



CON EL PAPA, A LA SAGRADA FAMILIA

Benedicto XVI: «Mientras estamos aquí nuestra relación con Dios se realiza más en la escucha que en la visión»



Falta
1
semana

LA IGLESIA DE BARCELONA INICIA LA CUENTA ATRÁS ANTE LA HISTÓRICA VISITA DE BENEDICTO XVI

Esperando al Papa

Todo está ya a punto en Barcelona para recibir al Santo Padre. Las últimas semanas han sido ocasión para calentar un poco más el ambiente de una visita histórica a la Ciudad Condal. Veintiocho años después de la estancia en Cataluña de Juan Pablo II, un Papa volverá a pisar estas tierras tan enraizadas en su tradición de «romanidad».

Benedicto XVI se encontrará una diócesis que ha preparado con mimo su visita, de maneras muy diferentes, con la cabeza y con el corazón, porque desea que la presencia del Santo Padre en su casa sea portadora de muchos frutos. Desde el semanario *Catalunya Cristiana* repasamos algunos de los actos preparativos más destacados.

**Siete nuevos
diáconos para
el Papa**

P22-23

**Jornada
académica en
el Seminario**

P24

**Ilusión en la
Obra Benèfico
Social Nen Déu**

P25



Agustí Codinach

LOS CANDIDATOS RESPONDEN A...

P 26-27



PEPE RODADO

Delegado de Pastoral Obrera del arzobispado de Barcelona



PILAR NÚÑEZ

Experta en bioética y obstetricia

Sínodo de Oriente Próximo: bajo el signo de la comunión



Por primera vez en la historia de la Iglesia se ha celebrado un Sínodo de los Obispos dedicado a los cristianos de Oriente Próximo. Del 10 al 24 de octubre se reunieron en Roma 185 padres sinodales con el tema *La Iglesia católica en Oriente Próximo: comunión y testimonio*. En el Sínodo quedó claro que los obispos de Oriente quieren trabajar para cohesionar la comunión interna y externa. En este número entrevistamos a Pilar Lara, fundadora y presidenta de la Fundación Promoción Social de la Cultura, que ha participado como auditora en el Sínodo. **P 6-7**

Esperanza en la resurrección

Agustí Codinach



Los cristianos celebramos el día de los fieles difuntos el 2 de noviembre. Recordar a los seres queridos que ya no están nos hace reflexionar sobre la muerte y nos interpela sobre el sentido de la vida. El psicopedagogo Mn. Alfons Gea, responsable del Servicio de Atención al Duelo de la Funeraria Municipal de Terrassa, afirma que «crecer es ir dejando atrás las etapas anteriores para llegar a una mayor plenitud. La muerte para el cristiano supone el crecimiento final». El psiquiatra Jordi Domingo, la teóloga Teresa Forcades y el filósofo Eduard Cairó nos acercan a la realidad de la muerte desde diversas perspectivas. **P 3-5**

Sumario

P 9 Mons. José Manuel Estepa, cardenal

P 21 Miquel Pujol, violoncelista de la paz

P 29 Nuevo órgano para El Vendrell

P 32 Certamen de la Academia Mariana de Lleida

P 33 Libro sobre el Santo Cristo de Balaguer

Editorial

Iconos pedag3gicos del Papado

El pasado d3a 21 de octubre las Facultades de Teolog3a y Filosof3a de Catalu3a, juntamente con el Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Barcelona (ISCREB) y las Fundaciones Blanquerna y Pere Tarr3s (URL), organizaron un acto acad3mico con motivo de la visita apost3lica del Santo Padre Benedicto XVI a Barcelona. El acto presidido por el gran canciller de las facultades, el cardenal Llu3s Mart3nez Sistach, cont3 con la colaboraci3n de *Catalunya Cristiana* y, tambi3n de R3dio Estel. El Dr. Salvador Pi3 Ninot que interven3a en su doble calidad de profesor de la Facultad de Teolog3a de Catalu3a y de presidente de la Fundaci3n Blanquerna, hizo una bella catequesis sobre «El ministerio de Pedro en la Iglesia». Hay que decir que, en estos momentos, el Dr. Pi3 es uno de los eclesi3logos m3s prestigiosos internacionalmente. Recordemos tambi3n que fue nombrado experto en el S3nodo de Obispos de ahora hace exactamente dos a3os sobre «La Palabra de Dios en la vida y la misi3n de la Iglesia». El Dr. Pi3 glos3, pedag3gicamente, diferentes im3genes que, respecto a la visita apost3lica de los pr3ximos 6 y 7 de noviembre, ayudan a entender tanto la significaci3n del Papa en la actualidad como la esencia del Primado de Pedro. En su intervenci3n se distanci3 de dos posiciones extremas hacia las que muchos pueden sentirse tentados: el «puro papismo» (o papolatr3a) y el denominado «complejo antirromano». Evoc3 a aquel Pablo VI, de rodillas, en la segunda sesi3n del Concilio pidiendo perd3n a Dios y a los hermanos separados de Oriente que se sintieran ofendidos por nosotros (la Iglesia cat3lica) y se declaraba dispuesto, por su parte, a perdonar las ofensas recibidas. Y tambi3n evoc3 a Juan Pablo II que en el n3m. 95 de la *Ut unum sint* se hac3a eco de la petici3n de encontrar una forma de ejercer el primado que sin renunciar de ninguna manera a lo esencial de su misi3n se abriera a una nueva situaci3n e invitaba a los pastores y a los te3logos de las Iglesias a buscar juntos formas con las que este ministerio pudiera realizar un servicio de amor y de fe reconocido por unos y otros. Esta petici3n ha sido confirmada

por Benedicto XVI: «El papa Juan Pablo II invit3 a un di3logo fraterno con la finalidad de encontrar nuevas formas de ejercer el ministerio petrino (...) Hoy quiero recordar y renovar esta invitaci3n.» «El Papa —dijo tambi3n el Dr. Pi3— no es un monarca absolutista sino totalmente al contrario: siempre ha de buscar renunciar a su voluntad y llamar a la Iglesia a la obediencia, siendo 3l el primer obediente.» Tambi3n se fij3 en la fotograf3a que acompa3a la exhortaci3n pastoral «Empezamos con el Papa un nuevo curso», del cardenal Mart3nez Sistach, donde aparece Benedicto XVI estrechando las manos del arzobispo metropolitano de Barcelona y cit3 al Dr. Pere Tena, obispo em3rito y colaborador habitual de nuestro semanario, que subraya el hecho de que cuando el Papa visita una iglesia local va siempre acompa3ado del obispo del lugar para expresar aquel «los envi3 de dos en dos» (Mc 6,7) del Evangelio. Pocas horas antes del acto acad3mico una periodista del prestigioso rotativo franc3s *La Croix* se sorprend3a de que estos d3as Barcelona no estuviera ya repleta de pancartas y banderas por las calles para preparar la visita del Santo Padre. Y es que los cristianos en Catalu3a solemos tener un talante m3s sobrio que en otras comunidades, sin embargo, eso no significa que no nos preparemos con ilusi3n y con competencia para recibir a Benedicto XVI: el concurrido encuentro acad3mico del d3a 21 —al que por cierto asisti3 tambi3n la periodista en cuesti3n— fue un ejemplo de ello.

Coincidiendo con la visita de Benedicto XVI a Barcelona con motivo de la dedicaci3n de la Sagrada Familia, *Catalunya Cristiana* ha preparado un suplemento especial que se publicar3 encartado en el peri3dico *La Vanguardia* (para los suscriptores) del s3bado 6 de noviembre y en el semanario *Catalunya Cristiana* del d3a 7

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta**Redactores:** Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Gutiérrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire**Lingüista:** Montserrat Pibernat**Archivo y fotograf3a:** Eul3lia Grande**Corresponsales:** M3nica Garc3a, BARCELONA; Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi Curc3, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC**Colaboradores de esta semana:** Pilar3n Bay3s, Eduard Cairo, Agust3 Codinach, Delf3 Dalmau, Jordi Domingo, N3ria Ferret, Teresa Forcades, Enric Frigola, Carmen Garc3a, Joan Guiteras, Elisabet Juanola, Dani Maj3, Joan A. Mateo, Josep Ll. Mic3, Carme de Miguel, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, Francesc Nicolau, Armando Pego, Andreu Sotorra, Josep Rius-Camps, Llu3s Serra, Llu3s Sol3, Pere Tena, Francesc Torralba, P-J Ynaraja.**Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:**

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)P3gina web: www.catalunyacristiana.cat**Fundadores:** Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa**Edita:** Fundaci3n Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura**Publicidad:** Josep Harris**Promoci3n:** Alfons Miralles**Administraci3n:** Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (subscripciones)**Autoedici3n y compaginaci3n:** Carlos Aguado**Impresi3n:** Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu3a, resto de Espa3a y Andorra: 117€

Gibraltar y Portugal: 117 €

Resto de Europa: 192 €

Am3rica y 3frica: 230 €

Asia y Ocean3a: 308 €

El semanario recibe ayuda del Departamento de Cultura y Medios de Comunicaci3n de la Generalitat de Catalu3a

LA TIRA DEL PRIMER PLANO

Por Pilar3n

CUANDO HABLAN DE M3 PARECE QUE TODO ES DOLOR...



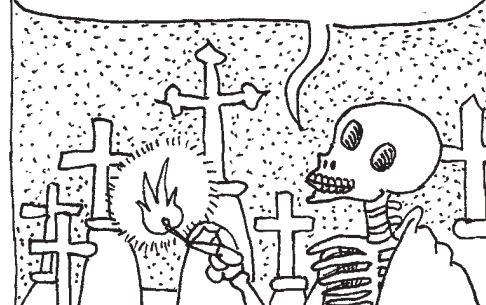
FLORES PARA ACOMPA3AR LA PARTIDA...



LA SERENIDAD PIADOSA...



Y LA LUZ DEL RECUERDO QUE NO SE APAGA... ¡CU3NTO TRABAJO PARA LA ETERNIDAD!



La muerte, el último gran tabú

El libro «Reflexiones en torno a la muerte» pretende desmitificar esta realidad

Miquel Àngel Codina

Los cristianos celebramos el día de los fieles difuntos el 2 de noviembre. Es entonces cuando, por respeto y tradición, se visitan los cementerios para recordar a los seres queridos que ya no están con nosotros y llevar flores a sus tumbas. Vuelve el dolor más íntimo a nuestro corazón y la nostalgia de tiempos pasados a nuestra memoria, mientras los cipreses, de majestuosa copa en inequívoca forma de lágrima, son testigos mudos de la situación. Esto nos hace reflexionar sobre la muerte y nos interpela sobre el sentido de la vida. Una vida cuya plenitud es la esperanza en la resurrección.

La Iglesia recomienda la oración en favor de los difuntos para ayudarles a hacer más corto su periodo de purificación y llegar así a Dios. San Agustín ya subrayaba la importancia de la oración por el alma de los difuntos: «Una flor sobre su tumba se marchita, una lágrima sobre su recuerdo se evapora, una oración por su alma la recibe Dios.»

Disertar sobre la muerte

Desde hace más de tres años, Serveis Funeraris de Barcelona lleva impulsando y organizando ciclos de conferencias en los que invita a ponentes de todo tipo de creencias y profesiones con el fin de disertar acerca de las vertientes más variadas de la muerte. Dentro de esta iniciativa se enmarca el libro que ha publicado recientemente, *Reflexiones en torno a la muerte*, donde ha contado con la colaboración de prestigiosas personalidades del mundo de la literatura, la religión, el arte o la ciencia. El objetivo fundamental del volumen es que, con sus pensamientos, ayuden a los lectores a romper el último gran tabú de la sociedad occidental: la muerte.



«Más allá de la muerte está la vida y está Dios, el Dios que vive eternamente y da la vida eterna».

«El libro —escribe Eduard Vidal, director general de Serveis Funeraris de Barcelona, en la introducción— pretende hacer reflexionar a los lectores sobre la muerte, con tranquilidad, curiosidad e incluso en algún momento con cierto humor, a través de todo tipo de formas literarias. La muerte, a pesar de ser un hecho inevitable, está fuera de nuestros menesteres diarios, pero cuando se nos cruza, nunca estamos preparados para poderla afrontar con serenidad y naturalidad, a diferencia de otras culturas.» Más adelante, afirma lo siguiente: «Estoy convencido de que después de leerlo, nos habremos preparado un poco más para morir y, como dicen algunos, también aprenderemos a vivir mejor.»

Bajo el título «La muerte tiene un después», Mn. Josep Urdeix comenta en el libro que «más allá de la muerte hay la vida. Aquella vida para la que en realidad hemos nacido. Es aquella vida que no está marcada por la caducidad de la presente y a la que nacemos al morir, es decir, en el momento de nuestro segundo y definitivo nacimiento». En otro párrafo, puntualiza que «más allá de la muerte está la vida y está Dios, el Dios que vive eternamente y da la vida eterna».

Mn. Urdeix señala que «cuando los cristianos despedimos a uno de los nuestros que ha muerto, no le decimos un “adiós definitivo”, sino que le saludamos con un “hasta luego”. Le ponemos en manos de los ángeles y de los santos, para que ellos le acompañen ante la presencia misericordiosa de Dios, mientras nosotros, con la esperanza de que en la vida eterna volveremos a encontrarnos con él, y deseando que en el cielo podamos vernos de nuevo, dejamos su cuerpo descansando en la paz del Señor, esperando, con el sueño de los justos, el momento glorioso de la resurrección».

El duelo



Dr. Jordi Domingo Ribas
Psiquiatra y director médico
del Instituto Nepp

El duelo es un proceso de adaptación natural que permite restablecer el equilibrio personal y familiar roto con la pérdida de alguien querido o algo estimado. Todo lo que nace muere y todo lo que aparece, desaparece. Independientemente de creencias particulares y de que la energía es un *continuum*. Toda forma tiene un proceso de nacimiento, desarrollo y fin. Sin embargo, tendemos a vivir negando ese imponderable. Hemos de aprender a desaferrarnos, a despedirnos, a renunciar. En nuestra cultura, supuestamente avanzada, precisamente todo apunta a poseer, lo que nos potencia todavía más la tendencia a vivir de espaldas a la finitud.

Hoy en día el duelo no se muestra, como antiguamente se hacía, elaborando las pérdidas en el seno de la familia ampliada. La aflicción que uno siente cuando se le ha muerto alguien querido se ha convertido en un asunto estrictamente individual y privado. Además, la sociedad nos exige en cierto modo un cierto retraimiento al respecto: «No queda bien expresar nuestro

dolor con un mar de lágrimas o con gritos, quejándonos cada dos por tres de que echamos en falta a aquella persona.» El resultado de esto es que no hay vivencias de la muerte y tampoco nos atrevemos a tenerlas. Y esto es lo que enseñamos o dejamos a nuestros hijos.

Por otro lado, en este ambiente, la persona que está en duelo recibe a menudo la presión de familiares y amigos que le exigen que vuelva a ser la persona que era. Quienes están en duelo suelen encontrarse con el obstáculo que representa el inmenso dolor que llevan dentro, un sufrimiento intensísimo que hay que encarar y esto asusta, porque las emociones que se experimentan pueden ser tan intensas que da miedo que se puedan descontrolar. En estos momentos hay que evitar tomar decisiones importantes de forma precipitada, delegando la responsabilidad inmediata en aquellas personas que tenemos confianza, de manera momentánea.

Un proceso natural

Es importante tener en cuenta que el duelo es un proceso natural y, por lo tanto, va a significar sentir y experimentar una serie de emociones y sentimientos que no podemos evitar. Por esta razón hablaremos de recuperación y no de curación. Algunas de las reaccio-

nes con las que se puede encontrar la persona que está en duelo son: los sentimientos, como tristeza, enfado, culpa, alivio y confusión; las sensaciones físicas, como falta de aire, opresión en el pecho, sequedad de boca y vacío en el estómago; las conductas, como soñar con el fallecido, suspirar, llorar, buscarle y llamarle en voz alta, o los pensamientos, como confusión, alucinaciones breves y sentido de presencia. La comprensión y el diálogo son algo básico y necesario en el núcleo familiar, ya que cada miembro va a vivir y expresar la pérdida de maneras diferentes. Por otro lado, la duración del duelo es muy variable y cada persona tiene su propio ritmo para adaptarse a la nueva situación.

Uno de los principales indicadores de que el duelo ha finalizado es poder pensar en el fallecido sin dolor: sin llorar, sin opresión... Es en este punto donde la persona recupera el interés por la vida, se siente más esperanzada, experimentando gratificación de nuevo y se va adaptando a los nuevos roles.

La muerte de alguien a quien se quiere puede ser una gran enseñanza: nos puede ayudar a ser más conscientes, a comprender que tenemos la muerte permanentemente a nuestro lado, a comprender la importancia de expresar en vida el amor que sentimos a la gente que queremos. En definitiva nos puede enseñar a querer más y a tomarnos la vida más tranquilamente. La muerte de un ser querido puede ser la oportunidad para aprender a vivir.

La muerte: ¿hermana o enemiga?



Teresa Forcades i Vila
Doctora en Medicina,
teóloga y monja benedictina

«Hermana muerte», la llamaba san Francisco. Sin embargo, san Pablo, en la primera carta a los Corintios, la llama «enemiga»: «El último enemigo que será vencido es la muerte» (1 Co 15,26).

Existen muchas tradiciones espirituales y filosóficas que consideran que aceptar con serenidad la muerte como un hecho natural e inevitable es condición *sine qua non* de la sabiduría y que la rebeldía contra ella es signo de imperfección. En la Facultad de Teología de Harvard había estudiantes de todas las religiones y un día unos compañeros budistas me dijeron que había algo que no entendían de Jesús: «¿Cómo es que este Jesús se lamenta y suda sangre en Getsemaní? ¿De qué tiene miedo?» La angustia de Jesús les parecía inconcebible en alguien de quien los cristianos afirmamos no sólo que ha alcanzado la iluminación y que es sabio, sino que es la propia Luz y la propia Sabiduría.

