay como el suyo?

Se dan bastantes casos al cabo del año. De hecho, estos casos afectan tanto a cristianos como a hindúes y musulmanes, pero los cristianos, en relación al porcentaje de población, se llevan siempre la peor parte. En muchos casos se usa la Ley de la Blasfemia para solucionar problemas personales, manipulándola como un medio para la venganza. La ley fue introducida por el general Zia-ul-Haq, el dictador que islamizó la sociedad de Pakistán en el tiempo de la guerra afganorrusa. Fue una más de las medidas con las que se introdujo esa islamización por la que el país sigue pagando un precio muy caro. No ha habido forma de tocar esta ley, pues los islamistas siempre la han defendido como algo muy suyo, un instrumento para mantener la pureza del islam en Pakistán. Las consecuencias se reducen a una sola que bastaría para que fuese derogada en cualquier país que quiera llamarse democrático: la injusticia. Es una ley que se aplica arbitrariamente. No hay forma de demostrar en un tribunal que una persona haya usado la blasfemia o no. Es una locura…

El problema de la discriminación religiosa habría que atajarlo de raíz, pero ¿qué educación se imparte en las escuelas?

Lamentablemente éste es precisamente el tema que ningún gobierno de la reciente historia de Pakistán ha querido abordar. Abordar la educación significaría abordar, entre otros problemas, el sangrante insulto que significan para la educación moderna las madrasas o escuelas islámicas del país. La participación de Arabia Saudí en la financiación de estas escuelas es sabida por todos y lo que se hace en muchas también. Hace unos meses se voló una madrasa porque estaban manipulando explosivos dentro y aparecieron hasta granadas de mano y chalecos suicidas. El gobierno ha intentado poner algún control pero es más que nada de cara a la prensa porque en realidad esto no hay quien lo controle.

¿Ha aumentado la violencia contra las mujeres y niñas cristianas?

En cualquier sociedad donde existe la injusticia ésta se ceba con los más débiles. Es extremadamente difícil evaluar en su totalidad la situación de la mujer en la sociedad de Pakistán, pero sí que es cierto que, en general, se sigue viendo a la mujer como un objeto con el que se puede traficar para los intereses familiares y personales. Y por supuesto, las criaturas más inocentes, los niños y las niñas. La discriminación se palpa tanto en el hecho de ser cristianos como en el de ser pobres. Esta discriminación en las escuelas rurales lleva a muchos niños a dejar de ir a clase en torno a los 11 o 12 años, por lo que se convierten en fracasados escolares sin un futuro con esperanza. Por esta razón, Don Bosco ha decidido trabajar para lograr abrir un nuevo internado que recogiera a 150 de estos niños.

Ante los casos de agresión, ¿la denuncia y la vía judicial son efectivas? ¿Hay miedo a denunciar?

No sólo no se oyen los avisos de una posible agresión, sino que a veces la policía nos deja totalmente indefensos, con lo que los radicales se envalentonan aún más. Podemos poner como ejemplo la quema de 50 casas de cristianos el año pasado en Gojra, Punjab, donde los cristianos habían avisado a la policía local de que el imán estaba promoviendo una manifestación radical predicando el odio contra los cristianos. ¿Escucharon la petición de que se le callase y se mandase protección a la zona cristiana? No… hasta siete personas fueron quemadas vivas en una de las casas, con varios menores de edad. Entonces sí que las autoridades fueron a dar el pésame… porque salió en la prensa internacional. Es todo un montaje.

¿Es posible una armonía interreligiosa? ¿Qué habría que cambiar?

Un diálogo interreligioso es siempre posible porque las religiones tienen un alto componente de humanismo en el que todos los ciudadanos de a pie nos podemos encontrar. La pregunta que nos hacemos cuando hablamos con el islam es quién es el interlocutor. Es muy difícil sentarse a hablar. En países como Pakistán, donde la élite educada y tolerante siempre está bien instruida en materia de su fe, ellos son con los que debemos dialogar. Principalmente porque tienen la capacidad desde su posición de privilegio en la sociedad, para efectuar cambios donde sean necesarios. Si al final del diálogo no hay consecuencias prácticas que mejoren las condiciones de las minorías, ¿qué sentido tiene hablar?

¿Cómo trabaja la Iglesia para proteger a los cristianos y para lograr que no haya discriminación?

La Iglesia ha hecho un trabajo impresionante en Pakistán por la promoción social de los cristianos. En cada diócesis se han llevado a cabo numerosos proyectos para acomodar a los cristianos e hindúes, para ofrecer asistencia médica, educación básica… ¡también la formación catequética! Pero hay mucho camino que recorrer aún pues no tenemos colegios universitarios, ni hospitales con nivel profesional, los catequistas laicos que ayudan en las parroquias son pocos y no están debidamente remunerados… hay que organizarse mejor… y yo sueño un día con que podamos tener una universidad para que los jóvenes cristianos puedan tener oportunidad para cursar estudios superiores porque ahora tan sólo un 5% de nuestra juventud se lo puede permitir.

¿Por qué no hay reacción internacional a las denuncias de la Iglesia?

¡Ja! Ésa es la pregunta del millón de dólares… ¡o de euros! Aquí sólo se habla de islamofobia y en mi reciente viaje a Alemania el presidente de la Liga Islámica del Reino Unido incluso dijo que se está «demonizando al islam» en Europa como se había demonizado al pueblo judío antes del Holocausto. O sea, que el islam es la fe que está sufriendo la persecución en Europa… No, no se puede ir de mártir en Europa si no se es un cristiano hoy. No es que no se haga caso de nuestras propuestas ni se nos considere dignos de ser escuchados… es que se nos está intentando tapar la boca en público. A lo mejor no es políticamente correcto ya el demostrar la fe en publico aquí, en España y en Europa, pero lo cierto es que no podemos renunciar al papel de la fe cristiana en esta Europa que hoy conocemos. Hacerlo sería considerarnos como hijos bastardos de la civilización occidental. No es ya ni un fenómeno religioso… es un fenómeno antropológico, le pese a quien le pese. Yo no puedo renunciar a mi pasado histórico, que además ha modelado la sociedad en la que vivimos hoy. Éste es el testimonio que los cristianos de Pakistán necesitan ver y oír de nosotros porque cuando decidamos anunciar nuestra fe sin miedo a ser despreciados en público ignorados o incluso perseguidos, estaremos haciendo tan sólo lo que ellos hacen en Pakistán y en unas condiciones mucho más adversas. Nuestra fe molesta… y mucho… ¡y a muchos! Por eso es más necesaria hoy nuestra valentía para proclamar el Evangelio, que es palabra de unidad y de amor frente a corrientes que insisten en separarnos y fomentar odios, rencores y desunión.

¡HE AQUÍ UNA OBRA MÁS ACTUAL QUE NUNCA!

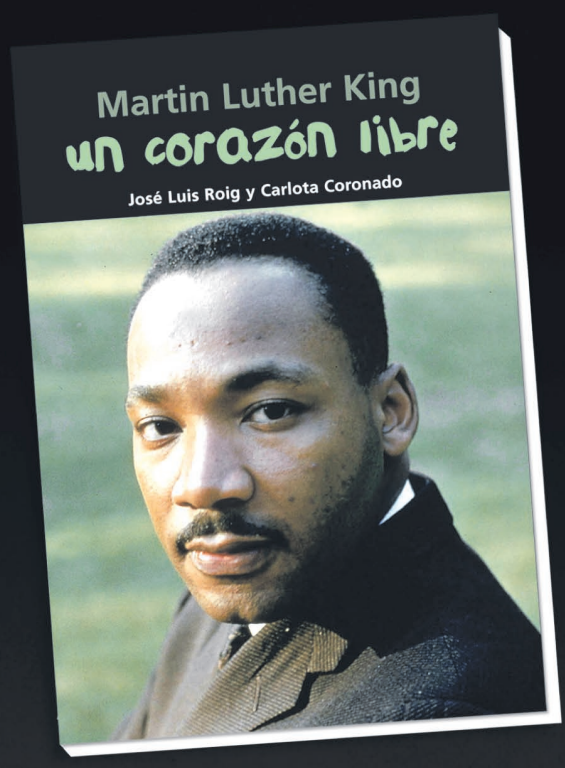
¡Léanla y regálenla!

Pídanla a su librero
Para más información:
Fundación Dr. Albert Bonet
933 630 364

MAYDISA
www.maydisa.com

Nuevos títulos de la colección

biografía joven



Para cambiar la mentalidad racista de su tiempo era necesario el liderazgo de una persona. Martin Luther King inculcó en su país y en el mundo entero la educación para la paz necesaria para aprender que la acción no violenta es el mejor camino para avanzar en los derechos humanos.

La vida de Agustín de Hipona consistió en la superación continua de todo aquello que lo apartaba de su ideal: la verdad. Este joven decidido a encontrarla no se detuvo ni siquiera ante los errores que pudo cometer, siempre contando con la honradez de su conciencia en sus acciones.

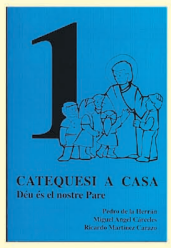
Otros títulos de la colección

¡incluye cuaderno documental!

Casals

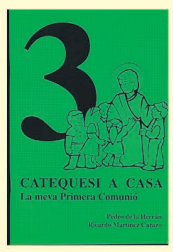
www.editorialcasals.com

EDITORIAL ALBADA

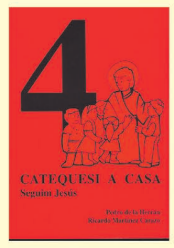


Catequesi a casa, 1:
Déu és el nostre Pare
Pedro de la Herrán,
Miguel Ángel Cárceles,
Ricardo Martínez Carazo,
dibuixos
d'Assumpta García-Elias,
PVP: 6,25 €

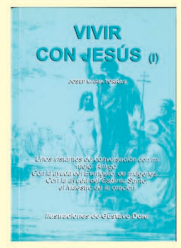
Catequesi a casa, 2:
Jesús és el nostre amic
Pedro de la Herrán,
Ricardo Martínez Carazo,
dibuixos d'Assumpta
García-Elias,
PVP: 6,25 €



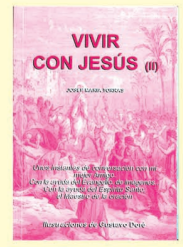
Catequesi a casa, 3:
La meva Primera Comunió
Pedro de la Herrán,
Ricardo Martínez Carazo,
dibuixos
d'Assumpta García-Elias,
PVP: 6,25 €



Catequesi a casa, 4:
Seguim Jesús
Pedro de la Herrán,
Ricardo Martínez
Carazo, dibuixos
d'Assumpta García-Elias,
PVP: 6,25 €

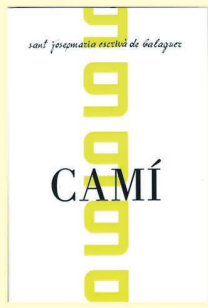


Vivir con Jesús (I)
Josep Maria Torras
PVP: 4 €

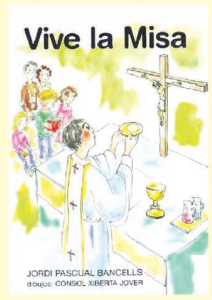


Vivir con Jesús (II)
Josep Maria Torras
PVP: 4 €

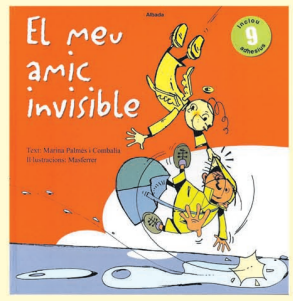
Travessant la nit
Octavio Rico, Dámaso
Ezpeleta, 2004.
PVP: 18,00 €



Camí
Sant Josepmaria
Escrivà de Balaguer
PVP: 11 €



Vive la Misa
Jordi Pascual Bancells
PVP: 9,00 €



El meu amic invisible
Marina Palmés i Combalía,
il.lustracions de Masferrer
PVP: 15 €

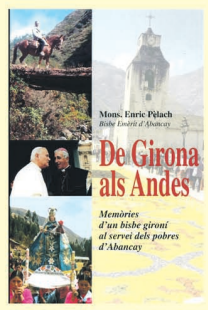
Ja em puc confessar?
Miquel Masats i Roca
PVP: 3,00 €

El secret d'un campió
Lluís Fabregat, amb la
col.laboració de Lluís
Raventós, Enric Saiz i
Francesc Umbert,
PVP: 4,00 €

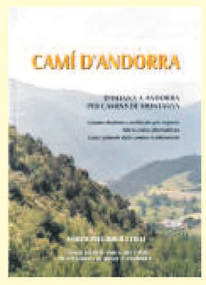
Eucaristia i vida cristiana
Javier Echevarría, 2005.
PVP: 18,00 €

Himne a la vida.
Una semblança
de Josep Serret
Lluís Raventós Artés,
PVP: 9,00 €

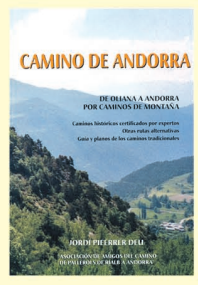
Josepmaria Escrivà.
PVP: 29,00 €



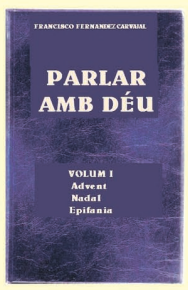
De Girona als Andes
Mons. Enric Pèlach,
Bisbe Emèrit d´Abancay
PVP: 8 €



Camí d'Andorra
Jordi Piferrer Deu,
Associació d'amics
del camí de Pallerols
de Rialb
a Andorra, 2004
PVP: 10,00 €

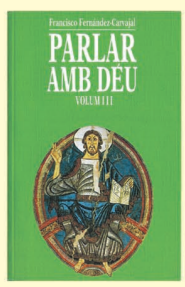


Camino de Andorra
Jordi Piferrer Deu,
Asociación de amigos
del camino de Pallerols
de Rialb a
Andorra, 2004.
PVP: 10,00 €

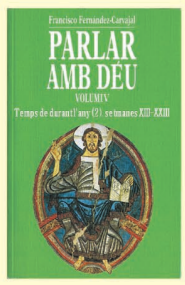


Volum I: Advent,
Nadal, Epifania
Francisco
Fernández-Carvajal
PVP: 13,00 €

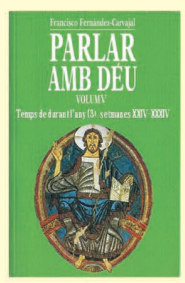
Volum II: Quaresma,
Setmana Santa,
Pasqua
Francisco Fernández-
Carvajal
PVP: 15,00 €



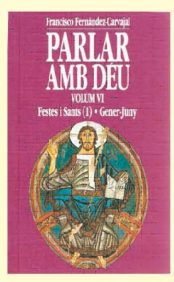
Volum III: Temps
de durant l'any (1):
setmanes I – XII.
Francisco
Fernández-Carvajal
PVP: 18,00 €



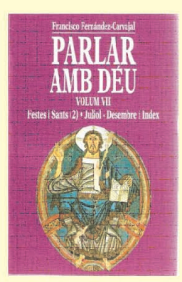
Volum IV: Temps
de durant l'any (2):
setmanes XIII – XXIII
Francisco Fernández-
Carvajal
PVP: 16,50 €



Volum V: Temps de
durant l'any (3):
setmanes XXIV – XXXIV
Francisco Fernández-
Carvajal
PVP: 16,00 €



Volum VI: Festes i
sants (1): gener – juny
Francisco Fernández-
Carvajal
PVP: 13,00 €



Volum VII: Festes
i sants (2): juliol –
desembre. Índexs
generals.
Francisco Fernández-
Carvajal
PVP: 16,00 €

Les parròquies que ho demanin rebran catàleg de l'editorial

Llibreries on es poden adquirir obres d'Albada:

BARCELONA : GARBÍ, Vía Augusta, 9 -GARBÍ UIC, Inmaculada,22 - GARBÍ IESE, Av Pearson, 21 - CLARET, Roger de Lluria, 5 - BALMES, Durán i Bas, 11 - CANALES, Fabra i Puig, 1-3 - ABACUS, Córcega, 271 -PAPERS I LLIBRES PLATÓN,Balmes, 320 -ÀNGELUS, Valencia, 216
BADALONA: MARTÍNEZ, Arnus, 25 - DUATIS, Francisco Planas i Casals, 40 - SALTA MARTÍ LLIBRES, Canonge Varanera, 78 -
FRAGA: BADÍA, Av De Aragón, 1
GIRONA: EMPÚRIES, Álvarez de Castro, 6 - DIOCESANA, Plaça del Ví, 2 - GELI, aRGENTERÍA, 18
HUESCA: PAPE-IDEA, Calvario, 28 Monson
HOSPITALET: MONTSE, Plaça Francesc Macià, 1
LA GARRIGA: LA TALAIA, Can Xic Corder, 23
LLEIDA: CACELLES, Mayor. 46- RAMÓN LLULL, La Palma, 9 - COMPANY CENTRE,Lluis Companys, 4 - SERRA, Davant, 33 - MONTSERRAT, Bisbe Irurita, 2 (Almacelles)- ALFEREZ ORÓ, Mayor (Torres de S.), 15
MATARÓ: ROBAFAVES, Nou, 9
MOLLERUSA: DALMASES, Verdaguer, 5
PALMA DE MALLORCA: SAN PABLO, San Miguel,66
PAMPLONA: UNIVERSITARIA, Sancho el Fuerte, 24
RUBI: L'OMBRA, Pere Esmendía, 21 -FARELL, Josep Saltó i Carreras, 17-19- GRÁFRICAS VENTURA, San Pedro, 32
SABADELL: PAES, Av Concordia. 67 - TÉCNICA, Tres creus, 65-73
SANT CUGAT: EL CELLER DELS LLIBRES, Rambla del Celler, 25 - GARBÍ SANT CUGAT, Hospital General de Catalunya ,Gomera s/n- ALEXANDRÍA, C/ de Villà , 10 - XANFRÁ, Rambla del Celler, 97
SANT QUIRSE DEL VALLÉS: DINA 4, Sant Pere, 1
SEVILLA: TARSIS, Av Luis de Morales, 1
TARRAGONA: ROSA MARTÍ ESCRIVÁ, Bon aire, 8
TERRASSA: CAU PLE DE LLETRES, Cremat, 15 - CINTA, Ample, 95-97 - GRAFOS, Camí Fondo, 24 - LLETRES I PUNT, Prat de la Riba, 79
TORDERA: TORDERA,alcalde Vendrell s/n
VILANOVA I LA GELTRÚ: LA MOLASA, Sant Gervasi, 36

EDITORIAL ALBADA, S.L
Plaça Frexa i Argemí, 8-4t.2n
08224 Terrassa (Spain)
Tel. 93 735 07 52 / 609 07 08 54
Fax 93 735 13 45
mariana@editorialalbada.com

www.editorialalbada.com
Mariana Granillo Casas

Punto de vista

Jordi Roglá
Director de Cáritas
Diócesis de Barcelona, Sant Feliu y Terrassa

Sin ti, no somos Cáritas

A lo largo del año 2010, de enero a noviembre, en Cáritas hemos atendido a 55.000 personas que no disponían de los recursos suficientes para gozar de una vida digna. Estas personas viven en nuestro entorno, en las diócesis de Barcelona, Sant Feliu de Llobregat y Terrassa. Un dato alarmante: entre los que tienen edad laboral, el 65% está en el paro y sólo el 11% tiene un contrato laboral, a menudo con un sueldo precario. Ante esta realidad como cristianos nos planteamos: ¿qué futuro, personal y familiar, pueden construir en unos momentos como los actuales, de creciente dificultad?

La mayoría de estas personas habían venido a Cáritas anteriormente y, después de ofrecerles ayuda y gracias a su esfuerzo, habían conseguido seguir adelante, aunque fuera precariamente. En estos momentos, sin embargo, su red se ha vuelto a desgarrar y se encuentran, nuevamente, en una situación de vulnerabilidad y de dependencia.

Sus historias, junto con las de aquellas personas que antes jamás habían necesitado ayuda de una entidad social, no sólo nos hablan de paro y de falta de recursos económicos, sino que también nos muestran sufrimientos que, a pesar de ser invisibles, son muy reales: ruptura de los vínculos afectivos a causa de procesos migratorios o de separaciones; maltratos y violencia doméstica; pérdida de la esperanza; deterioro de la salud; depresión...

Estas carencias y vivencias cuando se sufren de manera prolongada sin una ayuda material y emocional, ponen en riesgo el bienestar de las personas y de sus familias. No es sólo el bienestar material sino también el equilibrio emocional y su bienestar interior los que se resienten gravemente.

Porque la realidad que Cáritas constata día a día es que —entre las personas que Cáritas atiende— los problemas son múltiples y variados. Y estos problemas se relacionan e interactúan. No sólo están en el paro, es que hay rupturas familiares y se quedan solos y solas, viven en viviendas sin condiciones, se ponen enfermos y pueden acabar viviendo en la calle en situaciones extremas.

Un factor clave en la vida de una persona y/o grupo familiar es el entorno donde vive, su vivienda. En eso todos estamos de acuerdo: la vivienda es el espacio más íntimo donde la persona y su familia desarrollan su vida, donde dispone de un espacio digno para convivir y compartir con los suyos, y donde sus sueños y los de un futuro para los hijos toman cuerpo. Sin embargo, el informe que acaba de hacer público Cáritas *Con techo y sin hogar* pone una vez más el contrapunto real: en Barcelona, el 46% de las personas y familias atendidas viven en una habitación porque no pueden pagar el alquiler de un piso. Un dato que nos recuerda los de las oleadas migratorias del siglo XX, donde las personas recién llegadas vivían realquiladas o en barracas, ante la falta de viviendas asequibles.

Una de las características que tiene más incidencia negativa en la vida de las personas que no pueden disponer de una vivienda propia es el hacinamiento. La falta de espacio puede provocar desde problemas de salubridad (falta de limpieza y de higiene por limitaciones en el uso de los servicios) hasta plagas y otras consecuencias más de tipo social. Los niños no tienen un entorno adecuado para hacer los deberes al salir de la escuela. El llanto de los más pequeños llega a ser motivo de tensiones, explican los padres, con los otros vecinos de piso. Por eso, en Cáritas no podemos dejar de trabajar desde la esperanza. Y de explicar a la sociedad la realidad que descubrimos día a día.

Durante este año nos ha animado constatar la generosidad de tantos y tantos colaboradores, socios donantes y voluntarios. El lema de nuestra campaña recoge con acierto *Sin ti, no somos nosotros*. *Sin ti, no somos Cáritas*.

Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

«Proslógion»

El *Proslógion* es un libro escrito por san Anselmo. Me ha seducido un fragmento de esta obra. Un extraordinario pasaje sobre el deseo de contemplar a Dios. Demasiadas veces cedemos a la prisa de las muchas cosas que tenemos que hacer. Y nuestro contacto con el Señor no encuentra lugar. El santo obispo escribe: «Huye un poco de tus ocupaciones.» ¿Por qué estamos tan enganchados a nuestras ocupaciones? ¿Y, más, cuando sabemos que, en determinados estados espirituales, necesitamos la concentración y el silencio?

El escrito del sabio obispo Anselmo resulta evidente. Es, sin duda, un consejo que suelen dar los confesores y espirituales. «Huye un poco de tus ocupaciones, escóndete de tus pensamientos, aléjate de tus graves preocupaciones y deja de lado tus trabajosas inquietudes. Busca, por un momento, a Dios, y descansa un poco en él.»

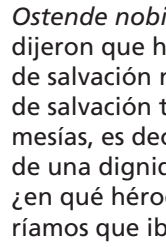
Santa Teresa de Jesús decía que la imaginación es la loca de la casa. San Anselmo, siglos antes, ya escribió: «Entra en el escondrijo de tu mente, apártate de todo, excepto de Dios y de aquello que puede llevarte a él y, cerrada la puerta, búscalo. Ábrele todo tu corazón y dile: quiero tu rostro, busco con ardor tu rostro, oh Señor.»

El santo obispo entra en unas reflexiones sobre la presencia-ausencia de Dios. Anhela poder ver el rostro del Altísimo. Tiene prisa para la contemplación. Reza al Único que puede darle esta gracia. Pide insistentemente: «Míranos, Señor, escúchanos, ilumínanos, muéstrate a nosotros. Manifiéstanos de nuevo tu presencia para que todo nos vaya bien; sin eso todo será malo. Ten piedad de nuestros trabajos y esfuerzos para llegar a ti, porque sin ti nada podemos.»

No puedo dejar de transcribir esta ardiente súplica: «Enséñame cómo buscarte y muéstrame a mí que te busco. Pues ni siquiera puedo buscarte si no me enseñas la manera, ni encontrarte si no te muestras. Que yo pueda buscarte deseándote, y deseándote buscarte, y encontrarte amándote y amarte para encontrarte.»

¡Qué elocuente es el silencio!

A propósito de...



P-J Ynaraja
Capellán del Montanyà
(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

Pregón de Navidad

Hubo un tiempo, un cierto día, que a las afueras de Belén se escuchó el primer pregón de Navidad. Lo pronunciaron ángeles. Ya lo sabéis, son seres misteriosos y desconocemos su manera de expresarse, pero los pastores, gente no versada en ciencias de lenguaje, lo entendieron. Y cuentan las crónicas, que acabaron su anuncio con un himno, fue el primer villancico. Nada sabemos de la melodía, pero sí lo que significaban sus palabras. Antes de continuar nuestra velada, las podríamos cantar, como tantas veces lo hemos hecho, pero hoy como si fuera un himno nuevo. *Gloria, gloria, in excelsis Deo…* Los pastores velaban su rebaño en el silencio de la noche y en la soledad de un descampado. Fue a ellos a los que se les comunicó el mensaje, los que escucharon música divina. Muchas otras personas convivían por entonces, llenando su existencia de jolgorio, sus quehaceres de intereses monetarios, sus ambiciones del gozo personal. Era lo común, lo correcto, lo que suponía huir de extravagancias. Unos transgredían, otros respetaban costumbres ancestrales. El monótono vivir de cada día llenaba su existencia. Nada oyeron. ¿Si hoy vinieran los ángeles, a quiénes les darían la noticia? ¿Si hoy nos trasmitieran un mensaje, estaríamos capacitados para escucharlos? *Ostende nobis Domine, misericordiam tuam…* Les dijeron que había nacido un salvador. ¿Qué clase de salvación necesitaban ellos? ¿Qué necesidad de salvación tenemos nosotros? Se trataba de un mesías, es decir, de un ungido, de alguien investido de una dignidad suprema. Si hoy nos lo anunciaran, ¿en qué héroe pensaríamos?, ¿qué famoso imaginaríamos que iba a ser?, ¿qué triunfador creeríamos que íbamos a encontrar? Los pastores se maravillaron, los vecinos dormían. Los pastores abandonaron sus ocupaciones y contemplaron lo que les habían anunciado. Las indicaciones, por precisas que fueran, no les aseguraban el éxito. Se arriesgaron. Dejaron lo seguro, su rebaño, para ir a descubrir y compartir. Ellos, los marginados, se hicieron pregoneros, anunciando algo que a nadie interesaba. A la mujercita sí, le contaron lo que les habían dicho de aquel niño. Sí, vuelvo a repetir, fueron evangelizadores de su madre. Aunque parezca mentira, fueron nueva revelación para Santa María, que se reafirmó en lo que había aceptado nueve meses antes. Le explicaron lo que se decía de ella en las alturas. A María, humana, como nosotros, le gustaba saber lo que de ella pensaban. También hoy debemos repetírselo nosotros una y otra vez: «Bendita tú entre todas las mujeres.» Había precisado de un marido que la acompañase y protegiese. Aquellos desconocidos pastores eran también confidentes del Altísimo, los primeros compañeros de la nueva aventura y con ellos compartieron. El Niño, aparentemente, era un bebé cualquiera, pero supieron que era el escogido, voces celestiales se lo habían revelado. Y se asombraron al contemplarlo. Evidentemente, esto ocurría en Belén, indiscutiblemente, nos ha llegado la noticia, para que, a imitación de los pastores, nos alegremos, abramos nuestros ojos en la oscuridad de nuestro paganizado mundo, y salgamos de la monotonía, de las ambiciones, de los egoísmos y perezas, y nos alleguemos al Jesús que también nos nace hoy. *Adeste fideles, leti triunfantes…* En el recinto del pesebre, no se quedaron los pastores a celebrar la Nochebuena. Desbordaban de gozo y necesitaban comunicarlo a los demás. María recordó las palabras de Gabriel, agradeció lo que el Señor había dicho a su esposo, que ahora la miraba ¿qué hubiera sido de ella, si José no hubiera aceptado con docilidad el mensaje, o no se lo hubiese confiado? Una y otra cosa se la repetía a sí misma, dando gracias a Dios. *Noche de paz, noche de amor…*

Ventana a la vida

Victòria Molins, *s.t.j.*
viqui70@yahoo.es

Un gesto que hay que conocer

Hacía días que los veían sentados junto a las puertas de dos supermercados que se encuentran uno frente al otro en dos aceras contrapuestas de una calle ancha. Son jóvenes. Ella está embarazada. Poco a poco la gente del barrio se enteró de que son marido y mujer y por qué han llegado a esta situación. Una moneda uno, un paquete de arroz otro, los clientes de los supermercados van ejerciendo su solidaridad con aquellos dos jóvenes que se han convertido en una especie de complemento de la compra.

Todo eso sería tan normal como ver algunos de aquellos mendigos que todos los feligreses de una parroquia conocen y ven o ayudan domingo tras domingo o día tras día. Sin embargo, la historia de nuestros dos mendicantes tiene algo más hermoso y no puedo evitar explicarla.

Los trabajadores de uno de los supermercados comenzaron a hablar con el joven y a preguntarle por qué habían llegado a aquella situación. El hombre se lo explicó: rumanos, sin trabajo, agotado el tiempo de recibir el cobro del paro, iniciaron aquella decadencia que cada día nos manifiesta más desgarradoramente las consecuencias de la crisis entre los más pobres. Perdieron la habitación donde dormían por falta de pago... y acabaron como todos los sin techo, en la calle.

Fue entonces cuando alguno de los trabajadores del supermercado —después de averiguar la verdad de lo que explicaba aquel hombre y asegurándose de que no les engañaba— surgió la idea que manifestó al resto: reunir el dinero necesario para que el matrimonio pudiera regresar a Rumanía hasta que la mujer tuviera el hijo. Y después, ya podrían pensar en volver —al menos el chico. Todos o la mayoría estuvieron de acuerdo e hicieron una colecta. Sin embargo, la ayuda no finalizó aquí. Hablaron con el dueño y le pidieron que, cuando regresara, le ofreciera un trabajo en cualquiera de los supermercados de la cadena. El dueño se lo prometió.

Mientras todo eso se preparaba con la ilusión que da hacer el bien gratuitamente, una vecina del barrio, que trabaja en Cáritas, contactó también con el matrimonio e hizo que fueran a verla. Visto el caso les ofrecieron la ayuda necesaria para el momento y les pagaron el billete para volver a su casa. Con nobleza el hombre lo comunicó a los trabajadores. Sin embargo, éstos no renunciaron a su acción solidaria. Dijeron que ya habían recogido el dinero y que se lo daban para que pudieran pasar la Navidad y los primeros días en su país.

Esto no saldrá en la prensa, de esto no sabrán nada todo aquellos que critican a un colectivo en general sin saber de cada caso en particular. Y, sobre todo, nadie sabría nada de este gesto sencillo, pero humano de un grupo de trabajadores que han renunciado a una parte de su paga en favor de unos hermanos necesitados, si no lo hiciéramos público en este semanario. Son los héroes anónimos, que por ser anónimos no saldrán como los famosos en campañas de solidaridad.

Zoom

Eduard Brufau

Televisió de Catalunya

Este año la Marató de TV3, dedicada a las lesiones medulares y cerebrales adquiridas, ha logrado una recaudación récord de más de 7 millones de euros. Los catalanes, pues, hemos sido más generosos que nunca pese a la durísima crisis económica mundial. Todas estas donaciones se destinarán a la investigación sobre estas lesiones, que busca paliarlas y hacer la vida más fácil a las personas que las sufren.

Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Abriendo puertas

El éxito de las canciones, al margen del intérprete, suele construirse a base de dos componentes: la melodía y la letra. Muchos jóvenes encuentran en el texto el reflejo de sus estados anímicos y llegan a memorizar su contenido. Ante la llegada del nuevo año, me viene a la memoria la canción de Gloria Estefan que se titula *Abriendo puertas* [*Opening doors*]. La he utilizado con frecuencia en mis cursos y me parece muy sugerente.

El estribillo representa una mezcla de realidad y esperanza: «Y vamos abriendo puertas, y vamos cerrando heridas. Porque en el año que llega vamos a vivir la vida. Y vamos abriendo puertas, y vamos cerrando heridas. Pasito a paso en la senda vamos a hallar la salida.» Un nuevo año constituye una oportunidad para abrir puertas, para iniciar nuevos proyectos, para otear horizontes de esperanza. Un nuevo año, para no quedarnos detenidos en el pasado, exige una tarea: cerrar heridas. Si no se cicatrizan, duelen y el sufrimiento salpica el futuro. Reconciliarse con el pasado, reconciliarse con la propia historia, es un requisito indispensable para lanzarse con dinamismo hacia el futuro. ¿Quién no tiene heridas acumuladas en su vida? Relaciones problemáticas, rupturas amorosas, fracasos personales, muertes de seres queridos, dificultades laborales… Cada uno conoce su situación. Regodearse en las heridas sin sanarlas resulta perjudicial. Las tareas aparecen con claridad: aceptación frente a la realidad, serenidad como actitud interior, perdón ante la persona que ofende, verdad frente a los hechos ocurridos lejos del autoengaño, reconciliación sin medias tintas. No son fáciles de llevar a cabo, pero son posibles. El primer perjudicado, caso de no realizarlas, es el propio interesado. Una herida abierta siempre es fuente de sufrimiento para sí mismo y para los demás. El trabajo terapéutico y sanador sobre las heridas produce un resultado que puede sorprender. Josep Maria de Sagarra escribe en 1954 una obra de teatro, cuyo título resulta clarificador: *La ferida lluminosa*. Cuando las heridas recibidas se trabajan adecuadamente, tienen un efecto redentor sobre sí y sobre los demás, al surgir luz de los fondos dolorosos de la persona. Pedro, en su primera carta, afirma «sus heridas nos han curado» (1 Pe 2,25), recordando una frase de Isaías (Is 53,5) que aplica a Jesús.

Un año nuevo, una oportunidad para abrir puertas. Los tiempos que nos toca vivir ahora son duros. La crisis de los valores, que ha provocado una situación económica grave y las tensiones sociales latentes… requiere actitudes constructivas: «Pasito a paso en la senda vamos a hallar la salida.» Estamos atrapados y buscamos la superación. La rabia, el desespero, la impotencia, la agresividad… sólo agravan los hechos y dificultan la convivencia. La esperanza es básica: «Como después de la noche brilla una nueva mañana, así también en tu llanto hay una luz de esperanza. Como después de la lluvia llega de nuevo la calma, el año nuevo te espera con alegrías en el alma.» Nuestra sociedad tiene problemas de esperanza. La baja natalidad, al margen de otras muchas consideraciones, es un indicador inequívoco de esta falta de esperanza. Gloria Estefan insiste: «Que en la vida hay tanto por hacer deja tu llanto y echa pa'lante con fe.» La fe, que es el núcleo del cristiano, le impulsa, como Abraham, a esperar «contra toda esperanza» (Rm 4,18).

Mi deseo para todos, especialmente para las mujeres y los hombres que leen habitualmente mis artículos: «Que Dios, de quien procede la esperanza, llene de alegría y de paz vuestra fe» (Rm 15,13).

Acollim i ajudem les futures mares amb problemes

Fundació Pro Vida de Catalunya

Nom:
Cognoms:
Adreça:
Núm.: Pis: Porta:
Codi Postal:
Població:
Província:
E-mail:

La informació que ens facilites serà recollida en el nostre fitxer automatitzat i confidencial. Tens el dret d'accedir-hi i rectificar-la o cancel·lar-la si ho desitges.

Desde el monasterio

Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad

Hilari Raguer
Monje de Montserrat

Juan XXIII tenía bien metidas en su mente unas cuantas sentencias bíblicas, que repetía a menudo, para sí mismo y de cara a la Iglesia y por todo el mundo. Le eran luz y fuerza personales, y a la vez las proyectaba al mundo como una energía divina. Una de sus predilectas era el canto de los ángeles en la noche de Navidad: «Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz a los hombres de buena voluntad.» Su experiencia de las dos guerras mundiales había creado en él una verdadera obsesión por la paz. Creía que, para salvarla, los cristianos deben colaborar con todos los hombres de buena voluntad. En la crisis de los misiles de Cuba, en 1962, exhortó públicamente a «todos los hombres de buena voluntad» a resolver pacíficamente el conflicto. Previamente había dado a conocer el texto a Estados Unidos y a la Unión Soviética, que, efectivamente, emprendieron negociaciones. Él mismo se maravillaba de que los dos hombres más poderosos del mundo le hubieran hecho caso. Aquella Navidad, Jrushchov, conocedor de la grave enfermedad del Papa, le hizo llegar este mensaje: «Con motivo de los santos días de Navidad, le ruego que acepte estos deseos y felicitaciones de un hombre que desea para usted salud y energía con tal de que pueda seguir esforzándose continuamente a favor de la paz y para la felicidad y el bienestar de toda la humanidad.» Juan XXIII le respondió: «Muchas gracias por su gentil mensaje de felicitación. Se lo retornamos de corazón con las mismas palabras venidas desde las alturas: Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad.»
Después, queriendo adelantarse a futuras crisis, Juan XXIII publicó el 11 de abril de 1963 la encíclica *Pacem in terris*, «paz en la tierra», dirigida no sólo a los obispos y a los fieles cristianos, como decían todas las encíclicas, sino también «a todos los hombres de buena voluntad». Ni antes ni después nunca ha existido otra encíclica con tanta resonancia.

La sal de la tierra

Ver a Jesús en el niño necesitado

F. Diego Espuny
Pedagogo

La protección y defensa de los derechos a la infancia en Cataluña se desarrolla durante el siglo XX en paralelo al movimiento de la denominada «escuela nueva». El respeto a cualquier infancia es la tierra común en la Escola Montsessori de Alexandre Galí, en la del Bosc de Rosa Sensat; las Colonias de Mar de Artur Martorell; la revista *Infantia nostra*, o el Laboratorio de psicología experimental de Lluís M. Folch i Torres. Explícita fe religiosa invade la *Obra Tutelar Agraria* (OTA), de Ramon Albó (1875-1955). Otro diferente testimonio cristiano es la Casa de familia que impulsó durante el periodo republicano cuando es nombrado vocal del Tribunal tutelar su creador mosén Josep Pedragosa i Montclús (1874-1957).
Todos ellos representan una buena muestra de la confrontación entre laicismo y nacional-catolicismo. Ése vencerá, durante la posguerra. Pero en los 70 aparecen otros renovadores de la atención a niños y jóvenes marginados con una nueva perspectiva menos asistencial y encubridora de la marginación. Un talante más profesional es representado por Faustino Guerau de Arellano (1929-1986). Destacó el salesiano hermano Adrià Lluís (HAL) Trescents Ribó (1919-2006), formador y catequista en las zonas más deprimidas de Barcelona, también director del Colegio La Salle de la Barceloneta y fundador de la escuela Proa en el barrio de Sant Roc de Badalona, donde integra niños gitanos y payos. También dirige el gran Centro Ramon Albó de protección de menores en Mollet. Después fue un carismático educador de calle, dedicado a los encarcelados, prostituidos y afectados por la enfermedad o toxicomanía. Inolvidable por sencilla es su salmodia o colección de anécdotas *Sonrisas de Dios entre los marginados* (1990:155). Escribe: «La buena de Isa estaba contenta. Isa ha tenido una mala temporada, porque cerraron la pensión donde vivía con su hijito… y ha estado noches en la calle… todas las mañanas le pide a Dios que le dé clientes… (es prostituta). Y Dios la escucha, y desde hace tres semanas se hace uno o dos hombres al día. Lo suficiente para pagarse la pensión y comer algo, sobre todo el niño.» Su lema no es redimir, sino «servir, escuchar, orientar, dirigir y aconsejar». Dedicado como educador de calle, sobresalía en la atención a los presos de Cataluña y de tota España, a quienes visitaba durante los veranos; dedica mucho tiempo a los transeúntes en la residencia Alps, Obinso o el Centro Salvador Gavina. Se desvive por quienes están más necesitados. Muere con las botas puestas al salir de visitar a un interno en la cárcel de Lleida. Desde Mn. Pedragosa al religioso Adrià Trescents o la todavía viva sor Genoveva Masip Torné, nunca es obstáculo trabajar codo con codo junto a personas, de compromiso laico. Ellos han sabido ver al niño Jesús, hijo de Dios en la persona del pobre, último, enfermo, prostituido, enajenado, excluido, en el niño necesitado y han hecho de los pobres sus verdaderos maestros.

Mirada al mundo

¿Qué regala el Camino?

Marta Miquel Grau
Santiago de Compostela

Se acerca el final del Año Jubilar en Santiago, y se me ocurre pensar lo que durante estos 365 días esta ruta milenaria a la tumba del apóstol habrá regalado a cada una de las personas que con unción la han andado. Algunos de los peregrinos, una vez vivida esta experiencia, dejan escritas frases como: «Cada peregrino encuentra en el Camino de Santiago su propio milagro», «El camino, la verdad y la libertad comienzan abriendo el corazón sin miedo y con amor», «Andar el camino más allá de la belleza de sus paisajes, su energía, su espiritualidad, la cordialidad y la hospitalidad, nos permite descubrir aquella fuerza interior que todos tenemos y abrir nuestro corazón para iniciar el camino hacia una mejor calidad de vida».
«Unos días camino y otros Camino. La diferencia para mí es que unos días me limito a pasar por el recorrido de mi existencia sin más, y es cuando camino; otros días procuro posar en cada mirada en los otros, en cada palabra, y en cada gesto, algo agradable, y además de manera sincera, y aquel día creo que Camino…»
«Peregrinar no es sólo caminar por tierras desconocidas hacia un santuario, es hacerte mejor cada día que caminas», «El amor, la amistad, la sonrisa, el sacrificio, el esfuerzo, la generosidad, la tolerancia y la lucha son la esencia del Camino», «El Camino sirve para aprender a estar con uno mismo».
Sin embargo… ¿de dónde nacen estos pensamientos? Yo intuyo que del silencio. El Camino de Santiago regala al peregrino algo básico para la vida del ser humano: la oportunidad de probar el silencio, y con el sabor que éste deja en el corazón, la posibilidad de contemplar desde otro ángulo la propia vida y la de los demás.
Recuerdo que hace unos meses un amigo poeta escribía sobre el silencio y definía esta experiencia como una acción y pasión similar a la de profundizar, cavar, vaciar, acoger. Él decía también que la vivencia silenciosa no sólo implica una actitud activa por nuestra parte, sino que también conlleva abandono y descanso. Desenvolver, por lo tanto, este regalo no es algo que se pueda hacer con prisas, de cualquier manera, sino que son precisos ratos largos, días y kilómetros.
Hacer silencio es amainar el temporal en el que a menudo se transforma nuestra vida. Hacer silencio es abrirse a dejar aflorar lo que hay en lo más profundo del corazón, a mirar con ojos pacíficos nuestro alrededor, a aceptar la propia realidad y transformar lo que hiere a los demás. O como diría este amigo: «Silencio para contemplar y silencio para dejarse contemplar. Para tomar distancia de la realidad que nos envuelve y para ser parte de ella. Para escuchar el silencio de los otros y para hablarles con nuestro silencio.»
Seguro que ha habido muchos otros obsequios que los peregrinos han recibido entre paso y paso pero tal vez sea el del silencio el que los prepare para ser porosos y descubrir el resto.

Palabra y vida

La familia, esperanza de la humanidad

Lluís Martínez Sistach
Cardenal, arzobispo de Barcelona

En el clima gozoso y familiar de la fiesta de Navidad, la Iglesia católica celebra la Jornada por la Familia y la Vida, que este año coincide con la fiesta de San Esteban, tan tradicional en Cataluña, donde es día laboralmente festivo. Nuestra diócesis celebró esta jornada el pasado 18 de diciembre con una eucaristía en la basílica de la Sagrada Familia. Fue el primer acto de ámbito diocesano celebrado en este templo, cuya belleza ha conmovido al mundo con ocasión de la visita de Benedicto XVI a Barcelona para presidir la bella ceremonia de su dedicación a Dios.

El Concilio Vaticano II, de manera admirable, definió el matrimonio y la familia como «una comunidad de vida y amor abierta a la fecundidad». Benedicto XVI, el 7 de noviembre pasado, nos regaló con un mensaje que, en belleza teológica y moral, considero que estaba a la altura de la belleza del templo de Antoni Gaudí. Conviene que lo mantengamos en nuestra memoria y en nuestra alma. Éste es el objetivo de estas líneas.

En primer lugar, la fuente de esta comunidad de vida y de amor, para los creyentes, es Dios mismo. Apoyados en la fe, podemos mostrar al mundo el rostro de Dios que es amor: el único que puede responder al anhelo de plenitud del hombre. «Ésta es la gran tarea: mostrar a todos que Dios es Dios de paz y no de violencia, de libertad y no de coacción, de concordia y no de discordia. Dios es la verdadera medida del hombre». Dios es «amigo de la vida». El papa Benedicto lo recordaba a esta Europa tan olvidadiza de sus raíces cristianas: Dios es amigo de los hombres y nos invita a ser amigos suyos. La gloria de Dios es también la gloria del hombre. Y, negativamente, el ocaso de Dios sería también el ocaso del hombre.

A partir de Aquél que, siendo el Hijo del Altísimo, por la encarnación se anonadó haciéndose hombre y viviendo al amparo de José y María, en el silencio del hogar de Nazaret, Dios nos ha enseñado sin palabras la dignidad y el valor primordial del matrimonio y la familia, esperanza de la humanidad, en la que la vida encuentra acogida desde su concepción hasta su declive natural.

Y pasando de la familia a la comunidad de la Iglesia, el Papa añadía que «nos ha enseñado que toda la Iglesia, escuchando y cumpliendo su Palabra, se convierte en su Familia». Mucho tenemos que aprender de esta visión de la Iglesia. Pero de la Iglesia el papa Benedicto no dudaba en pasar a la sociedad entera, haciendo una propuesta, que no una imposición: «Y, más aún, nos ha encomendado ser semilla de fraternidad que, sembrada en los corazones, aliente la esperanza». La esperanza, un tema muy querido por Benedicto XVI, que fue el tema central de su segunda encíclica y está permanentemente presente en su magisterio. Porque el Papa sabe que ésta es una gran necesidad de nuestra humanidad actual.

Junto a los progresos técnicos, sociales y culturales, el Papa pedía —en la homilía de la misa de la dedicación de la basílica—, sin negarlos en modo alguno, que hubiera unos *progresos morales*, entre los que mencionaba la atención, protección y ayuda a la familia, las medidas económicas y sociales para que la mujer encuentre en el hogar y en el trabajo su plena realización, el apoyo del Estado a las familias, la defensa de la vida de los hijos como sagrada e inviolable desde el momento de su concepción, y que la natalidad sea «dignificada, valorada y apoyada jurídica, social y legislativamente». Nadie negará, espero, que estas peticiones responden a necesidades reales de esta sociedad nuestra.

A los cuatro vientos

La familia de Jesús

Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado

En su homilía pronunciada en la misa de la Sagrada Familia el pasado 7 de noviembre, Benedicto XVI se refirió al matrimonio como unión indisoluble de un hombre y una mujer, y a la vez dijo, de forma amable pero clara, que la Iglesia condena cualquier violación del derecho a la vida desde el momento de la concepción. Algunos medios titularon diciendo: «El Papa defiende la familia tradicional», como si hubiera una alternativa, que podría ser la familia moderna.

En realidad el matrimonio, no forzosamente el cristiano, es una institución natural antigua como la humanidad, y el respeto a la vida de los hijos es el primero de los deberes de una sociedad que se respete a sí misma. He recordado esos hechos cuando la Iglesia se dispone, como cada año, a celebrar la fiesta de la Sagrada Familia después de la Navidad, con la intención de glosar esta institución que, en el caso de Jesús, está formada por su madre María, Madre de Dios, y por San José, quien hacía las veces de padre.

La Iglesia nos la propone para nuestra imitación como ejemplo de santidad, siendo una familia que hacía vida normal: José era artesano, trabajador en su humilde taller de Nazaret, sin duda bien relacionado con sus vecinos y clientes a los que servía. También él sufriría acumulaciones de trabajo para entregar un pedido a su hora; también sabría lo que es experimentar cansancio tras una larga jornada. Y entonces descansaría contemplando a María y a Jesús, el cual «les estaba sujeto» y de quien se dice en los Evangelios que iba creciendo «en sabiduría y edad y gracia ante Dios y los hombres» (Lc 2,51).

En cuanto a María, la joven madre, nos dice el mismo Evangelio que «conservaba todo esto en su corazón». ¿Qué conservaba? Lo mismo que la Iglesia nos propone hoy a nosotros: la presencia de Dios, sus gestos y sus palabras. A veces podía costarle comprenderlas, como aquella ocasión en que el niño se «perdió» en el templo de Jerusalén; como puede ocurrirnos a nosotros, cuando no sabemos cómo interpretar un suceso que interfiere en nuestras vidas. Es el momento de acudir a María y a José, las dos personas más cercanas a Jesús, para que nos ayuden a escuchar a su divino Hijo. El Papa, contestando a las palabras de bienvenida del cardenal Martínez Sistach, se felicitó de la devoción a san José impulsada por el padre Manyanet y por los promotores del templo de la Sagrada Familia. Tanto el cardenal como él hicieron notar la coincidencia de que un Papa llamado José fuera quien declare basílica un templo del cual Gaudí decía que «lo acabará José», refiriéndose al santo patriarca.

Que san José y la Virgen María acaben los trabajos cuando no nos veamos con fuerzas para completarlos; que Jesús, que dijo «venid a Mí los que estéis cansados y agobiados», nos ayude en los momentos de dificultad. La Sagrada Familia, además de modelo, es nuestro hogar espiritual de acogida al que podemos dirigirnos, sabiendo que nunca quedaremos sin amparo. Pienso que la visita del Papa a la Sagrada Familia de Barcelona puede ser un buen estímulo para que aumente en nuestra vida, como le sucedió a Gaudí, su amor por Jesús, María y José, la bendita trinidad de la tierra.

La Navidad y los parados

Cada año, nuestro ayuntamiento adorna mi calle con luces laicas a pesar de que sea Navidad. Desde noviembre, una secuencia de bombillas en forma de «bolsas de la compra» se bambolean por encima de las cabezas del vecindario cuando sopla el viento y secuestra las miradas de los viandantes como imponiendo a estas fechas un puro sentido de dispendio.

¿Qué debe pensar el homenajeado, el Dios que nació entonces para salvarnos y cuya onomástica dio lugar a la Navidad? La rememoración de su nacimiento ha sido sustituida por el afán de organizar, reunirse y comprar; su gesta y su mensaje por el de «gasta y disfruta». A los parados este enfoque laicista nos resulta una afrenta, pero nos consuela que el Jesús de Belén escogiera la pobreza y el frío, sin renunciar al calor de un fuego mayor que el del establo: el de saberse amado por una familia y por unos lugareños que supieron reconocer, en la valiente humillación de un Dios, la verdadera riqueza del mundo.

EVA N. FERRAZ
Barcelona

Mal día para aprobar un decreto

No fue el mejor de los días para celebrar el trigésimo segundo aniversario de la Constitución, con un país en «estado de alarma». Los culpables, evidentemente, fueron los controladores aéreos que, con su actitud salvaje, pusieron patas arriba el país. Lo último que necesitaba España era un bochorno internacional de estas características y unas pérdidas millonarias que terminarán de lastrar las ya maltrechas arcas de nuestra economía. Pero no hay que olvidar también la responsabilidad que tiene el Gobierno en todo este asunto.

El viernes 3 de diciembre el Gobierno aprueba medidas que rompen los acuerdos a los que hace meses llegó con los controladores; esa misma tarde comienza la huelga; a la mañana siguiente, con el cielo español ya bloqueado, el presidente toma la decisión —prevista en la Constitución, artículo 116.2, y la Ley orgánica 4/1981, artículo 4— de implantar el estado de alarma.

¿Por qué el Gobierno del «talante», sabiendo lo que se podía venir encima, aprobó ese decreto en vísperas del puente más significativo del año? Y lo sabían porque, como ha dicho Rubalcaba, «existían indicios». ¿Entonces? ¿Por qué esa provocación cuando llevan más de año y medio de negociaciones y no han sido capaces de llegar a un acuerdo? ¿Podían haber esperado a que pasaran las fiestas? Dicen que ha sido una calamidad pública; creo que la calamidad pública es el Gobierno que tenemos. Pero, como siempre, los más perjudicados somos los ciudadanos.

NIEVES JIMÉNEZ
Madrid

Llámalo demagogia, te sentirás mejor

Ante la pobreza, unos miran al cielo, otros no escuchan ni ven nada y es que nuevamente la crisis aprieta a quienes están más indefensos, de nuevo la varita mágica apunta al recorte de las ayudas a los más necesitados. Nos repetimos, pero es así; llámalo demagogia, te sentirás mejor. Sin duda, son gente con mucha autoridad y conocimiento que van con la varita tomando grandes decisiones para solucionar una crisis conocida y negada, producida con total impunidad por la codicia sin límites de aquellos que más tienen y, no obstante, siguen recibiendo ayudas, exenciones y desgravaciones; mucho dinero que amplían y favorece las desigualdades.
Reduciendo ayudas, exenciones y desgravaciones a quienes tienen patrimonio y beneficio podríamos resolver muchas desigualdades cada día. Pero, claro, vamos por lo fácil, reducimos la «fabulosa» ayuda de 460 euros al mes a los que carecen de ayudas, se encontrarán en la calle, en las colas de entidades y fundaciones de caridad y solidaridad, también para alimentarse y buscar techo. Reduciendo el gasto militar en un solo día podríamos devolver esta ayuda y muchas más. Llámalo demagogia, te sentirás mejor.
Y mientras, miles de personas siguen cruzando la línea de la pobreza. Las grandes fortunas siguen exentas, en vergonzosa medida, del pago de tributos; eso sí, muestran su alegría y buena vida en todos los medios, cuantos más, mejor. Siguen creciendo desigualdades, seguimos dejando que crezcan desigualdades. Sólo hay que ver cómo reparten el dinero público y en qué dirección. Simplemente con doblar el esfuerzo en evitar la evasión y el fraude fiscal se recaudaría lo suficiente para evitar la caída diaria en la pobreza de más y más familias. Pero, claro, llámalo demagogia, te sentirás mejor.

JUAN JOSÉ SALBIA ASENSIO
Barcelona

Sobre el preservativo

Lo primero que tienen que hacer antes de interpretar al Papa es leer, detenidamente, las respuestas de ese magnifico libro, *Luz del mundo*, subtitulado *El Papa, la Iglesia y los signos de los tiempos*, que ha realizado el periodista Peter Seewald.

Textualmente, Benedicto XVI ha dicho que «podrá haber casos fundados de carácter aislado, por ejemplo, cuando un prostituido utiliza un preservativo, pudiendo ser un primer acto de moralización, un primer tramo de responsabilidad a fin de desarrollar de nuevo una consciencia de que todo no está permitido y de que no se puede hacer todo lo que se quiere. Pero ésta no es la auténtica modalidad para abordar el mal de la infección con el VIH. Tal modalidad ha de consistir realmente en la humanización de la sexualidad». Y es que nunca en la historia un Papa ha recibido tantos ataques, aunque tampoco nunca las palabras de un Papa habían tenido un impacto tan grande en el mundo.

Si los preservativos hubieran sido la solución al problema, la pandemia estaría prácticamente erradicada. Si, al menos, los preservativos hubieran sido, de entre todas, la solución más eficaz, el número de contagios no hubiera ido en aumento, sino que hubiera disminuido. Luego el Papa tenía y sigue teniendo razón, por mucho que moleste a los que no están dispuestos a escuchar, ni llegar al fondo de la cuestión. ¿Será porque le tocan el bolsillo, o será la ideología?

MARÍA MUÑOZ
Málaga

Los regalos de los Reyes Magos

Ante la próxima llegada de los Reyes Magos procedentes de Oriente, siguiendo la estrella de Belén, los progenitores deben estar atentos a lo que sus hijos anhelan que se les regale. Muchos juguetes constituyen un peligro para la salud, excitan la violencia, bloquean a los críos y los vuelven inactivos y caprichosos, y empujan al sexismo, al consumismo y a estilos de vida negativos. Todo esto hay que meditarlo antes de adquirir juguetes para los hijos.

Se debe evitar la compra de juguetes tóxicos; no se deben adquirir productos fabricados con plástico que los pequeños puedan llevarse a la boca, ya que se utilizan néctares peligrosos que se despegan y son cancerígenos. También se deben eludir los juguetes que incluyan partes pequeñas desprendibles y que pueden ser engullidas por los críos y causar su muerte por asfixia. Por el contrario, se deben adquirir juguetes educativos, ya que se ha comprobado que ayudan al desarrollo intelectual de los más pequeños.

Ante todo lo expuesto es conveniente, antes de comprar un juguete, preguntarse: ¿es seguro?, ¿ayuda a mi hijo a interactuar positivamente con los demás?, ¿promueve la armonía o la violencia?, ¿le permite desarrollar su creatividad o la limita?, ¿le da elementos para desarrollar su intelecto?

En los últimos años están proliferando en el mercado internacional una serie de vehículos destinados a los niños que funcionan con motores eléctricos y gasolina, que se venden como juguetes y no lo son. Se fabrican, principalmente, en China. Son de baja calidad y muy peligrosos. Son recomendados para chavales de más de ocho años. En realidad, podrían ser juguetes asesinos. En algunos países se está legislando para tomar la decisión de prohibirlos.

CLEMENTE FERRER
Madrid

El Consultorio

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

¿Qué hubiera pasado?

Quisiera que me ayude a aclarar una cuestión: si Adán y Eva no hubiesen pecado, ¿morirían de todas formas?, ¿dejarían este mundo para encontrarse con Dios sin experimentar la muerte o estarían en el mundo para siempre? Muchas gracias.

No es fácil responder a la pregunta.
La Revelación nos hace ver que hay un nexo claro entre el pecado y la muerte. La muerte, tal como es experimentada, no formaba parte del proyecto de Dios. Hablando del pecado original y de sus consecuencias el Catecismo de la Iglesia católica enseña: «La Escritura muestra las consecuencias dramáticas de esta primera desobediencia. Adán y Eva pierden inmediatamente la gracia de la santidad original. Tienen miedo del Dios de quien han concebido una falsa imagen, la de un Dios celoso de sus prerrogativas.
La armonía en la que se encontraban, establecida gracias a la justicia original, queda destruida; el dominio de las facultades espirituales del alma sobre el cuerpo se quiebra; la unión entre el hombre y la mujer es sometida a tensiones; sus relaciones estarán marcadas por el deseo y el dominio. La armonía con la creación se rompe; la creación visible se hace para el hombre extraña y hostil. A causa del hombre, la creación es sometida "a la servidumbre de la corrupción".
Por fin, la consecuencia explícitamente anunciada para el caso de desobediencia, se realizará: el hombre "volverá al polvo del que fue formado" (Gn 3,19). La muerte hace su entrada en la historia de la humanidad.»
Según la fe católica, si no se hubiera dado el pecado, tampoco existiría la muerte tal y como la conocemos. Ahora bien, ¿significaría esto sin más que los hombres permanecerían siempre en el mundo presente en un mismo estado de vida? Mi opinión es que, teniendo en cuenta que la creación se hizo en Cristo y comportaba el designio de Dios de la Encarnación de su Hijo para comunicarse plenamente a los hombres (al margen de que se diera o no el pecado y en este sentido me declaro plenamente escotista), si el hombre no hubiera pecado cabría hablar de una Encarnación gloriosa del Hijo y de una transformación de la humanidad según su gloria. Sin embargo, la única historia que se ha dado es la del pecado y la Encarnación redentora, teniendo en cuenta que donde abundó el pecado ha sobreabundado la gracia. Creo que no podemos intentar saber más sin hacer teología-ficción.

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigiros a:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado de correos 121
25620 Tremp (Lleida).
Se debe indicar siempre «Consultorio».

Lecturas del día de Navidad

Lectura primera Is 52,7-10

Los confines de la tierra verán la victoria de nuestro Dios

Lectura del libro del profeta Isaías:

¡Qué hermosos son sobre los montes los pies del mensajero que anuncia la paz, que trae la Buena Nueva, que pregona la victoria, que dice a Sión: «Tu Dios es rey»! Escucha: tus vigías gritan, cantan a coro, porque ven cara a cara al Señor, que vuelve a Sión. Romped a cantar a coro, ruinas de Jerusalén, que el Señor consuela a su pueblo, rescata a Jerusalén; el Señor desnuda su santo brazo a la vista de todas las naciones, y verán los confines de la tierra la victoria de nuestro Dios.

Salmo responsorial 97

Cantad al Señor un cántico nuevo,
porque ha hecho maravillas:
su diestra le ha dado la victoria,
su santo brazo.

R. *Los confines de la tierra han contemplado*
La victoria de nuestro Dios.

El Señor da a conocer su victoria,
revela a las naciones su justicia:
se acordó de su misericordia y su fidelidad
en favor de la casa de Israel. **R.**

Los confines de la tierra han contemplado
la victoria de nuestro Dios.
Aclama al Señor, tierra entera;
gritad, vitoread, tocad. **R.**

Jorge Rojas

Lectura segunda Hb 1,1-6

Dios nos ha hablado por su Hijo

Lectura de la carta a los Hebreos:

En distintas ocasiones y de muchas maneras habló Dios antiguamente a nuestros padres por los profetas. Ahora, en esta etapa final, nos ha hablado por el Hijo, al que ha nombrado heredero de todo, y por medio del cual ha ido realizando las edades del mundo. Él es reflejo de su gloria, impronta de su ser. Él sostiene el universo con su palabra poderosa. Y, habiendo realizado la purificación de los pecados, está sentado a la derecha de su majestad en las alturas; tanto más encumbrado que los ángeles, cuanto más sublime es el nombre que ha heredado. Pues, ¿a qué ángel dijo jamás: «Hijo mío eres tú, hoy te he engendrado», o: «Yo seré para él un padre, y él será para mí un hijo?» Y en otro pasaje, al introducir en el mundo al primogénito, dice: «Adórenlo todos los ángeles de Dios.»

Aleluya

Nos ha amanecido un día sagrado;
venid, naciones, adorad al Señor,
porque hoy una gran luz ha bajado a la tierra.

Evangelio Jn 1,1-18

La palabra se hizo carne y acampó entre nosotros

Lectura del evangelio según san Juan:

En principio ya existía la Palabra, y la Palabra estaba junto a Dios, y la Palabra era Dios. La Palabra en el principio estaba junto a Dios. Por medio de la Palabra se hizo todo, y sin ella no se hizo nada de lo que se ha hecho. En la Palabra había vida, y la vida era la luz de los hombres. La luz brilla en la tiniebla, y la tiniebla no la recibió. La Palabra era la luz verdadera, que alumbra a todo hombre. Al mundo vino, y en el mundo estaba; el mundo se hizo por medio de ella, y el mundo no la conoció. Vino a su casa, y los suyos no la recibieron. Pero a cuantos la recibieron, les da poder para ser hijos de Dios, si creen en su nombre. Éstos no han nacido de sangre, ni de amor carnal, ni de amor humano, sino de Dios.

Y la Palabra se hizo carne y acampó entre nosotros, y hemos contemplado su gloria: gloria propia del Hijo único del Padre, lleno de gracia y de verdad.

claret

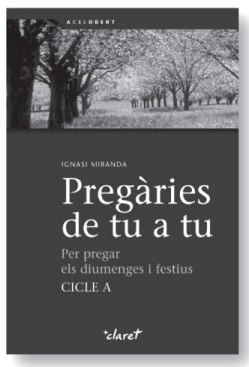
Roger de Llúria, 5 • 08010 Barcelona
Tel 933 010 887 • Fax 933 174 830 • A/e: editorial@claret.cat
www.claret.cat

Francesc Riera i Figueras
Evangeli de Mateu
Segona part

Francesc Riera completa el seu comentari a l'Evangeli de Mateu. Si en el volum anterior se centrava en la vida pública i en la predicació de Jesús, en aquest segon volum comenta els evangelis de la passió, mort i resurrecció, i els del naixement i la infantesa de Jesús.

Eines. 176 pàg. 12,50 €

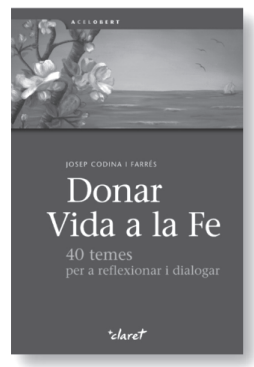
Altres llibres de l'autor dins la col·lecció Eines:
- Jesús, el galileu.
  La gran notícia a la comunitat de Marc
- Els últims i els primers dies de Jesús, el Senyor
- Jesús de Natzaret.
  Una història de Déu subversiva i subjugant
- Evangeli de Mateu (primera part)



Ignasi Miranda
Pregàries de tu a tu
Cicle A

Pregàries de petició, d'acció de gràcies i reflexions des de l'interior de la persona que s'adreça al Senyor, un bon combinat d'ingredients perquè els espais de pregària siguin una obertura de cor, més que no pas una llista d'objectius.

A Cel Obert. 156 pàg. 12,95 €
Disponible també en castellà.



Josep Codina i Farrés
Donar Vida a la Fe
40 temes per a reflexionar i dialogar

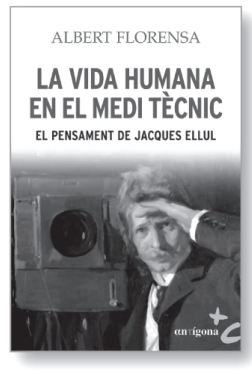
Un recorregut pels diferents aspectes d'una fe encarnada en la vida real; un llibre que convida a *perdre temps* per meditar i per parlar sobre temes importants; a confrontar i raonar les pròpies creences.

A Cel Obert 176 pàg. 12,50 €

Albert Florensa
La vida humana en el medi tècnic

Jacques Ellul fou un dels pensadors cristians més destacats del segle XX. Aquesta obra ens presenta la seva crítica a la progressiva tecnificació del nostre món, i a la identificació entre progrés tecnològic i progrés humà. Ellul està considerat com un dels pares de l'ecologisme.

Antígona. 286 pàg. 16,50 €



José Moratiel
El silenci, company de camí

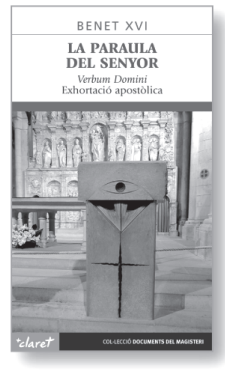
Textos que ens ajudaran a descobrir el camí que ens condueix vers la font que pot sadollar la nostra set de plenitud. Inclou un CD amb tots els textos del llibre en format MP3.

A Cel Obert. 216 pàg. 14,95 €

Ramon Rius i Mosoll
Llibre del silenci

Ramon Rius il·lustra breus fragments dels Salms i de Lluc amb poemes, per tal de ferne una eina per a la pregària.

El Bri. 62 pàg. 8,50 €



Benet XVI
La Paraula del Senyor

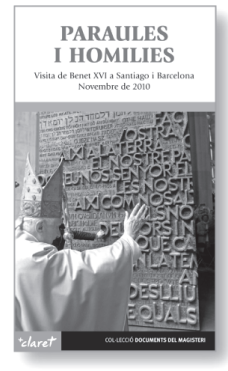
Exhortació apostòlica
Verbum Domini.

Magisteri. 200 pàg. 5,50 €

Paraules i homilies

(Títol provisional)
Visita apostòlica de Benet XVI a Santiago i Barcelona

Magisteri. 88 pàg.



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIAL I) **TIEMPO DE NAVIDAD**

(SALTERIO: SEMANA 1)

DICIEMBRE

26. DOMINGO
La Sagrada Familia (F), *Blanco*. Lecturas: Sirácida 3,3-7.14-17a / Salmo 127 / Colosenses 3,12-21 / Mateo 2,13-15.19-23. Barcelona: Aniversario óbito arzobispo Narcís Jubany.
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Esteban, diac. y mr.; Dionisio, p. y mr.; Zósimo, p.

27. LUNES
San Juan Evangelista (F), *Encarnado*. Lecturas: 1 Juan 1,1-4 / Salmo 96 / Juan 20,2-8
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Teodoro, mje.; Santas, Nicaret, vg.

28. MARTES
Los Santos Inocentes (F), *Encarnado*. Lecturas: 1 Juan 1,5-2,2 / Salmo 123 / Mateo 2,13-18. Barcelona: Aniversario ordenación espiscopal Lluís Martínez.
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Abel; Santas, Dómina, vg. y mr.

29. MIÉRCOLES
Octava de Navidad, *Blanco*. Lecturas: 1 Juan 2,3-11 / Salmo 95 / Lucas 2,22-35
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Tomás Becket, ob. y mr.; David, rey; Trófimo, ob.

30. JUEVES
Octava de Navidad, *Blanco*. Lecturas: 1 Juan 2,18-21 / Salmo 95 / Juan 1,1-18
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Mansueto, mr.; Rainero, ob.; Félix I, p. y mr.; beato, Raúl, ab.; Santas, Anisia, mr.

31. VIERNES
Octava de Navidad, *Blanco*. Lecturas: 1 Juan 2,18-21 / Salmo 95 / Juan 1,1-18
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Silvestre I, p. y mr.; Sabiano, ob. y mr.; Santas, Columba, vg. y mr.; Melania la Joven.

AÑO 2011

1. SÁBADO
Solemnidad de la Virgen (S), *Blanco*. Lecturas: Números 6,22-27 / Salmo 66 / Gálatas 4,4-7 / Lucas 2,16-21
OTRAS CELEBRACIONES: *Imposición del nombre de Jesús, Emanuel*. Santos, Concordio, pbro. y mr.; Almaquio, mr.; Santas, Eufrosina, vg.

Comentario de la Palabra

Dr. Joan Minguella Solà
Médico

Primeras dificultades en la vida de Jesús

El personaje central del relato es José, siempre abierto a lo que Dios le dice en sueños. Se muestra un hombre fiel ejecutor del designio de Dios. Llama la atención que en ningún momento del texto se cita a Jesús o María, pero sí, y en cuatro ocasiones, se dice «el niño y su madre». La comunidad de Mateo eran judíos; quiere presentarles a Jesús como un nuevo Moisés, y hace un paralelismo con él. El faraón se entera del nacimiento de un libertador de los judíos, y resuelve una matanza de niños, de la que Moisés sale vivo. Lo mismo pasa con Herodes, que tenía miedo de perder sus privilegios, y provoca una matanza de inocentes en Belén, pero Jesús se libra, porque José, avisado en un sueño, se lo lleva a Egipto.
Moisés, ya adulto, se entera de que el Faraón quiere matarle, a causa de un enfrentamiento con un egipcio, y huye de Egipto; pero un tiempo después, Dios le dice que ya puede volver, porque los que lo querían matar ya han muerto. José, en un sueño, se entera de la muerte de Herodes y puede volver a Israel. Moisés, con el Éxodo, llevará el pueblo hacia la tierra prometida; Jesús llevará el pueblo hacia la tierra definitiva, el Reino de los cielos. Ambos lo hacen viniendo de Egipto.
Aconsejado por Dios, José lleva Jesús a Galilea, lugar sorprendente, porque los habitantes eran objeto de menosprecio por parte de los judíos. No va como descendiente de David, como el trono de sus antecesores, hacia Jerusalén, sino a un pueblo, Nazaret, que nadie conoce… y es en Galilea donde Jesús empezará su predicación de la Buena Nueva. En ningún lugar de la Escritura se había hablado de Nazaret, lo cual da a entender que, antes de Jesús, nunca había ocurrido nada notable en este pueblo. El Mesías no vendrá, como lo esperaban, con poder, pompa y honores… vendrá del lugar más insignificante.