Que la muerte haga sudar sangre de angustia, haga llorar y abrumar no es para el cristiano ningún signo de imperfección. Tampoco lo es vivirla con serenidad o incluso desearla. Para el cristiano, lo que importa es otra cosa y sólo Dios puede juzgar en qué grado poseemos cada uno de nosotros esta otra cosa, que es el amor. Por amor podemos llorar como Jesús hasta sudar sangre, no sólo la propia muerte o la muerte de alguien a quien amamos, sino la muerte de personas desconocidas o incluso el hecho mismo de la muerte, que la muerte exista y que exista el dolor asociado a ella.

Vida y muerte

La serenidad cristiana ante la muerte no tiene nada que ver con la aceptación de un

Agustí Codinach



Cementerio de Sant Gervasi (Barcelona).

«La muerte, ya sea en su vertiente biológica o en su vertiente espiritual, no forma parte del plan primigenio de Dios sobre la Creación»

supuesto ciclo natural de la vida que incluye la muerte. Vida y muerte no son dos caras de la misma moneda. Vida y muerte, para el cristiano, no tienen nada que ver directamente la una con la otra. La vida siempre es don de Dios y como tal un milagro, un acto de amor. En el paraíso no hay ningún árbol de la muerte y el árbol de la vida no se llama «árbol de la vida y de la muerte». Se llama «árbol de la vida» y ya está. La muerte, ya sea en su vertiente biológica o en su vertiente espiritual, no forma parte del plan primigenio de Dios sobre la Creación.

Éste es un factor decisivo en la visión cristiana del mundo: en el mundo ocurren cosas que no son fruto de la voluntad de Dios. La muerte es una de ellas. El dolor, otra. Estas cosas ocurren porque lo ha querido la voluntad humana, no la de Dios (1 Co 15,21).

Realidad espiritual

La resurrección no tiene nada que ver con la reencarnación, que normalmente se concibe como una disolución de la identidad físico-psíquica que no impide sino que hace posible la continuidad y el progreso de la realidad espiritual, en mayor o menor grado según hayan sido los méritos acumulados en la vida o las vidas precedentes. La resurrección no presupone la continuidad sino la discontinuidad de la realidad espiritual. Morimos de verdad y no volvemos a la vida por méritos propios sino por un acto de amor por parte de Dios en relación con el cual, a diferencia de lo que ocurre con el nacimiento en el tiempo y el espacio de la historia, es necesario que demos nuestro consentimiento explícito. Si decimos sí no volvemos a nacer a la vida tal como la conocemos, sino a la vida según el plan primigenio de Dios: sin dolor, sin muerte. Sin embargo, atención: «Quien no ama se queda en la muerte» (1 Jn 3,14).

(In)actualidad de la muerte



Eduard Cairo
Doctor en Filosofía y
profesor de la Universi-
dad Pompeu Fabra

El reciente estreno de la película *Buried* («Enterrado») del joven cineasta español Rodrigo Cortés, ha llevado al primer plano de la actualidad cultural, desde una perspectiva insólita, el tema de la muerte. Se trata, sin duda, de una circunstancia extraordinaria, ya que la presencia mediática de la muerte está generalmente restringida a obituarios y noticiarios, escritos o gráficos. Sobre todo en este último ámbito, la muerte queda reducida a la forma de dato estadístico o bien aparece rodeada del áurea de la lejanía o de la catástrofe, de tal modo que nos es presente en todo momento con un matiz de excepcionalidad que, precisamente, subrayan los obituarios de figuras célebres.

La muerte es así contemplada como un espectáculo, en un desplazamiento que el cine, muy especialmente estadounidense, se ocupa de consumir. La película de Cortés, en cambio, remarca el carácter prosaico de la muerte, su rostro menos espectacular, deteniéndose en sus

aspectos más sórdidos y al mismo tiempo mediáticamente más morbosos.

Se trataría de un fenómeno que guarda probablemente alguna relación con el de lo denominado *macabro* por los especialistas, es decir, aquella atención desmedida que se puede observar durante el período barroco (siglo XVII) por los aspectos más materiales y prosaicos de la muerte, como las calaveras, los esqueletos, la corrupción o descomposición del cuerpo, etc. Un fenómeno que, tal como apuntan nuevamente los especialistas, señala en gran parte el inicio del sentimiento moderno de la muerte, caracterizado por la sustracción de la misma a la familiaridad que le fue habitual durante los siglos precedentes, cuando se moría cotidianamente, a la vista de todo el mundo, casi diríamos que con normalidad. Y es que la muerte, más allá del hecho biológico, es decir, como *sentimiento* o *experiencia* de la muerte, tiene, por extraño que pueda parecer, y como cualquier otra manifestación cultural, una *historia*.

Una evolución manifiesta

Los estudiosos (y hay bastantes, con obras al alcance en traducción, como

Philippe Ariès, Michel Vovelle o Edgar Morin, por citar únicamente a los más destacados) coinciden *grosso modo* en señalar una evolución que va de la muerte como algo familiar, pasando por el descubrimiento de la propia muerte y, después, de la muerte de los seres queridos, hasta la *ocultación de la muerte* que caracterizaría a nuestras sociedades contemporáneas, donde instituciones como la agonía pública, el cortejo fúnebre, el duelo o la vela del difunto han sido sustraídos a la visibilidad y

convertido en objeto de la gestión pulcra e *invisible* por parte de administraciones y empresas privadas o públicas con una eficiencia absoluta.

Ahora bien, como apuntan también todos estos estudiosos, y otros, cuando la muerte se sustrae a su normal visibilidad, y a su gestión ritual, vuelve revestida con un áurea de fascinación que no hace otra cosa que revelarnos su grado de excepcionalidad y de no-domesticación por parte de la cultura, instrumento consagrado, como bien saben los antropólogos, en gestionar la adaptación de los humanos a las condiciones adversas del mundo real.

Una cultura que se niega a hacerse cargo de la muerte en su dimensión más *real* y menos espectacular o estadística, es una cultura fallida, que condena a sus miembros a la indefensión espiritual y les precipita en manos de gurús y de mesías de todo pelaje. Pero lo que todavía es mucho peor, ya que sin muerte tampoco hay vida, la ocultación contemporánea de la muerte priva a la vida de su interés y de su intensidad genuinos, encaminándonos hacia una hiperexcitación, un consumo frenético o una velocidad de vértigo que nos alejan del simple placer de... ¡vivir!

«La ocultación contemporánea de la muerte priva a la vida de su interés y de su intensidad genuinos»

«La muerte para el cristiano supone el crecimiento final»

Mn. Alfons Gea, responsable del Servicio de Atención al duelo de la funeraria Municipal de Terrassa

Miquel Àngel Codina

Mn. Alfons Gea es licenciado en Teología y en Psicopedagogía, y diplomado en Magisterio. Es párroco de la Virgen de Montserrat de Terrassa. Desde 2007 es el director del Secretariado Interdiocesano de Pastoral de la Salud de Cataluña. El 1 de marzo de 2001 fue nombrado responsable del Servicio de Atención al Duelo de la Funeraria Municipal de Terrassa. También es asistente espiritual en distintos hospitales de Terrassa y formador en atención al duelo de profesionales sanitarios y sociosanitarios: trabajadores sociales, psicólogos, médicos, enfermeras, etc. Es el fundador y director del Centro Sara, una casa de acogida para enfermos de sida.

¿Cuáles son las labores concretas del Secretariado Interdiocesano de Pastoral de la Salud (SIPS)?

Es la coordinadora de todas las delegaciones diocesanas de Pastoral de la Salud de Cataluña. Nos ayudamos compartiendo recursos y experiencias, impulsamos las campañas anuales —como la de este curso, Juventud y Pastoral de la Salud—, organizamos varios encuentros de formación interdiocesana y representamos a la Iglesia ante el gobierno de la Generalitat de Cataluña en los asuntos que nos corresponden, como el servicio religioso en los hospitales. Es una manera de vivir la comunión de las diócesis catalanas.

¿En qué consisten los grupos de duelo?

Forman parte de la atención al duelo, pero no son la única alternativa. Los forman personas afectadas por la pérdida de un ser querido que les cuesta rehacer la vida. A pesar de que hay una persona que facilita el diálogo, el trabajo más importante lo tienen que hacer las mismas personas que sufren el duelo, ya que nadie comprende mejor al que sufre que otro que está pasando lo mismo. Se trata de acompañar para ayudar a expresar los sentimientos, respetando ritmos y acariciando verbalmente. Las heridas se curan cuando alguien las acoge. Poco a poco, la persona va adquiriendo confianza desde el apoyo recibido para emprender una nueva vida.

¿Por qué son tan necesarios?

No tendrían que ser necesarios si hubiera personas, espacios y tiempo para compartir la pena y expresar el dolor. Los hemos tenido que crear por la dificultad que experimentan aquellas personas que han perdido a alguien cuando, pasadas las primeras semanas, a los demás les molesta la expresión del dolor y reprimen el dolor de la persona afectada con frases hechas, como «a él/ella no le gustaría que llorases», «no pienses más» o «está en un lugar mejor».

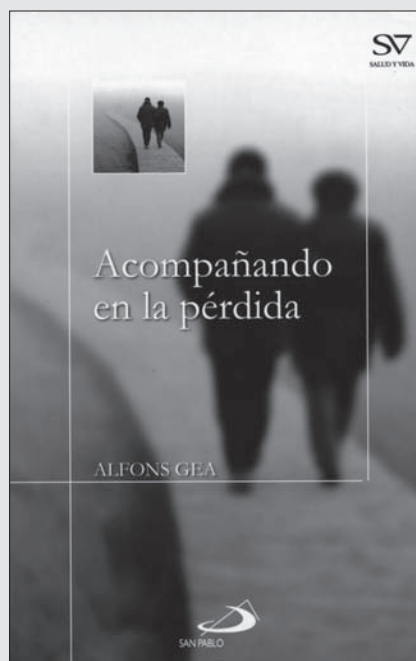
¿Estáis abiertos a todo el mundo o sobre todo a las personas creyentes?

La Iglesia no discrimina cuando se trata de consolar y de curar. El hecho de la fe es complejo. Incluso cuando la fe es firme y sentimos el consuelo de la resurrección, no por eso dejamos de experimentar la ausencia, el vacío y la falta de compañía que nos deja la



Ante la pérdida de un ser querido

El año 2004 se iniciaba en Terrassa el primer curso de Acompañamiento en el Duelo, una iniciativa de la Funeraria Municipal, bajo la dirección de Alfons Gea, teólogo, educador y psicopedagogo de esta empresa. El objetivo del curso era dotar a los profesionales de los sectores sanitario, social y asistencial de los instrumentos necesarios para poder ofrecer un acompañamiento profesional a las personas que se enfrentan a la pérdida de un ser querido. Después de haberse organizado numerosas ediciones con un éxito sorprendente de convocatoria, se editó el volumen *El acompañamiento en la pérdida*. ¿Qué es el duelo? ¿Cómo nos podemos acercar a las personas que lo viven? ¿Cuánto tiempo pasa hasta que aceptamos la muerte de alguien a quien amamos? ¿Por qué hay personas que no pueden rehacerse nunca? Alfons Gea, con una dilatada experiencia personal y profesional en el ámbito del acompañamiento, da una respuesta honesta y sencilla a todas estas preguntas. Este libro nos ayuda a revisar el pasado para conocernos mejor y quizás hacer las paces con nosotros mismos, condición indispensable para ayudar a los demás.



Alfons Gea, *Acompañando en la pérdida*. Editorial San Pablo, Colección Salud y Vida, 2007, 184 pág.

persona que se nos va. Somos humanos. Jesús también lloró ante la muerte de Lázaro. Hay, además, un tipo de fe débil, rutinaria e infantil que hace pensar que la muerte es un castigo que Dios nos ha enviado. En estos casos, el duelo puede convertirse en un momento de crecimiento desde el punto de vista de fe y humano, en el que comprendemos la fragilidad humana y el amor de Cristo, que dio su vida en la cruz, sufriendo con nosotros y por nosotros. Hay también

muchas «creencias» orientales, incluso en los cristianos, que a menudo necesitan ser purificadas. El camino del duelo es en el inicio igual para creyentes y no creyentes. Es en la resolución final donde los cristianos lo acabamos en una esperanza firme y gozosa.

El acompañamiento ante la pérdida es siempre un proceso complejo. ¿Cuáles son los factores principales que caracterizan este proceso?

Primero hay que asumir la ausencia,

la realidad de la muerte. Esto es un proceso que puede durar días o años. Asumir el vacío que nos deja la persona que amamos puede generar tanto dolor que preferimos engañarnos pensando que no se ha ido y conservando intactas sus pertenencias. Después, es necesario organizar de nuevo la vida sin aquella persona. Esto es más complejo porque implica un cambio de rutinas, aprendizajes nuevos e incluso hallar un nuevo sentido a la vida. Aquella persona enferma durante tanto tiempo nos ha podido hacer sentir útiles, nos ha dado cariño, y eso se echa mucho de menos. Además, pueden haber otros muchos temas que compliquen el duelo: cuestiones no resueltas, significación de la persona que se marcha... Todo se tiene que trabajar hasta reestructurar de nuevo la vida.

¿Cuáles son los colectivos más vulnerables ante la pérdida de un ser querido?

Primero, los padres que pierden un hijo. La inversión de la cadena es «antinatural». No hay ningún padre o madre que esté preparado. También la pareja cuando ésta era la que daba sentido a la vida del otro. Cuesta encontrar una nueva manera de vivir. Hay personas que se encuentran muy perdidas cuando muere el padre o la madre, y éstos eran los que de alguna manera guiaban la vida del hijo, aunque fuera adulto. Aprender a ser autónomo a ciertas edades es duro y difícil.

¿Por qué la sociedad actual pretende esconder el hecho de la muerte?

Más que la muerte, lo que se esconde es el sufrimiento. A menudo me toca acompañar a enfermos graves; el enfermo «no quiere hacer sufrir a la familia» hablando de sus miedos y angustias. Por su parte, la familia no quiere «que el enfermo se dé cuenta» de que se está muriendo. Todos sabemos lo que pasa y lo que pasará, pero nadie quiere hablar de ello. Incluso esperan el momento de la agonía para pedir la unción de los enfermos para que el enfermo no «sufra».

Como cristianos, ¿cómo podemos afrontar la muerte?

Muriendo cada día con Cristo para resucitar cada día con él. Tenemos que morir en las pequeñas cosas que vamos perdiendo con el paso del tiempo, con las contrariedades que nos vienen, con los cambios que se producen... Nos tenemos que ir desprendiendo poco a poco del lastre de este mundo. Crecer es ir dejando atrás las etapas anteriores para llegar a una mayor plenitud. La muerte para el cristiano supone el crecimiento final. Las afecciones de este mundo son una dificultad.

¿Cree que sería bueno que la Iglesia apostase por la creación de una pastoral específica del duelo?

Dentro de la Pastoral de la Salud ya se prevé y, de hecho, se realiza. En algunos casos de manera formal, con los grupos de duelo, y siempre de manera indirecta, con el acompañamiento y la integración de las personas que sufren. Nuestras parroquias y grupos son una prueba de ello. Son muchas las personas que encuentran en la Iglesia un consuelo y una esperanza.

La riqueza «polifónica» del Sínodo de los Obispos de Oriente Próximo

Del 10 al 24 de octubre se reunieron en Roma 185 padres sinodales

Marta Nin
Ciudad del Vaticano

Iglesia latina, maronita, siríaca, caldea, armenia, grecomelquita, copta, bizantina... distintas comunidades católicas arraigadas en Oriente Próximo conviven desde hace siglos en la tierra donde nació, predicó, murió y resucitó Jesús de Nazaret. Las Iglesias católicas orientales participan de la comunión con el Obispo de Roma, pese a mantener una liturgia y algunos cánones distintos. Estas diversidades a veces han sido fuente de discrepancia, pero la verdadera dificultad de estas comunidades es la vivencia de la fe. Tienen que luchar por la supervivencia, a menudo son perseguidas, y éste es el motivo por el que muchos deciden emigrar de su tierra.

Por primera vez en la historia de la Iglesia se ha celebrado un Sínodo de los Obispos dedicado a los cristianos de Oriente Próximo. El magisterio de Benedicto XVI quiere recuperar la autenticidad de la fe cristiana en Occidente, pero no se puede decir que éste sea un Pontífice con una única vocación europeísta, sino que el suyo es un magisterio universal enfocado a reavivar el Evangelio en todo el mundo. Del 10 al 24 de octubre se reunieron en Roma 185 padres sinodales, 140 de ellos procedentes de Oriente Próximo.

El título de la asamblea era *La Iglesia católica en Oriente Próximo: comunión y testimonio*. Y una experiencia de comunión es lo que hicieron todos los participantes. Lo constatan las proposiciones finales, donde se dice que «estamos llamados a vivir como Iglesia de comunión». Para mantener viva esta comunión interna en el seno de las Iglesias orientales, los padres sinodales creen oportuno «crear una comisión de cooperación entre las jerarquías católicas de Oriente Próximo, encargada de promover estrategias pastorales comunes, un conocimiento recíproco de las tradiciones, de los institutos interrituales, de los organismos de caridad comunes». En la misma dirección también quieren «organizar encuentros periódicos y regulares entre las jerarquías católicas de Oriente Próximo», así como «practicar una solidaridad material entre las diócesis ricas y las menos ricas». Los obispos de Oriente no quieren trabajar sólo para cohesionar la comunión interna, sino también la externa con el resto de comunidades cristianas presentes favoreciendo «el diálogo ecuménico a nivel local», y adoptando iniciativas con el resto de comunidades cristianas no católicas.

El Sínodo dedicó los esfuerzos a una de las problemáticas más graves de Oriente Próximo: la presencia de los cristianos en la zona. Por este motivo, en las proposiciones finales dedicó amplio espacio a esta cuestión y vio necesaria la creación de una «comisión que se ocupe del estudio del fenómeno migratorio y de sus motivaciones para encontrar los medios de contrastarlo». En este sentido, las proposiciones se expusieron en las cuestiones de la emigración, de la inmigración, de la tierra y de los bienes inmuebles de los cristianos, etc.