Lecturas bíblicas

La Sagrada Familia

Glòria Monés

Primera lectura Si 3,2-6.12-14

El que teme al Señor honra a sus padres

Lectura del libro de Sirácida:

Dios hace al padre más respetable que a los hijos y afirma la autoridad de la madre sobre la prole. El que honra a su padre expía sus pecados, el que respeta a su madre acumula tesoros; el que honra a su padre se alegrará de sus hijos, y cuando rece, será escuchado; el que respeta a su padre tendrá larga vida, al que honra a su madre el Señor lo escucha. Hijo mío, sé constante en honrar a tu padre, no lo abandones mientras vivas; aunque chochee, ten indulgencia, no lo abochornes mientras vivas. La limosna del padre no se olvidará, será tenida en cuenta para pagar tus pecados.

Salmo responsorial 127

Dichoso el que teme al Señor
y sigue sus caminos.
Comerás del fruto de tu trabajo,
serás dichoso, te irá bien.

R. *Dichoso el que teme al Señor*
y sigue sus caminos.

Tu mujer, como parra fecunda,
en medio de tu casa;
tus hijos, como renuevos de olivo,
alrededor de tu mesa. **R.**

Ésta es la bendición del hombre
que teme al Señor.
Que el Señor te bendiga desde Sión,
que veas la prosperidad de Jerusalén
todos los días de tu vida. **R.**

Segunda lectura Col 3,12-21

La vida en familia es vida en el Señor

Lectura de la carta de san Pablo a los Colosenses:

Hermanos: Como elegidos de Dios, santos y amados, vestíos de la misericordia entrañable, bondad, humildad, dulzura, comprensión. Sobrellevaos mutuamente y perdonaos cuando alguno tenga quejas contra otro. El Señor os ha perdonado: haced vosotros lo mismo. Y por encima de todo esto, el amor, que es el ceñidor de la unidad consumada. Que la paz de Cristo actúe de árbitro en vuestro corazón; a ella habéis sido convocados, en un solo cuerpo. Y sed agradecidos. La palabra de Cristo habite entre vosotros en toda su riqueza; enseñaos unos a otros con toda sabiduría; corregíos mutuamente. Cantad a Dios, dadle gracias de corazón, con salmos, himnos y cánticos inspirados. Y, todo lo que de palabra o de obra realicéis, sea todo en nombre del Señor Jesús, dando gracias a Dios Padre por medio de él.

Mujeres, vivid bajo la autoridad de vuestros maridos, como conviene en el Señor. Maridos, amad a vuestras mujeres, y no seáis ásperos con ellas. Hijos, obedeced a vuestros padres en todo, que eso le gusta al Señor. Padres, no exasperéis a vuestros hijos, no sea que pierdan los ánimos.

Aleluya Col 3,15-16

Que la paz de Cristo actúe de árbitro en vuestro corazón; que la Palabra de Cristo habite entre vosotros en toda su riqueza.

Evangelio Mt 2,13-15.19-23

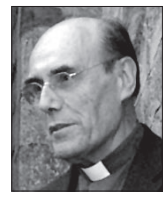
Coge al niño y a su madre y huye a Egipto

Lectura del evangelio según san Mateo:

Cuando se marcharon los magos, el ángel del Señor se apareció en sueños a José y le dijo: «Levántate, coge al niño y a su madre y huye a Egipto; quédate allí hasta que yo te avise, porque Herodes va a buscar al niño para matarlo.» José se levantó, cogió al niño y a su madre, de noche, se fue a Egipto y se quedó hasta la muerte de Herodes. Así se cumplió lo que dijo el Señor por el profeta: «Llamé a mi hijo, para que saliera de Egipto.»

Cuando murió Herodes, el ángel del Señor se apareció de nuevo en sueños a José en Egipto y le dijo: «Levántate, coge al niño y a su madre y vuélvete a Israel; ya han muerto los que atentaban contra la vida del niño.» Se levantó, cogió al niño y a su madre y volvió a Israel. Pero, al enterarse de que Arquelao reinaba en Judea como sucesor de su padre Herodes, tuvo miedo de ir allá. Y, avisado en sueños, se retiró a Galilea y se estableció en un pueblo llamado Nazaret. Así se cumplió lo que dijeron los profetas, que se llamaría Nazareno.

¿Qué pide la Iglesia por Navidad?



Pere Tena
Obispo auxiliar emérito de Barcelona

Navidad, tiempo de felicitaciones y de obsequios, y también tiempo de peticiones y de formulación de deseos. No sólo en el ámbito de las relaciones familiares o amigales —¿qué deseas, qué necesitas, qué te gusta?—, sino también en el ámbito de la oración. ¿Qué pedimos, por Navidad? El papa Benedicto XVI, en su encíclica sobre la esperanza, afirma la importancia de aprender a hacer oración de petición siguiendo el modelo de la oración de la Iglesia, «en la cual el Señor nos enseña constantemente a rezar correctamente» (n. 34). ¿Por qué no experimentarlo por Navidad? ¿Qué pide la Iglesia en sus peticiones de Navidad? Las buscamos ahora en las colectas de las cuatro misas de Navidad: vigilia, medianoche, alba y día. Son peticiones que quizás no habríamos formulado espontáneamente, pero son esenciales.

La perspectiva de la segunda venida

En la misa de la vigilia, la colecta es una resonancia de lo que ha sido la liturgia de Adviento, centrada en la doble venida de Cristo: la primera en la debilidad de nuestra carne, la segunda en la gloria de su majestad (ver prefacio I de Adviento). Cuando empezamos a celebrar, como todos los años, «el inicio de nuestra redención», no perdemos de vista que estamos en el tiempo de espera de la segunda venida, el tiempo de la Iglesia. Por eso pedimos «que los que acogemos ahora con alegría a tu Unigénito como redentor, también lo podamos contemplar con confianza cuando venga como juez». Con esta petición la liturgia nos sitúa correctamente: nuestra vida cristiana mira siempre hacia delante, tanto individual como eclesialmente.

La alegría de la verdadera luz

«Vendrá el Señor, y con él vendrán todos los santos. ¡Ese día habrá una gran luz!» (antífona de Adviento). El símbolo de la luz es fundamental en la liturgia de Navidad, tanto o más que en la liturgia de Pascua. En la misa de medianoche, la petición se hace en función de esta luz verdadera con la que Dios ha hecho resplandecer la noche santa (colecta). La luz verdadera es la Palabra hecha carne, Jesucristo. Su presencia es la que ilumina a todo el mundo. Los creyentes en Cristo tenemos la gracia de conocer, en la tierra, el misterio de esta luz, y la Iglesia no sea otra cosa que «gozar en el cielo de la alegría que ella nos trae». En el corazón de la noche de Navidad, la Iglesia piensa en el cielo. Los artistas antiguos no se olvidaban de pintar un rayo de luz sobre el Niño tumbado en un pesebre, para significar que Él es la verdadera luz que nosotros pedimos poder gozar para siempre, sin ningún obstáculo de tiniebla.

La fe en el espíritu y en las obras

La colecta de la misa del alba sigue centrada, como la de la medianoche, en el símbolo de la luz; en cierto modo, es su continuación y su consecuencia. El deseo del cielo no puede olvidar nuestra responsabilidad en la tierra. La Iglesia reafirma que, por Navidad, «la nueva luz de la Palabra hecha hombre nos penetra», es la fe. Éste es el punto de partida: ¡todo es gracia! Pero también pide que esta luz divina «resplandezca en nuestras obras». La luz de Cristo no es para ponerla en un lugar escondido, sino que debe brillar de tal modo que todo el mundo, al vernos, glorifique al Padre del cielo. El apóstol Pablo exhortaba a los fieles a vivir como «hijos de la luz». Las dos lecturas de la carta a Tito (misa de media noche y del alba) son el mejor comentario esclarecedor de esta petición de la Iglesia por Navidad.

Participar de la divinidad de Cristo

En el paraíso, el hombre sospechó de Dios, y esta tentación está viva en el corazón de muchos. En la solemnidad de Navidad, en la misa del día, la Iglesia pide lo que ninguna criatura humana nunca se habría atrevido a pedir: «Compartir la vida divina de aquél que hoy se ha dignado compartir con el hombre la condición humana» (colecta). Es la respuesta de Dios a la insidia de la serpiente: «¡Seréis como dioses!...» Dios, en Cristo, nos ha respondido: Sí, yo os haré hijos míos en el Hijo que es Dios; de su plenitud participaréis. La oración de la Iglesia por Navidad pide recibir «gracias sobre gracia» en este proceso de comunión con el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. De esta forma, nuestra alegría será plena.

El santo de la semana

Por Eduard Brufau

Santa Columba

✓ **Nacida en la Hispania romana a mediados del siglo III**
✓ **Huyó a la Galia durante las persecuciones**
✓ **Martirizada hasta la muerte al no querer renunciar al cristianismo**
✓ **Murió hacia el año 270 en Sens, Borgoña**

En la edad media la devoción a santa Columba se extendió mucho por toda Europa occidental. Los relatos de su vida son altamente hagiográficos, y a diferencia de otros santos, no nos ha llegado ningún dato histórico.
Según la tradición esta santa pertenecía a una familia de la Hispania romana, rica y de religión pagana. Ella, sin embargo, se convirtió al cristianismo y durante una de las persecuciones contra los cristianos huyó hacia la Galia con otros jóvenes. Santa Columba llegó hasta la ciudad de Sens, en la Borgoña, donde el emperador en persona la mandó arrestar e interrogar para que renunciara a Cristo y se casara con su hijo. Como ella se negó fue encerrada en una habitación de un anfiteatro expuesta a los abusos de los soldados. Sin embargo, cada vez que un hombre quería entrar en la habitación una osa destinada a los espectáculos de fieras se interponía. El emperador, enfurecido, ordenó que tanto la chica como la osa fueran castigadas con la hoguera, pero una lluvia repentina apagó las llamas. La osa logró escapar mientras que santa Columba fue llevada ante las autoridades y finalmente fue decapitada.

Navidad solidaria

En Cáritas cada día es Navidad

Los problemas de vivienda y falta de trabajo, los más relevantes entre la población atendida

Carme Munté
Barcelona

Por Navidad se pone en evidencia más que nunca la solidaridad. Muchas iniciativas se impulsan en esta época tan entrañable del año; un tiempo que para los cristianos es una invitación a mirar la sencillez y la humildad del nacimiento de Jesús en el pesebre.

Sin embargo, la voluntad de Cáritas es que cada día sea Navidad en el corazón de sus voluntarios y en la generosidad de las personas que hacen posible la labor de la entidad. Sin esta voluntad de que cada día sea Navidad no se entendería que Cáritas pueda dar respuesta año tras año a más personas que atraviesan tantas dificultades. Son dramas humanos de paro, de falta de una vivienda digna y de carencias económicas para poder afrontar las necesidades más básicas.

Son realidades llenas de angustia como la del hombre que, pasados ya los cincuenta y con baja formación, se ve volcado al paro y con muchas dificultades para encontrar un nuevo trabajo; como la de la familia que vive amontonada en una habitación realquilada y que ha de acceder a la cocina y al baño por turnos; como la de la madre que pasea a su hijo por la calle hasta que se duerme para que sus lloros no molesten a los «vecinos» de habitación; como la de los jóvenes que, víctimas del efecto bumerang de la etapa de bonanza económica, dejaron los estudios para trabajar y que ahora, que se han quedado sin trabajo, se encuentran con que no han completado su formación.

De enero a noviembre de 2010, Cáritas de Barcelona, Sant Feliu y Terrassa atendieron a 55.000 personas, un 7% más respecto al mismo período del año anterior. Entre todas ellas Cáritas se preocupa muy especialmente por el colectivo de los niños, que es el más vulnerable y que muy a menudo no se tiene suficientemente en cuenta. Por eso el objetivo es profundizar en el ámbito de la prevención para los niños entre 0 y 6 años.

Según Jordi Roglá, director de Cáritas diocesana de Barcelona, a la hora de hablar del fracaso escolar de nuestro país enseguida se piensa en la escuela mientras que se obvia la realidad que viven muchos niños de familias desestructuradas, que se pasan muchas horas en la calle y que muy a menudo no tienen un espacio con condiciones para hacer los deberes. De las personas atendidas en el año 2010, un 55% tienen menos de 30 años, lo que pone en evidencia que, tal como dijo Roglá, «el *quid* de la cuestión son los niños».

Con motivo de las fiestas de Navidad, cada año Cáritas diocesana de Barcelona, Sant Feliu de Llobregat y Terrassa presenta el balance de la acción social 2010. En la tradicional rueda de prensa, que tuvo lugar el miércoles 15 de diciembre, la entidad hizo una vez más un llamamiento a la generosidad de la sociedad y un toque de alerta muy claro a las administraciones para poner freno al drama de los desahucios.

Cáritas

> JORDI ROGLÀ: «Pedimos un fondo de rescate para las personas como se hizo con las entidades financieras»

«Se salió al rescate de las entidades financieras», dijo Roglá, «y esto quiere decir de alguna manera que se socializaron las pérdidas. En cambio no se hace lo mismo con las personas que quedaron seriamente afectadas, las personas sencillas y no expertas que ahora sufren sus consecuencias. Desde Cáritas creemos que esto es moralmente inadmisible, socialmente injusto y éticamente incorrecto. Por eso pedimos a la Autoridad Monetaria, a las entidades financieras, a los Gobiernos, partidos políticos y sociedad civil que se haga un cambio urgente en el derecho hipotecario, con un nuevo marco regulador que no cree efectos negativos como los actuales, que tenga en cuenta el factor humano, al mismo tiempo que el riesgo empresarial, evitando el corto plazo y el carácter especulativo. Un fondo de rescate para las personas como se hizo con las entidades financieras».

El director de Cáritas también alertó de las graves consecuencias que tendrán para las personas y las familias las medidas gubernamentales de congelación de las pensiones y la supresión de los 420 euros de prórroga del subsidio de paro, sobre todo si tenemos en cuenta que un 65% de las personas atendidas por Cáritas se encuentran en situación de paro.

El compromiso de la Iglesia con los más necesitados se pone día tras día en evidencia gracias al trabajo de toda la familia de Cáritas, y gracias a tantos sacerdotes y congregaciones religiosas que hacen que la red cristiana sea esta red que sostiene a los más necesitados cuando sienten que están a punto de tocar fondo.

El año 2010, Cáritas de Barcelona, Sant Feliu y Terrassa ha tenido que destinar más de 2.600.000 euros en ayudas económicas directas, ha promovido 46 cursos de formación profesional para mejorar la capacitación de las personas y recuperar su autoestima y ha pasado de 93 viviendas unifamiliares o compartidos a 2007, a 121 este 2010, también ha empezado a apoyar a 13 entidades sin afán de lucro para que puedan seguir desarrollando actividades de ayuda a las personas más frágiles. En total, Cáritas ayuda a 38 entidades externas.

«Sin ti, no somos nosotros», dice Cáritas como lema, y realmente es así, porque sin tantas voluntades concretas no sería posible la gran realidad solidaria de la entidad.

«Con techo y sin hogar»

Con motivo de la Navidad, Cáritas diocesana de Barcelona, Sant Feliu y Terrassa pusieron nuevamente el énfasis en una de sus principales preocupaciones: la vivienda. Por eso presentó el informe *Con techo y sin hogar*, que quiere dar a conocer la realidad de lo que técnicamente se llama exclusión residencial. Se refiere a todas aquellas personas que, a pesar de vivir bajo un techo, no disponen de un hogar, es decir, de un espacio propio que les ofrece intimidad y protección.

En el informe se pone de manifiesto que la vivienda se está precarizando cada vez más y afecta a nuevos colectivos que, a raíz de la crisis, han visto disminuir sus ingresos económicos, han perdido el trabajo o, en el caso de personas extranjeras, no han podido renovar la autorización de residencia.

Entre las formas de vivienda que no son un verdadero hogar, se consolida el realquiler, ya sea de pisos o de habitaciones. De las personas atendidas por Cáritas de enero hasta noviembre de 2010, el 32% viven de realquiler. Incluso familias enteras se ven obligadas a acogerse a esta opción, ya que es una de las salidas más asequibles hasta que las perspectivas no mejoren.

También hay muchas personas que recurren a la ayuda de los padres o de los hijos, hasta el punto de tener que vivir acogidos en casa de familiares por la falta de recursos económicos propios. La situación todavía es más insostenible para las personas que no disponen de una red de apoyo familiar o social.

Desde Cáritas, preocupa sobre todo que las familias con niños se vean obligadas a vivir en condiciones poco seguras, en pisos insalubres, sobreocupados, o en entornos inadecuados para su buen desarrollo. Estas condiciones perjudican a los niños de forma directa, ya que se encuentran privados de un espacio apropiado para hacer los deberes, jugar y convivir con la familia.

El informe también refleja que otros aspectos vinculados a la infravivienda, como la movilidad constante, el hecho de vivir con gente desconocida o la falta de espacio vital, generan un gran sufrimiento y son factores de riesgo para la salud mental y física, tanto en la infancia como en la edad adulta. Por tanto, se constata una vez más que el acceso a una vivienda digna sigue siendo un derecho pendiente. Para que sea una realidad para todo el mundo, es necesario que las administraciones públicas hagan una apuesta decidida para facilitar la vivienda social, sobre todo de alquiler, a la población más vulnerable y para cambiar la legislación y adaptarla a las necesidades reales de estas personas.

Navidad solidaria

En Belianes, el aceite mantiene encendida la lámpara de la solidaridad

La campaña solidaria consiste en adquirir garrafas de aceite para los más necesitados

Joan Boronat
Belianes

Un año más, al llegar la Navidad las comunidades cristianas de la archidiócesis de Tarragona se mueven en favor de aquellos que más lo necesitan. Cáritas mismo, bajo el lema «Una sociedad con futuro es una sociedad con valores», pone en marcha una campaña que quiere profundizar en los valores evangélicos de la fraternidad, el compromiso y sensibilizar a los ciudadanos a optar conscientemente por un estilo de vida nuevo, más justo y solidario.

Es precisamente esta sensibilización la que hace que cada año por estas fechas la recaudación de recursos económicos (alimentos, dinero, juguetes...) sea la prioridad de Cáritas para intentar que todas las personas puedan disfrutar de una feliz Navidad 2010. Cáritas interparroquial, arciprestales y parroquiales se vuelcan sin excepción.

De entre las iniciativas puestas en marcha en esta dirección, Cáritas parroquial del pueblo de Belianes, de 600 habitantes, en el arciprestazgo de Urgell-Garrigues, impulsa una campaña innovadora que se diferencia de la habitual recogida de alimentos que se hacía cada año.

Hay que subrayar que son muchas las parroquias de este arciprestazgo ubicado en tierras leridanas perteneciente a la Iglesia de Tarragona que, generosamente, destinan la colecta de las misas

Joan Boronat

En toda la archidiócesis se realizan muchas campañas de recogida de productos para los más necesitados.

de Navidad a Cáritas. Sin embargo, en Belianes este año los voluntarios de esta parroquia sugirieron la idea, con carácter preferente por encima de otras donaciones, de recoger litros de aceite a favor de los necesitados, «ya que éste es un producto que casi nadie aporta a las campañas, por cuestiones de precio», manifiesta Rosa Maria Sánchez, la coordinadora parroquial de Cáritas y laica con misión pastoral en Belianes.

Así, pues, desde el pasado 17 de diciembre y hasta el fin de año, todo el que quiera colaborar en la «campaña del aceite» se puede acercar a la Cooperativa Agrícola de Belianes y comprar una garrafa de cinco o de dos litros de aceite de oliva virgen que allí se elabora, perteneciente a la Denominación de origen Garrigues, y que es de muy buena calidad. La junta rectora de la Cooperativa del pueblo ha reservado un espacio, en el interior de sus instalaciones, para que todos los vecinos de Belianes y personas de buen corazón puedan depositar allí, en forma de aceite, su gesto de solidaridad hacia el hermano necesitado, sin tener que trajinar los envases de un sitio a otro. Pasadas las fiestas, el aceite que se haya recogido en Belianes será llevado a Tarragona, «ya que en el pueblo, afortunadamente, no tenemos a nadie sin techo ni transeúntes a quién darlo», dice Rosa Maria, para que sea Cáritas diocesana de Tarragona la que determine cómo y a quién se distribuye este aceite para el consumo que, al mismo tiempo, ayudará a algunas personas a poder mantener encendida la luz de la esperanza y, a los que habrán contribuido, sentirse como una pizca de la sal de la tierra.

> «Los voluntarios de Belianes sugirieron la idea de recoger litros de aceite a favor de los necesitados ya que éste es un producto que casi nadie aporta a las campañas»

CatalunyaCristiana

Puedes optar por la edición digital: 65€ al año
Date de alta en www.catalunyacristiana.cat

Suscríbete
por 117€ al año

Deseo suscribirme al semanario CatalunyaCristiana durante un año (52 números)

☐ Edición en catalán
☐ Edición en castellano

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP Tel. NIF

Forma de pago

☐ Único pago de 117€ por año
☐ Dos pagos semestrales de 58,50€
☐ Cheque nominativo que adjunto
☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

Entidad Oficina DC Cuenta Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

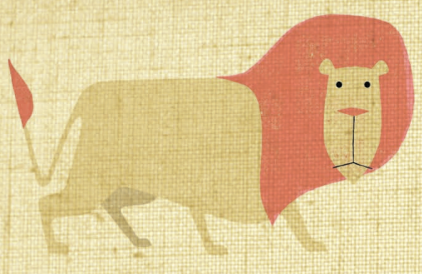
Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

El ayuntamiento de Cambrils galardona a Manos Unidas

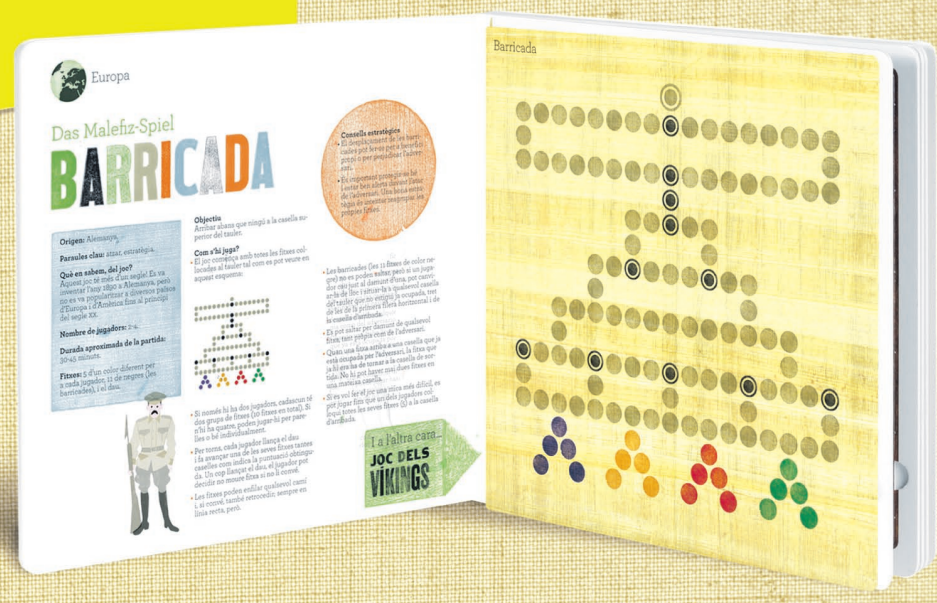
Redacción / Cambrils

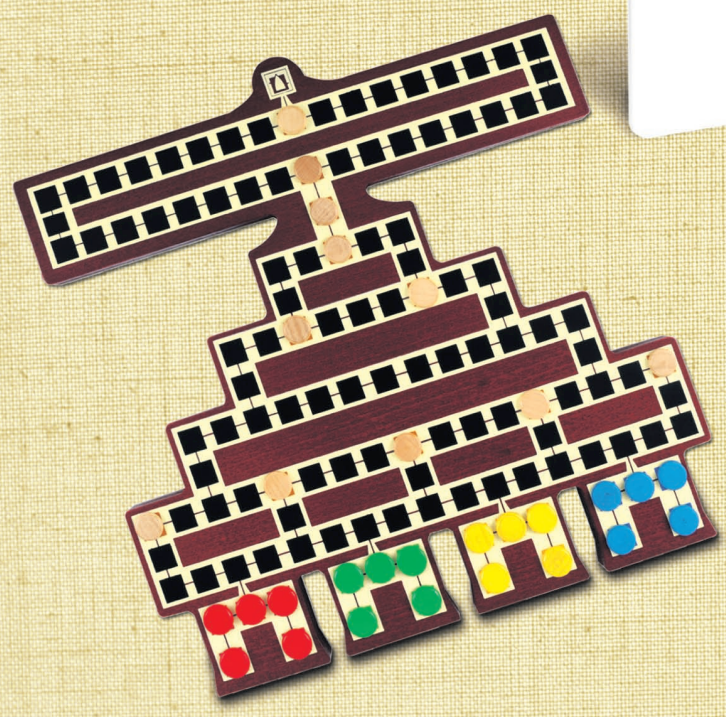
El ayuntamiento de Cambrils ha decidido conceder a Manos Unidas una mención honorífica municipal en reconocimiento a la larga trayectoria de la ONG diocesana. El ayuntamiento de Cambrils cofinancia anualmente proyectos de desarrollo en los países del Tercer Mundo. De este modo, quiere reconocer los más de 50 años de trabajos de concienciación e implicación de la entidad con la población de Cambrils para participar en programas de ayuda y de cooperación internacional promovida desde el voluntariado. Asimismo, se quiere remarcar el hecho de haber sido galardonada Manos Unidas con el Premio Príncipe de Asturias a la Concordia 2010. Los actos de entrega del galardón tuvo lugar el jueves día 9 de diciembre, a las 20 horas, en la Sala de Plenos del ayuntamiento de Cambrils y contó con la asistencia del alcalde de Cambrils, Robert Benaiges, y de varias representantes de Manos Unidas.



10 JOCS EN UN SOL LLIBRE!

A PARTIR DE 8 ANYS





2 jocs de cada continent

- Europa
- Àsia
- Àfrica
- Oceania i voltants
- Amèrica

Combel EDITORIAL

www.combeleditorial.com

BCNMULTIMEDIA CONSIGUE UN ÉXITO SIN PRECEDENTES DE SUS I

Biblia infantil en formato d

Samuel Gutiérrez

La aventura iniciada hace ocho años con la publicación de su primer DVD y cómic infantil sobre la Biblia, tan incierta como atrevida en sus orígenes, se ha convertido para BCNmultimedia en una gran historia de éxito que actualmente se encuentra en su punto más álgido. La decidida incorporación durante este 2010 de todos los materiales bíblicos a las nuevas plataformas digitales ha situado a la editorial barcelonesa como pionera en un terreno que es llamado a erigirse, a corto o medio plazo en el gran canal de distribución internacional de contenidos culturales. La revolución tecnológica encabezada por el mundo Apple y sus dispositivos móviles ha representado todo un cambio radical de paradigma ante el cual BCNmultimedia ha respondido con una buena dosis de entusiasmo y profesionalidad. Los frutos empiezan a recogerse ahora y todo apunta hacia un éxito sin precedentes...

Con el nombre *La Biblia de los Niños*, puesta en marcha por la editorial catalana para acceder a los contenidos en cómic y película de sus ya tradicionales productos bíblicos se ha convertido en una de las más descargadas en las diferentes plataformas digitales de todo el mundo. Durante el año 2010 la propuesta en formato digital ya ha llegado casi a 400.000 familias. La euforia en el seno de BCNmultimedia, aunque controlada, es más que comprensible. «Estamos consiguiendo vender nuestros productos en todo el mundo —afirma Toni Matas, director y guionista de BCNmultimedia—, pero hay que decir que ha sido una apuesta muy pensada. Teníamos muy estudiado el mercado y estábamos casi convencidos de las posibilidades de éxito de este proyecto.»

Apuesta por los nuevos formatos

La Biblia de los Niños, que ya es considerada la marca de BCNmultimedia en las distintas plataformas digitales, arranca de los DVD y cómics infantiles que sobre la Biblia empezó a hacer en el año 2003 Picanyol. En uno de los momentos más difíciles de la editorial, casi entonces en peligro de muerte, se apostó con fuerza, de manera casi irresponsable, por la publicación, tanto audiovisual como en papel, de materiales bíblicos para niños. Toni Matas habla de «revelación», aunque más bien podríamos decir que ha sido una «profecía».

La reciente entrada de BCNmultimedia en el mundo digital está vinculada a la aparición durante el año 2009 del famoso iPhone, el dispositivo móvil de Apple, y de su revolucionario sistema de comercialización internacional de contenidos. Es lo que, en los ámbitos especializados, se ha llamado «la emergencia de una nueva clase media de desarrolladores de contenidos digitales». Después ha llegado también Android y otras plataformas digitales, pero «al principio, la intuición se gestó en el entorno de Apple». «Nos interesaba mucho este mundo porque creemos que es el futuro —explica Matas, todo un experto no sólo en literatura infantil, sino también en informática y márqueting empresarial—, y decidimos, para empezar, hacer un juego sobre Dalí. Quedamos muy contentos con la experiencia y como ya contábamos con todos los materiales de la Biblia en cómic y en vídeo decidimos adaptarlos a los nuevos formatos.» Fue una iniciativa bien estudiada, a conciencia, que intentaba llenar un vacío en un mercado que en poco tiempo será el gran referente cultural. Por un lado, las biblias siempre han estado situadas en las primeras posiciones de descargas en todo el mundo. Por otro, todavía no existía demasiado material de este tipo para niños. La mezcla de estas dos variantes hizo que la apuesta de BCNmultimedia se convirtiera desde el primer día en caballo ganador.

Otro elemento decisivo que ha jugado a favor de este proyecto es el uso que desde los inicios se ha hecho de los textos originales de la Biblia, empezando por la Bíblia Catalana Interconfessional (BCI). No hay interpretación ni moraleja, sino fidelidad al texto bíblico. Este detalle, aparentemente irrelevante, ha hecho que, a la larga, la traducción a otras lenguas haya sido mucho más fácil, además de asequible económicamente, a partir sobre todo de acuerdos con los editores en otros países.

Proyecto desde la fe

Con esta irrupción tan exitosa en el mundo digital BCNmultimedia ha entrado en una nueva dimensión. El considerable éxito de la Biblia infantil, tanto en cómic como en DVD, llega ahora con los nuevos formatos a niveles estratosféricos. «Lo más curioso es que, inicialmente, no se trataba de una iniciativa para ganar dinero, sino más bien para morir luchando... —confiesa Toni Matas—. ¡Es imposible ganar dinero con el cómic infantil! ¡Era casi suicida porque sale carísimo y las ganancias son irrisorias! Hicimos lo contrario de lo que la lógica empresarial aconsejaría y apostamos por la economía divina. Había que dar un salto en el vacío y confiar totalmente en la Providencia. El resultado, del todo imprevisible entonces, nos lo encontramos ahora con el éxito digital.» Y añade convencido el alma *mater* del proyecto: «Este tipo de material sólo se edita desde la fe. Sólo así se puede entender una aventura tan osada. Nosotros nos ocupamos del producto, que sea lo más profesional y bien hecho posible, y la providencia ya se encargará de los asuntos comerciales y económicos...»

Toni Matas afirma sin tapujos que la publicación de la Biblia, realizada en los distintos formatos —en álbumes de cómic, cuadernos de trabajo, DVD y ahora en formato digital— ha sido un proyecto claramente evangelizador. Han querido ofrecer sobre todo unos materiales muy familiares para que los padres puedan trabajarlos con sus hijos. También se ha tenido en cuenta la gran necesidad hoy de recursos catequéticos interesantes y modernos, además del colectivo de las abuelas que buscan instruir a sus nietos en la cultura religiosa tan arraigada en Cataluña. «Ya sea en uno u otro formato —afirma el director de la editorial— hemos querido ofrecer una herramienta para leer o ver la Biblia con los niños y que todo suscite el diálogo con los adultos sobre la figura de Jesús. Estos materiales quieren ser una mediación.»

Clave del éxito

La calidad de los distintos productos que sobre la Biblia ha editado en los últimos años BCNmultimedia está fuera de toda duda. El propio Toni Matas asegura que Picanyol vive actualmente un momento de gran madurez creativa, quizás de los mejores de su carrera: «Su calidad de ilustración está al nivel de Hergé. Es magnífica, muy bien documentada, austera pero llena de fuerza.» Estos rasgos hacen que su adaptación al vídeo y a otros formatos digitales sea realmente factible sin demasiadas complicaciones. «Hemos querido ofrecer —añade el guionista de la Biblia— un cómic reposado donde el protagonista sea la Palabra. No hay artificio ni exageración. Ni originalidad ni grandes impactos. Esta filosofía también se ha trasladado a las películas. No

LLOGUERS – ALQUILERES – LOCATIONS – RENTS
ADMINISTRACIÓ DE FINQUES
alkilando
by FINCASGANDIA
DIPUTACIÓ 189
08011 - BARCELONA
www.alkilando.com
93 451 50 00

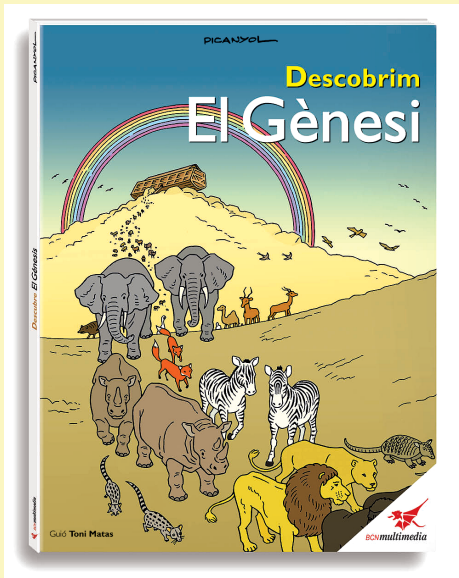
MATERIALES BÍBLICOS PARA LAS NUEVAS PLATAFORMAS DIGITALES

digital «made in Catalonia»

somos Disney ni queremos serlo. Nosotros apostamos premeditadamente por la austeridad audiovisual, para que así se favorezca la primacía de la Palabra.» En las películas también se ha tenido desde siempre especial cuidado de la música, a cargo de Marc Dalmases, para evitar cualquier tipo de afectación o sobreactuación, además de velar por conseguir un ritmo narrativo que facilitara la comprensión de los diálogos.

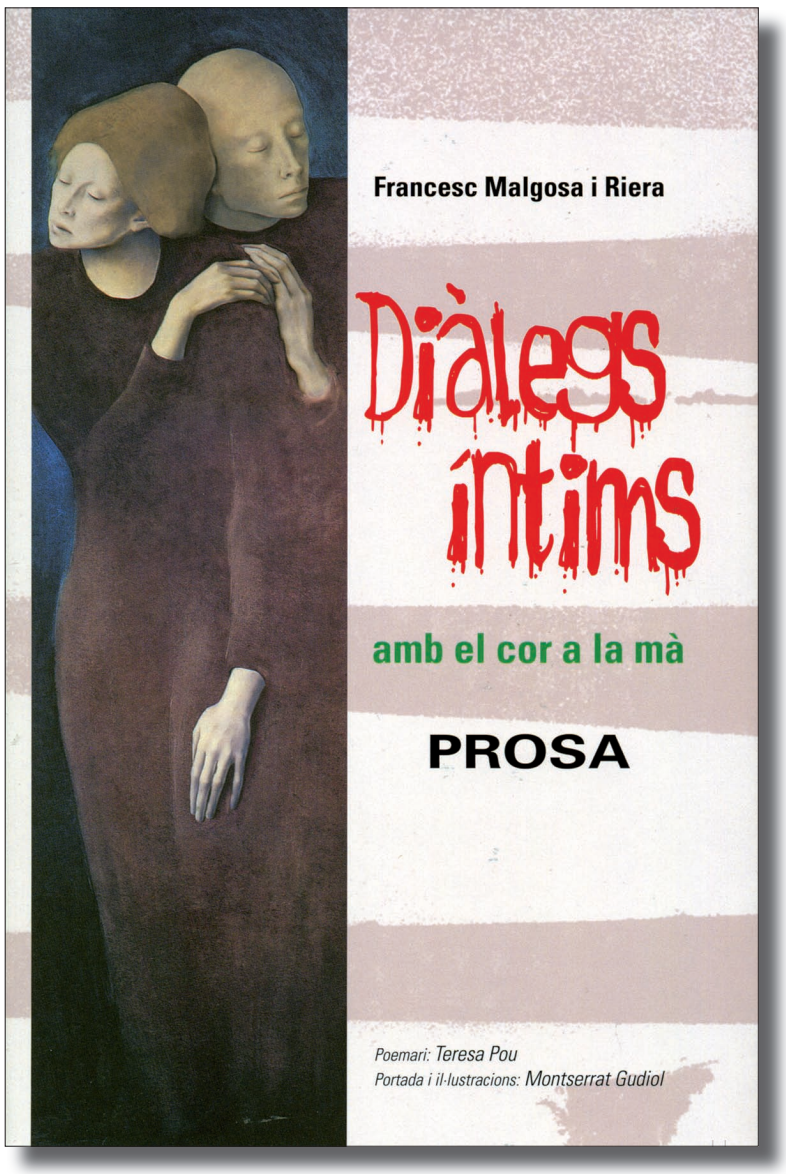
El destino —o la Providencia como diría Matas— ha reservado al emblemático Picanyol el premio de poder contar hoy en día, gracias al impulso de la editorial barcelonesa, con una difusión de sus obras mayor que nunca, especialmente en Estados Unidos, donde la apuesta digital de BCNmultimedia concentra el 50% de sus usuarios. Ha sido en Estados Unidos, precisamente, pioneros en todo lo que se refiere a las nuevas tecnologías, desde donde la editorial barcelonesa ha hecho su campaña de lanzamiento de los nuevos formatos. Junto con Estados Unidos, también en Francia sus productos bíblicos tienen un gran éxito, con el 25% de las descargas del programa. Otra clave de la buenísima acogida que en su primer año ha tenido la aplicación de *La Biblia de los Niños* es el hecho de haber adoptado el modelo *freemium*, que significa que se ofrece el programario gratuito, con algunos materiales sin coste, y el resto de pago. Cada semana, pues, se ofrece un cómic y una película de forma gratuita y esto provoca la fidelización de la gente semana tras semana. Sin embargo, finalmente, después de todo un ciclo de maduración, se acaba pagando. Eso sí, a precios realmente asequibles: entre 1 y 5 euros por capítulo o colección. «La gente no tiene miedo de gastar —explica Matas—, más bien de no saber lo que compra. Sin embargo, en nuestro caso, ya conoce el producto y por tanto el riesgo es cero.» En esta campaña de fidelización, casi de amistad con los clientes, BCNmultimedia también ha publicado durante el tiempo de Navidad una aplicación dedicada al famoso calendario de Adviento. Algo muy sencillo, pero con cierta gracia, para trabajar con los niños el tiempo de espera de cara al Nacimiento de Jesús. «Todo para mayor gloria de Dios», acaba exclamando satisfecho Toni Matas, «porque si algo tenemos claro es que el mensaje de la Biblia es plenamente moderno y nunca pasa de moda».

NOVEDADES EN PAPEL



Aunque la gran apuesta de la editorial catalana se centra ahora en los nuevos formatos digitales, BCNmultimedia sigue fiel a sus orígenes y no deja de publicar en papel lo que todavía le quedaba para completar de la Biblia. En este sentido, acaba de publicarse el volumen dedicado al Génesis y en los próximos meses saldrá otro sobre Éxodo y Reyes y Profetas. También en paralelo se están publicando los respectivos cuadernos de trabajo. Así se completarán los volúmenes dedicados tanto al Nuevo Testamento como al Antiguo, que en próximas ediciones podrían publicarse incluso en lotes conjuntos.

La otra gran novedad para 2011 es la publicación de los cómics en Italia y en Francia, así como muy probablemente en Alemania. Los acuerdos con grandes editoriales internacionales (como Mondadori o Edicions de l'Emmanuel) ha hecho posible que las ilustraciones bíblicas de Picanyol atraviesen finalmente las fronteras nacionales.



Precio: 10 euros

DIÀLEGS ÍNTIMS
amb el cor a la mà
FRANCESC MALGOSA I RIERA

Para conocer a Francesc Malgosa hay que leer, sin duda, *Diàlegs íntims* (*amb el cor a la mà*). Una obra realizada desde la libertad, por alguien que, consciente de que se encuentra en la recta final de su vida, abre el corazón sin miedo, piensa en voz alta. El autor se desnuda sin complejos, dice lo que cree con la serenidad de un viejo sabio y, en más de una ocasión, sus reflexiones consiguen arrancarnos una sonrisa.
A través de un lenguaje sencillo, Francesc Malgosa obsequia a los lectores con interesantes aportaciones basadas en su propia vida, de persona a persona.
Página a página descubrimos diferentes vertientes del autor. Encontramos a un Francesc Malgosa triste, autocrítico, confidente, cotidiano, comprometidamente solidario, agradecido, esperanzado, un poco humorístico y siempre creyente.

(Del proemio de Teresa Pou i Busquet, periodista)

DISTRIBUCIÓN Y VENTA
claret EDITORIAL
Roger de Llúria, 5 - 08010 Barcelona
Tel. 933 010 062 / Fax 933 174 830 / a/e: editorial@claret.cat
www.claret.cat

estel de l'advent Segons una tradició catalana, estel que apareix el primer dia d'advent i es fon la nit de Nadal

...el nostre hi és sempre

RàdioEstel

Bon Nadal!

- Barcelona 106.6
- Tarragona 100.6
- Catalunya Central 93.7
- Girona 103.4
- Tortosa 90.1
- Garraf 96.8
- Vic 91.3

ràdio principat

- Lleida 91.5
- Cerdanya 104.4
- Seu d'Urgell 105.0
- Andorra 107.5

Navidad solidaria

Solidaridad por Navidad en la diócesis de Urgell

Cáritas ha invitado a la responsabilidad y la solidaridad

Patrícia Navas
La Seu d'Urgell

Cáritas ha invitado a la responsabilidad y la solidaridad en estas fechas de Navidad. Además de rezar, pensar en los demás y compartir, la organización caritativa también realiza otras propuestas concretas para estos días, como adquirir artículos, para el consumo propio o para detalles, recurriendo al llamado Comercio Justo, una forma alternativa de comercio que promueve una relación voluntaria y justa entre productores y consumidores.

En las tiendas de Comercio Justo se pueden comprar productos para el hogar, alimentos, ropa, juguetes, artículos de papelería, etc. Según Cáritas, el Comercio Justo «es una alternativa para construir un mundo más igualitario, basado en los valores cristianos y ofreciendo más oportunidades a los países menos desarrollados».

Celebración del Quinto de Puigcerdà.

En la diócesis de Urgell, se pueden adquirir cestas navideñas que contienen diversos productos de Comercio Justo en los despachos parroquiales de Cáritas de Balaguer, Guissona, La Pobla de Segur, La Seu d'Urgell, Linyola, Puigcerdà, Sort y Viella. Además, muchos productos de Comercio Justo pueden encontrarse también en la tienda de Cáritas *Grapats*, de La Seu d'Urgell.

Echar una mano

Otra de las propuestas de Cáritas Urgell, impulsada por su delegado episcopal, Mn. Jaume Mayoral, es sencillamente echar una mano a las personas que lo necesiten.

«Es Navidad —recuerda en un mensaje publicado en la nueva web de Cáritas Urgell—, no podemos dar la espalda, como creyentes y como ciudadanos, a la realidad de una sociedad en crisis, donde muchas familias necesitan que se les eche una mano, sentirse amadas y ayudadas, y eso sólo lo podremos hacer desde el compromiso y la verdadera fraternidad.» «Unamos, pues, esfuerzos y desde nuestra opción cristiana construyamos un mundo mejor en el que pueda renacer la verdadera Navidad, aquella que hace 2.000 años trajo al mundo el Amor de Dios encarnado en el Niño Jesús», invita.

En este sentido se han llevado a cabo varias iniciativas comunitarias en la diócesis de Urgell. En la comarca de La Cerdanya, por ejemplo, se celebró con gran éxito de participación el llamado Quinto de Puigcerdà a beneficio de Cáritas, el pasado 21 de noviembre. Unas 240 personas participaron en la subasta, que contaba con productos y servicios ofrecidos por 223 empresas colaboradoras entre comercios, almacenes, bares, restaurantes, personas privadas y entidades. Todos han ofrecido valiosas ayudas en productos, servicios o dinero para favorecer a personas necesitadas. Con la venta de cartones se logró recoger más de tres mil euros en esta jornada solidaria y alegre.

Otra iniciativa solidaria fue la recogida de alimentos de primera necesidad y de larga caducidad, así como de lotes de ropa, que se llevó a cabo en L'Alt Urgell en beneficio de Cáritas de Urgell y Cáritas de Andorra a lo largo del mes de noviembre y que concluyó con un torneo solidario, el 27 de noviembre en el campo de golf del Aravell Golf Club. Esta campaña permitió recoger más de cien quilos de ropa, lotes de alimentos y donativos en efectivo por un importe de 900 euros.

Varias comunidades religiosas de la diócesis han llevado a cabo sus iniciativas solidarias tradicionales por Navidad. Las hermanas de la Sagrada Familia de Urgell abrieron al público, los días 6 y 7 de diciembre, en el centro cívico El Passeig de La Seu d'Urgell, su feria benéfica anual de objetos artesanales para recoger fondos para la escuela que la congregación tiene en Nsork, localidad de unos 4.000 habitantes en la provincia de Wele-Nzas, en Guinea Ecuatorial. Una cuarentena de voluntarias seglares participaron elaborando los trabajos artesanos y ayudando en la organización de la exposición y la venta.

También algunas escuelas recogieron alimentos y otros productos para las personas necesitadas de sus localidades u otros lugares.

Apoyo a la Fundación Nepp

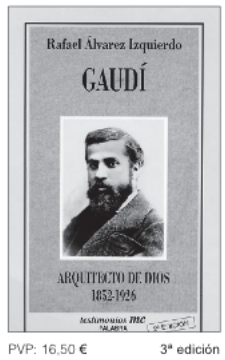
Redacción / Barberà del Vallès

Recaudar dinero para la creación de un orfelinato en Chokwe (Mozambique) para niños que se han quedado sin padres como consecuencia del sida. Éste es el actual proyecto de la Fundación Nepp, una fundación privada que trabaja en favor de África y que se encuentra con muchas dificultades para poder seguir adelante con sus proyectos. Hasta el 5 de enero la Fundación Nepp ha abierto una tienda solidaria en el centro comercial Baricentro, en Barberà del Vallès, desde donde invitan a las personas solidarias a colaborar con la entidad como socios a partir de una aportación de 6 euros al mes. Para más información: www.fundacionepp.org.

Hasta al 5 de enero se puede visitar la tienda solidaria en Baricentro.

Ediciones Palabra

especial
Gaudí



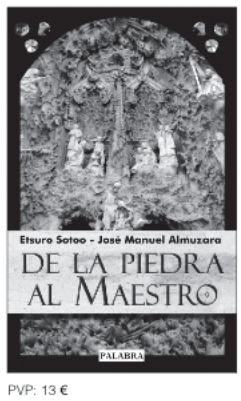
PVP: 16,50 € 3ª edición

GAUDÍ
Arquitecto de Dios (1852-1926)
Rafael Álvarez Izquierdo

Este libro te permitirá conocer el famoso secreto de la vida y obra de **Gaudí**, un personaje universal y de leyenda que amó la luz, las formas,los colores, los sonidos y los aromas con que Dios ha construido el mediterráneo.

NOVEDAD

Una conversación con el escultor que ha asumido la tarea de completar la gran obra de **Gaudí**, el Templo de la Sagrada Familia, y que para ello hubo de mirar hacia donde él miraba.



PVP: 13 €

DE LA PIEDRA AL MAESTRO
Etsuro Sotoo
José Manuel Almuzara

Etsuro Sotoo, ahora Lucas Miguel Ángel Sotoo, explica en estas páginas todo su proceso creativo, a la vez que se nos despliega una historia personal apasionante.

Ediciones Palabra
Pº de la Castellana, 210. 28046 MADRID. (34) 913 50 77 39 y (34) 913 50 77 20

www.edicionespalabra.es
e-mail: comercial@edicionespalabra.es

Navidad solidaria

La paradoja de la auténtica Navidad

En el Centro Siloé, en Mallorca, conviven 10 usuarios junto con monitores y voluntarios

Cristina Sànchez
Santa Eugènia

En el Centro Siloé, en Santa Eugènia, Mallorca, conviven 10 usuarios con los monitores y voluntarios. La Navidad no es fácil sin una familia cerca. Y Siloé rezuma la tristeza, la añoranza y los esfuerzos por hacer una Navidad más agradable. Aquí se reproduce el sentido religioso de Navidad, que según el Evangelio fue paradójico. «La Navidad de Cristo es soledad acompañada de ángeles», afirma Mn. Llorenç Tous, fundador y presidente honorario de Siloé. «Como aquí. Los ángeles son la gente que les quieren, los monitores, los médicos que cuidan de su salud y resucitan, literalmente, muertos, los particulares que nos apoyan.»

La Asociación Siloé nació en 1994 para dar respuesta a una necesidad social detectada en el Centro Penitenciario de Palma, donde muchos reclusos enfermos de sida estaban condenados a morir en la cárcel, pese a la existencia de un artículo del Código Penal que autoriza la excarcelación de estas personas cuando se encuentran en una fase terminal de la enfermedad.

Inicialmente se gestionó una casa de acogida con capacidad para 6 usuarios en el barrio de El Jonquet de Palma. El año 2000 esta casa se trasladó a Santa Eugènia y aumentó la capacidad de acogida a 10 personas. En el año 2006, una vez reformada y adaptada la casa donde Siloé comenzó su labor, en El Jonquet, ésta se pudo reabrir con capacidad para 5 usuarios más.

Ángel es voluntario de este proyecto desde casi su fundación. Está convencido de que es en un centro de acogida donde puede experimentarse con más autenticidad el encuentro con Jesús de Nazaret. «A Dios no se le ha olvidado su condición humana, comprende al hombre. Cuando Él dijo que las prostitutas y los pecadores entrarían los primeros en el Reino de Dios, era porque lo estaba palpando y viviendo. Venir aquí por Navidad es sentir a Cristo vivo, que está en todas partes pero especialmente aquí», comenta. «¿Cómo pasamos la Navidad en Siloé? Con nudos en el cuello, con miedos, con recuerdos, con tristeza, con odio y arrepentimiento... ¡Ojalá fuera suficiente con hacer un menú distinto!

Y es que los usuarios del Centro Siloé querrían que estos días pasaran el doble de rápido que el resto del año. No quieren hablarlo. Ahora, con los avances médicos en relación con la enfermedad del sida, ésta no conduce necesariamente a la muerte, ya que en la mayoría de los casos se cronifica. Sin embargo también crece la incomprensión y la soledad. Con estas circunstancias Siloé es una asociación que, además de dar acogida a enfermos de sida, acoge a otros enfermos marginales que no tienen donde ir y que por lo tanto se encuentran en una situación de exclusión social.

El objetivo de las casas es poder dar acogida, atención y acompañamiento a sus residentes de manera que sus necesidades queden cubiertas, además de estar a su lado en el proceso hacia la muerte como si fuesen su familia. Se pretende que las personas acogidas tengan una mejor calidad de vida, objetivo que se consigue a través de una atención integral y continua, que comprende la cobertura de todas las necesidades y que, por lo tanto, incluye todas aquellas actividades necesarias de la vida cotidiana de cualquier persona para poder desarrollar una vida normalizada, en un entorno más digno y adecuado a sus necesidades.

Las casas ofrecen los servicios de cocina-comedor, lavandería, farmacia, atención, supervisión y control de salud e higiene, información, trámites, gestiones y asesoramiento en asuntos propios de los residentes, acompañamiento sociosanitario y en tiempo de ocio. Para hacerlo trabaja un grupo de monitores en cada una de las casas, ofreciendo atención las 24 horas del día durante los 365 días del año.

Durante el año 2009 han sido 17 las personas que han podido beneficiarse de este recurso aunque debemos destacar que son 24 las personas en espera de una plaza, un número mayor que en años anteriores y que refleja por lo tanto la necesidad de continuar ofreciendo el recurso. Por otro lado la labor de la entidad no sólo se reduce exclusivamente al funcionamiento de las casas y a las actividades dirigidas a los propios residentes, sino que también desarrolla una acción cívica en favor del colectivo afectado para favorecer la comprensión social, la convivencia, el respeto a la diversidad y su integración en la comunidad, todo esto mediante el trabajo en marcha con otras entidades y acciones puntuales de información, prevención y sensibilización en relación con el colectivo de atención.

La Navidad forma parte de esas fiestas que, supuestamente, todos celebran. La realidad es que hay miles de personas que las sufren en una soledad espantosa. Y, paradójicamente, ésta es la Navidad auténtica: «Navidad, en el Evangelio, es una situación anormal. Porque resulta que el acontecimiento más importante para los cristianos pasa completamente desapercibido y la Sagrada Familia tiene que sufrir unas carencias tremendas. Así que si el consumismo que vivimos nos presenta una Navidad tan normal, tan perfecta y lujosa, no puede ser nunca una Navidad cristiana», afirma contundentemente Llorenç Tous. «La Navidad debe tener soledad, problema, solidaridad, lucha para conseguir mejorar la calidad de vida del otro. Si no hay contradicción, que se intenta solucionar con la ayuda de otros, no es Navidad. Es un espectáculo.»

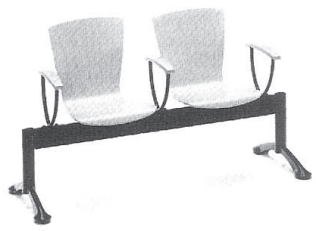
La particularidad de Siloé es intentar ser una familia sin serlo. Y lo consigue. Este año, M., residente en la Casa de Santa Eugènia, comerá las uvas por primera vez en diez años. Y está planteándose retomar el contacto con su familia después de una década. Siloé recupera a las personas con la única arma del amor incondicional.

«Aquí se producen más milagros que en Lourdes», bromea Àngel. Y no le falta razón. Siloé nació porque un hombre sintió piedad e impotencia ante la enfermedad y la miseria de ver vidas rotas. Y resolvió que tenía que hacer algo. Estos días los usuarios montan un austero belén y un árbol de Navidad, y se sienten felices. Fuera, la ola de frío y el temporal azotan Mallorca. Pero ellos ya han encontrado un portal.

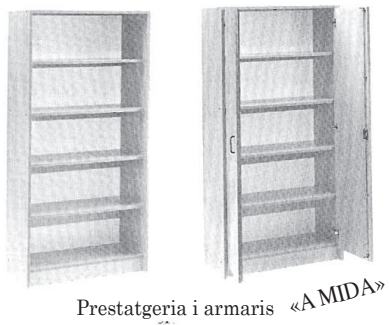
import difusió
MOBILIARI PER A COL·LECTIVITATS

DIRECTES DE FÀBRICA

Cadires plegables

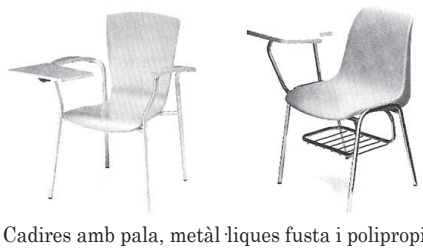

Cadires per a sales polivalents

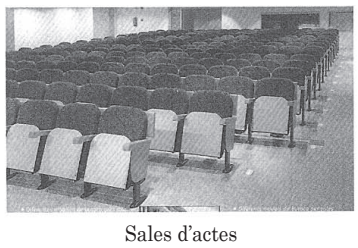
Pissarres, taules i cadires per a biblioteques, residències, escoles, locals parroquials, associacions


Prestatgeria i armaris «A MIDA»

Taules i cadires per a restaurants, cafeteries, residències, geriàtrics...

Cadires apilables, metàl·liques i polipropilè


Cadires amb pala, metàl·liques fusta i polipropilè


Sales d'actes

Tel. i Fax. 93 389 06 99
Tel. Mòbil 670 21 73 10
a.perez@coacb.com
Agent comercial: A. Pérez Sabaté
BADALONA

PRESSUPOSTOS SENSE COMPROMÍS

Navidad solidaria

«No podemos permanecer pasivos ante tanto sufrimiento»

Carles Sanmartín, delegado de Acción Caritativa y Social

Jordi Curcó

Mn. Carles Sanmartín es el actual delegado de Acción Caritativa y Social de la diócesis de Lleida y al mismo tiempo delegado de Cáritas. Además, y desde hace pocas semanas, compagina esta responsabilidad con la de delegado, aunque provisionalmente, de Medios de Comunicación. Había que hablar con él de su nueva responsabilidad y, en este ambiente de crisis y de tanta necesidad social, de dos temas que dan un poco de luz a la acción solidaria de la Iglesia de Lleida: la nueva Red de Entidades Cristianas de Acción Caritativa y Social y la construcción de un equipamiento para los sin techo.

¿Con qué espíritu ha iniciado esta nueva responsabilidad y cómo ve la realidad de Cáritas diocesana de Lleida?

En Cáritas diocesana ya había colaborado hace algunos años, en el programa de acogida de personas inmigrantes, que dejé cuando me fui a Burkina Faso como misionero. Después de un tiempo de haber regresado de África, el obispo, Joan Piris, me pidió que fuera el delegado de Acción Caritativa y Social, que implica ser su delegado en Cáritas diocesana.

Esto significa que colaborar con Cáritas era como «volver a casa». Aunque he de decir que esta casa se ha hecho más grande, más compleja y que el momento actual es un poco diferente y más difícil, por el tema de la crisis.

Yo creo que implicarse en Cáritas es fuente de gran satisfacción y a la vez de dolor. Satisfacción porque trabajar con personas y hacerlo en el campo de la acción caritativa y social es muy gratificante. Pero también, a mi entender, hay que pagar un precio, dado que en Cáritas casi siempre gestionamos situaciones complejas y difíciles, que vienen dadas por los problemas que viven la mayor parte de las personas que llaman a nuestras puertas para pedir ayuda, y que no siempre podemos dar.

> «Implicarse en Cáritas es fuente de gran satisfacción y a la vez de dolor»

> «La diócesis de Lleida ha creado una red de entidades cristianas de acción caritativa y social, y quiere construir un equipamiento para los sin techo»

Ante el tiempo solidario de Navidad, ¿qué acciones ha puesto en marcha Cáritas en Lleida?

Como cada año por estas fechas, Cáritas diocesana ha enviado los materiales de sensibilización que llegan a todas las parroquias y Cáritas parroquiales, para tocar los corazones de los cristianos y cristianas. También hay algunas Cáritas parroquiales que durante los días previos a Navidad han desarrollado campañas especiales de recogida de alimentos para las personas más necesitadas.

Hace pocos días se reunieron en un acto público las entidades que conforman la llamada Red de Entidades Cristianas de Acción Caritativa y Social. ¿Con qué voluntad se hizo y cuáles son sus objetivos?

Esta Red reúne a once entidades cristianas que trabajan en el ámbito de la diócesis de Lleida, dentro del campo de la acción caritativa y social. Hace más de dos años, cuando era delegado de Pastoral Caritativa y Social el hermano marista Benet Arbués, se inició un trabajo de coordinación más estrecho entre algunas de estas entidades. Poco a poco, y con la colaboración de todos y todas, esta Red ha arraigado, y con alegría hemos visto aumentar el número de entidades que forman parte de ella. Progresivamente esta colaboración está dando sus frutos. La formación de una Red de este tipo ya es en sí misma una buena noticia y un signo eclesial de unidad que, entre otras cosas, anuncia y propone un camino de futuro ante la crisis que vivimos («¡Unidos podremos salir adelante!»). La Red también posibilita un conocimiento mutuo que facilita la colaboración entre nosotros, al mismo tiempo que nos hace más eficaces en el servicio que cada entidad presta a las personas necesitadas.

Dos frutos concretos ya ha sido la publicación de una guía en la que se presenta lo que hace, cómo lo hace y dónde encontrar a cada entidad, y la organización del primer encuentro de la Red, en la que participaron más de 160 personas (voluntarias y contratadas) de nuestras entidades. Fue un día muy bonito que sin duda nos ayudará a proseguir caminando juntos. Nuestro obispo significó su importancia, y nos acompañó y participó, durante las más de tres horas que duró el encuentro.

El obispado de Lleida, Cáritas diocesana, Fundación Arrels-San Ignacio, y el ayuntamiento de la ciudad pretenden llevar a cabo la creación de un equipamiento para los sin techo. ¿En qué fase se encuentra este proyecto?

Podemos decir con gozo que estamos en la buena dirección. Y es que hace tiempo que de manera discreta trabajamos conjuntamente las cuatro instituciones citadas para poner en marcha entre todos un recurso residencial para personas que están en situación de sin hogar.

Estas personas que viven realidades muy duras tendrán un recurso residencial, moderno, bien organizado y digno, llevado por personas profesionales y voluntarias, que buscarán en todo momento acompañar a las personas usuarias a iniciar procesos de inserción social que les posibiliten recuperar un lugar en la sociedad, que la mayor parte de éstas han perdido.

A mi entender, éste es un proyecto muy importante para la ciudad de Lleida, y al mismo tiempo es complejo, por eso se irá desarrollando por fases. Así, por ejemplo, esperamos que durante el año 2011 pueda empezar ya alguna de las diferentes fases que este recurso residencial prevé. Las demás se irán poniendo en marcha progresivamente tan pronto como sea posible.

¿Cuál ha de ser actualmente la opción de la Iglesia ante la crisis y ante tantas necesidades de los hombres y mujeres de nuestra tierra?

Hace pocos días tuvimos un acto de reconocimiento a las personas voluntarias de Cáritas, en el que participó el secretario general de Cáritas española, Sebastián Mora. De su visita, que fue muy rica, yo querría recordar una frase que nos dijo: «Ni es cierto que lo podamos todo, ni tampoco lo es que no podamos hacer nada, la verdad es que podemos hacer muchas cosas.»

A mi entender esta frase definiría muy bien la respuesta que la Iglesia ha de dar en este contexto de crisis económica, social y de valores.

Si creemos que lo podemos todo y que en nuestras manos está solucionar los problemas de todo el mundo, sin duda nos equivocaríamos. Tampoco podemos permanecer pasivos ante tanto sufrimiento. Hay que responder como Iglesia, según nuestras posibilidades. Ahora bien, sí que diría que el valor añadido de lo que podamos aportar a la situación actual debería tener algunos elementos clave: no sólo preocuparnos de dar y asistir, sino de acompañar a las personas por procesos de inserción en la sociedad. Intentar no tratar a las personas empobrecidas como cifras y cosas, sino como personas. Mantener la esperanza a pesar de todas las dificultades, dado que creemos que Dios ha acompañado la historia de la humanidad. Vivir y promover un estilo de vida austero y de compartir; y como tituló nuestro obispo su primera carta pastoral, hacerlo todo *Entre todos y para el bien común*.

Lleida

El mundo de la aviación homenajea a su patrona

El obispo Piris clausuró el 250 aniversario de la bendición del santuario de la Virgen de Loreto

Jordi Curcó
Llardecans

Tres avionetas, procedentes del Club Aéreo de Mollerussa, sobrevolaron a primera hora de la tarde del 10 de diciembre el pueblo de Llardecans, pasando por encima del santuario de la Virgen de Loreto, en el día de su fiesta y homenajeándola como patrona de la aviación. El vuelo de las avionetas despertó mucha expectación. La gente fue congregándose en la plaza del santuario para contemplar fascinados este singular homenaje de los aviadores a su patrona.

La exhibición coincidió con la salida de la misa solemne de las 12 del mediodía, celebrada con el santuario lleno a rebosar, con los fieles sentados en los nuevos bancos estrenados para la ocasión.

El obispo de Lleida, Mons. Joan Piris, presidió la concelebración como colofón del 250 aniversario de la bendición del santuario, acompañado por su párroco, Mn. Josep Maria Cebrià, y otros sacerdotes que como él son hijos de la localidad, así como párrocos de los pueblos vecinos y del arciprestazgo.

En la homilía el obispo Piris significó la fiesta de la patrona de Llardecans en honor a esta advocación mariana diciendo que era bueno que el pueblo de Llardecans, al congregarse en este santuario, se encuentre a gusto, como en casa, «porque ésta es la casa de la Madre, la casa de José y de María y, en definitiva, la casa de Dios». El obispo de Lleida felicitó al pueblo de Llardecans por su devoción a la Virgen de Loreto, al mismo tiempo que los invitó a ser punto de referencia en la diócesis como comunidad viva y de puertas abiertas.

Finalizada la celebración, y antes de la bendición, Mn. Josep Maria Cebrià dio las gracias al obispo Piris por haber inaugurado hace un año los actos del 250 aniversario de la bendición del santuario y ahora clausurarlos en el día de la fiesta patronal. Agradecimiento que hizo extensivo a toda la localidad. Mn. Cebrià destacó el hecho de que durante este año el santuario haya sido visitado por más de 2.000 personas.

El párroco entregó finalmente al obispo un donativo en nombre de la parroquia y del pueblo de Llardecans destinado a la Causa de los Mártires de Lleida, destacando que algunos de estos mártires son hijos del pueblo.

La celebración terminó, como es costumbre, con la veneración de la imagen de la patrona en su camarín, mientras el coro parroquial y todo el pueblo cantaban los Gozos en honor de la Virgen de Loreto. Desde el exterior podía oírse ya el ruido de los motores de las avionetas que se disponían a hacer su homenaje aeronáutico a su patrona.

Jordi Curcó

Una de las avionetas sobrevolando el santuario de la patrona de la aviación.

Suscribe a un misionero

Regala una suscripción de CatalunyaCristiana para que también los misioneros reciban noticias de casa (podéis mantener correspondencia).

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP Tel. NIF

Marca tu preferencia (precio de una suscripción misionera)

☐ **América y África: 230€** ☐ **Misionero** ☐ Edición en catalán
☐ **Asia y Oceanía: 308€** ☐ **Misionera** ☐ Edición en castellano
☐ Adjunto cheque nominativo ☐ Domiciliación bancaria

Señores, les ruego que carguen en mi cuenta el recibo que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi donación Suscripción Misionera.

Titular

Entidad Oficina DC Cuenta Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Lleida despide a la hermana mayor del beato Francisco Castelló

J. C. / Lleida

Teresina Castelló Aleu, la hermana mayor del beato Francisco Castelló, murió la madrugada del 12 de octubre en su domicilio de la calle Ciutat de Fraga en Lleida. El próximo mes de febrero hubiera cumplido 100 años de vida. Al día siguiente, en el santuario-parroquia de Santa Teresita, de los padres carmelitas de Lleida, la que fue en vida su parroquia, se celebró la Eucaristía de despedida. Fue presidida por Mn. Gerard Soler, vicepostulador de la causa de canonización del beato Francisco, y seis concelebrantes más, entre ellos Mn. Joan R. Ezquerra, vicepostulador de la causa de los mártires de Lleida y dos religiosos carmelitas.

En el primer banco del templo, cerca del féretro con los restos mortales de Teresina Castelló, se encontraba su hermana, Maria Castelló, de 98 años y residente en Zaragoza, acompañada por sus hijos, sobrinos y otros familiares venidos de la capital aragonesa y también de Lleida. También se unieron a la oración los miembros de la Comisión Pro Canonización del Beato Francisco, de la cual la Teresina Castelló era la abanderada, y muchos amigos de la difunta y fieles que han querido despedirla. Incluso la Paeria fue representada oficialmente en la despedida a la hermana del beato Francisco Castelló. Al inicio de la misa y como gesto simbólico, un miembro de la Comisión y una de sus sobrinas depositaron encima del féretro una reliquia del beato Francisco, en un gesto simbólico y lleno de significado, como si fuera el propio beato que se hiciera presente acompañando a su hermana en la despedida hacia la Casa del Padre.

Mn. Gerard Soler, en la homilía, destacó el amor a Dios y a la iglesia de Teresina y cómo luchó durante toda su vida por la beatificación de su hermano, que ella pudo vivir como toda la familia Castelló el 11 de marzo del año 2001 en Roma. El celebrante, dirigiéndose a la familia, les dijo que tenían que estar muy contentos y agradecidos por el «tesoro» de tener un beato en la familia y una hermana que ha dado testimonio de fe durante toda su vida, habiendo sido «una mujer de profunda oración y vivencia espiritual».

Antes de terminar la celebración un violencelista interpretó el *Cant dels ocells*, de Pau Casals. Se cumplió así la voluntad de Teresina, que quería que en su despedida se interpretara este himno de paz y solidaridad. A continuación sus restos recibieron sepultura en el cementario de Lleida, en un lugar cercano a la fosa común donde reposan los de su hermano, el beato Francisco Castelló.

Tortosa

Preparando la Jornada Mundial de Jóvenes

Víctor Manuel Cardona
Tortosa

La diócesis de Tortosa ya está poniéndose en movimiento para preparar la Jornada Mundial de Jóvenes 2011, con el Papa, en Madrid. Como diócesis de acogida de jóvenes de otros países ha organizado un grupo de voluntarios que ayuden en la organización de los días en los que diferentes grupos de otras lenguas estarán entre nosotros. El 27 de noviembre fue el primer encuentro diocesano de los voluntarios de esta Jornada Mundial. Desde que la diócesis de Tortosa aceptó la invitación de ser diócesis de acogida de participantes en la Jornada Mundial con el Papa, el obispo diocesano, Mons. Xavier Salinas, nombró a Mn. Tomàs Mor como encargado de preparar y organizar todo el entramado de acogida, logística y dinámica para los diferentes grupos que llegarán y pasarán cinco días en nuestra diócesis.

Para saber dónde se pueden alojar y quién estaba dispuesto a ayudar en este trabajo se hicieron unos dípticos preguntando por lugares y personas. Así, de diferentes parroquias y algún movimiento diocesano ofrecieron casas de familias, salones parroquiales, ermitas y responsables —voluntarios—, para poder vivir con éxito y buen fruto la JMJ y la estancia en Tortosa.

Una vez conocidos los lugares de acogida y las personas, el encargado va recibiendo peticiones de grupos italianos, alemanes... para venir a la diócesis del 11 al 15 de agosto del próximo año. Ahora, hay inscritos poco más de 1.000 peregrinos.

En estas fechas se pensó hacer alguna jornada de animación, sensibilización y orientación para los voluntarios que ayudarán aquellos días. La del pasado sábado 27 de noviembre fue la primera de estas jornadas.

Tuvo lugar en el Seminario Diocesano. Participaron cerca de 100 voluntarios, de todas las edades, principalmente jóvenes. La dinámica fue muy sencilla y práctica. Se empezó con una oración y la presentación, mediante un audiovisual, de lo que es una Jornada Mundial de Jóvenes, qué sentido tiene, qué hace el voluntario y qué espíritu anima al voluntario que participa.

Después el grupo se dividió en dos bloques. En el primero, para la gente más adulta, se hizo el planteamiento concreto de las necesidades que se marcarán y de las posibles funciones que habrá que hacer. El otro bloque, el de los más jóvenes, fue subdividido en cinco apartados para hacer una gincana entusiasmadora y para concienciar de la realidad que se vivirá en aquellos días, tanto en la diócesis como en Madrid.