En el ámbito interreligioso, las proposiciones del Sínodo se centran en las relaciones con las religiones mayoritarias de la zona, es decir, judíos y musulmanes, «purificando la memoria» e impulsando el «perdón recíproco». Pero en el mensaje final, una alusión a las relaciones con los judíos hirió la susceptibilidad con Israel. Concretamente cuando se afirma: «No está permitido recurrir a posiciones teológicas bíblicas para hacer de ellas un instrumento para justificar injusticias.» A



lo largo del Sínodo se han podido escuchar distintas intervenciones que planteaban las dificultades del pueblo palestino y pedían el fin de la ocupación israelí de los territorios palestinos, así como la creación de dos estados paralelos, uno judío y otro palestino. Tampoco faltaron las críticas y la denuncia a algunos regímenes musulmanes donde falta la libertad religiosa, pero la posición política del Sínodo a favor de Palestina irritó a las autoridades judías. Desde el ministerio de Asuntos Extranjeros el viceministro Danny Ayalon lamentó en la prensa de Israel que el Sínodo se hubiera transformado en «un foro para los ataques políticos contra Israel, tal y como siempre hace la mejor tradición de la propaganda árabe». El portavoz del mismo ministerio afirmó que el Sínodo había sido «injusto» y «cargado de pre-

juicios», desmintiendo que «los gobiernos de Israel» hayan «utilizado alguna vez la Biblia» para justificar la ocupación de los territorios palestinos. En Roma, el rabino jefe de la sinagoga, Riccardo Di Segni, tildó de «muy grave» el mensaje del Sínodo, y declaró al *Corriere della Sera*: «La opción terriblemente teológica la hacen ellos porque recuperan la teología preconiliar de la sustitución de la Alianza para negar a los judíos el derecho a la tierra de Israel, y se alían con la tesis Palestina. Las Iglesias

cristianas de la zona nunca han intentado hacer ningún replanteamiento teológico, lo cual en cambio el Vaticano sí ha hecho. Y no dicen que los cristianos están perseguidos por los musulmanes que los están aniquilando, no se dan cuenta de que el viejo truco de la alianza antijudía no funciona y de que el único país donde la presencia cristiana crece es Israel.» El Sínodo hizo un «llamamiento a la ONU por una paz justa y definitiva en Palestina» y pidió para Jerusalén «un estatuto justo que respete el carácter de cada una de las tres fes».

Las alusiones al conflicto entre judíos y palestinos dieron una resonancia política al Sínodo, y desdibujaron muchos aciertos, especialmente la reencontrada comunión entre las distintas Iglesias orientales. En la comida de clausura que el Papa compartió con los padres sinodales hizo referencia explícita a esta comunión: «Hemos visto la riqueza, la diversidad de esta comunión. Sois Iglesias de ritos distintos, que forman, pese a todo, junto con todos los demás ritos, la única Iglesia católica. Es hermoso ver esta verdadera catolicidad, que es tan rica en diversidades, tan rica en posibilidades, en culturas distintas; y precisamente así crece la polifonía de una única fe, de una verdadera comunión de los corazones, que sólo el Señor nos puede dar.» Y añadió: «Éste es el don más importante del Sínodo que hemos

vivido y realizado: la comunión que nos relaciona a todos y que también es en sí misma testimonio.»

La paz fue invocada con fuerza en numerosas ocasiones. Benedicto XVI hizo una firme llamada a la paz en la celebración eucarística de la clausura del Sínodo: «Desde hace demasiado tiempo en Oriente Próximo perduran los conflictos, las guerras, la violencia, el terrorismo», pero «la paz, que es un don de Dios, también es el resultado de los esfuerzos de los hombres de buena voluntad, de las instituciones nacionales e internacionales, en particular de los Estados más implicados en la búsqueda de las soluciones de los conflictos». Por este motivo, «nunca nos tenemos que resignar a la falta de paz. La paz es posible. La paz es urgente. La paz es la condición indispensable para una vida digna de la persona humana y de la sociedad». Es más, «la paz también es el mejor remedio para evitar la emigración de Oriente Próximo, esforzándonos para que este don de Dios ofrecido a los hombres de buena voluntad se difunda en el mundo entero». Benedicto XVI tuvo palabras de aliento para los «hermanos y hermanas que se encuentran en situaciones difíciles, a veces muy duras, tanto por la precariedad material, como por el desánimo, el estado de tensión y el miedo». Para el Papa, «el grito del pobre y del oprimido encuentra una resonancia inmediata en Dios, que quiere intervenir para abrir una vía de salida, para restablecer un futuro de libertad, un horizonte de esperanza».

Durante la clausura del Sínodo, el Papa anunció solemnemente el tema de la próxima asamblea: «Después de haber consultado el episcopado del mundo entero, y después de haber escuchado el Consejo ordinario de la Secretaría general del Sínodo de los Obispos he decidido dedicar la próxima Asamblea general ordinaria, el 2012, al tema *La nueva evangelización para la transmisión de la fe cristiana*. El Papa explicó cómo «durante las sesiones de la asamblea a menudo se ha subrayado la necesidad de volver a proponer el Evangelio a las personas que lo conocen poco o que incluso se han alejado de la Iglesia. A menudo se ha evocado la necesidad urgente de una nueva evangelización también para el Oriente Próximo. Se trata de un tema bastante difundido, sobre todo en los países de antigua cristianización. También la creación del Pontificio Consejo para la Promoción de la Nueva Evangelización responde a esta profunda exigencia».

RAMI ISSA, CRISTIANO MARONITA DE HAIFA (ISRAEL)

«Estamos llamados a ser cristianos más allá de nuestras particularidades»

Los cristianos de Oriente Próximo viven situaciones difíciles, pero también se encuentran oasis en los que pueden practicar la fe sin ser discriminados. Ésta es la experiencia de Rami Issa, joven cristiano maronita que vive actualmente en Roma.

¿Cuál es la situación de los cristianos de Haifa?

En Haifa viven realidades religiosas y étnicas distintas. Mi experiencia es tranquila: los cristianos somos una minoría pero no estamos discriminados por nuestra fe. Creo que, en general, en Israel existe una gran libertad para que cada uno pueda practicar el propio culto. En Haifa hay cristianos no sólo maronitas, sino también de rito armenio, latino, bizantino, y también protestantes y ortodoxos. Entre todos la unidad es cada vez mayor, hay colaboración recíproca e, incluso, últimamente se ha celebrado alguna festividad religiosa de manera conjunta.

No obstante cada uno es muy celoso de sus particularidades...

Porque se trata de tradiciones milenarias. La Iglesia maronita se remonta al año 400, tiene sus santos, sus mártires, rasgos particulares en el culto... es normal defender

la propia diversidad, es una riqueza. En Oriente Próximo los nuevos movimientos no acaban de arraigar porque ignoran esta diversidad. Yo no estoy contra la novedad, pero hay que tener presente la inculturación, no se puede forzar a la gente a abandonar el propio rito.

¿Y cuál es su experiencia en Roma como maronita?

La primera vez vine a la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ) del año 2000. Me sorprendió ver a dos millones de jóvenes unidos por la fe. Aquella JMJ me cambió. Por eso quise volver dos años después, para profundizar el estudio de la fe. Entonces la situación fue muy distinta. Me sorprendió ver el alejamiento y el rechazo de la fe por parte de mucha gente. En Oriente Próximo la religión es una identidad, no se puede hablar de la propia identidad sin mencionar la propia religión. Esto aquí no ocurre. Pero también encontré parroquias y comunidades muy vivas. Aquí a menudo participo del rito latino. La identidad maronita es una riqueza, pero nunca me he aferrado a ella. Estamos llamados a ser cristianos allí donde nos encontremos más allá de nuestras particularidades.



«Ni Europa ni Occidente son conscientes de lo que está pasando en Oriente Próximo»

Pilar Lara, fundadora y presidenta de la Fundación Promoción Social de la Cultura, auditora en el Sínodo de los Obispos para Oriente Próximo

Marta Nin

En un Sínodo sobre Oriente Próximo es evidente de que la mayoría de participantes procedan de aquella zona del mundo, pero también hay algunos originarios de otros lugares que son expertos conocedores de aquella área. Es el caso de Pilar Lara, una de los tres participantes españoles en el último Sínodo. Desde hace casi veinte años su ONG trabaja activamente a favor de la promoción social y cultural de los países de Oriente Próximo. También está presente en otras áreas del mundo, concretamente en 41 países distribuidos en cuatro continentes.

¿Cómo nació su actividad en Oriente Próximo?

La Fundación nació en el año 1987 para favorecer la educación de las personas en algunas zonas marginales de la ciudad de Madrid. En ningún momento planificamos llegar tan lejos. Tengo que decir que cuando en el año 1992 me propusieron trabajar en el Líbano, yo no lo quería hacer de ningún modo, pero después de conocer la realidad del país y de pedírmelo Juan Pablo II, no pude decir que no. Después del Líbano fuimos a Palestina y así la Fundación ha ido extendiéndose, pero siempre hemos querido que la estructura no se agrandara demasiado.

¿Se trata de una fundación católica?

Es una fundación privada. Yo soy católica y soy del Opus Dei, pero la fundación no representa ni a la Iglesia ni al Opus. En Oriente Próximo trabajamos para favorecer la población local, de nuestros proyectos se benefician no sólo los cristianos. En Gaza hemos construido una escuela para 2.000 niños, de los cuales sólo 50 son cristianos, el resto son musulmanes. Es evidente, no obstante, que en Oriente Próximo nos dedicamos mucho a los cristianos, porque uno de nuestros objetivos como fundación es el apoyo a las minorías. Trabajamos tanto con la Iglesia como con la sociedad civil.

¿Qué otros objetivos tiene?

El fomento de la educación, de la cultura y de la formación profesional, contribuir a la erradicación de la pobreza, favorecer la promoción de la mujer... En Oriente Próximo una de nuestras prioridades es formar a las mujeres en relación con el microcrédito y también apoyar el desarrollo rural, especialmente todo lo que tiene que ver con el agua, uno de los bienes más preciados y escasos de la zona.



«El Sínodo ha insistido mucho en la formación de los cristianos en todos los aspectos y ha vibrado con el deseo de que los cristianos sigan estando presentes en la tierra de Jesús»

Desde su experiencia, ¿cuál es la situación actual de los cristianos en Oriente Próximo?

Muy crítica. La situación es crítica en el ámbito global, no sólo para los cristianos, y tengo la sensación de que ni Europa ni Occidente son conscientes de lo que está pasando. A lo largo de la historia, Oriente Próximo siempre ha sido la entrada y la salida de todas las civilizaciones. La problemática en esta zona nos atañe a todos. En cuanto a los cristianos, debo decir que, por un lado, están peor que hace veinte años, es decir, en lo referente a las condiciones, pero por otro, la presencia de cristianos en la zona ha aumentado a raíz de la inmigración de fieles de países como Sudán o Filipinas en la zona del Golfo y de Arabia Saudita. Por otra parte, cabe señalar que la situación de los cristianos varía de país a país. En Líbano son iguales ante la ley al resto de ciudadanos, mientras que en el resto de países no dejan de ser ciudadanos de segunda categoría, a excepción puntual de Jordania o también de Siria. En Palestina hasta hace poco no existían conflictos interreligiosos, pero ahora también empieza a haber.

¿Cómo ha sido su experiencia en el Sínodo?

Muy enriquecedora, aunque agotadora y absorbente. Estoy contenta porque los laicos hemos podido dar nuestra opinión y se nos ha escuchado. El Sínodo ha insistido mucho en la formación de los cristianos en todos los aspectos y ha vibrado con el deseo de que los cristianos sigan estando presentes en la tierra de Jesús. Ha habido auténticas discusiones en los círculos, pero siempre se ha llega-

do a conclusiones consensuadas. Cabe señalar que una de las dificultades de los cristianos en Oriente Próximo es la diversidad eclesial entre las diferentes confesiones, incluso los católicos están divididos en distintos ritos y tradiciones milenarias, y esto a veces crea conflicto cuando hay quien se mantiene aferrado a estas tradiciones. Aparte de esto, creo que una de las prioridades de los cristianos de la zona debe ser el perdón. Ya lo hice presente en mi discurso a la asamblea, hay que trabajar más para que la conciencia del perdón entre en la vida de los cristianos de Oriente Próximo.

¿Cómo ve el futuro de la zona?

Yo creo que el mal no es permanente. Cuando yo iba a la universidad, todo era marxismo, y el marxismo ha muerto. Tiempo atrás había estado en alza el nazismo, pero también murió. Pienso, pues, que el fundamentalismo también está condenado a desaparecer. En cuanto a los cristianos, tal y como se ha dicho en el Sínodo, hay que potenciar su educación, y también se debe favorecer el conocimiento de la propia fe y potenciar su testimonio, es importante conocer a los demás, impulsar el diálogo y no entrar en la confrontación, es decir, no imponer las ideas, pero vivirlas a fondo.



Suscribe a un misionero

Regala una suscripción de CatalunyaCristiana para que también los misioneros reciban noticias de casa (podéis mantener correspondencia).

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Marca tu preferencia (precio de una suscripción misionera)

☐ América y África: 230€

☐ Misionero

☐ Edición en catalán

☐ Asia y Oceanía: 308€

☐ Misionera

☐ Edición en castellano

☐ Adjunto cheque nominativo

☐ Domiciliación bancaria

Señores, les ruego que carguen en mi cuenta el recibo que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi donación Suscripción Misionera.

Titular

Entidad

Oficina

DC

Cuenta

Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:

CatalunyaCristiana
Comtes de Bell-Iloc, 67-69
08014 Barcelona



RESIDENCIA DE ANCIANOS PRUDENCIO MIRALLES
para grandes **personas** mayores

Plazas disponibles y precio assequible

NIF: G-08862781 - Los donativos desgravan un 20% del total del IRPF (Ley 30/94)
www.residenciapmiralles.org e-mail: residenciapmiralles@telefonica.net
Trafalgar, 39, 5º - 08010 Barcelona Tel. 932 681 867 - Fax 932 684 356

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-Iloc 67-69, 08014 Barcelona.

«Recetas» del Papa para una buena preparación al sacerdocio

Carta de Benedicto XVI a los seminaristas

Zenit

Ciudad del Vaticano

El sacerdote católico «existe para llevar a Dios a los hombres», y ante todo debe ser «un hombre de Dios». Así exhorta el papa Benedicto XVI a los seminaristas, en su carta hecha pública el 18 de octubre, con motivo de la Clausura del Año Sacerdotal, a los aspirantes al sacerdocio de todo el mundo.

En este mensaje, en el que recuerda sus propios años de seminario, el Papa exhorta a los seminaristas a «aprovechar bien» su tiempo de formación, mediante el estudio de la teología y el crecimiento personal y espiritual. Entre las «recetas» que el Pontífice da a los seminaristas, subraya la importancia de la vida sacramental, de la integración en la Iglesia, del estudio de la teología y del derecho canónico, de la madurez y la comprensión y vivencia serena del celibato.

Oración

Ante todo, afirma, un seminarista debe «aprender a vivir en contacto permanente con Dios», debe saber «orar en todo momento». No se trata de «recitar continuamente oraciones», sino de «no perder nunca el trato interior con Dios», que es el sentido de la oración. «Por esto es importante que el día se inicie y concluya con la oración. Que escuchemos a Dios en la lectura de la Escritura. Que le contemos nuestros deseos y esperanzas, nuestras alegrías y sufrimientos, nuestros errores y nuestra gratitud por todo lo bueno y bello, y que de esta manera esté siempre ante nuestros ojos como punto de referencia en nuestra vida.»

Pero Dios, afirma el Obispo de Roma, «no es sólo una palabra. En los sacramentos, Él se nos da en persona, a través de realidades corporales». Por eso, afirma, es necesario que la Eucaristía sea «el centro de nuestra relación con Dios y de la configuración de nuestra vida. Celebrarla con participación interior y encontrar de esta manera a Cristo en persona, debe ser el centro de cada una de nuestras jornadas».

Para celebrar bien la Eucaristía, añade el Papa, «es necesario también que aprendamos a conocer, entender y amar la liturgia de la Iglesia en su expresión concreta. En la liturgia rezamos con los fieles de todos los tiempos: pasado, presente y futuro se suman a un único y gran coro de oración». «Por mi experiencia personal puedo afirmar que es entusiasmante aprender a entender poco a poco cómo todo esto ha ido creciendo, cuánta experiencia de fe hay en la estructura de la liturgia de la Eucaristía, cuántas generaciones con su oración la han ido formando.»

Benedicto XVI subraya también la importancia de la confesión en el itinerario de un futuro sacerdote: «Me enseña a mirarme con los ojos de Dios, y me obliga a ser honesto conmigo mismo. Me lleva a la humildad.» «Aunque tengamos que combatir continuamente los mismos errores, es importante luchar

contra el ofuscamiento del alma y la indiferencia que se resigna ante el hecho de que somos así.»

Es importante, afirma, «mantenerse en camino, sin ser escrupulosos, teniendo conciencia agradecida de que Dios siempre está dispuesto al perdón. Pero también sin la indiferencia, que nos hace abandonar la lucha por la santidad y la superación». «Reconociendo mi miseria, llego también a ser más tolerante y comprensivo con las debilidades del prójimo», subraya el Papa.

Amar la teología

El tiempo en el seminario es sobre todo, tiempo de estudio, recuerda Benedicto XVI. «Una de las tareas principales de los años de seminario es capacitarlos para dar razones de la fe.» «Os ruego encarecidamente: estudiad con tesón. Aprovechad los años de estudio. No os arrepentiréis», les exhorta.

El Papa reconoce que «a veces las materias de estudio parecen muy lejanas de la vida cristiana real y de la atención pastoral», pero no hay que caer en el error de «aprender las cosas meramente prácticas, sino de conocer y comprender la estructura interna de la fe en su totalidad». Sólo así la fe «se convierte en una respuesta a las preguntas de los hombres que, aunque aparentemente cambian en cada generación, en el fondo son las mismas».