Después del descanso pertinente, tuvo lugar la última reunión para concretar el próximo encuentro y el trabajo que deberá hacerse: la venida de la Cruz de los Jóvenes en la diócesis y el programa preparado en cada arciprestazgo para acogerla y para vivir desde la fe un acontecimiento tan destacado. El obispo se hizo presente en el encuentro para animar a los voluntarios, que serán elemento imprescindible para que todo pueda hacerse con éxito y vivirse con intensidad.

Romeria de la Terra Alta en Montserrat

V.M.C. / Gandesa

Todos los pueblos que pertenecen a La Terra Alta peregrinaron otra vez a Montserrat en noviembre. Doscientas personas de las diferentes parroquias que forman parte de aquel arciprestazgo rezaron, agradecieron y suplicaron a María de Montserrat siguiendo una tradición que ha cumplido este año el 37º aniversario.

Paz, fraternidad, oración, meditación, conversación, reflexión... fueron las pautas que marcaron y marcan desde hace años estos días de Romería que hacen arciprestazgo y comarca desde la fe, la esperanza y el amor. Las raíces y fundamentos de nuestra identidad cristiana.

El lema que este año se ha trabajado y ha sido el puntal de las reflexiones y las catequesis ha sido «Caminamos con María hacia Cristo». Siguiendo los acentos que marca la Iglesia y las insistencias del papa Benedicto XVI, Cristo, centro de nuestra fe, de nuestras celebraciones, a quien se dirige toda nuestra oración y a quien ha de ser centro de nuestra vida, ha sido el punto focal desde el que aquellos días de romería han recibido orientación, vida y fuerza. María, primera peregrina de la fe, ha sido modelo y compañera que ha ayudado a profundizar y a conocer mejor la auténtica vida del cristiano. Y, como no podía ser de otro modo, estimuló a todos los peregrinos de La Terra Alta a vivir así.

El centro de la peregrinación, como cada año, fue la participación en la misa conventual del domingo. Una monición explicando la visita, el sentido y la finalidad de aquellos días de romería precedieron la celebración. El otro momento en el que La Terra Alta se hizo presente de forma manifiesta fue en las ofrendas. Aceite, pastas, avellanas, vino... frutos de la tierra de los romeros fueron ofrecidos como dones y presentes de todas las parroquias, signos de la fe, del cariño y de la oración que nacen en los corazones de todos los hijos de esta bendita tierra.

Nadal

El Nadal ja arriba
amb les seves cançons,
amb el Nen Jesús als cors,
que ens omple d'alegria.

El Nadal encara espera
que li donem la vida sencera
al Nen Jesús, que ens regala
tot el seu Amor i esperança.

Nen Jesús, jo et vull veure
sempre amb un somriure als llavis,
que em contagies quan et miro
tan senzill i humil...
amb tu, tot m'és més fácil.

Nen Jesús, nat a Betlem,
dóna'm l'oportunitat
d'agafar el tren
de la pau i la solidaritat.
amb els més necessitats,
de l'Amor i la Veritat,
de la justícia, del bé,
de la fraternitat,
d'una vida dedicada als sers humans.
Que sempre vull la teva llum,
que ja no desitjo res més,
que saber que estàs tu
amb mi sempre i sempre,
amb tots els teus regals
de comprensió i d'Amor.

T'estimo, Nen Jesús!

Autora: Maria del Carme Igualada Mas
Apartado de correos 840
07080 – Palma – Islas Baleares

«El Papa es un hombre devoto en verdad, imagen del Buen Pastor»

Mn. Josep Anton Arenas fue uno de los ceremonieros de la dedicación de la Sagrada Familia

Rosa María Jané Chueca

Mn. Josep Anton Arenas pudo vivir muy de cerca la histórica visita de Benedicto XVI a Barcelona, tanto por la mañana en la Sagrada Familia, donde fue uno de los ceremonieros de la dedicación del templo, como por la tarde, en la Obra Benèfico Social del Nen Déu, de la cual es el presidente ejecutivo. Son muchas las horas dedicadas a la preparación de la visita, las emociones vividas durante ese domingo 7 de noviembre y las imágenes y palabras de Benedicto XVI que permanecen en el corazón. Mn. Arenas vuelve a revivir esos momentos, con el convencimiento de que la visita ha sido un momento de gracia para la Iglesia que peregrina en Cataluña.

¿Cómo valora la ceremonia de dedicación de la Sagrada Familia?

La valoro muy positivamente porque fue muy participada, pese a algunos cantos que quizá no eran muy populares. Pero los había que se cantaron con todo el corazón como el *Crec en un Déu*, que pone de manifiesto muy claramente la romanidad de la Iglesia catalana, o el *Virolai*. Además, las corales lo hicieron muy bien… Los símbolos, que fueron ricos, se entendieron, fueron muy expresivos. Se realizó lo de la liturgia: por lo visible a lo invisible. La gente sintió que estábamos ante Dios a través de las cosas materiales. La combinación que hay en Gaudí, y que destacó el Santo Padre, de naturaleza, Biblia y liturgia se dio en plenitud y creo que todos nos sentimos muy bien.

Las grandes celebraciones se podrán hacer en la Sagrada Familia, pero no tenemos que olvidar la catedral, que es la casa del obispo, la cátedra del obispo. Por ejemplo, una gran ordenación, un encuentro diocesano… pueden tener su espacio en la Sagrada Familia. Hasta ahora no teníamos espacios y teníamos que ir al Palau Sant Jordi… ahora ya no será necesario porque tenemos nuestro «palau».

Uno de los momentos más esperados era escuchar a Benedicto XVI hablando en catalán...

Lo hizo con un acento perfecto. Tenemos el misal que él empleó y en lápiz hay unas indicaciones, lo que significa que se lo preparó muy bien. La prueba es que habló un catalán muy correcto. Por otro lado, la repartición de lenguas en la ceremonia fue muy equilibrada.

Agustí Codinach

Mn. Arenas junto a Guido Marini, maestro de las celebraciones litúrgicas del Papa.

¿Qué opina de la famosa polémica de «las monjas que limpiaban el altar»?

Se malinterpretó mucho su acción. Lo explicó muy bien mi hermano en una carta que mandó al periódico *Avui*: estas monjas tienen por carisma cuidar las grandes iglesias; para ellas no fue vejatorio limpiar el altar porque es su trabajo, se dedican a ello por vocación, nadie las ha obligado. Por otro lado, debo decir que no se ha hecho justicia a la hora de valorar su gesto. Hay gente que ha comentado que se perdió la ocasión de demostrar que la mujer tiene un lugar en la Iglesia… pero, ¿quién hizo la primera lectura y recibió el leccionario de manos del Papa? Una mujer. ¿Quién tocó el órgano? Una mujer. ¿Quién hizo las ofrendas? La mayoría, mujeres… sin embargo, ¿quién puso el ramo de flores?, ¿quién subió el brasero? Hombres. Si las hubiéramos tratado como criadas lo habrían hecho ellas… Son ganas de ver conflicto donde no lo hay.

Y todavía quiero añadir algo más: que esto lo diga una persona que no es creyente o practicante y que lo ve de lejos, me sabe mal, pero que lo digan personas más cercanas a nosotros me sabe peor, esto no hace unión. ¿Qué ganan diciendo estas cosas? ¿Diciendo esto obligaremos a la Iglesia a ordenar a mujeres? No, no va por este camino. Otra cosa es que si lo vieron tan mal se dirijan al obispo, no que lo hagan públicamente en los medios de comunicación. No me sabe mal que la gente diga su opinión, como pueden tener estas personas que no coinciden conmigo; lo que me sabe mal es que la gente no creyente o no practicante diga: «Mira, ¡ni ellos se entienden!»

Tanto ruido para nada, porque las monjas recordarán ese momento toda su vida ¡y están encantadas!

¿Le gustó la retransmisión que hizo la televisión?

Creo que las imágenes reflejaron muy bien el espíritu de la ceremonia y lo que se vivió en el interior de la Sagrada Familia. El Seminario de Barcelona tuvo una colaboración muy especial. El rector, Mn. Josep M. Turull, renunció a concelebrar tranquilamente con casulla y se colocó junto a los técnicos de la televisión para ayudarles a la hora de elegir los planos que había que transmitir. Así se vieron cosas muy acertadas como por ejemplo que cuando se mencionara en las letanías a san José Manyanet se enfocara su imagen… También Mn. Josep Serra estuvo al lado del órgano y Mn. Andreu Oller coordinó la sacristía con el altar.

¿Fue una gran catequesis la celebración?

¡Por supuesto! Con momentos muy destacables como la aspersión, la unción, el encensamiento o la iluminación. Cuando el Santo Padre dio la vela al diácono y éste empezó a encender los cirios y se iluminó toda la basílica fue un momento muy esplendoroso. Tuve la fortuna de explicar a los trabajadores de TV3 en Sant Joan Despí y a los periodistas en una sesión en el Seminario toda la celebración y qué significaba cada gesto. Y tengo una impresión muy agradable porque todo el mundo estaba muy interesado.

¿Cómo lo vivió usted, personalmente?

Yo lo viví como un momento de comunión eclesial muy grande porque estaba el Papa, nuestro obispo y nuestro obispo auxiliar, cardenales y obispos de todo el mundo, muchos sacerdotes y amigos… me sentí muy Iglesia y muy sacerdote de la Iglesia.

Además participó en el acto de la tarde en el Nen Déu...

Fue un acto muy bonito, muy familiar. El adjetivo es entrañable. El Papa, desde que entró en el Nen Déu, estuvo muy amable y se mostró muy cariñoso. Recuerdo que los niños cantaron una canción alemana en catalán y el Santo Padre se giró de cara a los chicos y chicas y movía los labios siguiendo la canción… Con esta visita el Papa quiso mostrar el respeto a la vida, que es un derecho intocable de toda persona. El Santo Padre saludó a los niños, a sus familias… para esta ocasión se estrenó un libro de honor para firmas, aunque nos dijeron que Benedicto XVI no lo firmaría. Y todo lo contrario… no tuvimos que decírselo dos veces, porque enseguida se mostró muy dispuesto…

Muchas personas descubrieron otra imagen de Benedicto XVI, ¿verdad?

Era una imagen totalmente pastoral, Benedicto XVI parecía un párroco. La gente tiene tópicos sobre el Papa, porque fue el prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe. En la basílica se mostró cómo Benedicto XVI es un hombre profundamente piadoso. La misa ya empezó en la sacristía porque, mientras se revestía, en cada ornamento pronunciaba la oración pertinente. El Papa es un hombre devoto en verdad, imagen del Buen Pastor.

Benedicto XVI se adaptó a todo lo que le propusimos y también se saltó el protocolo en más de una ocasión… tras el ángelus, cuando la escolanía de Montserrat cantó el *Nigra sum* de Pau Casals, se detuvo para escucharla. Es un gran admirador. También se fotografió con los seminaristas, saludó a la gente… estuvo muy atento.

¿Qué supuso su visita para la Obra Benèfico Social del Nen Déu?

Ha significado un gran empuje, una gran alegría. Ha servido mucho para que nuestro trabajo sea más conocido. Hoy en día muchas congregaciones, por falta de vocaciones o por las circunstancias actuales, buscan la colaboración de los laicos que vivan la espiritualidad de la congregación. Este espíritu el Nen Déu lo tiene desde hace más de 100 años, desde que se fundó: patronato, monjas, trabajadores y voluntarios trabajamos juntos a favor de los más pequeños y desfavorecidos, y en esto somos pioneros. Para las familias, la visita del Papa fue un momento muy importante, fueron momentos inolvidables. Para ellas, fue un acto único.

¿Por qué se eligió el Nen Déu para la visita de Benedicto XVI?

Fue cosa del señor cardenal… como el templo de Gaudí está dedicado a la Sagrada Familia, se quería potenciar también el aspecto de familia cristiana y se quería incidir en esta realidad, la familia, que es la célula básica de la sociedad. Se pensó en esas familias que, debido a su fidelidad a la vida, decidieron tener a sus hijos, a pesar de que presentaran signos de discapacitación. Fue un reconocimiento a estas familias por su apuesta por la vida. Nuestro cardenal, en este sentido, tuvo una gran intuición.

¿Qué queda de la estancia del Papa en Barcelona?

Esta visita ya está dando muchos frutos, espiritualmente hablando, para la diócesis de Barcelona. De la visita apostólica, pastoral, del Papa, hay que recordar lo que nos dijo y procurar llevarlo a cabo. Desde el Nen Déu debemos animarnos a continuar porque la fe y la esperanza deben dar frutos de caridad.

J.M.Bonet
VITRALLS desde 1923
Vidrieras emplomadas
Restauraciones
Grabados al ácido
Vidrieras con hormigón
Astúries, 6 - 08012 Barcelona
Tel. 932 182 399 - Fax 932 183 098
E-mail: info@vitrallsbonet.com
www.vitrallsbonet.com

El consiliario dice...

Compromisos navideños

Miquel Bada, *pbro.*
Consiliario de Cataluña
de Vida Creixent

Por Navidad, me han llegado a las manos *Lamentaciones* escritas en el muro de la catedral de la Virgen de Lübeck que dicen:
«Me llamáis luz y no me creéis.
Me llamáis camino y no lo recorréis.
Me llamáis vida y no me deseáis.
Me llamáis Maestro y no me seguís.
Me llamáis Señor y no me servís.
Decís que soy rico y no me pedís.
Decís que soy misericordioso y no confiáis en mí.»
Después de Navidad vendrá el tiempo ordinario que puede servirnos para profundizar en nuestra condición de bautizados, de seguidores y discípulos del Maestro de Jesús de Nazaret.
Es necesario creer y estar convencidos de que Jesús es nuestra luz y hemos de alimentar nuestra fe en Él y hemos de creer con más convencimiento. También es el camino que hay que seguir aunque físicamente estamos faltos de fuerzas, por cuestión de edad, pero los objetivos de este camino los podemos mantener y han de servirnos para ir haciendo camino con Él.
Él es nuestra vida; y qué ilusión puede hacernos, a pesar de todo, intentar vivir la vida como Él, vida donada, entregada, siempre disponible y servicial. La poca o mucha vida que nos queda, estar dispuestos a darla.
Confiemos en la riqueza del Señor y en su misericordia. Dejémonos acompañar, con plena convicción, que nos llevará por el camino de la salvación. Intentemos seguir este tiempo litúrgico con estos deseos de fidelidad y de confianza en el Señor que nunca nos abandonará.

Dos escritores, una Navidad

Dicen
que los días anteriores
al del nacimiento de nuestro Salvador,
el ave de la aurora canta toda la noche;
entonces, dicen, no vagan los espíritus,
las noches son puras, los astros no dañan,
las hadas no embrujan,
las brujas no hechizan:
tan santo y tan bendito
es este tiempo.

William Shakespeare.
Hamlet, Acto 1, esc. 1ª, v. 158

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

Dios tiene un sueño para el hombre. Un sueño que se convierte en realidad en Jesucristo. El ser humano es un hijo real y una hija real. Es hijo e hija de Dios. Y es un sanador y una sanadora. Dios sueña continuamente este sueño para cada ser humano concreto. La imagen que Dios sueña de una persona siempre es única y corresponde a cada persona. Nuestro cometido consiste en hacer que este sueño de Dios se manifieste en este mundo. Contemplar a Jesucristo, en quien el sueño de Dios resplandeció de manera insuperable, puede ayudarnos porque también nosotros hacemos resplandecer la imagen que Dios ha soñado de nosotros. Es entonces cuando celebramos de verdad Navidad, que Dios nace en nosotros, que nuestra vida se renueva, que también resplandece en nosotros la bondad y la humanidad de Dios, nuestro Salvador.

Anselm Grün

BON I SANT NADAL 2010

Comissió Diocesana de Barcelona

vidaCreixent
MOVIMENT CRISTIÀ DE GENT GRAN

AGENDA

ENERO 2011

Jueves 13: reunión de animadores, única del mes. A las 5 de la tarde, en Rivadeneyra, 6, 3º. Aula 1. Tema V: *Feliços els qui tenen fam i set de ser justos, Déu els saciarà*.

Obispado de Lleida

Jóvenes y adultos, solidarios en la vida

Ramon Prat i Pons
Vicario general de la diócesis de Lleida

En las últimas décadas se ha producido un fenómeno social que, por sus consecuencias, hay que analizar y diagnosticar. Se trata de la separación e, incluso enfrentamiento, entre el universo juvenil y el mundo de los adultos.

Siempre se ha dado una tensión en lo que se llama *conflicto generacional*, porque es normal que cada nueva generación quiera ser protagonista en la sociedad y, también, que el mundo adulto quiera ser valorado. Sin embargo, actualmente a menudo se pasa de vivir la tensión normal del conflicto generacional a hacer una caricatura unos de otros, dejando de lado el diálogo y creando una barrera que nos hace daño a todos.

Esta situación, aparte de que es negativa para los jóvenes y para los adultos, abre un agujero social que hace perder muchas energías necesarias para la renovación de la sociedad hacia la verdad, la justicia, el amor y la libertad. Es un enfrentamiento que va muy bien a los poderes establecidos, porque se pierden muchas energías y se distrae la atención de las grandes cuestiones de la humanidad.

No todos los jóvenes son iguales, ni tampoco todos los adultos responden al mismo patrón. Hay de todo por todas partes: gente magnífica, mediocridad y patologías. Hay que contar con el conflicto generacional, pero necesitamos recuperar urgentemente un diálogo entre jóvenes y adultos para el bien de todo el mundo. El cuerpo humano envejece con el paso del tiempo, pero la vida no tiene edad. La vida es el patrimonio común de todos.

La inteligencia está repartida entre todas las generaciones, porque la capacidad científica y racional es patrimonio de la humanidad, pero hemos de abrirnos a la sabiduría.

La afectividad y la espiritualidad es el «deseo profundo» que nos mueve a todos los seres humanos a levantarnos por la mañana y experimentar que vale la pena haber nacido, pero la madurez humana consiste en aprender a amar.

El nombre del movimiento cristiano Vida Creixent expresa bellamente este tesoro común de la vida humana, porque integra y da armonía al cuerpo, la inteligencia, la afectividad, la relación social y la espiritualidad.

Vida Creixent es una profecía de este tesoro común de la vida humana que todos compartimos. Es una experiencia eclesial, que puede ayudar a superar la barrera entre los jóvenes y los adultos. El compromiso diario de sus miembros, construyendo puentes de diálogo entre los jóvenes y los adultos, está llamado a ser un testimonio viviente de la buena nueva del Evangelio.

Cincuenta años del estreno del oratorio «El Pessebre», de Pau Casals

El violonchelista musicó el «Poema del Pessebre», de Joan Alavedra

Miquel Àngel Codina
Barcelona

El pasado 17 de diciembre se cumplieron los cincuenta años del estreno en Acapulco (México) del oratorio *El Pessebre*, de Pau Casals. El célebre violonchelista musicó el *Poema del Pessebre*, escrito por Joan Alavedra en 1943. «El oratorio que he compuesto sobre el poema de mi amigo Joan Alavedra es el mensaje de paz que yo presento al mundo. Está escrito con emoción y humildad. Se ha interpretado ante todo tipo de público en América y Europa, y, si Dios quiere, lo llevaré todavía a muchos países del mundo. La fervorosa acogida que obtiene por todo el mundo me demuestra una vez más que en el arte como en la vida todos los hombres, sean de donde sean, comprenden el lenguaje que sale del corazón», afirmó en su momento Casals.

La génesis del *Poema del Pessebre* es muy entrañable. Joan Rios i Masanell, gestor cultural y promotor de actividades cívicas, explica que «el poema se creó cuando María, la hija de Joan Alavedra, de 5 años, mientras montaban el pesebre en el comedor de su casa en Barcelona, le pidió a su padre que le escribiese "un verso". Aquel verso hacía hablar a las figuritas que tenía ante los ojos para intentar comunicar el inefable gozo del Nacimiento».

«Estos versos —añade Rios— fueron con la familia Alavedra al exilio, a Prada de Conflent, donde estaba también Pau Casals, y sirvieron de inspiración para que Joan Alavedra participase, en 1943, en los Juegos Florales de la lengua catalana que se celebraban en Perpiñán. Ganó el primer premio. Pau Casals le prometió que le pondría música, y de esta feliz unión nació este oratorio que todo el mundo admira: *El Pessebre*.»

Pau Casals y Joan Alavedra con la partitura del oratorio.

> «El oratorio que he compuesto sobre el poema de mi amigo Joan Alavedra es el mensaje de paz que yo presento al mundo» (Pau Casals)

Influencias musicales

«La música que Pau Casals compuso para esta obra está influenciada, por un lado, por la música europea de finales del siglo XIX y, por otro, por la música popular y tradicional catalana». Manifiesta Montserrat Cadevall, presidenta de la Federación Catalana de Entidades Corales (FCEC). El oratorio se divide en un prólogo y cuatro partes (*Cap a Betlem*, *La caravana dels Reis d'Orient*, *El Pessebre* y *L'Adoració*) por las que van desfilando las figuras del pesebre, «que hablan de Navidad, pero que también hacen referencia a la Pasión de Cristo».

Joan Rios i Masanell opina que «el oratorio es una obra maravillosa, surgida de un corazón sensible, llena de fe, de frescor y de una belleza sorprendente dentro del lenguaje tradicional de nuestra singularidad como pueblo. Una obra grandiosa y sin edad. Este sentimiento catalán queda expresado en uno de los libros de la primera edición que se realizó del *Poema del Pessebre*, ha creado una obra que revelará al mundo la música catalana."».

→

Unas ilustraciones llenas de simbolismo

En 1988 el sabadellense Joan Rios i Masanell inició la colección de una serie de christmas, ilustrados por el artista Jordi Roca, con la voluntad de «recrear el simbolismo del *Poema del Pessebre*». Años más tarde, concretamente en 1996, con motivo de la conmemoración del centenario del nacimiento del escritor y periodista Joan Alavedra (Barcelona 1896-1981), se completaron las ilustraciones de todo el poema para editar un libro sobre él. «Como programación de la presentación del libro, realizamos una exposición de las ilustraciones originales en la Academia Católica de Sabadell y en el Palau de la Música Catalana de Barcelona. El éxito que despertó la muestra en ambos lugares estimuló la peregrinación a diversos lugares emblemáticos de Cataluña, como continuación del mensaje de paz en el mundo, por el que, tanto poéticamente como musicalmente, fue creado el *Poema del Pessebre*», comenta el gestor cultural.

Según Rios, «Jordi Roca es un artista inquieto y prolífico, enamorado de los simbolismos. Creo que ha sabido crear una colección personalísima que ilustra pictóricamente los versos del poeta y expresa gráficamente el mensaje de paz que Pau Casals magnificó en música. Además, estas ilustraciones, desde el punto estético, no se marchitan con el tiempo, ya que tanto la técnica como el contenido son muy comprensibles».

Veintiséis acrílicos

Desde entonces, la exposición, compuesta por veintiséis acrílicos, ha sido itinerante y cada año, a lo largo de estas fechas navideñas, se expone en un lugar distinto. Este año las iglesias de San Pedro de Terrassa acogen, hasta el 16 de enero de 2011, la muestra en su decimocuarta edición. «La continuidad de esta exposición —subraya Joan Rios i Masanell— no habría sido posible sin el interés que ha despertado en todos los lugares, tanto por las entidades que le han dado apoyo como por los que la han visitado. Las inauguraciones han sido presididas por destacadas personalidades del mundo civil y eclesiástico, y los medios de comunicación se han hecho un amplio eco de ella por su contenido artístico y por su mensaje de paz, hoy tan necesario.»

La colección ha sido expuesta también, en años anteriores, en los siguientes lugares: el Círculo Catalán de Madrid, el castillo de Perpiñán, el claustro del real monasterio de Ripoll, la Biblioteca Pública de Lleida, el Casal de Cultura de Girona, la casa abacial del monasterio de Sant Cugat del Vallès, el Palacio Municipal de Tarragona, la basílica de Santa María del Mar de Barcelona, el monasterio de Montserrat, la iglesia de la Virgen de los Ángeles de Llívia y el museo Maricel de Sitges.

Conciertos conmemorativos

Casals estrenó este oratorio para coro, orquesta y solistas en 1960. Con motivo de su cincuenta aniversario, la FCEC, conjuntamente con la Fundación Pau Casals y la Federación Catalana de Pesebristas, organizó tres conciertos conmemorativos, que tuvieron lugar en el Teatro Àngel Guimerà del Vendrell (17 de diciembre), en la Llotja de Lleida (día 18) y en la catedral de Terrassa (día 22), interpretados por diversas corales y orfeones, la Orquesta Sinfónica de Sant Cugat y solistas relevantes, bajo la dirección de Josep Ferré. Próximamente, *El Pessebre* se interpretará en la basílica de la Sagrada Familia de Barcelona.

«La importancia de este oratorio —asegura Montserrat Cadevall— gira alrededor de la figura de Pau Casals, que no cuenta con demasiada música coral. Es una pieza que no es fácil de cantar porque todas las voces han de tener un registro amplísimo, con sonidos muy agudos y muy graves. Además, requiere una orquesta sinfónica de 55 músicos y un gran número de cantores (220 en esta producción), y esto no siempre está al alcance de todo el mundo.»

Patrimonio catalán

Cadevall reconoce que «una de las prioridades fundamentales de la FCEC es preservar y dar a conocer el patrimonio de la música coral catalana. Por Navidad se suelen interpretar oratorios de prestigiosos compositores, pero casi siempre son autores extranjeros. Por tanto, es muy interesante la difusión de *El Pessebre*, ya que su estreno no se pudo hacer en Cataluña por motivos políticos y posteriormente se ha interpretado muy pocas veces».

La presidenta de la FCEC quiere agradecer la participación de las siete corales que han actuado en estos conciertos (la Capilla de Santa María de Ripoll, el Coro Aulos de Sant Cugat del Vallès, la Coral Ginesta de Badia del Vallès, la Coral Sant Cugat del Club Muntanyenc de Sant Cugat del Vallès, la coral Xalesta de l'Hospitalet de Llobregat, el Orfeó de Sants de Barcelona y el Orfeó Gracienc de Barcelona) y los cantores de diversos coros de la FCEC.

Casals dirigiendo un ensayo de «El Pessebre» en 1963.

Paz y hermandad

«Este oratorio quiere transmitir un extraordinario mensaje de paz y de hermandad entre los pueblos de todo el mundo», observa Montserrat Cadevall. Comparte la misma opinión Joan Rios: «Su vibrante clamor final "Pau a la terra, mai més cap guerra! Mai més pecat! Pau als homes de bona voluntat" recoge el mensaje que anunciaban los ángeles en Belén. Este mensaje de paz se mantiene todavía vigente. Posiblemente hoy en día hemos de tener presente, no tan sólo la paz como solución de la guerra, que es cuando se creó la obra, sino todo lo que representan en la actualidad los derechos humanos. Un aspecto que se puso claramente de manifiesto cuando Pau Casals dirigió en 1963 *El Pessebre* en la ONU en la celebración del 25 aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos.»

Els Pastorets de l'Ametlla
LA FLOR DE NADAL

A Francesc A. Picas, autor del espectáculo navideño (Creu de Sant Jordi 2006), y al elenco teatral de L'Ametlla de Merola (Berguedà) nos duele informar a los amigos de toda Cataluña que en este ciclo navideño no podremos ofrecerles las representaciones del tradicional espectáculo teatral *Els Pastorets de l'Ametlla* porque las obras de reforma del teatro no están terminadas.

CONCIERTO MUSICAL Y CORAL

El sábado 15 de enero, a les 10 de la noche, y el domingo 16, a las 6 de la tarde, en el Teatre Esplai se ofrecerá un concierto con la Orquesta de Cámara dirigida por Sergi Cuenca y la Coral Esplai bajo la batuta de Josep M. Conangla. Se interpretará música y canciones de *Els Pastorets de l'Ametlla* intercaladas con escenas teatrales elegidas, bajo la dirección de Moisès Boixadera.

RECOMENDAMOS ESTAS DOS REPRESENTACIONES

Información, tel. 686 278 836
www.ametllademerola.cat
Facebook; Pastorets de l'Ametlla de Merola
Twitter@pastoretsLAM
Situación geográfica d'Ametlla de Merola: 20 kilómetros carretera Manresa-Berga, (salida por Navàs)

EDICIONES
Se ha editado el libro *La Flor de Nadal* en sus tres versiones. Versión *Els Pastorets de l'Ametlla*, versión para centros teatrales, y versión infantil. También en esta Navidad se ha editado en quinta edición el libro *Història de la persecució religiosa a Catalunya 1936-1939*, original del mismo autor.

De venta en diferentes librerías y en Librería Balmes, calle Duran i Bas, 11 - Barcelona. Distribución para Cataluña; Nordest Llibres - Calle Alemanya, 19 Figueres. Tel. 972 672 354 -mail: nordest@nordest.es
Se pueden leer diferentes artículos del autor consultando la web hispaniamartyr.org

PUBLICIDAD EN:

CATALUNYA CRISTIANA
(EDICIÓN SEMANAL)

BUTLLETÍ DE L'ARQUEBISBAT DE BARCELONA
(EDICIÓN MENSUAL)

GUIA DE L'ESGLÉSIA DE L'ARXIDIÒCESI DE BARCELONA
(EDICIÓN ANUAL)

RÀDIO ESTEL
24 H. AL DIA

Informaros en el teléfono: **934 092 810**
Fax: 934 092 775 - c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 — 08014 Barcelona
e-mail: publicitat@catcrist.com

Los pastores

Xavier Orriols i Sendra
Músico y etnógrafo

Conocí la canción *Les bergers*, del compositor y cantante belga Jacques Brel, hace muchos años, versionada en catalán en la preciosa voz de Mercè Madolell, cuando aquel movimiento que se llamó *Nova Cançó* desplegó las velas que muy pronto se hincharon de ilusión y de esperanzas:

Algun cop els veiem duent amples barrets / i rústecs abrigalls seguits pel bestiar / els pastors. / (...) Explicant coses d'ells de por ens omplen el pit; / després, durant tres nits, somiem amb neguit, / pels pastors. / És el mateix color, les mateixes cançons / i la mateixa olor que els seus antics turons. / Els pastors./ (...) És com si fos Nadal: Nadal i el seu tresor / amb nosaltres vingut quan els dies són s'or. / Els pastors. / (...) I quan el bestiar ja deixa el rierol / reprenen el camí al so d'un flabiol, / els pastors, els pastors, els pastors.

Para aquellos que hemos crecido en una cultura cristiana es fácil captar todo el sentido del poema de Brel, porque somos herederos de un imaginario que relaciona consustancialmente la ancestral profesión de los pastores, nómadas o transhumantes por excelencia, con el misterio de la Navidad. Del relativamente corto relato evangélico de Lucas 2,8-20 ha derivado una dilatada presencia de los pastores y todo aquello que conforma su entorno en la fiesta navideña, presencia que en nuestra nación ha sido especialmente profusa y creativa.

Siempre en torno a la Sagrada Familia y a los ángeles, el protagonismo de los pastores acapara una gran mayoría de nuestros villancicos y no es en vano que en la vecina e influyente península italiana a las canciones navideñas se les conozca como *pastorelle*. También está la marca de su música y de sus instrumentos. Entre las canciones de Navidad conocidas podríamos hacer una notable lista. He escogido una (ver recuadro) que no es de éstas y que, ¡ay! no conozco la música porque proviene de un cancionero seco (sólo con la letra, sin música), impreso a fines del siglo XIX, y ojalá alguien me la pudiera enseñar. Es todo un tratado de organología (instrumental) pastoral reforzada con onomatopeyas.

«Pastoradas» y misas pastoriles

Otra faceta bastante interesante es la incardinación de los pastores en la liturgia de la Nochebuena. El folklorista Ramon Violant i Simorra, nacido en Sarroca de Bellera (Pallars Jussà) dedicó gran parte de su obra, tan consistente, a dar testimonio de una cultura pirenaica que desaparecía apresuradamente, y con ella la vida de los pastores. El recomendable *Llibre de Nadal* de este autor (1948 y reeditado por Alta-Fulla en 1983) da numerosas referencias de las llamadas *pastoradas* o rituales de participación y adoración de los pastores en la misa del Gallo en muchos lugares de Cataluña, con testimonios que aún habían participado. Está también la descripción minucionsa del ceremonial narrado por Maria de Bell-Lloc (pseudónimo de Pilar Maspons i Labrós), que lo presenció en el año 1881 en la parroquia de Montmany de Puiggraciós (Vallès Oriental).

Un pastor en una litografía de Enric-Cristòfol Ricart.

«Cansons alegres que cantan los pastors en la Nit de Nadal»

Jo estich Pastors molt turbat
de aquesta gran nova
que'l Angel nos ha portat,
no cabo ab mil cobas
de alegría, tots corrém
ab dos gimbets á Betlem,
jo prench lo pandero:
pam, catarra-clits, clits, clits,
pam, catarra-clits, clits, clits,
pam, clits,
marxem tots á veurho.
Y de ahon habém merescut
nosaltres tals cosas
que'ns hage lo Cel convidat
a veurer tal joya.
Jo'm calso los meus esclopets
prench lo sarró ab bons trossets,
y'l floviol men porto:
Tit, tiri ri-tit, tit, tit
pam, catarra-clits, clits, clits,
tots dos, viva'l solo.
Si quin home tan ingrat
será que no vulla
visitar son Redemtor
si'l Cel lo estimula?
Jo me endresso y men vaig
ab mil brincos y sense empaig
prench las castanyolas,
clac, cata clac, clac, clac
tit, tiri tit-tit, tit, tit
Tots tres ab tabola.
Pastors dexéu los remats
tothom a la una
anem a Deu á dorar
puig fa bona lluna,
tots los instruments prenem,
sonarém y ballarém,
o prench la borrega*
o prench la borrega*
ñuich, ñuero, ñuero, ñuero, ñuich,
pam, catarra-clits, clits, clits,
clac, cata clac, clac, clac
Tit, tiri ri-tit, tit, tit,
aném an caterva. (...)

**Cornamusa o sac de gemecs.*

La música y los instrumentos de los pastores también se incardinaron en la liturgia navideña por la vía de la creación de música de autor en el subgénero de música litúrgica, adjetivado *pastoril*, especialmente misas, pero también rosarios cantados. La misas mantienen la estructura formal con texto en latín en las partes cantadas del ordinario, pero con el aire (compás y ritmo) y los giros melódicos de los instrumentos habituales (órgano, armonio o acompañamientos orquestales) con el concurso de melodías populares y tradicionales conocidas, además en algunos lugares acompañadas por instrumentos rústicos atribuidos a los pastores (panderos, triángulos, castañuelas, caramillos, etc.).

El género se puso de moda hacia el último tercio del siglo XVIII y duró hasta la reforma de la música litúrgica con el *motu proprio* del Santo Padre Pío X, promulgado el día de Santa Cecilia de 1903, a los dos meses de su pontificado.

De estas misas hubo algunas muy conocidas, como la del maestro Ramon Vilanova, organista de la Seo de Barcelona que la compuso en 1828 y fue interpretada en la catedral el día de Navidad hasta entrado el siglo XX. También la de Bernat Calvó Puig (1819-1880), que fue publicada, y no fue la única, y las de otros maestros de capilla, conocidos o anónimos. Creo que actualmente por Navidad aún se interpretan misas pastoriles al menos en La Llacuna (Alt Penedès) y en Sarrià (Barcelona).

Los belenes i los «Pastorets»

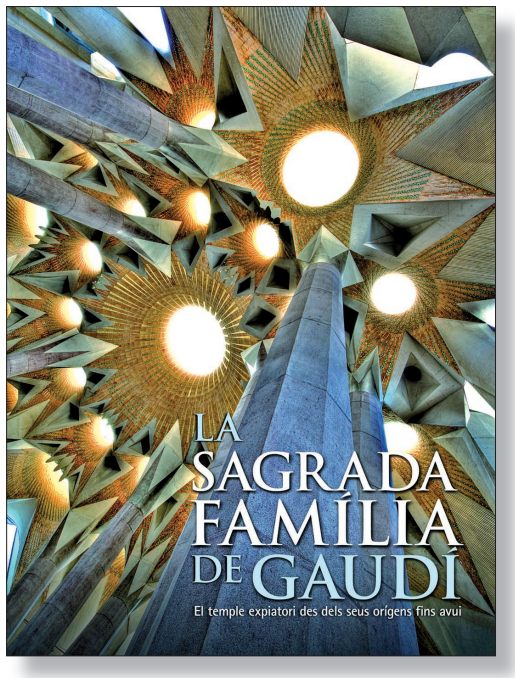
Pero más allá del memorialismo, es necesario enaltecer aquellos aspectos tenazmente sostenidos que marcan un perfil propio de la Navidad en medio de un alud de propuestas consumistas y uniformadoras. Encontraríamos el pesebrismo, ese arte efímero que incluye de las producciones más populares y caseras hasta los trabajadísimos dioramas de autor, que sitúan la llamada Escuela de Barcelona en un ámbito de proyección universal. La mezcla equilibrada de lo sagrado y lo profano, la indumentaria bíblica con los tipos del país, la dimensión lúdica con la trascendente, la artística con la amateur, el asociacionismo con el ámbito doméstico, la concurrencia de todas las edades que rompe con la tendencia de encajonar la actividad de las personas en escalafones biológicos, señalan una práctica que se amolda bastante bien en los tiempos cambiantes e incluso constituye un valor en alza. Para estas fiestas os recomiendo, además de montar el belén, visitar la exposición *Figueres de Pessebre, grans mestres catalans* que la Federación Catalana de Pesebristas presenta en el Museo Etnológico de Barcelona (Montjuïc) hasta el 2 de febrero (Candelaria), una antológica sin precedentes que da la medida de la magnificencia en nuestro país del humilde arte del pesebrismo.

Pienso también en *Els Pastorets*, que cada año en todo el país moviliza a miles de voluntarios cautivados por el veneno del teatro, en un espectáculo que retroalimenta unas representaciones sacras que traspasan los siglos. «Els Pastorets» es un género en el cual las escenas de pastores acaparan el grueso de la representación, y de ahí su nombre. El escritor y crítico teatral Xavier Fàbregas, fallecido prematuramente justo hace un cuarto de siglo, decía que la disposición con la que el público presencia los «Pastorets» nos traslada a la época de la tragedia griega, 2.500 años atrás, donde los espectadores ya conocían el tema y la resolución pero iban para ver el tratamiento que hacía determinado autor junto con la acción escénica y actoral. Actualmente ya no es exactamente así, y hay muchos niños y jóvenes para los que los «Pastorets» se convierten en una fuente inédita de cultura religiosa donde descubren sorprendidos elementos fundamentales de la teología cristiana. En medio de las bromas y trifulcas de pastores y demonios se manifiestan al mismo tiempo diáfanos referentes morales que sostienen el espectáculo.

Si a mediados del siglo XX era aún frecuente encontrarse pastores por la montaña y los campos con sus rebaños que evocaban la Navidad, como le pasó a Jacques Brel, en el siglo XXI, cuando el oficio de pastor está desapareciendo, es posible que sólo nos quede la Navidad para evocar la vida de los pastores en las canciones, las músicas y las representaciones de la tradición cristiana.

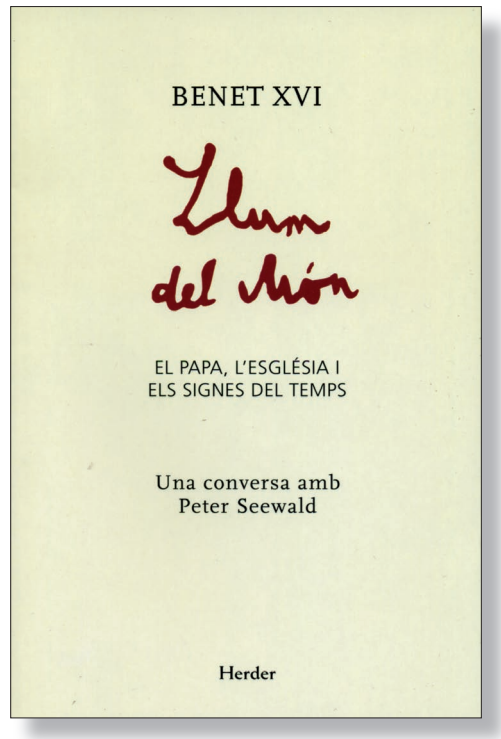
HAPPY BOOKS
LA FORMIGA D'OR

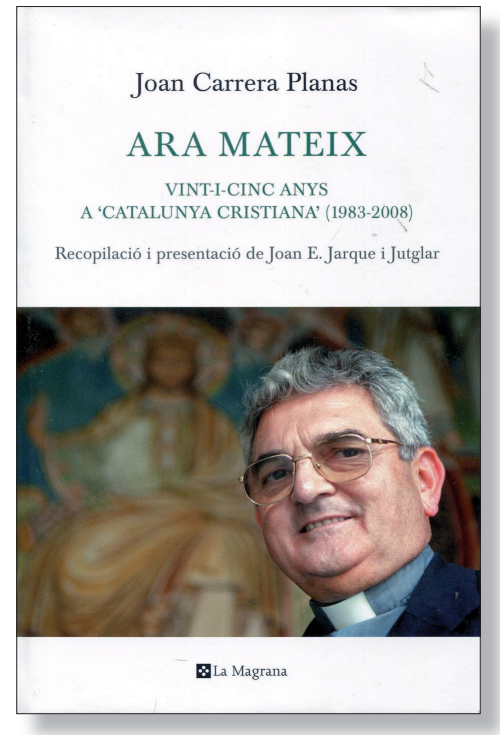
EXPERTS EN LLIBRES



Preu: 49,50 €

Preu:
14,95 €





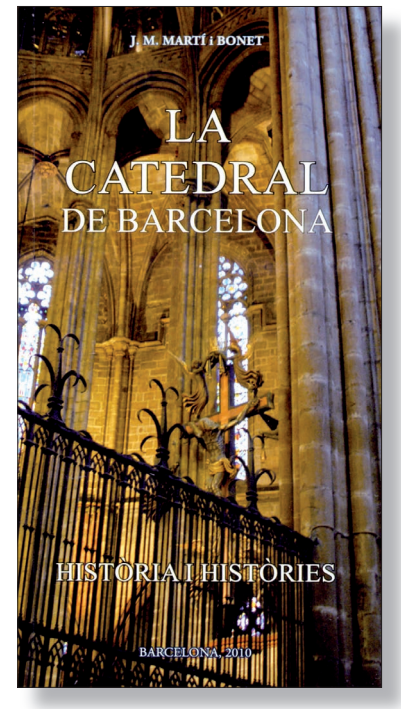
Preu:
45 €

Nova edició actualitzada

Preu: 10 €

HAPPY HOUSE

UN NOU MÓN D'OBJECTES DE REGAL I ARTICLES DE DECORACIÓ, ÚNICS I ORIGINALS



Preu:
15 €

NOU ESPAI INFANTIL AMB LES MILLORS JOGUINES

Preu: 35,95 €

HAPPY TOYS

Preu: 29,95 €

BARCELONA

Pelai, 20
Tel. 933 170 768

LA FORMIGA D'OR
Portal de l'Àngel, 5
Duc, 12
Tel. 933 023 942

BOTIGA
DE LA CATEDRAL
Claustre de la Catedral
Tel. 932 684 002

www. happybooks.com

«El "Calendari dels Pagesos" tiene su sentido y su espacio a pesar de internet»

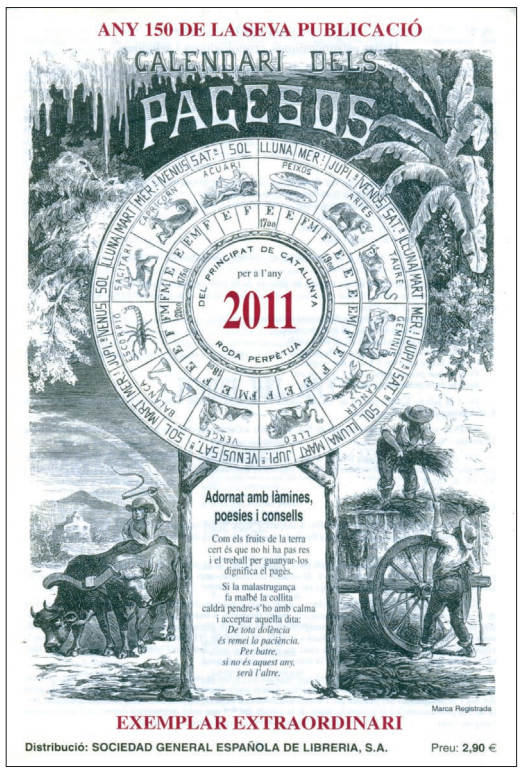
Estanislau Tomàs es propietario y confeccionador del *Calendari dels Pagesos*

Eduard Brufau

A mediados del siglo XIX, con el fin del monopolio estatal sobre calendarios y almanaques, estas publicaciones vivieron un gran florecimiento y en este contexto, en el año 1861, nacía el *Calendari dels Pagesos*. El objetivo era ofrecer información al mundo rural sobre ferias, mercados, consejos agrícolas y fiestas religiosas. Este 2011 el *Calendari dels Pagesos* cumple 150 años y se convierte así en la publicación más antigua que pervive en Cataluña y en todo el Estado. Desde hace más de tres décadas Estanislau Tomàs, ayudado por su hijo Norbert, está al frente de la publicación.

Hace 35 años que usted se hizo cargo del *Calendari dels Pagesos*.

Mi bisabuelo, Antoni Maria Morera i Colom, era el fundador del *Calendario del Ermitaño*, que nuestra familia sigue editando. En 1975 me ofrecieron comprar los derechos del *Calendari dels Pagesos* porque su editora y distribuidora cerraba. Al ser una publicación de tipo parecido no me extrañó, al contrario. Desgraciadamente, no se me traspasó el archivo histórico, de manera que la historia completa sólo la conservamos desde 1975. La anterior a esta fecha sólo se encuentra en bibliotecas y hemerotecas.



¿Tiene un perfil concreto de público lector? ¿Cuánta gente lo consulta?

La tirada habitual es de unos 60.000, pero este año el número de 2011 llega a 75.000 y con toda la promoción que tiene a raíz del aniversario creemos que los colocaremos todos bastante bien. Es difícil saber cuánta gente lo lee y lo consulta, pero seguro que son muchos más que estos 60 o 70 mil. Es lo que ocurre, por ejemplo, con los periódicos, que en una familia un solo ejemplar lo pueden llegar a leer cuatro o cinco personas.

En relación al perfil es muy variado. Se vende tanto en Barcelona como en el resto de Cataluña. Lo compran muchos campesinos, o bien herederos del campesinado aunque ellos ya no lo sean. También vemos que lo lee mucha gente de ciudad. Incluso nos lo piden personas del resto de España y del extranjero, que lo consultan aunque no entiendan del todo el catalán.

¿Cómo se explica el éxito actual de un calendario, nacido en pleno siglo XIX y destinado al mundo rural?

Habla de temas muy diferentes como para interesar a gente diversa. Antiguamente los campesinos lo compraban por dos contenidos básicos; el de ferias, mercados y fiestas mayores, con lo que el campesino o el comerciante podía saber en qué lugar y en qué fecha podía ir para vender o comprar lo que fuera; y por el calendario propiamente dicho, con todas las fiestas, sobre todo las variables, los santos y también las fases de la luna, importantes para ciertas tareas del campo. Hoy al hombre de ciudad le interesa saber, por ejemplo, las fiestas mayores cuando sale el fin de semana. En los últimos años, además, hemos vivido un repunte general de todo lo que es tradicional y antiguo y en contraste con un mundo cada vez más tecnificado esto se valora mucho. De aquí que el *Calendari* siga interesando a tantas personas.

Incluso el ayuntamiento de Barcelona nos ha confirmado que en el servicio del 010 tienen el *Calendari dels Pagesos* a mano para cuando les llama alguien preguntando por alguna feria o mercado. Es un referente que sigue siendo útil y que tiene su sentido y su espacio a pesar de internet y las nuevas tecnologías.

¿De dónde saca toda la información para confeccionar el calendario?

Para los datos astronómicos me guío por los cálculos oficiales que hace el Real Observatorio San Fernando de Cádiz. Sin embargo, la información que da es según el meridiano y el paralelo de Madrid y yo hago las correcciones necesarias para adecuarlo a la situación geográfica de Barcelona. El observatorio también da unos datos de la visibilidad de los planetas y lo que hago es explicarlo literariamente para que el lector lo entienda. A partir de las lunaciones también coloco todo el calendario festivo variable.

¿Qué actos hay previstos para celebrar los 150 años del *Calendari dels Pagesos*?

Para esta efeméride nuestro esfuerzo ha sido redescubrir la historia del calendario y he hecho un resumen en esta edición 2011. También hemos hecho un

Norbert Tomàs

cartel, imitando los de los años veinte, que anuncia el aniversario y que algunos kioskos han puesto.

Pero quizás el acto más importante es la pequeña exposición que se ha inaugurado este mes de diciembre en el Museo Etnológico de Barcelona, que después irá al Museo de la Vida Rural de L'Espluga de Francolí y que será itinerante por 20 poblaciones más de toda Cataluña. También están previstas conferencias a cargo de Amadeu Carbó, uno de los autores de los textos del Calendario.

Paralelamente la Biblioteca de Cataluña ha organizado una muestra muy interesante donde se expone su riquísimo fondo de calendarios, desde el siglo XV hasta el XX, que incluye ejemplares antiguos del *Calendari dels Pagesos*. También hemos creado la web del calendario, donde aparte de la historia y la agenda de actividades, las personas y las entidades que lo deseen se pueden adherir al aniversario. Hay que decir que entre los adheridos está el arzobispado de Barcelona.

¿Qué perspectivas de futuro ve en el *Calendari*?

Muy buenas. Ha sobrevivido a revoluciones, guerras y dictaduras y hoy se publica sin subvenciones ni publicidad, y se mantiene sólo porque la gente lo compra. Constatamos, por tanto, que la gente es sensible a la materia tradicional, y que la época de Navidad —que es cuando aparece— siempre enternece a la gente con estos productos. Aparte el *Calendari* tiene la ventaja de ser muy económico y de encontrarse fácilmente en los kioskos.

Es precisamente en los kioskos, donde todo es publicación editada en papel couché y color, donde el *Calendari dels Pagesos* —monocromo y en papel amarillento—, destaca por él solo en medio de todos aquellos colorines. Todas las grandes teorías publicitarias chocan, y rompe cualquier esquema de manual. Ningún publicista hoy se atrevería a decir a un empresario que sacara al mercado una publicación en blanco y negro, sin otros colores y en papel antiguo. El *Calendari* va contra todos los principios de modernidad y de márketing, y por eso funciona. Modificar su aspecto para hacerlo más moderno y atractivo sería matarlo.

EXPOSICIÓN MUSEO ETNOLÓGICO DE BARCELONA:
hasta el 12 de enero
EXPOSICIÓN BIBLIOTECA DE CATALUÑA:
hasta el 9 de enero
www.calendaridelspagesos.cat

DUES EMPRESES, DUES GENERACIONS
UN SOL SERVEI

RIFER ◄ ROCAFER ►

CAMPANES RELLOTGES MEGAFONIA

US DESITJA UN BON NADAL!

NOVA ADREÇA I TELEFON :

C/ Canonge Dorca 37
Tel. 972.22.01.55
17005 Girona
www.rifersl.com

C/ Llull nº321 Edifici Cinc 22@
Tel. 93.311.72.01
08019 Barcelona
info@rocafer.com

Delegació Terrassa
Tel. Mòbil: 616.90.90.01
Terrassa

MISAS A FAVOR DE LA IGLESIA MÁS NECESITADA

En el mundo, la manutención y trabajo pastoral de miles de sacerdotes dependen de nuestros benefactores. En agradecimiento a su donativo, ellos ofrecen una misa por sus intenciones y difuntos. Apoyemos a quien lo dan todo por la Iglesia y por los demás. Ellos no pueden solos y nosotros no podemos sin ellos. Manteniendo a un sacerdote, ayudamos a toda su comunidad.

Información y donativos:

93 237 37 63

La Caixa 2100 1344 63 0200111817

Los donativos entregados a esta Asociación
son deducibles en la Declaración de la Renta.

Ayuda a la Iglesia Necesitada
c/ Luis Antúnez 24, 2º2ª - 08006 Barcelona. Tel: 93 237 37 63.
www.ain-es.org

Deseo que se celebren..... Misas
por las siguientes intenciones: .....
.....
.....

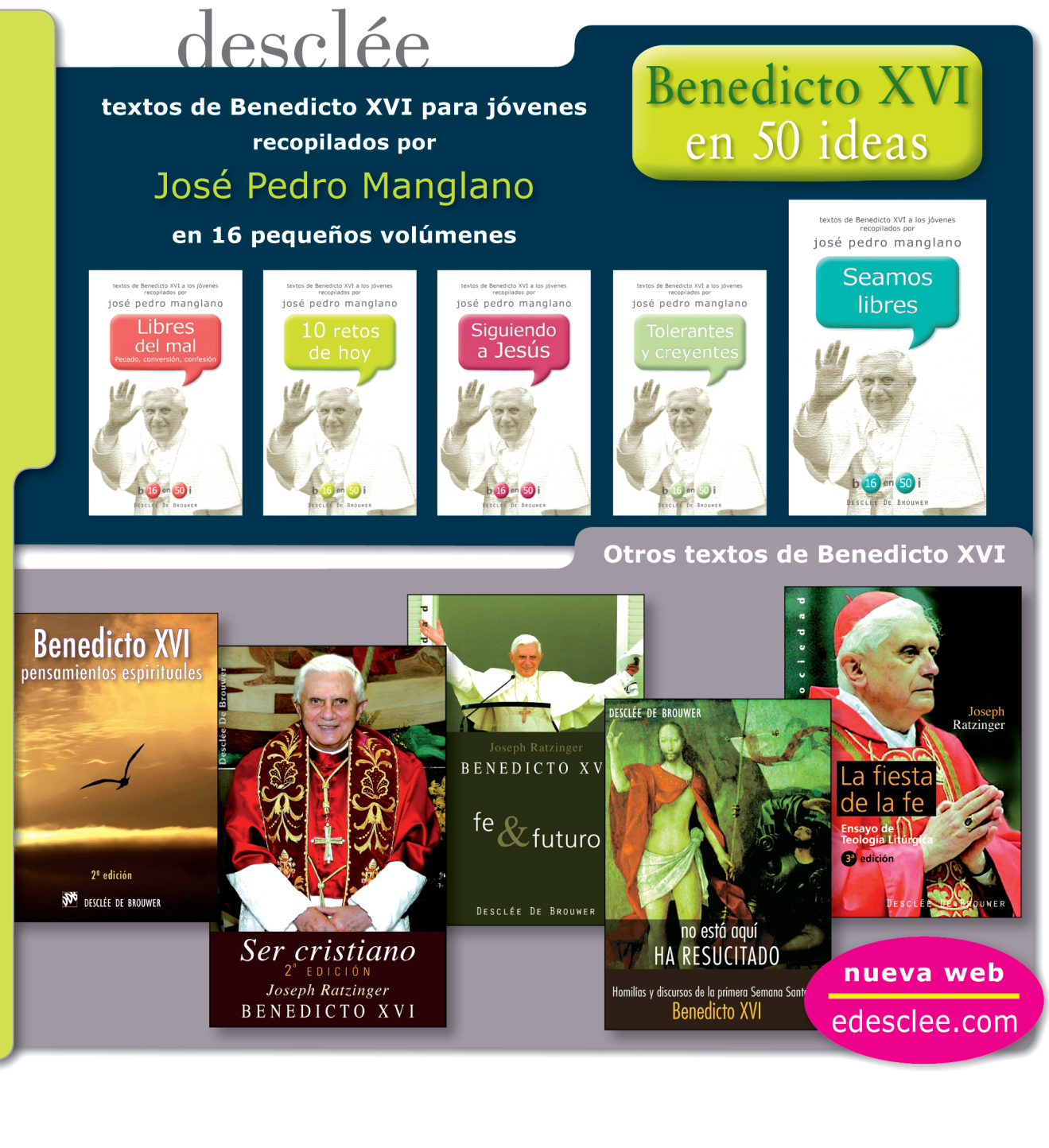
Envío..... € como Donativo (Puede tomar
como referencia el mismo estipendio que en su diócesis)

Nombre y Apellidos.....
Calle.....
C.P..... Población .....
Provincia ..... Tel. .....

Ayuda a la Iglesia Necesitada
¡Tú eres su esperanza!

La cruzada de Benedicto XVI contra la pederastia en la Iglesia

Los delitos de abusos sexuales a menores por parte de clérigos, la herida abierta en la Iglesia por los pecados de estos hermanos, el sufrimiento de las víctimas acosadas, los silencios irresponsables de algunos superiores jerárquicos y las medidas que se vienen adoptando para que brille la "verdad y la justicia" son los temas que aborda este libro en el que se hace un recorrido por el importante papel que ha tenido Benedicto XVI para ayudar a sanar la herida abierta, recuperar la credibilidad del ministerio consagrado e impulsar una auténtica renovación del sacerdocio.



Bambú Enigmes

Nova col·lecció d'Editorial Bambú

de 6 a 9 anys

Les il·lusions del mag

Ricardo Alcántara

Il·lustracions: **Gusti**

Enigmes: **Àngels Navarro**

En Silvestre és un mag que està decidit a provar sort i desxifrar l'enigma que preocupa el rei i pel qual ofereix una bona recompensa. Vols convertir-te en el seu ajudant? Un cop hagis descobert què s'amaga darrere la porta de la sala del cofre, gaudiràs de la recompensa?

Saps fer-ho?

El tresor d'en Barbablava

Àngels Navarro

Il·lustracions: **Mariona Cabassa**

En Barbablava és un pirata com n'hi ha pocs: no té pota de pal, ni garfi, ni bandera..., però si és capaç de desxifrar els enigmes, potser aconseguirà un tresor. Vols convertir-te en la seva tripulació i ajudar-lo a trobar el tresor?

Col·lecciona els teus ENIGMES-PUNTS DE LLIBRE!

bambú EDITORIAL

www.editorialbambu.com

Poesías

Como ya es habitual en el número especial de Navidad, *Catalunya Cristiana* publica poesías que nuestros suscriptores y lectores han tenido la amabilidad de enviarnos.

«El Nadal "de debò"»

Què vol dir Nadal,
que a tothom mou i esperona?
Per què tot és anar amunt i avall,
i sembla que la societat s'il·lusiona?

Jo no sé què és aquest Nadal,
amb tant de soroll i llumetes.
Jo sé de l'autèntic Nadal,
que el celebren les consciències netes.

És fer present de nou a la terra
aquell diví Infant de Betlem.
És dir a tothom que Déu ens estima
i en el món hi vol ser present.

Amics: aquest Nadal, com mai,
haurem d'obrir cors i mans,
perquè no hi hagi ningú que plori,
sense qui el pugui consolar.

Perquè qui un mos de pa implori
trobi qui la fam pugui apaivagar,
i a qui li manqui salut i companyia
en nosaltres pugui reposar.

Aquest és el Nadal «de debò»,
el que acull veritablement el Fill de Déu.
L'altre és tan sols un bonic so
que es desfà com ho fa la neu.

Montserrat Llopart

«El Nadal de Gaudí»

El temps, sempre el llarg temps…
—a Natzaret el beneït temps—
arribà a la seva plenitud.
El misteri de la Verge Maria
esclatà en llums de mil colors
per la força de l'estel-guia.
Josep, abans turmentat pels dubtes
ara feliç enlaira el rei del cel!
que, ves per on, neix en una establia!
El Déu-regal per a tot el món,
riu i plora, plora i riu
i el bou i l'ase de Francesc d'Assís
són com músics, són com àngels, són caliu.

Al temple gratacels de la Sagrada Família
el superenginy de Gaudí esculpí
el Naixement en pedra florit
que el papa Benet, corprès, ha beneït.

J. Blanch

«Evocació del Nadal»

El vent passeja una cançó
per uns carrers freds de rosada,
diu d'una mare i d'un nadó
amb els acords d'una tonada.

Cada any seguim antigues llums,
escalf de temps i imatges belles,
i omplim les mans de clars perfums
d'un ample cel amb brots d'estrelles.

Nostres pastors, sempre companys,
beuen en càntir d'esperança
un llarg xarrup d'íntims afanys
que és tot un tast de benaurança.

Neix el misteri en silent nit
i, en un bressol de fusta i neu,
dorm la claror de l'infinit.

Carme Català

«Retazos navideños»

Duermen las noches silenciosas,
columpiadas por mudas estrellas,
crepúsculos descansados despiertan
pestañeando con ojos andariegos…

Ha llegado el solsticio navideño,
peregrino cabalgando, a lomos del tiempo,
sin alas ni motores
escanciando viejas y nuevas tradiciones.

Navidades antípodas,
cálidas, soleadas y frías,
en geografías níveas, áridas y marinas,
saludadas con musicados cantos,
oraciones y villancicos…

Tradiciones «modernas», lejanas y bíblicas
disfrazadas de colores danzantes,
con sones lingüísticos y litúrgicos,
en templos, iglesias y ermitas.

Tradiciones simbólicas, de artesanadas figuras
modeladas en reyes, pastores y ovejas
de habitáculos humildes, de belenes
y establos del nacido niño-Mesías rodeados
del paternal amor de José y María.

Navidad de todos,
del niño, adulto y anciano
y de los emigrantes desplazados.

Jesús Muñoz Gil

«Paz y esperanza»

María va, paso a pasito,
a Belén se dirige
y allí nacerá
un Niño chiquito
que nos salvará;
humildes pastores
le van a adorar
y los ángeles cantan
esta gran verdad.

Cecília Aranés

«Viure el Nadal»

Endins la cova de Betlem
ha nascut un bell Nadó.
Anem-hi, que allí el veurem
per a fer-li un dolç petó.

L'Infantó a tothom espera
per obrir-nos el seu Cor:
De les guerres fer-ne enrere,
de la Pau un bell tresor.

Es així, com tots voldríem:
Viure amb goig un bon Nadal.
La Mare Verge hi somriu
plena d'immensa Gaubança...

P. Jordi M. Bou i Simó

Belén monumental en El Catllar

Alexandre Queralt es el artífice de esta obra de arte de 40 metros cuadrados

Joan Boronat
El Catllar

Desde hace una treintena de años, Alexandre Queralt Capdevila no falta a la cita navideña con la construcción del belén que levanta al aire libre, en una finca de su propiedad del pueblo de El Catllar, situado en la comarca de El Tarragonès.

«El belén de l'Àlex», que es como todos conocen la recreación del Nacimiento, que él realiza, rodeado de toda la tradición que le acompaña, es una obra belenista inscrita entre el estilo artístico y el popular; pero lo más importante es que, año tras año, este belén es motivo de peregrinación no sólo de sus vecinos sino de gente de toda la comarca. El belén está abierto a todos y puede verse a cualquier hora, dado que no existe obstáculo que lo impida. Seguramente si alguien se acerca mientras Alexandre está en la finca —está todo el día— puede ver el belén «iluminado y en funcionamiento», comenta su autor.

Este año Àlex ha optado por confeccionar un cobertizo de protección de la superficie del belén —de casi 40 metros cuadrados— con objeto «de evitar que construcciones y figuras se mojen cuando llueva», explica, y ahora ya no necesita taparlo con plástico cada vez que el tiempo peligra. También subraya el hecho de que, aunque queda dentro de un vallado, por la noche «el belén puede igualmente verse».

Joan Boronat

Alexandre Queralt recrea este año el valle de Petra en el belén.

Cariz temático

El autor procura que cada año el belén tenga un cariz temático en cuanto a la relación entre las construcciones y las figuras. Todo «un lujo» que el millar de figuras que guarda en la colección se lo permite. Y es que Àlex ha viajado mucho, y allá donde va, como dice, suele comprar «un Belén o bien figuritas para el belén», con la particularidad de que tiene amigos que cuando viajan también se las traen de regalo. Así que los paisajes y monumentos más emblemáticos de los países que Alexandre Queralt ha visitado son recreados en miniatura en el belén. Este año puede verse el desierto de Egipto, con figuras de árabes y construcciones pertenecientes al valle de Petra, en Jordania, como la tumba del Tesoro, las tumbas de los reyes o el anfiteatro.

Para la construcción del belén utiliza materiales como «la piedra de Altafulla, que es blanda y permite trabajarla bien, recubierta con polvo de piedra roja de Mont-roig», manifiesta Queralt, si bien en el caso de la tumba del Tesoro es de madera. En toda esta escenografía también le echa una mano, sobre todo cuando se trata del agua y la luz, Raül, sobrino del belenista. En el conjunto llaman bastante la atención algunas de las figuras en movimiento, como por ejemplo las de oficios, como el herrero o el carpintero, o la de una mujer que da de comer a las gallinas.

La afición al belén de Alexandre Queralt le viene de jovencito, cuando su tía Clotilde lo inició en esta tradición navideña y cristiana. Por este motivo, la difunde con la única recompensa de ver cómo la gente, grupos de amigos y familiares disfrutan cuando lo contemplan. Contribuye, de alguna manera, a preservar las tradiciones vinculadas a las raíces cristianas de nuestra cultura. Àlex se considera bien pagado «si la visita al belén despierta entre los chicos la afición por el belenismo» y reciben el mensaje cristiano de gloria a Dios y paz en la tierra, que a través del belén se transmite.

CatalunyaCristiana

Esta Navidad regala una suscripción a CatalunyaCristiana. ¡El mejor regalo!

Puedes enviarnos tus datos por:
Correo postal:
Catalunya Cristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona
Teléfono:
93 409 28 10
Correo electrónico:
administracio@catalunyacristiana.cat

CatalunyaCristiana **117€ al año**

Esta Navidad deseo regalar una suscripción a CatalunyaCristiana durante un año a:

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP Tel.

Podéis optar por la edición digital: 65€ al año
Daros de alta en www.catalunyacristiana.cat

Persona que realiza el obsequio:

☐ Edición en catalán
☐ Edición en castellano

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP Tel. NIF

Forma de pago

☐ Único pago de 117€ por año
☐ Dos pagos semestrales de 58,50€
☐ Cheque nominativo que adjunto
☐ Domiciliación bancaria (llenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción-regalo.

Titular

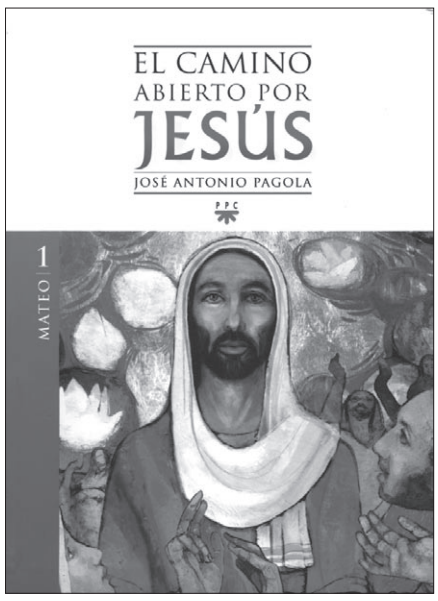
Entidad Oficina DC

Cuenta Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con tal de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Libros

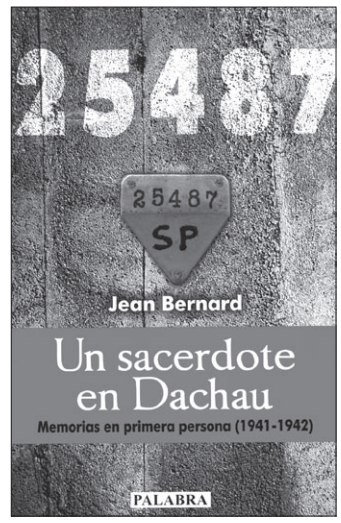


Seguir a Jesús

Esta obra, que recoge algunos de los muchos comentarios a los textos de los cuatro evangelios publicados por el teólogo José Antonio Pagola, está redactada con la finalidad de ayudar a entrar por el camino abierto por Jesús, centrando nuestra fe en el seguimiento de su persona. Nace de la voluntad de recuperar la Buena Noticia de Jesús para los hombres y las mujeres de nuestro tiempo. El autor se centra en este primer volumen en el evangelio de Mateo.

José Antonio Pagola, *El camino abierto por Jesús. Mateo.* *Editorial PPC, 2010, 318 pág.*

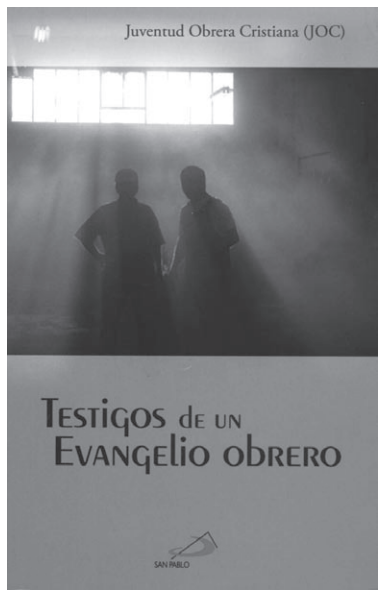
Historia de supervivencia



En mayo de 1941, el P. Jean Bernard es arrestado por denunciar a los nazis e internado en uno de los «barracones para sacerdotes» del campo de Dachau, que albergaba a más de 3.000 clérigos de distintas confesiones, la mayoría de la Iglesia católica. El protagonista narra una verídica historia de supervivencia en medio de la brutalidad, la degradación y las torturas más inhumanas. En esa dramática situación, el P. Bernard se aferró profundamente a su fe en Jesucristo.

Jean Bernard, *Un sacerdote en Dachau.* *Ediciones Palabra, Colección Palabra Hoy, 2010, 192 pág.*

Grandes oportunidades



Hoy en día, la Juventud Obrera Cristiana (JOC) quiere contribuir a ampliar las perspectivas de encuentro entre el mundo juvenil, el mundo laboral y la Iglesia. Vivimos tiempos difíciles y de crisis en los tres ámbitos, pero también son tiempos de grandes oportunidades. Los testimonios que componen este libro hablan de la sencillez y de la grandeza de cada joven, de las posibilidades siempre abiertas, por Dios, para cada vida humana.

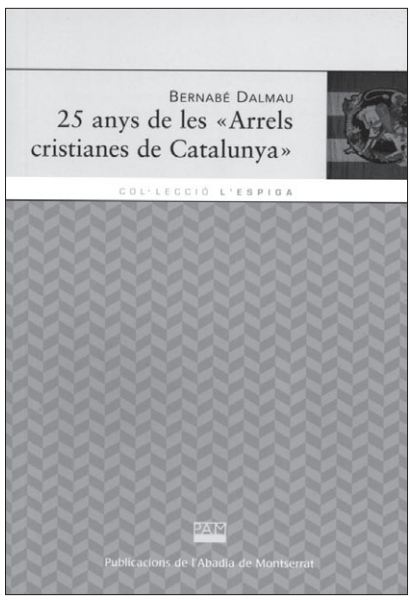
Juventud Obrera Cristiana, *Testigos de un evangelio obrero.* *Editorial San Pablo, Colección Horizontes, 2010, 286 pág.*

Indicando el camino

Gisela Zuniga ha descubierto su propio camino de contemplación místico-cristiana y lo enseña en numerosos centros de meditación de todo el mundo desde hace veinte años. Con tiento y paciencia, en este libro sintetiza por primera vez lo que se ha esforzado en comunicar a sus alumnos. Es el camino que busca encontrar lo auténtico. Se trata del camino que conduce de lo superficial a lo profundo, del tener al ser, de la dispersión al origen.