Subraya la importancia de «conocer a fondo la Sagrada Escritura en su totalidad, en su unidad entre Antiguo y Nuevo Testamento», así como «conocer



«El sacerdote es importante que haya conseguido un equilibrio justo entre corazón y mente, razón y sentimiento, cuerpo y alma, y que sea humanamente íntegro»

a los Padres y los grandes Concilios», y «las cuestiones esenciales de la teología moral y de la doctrina social de la Iglesia». También es importante «la teología ecuménica, conocer las diversas comunidades cristianas; es igualmente necesario una orientación fundamental sobre las grandes religiones y, sobre todo, la filosofía: la comprensión de la búsqueda y de las preguntas del hombre, a las que la fe quiere dar respuesta».

Y finalmente, explica el Papa, es importante «valorar el derecho canónico por su necesidad intrínseca y por su aplicación práctica: una sociedad sin derecho sería una sociedad carente de derechos. El derecho es una condición del amor».

Madurez

Otro de los aspectos a los que el Papa da gran importancia es a la madurez y al equilibrio personal, especialmente en cuanto a la vivencia del celibato, la integración de la sexualidad en la propia personalidad.

La sexualidad, afirma Benedicto XVI, «es un don del Creador, pero también una tarea que tiene que ver con el desarrollo del ser humano. Cuando no se integra en la persona, la sexualidad se convierte en algo banal y destructivo».

Recordando los recientes escándalos de abusos a menores por parte de miembros del clero, el Papa afirma que estos hechos, «que son absolutamente reprobables, no pueden desacreditar la misión sacerdotal, que conserva toda su grandeza y dignidad».

«Gracias a Dios, todos conocemos sacerdotes convincentes, forjados por su fe, que dan testimonio de cómo en este estado, en la vida celibataria, se puede vivir una humanidad auténtica, pura y madura», añade, subrayando la importancia de ser «vigilantes y atentos, examinándonos cuidadosamente a nosotros mismos, delante de Dios, en el camino hacia el sacerdocio, para ver si es ésta su voluntad para mí».

El sacerdote, «que deberá acompañar a otros en el camino de la vida y hasta el momento de la muerte, es importante que haya conseguido un equilibrio justo entre corazón y mente, razón y sentimiento, cuerpo y alma, y que sea humanamente íntegro».

El seminarista, que a menudo, en los últimos tiempos, procede de ámbitos distintos, y en ocasiones desde los nuevos movimientos y carismas, debe ser ante todo «hombre de Iglesia», apunta el Papa, por encima de particularismos.

«Los movimientos son una cosa magnífica. Sabéis bien cuánto los aprecio y quiero como don del Espíritu Santo a la Iglesia. Sin embargo, se han de valorar según su apertura a la común realidad católica, a la vida de la única y común Iglesia de Cristo, que en su diversidad es, en definitiva, una sola», afirma.

El seminario, recuerda el Papa, «es el período en el que uno aprende con los otros y de los otros. En la convivencia, quizás a veces difícil, debéis asimilar la generosidad y la tolerancia, no simplemente soportándoos mutuamente, sino enriqueciándoos unos a otros».

«Ser escuela de tolerancia, más aún, de aceptarse y comprenderse en la unidad del Cuerpo de Cristo, es otro elemento importante de los años de seminario.»

Espiritualidad

Benedicto XVI afirma también, por último, que no hay que despreciar la piedad popular que, aunque «puede derivar hacia lo irracional y quizás también quedarse en lo externo», sin embargo, «excluir la es completamente erróneo».

«A través de ella, la fe ha entrado en el corazón de los hombres, formando parte de sus sentimientos, costumbres, sentir y vivir común. Por eso, la piedad popular es un gran patrimonio de la Iglesia. La fe se ha hecho carne y sangre», explica el Papa. Ciertamente, «la piedad popular tiene siempre que purificarse y apuntar al centro, pero merece todo nuestro aprecio», concluye.

Capelo cardenalicio para Mons. José Manuel Estepa

Será creado cardenal el próximo 20 de noviembre

Rosa María Jané Chueca
Madrid

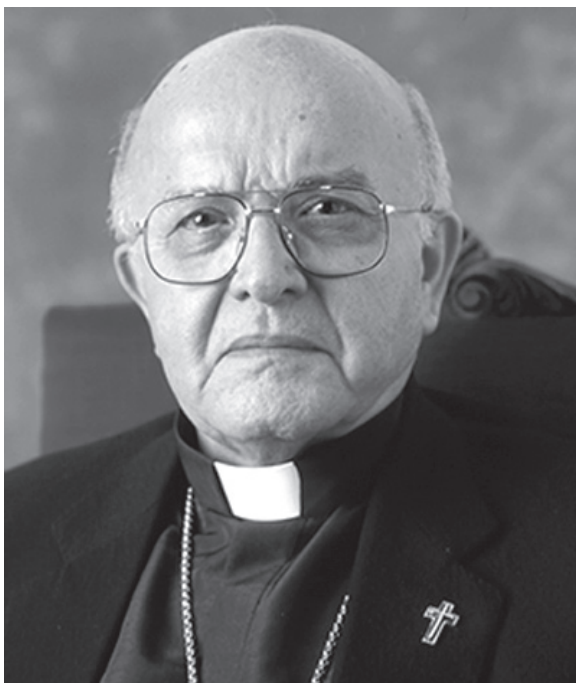
El 20 de octubre comparecía ante los medios de comunicación en el arzobispado de Madrid el arzobispo emérito castrense, Mons. José Manuel Estepa. El motivo era el anuncio de Benedicto XVI de la celebración, el 20 de noviembre, de su tercer consistorio ordinario público para la creación de nuevos 24 cardenales, entre ellos Mons. Estepa.

«He recibido esta noticia con sorpresa, como es lógico, y con gratitud, porque dada mi edad es un signo de amistad y de benevolencia conmigo», reconocía el prelado. Mons. Estepa recordaba que «empecé mi servicio en la Santa Sede en el año 1969, y desde entonces he permanecido siempre incorporado a ella tanto en servicios del clero y de catequesis, como a partir de 1983 en la pastoral militar, la pastoral castrense». Durante 21 años Mons. José Manuel Estepa se dedicó a la pastoral militar: «En los primeros años, junto con un arzobispo italiano, tuve el encargo de perfilar una nueva etapa para la pastoral del mundo militar, que estaba muy marcada por la búsqueda de la paz. Fue una década en la que todos los episcopados se comprometieron en pronunciamientos sobre la defensa de la paz.» Según el prelado, entre los militares encontró «gente estupenda, formidable, llena de caballerosidad y de solidez en la fe».

Mons. Estepa, a sus casi 85 años, todavía continúa activo en la Conferencia Episcopal Española, formando parte de la Comisión de Enseñanza y Catequesis. Por eso, señalaba que «quien tiene que dar las gracias soy yo porque el que a uno le permitan, y con toda confianza, servir a la Iglesia llena de gozo el corazón de un creyente y muy principalmente el corazón de un sacerdote y de un obispo viejo. Estoy muy contento de haber trabajado y de que me hayan dejado trabajar». Mons. José Manuel Estepa fue uno de los principales redactores del Catecismo de la Iglesia católica, y recordaba que «cuando Juan Pablo II nos encomendó el Catecismo, parecía una tarea imposible, pero el Papa siempre decía que sería algo decisivo para la época contemporánea. Especialmente en estos momentos de confusión y de bajada de nivel, el Catecismo tiene un valor evangelizador enorme».

No olvidó el arzobispo referirse a sus primeros años como obispo, en los que colaboró como auxiliar con el cardenal Tarancón: «En todo este tiempo siempre envuelto en tantas dificultades y en tanta conmoción como significó aquella década de los setenta, yo siempre estuve preocupado en que lo más importante, para nosotros, era la fe y educar para la fe. Y tener mucha paciencia y esperar. No pretender ver frutos inmediatos.»

El arzobispo de Madrid, el cardenal Antonio M. Rouco, también presente en la comparecencia, y quiso destacar



el reconocimiento a la labor de Mons. Estepa: «La noticia de su creación como cardenal ha sido una gran alegría para la Iglesia. Sus servicios a la Iglesia universal han sido de excepcional valor y el Santo Padre los ha considerado y valorado, y los ha querido subrayar con este nombramiento. Sus servicios a la archidiócesis de Madrid son de muy buen recuerdo y de un excepcional valor pastoral, espiritual y apostólico. Estoy seguro de que, después de su nombramiento como cardenal, seguirá contribuyendo al bien de la Iglesia en España y al de la Iglesia universal.»

Entre los nuevos cardenales que serán creados en el consistorio del 20 de noviembre destacan Mons. Angelo Amato, *s.d.b.*, prefecto de la Congregación para las Causas de los Santos; Mons. Gianfranco Ravasi, presidente del Consejo Pontificio de la Cultura; Mons. Laurent Monsengwo Pasinya, arzobispo de Kinshasa (República Democrática del Congo); Mons. Raymundo Damasceno Assis, arzobispo de Aparecida (Brasil) o Mons. Elio Sgreccia, anterior presidente de la Pontificia Academia para la Vida.

El nuevo colegio cardenalicio contará con once cardenales españoles. Actualmente hay diez, cinco electores y cinco con más de 80 años. De los cinco electores, cuatro residen en España: Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona; Antonio M. Rouco, arzobispo de Madrid; Carlos Amigo, arzobispo emérito de Sevilla, y Agustín García-Gasco, arzobispo emérito de Valencia. Reside en Roma el cardenal Antonio Cañizares, presidente de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos.

No son electores los cardenales Francisco Álvarez (1925), arzobispo emérito de Toledo; Ricard M. Carles (1926), arzobispo emérito de Barcelona; Eduardo Martínez Somalo (1927), prefecto emérito de la Congregación para los Institutos de Vida Consagrada y las Sociedades de Vida Apostólica; Julián Herranz (1930), presidente emérito del Consejo Pontificio para los Textos Legislativos y presidente de la Comisión disciplinar de la Curia romana, y el P. Urbano Navarrete Cortés (1920), *s.j.*, rector emérito de la Pontificia Universidad Gregoriana.

Perfil biográfico

Mons. José Manuel Estepa Llaurens nació el 1 de enero de 1926 en Andújar (Jaén). Cursó Filosofía en la Universidad Pontificia de Salamanca y Teología en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma. Fue ordenado sacerdote en 1954. Es diplomado en Pastoral catequética por el Instituto católico de París (1956). Fue consagrado obispo en 1972 como auxiliar del entonces arzobispo de Madrid, el cardenal Tarancón. En 1983 fue nombrado vicario general castrense y arzobispo titular de Velebusdo. Más tarde fue trasladado a la sede titular de Itálica. Desde 1986, al cambiar el régimen jurídico de los vicariatos castrenses, se convierte en el arzobispo castrense de España. Es emérito desde 2003.

Mons. Estepa ha estado vinculado especialmente a la enseñanza y la catequesis. En la Conferencia Episcopal Española ha sido presidente de la Subcomisión Episcopal de Catequesis desde 1981 hasta 1998. En Roma, fue miembro de la comisión de seis obispos que redactaron el Catecismo de la Iglesia católica. Es el responsable de la versión y de la edición de este Catecismo en lengua española. Es redactor principal del Directorio general de la Santa Sede para la Catequesis y encargado por el Vaticano de la versión y edición española del Compendio del Catecismo de la Iglesia católica.

También fue secretario del IV Sínodo universal de Obispos (1977) y padre sinodal por designación directa del Papa en el Sínodo de Obispos para Europa (1991). Fue consultor (1971) y miembro (1978) de la Congregación para el Clero.

A la teva parròquia, a més del propi full de la parròquia,

DESCOBREIX:

El full diocesà

(al bisbat de Vic: **Full diocesà**; al bisbat d'Urgell: **Full dominical**; al bisbat de Tortosa: **Vida diocesana**; al bisbat de Terrassa: **Full Dominical**; a l'arquebisbat de Tarragona: **Full Parroquial**; al bisbat de Solsona: **Full Diocesà**; al bisbat de Sant Feliu: **Full Dominical**; al bisbat de Lleida: **Vida Parroquial**; al bisbat de Girona: **Full Parroquial**; a l'arquebisbat de Barcelona: **Full dominical**)

i el nostre setmanari Catalunya Cristiana

www.catalunyacristiana.cat

Programació 2010

Club[★]amics

Associació d'Amics de Catalunya Cristiana

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478



Pelegrinatge a Terra Santa

**Del 3 al
10 desembre**

ROMIATGE A MONTSERRAT

20 de novembre de 2010

- 08.30h Sortida en autocar de la Plaça de Catalunya
(davant del Hard Rock Café)
- 09.30h Arribada i acolliment a la Plaça de Santa Maria
(tocant al claustre gòtic)
- 09.45h Inici de l'acte a càrrec de Mn. Jaume Aymar, director de l'entitat
Salutació del Pare Abat, Josep M. Soler
- 11.00h Missa Conventual
- 12.00h Visita a l'exposició "Montserrat portes endins" i
"l'expressivitat de la creació" de l'artista Arrel
- 13.30h Dinar de Germanor
- 17.00h Comiat i tornada



Per a més informació 934 092 770

Places limitades

Club+amics
Comtes de Bell-lloc 67-69
08014 Barcelona

Tel: 93 409 27 00
info@clubmes.cat
www.clubmes.cat

«En Tierra Santa cada día es una aventura»

José Luis Albares, director de la Casa de Santiago de Jerusalén

Cristina Sánchez

Sacerdote de la diócesis de Sigüenza-Guadalajara, licenciado en Sagrada Escritura y estudiante de doctorado, José Luis Albares actualmente es director de la Casa de Santiago en Jerusalén. Conoce muy bien la situación de los cristianos en Tierra Santa, y es testigo del descenso del número de cristianos en Oriente Próximo. ¿La causa principal? La precaria situación política y económica.

¿Cómo llega un sacerdote español a Jerusalén?

Llegué hace un año, un poco por casualidad. Quería hacer el doctorado de mi especialidad, Sagrada Escritura, y tenía previsto hacerlo en Roma. Por el camino se me cruzó la posibilidad de, además de hacer el doctorado, que es una cuestión estrictamente académica, combinarlo con la experiencia de vivir la Iglesia y la aventura de Tierra Santa.

¿Aventura?

Sí, en primer lugar está la aventura de los Santos Lugares. Yo ya conocía Tierra Santa, pero siempre queda algún sitio por descubrir. Después de un año compartiendo la vida cotidiana tengo la sensación de que cada día me levanto esperando ver qué pasará hoy. ¡Es tanta la combinación de factores! Elementos religiosos, culturales, política interna e internacional... Cada día es una aventura porque cada día es nuevo, es una sorpresa. A veces negativa, por turbulencias políticas. Pero casi siempre son positivas: conocer una persona nueva, aprender algo más...

Y entre tantos factores, ¿cómo se vive el hecho religioso en Jerusalén?

En Jerusalén se vive la religión como un elemento natural de la vida cotidiana. Y creo que es una de las cosas que la diferencia de nuestro ambiente. Aquí rezar, decir que eres creyente, contar con el elemento religioso en la vida cotidiana, en las normas y leyes del Estado... es asumido como algo normal. En Europa, en cambio, con tantas disquisiciones sobre la laicidad, la aconfesionalidad, o que la fe y el ámbito religioso permanezcan en la conciencia privada de cada cual, hemos perdido un elemento social que es la experiencia religiosa.

¿Motivo para la esperanza, éste?

Sí, y más todavía cuando ves —pocas veces, según mi opinión podrían ser más— que los rabinos, el muftí, los patriarcas y obispos cristianos se reúnen para redactar algún documento sobre la paz, la situación social o sobre perspectivas políticas. Hay una voz que desde la fe aporta sugerencias sobre la convivencia.

¿Cuál es la perspectiva de los cristianos en Tierra Santa? ¿Es preocupante?

Es preocupante, sí. Y aquí se dan varias combinaciones. En primer lugar, la gran mayoría de los cristianos son árabes, palestinos y, por tanto, sufren las dificultades de la cuestión política Israel-Palestina. Por otra parte, entre los palestinos, los cristianos son quizá quienes tienen un nivel cultural más

«En Jerusalén se vive la religión como un elemento natural de la vida cotidiana»



alto, por los estudios que han realizado o por las posibilidades que han tenido. Tienen, por tanto, más expectativas de vida y son ellos, precisamente, quienes van emigrando de esta tierra, porque aquí hay dificultades de trabajo. Es verdad que desde el año 2000, cuando empezó la Intifada, la emigración de los cristianos fue sangrante, aunque en estos 4 o 5 últimos años se ha ido apagando más.

¿Cuál ha sido el papel de la Custodia Franciscana?

La Custodia de los franciscanos no se encarga sólo de custodiar los templos. Tiene también una gran obra social, iniciativas para crear lugares de trabajo o comprar casas. Todo ello logra solidificar la presencia de nuevas familias cristianas. Por ejemplo, hace menos de un mes se inauguraron en Jerusalén 70 casas destinadas a matrimonios jóvenes cristianos. Así, por un alquiler razonable se consigue que se puedan mantener aquí como población. Humanamente la emigración siempre es un factor de erosión.

¿Y en la calle? ¿Las relaciones son cordiales?

No hay discriminación por causa religiosa. Ni desde el punto de vista formal u oficial —en Jerusalén hay tres religiones oficiales— ni tampoco creo que desde el punto de vista social, de la vida cotidiana, hay ningún tipo de discriminación. El problema no es tanto éste como la falta de posibilidades.

Cientos de representantes de las iglesias de Oriente Próximo, también de Tierra Santa, han participado en el Sínodo sobre los cristianos de Oriente Próximo. ¿Este hecho puede ayudar al diálogo?

Sí, en primer lugar a los católicos, para tomar conciencia de sí mismos, aquí, en Tierra Santa. Como son minoría se dan poca importancia. El patriarca hablaba el otro día de conseguir una

cierta visibilidad, de demostrar que los católicos existimos y de mostrar nuestro estilo de vida. Aquí es imposible evangelizar, en el sentido misionero tradicional, pero sí es bueno dar testimonio de cómo somos Iglesia en la pluralidad. En el Sínodo están representadas las siete Iglesias que hay en Tierra Santa: latinos, melquitas, coptos, maronitas, caldeos, sirianos y armenios.

Una gran oportunidad, sin duda...

Es una oportunidad de darse consuelo y esperanza. Y también de ponerse las pilas o, dicho en lenguaje más teológico, revisar la propia vida de los católicos, aquí, porque como todos necesitamos mirar cuál es nuestro pecado, qué estamos haciendo mal y renovar nuestra vida. De igual forma es importante la diversidad. Viendo las propias imágenes del Sínodo se puede comprobar: hay muchas maneras de ser católico. Todos tenemos el mismo credo, la misma fe en la Iglesia, pero la forma de vida es muy plural. Aquí en Tierra Santa te das cuenta enseguida de este hecho. Puede ser que la lengua sea diferente, los gestos, las tradiciones, pero compartimos la misma oración, que es la Eucaristía. Y mostrar esta rica pluralidad es educativo para toda la Iglesia.

CEP

Centre d'Estudis Pastorals
de les diòcesis catalanes

Curso 2010-2011

El CEP es una institución que depende de la Conferencia Episcopal Tarraconense y que tiene como objetivos el estudio y reflexión de la teología y de la práctica pastoral; la actualización de la formación de los agentes y la divulgación de propuestas de acción concreta. Los cursos de pastoral, los cursos bíblicos, las sesiones de formación, la revista *Quaderns de Pastoral* y, por segundo año consecutivo, la Xarxa-CEP (grupo virtual de reflexión), son algunas de las actividades que ofrece el CEP.

CURSO BÁSICO DE PASTORAL a los aciprestazgos o parroquias o instituciones que lo soliciten. Posteriormente acompaña la constitución de **EQUIPOS PARROQUIALES** en la elaboración de Planes pastorales y proyectos concretos.

Sesión sobre **REORDENACIÓN PASTORAL** de diócesis y parroquias con el Prof. Bernard Quintard de la diócesis de Rodez (Francia) el 22 de noviembre.

CURSO SISTEMÁTICO DE BIBLIA (en dos años) y varios cursillos **MONOGRÁFICOS** con la voluntad de animar toda la acción pastoral con la Sagrada Escritura.

El CEP ofrece también su colaboración a

La FTC con el curso de los jueves de **FORMACIÓN PERMANENTE**

Al CPL con dos cursillos de **ANIMACIÓN LITÚRGICA**

A las delegaciones diocesanas de pueblos y comarcas en las **XVI JORNADAS DE FORMACIÓN**.

No servirían de mucho los esfuerzos dedicados a la acogida de las personas si después no sabemos cómo tratarlas o cómo acompañarlas en su itinerario. La acogida es siempre un primer momento de la relación entre personas. Los dos cursos que impartirá el Dr. Joan Bovet, psicólogo especialista en Psicología Clínica y familiar, son herramientas de crecimiento y enriquecimiento personal que, al mismo tiempo, nos capacitan para ayudar a crecer los demás.

Para entrar en diálogo y estar a la altura de los procesos de fe de quienes se encuentran en la frontera y en búsqueda. De poco serviría la acogida pastoral si no estamos dispuestos o no sabemos estar a la altura en el momento de ayudar a las personas en su búsqueda.

«Presentació de la fe cristiana a agnòstics, ateus i creients d'altres religions»
Profesor Dr. Ramon Rosal, presbítero, director del instituto Eric Fromm.

El CEP publica también la revista trimestral **QUADERNS DE PASTORAL**.
Últimos números:

218-219: sobre nuestros presbíteros

219: sobre el cambio religioso

Para información, programas e inscripciones: **CEP**
c/ Rivadeneyra, 6, 3º - 08002. Barcelona. Tel. 933 174 858
cep@cepastorals.cat - www.cepastorals.cat



Punt de vista

Miquel Ruiz Lacruz
Profesor y escritor

Cuando el Papa llegue a Barcelona

Cuando el Papa llegue a Barcelona encontrará un Principado de Cataluña muy renovado, con un aeropuerto de El Prat mucho más grande, lleno de luz y muy bonito, con unas comunicaciones propias de una gran metrópolis. Toda una ciudad antigua y moderna al mismo tiempo, muy rejuvenecida, con un Eixample en el que buena parte de las fachadas han sido rehabilitadas y expresan con su belleza las líneas y los colores más armónicos de nuestra arquitectura. Estas imágenes impactarán, acogerán y darán la bienvenida al Santo Padre, junto al calor de las personas que le acompañarán, con un gran espíritu de hermandad y de amistad.

Nacido en Alemania, el Papa es un hombre muy educado, buen escritor, autor de *Deus caritas est* (Dios es caridad, amor). Hombre de gran disciplina y civilización, sabrá apreciar el excelente urbanismo de L'Eixample de Barcelona, que da a la ciudad un carácter de ciudad bien planificada. También hombre de profundos sentimientos, disfrutará del afecto de todos los que le recibirán y le harán sentir como si estuviera en casa. Incluso, las palabras en lengua catalana podrán recordarle el italiano de su país, el Vaticano, porque nuestra lengua tiene con ese idioma una gran similitud.

El Papa sabe que llegará a lo que hoy es una gran capital del mundo. Como profesor de lengua catalana en la Universidad de Barcelona, donde cada vez más impartimos cursos de nuestra lengua para estudiantes universitarios venidos de todo el mundo motivados por el gran atractivo cultural, a nivel internacional, de la Barcelona de hoy, os puedo asegurar que la imagen de nuestra capital

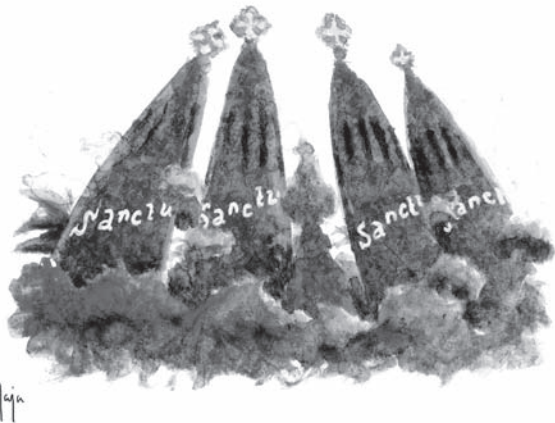
es la de una ciudad admirada y apreciada, encuentro de lenguas y culturas, de la gente del Norte, del Sur, de Oriente y de Occidente. El Papa sabe que llega a esta ciudad y debe tener una ilusión muy grande, llena de esperanza: precisamente en esta ciudad avanzada, que atrae la mirada de todo el mundo, se alza un nuevo Templo, hace cien años que la ciudad trabaja alzando un Templo con fe y perseverancia, con dificultades y con incertidumbres, en medio de la crisis, con confianza y entrega total a la causa de Dios y de la humanidad, por eso se llama: «La Sagrada Familia.» Barcelona, pionera en lo material, también se atreve hoy a seguir construyendo con fe el gran templo de la espiritualidad. ¡Qué gozo debe sentir el Papa en esta visita de carácter único!

Recibiremos al Papa con afecto y simpatía, llenos del gozo de que viene la más alta autoridad de Roma, la ciudad que está en nuestro origen histórico, y también el hombre, el pensador, el hermano, el amigo. Procedente de su visita a Santiago de Compostela, cuando todavía tenemos muy fresco el recuerdo de su visita al Reino Unido, aquellos que somos cristianos lo recibiremos con el gozo de nuestra fe y, en general, todos nosotros, sea cual sea nuestra visión del mundo, simplemente por el hecho de sentir nuestra pertenencia a la ciudad de Barcelona, al Principado de Cataluña, y nuestra fraternidad con los pueblos de España y del mundo, en relación a su autoridad y su persona —unidas, recordémoslo siempre, al ideal de paz internacional, la *paz romana* que a lo largo de los siglos ha ido madurando con el cristianismo—, le diremos, con toda nuestra hospitalidad: «¡Bienvenido!»

apelando a la razón y a la ley natural. Ha armonizado los grandes conceptos: razón, fe, verdad, conciencia, libertad, persona. Ha afirmado que «la religión no es un problema que los legisladores deben solucionar, sino una contribución vital al debate nacional». Un dicho que es necesario subrayar. Ha expuesto las exigencias fundamentales de la vida: «La pasión por la verdad, la honestidad intelectual y la auténtica conversión cuestan...» Ha subrayado la necesidad de la oración y de la vida espiritual. Ha señalado que es necesaria la santidad de vida. Y ha añadido: «La Iglesia no debe preocuparse tanto de mostrarse fuerte y activa, sino sobre todo de transparentar totalmente la persona y las palabras de Jesucristo.»

Benedicto XVI ha declarado beato al cardenal Newman. Ha sido la guinda a esta visita papal. Dijo de este beato: «Un hombre que, durante toda la vida, estuvo en camino, en camino para dejarse transformar por la verdad en una búsqueda de gran sinceridad y de gran disponibilidad, para conocer, encontrar y aceptar el camino de la verdadera vida.» Citó un texto que Newman escribió en el año 1851: «Quiero un laicado que no sea arrogante ni imprudente a la hora de hablar, ni llamativo, sino hombres que conozcan bien su religión, que la profundicen, que sepan bien dónde están, que sepan qué tienen y qué no tienen, que conozcan su credo, hasta tal punto que puedan dar testimonio, que conozcan tan bien la historia de la Iglesia que puedan defenderla.»

Sería un buen propósito leer las palabras papales en este viaje. Un buen modo de preparar su venida a Barcelona. Sentémonos y pensemos.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

Sentarse y pensar

Leo en una nota periodística, breve y sintética, sobre el viaje del Santo Padre Benedicto XVI a Gran Bretaña. Afirma que «el mejor resumen de la visita del Papa al Reino Unido lo ha hecho el *premier* inglés, David Cameron, al despedir a Benedicto XVI: «Gracias por habernos hecho sentar y pensar.»

Bastantes periódicos y televisiones eran pesimistas sobre esta visita del Papa. Opinaban que era muy delicada y no le auguraban demasiado éxito. Sin embargo, al repasar las actitudes y los discursos de Benedicto XVI, tuvieron que rectificar. El Papa, con sencillez, humildad y claridad, sobresalió magníficamente. Fue bien recibido y escuchado con elogios. Una ida de mucha calidez, de grandes gestos humildes... Se ha realizado lo que me decía un sacerdote formado en Alemania: «Existen dos realidades innegables en el Papa actual: es muy sabio y muy humilde.»

El Santo Padre ha hecho pensar. Sus discursos han sido claros y afectuosos. Ha dicho todo lo que creía que tenía que decir. Ha hablado a creyentes y agnósticos, le han escuchado los políticos. Lo ha hecho

A propósito de...



P-J Ynaraja
Capellán del Montanyà
(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

Los mineros de Chile

No sería justo que en estos comentarios semanales los olvidase. Primero pensé en la situación trágica por la que seguramente pasarían. Un colectivo tan numeroso en un recinto cerrado, por grande que fuese, iría poco a poco consumiendo el oxígeno y acumulando el anhídrido carbónico, que adormecería su conciencia. Me sorprendió que los del exterior se atrevieran a horadar tantos metros de corteza terrestre. Me asombró que acertaran y llegara la primera sonda. Recé, pedí a Dios que les concediese el coraje para aguantar la situación. Admiraba que junto a la utilización de moderna técnica no se olvidase el ámbito espiritual y la variedad de respuestas que desde esta dimensión se les dieron. Metodistas les enviaron pequeñas biblias, rosarios el Papa, la imagen del patrón de los mineros chilenos para presidir su «altar», etc. Ropa que no exhibía en las espaldas marcas de fábrica, sino fragmentos de la Sagrada Escritura, etc. La iniciativa de las oraciones, según cuentan, salió de un experto evangelista. Ecumenismo de calidad, sin que se tratara de un congreso convocado al efecto. Mi mente vagaba por otros derroteros. Pensé en Karl Jaspers y sus criterios respecto a las situaciones límite. Las estudia él desde la antropología existencial, más que desde la psicología clínica a la que estamos acostumbrados que se haga referencia entre nosotros. Un amigo me envió un *e-mail*, comunicándome que por cierta emisora se retransmitía en directo el rescate. Conecté de inmediato y dediqué un rato a las imágenes que se nos enviaban. Quise después que mi curiosidad y asombro por la técnica empleada fuera acompañado de mi humilde oración. Llegó un momento en que consideré que debía descansar, para continuar viviendo y rezando al día siguiente. Confieso que lo primero que hice por la mañana fue conectar la televisión. Cuando acudí a la iglesia iba satisfecho, la operación de salvamento se había iniciado. Por muy jubilado que yo oficialmente esté, no podía dedicar exclusivamente mi tiempo a la operación de salvamento. De cuando en cuando sí lo hice. No puedo dejar de relatar la impresión que me causó el rescate del minero que, por lo que parece, más preocupaba al equipo médico. Se trataba de una persona de edad madura, con problemas endocrinos y respiratorios. Subía equipado con botellas suplementarias de oxígeno. La diferencia de presión entre el punto de arranque y el de llegada, nadie se la podía suprimir. Otra preocupación, pues, era su tensión arterial. Sin espectacularidad teatral se nos hacía partícipes de las inquietudes que rodeaban el caso. Llegó a la superficie la cápsula y el minero salió en buenas condiciones físicas, se abrazó efusivamente a su esposa, luego se separó y se arrodilló para rezar. Nadie se inmutó, permanecieron todos en silencio, todo el tiempo que él quiso, reinó un impresionante respeto y admiración por su gesto. Ni la oración de cartujos o trapenses en el coro, ni la silenciosa contemplación de una Perpetua Adoratrix ante el Santísimo solemnemente expuesto, me habían asombrado tanto como aquella meditación del minero. El hombre sólo llega a conocerse en las situaciones límite, sentenciaba Jaspers. Algo de esto experimentaron ellos. Recuerdo un sencillo ejemplo. Uno de ellos que vivía satisfecho con su mujer y habían engendrado ya un hijo, le comunica a su compañera, antes de salir, que en cuanto puedan encontrarse, se casarán. Nada de bodas con preparativos suntuosos: se casarán, sin más. Respuesta de fe y fidelidad, ante un prodigio del Señor. Te doy gracias, Señor y padre de los oprimidos, porque nos has ocultado muchas cosas a los burgueses, pero se las has revelado a sencillos mineros (Lc 10,21).



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Adolescentes sin infancia

Hace tiempo que uno de los temas del empobrecimiento o las nuevas pobreza me preocupa mucho. Conozco diferentes vertientes de estos empobrecimientos y no s3lo de una pobreza econ3mica, sino de otra mucho m3s grave: la pobreza humana que lleva a cualquier tipo de degradaci3n en la persona. Esta semana me fijar3 en una determinada: la de los adolescentes de lo que denominamos segunda generaci3n de reci3n llegados.

Conozco un caso que podr3a ser protot3pico a pesar de que resulte de lo m3s incre3ble para quienes hemos vivido una vida familiar normalizada. Es el caso tan frecuente de ni3os y ni3as que han permanecido en su pa3s durante unos a3os —quiz3 los m3s problem3ticos en el 3mbito de la educaci3n— mientras sus padres buscaban una mejor vida en otro pa3s de Europa. Tres hermanos —7, 9, 11 a3os— pasan, en estas edades cr3ticas, cinco a3os separados de sus padres. Las hermanas mayores cuidan del peque3o, llevan la casa, y los abuelos, que viven cerca, les hacen un seguimiento m3s o menos esmerado. La relaci3n con los padres lejanos se limita a las llamadas telef3nicas o a las videoconferencias. En la 3poca de las vacas gordas y la burbuja inmobiliaria, los padres consiguen con un cr3dito comprar un piso, aunque de 50 metros cuadrados y, ya con papeles, el reagrupamiento familiar. Cuando llegan los hijos, acostumbrados a espacios pobres, pero grandes, a una sencilla vida de pueblo, tienen ya 12, 14 y 17 a3os.

Las dificultades van en aumento: sin espacio en el piso, y queriendo gozar de la misma libertad que sus compa3eros del barrio y que ellos no hab3an conocido, con dificultades en los estudios, con peleas familiares por cuestiones de espacio que enervan los 3nimos, problemas econ3micos cuando llega la crisis y las exigencias del cr3dito, dejar el pago progresivamente cuando llega el paro, la p3rdida de la vivienda, el alcoholismo del cabeza de familia que quiere olvidar de este modo los problemas que crecen...

¿Y los adolescentes? ¿Qu3 est3 pasando con ellos? De la libertad pasaron a querer experimentarlo todo y dejarse llevar por los grupos del barrio sin escr3pulos. Una de las consecuencias, entre otras, dos embarazos no deseados que cambian la vida de estas adolescentes que han pasado de su infancia —sin disfrutar demasiado, por cuidar de los m3s peque3os lejos de los padres y llevar la casa— a una supuesta madurez de maternidad.

Las dificultades que parec3a que la familia hab3a superado antes de la crisis ahora vuelven a provocar verdaderos dramas de empobrecimiento y desestructura familiar que no se solucionan con subsidios. Una de estas madres-ni3as me explicaba su tragedia al enterarse de su estado, sin saber ni qui3n era el padre, y con la angustia de sacar adelante una nueva vida.

Sin embargo, quiero acabar el relato con una nota de esperanza en la bondad de la gente. Desesperada una de ellas, al verse con un beb3 y sin nada para acogerlo, pidi3 ayuda por internet. Una se3ora qued3 con ella y le facilit3 todo lo que necesitaba e incluso se lo llev3 a su casa pensando que ella no tendr3a facilidad para ir a buscarlo. Gente an3nima que hace todo lo que puede para paliar las nuevas pobreza.