Gisela Zuniga, *Está todo ahí. Mística cotidiana.* *Editorial Desclée De Brouwer, Colección Caminos Desclée, 2010, 256 pág.*

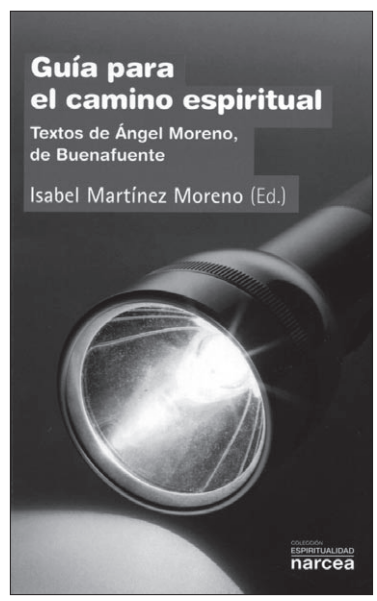
Un texto vivo



A finales de 1985 el episcopado catalán escribió una carta pastoral, que se ha convertido en el punto de referencia indispensable sobre el tratamiento cristiano del tema del nacionalismo. En este libro, el P. Bernabé Dalmau escribe unas consideraciones generales que introducen un comentario detallado a cada apartado del texto, haciendo ver la actualidad del texto y al mismo tiempo la urgencia de un nuevo compromiso al cabo de veinticinco años.

Bernabé Dalmau, *25 anys de les «Arrels cristianes de Catalunya».* *Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Colección L'Espiga, 2010, 104 pág.*

Sentido espiritual



Este volumen es una guía en donde los lectores podrán encontrar siempre a mano el pensamiento alentador, el estímulo oportuno y la expresión certera que reconducen los pasos errados. La amplia bibliografía del maestro espiritual Ángel Moreno, de Buenafuente, recopilada por Isabel Martínez Moreno, ofrece una serie de ideas rápidas que ayudan a discernir lo que es mejor, la esencia, para el que busca un sentido espiritual en su vida.

Isabel Martínez Moreno, *Guía para el camino espiritual. Textos de Ángel Moreno, de Buenafuente.* *Ediciones Narcea, Colección Espiritualidad, 2010, 208 pág.*

Diálogo abierto

¿Cómo aprende el hijo de un carpintero a ser mandatario eclesial?, ¿dónde se esconde su Dios cada vez que sufre un inocente?, ¿cómo hablar del Señor de la paz en el campo de batalla?, ¿cuáles son sus aficiones? En formato entrevista, el actual arzobispo de Pamplona y obispo de Tudela, Mons. Francisco Pérez González, contesta de manera abierta y sincera a más de trescientas preguntas. El prólogo es de la periodista Paloma Gómez Borrero.

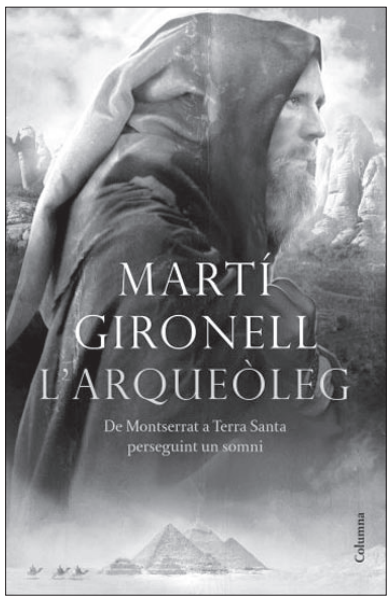
Teresa Gutiérrez de Cabiedes, *Secretos de un arzobispo.* *Editorial Ciudad Nueva, Colección Cultura y Sociedad, 2010, 286 pág.*

La bondad de Dios

Ésta es la historia de un sacerdote parisino del periodo europeo de entreguerras. El estilo literario del escritor Bruce Marshall recuerda la delicadeza de Newman y la ironía de Chesterton. Sus páginas, publicadas en 1949 y reeditadas ahora, hablan de la gracia del acontecimiento cristiano que invade la vida de todos. Una apasionante narración que nos convencerá de que la felicidad del ser humano consiste en el descubrimiento de la bondad de Dios.

Bruce Marshall, *A cada uno un denario.* *Editorial Nuevo Inicio, Colección Narrativa, 2010, 542 pág.*

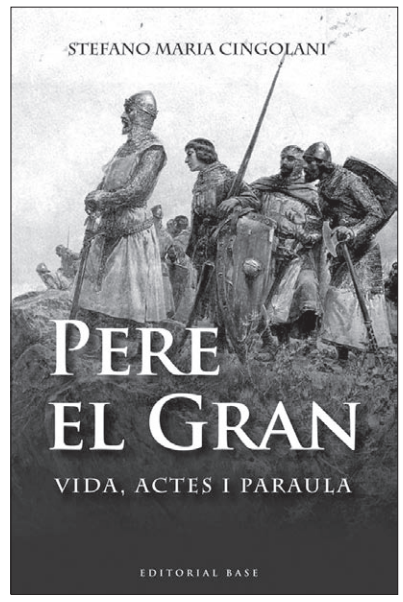
Libros



Apasionante aventura

Montserrat, 1910. El monje Bonaventura Ubach emprende un viaje a Tierra Santa y Mesopotamia en busca de piezas para el futuro museo bíblico del monasterio de Montserrat. El viaje se convertirá en una odisea llena de tropiezos y peligros. El P. Ubach tendrá que enfrentarse a tormentas del desierto, plagas bíblicas, sanguinarios bandidos, crueles jeques, saqueadores de tumbas, etc. Martí Gironell novela la apasionante aventura de un personaje histórico real.

Martí Gironell, *L'arqueòleg.* *Columna Edicions, 2010, 380 pág.*



Un gran monarca

Pedro el Grande (1240-1285) es uno de los reyes más importantes de la Corona de Aragón. Este estudio cuenta con una investigación innovadora y rigurosa, ya que aprovecha una enorme cantidad de documentos inéditos hasta ahora. Revisa profundamente la imagen que se tenía de la personalidad y de la obra política del monarca, al mismo tiempo que abre nuevas perspectivas a la investigación después de la apertura de la tumba de Pedro el Grande y el estudio de su momia.

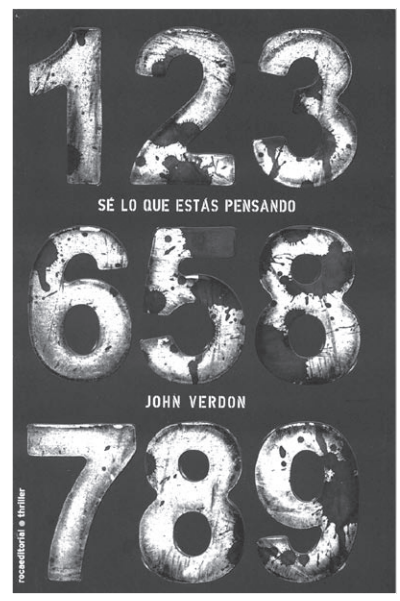
Stefano Maria Cingolani, *Pere el Gran. Vida, actes i paraula.* *Editorial Base, Colección Base Històrica, 2010, 488 pág.*

Vidas entrecruzadas

Ambientada en plena Segunda Guerra Mundial, tres mujeres no saben hasta qué punto se entrecruzarán sus vidas. Son Iris James, encargada de la oficina de correos de Franklin, en Massachussetts; Emma Fitch, esposa de un médico que espera noticias de su marido, que está en Londres ayudando a los heridos, y la periodista Frankie Bard, la voz que explica por radio a los americanos el horror de la guerra. ¿Qué pasaría si alguna de ellas decidiera no comunicar una noticia a su destino?

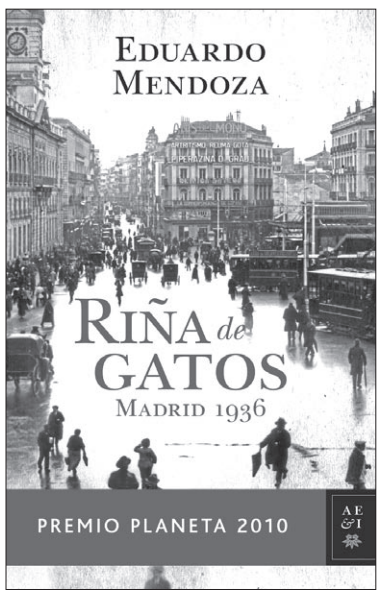
Sarah Blake, *La carta.* *RBA Publicaciones, Colección Avenue, 2010, 368 pág.*

Historia de intriga



Un hombre recibe una carta que le invita a pensar un número del uno al mil. Cuando, siguiendo las instrucciones que figuran en la carta, abre el pequeño sobre que lo acompaña, se da cuenta de que el número que está escrito es exactamente el que había pensado. Entonces pedirá ayuda a David Gurney, un ex policía, y ambos intentarán encontrar al remitente. Una historia donde lo que en un principio parecía poco más que un chantaje se acaba convirtiendo en un caso de asesinato.

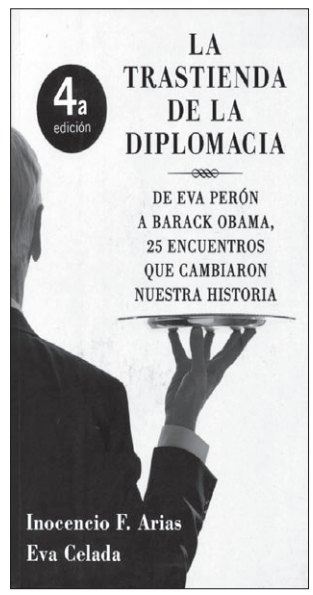
John Verdon, *Sé lo que estás pensando.* *Roca Editorial, 2010, 430 pág.*



Atmósfera de conspiración

Anthony Whitelands llega en tren al Madrid convulso de la primavera de 1936. Tendrá que autentificar un cuadro desconocido, perteneciente a un amigo de José Antonio Primo de Rivera, cuyo valor económico puede resultar determinante para favorecer un cambio político crucial en la historia de España. El crítico de arte verá cómo se multiplican sus enemigos (espías, policías...) en una atmósfera de conspiración y alboroto. La novela obtuvo el Premio Planeta 2010.

Eduardo Mendoza, *Riña de gatos.* *Editorial Planeta, Colección Autores Españoles e Iberoamericanos, 2010, 428 pág.*

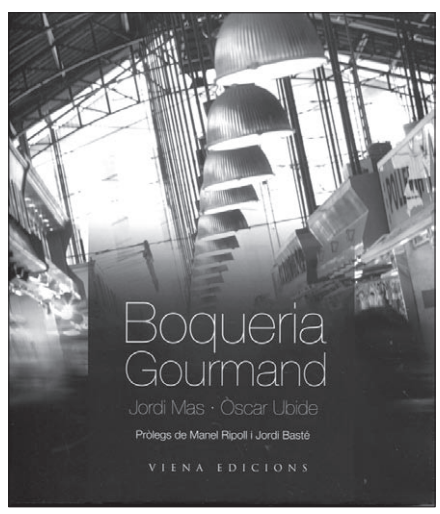


El protocolo por dentro

El político Inocencio F. Arias y la periodista Eva Celada dan a conocer los secretos, las peculiaridades y las anécdotas de la diplomacia internacional y su protocolo. Este libro muestra cómo cada frase y cada detalle, por insignificante que pueda parecer, puede cambiar el curso de los acontecimientos. Un viaje por las interioridades de los encuentros diplomáticos protagonizados por figuras como Eva Perón, Juan Pablo II, Kofi Annan, Diana de Gales o Bill Clinton.

Inocencio F. Arias y Eva Celada, *La trastienda de la diplomacia.* *Editorial Plaza&Janés, 2010, 460 pág.*

Amantes de la gastronomía



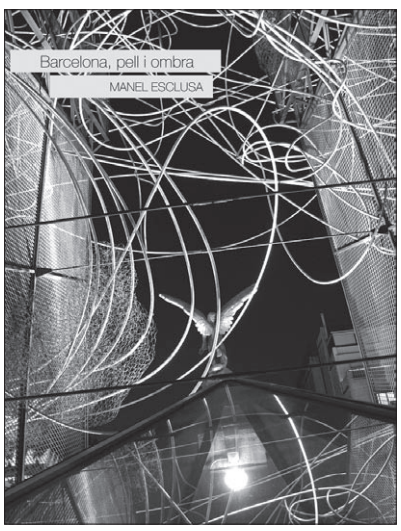
La Boqueria es el mercado barcelonés de referencia para los amantes de la buena cocina. Su amplísima oferta incluye más de 250 paradas de todos los productos de alimentación imaginables, desde las exquisiteces más exóticas hasta las especialidades más tradicionales. Este libro, editado con motivo del 170º aniversario de la inauguración de este mercado, presenta una selección de recetas. Está espléndidamente ilustrado con más de 170 fotografías.

Jordi Mas y Òscar Ubide, *Boqueria gourmand.* *Viena Edicions, 2010, 172 pág.*

Imágenes urbanas

El fotógrafo Manel Esclusa demuestra, a través de 140 imágenes en blanco y negro, que es el fotógrafo de la noche y la ciudad, de luces y presencias difuminadas. Las fotografías, realizadas entre 1980 y 2010, exploran y revelan aspectos desconocidos de lugares emblemáticos de Barcelona, así como otros espacios difíciles de identificar por la particular visión que da el artista. El escritor Rafael Argullol es el autor del prólogo, que se complementa con versos de Joan Vinyoli.

Manel Esclusa, *Barcelona, pell i ombra.* *Ayuntamiento de Barcelona-Edicions Nova Era, 2010, 192 pág.*



Libros para los más jóvenes

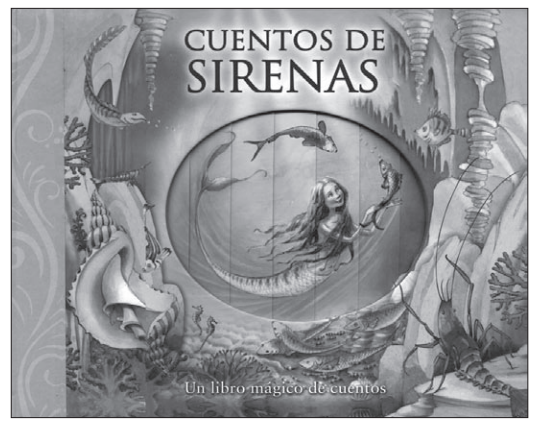
El mundo de la naturaleza

¿Cómo se lo montan las gotas de lluvia para caer de las nubes, después desaparecer y más tarde convertirse otra vez en nubes? Acompaña a los protagonistas de esta historia ¡y encontrarás la respuesta a esta pregunta! El libro incluye sugerencias dirigidas a los padres y a los profesores, y también divertidas actividades complementarias que ayudarán a los niños a explorar por ellos mismos el mundo de la naturaleza, aprendiendo a amarla y a respetarla.

Judith Anderson (texto) y Mike Gordon (ilustraciones), *Había una vez una gota de lluvia.* *Editorial Anaya, 2010, 32 pág.*

Seres mitológicos

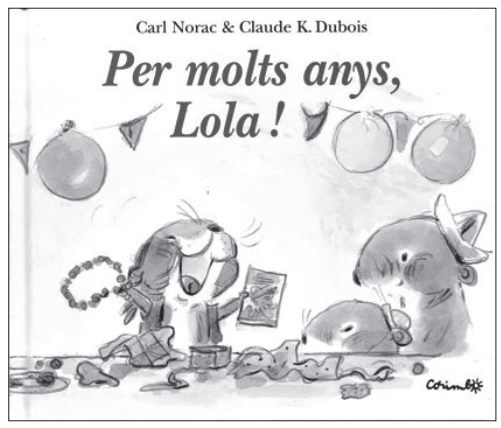
Este libro, con magníficas ilustraciones y móviles, adapta el texto de dos cuentos clásicos de sirenas: *La Sirenita*, del célebre escritor danés Hans Christian Andersen, y *El caracol de mar mágico*, de tradición popular japonesa. Al abrir sus páginas, los niños se introducirán en un mundo de fantasía donde las sirenas, aquellos singulares seres mitológicos con cuerpo de mujer y cola de pez, son las auténticas protagonistas. Recomendable a partir de los 4 años.



Saviour Pirotta y Alice Peebles (texto) y Susanna Lockheart (ilustraciones), *Cuentos de sirenas.* *Ediciones SM, 2010, 32 pág.*

Un día inolvidable

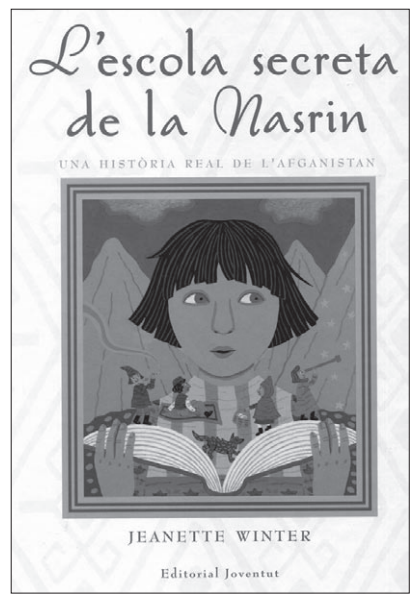
Hoy Lola se levanta de un salto. Es su cumpleaños y tiene muchas ganas de celebrar su fiesta con sus amigos. El tiempo se le hace interminable. Por la tarde llegan todos sus amigos: Artur, Lluïsa, Eduard y Edgar. Deciden jugar a piratas. En la búsqueda del tesoro, quien encuentra el cofre con las monedas de oro de chocolate es Artur. Lola se enfada porque, como es su cumpleaños, cree que es ella quien debe ganar. Finalmente, llega el momento del pastel...



Carl Norac (texto) y Claude K. Dubois (ilustraciones), *Per molts anys, Lola!* *Editorial Corimbo, 2010, 26 pág.*

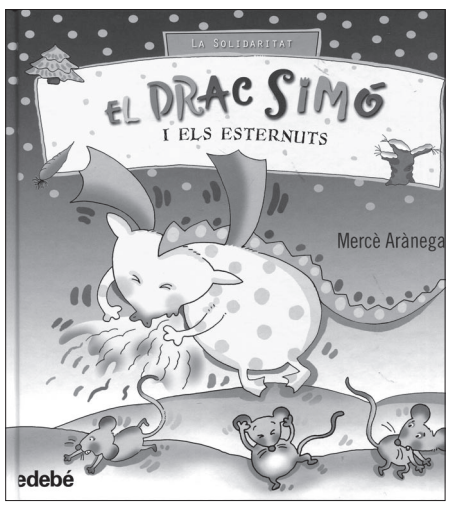
El gozo de aprender

En Afganistán, después de que los talibanes se apoderaran del control, las niñas tenían prohibido ir a la escuela y las mujeres no podían salir de casa sin ir acompañadas por un hombre de su familia. Ésta es la historia real de una niña, Nasrin. Un día su abuela decide llevarla a una escuela secreta. Gracias a la escuela, Nasrin descubrirá nuevos horizontes y compartirá sus experiencias con las demás niñas. A partir de 7 años.



Jeanette Winter (texto e ilustraciones), *L'escola secreta de la Nasrin.* *Editorial Joventut, Colección Àlbums Il·lustrats, 2010, 48 pág.*

Descubrir valores



El dragón Simó es un pequeño dragón volador que escupe fuego por la boca, pero no da nada de miedo. Tiene un gran corazón y siempre está dispuesto a ayudar a sus amigos. Un día conocerá a Trafegot, un ratón valiente y chafardero, con quien vivirá una aventura de lo más divertida. El libro contiene una guía para los adultos para que trabajen con los niños valores como la solidaridad, el trabajo en equipo, la afectividad... y una serie de actividades lúdicas para los más pequeños.

Mercè Aranega (texto e ilustraciones), *El drac Simó i els esternuts.* *Editorial Edebé, 2010, 40 pág.*

El universo de los sueños

Este libro de juegos sencillos y tranquilos ayudará a los más pequeños de la casa a introducirse en el universo de los sueños. Se trata de una propuesta lúdica (adivinanzas, juegos de agudeza visual, laberintos, sombras chinas, tintas fosforescentes...) sobre la noche, las constelaciones, la luna, las estrellas y las criaturas de la noche, ideales para antes de irse a la cama. Se incluyen un reloj al que se le pueden mover las agujas y varios adhesivos. A partir de 6 años.

Àngels Navarro (texto) y Carmen Queralt y Sergio Muñoz (ilustraciones), *Bona nit. Jocs tranquils per abans d'anar a dormir.* *Combel Editorial, 2010, 46 pág.*

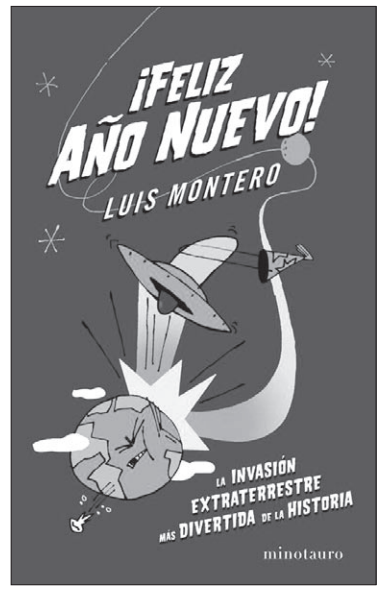
Tener sentido crítico

En algún lugar de la tierra creció un árbol muy especial. Se posaban en él todo tipo de pájaros: búhos, cuervos, palomas... Un día un tucán propuso erigirse como jefe de todos ellos. El resto aceptó. Ante una opinión que le desagradaba, expulsó de manera tiránica a un pequeño pájaro. Pronto el resto del grupo se dio cuenta de que también era posible vivir en otros árboles, sin miedo. Esta historia es una fábula sobre la necesidad de tener sentido crítico.

Charlotte Labaronne (texto e ilustraciones), *Bicho.* *Editorial Proteus, 2010, 32 pág.*

Una odisea terrícola

Orión es un extraterrestre teletransportado a la Tierra con un único objetivo: conquistar el planeta antes de que lo hagan sus competidores. Él es uno de los mejores jugadores de videojuegos del cosmos. Además, cuenta con la ayuda inestimable de OC08/LTb, el superordenador que le guía desde una órbita espacial cercana a la Tierra. ¿Puede enfrentarse Orión y este ordenador superinteligente a la particular manera de entender el mundo de los terrícolas?



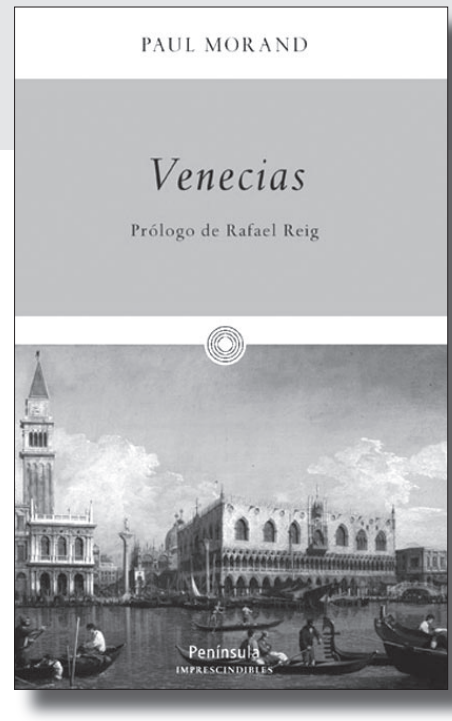
Luis Montero (texto), *¡Feliz Año Nuevo!* *Editorial Minotauro, 2010, 300 pág.*

Crítica literaria

La belleza como religión

Armando Pego
Profesor titular de la Facultad de Filosofía de la URL

PAUL MORAND
Venecias
Península, 2010, 183 pág.



La figura del escritor francés Paul Morand (1888-1976) no resulta simpática. Esnob, colaboracionista de Vichy, en el fondo un vividor, sus gustos y sus opiniones sobre la sociedad, la política o el sexo están en las antípodas de la corrección política al uso. Y, sin embargo, se le sigue considerando uno de los grandes estilistas franceses del siglo XX. Se ha discutido incluso su influencia, junto a la de su preceptor Jean Giraudoux, sobre algunos prosistas españoles anteriores a la guerra como Benjamín Jarnés. Pero el francés no creía en nada, salvo en la belleza y en la comodidad que garantizaba su disfrute. A Morand, un hedonista, le habría gustado vivir entre Alejandría y Bizancio.

Venecias es un libro de vejez. Publicado en 1971, aprovecha el género del relato de viajes para trazar una especie de autobiografía. Hábilmente escamotea los diez años (1939-1950) que marcaron la vida de su autor, desde la ocupación de Francia hasta su exilio en Suiza. La ciudad de los Dogos nos es ofrecida desde diversos ángulos que no son tanto históricos como estéticos. Morand la contempla, como contempla toda realidad, a través de los ojos de otros artistas. Aun así, no forma su Venecia una sucesión de estampas coloreadas por el paso del tiempo. Morand vuelve la vista atrás no con nostalgia sino con la pasión de un reaccionario de cuerpo entero: no existe otro presente que el de un pasado que se ha escapado de la cárcel de la historia. En el santuario de la belleza se dedicará a presentar la ofrenda perpetua de su palabra. Constata, así, irónicamente su permanente actualidad. Su Venecia es tanto la modernista que fascinó a Proust como la posmoderna que plasmó Visconti, también en 1971, en *Muerte en Venecia*. Su desdén por los turistas, por los hippies, por la revolución social y cultural de los 60 es otra manera de condescender con una ingenuidad que le disgusta y de la que un hombre que triunfó en la década de las vanguardias —los años veinte— está de vuelta. ¿Debería sorprender que *Venecias* haya permanecido varias semanas entre los libros recomendados de la página principal de la web de una librería como La Central de Barcelona?

Por ello, provoca un involuntario efecto cómico el prólogo de Rafael Reig en esta reedición de la obra de Morand por la editorial Península, como si quisiera burlarse del autor ideológicamente parodiando sus armas estéticas. De jactarse ante un tahúr Reig sale, naturalmente, desplumado. A la pregunta de si «esa Belleza, ¿le dará a Morand hoy la absolución que le negó la vida real?», cualquier lector de este libro se ve obligado a dar, con mayor o menor irritación, una respuesta afirmativa. Ya digo que el francés Morand es un reaccionario, no un cursi. Sin retórica ni pastiches, su prosa no juega a protegerse bajo la sombra de los clásicos pues crea su clasicidad. Por más cuidada que sea una traducción —y la de Monique Planes es exquisita—, en ella sólo se puede atisbar la cadencia musical y hasta visual de las frases originales. Morand, condenado por el tribunal de la historia, busca refugio en el sagrado de una eternidad secular, esa Belleza paradójica, romántica, que no le acaba de saciar. «Estoy viudo de Europa», exclama, contenido, con conciencia culposa. Una Europa arrasada por la que no dejó de brindar con champaña. Leer a Morand es un festín que entristece, que deja entrever las llagas de la alta cultura del siglo XX.

Crítica cinematográfica

«El último bailarín de Mao»: la emoción de la danza por la libertad

Peio Sánchez
Director del Departamento de Cine del arzobispado de Barcelona

EL ÚLTIMO BAILARÍN DE MAO
DIRECTOR: Bruce Beresford.
INTÉRPRETES: Bruce Greenwood, Kyle MacLachlan, Joan Chen, Chi Cao, Amanda Schull, entre otros.
Drama. 117 minutos.
Australia, 2010.

Película realizada para emocionar que tiene como materia un itinerario de superación en busca de la libertad y, como forma, la belleza de la danza plasmada cinematográficamente y de una banda sonora multidimensional y asombrosa.

La historia de Li Cunxin, narrada en su libro autobiográfico, exigía el paso a la pantalla. La peripecia real de un niño de 11 años programado culturalmente para ser un gran bailarín será en el fondo un recorrido por la historia reciente de China. La denuncia que contiene el texto original permite abordar la cuestión de la persona en medio de los regímenes políticos que anulan la libertad.

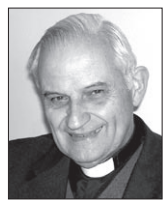
El realizador australiano Bruce Beresford, conocido por películas como *Crímenes del corazón* (1986), *Paseando a Miss Daisy* (1989), *Condenada* (1996) o *Evelyn* (2002) se plantea como objetivo directo emocionar a través de la belleza de la danza subordinando a ello el guión dramático. Ciertamente que consigue su objetivo con la preciosa ayuda del compositor Christopher Gordon, que nos ofrece un recital de maestría adaptando temas clásicos como *El lago de los cisnes*, *Giselle* o el *Pas de deux* del *Quijote* de León Minkus, a la vez que construye otros nuevos temas basados en la incorporación de instrumentos chinos a la orquesta sinfónica. La capacidad expresiva de la cámara de Beresford ayuda a ofrecer un programa musical atractivo y variado que acompaña el proceso del niño pobre de la China rural, del aprendiz de bailarín bajo la educación maoísta, del desertor en Estados Unidos donde pasará del deslumbramiento a la madurez y, por último, al retornado que apunta a una nueva China en esperanza.

La narración dramática de este proceso sirve de motivación para unir el baile y la libertad en una danza para dos. El movimiento del bailarín será el icono de la búsqueda de la libertad más allá de los límites del cuerpo y de la realidad para lograr volar, o aunque sólo sea danzar, hacia la superación de las trabas y el vencimiento del miedo que paraliza e impone los límites al movimiento.

Simplificando la narración de la infancia en la que se profundiza mucho más en el libro, el proceso de Li Cunxin estará muy marcado por la referencia de la familia. En la película se plasmará esto en los padres y especialmente en la madre. La familia será el anclaje en una tierra pobre y austera pero que rodea con el afecto y la acogida. Algo que como señalará tímidamente la película, refiriendo el fracaso matrimonial, al protagonista le costará encontrar en el nuevo paraíso en EE.UU. Aunque sólo queda apuntado, no parece que la búsqueda de la libertad en sí misma resuelva el deseo profundo del ser humano que sigue buscando el amor como referencia de sentido.

Sin embargo, la herencia comunista se plasmará especialmente en la educación de la disciplina. Como dirá el propio Li Cunxin, «el duro y estricto entrenamiento en la academia de Pekín me enseñó sobre todo disciplina, y esto me ha ayudado toda mi vida. Si tienes disciplina y estás dispuesto a trabajar duro puedes conseguir todo lo que quieras, aunque te parezca imposible». Uno de los flecos que deja la película es cómo articular esta relación entre libertad y disciplina para poder en definitiva volar más alto.

Estrenada tardíamente entre nosotros, es una película que emociona, que invita a ser vista en la sala cinematográfica, y que plantea cuestiones existenciales sin entrar mucho en materia porque prefiere que sea la danza la que apunte a las respuestas y que sea la lectura del libro la que permita pasar de la emoción a la reflexión.



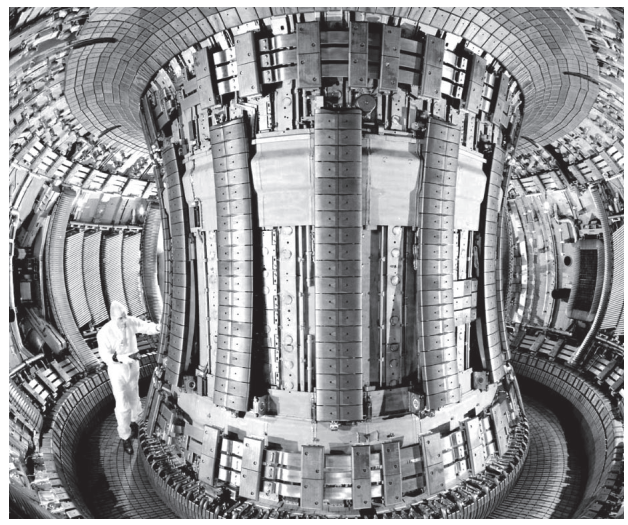
Por Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña

Actualidades científicas

Se está cuestionando el proyecto ITER

Quizá no todos conocéis este proyecto. Se trata de un reactor de fusión nuclear. Las siglas ITER corresponden a las iniciales, en orden inglés, de Reactor Experimental Termonuclear Internacional. Se trata de un artefacto capaz de obtener energía con la fusión del hidrógeno (sus isótopos de deuterio y tritio) en helio, que es lo que hacen, de forma natural, las estrellas. Para conseguirlo se necesita obtener una temperatura inicial de unos cuantos millones de grados, algo nada fácil, y, además, campos magnéticos, potentísimos capaces de confinar el plasma (los átomos ionizados) que se forma por ellos. Es el sueño de robar la energía de las estrellas. Obtendríamos una fuente energética limpia, barata e infinita (hidrógeno tenemos en abundancia).

El proyecto, propuesto por primera vez en 2002, ha empezado ya a realizarse. Está en Cadarache, a 60 km de Marsella, donde se han iniciado las obras para llevarlo a término. La previsión es que estará construido en 2019. La Unión Europea pagará un 47% del total; el resto corre a cargo de China, EE.UU., Rusia, Japón, India y Corea del sur. El presupuesto, que es bastante más alto del que inicialmente se presentó, es de unos 15.000 millones de euros y, de momento, toca a la Unión Europea pagar 6.000 millones (rebajando los 7.200 que le correspondían primero). Son, sin embargo, aún muchos euros. España aporta el 8,8%. ¿Es factible el proyecto? Hay físicos de una autoridad contrastada que dicen que no tendrán éxito y que ponerlo en marcha es tirar el dinero. Ha sido Georges Charpak (premio Nobel de Física de 1992) el primero en hacerlo notar. Y le siguen los físicos Jacques Treiner y Sébastien Balibar, diciendo que el proyecto «pone en peligro otras investigaciones más importantes». También el ecologista catalán Jaume Morrón dice: «Nos oponemos porque se trata de una tecnología inmadura que supone un despilfarro económico, y porque puede reducir las inversiones de financiación pública en tecnologías ya contrastadas como las fuentes renovables». Y en Francia, aunque los políticos mayoritariamente estén a favor del proyecto también existen voces discrepantes. Pero, por otro lado, Montserrat Torné, directora de Cooperación Internacional del Ministerio de Ciencia e Innovación dice: «No nos replanteamos el proyecto. Es una apuesta de riesgo, pero si somos capaces de conseguirlo se resolverían los problemas energéticos de la humanidad». Como veis, existen razones en pro y en contra. ¿Se pondrá en marcha? Demos tiempo al tiempo.



Reactor de fusión nuclear.

El universo de las galaxias

8. Clasificación de las estrellas por sus espectros luminosos

Las estrellas no sólo son diferentes si es diferente su luminosidad, es decir la cantidad de luz que emiten, sino que también se diferencian por el tipo de luz emitida. Esto ya se ve incluso a simple vista: hay estrellas muy blancas, algunas con un tono azulado, y otras amarillas, con diversos matices, e incluso rojizas. Ya lo observaban, naturalmente, los antiguos astrónomos e influyó en el nombre que pusieron a algunas de ellas. Por ejemplo el nombre de Antares (que es Alfa Escorpión) viene de su color rojizo, como también es rojizo el planeta Marte: Antares viene de Anti-Ares que significa frente a Ares u opuesto a Ares, y Ares es el nombre griego de Marte.

Así, pues, las estrellas pueden clasificarse también por su tipo de luz, sin embargo, como se hizo para las magnitudes, también se ha tenido que hacer con rigor con la ayuda de las matemáticas a partir de un correcto análisis del color, y analizar el color significa determinar las características del espectro que presenta su luz.

La obtención de los espectros estelares

La espectroscopia se basa en el descubrimiento que Isaac Newton (1642-1727) hizo en 1666 de la dispersión de la luz blanca haciéndola atravesar un prisma triangular de vidrio y recogiéndola en una pantalla. Como se sabe, aparecen los colores del arco Iris. Aquel prisma fue el primer espectroscopio. El nombre viene de *scopeo* («ver o visión», en griego) y *espectro* («lo que aparece», en latín). El experimento de Newton mostraba que la luz blanca está compuesta de colores y que cada color tiene un índice de refracción diferente en el vidrio del prisma.