Zoom

Eduard Brufau



El pasado 17 de octubre tuvo lugar en el Colegio Europa de Sant Cugat del Vall3s el inicio de la liga de f3tbol del obispado de Terrassa. Mons. Josep 3ngel Saiz, que alent3 a los jugadores a participar plenamente de los valores del deporte, fue el encargado de realizar el chut de honor. La liga de f3tbol del obispado egarense naci3 poco despu3s de la creaci3n de la di3cesis y est3 formada por equipos de distintas parroquias.



Signos de hoy

Llu3s Serra Llansana
llserrall@gmail.com

«El juego de tu vida»

¿Qu3 aporta el programa de televisi3n *El juego de tu vida* a los espectadores? ¿Es 3ticamente aceptable emitir entretenimientos de este tipo? ¿Cu3l es el problema para traer a colaci3n un programa de estas caracter3sticas? Al margen de que el zapping permita saltar la cadena que lo emite, existen dos temas clave: ¿justifica la conquista de la audiencia la creaci3n de cualquier espect3culo, aunque sea degradante? y ¿c3mo los espectadores pueden actuar de acuerdo con su libertad, pese a las manipulaciones viscerales, y con su bien, si consideran que es mejor prescindir de entretenimientos poco recomendables?

El juego de tu vida es un programa televisivo producido por Telecinco en colaboraci3n con Boomerang, presentado por Emma Garc3a e inspirado en un producto de la cadena estadounidense Fox titulado *The moment of truth* («El momento de la verdad»). Se trata de responder con la verdad a 21 preguntas sobre la propia vida del concursante, distribuidas en varios niveles, a cada una de las cuales se atribuye una cantidad hasta un total m3ximo de 100.000 euros. En cada pregunta se pone en juego el dinero acumulado con la posibilidad de perderlo todo, si el veredicto del *pol3grafo* (M3quina de la verdad) es negativo. Existe la opci3n de retirarse en una fase del concurso, llev3ndose el dinero conseguido. En este caso, se apuesta por lo seguro pero se pierde la oportunidad de obtener m3s.

El espectador desconoce los mecanismos para determinar la verdad o mentira de las respuestas de los concursantes. Se puede sospechar de un montaje, previamente programado por la cadena de televisi3n, para generar entretenimiento, a la vez que se busca controlar las consecuencias econ3micas para que no se dispare el presupuesto.

Las preguntas, en especial las m3s dotadas econ3micamente, hurgan en temas escabrosos de la vida de los concursantes: su vida sexual, sus comportamientos extra3os, sus relaciones problem3ticas con las personas que los acompa3an, la mayor3a familiares... No reproducen preguntas, que f3cilmente se pueden recoger en internet. El objetivo del programa no es buscar la verdad, sino supeditarla al inter3s econ3mico de conseguir los premios estipulados. Para ello no se teme enfrentar al concursante con sus familiares y amigos, amenazar relaciones ante el descubrimiento de intimidades, hacer una exhibici3n imp3dica de amor al dinero al precio que sea... Si todo lo que se ve en la pantalla es cierto, ¿c3mo quedan afectadas las relaciones del concursante, as3 como su imagen p3blica, profundamente deteriorada despu3s de pasar por el plat3 del programa? El dinero no lo es todo. Me hace pensar en la pel3cula *Indecent Proposal* («Una proposici3n indecente») de Adrian Lyne, del a3o 1993. Un multimillonario (Robert Redford) ofrece a David (Woody Harrelson) un mill3n de d3lares por pasar una noche con su esposa (Demi Moore). La pareja consigue el dinero, pero rompe su relaci3n porque son incapaces de afrontar las consecuencias de haber aceptado esta proposici3n. El peor mensaje del programa acent3a la omnipotencia del dinero, que lo puede comprar todo, incluso la dignidad de las personas. Los comportamientos, por m3s execrables que sean, son aplaudidos cuando reciben el veredicto: «Esto es verdad.» No hay arrepentimiento ni ganas de cambiar. Llama la atenci3n c3mo las iglesias van cerrando los confesionarios, mientras los medios de comunicaci3n amplifican en pantalla o por las ondas radiof3nicas la intimidad y los comportamientos problem3ticos de tantas personas que acuden a tales programas.

Acollim i ajudem
les futures mares
amb problemes

Fundaci3 Pro Vida
de Catalunya

Nom: _____

Cognoms: _____

Adreça: _____

N3m.: _____ Pis: _____ Porta: _____

Codi Postal: _____

Poblaci3: _____

Prov3ncia: _____

E-mail: _____

Fundaci3 Pro Vida de Catalunya
Bonaplata 42, 1r 08034 Barcelona
Tel3fon 932 047 111

La informaci3 que ens faciliteu ser3 recollida en el nostre fitxer automatitzat i confidencial. Tens el dret d'accedir-hi i rectificar-la o cancel·lar-la si ho desites.

Desde el monasterio

El abad Maur Esteva

El pasado 2 de septiembre el Capítulo General de la Orden Cisterciense reunido en Rocca di Papa, cerca de Roma, eligió al nuevo abad general. Se trata del P. Mauro Giuseppe Lepori, de 51 años, hasta ahora abad del monasterio suizo de Hauterive. Sucede en el cargo al P. Maur Esteva i Alsina, abad de Poblet hasta 1998, y desde 1995 abad general de la orden.

He sido testigo presencial de esta sucesión, y hay un hecho que me ha conmovido: la discreción y la elegancia con la que el abad Maur se ha retirado. No siempre es fácil. Discreción y elegancia son también palabras que podrían definir su generalato. Y yo añadiría otra: eficacia.

El abad general, en la estructura de la orden cisterciense, es el centro visible de comuni3n, y su misi3n es sobre todo la de animar, ayudar, aconsejar. En definitiva, servir a la caridad y la comuni3n de todos los monjes y monjas y ha-

cerlas crecer bien arraigadas en el pluralismo que caracteriza al monaquismo y, en particular, a nuestra orden. Durante su generalato el abad Maur Esteva ha visitado incansablemente los monasterios impulsado por una delicada y fraterna preocupaci3n, velando por hacer redescubrir y fortalecer nuestra identidad: la Regla de san Benito, la oraci3n, la vida fraterna. El nuevo abad reconocía, reci3n elegido, que la unidad en la caridad que se ha manifestado en el último capítulo general es, en gran parte, fruto de esta fraterna preocupaci3n de su predecesor.

Uno de los legados más visibles del abad Maur Esteva es haber convertido la casa general de la orden en Roma en un espacio de encuentro y comuni3n para todos los monjes y monjas, sobre

todo para los estudiantes. Un espacio amable, un lugar de diálogo. Él tuvo la idea de la creaci3n de los Cursos de Formaci3n Monástica, que ahora ya son una instituci3n bien consolidada, y que se hacen en Roma durante el mes de septiembre, abiertos a todos los monjes y monjas, especialmente los jóvenes, de la orden. Es en estos cursos donde los estudiantes pueden hacer la experiencia privilegiada del pluralismo y al mismo tiempo de la comuni3n, que, arraigada en este pluralismo, hace realidad lo que decimos en nuestra carta fundacional: «...viviendo en una sola caridad, con una misma Regla y unas costumbres parecidas» (*Carta de caridad*, 3).

Le agradecemos al abad Maur Esteva su servicio y su fraterna preocupaci3n, y le auguramos la felicidad de la casa del Señor todos los días de su vida en el monasterio de Poblet, casa, también, de su profesi3n.



Lluís Solà
Monje de Poblet

La sal de la tierra

La fe de Stephen Hawking

La atenta lectura de *The Grand Design* de Stephen Hawking me ha permitido entender los principios implícitos que hay en su noci3n de ciencia. En este punto, defiende la misma visi3n que en la *Historia del tiempo*. Aunque él no es filósofo de la ciencia, parte de una idea de ciencia decimonónica, que no se ha contrastado con las visiones de la ciencia que se han desarrollado en la segunda mitad del siglo XX, desde T. S. Kuhn hasta Lakatos pasando por Karl Popper. Sorprende su fe en la capacidad de la ciencia para explorar todos los misterios del universo. La pretensi3n de Hawking es convertir la física te3rica en metafísica y aclarar de una manera científica la cuesti3n de Dios y del sentido último del cosmos. Esta visi3n de la ciencia, sumamente pretenciosa, no es la que comparten otros grandes físicos, biólogos y matemáticos del mo-

mento. Todos saben que la ciencia es un juego de lenguaje, que se desarrolla a trav3s de un método y que no es incólume a la subjetividad, ni a las creencias. En su libro hay una serie de afirmaciones sobre Dios, el Ser, incluso, sobre los ángeles y demonios, que trascienden los límites de la raz3n científica. El científico ha de guardar silencio respecto a estas cuestiones últimas, porque no puede demostrar la presencia de Dios en el mundo, pero tampoco su ausencia. Como dice Stephen Hawking, los seres humanos somos curiosos, nos hacemos preguntas y anhelamos conocer lo que nos rodea, pero hay muchos métodos y formas de acceso a la estructura

más íntima de la realidad y la ciencia es un juego de lenguaje, tan legítimo como otros, pero no es lo único. Con todo, hay que decir que Stephen Hawking no niega la existencia de Dios, ni pretende demostrar que no existe. No se le puede poner en el mismo caj3n de Jacques Monod. Sencillamente afirma que, para explicar científicamente el mundo, no es necesaria la hipótesis de Dios. Esta idea no es ninguna novedad. Dios no cabe en un tubo de ensayo, no existe ninguna prueba empírica para verificar su existencia. El creyente entrevisté a Dios a trav3s de la belleza de las cosas y del amor generoso. A la hora de explicarse el mundo le resulta más difícil comprender que es fruto del azar y de la necesidad que no que es obra de un Amor infinito que ha creado el universo. La fe es razonable, pero no verificable experimentalmente.



Francesc Torralba
Profesor de Blanquerna-Universitat
Ramon Llull

Mirada al mundo

33 veces 33

Setenta veces siete nos pide Jes3s que perdonemos, es decir: mucho. El siete es un número simbólico que representa plenitud, perdonar plenamente, pues; todas las veces que sea necesario, todo lo que nos sea posible.

Nuevamente Chile ha aparecido en las noticias. Ha vuelto a ser la tierra la que ha mostrado al ser humano que es pequeño y débil y lo ha hecho desde Chile. Curiosamente, este año en el que, como otros países de América, Chile recuerda el hito de la independencia, la tensi3n y la energía se ha centrado primero en la reconstrucci3n posterior al terremoto (uno de los mayores que se recuerda en la tierra) y después el memorable rescate de los 33 mineros.

Todo el mundo pendiente de 33 hombres bajo tierra. Se ha hablado mucho que han vuelto a

nacer y la verdad es que todo es un milagro, o quizá 33 milagros, o quizá 33 veces 33 milagros —parafraseando las 70 veces 7—, es decir: mucho. Y esto porque ha habido sobreabundancia de milagro para una humanidad que desea y espera buenas noticias, gente agradecida, sorprendida, uni3n, sencillez.

Este mes de noviembre la Sagrada Familia de Barcelona recibirá la visita del Santo Padre y será proclamada basílica, momentos importantes de un monumento que trasciende la historia. Momentos que nos hacen contemplar y poner atenci3n, porque en torno a los hechos magná-

nimos siempre hay signos para interpretar. La Sagrada Familia también nos habla del 33 y lo hace porque es un número asociado a la Historia de la Salvaci3n: los 33 años de Jes3s, los 33 milagros que realizó. Antoni Gaudí colocó un cuadro numérico, junto a la escultura del beso de Judas, con el que siempre sumamos 33, Gaudí nos invita a mirar, contemplar este número. Dentro de unos días, el mundo mediático nos hará fijar la mirada en nuevos acontecimientos, y los seguiremos minuto a minuto. Pero para los 33 mineros la vida nunca será la misma, tampoco para sus familias y para varios más que han estado muy cerca de milagro. Los números nos invitan a mirarlos: perdonar setenta veces siete y vivir en el milagro 33 veces 33, un milagro que resucita.



Elisabet Juanola S3ria
Periodista. Instituto de la Paz Armando
de Ram3n. Murtra Santa María de los
Ángeles (Chile)

Palabra y vida

Los frutos de la visita de Benedicto XVI

Nos disponemos a acoger con alegría al Papa el próximo domingo en nuestra ciudad para presidir la dedicación del templo de la Sagrada Familia. Agradecemos de todo corazón a Benedicto XVI que haya tenido la generosidad de aceptar la invitación de visitar nuestra ciudad.

La visita apostólica de Benedicto XVI es un auténtico don de Dios y, sobre todo durante estos días que faltan para su llegada, tenemos que prepararnos con la oración para que esta visita dé muchos frutos espirituales y pastorales a nuestra Iglesia de Barcelona y a todas las diócesis catalanas, con las que desde hace muchos años trabajamos conjuntamente. Como primer fruto, nos percatamos de que la Iglesia de Roma es importante y de que el obispo de Roma tiene el ministerio, como sucesor del apóstol Pedro, de «confirmar en la fe a sus hermanos» y de velar por la comunión y la unidad de todas las Iglesias locales, un ministerio que traduce directamente la voluntad de Cristo: «¡Que todos sean uno!» El Papa es la *imagen* de la unidad. El padre Congar lo llama *icono de la unidad*. Expresión feliz pues es cierto que todo el Colegio Episcopal, con el Papa como cabeza, tiene confiada por Cristo la misión de velar por la unidad de la Iglesia y por la

difusión universal del Evangelio; pero esta misión tiene siempre un punto de referencia y de identificación en la persona del Santo Padre. Revitalizar nuestra fe, nuestra identidad cristiana y nuestro testimonio personal y comunitario ante nuestra sociedad es el fruto principal que hemos de procurar obtener de este acontecimiento que viviremos los próximos días.

Otro fruto de las visitas apostólicas del Papa consiste en percatarnos del sentido y del valor de cada una de las Iglesias locales. Así lo he expuesto en la carta dirigida a todos los diocesanos, que he titulado *Empecemos un nuevo curso con el Papa*. Juan Pablo II dijo que cada viaje del Papa es un «auténtico peregrinaje al santuario vivo del Pueblo de Dios». En efecto, cada Iglesia diocesana es un *santuario vivo*, una asamblea de personas que en la confesión de la fe hacen visible la presencia de Cristo en medio de los hombres.

Esto comporta que todos amemos y sirvamos con generosidad y fidelidad a la Iglesia diocesana, en la que está presente y operante toda la Iglesia de Cristo, una, santa, católica y apostólica. Benedicto XVI ama a nuestra Iglesia de Barcelona, como queda de manifiesto en el hecho de que, a pesar de sus mu-

chas responsabilidades y de otros viajes programados, haya aceptado la invitación que le hice como pastor diocesano. Es un nuevo motivo para agradecer y amar mucho al Papa por este gesto de afecto, y también para agradecer y amar mucho a la Iglesia de Barcelona que cuida y alimenta nuestra vida cristiana. Dispongámonos, pues, a recibir al Santo Padre, a acoger a Benedicto XVI como a aquel que viene en nombre del Señor. A acoger a un Santo Padre que, en la línea de los últimos sucesores de san Pedro, es un defensor del hombre y de sus derechos, empezando por el derecho a la libertad religiosa. Su venida quiere ser también un signo de afecto hacia los hermanos de otras confesiones cristianas y hacia los creyentes de las otras religiones presentes entre nosotros. Dispongámonos a acoger a un Santo Padre defensor de la paz entre los hombres y entre las religiones. Nuestra ciudad, durante los primeros días de este mes de octubre, acogió por segunda vez el Encuentro Internacional de Oración por la Paz, promovido por la Comunidad de Sant'Egidio. Deseo que los mensajes que nos dirigirá el Papa nos ayuden a hacer realidad, día tras día, el lema de este encuentro interreligioso: «Convivir en tiempos de crisis. Familia de los pueblos, familia de Dios.»

Lluís Martínez Sistach
Cardenal, arzobispo de Barcelona



A los cuatro vientos

Un gran día para Cataluña

El próximo domingo el Papa consagrará personalmente en Barcelona el templo expiatorio de la Sagrada Familia, ese tesoro arquitectónico que nació de la devoción a San José de un grupo de personas y que realizó Antoni Gaudí. Es un templo construido con las aportaciones de miles de personas de diversas generaciones a lo largo del tiempo. Fue un día de San José, el 19 de marzo de 1882, cuando se colocó la primera piedra, que bendijo el obispo Urquinaona. El notario del acto, al dar cuenta de este momento, dejó escrito: «Sea esta obra a mayor honra y gloria de la Sagrada Familia.»

Gaudí se hizo cargo de la obra un año después, en noviembre de 1883 y trabajó ininterrumpidamente en ella hasta su muerte trágica en 1926. Su genio de artista construyó un templo único en el mundo, pero su alma cristiana hizo algo más: impregnó toda la construcción de amor a Dios y

de devoción a la Sagrada Familia. Basta ver que diseñó 18 torres: cuatro encima de cada una de las tres puertas que forman un total de 12 dedicadas a los apóstoles; otras cuatro, a los evangelistas; en el centro una torre central dedicada a Jesucristo, con 170 metros de altura e, inmediatamente detrás, la de la Virgen.

Esta catequesis arquitectónica —Cristo, la Virgen, los evangelistas, los apóstoles— es sólo una muestra, aunque la más llamativa, de las muchas obras menores que están llenas de simbolismo religioso en las columnas, arcos y capiteles. La imitación de elementos de la Naturaleza, en la que el artista ve la mano de Dios creador, se completa con la representación de verdades de nuestra fe en una combinación excepcional del mundo físico y las realidades eternas.

No sería posible explicar el éxito que tuvo la inicia-

tiva y su continuidad a lo largo de los siglos, desde finales del XIX a estos comienzos del XXI, sin tener en cuenta la tradición cristiana de Catalunya. Fue ella la que impulsó a levantar un templo expiatorio en circunstancias difíciles para la Iglesia, y la que verá culminar en las próximas décadas este homenaje a Jesús, María y José, la trinidad de la tierra, reflejo del Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, la trinidad celestial.

El domingo 7 de noviembre de 2010 será un gran día para Catalunya, un momento histórico para dar gracias por los esfuerzos de tanta gente que nos ha precedido, un día que nos lleve a comprometernos en mantener la devoción secular y a que nuestra vida cotidiana se acomode a la voluntad de Dios, que nos preside desde esa Casa construida con el arte de un genio sobre los cimientos de la fe colectiva.

Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado



La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

El milagro de los mineros

Hemos recibido constante información sobre el rescate de los 33 mineros que quedaron atrapados durante más de dos meses en la mina San José. ¡Cundió la desesperanza! Pero la NASA y la tecnología hicieron posible, primero, crear de nuevo la esperanza y, después, que ésta fuese la mejor aliada para ayudar, con la eficacia del trabajo y el tesón, a esos hombres. Lo que hoy se llama «el triunfo de los tiempos».

Yo, como persona sensible y observadora, capté las reacciones de los mineros que, una vez fuera, se abrazaban con calor y cariño a sus familiares. Me quedé con la imagen de quien, al verse ya liberado, se hincó de rodillas en tierra y se puso a rezar. Los demás le miraban con respeto y seguro que también rezaron.

Daban gracias a Dios. Efectivamente, cuando se oyen voces sobre la duda de la existencia o no de Dios, la propia vida y los acontecimientos que surgen cada día dan la seguridad de su existencia. Sin Dios, ¡cuántas cosas no podríamos palpar, valorar ni encontrar su sentido! Pero sí es importante y ejemplar lo que el hombre es capaz de hacer en ayuda de quien lo necesita. Y gracias a estos dos factores, esos mineros están viviendo un final feliz y real.

¡Cuántos proyectos de vida pudieron hacer durante su encierro, en el que vivieron en la confusión y el desaliento! Proyectos de vida renovables, cambios de actitudes, rectificación de errores y de tantas cosas como ayudan a la mente, al silencio y a la soledad. Ningún pensamiento noble queda en el olvido. Siempre les acompañará esa experiencia tan dolorosa que vivieron, pero que dará sus frutos.

INÉS ROBLEDO AGUIRRE
Málaga

Se podría llegar a un acuerdo

Oigo la noticia de que cada año vienen 10.000 mujeres a Europa para recibir terapias de reproducción asistida. Al mismo tiempo, miles de fetos abortados acaban en la basura. Sería mucho mejor que las madres que no quieren a su hijo lo dieran en adopción a las mujeres que sí quieren experimentar y vivir la ternura de ser madres.

M. DOLORS PUIG USTRELL
Terrassa

«Gracias, Señor»

En el rescate de la mina San José, los mineros chilenos mostraron su arraigada fe al ser rescatados, al tiempo que todo Chile rezaba en acción de gracias.

Se debe reconocer que, contra todo pronóstico, apelando a lo mejor de lo mejor, sin escatimar un solo euro y demostrando una asombrosa capacidad de recuperación ante la

Carta abierta al alcalde

Escojo este medio público para dirigirme a usted porque lo ocurrido es también público y, además, notorio, al haberse publicado en el Diario oficial del ayuntamiento de Barcelona. En efecto, el segundo teniente de alcalde, Ricard Gomà, ha dicho, con todas sus letras, unas palabras ofensivas contra el Papa que no me atrevo a repetir. Como formará parte del Consistorio que deberá recibir al Papa en su visita a Barcelona, de gran repercusión mundial, para la consagración de la Sagrada Familia, esas declaraciones tuyas en un medio oficial son absolutamente improcedentes e inoportunas, hasta el límite de la obscenidad.

La carrera diplomática no se ha perdido nada con este señor, que debería, si tuviera un mínimo de decoro, presentar su dimisión. De no hacerlo así, el alcalde debe actuar con firmeza y cesarlo. No es adecuado para representar a Barcelona, «cuna de la cortesía», según Cervantes. Y no añadido que debe presentar excusas porque es inútil.

ISABEL ESTEBAN GÜELL
Barcelona

tragedia, Chile logró rescatar en menos de 24 horas y dos largos meses de preparativos a los 33 mineros que desde el 5 de agosto mantenían en vilo al mundo, atrapados a 700 metros de profundidad en la mina San José, en el desierto de Atacama.

También se puso a prueba la arraigada fe de estos hombres y de sus rescatadores, que denominaron su trabajo «Operación San Lorenzo» en honor del patrón de los mineros. Una fe que no ha pasado desapercibida a nadie. Prueba de ello es que los rescatados vestían en el momento del rescate una camiseta que testimoniará su agradecimiento al Señor con unas palabras muy claras: «Gracias, Señor.»

PEDRO J. PIQUERAS IBÁÑEZ
Girona

Alarma entre los padres

En los últimos días se ha sabido que el capítulo educativo de la ley del aborto se introducirá obligatoriamente en las escuelas a través de los llamados «agentes de salud», cuya función y horario escolar se desarrollará en las próximas semanas. Estos agentes dependerán de la sanidad pública, que está transferida a las comunidades autónomas, por lo cual las Consejerías de Sanidad tendrán mucho que decir en la implantación de la educación sexual en la comunidad correspondiente. Se entiende que se haya creado alarma entre los padres preocupados por la formación integral de sus hijos.

VALENTÍN ABELANDA CARRILLO
Salt

Una gran obra, ¿en peligro?

Viví durante más de una década en Cataluña y no quise perderme el templo expiatorio de la Sagrada Familia, obra de Gaudí. Mi asombro ante ésta y otras obras del ilustre arquitecto fue tal que no me extraña que hayan sido declaradas Patrimonio de la Humanidad. Son orgullo

de los catalanes de nacimiento, de acogida y de todo español culto que se precie.

Su significado lo ha resaltado el cardenal Lluís Martínez Sistach: «Gaudí, gran admirador de la liturgia cristiana y de su estética, proyectó el templo de la Sagrada Familia como una gran catequesis de la Iglesia. Si contemplamos el templo por fuera, con sus dieciocho campanarios y sus fachadas y muros, nos hallamos ante la realidad de la Iglesia: la torre más alta o campanario dedicado a Jesucristo; la rodean los cuatro evangelistas; en el ábside, como seno materno, la Virgen María, y los doce apóstoles, distribuidos en grupos de cuatro en cada una de las tres fachadas principales: Nacimiento, Pasión y Gloria.»

Gracias a la Unesco, a la Junta de la Sagrada Familia y al apoyo de tantos buenos catalanes orgullosos de su arte por su trabajo en favor de una de las obras más bellas del mundo.

JOSEFA ROMO GARLITO
Valladolid

Oración edificante

«Dios mío, perdónale porque no sabe lo que dice.» Esta oración la rezo cada día como réplica a los comentarios, irrespetuosos y desafortunados, de Ricard Gomà, segundo teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona y presidente del grupo ICV-EUiA, respecto al Santo Padre Benedicto XVI.

PILAR NOGUERA FORT
Barcelona

Catalunya Cristiana agradece las cartas de sus lectores y pide que no superen las veinte líneas mecanografiadas. Las cartas han de ir firmadas con nombre y apellidos y debe constar la dirección y el teléfono. *Catalunya Cristiana* se reserva el derecho de publicar las que considere oportunas y no se identifica con la opinión de los lectores. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas respecto a los originales no publicados.

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Angustia ante la muerte

Sufro mucho pensando en la muerte de mis seres queridos y en la mía. Cuando suceda, tengo miedo de no volver a encontrarme con ellos o que simplemente todo se termine. Tengo treinta años, y esto se está convirtiendo en algo realmente angustiante. Necesito unas palabras de alivio.

Es normal que sintamos una profunda repugnancia natural e incluso angustia ante la muerte, lo cual evidencia que ésta no es «natural», todo lo contrario, es profundamente antinatural. La Revelación nos revela que Jesucristo ha venido al mundo para salvarnos del mal, del pecado y de la muerte. Una reflexión filosófica profunda puede hacernos conocer el alma y su inmortalidad, pero no solventa del todo la angustia ante la muerte y lo que le sigue. Además, esta reflexión no es realizada, ni mucho menos, por todas las mentes. La gran luz ante el misterio de la muerte proviene de nuestra fe. Y en la medida que avivamos la fe, también desaparece la angustia y el temor irracional ante la muerte. Para un cristiano, la muerte es el momento en que desaparece el velo del mundo presente y se accede a la visión de Dios. Muchos mártires dieron su vida con gozo sabiendo que después de la muerte les esperaba una gran recompensa. San Pablo, anclado en la fe de la resurrección de Jesucristo, desafía a la muerte diciendo: «Oh, muerte, ¿dónde está tu triunfo?» Jesucristo ha vencido a la muerte y nos ha abierto las puertas de la esperanza.

Cuando le vengan estos pensamientos angustiosos, ejercite la fe, haga actos de fe. Pida al Señor resucitado su luz y su salvación, piense en la gran alegría que tendremos, si morimos en gracia de Dios, de encontrarnos con el Señor y con nuestros seres queridos. Le recomiendo que lea algunas experiencias que han tenido muchas personas y que se llaman «experiencias cerca de la muerte». Hay buenas obras sobre este tema. Yo conozco personalmente a alguien que tuvo una experiencia muy fuerte de este tipo y me dijo que a partir de este momento nunca jamás tuvo temor a la muerte. A veces, el pensamiento sobre la muerte puede volverse obsesivo, incluso patológico. Pensemos en la vida que cada día Dios nos regala y en llenarla de tanto amor y bien como podamos. Ésta es la mejor preparación para la muerte.

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigirlos a: elconsultori@hotmail.com www.balmesiana.org apartado de correos 121 25620 Tremp (Lleida). Se debe indicar siempre «Consultorio».

San Pedro de Rodes y el Camino catalán a Santiago de Compostela

Sònia Masmartí i Recasens
 Historiadora

El monasterio de San Pedro de Rodes fue abandonado definitivamente por los últimos monjes en 1798. A partir de aquel momento empezó una larga etapa de hundimiento y de expoliaciones en la que el monasterio perdió muchas cosas. Lo más evidente a los ojos de todo el mundo fue el propio edificio, que se fue convirtiendo en una imponente ruina. Las primeras tareas de recuperación arquitectónica no se iniciaron hasta los años treinta del siglo XX y, a pesar de algunas interrupciones, prácticamente no se han detenido hasta nuestros días.

Así, la antigua abadía ha podido recuperar, en parte, la impresionante imagen que ofrecía en sus tiempos de esplendor. Junto con las labores de rehabilitación arquitectónica, las excavaciones arqueológicas han ido aportando descubrimientos sorprendentes y excepcionales como el famoso tesoro de monedas del Palacio del Abad, el claustro inferior y sus pinturas o, actualmente, el descendimiento de Santa Creu de Rodes, la población medieval de excepcionales construcciones que nació y creció al abrigo del monasterio.



Con el ambicioso proyecto de recuperación del Camino catalán a Santiago de Compostela, que se ha impulsado desde la Dirección General de Turismo, el monasterio de San Pedro de Rodes ha tomado un papel clave como punto de partida. Para poder fomentar este hecho, se ha realizado una investigación que ha aportado nueva luz sobre la realidad y la trascendencia que tuvo

San Pedro de Rodes como destino de peregrinación desde época medieval. En el Archivo diocesano de Girona han sido localizados varios documentos de los siglos XIV y XV que demuestra claramente cómo devotos, penitentes y peregrinos, procedentes de distintas partes del mundo, llegaban hasta San Pedro de Rodes en estos tiempos. También

confirman estos manuscritos que, al menos desde la segunda mitad del siglo XIV y durante todo el siglo XV, todos los años en los que el día 3 de mayo, la Santa Cruz, caía en viernes, la abadía inauguraba el Año Santo, y se concedían indulgencias plenarias.

Estos nuevos descubrimientos, además de confirmar la existencia de una importante peregrinación medieval precisamente en los momentos álgidos de la utilización del Camino catalán a Santiago de Compostela, también aclaran y ayudan a explicar casi toda la historia de San Pedro de Rodes como objetivo de peregrinaciones. Toda esta nueva información encaja perfectamente con la historia, los estudios existentes, las evidencias arquitectónicas y también las dudas que aportaban indicios sobre la existencia de peregrinación al monasterio.

Hoy sabemos a ciencia cierta que la iglesia de San Pedro de Rodes fue uno de los principales santuarios devocionales de la Cataluña medieval, y este hecho histórico es un elemento inmaterial que nos ofrece nuevas perspectivas para comprender San Pedro de Rodes, la magnitud y la perfección del monumento y la belleza del lugar donde está situado.



Teresa Montaña Rodo
 Directora de la Escuela Santa María de los Apóstoles de Barcelona

Recientemente tuvo lugar la celebración en torno a la cruz para las escuelas de la Fundación Escuela Cristiana en la Escuela Maristas La Inmaculada, en la calle València, núm. 370, de Barcelona. Alumnos de bachillerato y profesorado participaron en la fiesta de la llegada de la cruz. Fueron los alumnos de bachillerato de la Escuela Santa María de los Apóstoles (Misioneras Cruzadas de la Iglesia), del barrio de El Besòs, los cuales, muy implicados en la celebración, llevaron en procesión la cruz desde la iglesia de la Inmaculada hasta la sala de actos de la escuela. Allí los sacerdotes explicaron la simbología de la cruz a nuestros jóvenes y también se proyectaron unas presentaciones (*powers points*) para terminar de redondear y completar las explicaciones.

También se comentó cómo, desde las

dificultades y cruces de la vida, los jóvenes encuentran motivos para la lucha y la esperanza, teniendo la imagen y el símbolo de la cruz de Jesucristo como referente y camino que da vida a seguir en el día a día. Los jóvenes experimentan que en la cruz de Jesucristo hay un motivo fuerte para el amor, la esperanza y la fe. El lema de la celebración fue «La Cruz nos da Vida», y quería destacar este aspecto esperanzador e iluminador de la cruz de Jesucristo sobre la vida de los jóvenes.

A pesar de que la asistencia al acto no fue muy numerosa, el profesorado y los jóvenes recuerdan la jornada como un acto íntimo y emotivo lleno de entusiasmo, rememorando las palabras de Jesús: «Allí donde esté reunido un pequeño grupo rezando, Jesús también está presente en espíritu.» Las palabras finales, ante la cruz, fueron para pedir a los jóvenes presentes que sean capaces de encontrar espacios cotidianos para la oración en la intimidad del diálogo con el Señor.

ARMIC, CQ y la radioafición con el Papa a la Sagrada Familia

Tony Moyano
 Mánager de ARMIC

La escuela de radio ARMIC de la Asociación de Radioaficionados Minusválidos Invidentes de Cataluña, la revista *CQ Radio Amateur* y la radioafición se añaden a la celebración del histórico acto de la visita del papa Benedicto XVI a Barcelona. Pondrán en el aire diferentes estaciones de radioaficionado, que utilizarán tarjetas únicas diseñadas para la ocasión para confirmar los comunicados que efectúen con radioaficionados de todo el mundo, así como los radioescuchas y DXistas. En esta ocasión, gracias a un cuidado despliegue de recursos, tanto materiales como humanos, no sólo transmitirán audio o sonido; el grupo de operadores también emitirán imágenes en diferentes modalidades de emisión. Actualmente, los radioaficionados más progresistas exploran constantemente nuevas aplicaciones de técnicas digitales que permitan comunicaciones fiables a mayor distancia, con menos potencia y menor ocupación del espectro radioeléctrico. Hay notables científicos y profesores, algunos de ellos galardonados con el premio Nobel. Los tripulantes de las naves espaciales y de la Estación Espacial Internacional tienen licencia de radioaficionado. En la propia Estación Espacial Internacional está instalada una emisora con la que se comunican regularmente radioclubes y escuelas de todo el mundo.

Son innumerables las ocasiones en las que la ayuda de los radioaficionados ha permitido avanzar las acciones de ayuda en casos de catástrofe. Recientemente, los terremotos de Haití y de Chile volvieron a poner en valor la acción de los radioaficionados. Esto ha sido reconocido por el Congreso de Estados Unidos a raíz de la ayuda prestada con motivo del ciclón *Katrina* y por el gobierno de la India por la acción positiva de los radioaficionados ante el *tsunami* del océano Índico.

ARMIC colabora regularmente con consejos y departamentos educativos y culturales de las distintas administraciones, así como con diferentes entidades culturales y las instituciones más prestigiosas, tanto nacionales como internacionales. Recibe el apoyo y colaboración de la revista *CQ Radio Amateur* y de las principales firmas comerciales de telecomunicaciones, además mantiene una estrecha colaboración con ayuntamientos, consejos comarcales y otras administraciones.

Catalunya Cristiana pone a disposición de sus lectores este espacio, donde se publicarán artículos y crónicas referentes a la vida eclesial de pueblos, parroquias, comunidades, grupos, etc. Los textos no deben superar las treinta líneas mecanografiadas y debe constar nombre, apellidos, dirección y teléfono. Podéis mandarlos a: redaccio@catalunyacristiana.cat. Catalunya Cristiana se reserva el derecho de publicar los que considere oportunos.

Calendario de la semana

Comentario de la Palabra

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIAI II) TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 3)

OCTUBRE

31. DOMINGO
XXXI del tiempo ordinario (F), Verde. Lecturas: Sabiduría 11,22-12,2 / Salmo 144 / 2 Tesalonicenses 1,11-2,2 / Lucas 19,1-10
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Alfonso Rodríguez, rel.; Quintí, mr.; Wolfgang, ob.; Santas, Lucila, vg. y mr.

4. JUEVES
San Carlos Borromeo (MO), Blanco. Lecturas: Filemón 3,3-8a / Salmo 104 / Lucas 15,1-10
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Vidal y Agrícola, mr.; Félix de Valois, pbro. y cofund.; Santas, Modesta, vg.