En 1802 el físico inglés William H. Wollaston (1766-1828) observó que en el espectro de la luz del Sol aparecen unas rayas oscuras, pero no supo interpretarlas. El alemán Joseph von Fraunhofer (1787-1826) quiso estudiarlas, extrañado de no verlas en un sólido incandescente y sí en el Sol. Con una constancia modélica (que también había mostrado en su profesión de constructor de aparatos de óptica) fue observando aquellas rayas que vio que eran muchísimas si se mejoraba el espectroscopio, lo que consiguó con su invento de la red de difracción. Midió más de quinientas y puso nombre a las más destacadas. Después quiso ver si en las estrellas aparecían o no las mismas rayas. Con dificultad llegó a obtener el espectro de algunas de las más brillantes, y, con gran sorpresa vio que sí que aparecían rayas y que algunas eran como las del Sol, precisamente las más prominentes que había denominado con mayúsculas que van de la A a la K, pero otras eran diferentes. ¿Cómo interpretarlas? Fraunhofer murió de tuberculosis antes de cumplir los 40 años. Si hubiera vivido más quizás él mismo lo hubiera esclarecido.

Fue otro alemán, Gustav R. Kirchhoff (1824-1887) quien lo consiguió. Quiso investigar las rayas de los espectros de la luz emitida también por gases incandescentes y descubrió que ¡si no está sometido a presión un gas produce un espectro discontinuo! Y que cada elemento químico gasificado tiene un espectro de emisión característico: las rayas luminosas que emite siempre ocupan el mismo lugar. Esto pasaba en 1859. Ahora bien, pongamos un gas entre un sólido incandescente y el espectroscopio. ¿Qué ocurre? Que aparecen rayas oscuras de absorción que ocupan exactamente las que emitiría si fuera sólo él el incandescente. Existe, pues, correspondencia entre espectro de emisión y de absorción. La aplicación a las rayas de Fraunhofer fue inmediata: las rayas oscuras del espectro solar provienen de los gases que componen la atmósfera externa del Sol, por encima de la fotosfera. Si conocemos los espectros de cada elemento químico podremos enunciar con mucha seguridad, con un simple análisis, de qué está compuesta la capa gaseosa que envuelve a un astro luminoso observando las rayas oscuras que se ven en el espectro de la luz que nos envía. Incluso la intensidad de las rayas da con mucha aproximación cuál es el porcentaje proporcional de los elementos que contiene. En el Sol, como en las demás estrellas, los más abundantes son hidrógeno y helio.

Las estrellas se dividirán en tipos por su espectro

El hallazgo de Kirchhoff abría un camino, pero no demasiado fácil de seguir por los astrónomos del siglo XIX. Claro que sólo telescopios muy potentes son capaces de captar suficiente luz de una estrella para realizar el espectro con rayas claras. Fue necesario recurrir a la fotografía con horas de exposición; así fue como William Huggins (1824-1910) consiguó identificar algunos elementos en las estrellas Betelgeuse y Aldebarán.

Está claro que los elementos gaseosos de una estrella tienen que guardar relación con la temperatura que tenga y que precisamente es esta temperatura la que hace que el color total sea más intenso en una región del espectro que en otra. En términos generales las estrellas podrán clasificarse por su color dominante, es decir por la temperatura superficial, que estará de acuerdo con los gases que se vean. Esta fue la idea del jesuita P. Pietro Angelo Secchi (1818-1878) que clasificó las estrellas en cuatro grupos o tipos espectrales: I. Blancas azuladas.— II. Amarillas anaranjadas.— III. Rojizas.— IV. Rojas. Desde 1867 fue catalogando dentro de cada tipo las estrellas que estudiaba y de las que obtenía el espectro.Esta clasificación de Secchi fue admitida internacionalmente hasta que el americano Edward Charles Pickering (1846-1919) en 1890 estableció otra más detallada que subdividía aquellos tipos, poniéndole las siguientes letras por nombre: O, B, A, F, G, K y M. Clasificación que actualmente todavía se utiliza, con los añadidos de W antes de las O, y de R, N y S, después de la M. Las W son las del tipo Wolf Rayet (nombre de su descubridor), azuladas con temperatura superficial altísima que puede llegar a los 200.000ºK, y las R, N y S son de muy baja temperatura, que no llega a los 2.000ºK, muy rojas y oscuras, que Secchi no podía ver con su modesto telescopio. Cada tipo o letra se ha subdividido en diez clases que van de 0 a 9. Así las B comprenden B0, B1, B2, Be... B9, y entre B9 y A0 hay matemáticamente la misma diferencia que entre A1 y A2.

Pongamos ejemplos: Arturo es una K1, Aldebarán K5, Betelgeuse M2, Rigel B8, Vega A0, la Polar F8 y la más brillante del cielo, Sirio, una A1. Y nuestro Sol es una modesta G2, estrella amarilla sin petensiones, de las que abundan mucho en la Galaxia.

Y como la magnitud absoluta, o luminosidad intrínseca, no es siempre la misma en las estrellas que tienen el mismo tipo espectral (es decir la misma temperatura), deben tenerse en cuenta ambas características para catalogar una estrella. Sabemos que algunas son G2 como nuestro Sol y al mismo tiempo tienen un brillo superior, y una M2, de la misma clase que Betelgeuse, puede ser centenares de veces más débil que ella en resplandor. Esto puede parecer extraño, porque parecería lógico que existiera una correlación sencilla entre luz y calor. Muy pronto los astrónomos se plantearon esta cuestión después de indagar sobre esta posible correlación. Lo trataremos en el próximo capítulo.

«Ho sap tothom i és profecia»

Enric Frigola
Coordinador de Ràdio Estel

Ho sap tothom i és profecia. Éste es uno de los más grandes poemas navideños del siglo XX. Lo escribió J. V. Foix, excelente entre los más grandes, poeta que se inspiró en la Navidad para escribir algunas de sus poesías más celebradas.

Para Ràdio Estel el ciclo de Navidad es un tiempo de meditación y reflexión, pero también de esperanza y alegría; y así queremos reflejarlo en nuestra programación, que este año ha incluido un espacio titulado *Nadal dels poetes*, donde algunos de los más destacados poetas de la literatura catalana recitarán en su propia voz las felicitaciones que vieron la luz un día ya muy lejano. Se trata de documentos excepcionales recuperados de los archivos, grabados hace más de medio siglo no siempre en buenas condiciones, que nos permitirán recuperar la voz del citado J. V. Foix, pero también las de Josep Carner, Tomàs Garcés, Clementina Arderiu, Pere Quart, Salvador Espriu y Carles Riba.

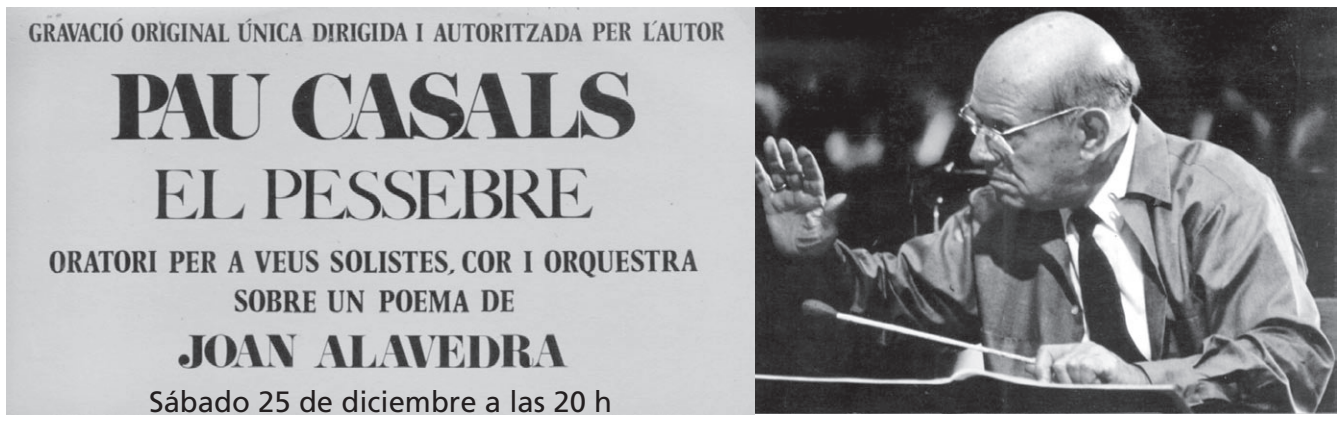
El ciclo de programas especiales ya ha empezado hace días con la emisión de audiciones navideñas a cargo de artistas de reconocido prestigio (Marina Rossell, entre otros) o músicos de larga trayectoria en el mundo de la investigación, como es el caso de Jordi Roura. Programas que se volverán a emitir durante estas fiestas.

No faltará, por supuesto, la Misa del Gallo desde el monasterio de Montserrat, como cada 24 de diciembre a las 23.30 h, y la audición ininterrumpida de villancicos de todo el mundo, durante el mediodía y la tarde del día de Navidad. El día de Navidad laudes a las 8.30 y vísperas a las 18 h, y el domingo 26 laudes a las 7.45 h.

Terminaremos la jornada con la audición de una versión extraordinaria de *El pessebre*, de Pau Casals, obra basada en el libreto de Joan Alavedra. Se trata de una grabación realizada en el año 1972 en Puerto Rico que Pau Casals dirigió personalmente, y que se convirtió en la única grabación autorizada en vida por el autor.

El pessebre se estrenó en Acapulco (México) hace exactamente 50 años, y es por eso que Ràdio Estel ha querido recuperar esta pieza única, que el músico de El Vendrell, el catalán más universal, consideró un mensaje de paz para presentar al mundo, escrito con gran maestría, pero también con emoción y humildad.

El pessebre fue representado en muchos países antes de llegar a nuestra tierra, convencido su autor de que la música es el más maravilloso lenguaje universal que todos los hombres comprenden. Pau Casals nunca dejó de exhortar a los músicos de todas partes a que pusieran su arte al servicio de la humanidad para unir a los hombres en un vínculo fraternal.



Programación del 20 al 26 de diciembre

Horari	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge	Horari
0.00	Completes l'Evangeli					Missa del Gall	Completes l'Evangeli	0.00
1.00	Dietaris						Dietaris	1.00
2.00	Cat Cristiana	Club + amics	Cat Cristiana	Club + amics	Cat Cristiana	Nadal poetes		2.00
3.00	Comentari General					Nadal poetes		3.00
4.00	Hª Nadal							4.00
5.00	Club + amics	Cat Cristiana	Club + amics	Cat Cristiana	Club + amics	Nadal poetes		5.00
6.00	L'albada (Santoral+Agenda+Ressò de festa)							6.00
7.00	Titulars							7.00
	El Rosari							
	l'Evangeli							
.30	Laudes des de l'Abadia de Montserrat					Nadal poetes		.30
8.00	El primer cafè					Hª Nadal	Laudes des de l'Abadia de Montserrat	8.00
9.00						l'Abadia de Seveis (Temps)	Església d'Urgell	9.00
						Hª Nadal	Tot sardana	
10.00	Informatiu					Santoral		10.00
.30	Santoral					Avui és festa La taula de l'Evangeli	Avui és festa La taula de l'Evangeli	.30
11.00	Informatiu					Avui és el dia del Senyor	Missa Montserrat	11.00
.30	Llibres	Cat Cristiana	Club + amics	Llibres	Cat Cristiana			.30
12.00	Angelus Titulars							12.00
.30	Carta als reis						En concert	.30
13.00	Cant de la Salve						Hª Nadal	13.00
.30	Hª Nadal						Rutes per Catalunya	.30
14.00	Titulars + Crònica Principat					Nadal poetes		14.00
.30	Reportatge					Nadal poetes		.30
15.00	Informatiu					Conte Nadal	Clip de teatre	15.00
.30	Pobles					Hª Nadal		.30
16.00	Informatiu					Nadal poetes		16.00
.30	Comentari General					Nadal poetes		.30
17.00	Titulars + Crònica Principat					CatCristiana	Conte Nadal	17.00
.30	Racò de premsa					Nadal poetes		.30
18.00	Informatiu					Vespres des de Montserrat	La taula de l'Evangeli	18.00
.30	l'Evangeli						Avui és el dia del Senyor	.30
.45	Ressò de festa i Espurnes Vespres des de l'Abadia de Montserrat							.45
19.30	Capvespre					Conte Nadal		19.30
20.00	Nits estel					Hª Nadal	Cantate Domino	20.00
21.00	Informatiu					Concert "El Pessebre"	Clip de teatre	21.00
	Valors a peu de carrer	De cap i de nou	Plusvàlua	Mètode Guardiola	Catalunya sense barreres		Ressons de Nadal	
22.00	Andorra actualitat				Nadal poetes	Hª Nadal	Nadal poetes	22.00
	Missatge en una ampolla	Buscant la llum	Punt ORG	Paraules d'Amor	Nadal poetes	Gent jazz	Escolta'm	
23.00	Carta als reis							23.00
	Kosmos	Tal com érem	Gent jazz	Escolta'm	Missa Gall	Cantata del diumenge	Gent jazz	
Horari	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge	Horari

DICIEMBRE ES EL MES CONSAGRADO A LA INMACULADA CONCEPCIÓN

INTERNET

• **FÁTIMA.—** El santuario de Fátima ha inaugurado una página dedicada al centenario de las apariciones marianas en Cova da Iria (1917-2017) y a las actividades de preparación de la efeméride: **www.fatima2017.org/portal**.

OTROS OBISPADOS

• **BELENES.—** La Universidad Mística de Ávila organiza una exposición de belenes del mundo que se podrá visitar hasta el **16 de enero**, de lunes a domingo. Más información: c/ Arroyo Vacas, 3 – Ávila, tel. 920 352 240, fax 920 251 694, secretaria@citesavila.org, www.citesavila.org.

BARCELONA

• **CATEDRAL.—** El coro de cámara Francesc Valls participará en la celebración del **26 de diciembre**: a las 10.30, ofertorio: *In te Domine speravi* de Josquin Desprez; comunión: *Unam petii a Domino* de Byrd; salida: *Els àngels de la glòria* de M. Oltra; el **1 de enero**, a las 10.30, ofertorio: *Diffusa est gratia* de Nanino; comunión: *Felix namque* de Byrd; salida: *Verbum caro* de Hassler; el **2**, a las 10.30, ofertorio: *Benedic anima mea* de Sermisy; comunión: *Domine Dominus noster* de Lasso; salida: *Puer natus* de Praetorius.

• **AMIGOS DEL PADRE PÍO DE PIETRELCINA.—** Encuentro cada último lunes de mes (oración y reunión) dirigido por fray Valentí Serra, capuchino. Próxima sesión, **27 de diciembre**, a las 18.15. Parroquia de la Concepción, c/ Llúria, 70 – Barcelona, tel. 934 576 552.

• **IGLESIA DE SAN CAYETANO.—** El **27 de diciembre**, a las 21.00, concierto de la Escuela Musicant: coral de jóvenes. Dirige: Eulàlia Caso. C/ Consell de Cent, 293 – Barcelona.

• **GRUPOS DE ORACIÓN Y DE AMISTAD.—** El **29 de diciembre**, de 10.00 a 17.00, celebrarán un retiro extraordinario dirigido por Mn. Joan Güell, director central de los GOA, en la casa de ejercicios de Sarrià (c/ Carrasco i Formiguera, 32 – Barcelona). Más información e inscripciones: tel. 932 181 005.

• **FRANCISCO PALAU I QUER.—** El **29 de diciembre**, a las 19.00, celebración del bicentenario del nacimiento del beato Francisco Palau i Quer. Apertura de un año jubilar con una eucaristía en la catedral de Barcelona.

• **BASÍLICA DE LA CONCEPCIÓN.—** El **31 de diciembre**, a las 20.00, eucaristía en honor de Santa María. Al terminar la misa, vigilia del paso del año con el canto del himno *Oh Déu, us lloem* y bendición del Santísimo. El acto termina a las 21.00. C/ Llúria, 70 – Barcelona, tel. 934 576 552.

• **MONASTERIO DE SAN PEDRO DE LAS PUELAS.—** El **31 de diciembre**, a las 22.45, vigilia de oración de fin de año. C/ Anglí, 55 – Barcelona.

• **CARILLÓN.—** El **2 de enero**, a las 12.00, concierto con temas de la película *The sound of music* a cargo de Anna M. Reverté. Lugar de audición: patio de Els Tarongers o Galería Gótica del Palacio de la Generalitat.

• **«PASTORETS».—** *Ara ve Nadal*, de Domènech Miquel i Ribas, en la comunidad cristiana San Pedro Claver los días **2 de enero**, a las 18.00, y **8**, a las 17.30. C/ València, 680 – Barcelona, www.santpereclaver.cat.

• **EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SACERDOTES.—** Del **10 al 14 de enero**, dirigidos por Mn. Miquel Barbarà, sacerdote de la archidiócesis de Tarragona. Será en la casa de espiritualidad de la Inmaculada de Tiana. Más información: tel. 932 701 010, fax 932 701 303, aarias@arqbcn.cat.

• **ESCUELA BÍBLICA ECUMÉNICA SAN MEDÍN.—** El **10, 17 y 24 de enero**, a las 19.30, seminario *Fe, amor, esperança al missatge central de les Escriptures*, a cargo de Enric Capó (doctor en Teología y pastor de la Iglesia evangélica de Cataluña). Parroquia de San Medín, c/ Constitució, 17 – Barcelona, tel. 934 216 527, www.parroquiasantmedir.cat.

• **FUNDACIÓN JOAN MARAGALL.—** Organiza del **12 de enero al 16 de febrero** el curso *Les idees religioses de Joan Maragall*. Más información: c/ València, 244, 2º - Barcelona, tel. 934 880 888, www.fundaciojoanmaragall.org.

• **FUNDACIÓN MIGRA STUDIUM.—** Hasta el **18 de enero** se puede visitar una exposición fotográfica sobre la Iglesia copta ortodoxa de Egipto en la Fundación Migra Studium: c/ Palau, 3 – Barcelona, tel. 934 120 934.

• **CAIXAFORUM.—** Hasta el **6 de febrero** está abierta la muestra «Rutas de Arabia. Tesoros arqueológicos del reino de Arabia Saudí». Av. Ferrer i Guàrdia, 6-8 – Barcelona, tel. 934 768 635.

GIRONA

• **MARCHA DE LA PAZ.—** El **26 de diciembre**, a las 19.00, salida desde la plaza de L'Església de Santa María de Blanes; parada y oración en el centro de culto de la comunidad evangélica y clausura en la Virgen de la Paz de Valldolig.

• **ORACIÓN POR LAS VOCACIONES.—** El **30 de diciembre**, a las 18.00, en la iglesia de El Mercadal de Girona.

• **TEMPLO DEL SAGRADO CORAZÓN DE GIRONA.—** El **31 de diciembre**, a las 22.30, Rosario y vigilia; a las 24.00, eucaristía. Organiza: Adoración Nocturna de Girona.

SOLUCIONES DEL «JUEGA Y APRENDE»:

¿QUIÉN HACE QUÉ?

Belén imperfecto

Nunca llegan al portal
las figuras del belén.
Los pastores se han quedado
sin las piernas por correr.
No encuentran los Reyes
Magos
la estrellita de papel.
Los camellos en el musgo
ya no se pueden mover.
El río de plata sigue
desembocando al revés.
La lavandera del lago
nunca acaba de tender.
Herodes hoy ha encendido
las mismas luces de ayer.
En las montañas la nieve
no se puede deshacer.
La Virgen está esperando
y esperando San José
La comadrona no llega
y ya empieza a anochecer.
El pastor tampoco viene
con la hierba para el buey.
Los hombres no llegan nunca
a la cueva de Belén.
La Virgen está esperando
y el Niño Jesús también.

Víctor Manuel Arbeloa

¡Feliz Navidad!

Dichoso el vientre que te llevó y los pechos que te criaron (Lucas 11,27)

TAI - CHI ZEN CRISTIANO
«Rincón del Silencio»
c/ Floridablanca, 133, bajos - 08011 Barcelona
Información, Tel. 934 242 787

太極

• **EL COLLELL.—** El **1 de enero**, *Aplec* del Ninou en El Collell: a las 12.00, eucaristía solemne presidida por el obispo de Girona, Mons. Francesc Pardo. Se bendecirá y presentará a los niños a la Virgen; comida de hermandad y sardanas.

TARRAGONA

• **VIGILIA DE FIN DE AÑO.—** El **31 de diciembre**, a las 22.45, en el santuario de Nuestra Señora del Sagrado Corazón (c/ Méndez Núñez, 14 – Tarragona), presidida por el arzobispo Mons. Jaume Pujol. Organiza: Adoración Nocturna de Tarragona.

TERRASSA

• **CENTRO CULTURAL DE MARATA.—** El **29 de diciembre**, a las 21.00, concierto de los 200 conciertos con Claudi Arimany (flauta), Víctor Kuleshov (violín) y Goldberg String Trio. Parroquia de Santa Coloma de Marata – Les Franqueses del Vallès, tel. y fax 938 493 104.

URGELL

• **SANTOS INOCENTES.—** El **28 de diciembre**, a las 12.00, fiesta de los Santos Inocentes en la iglesia parroquial de Peramea. Preside el obispo de Urgell, Mons. Joan Enric Vives.

VIC

• **CUEVA DE SAN IGNACIO.—** Del **14 al 16 de enero**, retiro de iniciación a la meditación zen y la contemplación, con Pedro Vidal. Más información: tel. 938 720 422, covaee@covamanresa.cat, www.covamanresa.cat.

• **MUSEO EPISCOPAL DE VIC.— Sábados y domingos**, a las 12.00, recorrido medieval. Más información: pl. Bisbe Oliba, 3 – Vic, tel. 938 869 360, fax 938 869 361, informacio@museuepiscopalvic.com, www.museuepiscopalvic.com.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

• Para que la experiencia del sufrimiento sea ocasión para comprender las situaciones de malestar y de dolor de los demás

• Para que los pueblos abran las puertas a Cristo y a su evangelio

13a Campanya

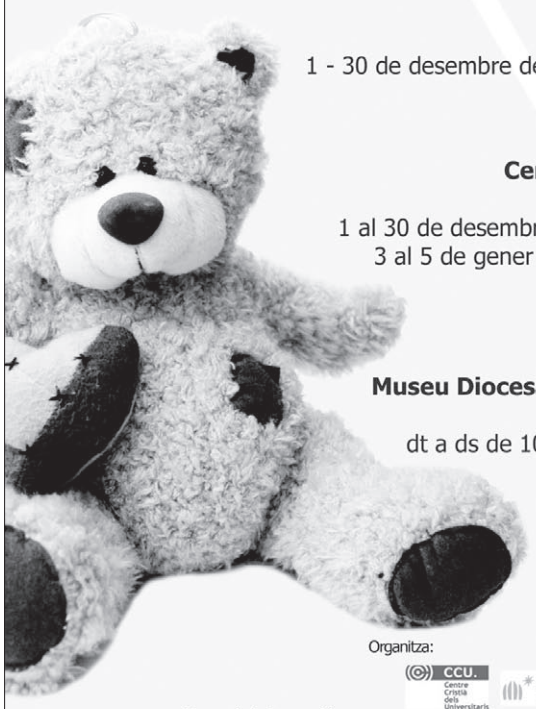
Reis per a TOTHOM

Fes-te voluntari !

del 23 de desembre del 2010
al 5 de gener del 2011

Campanya de recollida de joguines noves* per a infants i obsequis per a gent gran

*Només s'acceptaran joguines completament noves



Dates de recollida:

1 - 30 de desembre del 2010 / 3 - 5 de gener del 2011

Punts:

Centre Cristià dels Universitaris
(C/Villarroel, 81, baixos)
1 al 30 de desembre del 2010: dt, dc i dj de 16-20h
3 al 5 de gener del 2010: de 11-14h i de 16-21h

Ràdio Estel
(Comtes de Bell-lloc, 67-69)
de 9-21h

Museu Diocesà de Barcelona (Pia Almoina)
(Av. Catedral, 4)
dt a ds de 10-14h i de 17-20h i dg de 11-14h

APORTACIONS:

c/c: 2081-0401-71-3300001312

Per més informació:
933233368 (tardes) o bé 619994106
ccu@dpuniversitaria.org

Organitza: CCU. Centre Cristià dels Universitaris · CatalunyaCristiana RàdioEstel · Museu Diocesà de Barcelona · Club amics

Amb la col·laboració de: Generalitat de Catalunya Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació · CAM Caja Mediterráneo

«CATALUNYA CRISTIANA» EN LOS QUIOSCOS DE CATALUÑA

Pueden encontrarlo semanalmente en:

Maria Pujades Majó	Francesc Macià, 86	08358	Arenys de Munt
La Formiga d'Or	Av. Portal de l'Àngel, 3	08002	Barcelona
Llibreria Balmes	Duran i Bas, 11	08002	Barcelona
Llibreria Claret	Roger de Llúria, 5	08010	Barcelona
Llibreria L'Escaire	Pg. Maragall, 342	08031	Barcelona
Llibreria Mateu	Santa Maria, 22	17820	Banyoles
Papereria Bitlloch	Ample, 25	17300	Blanes
Llibreria Empuries	Álvarez de Castro, 6	17001	Girona
Llibreria Diocesana	Pl. del Vi, 2	17004	Girona
Llibreria Issauna	Pg. Bell-lloc, 7	25210	Guissona
Comerç i Estanc	Ponts i Arola, 28	25240	Linyola
Llibreria Ramon Llull	La Palma, 9	25002	Lleida
L'Ossetfi	Av. Alcalde Porqueres, 32	25008	Lleida
Llibreria Moral S.C.P.	Major, 27	08783	Masquefa
Llibreria Dalmases	Jacint Verdaguer, 5	25230	Mollerussa
Llibreria Larsa		08199	Montserrat
Llibreria Joan Fons	Jaume Fons, 13	08784	Piera
Llar del Llibre	Pg. Pl. Major, 12 34	08202	Sabadell
Llibr.-papereria Pilar Boladeras	Pl. Major, 10	43420	Sta. Coloma de Queralt
Kiosco Baldiri Bosch	Eusebi Güell, 87	08830	Sant Boi de Llobregat
Llibreria Dach	Sant Miquel, 5	25280	Solsona
Llibreria Sauret	Carme, 14	25300	Tàrrega

Reserve su ejemplar, ahora!

Anuncios por palabras

COMPRA y VENTA

COMPRO SELLOS, postales, monedas, relojes, juguetes, instrumentos musicales y todo tipo de objetos y muebles antiguos. Tel. 933 578 394.

COMPRO relojes de cualquier tipo, radios, lámparas, muebles, sellos, postales, monedas, libros, joyas e instrumentos musicales. Tel. 609 230 303.

VARIOS

ABOGADA especialista en nulidades matrimoniales y separaciones. 1ª visita gratuita. Tel. 934 510 707.

DESCUBRE prensa cristiana, nos comunica, nos une, nos fortalece.

Si desea anunciarse, rellene el CUPÓN DE INSERCIÓN a razón de una letra por casilla dejando un blanco entre cada palabra, y envíelo, junto con un giro postal o talón bancario a: CATALUNYA CRISTIANA, c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona.

NÚMERO DE SEMANAS ☐ IMPORTE TOTAL ☐

NOMBRE .....

DOMICILIO .....

POBLACIÓN..... C. P. .....

TELÉFONO ..... DNI/CIF .....

☐ 12,20 €

☐ 20,35 €

Precios por semana (IVA incluido)

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

ALBA RUIZ DE ANDRÉS, MIEMBRO DE LA COMUNIDAD DE SANT'EGIDIO

«La fe y los pobres han de ir unidos»

Samuel Gutiérrez

Desde hace cuatro años, Alba Ruiz (Barcelona, 1985) participa como voluntaria en la tradicional Comida de Navidad que la Comunidad de Sant'Egidio organiza para los pobres de la ciudad de Barcelona. El año pasado fueron más de 800. «Poder participar de este servicio con los pobres —asegura esta joven bióloga— ha sido un regalo que me permite ir entendiendo ciertas preguntas que todos nos hacemos, y de creer que un tiempo nuevo más acogedor para los pobres es posible.»

¿Qué te llevó a participar en la tradicional Comida de Navidad de la Comunidad de Sant'Egidio?

Conocía a una persona cercana que formaba parte de la Comunidad desde hacía tiempo y me hablaba mucho de ello. Pensé que la comida de Navidad era una buena ocasión para asomar la cabeza, porque es un acto muy importante donde se necesita mucha gente para que todo salga perfecto. Al inicio no sabía qué me encontraría, y he encontrado un tesoro.

¿Qué significó para ti aquella experiencia?

La primera Navidad con la Comunidad de Sant'Egidio ayudé hasta el mediodía, después me fui a comer a casa de mis abuelos, ciertamente sacudida. Sin duda, lo que más me impresionó fue la manera con la que se me transmitió que todo debía de estar meticulosamente bonito, bien decorado, cuidando cada cubierto que ponías sobre la mesa. Porque los invitados, los vagabundos, algunos ancianos y algunas familias de la Mina y la Barceloneta, forman parte de la gran familia de la Comunidad de Sant'Egidio y tenían que sentirse a gusto. A partir de entonces sentí la curiosidad de conocer a estos invitados tan especiales, y la necesidad de entender por qué aquellas personas de la Comunidad querían gastar su tiempo yendo a visitar a los pobres durante el año, compartiendo con ellos una amistad verdadera. El calor que se capta en este día no sería el mismo si no hubiera un conocimiento de tiempo atrás con todas estas personas invitadas. Hoy yo también tengo buenos amigos que viven en la calle, con los que tengo un compromiso y una necesidad de verles regularmente. Y por Navidad, nos hace mucha ilusión estar juntos, porque es una comida gozosa donde nadie puede quedar solo.

La gente suele pasar el Día de Navidad con la familia. En cambio, vosotros, lo pasáis con los pobres...

Navidad es una fiesta donde tiene que participar todo el mundo. Festejar, comer y reír en torno a una mesa bien puesta ha de ser una realidad también para aquellos que están solos o son pobres. Por eso existe una voluntad desde la Comunidad de Sant'Egidio de acoger a todo el que venga y de considerarlo uno más de la familia. Poner un comedor precioso en medio de una iglesia significa que se pone en el centro a aquellos que normalmente viven alejados de la sociedad, los de la periferia. Muchos amigos hace semanas que esperan este momento, y preparan sus mejores trajes para la ocasión, que se concreta cuando les regalamos la invitación personal en forma de tarjeta donde está su nombre escrito. No debemos olvidar que invitar a alguien llamándolo por su nombre no es banal, dignifica y hace sentirse querido. Así, en el fantástico momento de la comida, formamos una gran familia donde cada año somos más y donde resulta difícil distinguir al que sirve de al que es servido.

¿Qué papel juega la fe en esta iniciativa?

El compromiso de querer acoger a alguien que está solo en una gran familia no es espontáneo. Necesita una reflexión, un esfuerzo, alejarse de uno mismo para sentir la necesidad de los demás, y este aprendizaje nace de la escucha de la Palabra. Sin la oración que la Comunidad de Sant'Egidio nos invita a hacer cada día, difícilmente se pueden encontrar momentos de silencio y reflexión profunda, porque nuestro día cotidiano está lleno de preocupaciones por uno mismo, compromisos y actividades que nos llenan la agenda. La fe es un don que acompaña a aquél que escucha y que cree que un mundo nuevo donde se tenga más en cuenta a los pobres sí es posible. La fe y los pobres han de ir unidos para hacernos entender que es necesaria una visión esperanzadora y de espiritualidad en nuestro mercado global.

¿Os anima el hecho de que en Roma el Santo Padre también comparta mesa este día con los pobres?

Como bien dices, el año pasado Benedicto XVI quiso pasar la comida de Navidad con la Comunidad y los pobres de la periferia de Roma, en Santa María in Trastevere. Fue un gesto importante porque da un ejemplo de cómo vivir concretamente una vida cristiana, poniéndose al servicio de personas vagabundas, minusválidas, pobres. Para los invitados de aquella comida fue muy emocionante que el Santo Padre fuera a verles sólo a ellos, que son los olvidados de la ciudad.

Arrebato

La religión, más necesaria que nunca

Eduard Brufau

Hace veinte años, con la caída del muro de Berlín, la desaparición de la URSS y el hundimiento del comunismo, se acababa la llamada época de las ideologías. El capitalismo tenía así vía libre para difundir mundialmente su forma de ver la realidad, exclusivamente económica. De este modo se imponía la creencia de que el progreso económico era indefinido por naturaleza y que al fin y al cabo la vida humana se podía reducir sólo a economía y que no necesitaba más consideraciones.

Con la crisis todos estos grandes delirios económicos sin base moral de ningún tipo se han estrellado indefectiblemente. Ahora pues, en este mundo sin ideologías y con un sistema económico que se tambalea, son necesarios unos puntos de referencia, unos lugares seguros donde asirse. Si durante la euforia capitalista parecía que la religión no era necesaria, ahora nos damos cuenta de que ella es precisamente uno de estos puntales bien cimentados. Toda creencia en Dios, y la serie de valores y principios que se desprenden de ella, es la mejor guía para el hombre, porque enseña a ver el mundo más allá de las simples cosas materiales e indica que no todo es posible, que existen unos límites y que debemos aprender a renunciar. Navidad, con el Niño que nace en la sencillez de un establo, es exactamente esto. Ahora es el momento de redescubrir que las personas somos por naturaleza seres religiosos.

Pensándolo mejor

Francesca Rovira Carol
Misionera de Cristo Jesús

El belén en Japón

Cuando escuchamos la palabra *Navidad* sentimos una alegría y una ternura especial y brotan de nuestro corazón deseos de paz. El nacimiento de Cristo es un episodio histórico.

En España y, sobre todo en Cataluña, existe la costumbre de celebrar el nacimiento de Jesús y recordarlo montando belenes o nacimientos.

En Oriente no existe esta costumbre, sin embargo, cuando estuve de misionera en Japón intenté que se conociera plásticamente este gran hecho, y conseguí que, en todos los lugares donde me destinaron, los cristianos tuvieran «su belén».

Para fomentar esta costumbre, organizamos concursos de belenes con materiales hechos por ellos y, como son muy artistas, montaban unos belenes preciosos (con cristal, ropa, troncos de árboles, mosaicos pintados...).

Me sucedió una anécdota muy impactante. Un día compareció la televisión de Tokio para televisar un gran belén que montamos en una plaza de Yamaguchi. Constaba de 16 figuras de tamaño natural, que me regaló el Sr. Jordi Pujol, ex presidente de la Generalitat de Cataluña, en uno de los viajes que hice a España.

La presentadora de la televisión me preguntó: «¿Quién es este pequeño [el Niño Jesús], y esta mujer [la Virgen], y este hombre [san José]?» Yo le pregunté si había oído «algo» acerca de la venida de Jesús y me dijo que no. Y proseguí: «¿Tiene alguna Biblia?» «Sí que tengo una, pero no la he leído y me interesa saber por qué vino...» Cogimos una Biblia y quedó muy contenta de la explicación. Cuando la entrevista fue televisada la presentadora comenzó diciendo: «Los cristianos celebran la Navidad y recuerdan la venida de Jesús montando el belén.» Nosotros no lo sabemos «porque nadie nos lo ha explicado» y siguió con la presentación del belén tan bien que todo el mundo quedó impresionado y emocionado.

Qué lástima escuchar «nadie nos lo ha explicado». Seguramente si ellos lo supieran como nosotros, serían buenos cristianos.

También se hizo una exposición itinerante por diversas ciudades con cien belenes de diferentes ambientes. Había de Europa, Asia, América y Oceanía. También pasó por Hiroshima, «la ciudad de la paz». Qué lugar más adecuado para montar la exposición, ya que Jesús vino a «¡traer la paz a los hombres que aman al Señor!».

Estos belenes quedaron plasmados en un libro que publicamos escrito en japonés, inglés y catalán simultáneamente, *Mirada als pessebres del món*.

Acabo con el deseo de que cada familia reunida pueda montar su belén celebrando la venida del Señor.

Volem omplir el món d'alegria

Ens ajudes?

Col·labora amb Mans Unides:
Fes el teu donatiu a
mansunides.org
O trucant al
93 487 78 78

Mans Unides
www.mansunides.org

Aquest any felicita el Nadal amb la postal digital de Mans Unides que trobaràs a mansunides.org