NOVIEMBRE

1. LUNES
Todos los Santos (S), Blanco. Lecturas: Apocalipsis 7,2-4.9-14 / Salmo 23 / 1 Juan 3,1-3 / Mateo 5,1-12a

2. MARTES
Conmemoración de todos los fieles difuntos, Morado: Lecturas: Lamentaciones 3,17-26 / Salmo 41 / Romanos 8,14-23 / Lucas 12,35-40

3. MIÉRCOLES
Feria, Verde. Lecturas: Filemón 2,12-18 / Salmo 26 / Lucas 14,25-33. O bien: *San Martín de Porres (ML), Blanco.* Urgell (S) y Solsona (MO), *San Ermengol, Blanco;*

5. VIERNES
Feria, Verde. Lecturas: Filemón 3,17-4,1 / Salmo 121 / Lucas 16,1-8. Sant Feliu de Llobregat: *Beata María Ràfols (ML), Blanco.*
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Zacarías e Isabel; Magno, ob.; Santas, Bertila, ab.; Ángela de la Cruz, rel. y fund.

6. SÁBADO
Beatos mártires del siglo XX (MO), Encarnado. Lecturas: Filemón 4,10-19 / Salmo 111 / Lucas 16,9-15. Barcelona (MO), Sant Feliu de Llobregat y Terrassa (ML); *San Severo, Encarnado.*
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Leonardo, anac.; Santas, beata Beatriz, vg.; beata Josefa Naval i Girbés, rel.

Mn. Josep Rius-Camps,
teólogo y biblista



Llamada de Zaqueo, el archirecaudador de tributos, rico

En la obra de Lucas, un escrito dirigido a un personaje muy importante, el excelentísimo Teófilo, los recaudadores de tributos y los pecadores desempeñan un papel preponderante. En dos lugares, equidistantes de un centro imaginario donde dice literalmente que «todos los publicanos y pecadores se acercaban a Jesús para oírlo» (15,1), presenta la llamada de dos personajes representativos de este estamento: Leví, el hijo de Alfeo, y Zaqueo, el archirecaudador de tributos. Como buen rabino, Lucas se inspira a menudo en paradigmas de la Escritura. En el trasfondo del relato sobre Zaqueo se adviene la figura de Rahab, una prostituta que tenía la casa adosada a la muralla de Jericó. Cuando Josué (homónimo de Jesús), se disponía a conquistar la ciudad, envió a unos espías para que exploraran el país. Al llegar a Jericó, Rahab los acogió en su casa y los escondió en la azotea, a fin de protegerlos de los guardas del rey de Jericó, que querían matarlos. Cuando hubieron partido, engañados por Rahab, y se hubieron cerrado las puertas de la ciudad, ella los hizo bajar con una cuerda por la ventana. Los espías le prometieron a cambio que, una vez hubieran conquistado la ciudad, ella salvaría la vida. Josué cumplió el juramento y la salvó del exterminio. Lucas intercambia el papel de Rahab por el de Zaqueo, «que era jefe de recaudadores de tributos, rico», tildado de colaboracionista con el ejército invasor. Zaqueo se había encaramado a un sicomoro para ver a Jesús, ya que era moralmente bajo de estatura. «Sucedió que, mientras él pasaba, lo vio y le dijo: “Zaqueo, date prisa, baja, que hoy tengo que alojarme en tu casa”». Ante las buenas disposiciones de Zaqueo, decidido a dar a los pobres la mitad de sus bienes y restituir el cuádruple de lo que habría podido extorsionar, le declaró: «Hoy ha sido la salvación en esta casa; también éste es hijo de Abrahán. Porque el Hijo del hombre ha venido a buscar y a salvar lo que estaba perdido» (15,2-10). Para Jesús, no existen fronteras, y menos aún religiosas, que puedan impedir la realización del designio de Dios.

Lecturas bíblicas

XXXI domingo del tiempo ordinario

Primera lectura Sb 11,22-12,2

Te compadeces de todos porque amas a todos los seres

Lectura del libro de la Sabiduría:

Señor, el mundo entero es ante ti como grano de arena en la balanza, como gota de rocío mañanero que cae sobre la tierra. Pero te compadeces de todos, porque todo lo puedes, cierras los ojos a los pecados de los hombres, para que se arrepientan. Amas a todos los seres y no odias nada de lo que has hecho; si hubieras odiado alguna cosa, no la habrías creado. Y ¿cómo subsistirían las cosas, si tú no lo hubieses querido? ¿Cómo conservarían su existencia, si tú no las hubieses llamado? Pero a todos perdonas, porque son tuyos, Señor, amigo de la vida. Todos llevan tu soplo incorruptible. Por eso, corriges poco a poco a los que caen, les recuerdas su pecado y los reprendes, para que se conviertan y crean en ti, Señor.

Salmo responsorial 144

Te ensalzaré, Dios mío, mi rey;
bendeciré tu nombre por siempre jamás.
Día tras día, te bendeciré y alabaré tu nombre por siempre jamás.

R. Te ensalzaré, Dios mío, mi rey.

El Señor es clemente y misericordioso,
lento a la cólera y rico en piedad;
el Señor es bueno con todos,
es cariñoso con todas sus criaturas. R.

Que todas tus criaturas te den gracias, Señor,
que te bendigan tus fieles;
que proclamen la gloria de tu reinado,
que hablen de tus hazañas. R.

El Señor es fiel a sus palabras,
bondadoso en todas sus acciones.
El Señor sostiene a los que van a caer,
endereza a los que ya se doblan. R.

Segunda lectura 1 Ts 1,11-2,2

Que Jesús, nuestro Señor, sea glorificado en vosotros y vosotros en él

Lectura de la segunda carta del apóstol san Pablo a los Tesalonicenses:

Hermanos: Pedimos continuamente a Dios que os considere dignos de vuestra vocación, para que con su fuerza os permita cumplir buenos deseos y la tarea de la fe; para que así Jesús, nuestro Señor, sea glorificado en vosotros, y vosotros en él, según la gracia de nuestro Dios y del Señor Jesucristo.

Os rogamos, hermanos, a propósito de la venida de nuestro Señor Jesucristo y de nuestra reunión con él, que no perdáis fácilmente la cabeza ni os alarméis por supuestas revelaciones, dichos o cartas nuestras, como si afirmásemos que el día del Señor está encima.

Aleluya Jn 3,16

Tanto amó Dios al mundo, que entregó a su Hijo único.
Todos los que creen en él tienen vida eterna.



Evangelio Lc 19,1-10

El Hijo del hombre ha venido a buscar y a salvar lo que estaba perdido

Lectura del santo evangelio según san Lucas :

En aquel tiempo, entró Jesús en Jericó y atravesaba la ciudad. Un hombre llamado Zaqueo, jefe de publicanos y rico, trataba de distinguir quién era Jesús, pero la gente se lo impedía, porque era bajo de estatura. Corrió más adelante y se subió a una higuera, para verlo, porque tenía que pasar por allí. Jesús, al llegar a aquel sitio, levantó los ojos y dijo: «Zaqueo, baja en seguida, porque hoy tengo que alojarme en tu casa.» Él bajó en seguida y lo recibió muy contento. Al ver esto, todos murmuraban, diciendo: «Ha entrado a hospedarse en casa de un pecador.» Pero Zaqueo se puso en pie y dijo al Señor: «Mira, la mitad de mis bienes, Señor, se la doy a los pobres; y si de alguno me he aprovechado, le restituiré cuatro veces más.» Jesús le contestó: «Hoy ha sido la salvación de esta casa; también éste es hijo de Abrahán. Porque el Hijo del hombre ha venido a buscar y a salvar lo que estaba perdido.»

La Eucaristía culmina la dedicación de la Iglesia



Pere Tena

Obispo auxiliar emérito de Barcelona

«El obispo va al altar... y lo besa»

Son palabras del Ritual, simples, pero que revelan la grandeza del momento: «Cuando todo está preparado —ya se han llevado las dones— el obispo va al altar, deja la mitra y lo besa. La misa continúa como de costumbre, pero no se encienden los dones ni el altar» (Ritual, n. 72). Con este beso del obispo al altar que acaba de ser ungido, incensado e iluminado, se da paso a la celebración del memorial del sacrificio de Cristo, que es la razón principal de una iglesia, y la culminación de todo el proceso de dedicación. Ahora se «inaugura» este altar, como se ha inaugurado antes el ambón. Desde ahora el primero y el último gesto que se hará cada vez que comience y acabe una celebración eucarística, será repetición de este beso del obispo. Es una expresión bellísima de lo que el altar representa: el cuerpo de Cristo ofrecido por nosotros, la mesa familiar de la Iglesia. Los Padres de la Iglesia, y la liturgia en sus textos, hablan del altar en términos personales. El Ritual cita este texto de san Juan Crisóstomo: «Este altar es admirable, porque por naturaleza es una piedra, pero se convierte en santo, después que ha sostenido el Cuerpo de Cristo.» La liturgia siromaronita propone al presbítero una salutación de despedida en el altar al terminar la celebración: «Queda en paz, oh Altar de Dios...» (Ver Compendio del Catecismo de la Iglesia católica, oraciones finales).

«La Iglesia edificada por la fe y por los sacramentos de la fe»

Esta formulación viene de la tradición patrística, y es recogida por santo Tomás de Aquino en la tradición escolástica. Su sentido es que la Iglesia está formada por aquellos que han escuchado la Palabra de Dios y han creído, y por la gracia del Espíritu Santo han sido, por los sacramentos de la iniciación en primer lugar, insertados en el Cuerpo de Cristo. Esta inserción, iniciada en el bautismo y sellada en la confirmación, llega a la plenitud en la comunión con el misterio de Cristo en la Eucaristía. Los textos del Ritual de la dedicación de una iglesia no se cansan de repetir este binomio —Palabra y Sacramentos— que da sentido a la iglesia dedicada: «Resuene aquí el Evangelio de la paz y sean celebrados los sagrados misterios, con los que tus fieles, instruidos por la palabra de vida y la gracia divina...» (Ritual n. 77).

La Eucaristía «edifica» la Iglesia en el sentido más elevado de la palabra: la hace Cuerpo de Cristo. En la participación en el sacrificio eucarístico los fieles hacen vivo y ejercen el sacerdocio espiritual que les viene de la inserción a Cristo en el bautismo, su vida es asumida en el sacrificio de Cristo como una ofrenda eterna. «Nuestro misterio está sobre el altar», decía san Agustín, refiriéndose a la relación de los fieles con la Eucaristía.

«No se puede edificar ninguna comunidad cristiana si no tiene la raíz y el perno en la celebración de la sagrada Escritura, a partir de la cual, por lo tanto, debe empezar toda educación del espíritu

comunitario» (Concilio Vaticano II, *Decreto sobre la vida y ministerio de los presbíteros*, n. 6). La afirmación conciliar es contundente, y avalada ampliamente por la experiencia. Como lo es, por otro lado, su contraria: donde no existe valoración de la Eucaristía, es imposible edificar una comunidad cristiana. ¿Encima de dónde descansaría la comunión y la caridad de la Iglesia? ¿Cómo se podría vivir la apostolicidad que une la Iglesia y la Eucaristía? ¿Cómo se haría experiencia vivida de los vínculos jerárquicos esenciales en la comunión eclesial? El papa Benedicto XVI ha hecho notar en la exhortación *Sacramentum caritatis* la correlación existente, y experimentada a través de los siglos, entre la valoración de la Eucaristía y el florecimiento de la vida cristiana.

El altar de la basílica de la Sagrada Familia

Lo que es verdad de todas las iglesias y de todos los altares, obtiene una significación particular en el caso de la basílica de la Sagrada Familia. Esta iglesia es, en su intención original, un templo expiatorio, es decir, un lugar para la purificación de los pecados. Ahora bien, la purificación de los pecados la ha realizado una vez por siempre Jesucristo con el sacrificio de la cruz, y la ha puesto en manos de la Iglesia, sobre todo en la Eucaristía. El altar de la basílica que dedicará Benedicto XVI nos invita, e invitará a los fieles, a participar en este sacrificio purificador con toda verdad. A la vez, evocará la mesa de la familia de los hijos de Dios, que tiene en la Sagrada Familia de Jesús,

El santo de la semana

Por Eduard Brufau



San Malaquías de Armagh



- ✓ Nacido en Armagh, Irlanda del Norte, en el año 1094
- ✓ Arzobispo de esta ciudad y dinamizador de la Iglesia irlandesa
- ✓ Visionario y amigo de san Bernardo
- ✓ Murió en Claraval en 1148
- ✓ Canonizado en 1199 por Clemente III

Hijo de una familia noble, este santo irlandés, como muchos otros santos de la isla, pasó una temporada de su juventud viviendo como ermitaño. Posteriormente cursó estudios teológicos y en el año 1132 fue nombrado arzobispo de Armagh. Su labor pastoral, sin embargo, no se limitó a la diócesis que tenía encomendada, sino que tuvo repercusiones en toda Irlanda. Si durante los siglos VI y VII Irlanda se había distinguido por una Iglesia activa y esplendorosa que incluso había reevangelizado la Europa continental, en el siglo XII el cristianismo irlandés había caído en un cierto estancamiento. Por eso san Malaquías promovió la reforma de la Iglesia en la isla, restaurando su disciplina, fundando nuevos monasterios e incluso adoptando la liturgia romana. Toda esta labor la realizó en contacto directo con el Vaticano, a donde viajó a menudo para entrevistarse con el Papa. Una de las paradas habituales en estos viajes a Roma era en Claraval, donde conoció a san Bernardo. El obispo irlandés quedó gratamente impresionado por la espiritualidad cisterciense y promovió las primeras comunidades en su país de origen. San Malaquías también es conocido por sus milagros y visiones, en una de las cuales se le revelaron las identidades de los 112 últimos Papas. Murió de una súbita enfermedad entre los brazos de san Bernardo de Claraval, cuando volvía de uno de sus viajes a Roma.

EDITORIAL ALBADA



Marina Palmés i Comballa,
PVP: 15 €



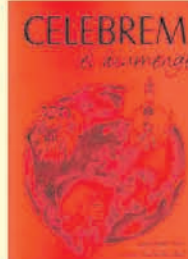
Lluís Fabregat,
PVP: 4,00 €



Lluís Prats,
PVP: 12,00 €



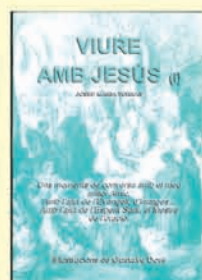
Miquel Masats
i Roca, 3^a ed.,
PVP: 3,00 €



Miquel Masats i Roca
PVP: 3,00 €



Jordi Pascual
Bancells.
PVP: 9,00 €



Josep Maria Torras,
PVP: 4 €



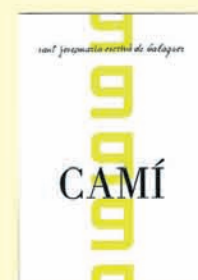
Josep Maria Torras,
PVP: 4 €



Josep Maria Torras,
PVP: 4 €



Josep Maria Torras,
PVP: 4 €



Sant Josepmaria
Escrivà de Balaguer
PVP: 11 €



Marc Vaillot
PVP: 4,50 €



Octavio Rico,
Dámaso Ezpeleta
PVP: 18,00 €



Octavio Rico,
Dámaso Ezpeleta,
PVP: 18,00 €



Com fer pregària
Francisco Luca de Tena,
PVP: 2,90 €



Aviat batejarem!
Tibau,
PVP: 2,90 €



Ens casem!
Narcís Tibau,
PVP: 2,90 €



Com confessar-se bé
Francisco Luca de Tena,
PVP: 2,90 €



Volum I: Advent,
Nadal, Epifania
Francisco
Fernández-Carvajal
PVP: 13,00 €



Volum II: Quaresma,
Setmana Santa,
Pasqua
Francisco Fernández-
Carvajal
PVP: 15,00 €



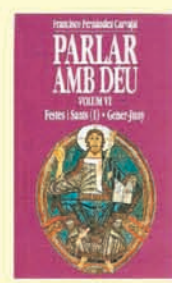
Volum III: Temps
de durant l'any (1):
setmanes I – XII.
Francisco
Fernández-Carvajal
PVP: 18,00 €



Volum IV: Temps
de durant l'any (2):
setmanes XIII – XXIII
Francisco Fernández-
Carvajal
PVP: 16,50 €



Volum V: Temps de
durant l'any (3):
setmanes XXIV – XXXIV
Francisco Fernández-
Carvajal
PVP: 16,00 €



Volum VI: Festes i
sants (1): gener – juny
Francisco Fernández-
Carvajal
PVP: 13,00 €



Volum VII: Festes
i sants (2): juliol –
desembre. Índexs
generals.
Francisco Fernández-
Carvajal
PVP: 16,00 €

Llibreries on es poden adquirir obres d'Albada:

BARCELONA: GARBÍ, Via Augusta, 9 - GARBÍ UIC, Inmaculada, 22 - GARBÍ IESE, Av Pearson, 21 - CLARET, Roger de Llúria, 5 - BARMES, Durán i Bas, 11 - CANALES, Fabra i Puig, 1-3 - ABACUS, Córcega, 271 - PAPERS I LLIBRES PLATÓN, Balmes, 320 - ÀNGELUS, Valencia, 216 - MARTÍNEZ, Arnus, 25 - DUATIS, Francisco Planas i Casals, 40 - SALTA MARTÍ LLIBRES, Canonge Varanera, 78 - BADALONA: BADIÀ, Av De Aragón, 1 - GIRONA: EMPÚRIES, Álvarez de Castro, 6 - DIOCESANA, Plaça del VI, 2 - GELI, aRGENTERIA, 18 - HUESCA: PAPE-IDEA, Calvario, 28 Monson - HOSPITALET: MONTSE, Plaça Francesc Macià, 1 - LA GARRIGA: LA TALAIA, Can Xic Corder, 23 - LLEIDA: CACELLES, Mayor. 46- RAMÓN LLULL, La Palma, 9 - COMPANY CENTRE, Lluís Companys, 4 - SERRA, Davant, 33 - MONTSERRAT, Bisbe Irurita, 2 (Almacelles)- ALFEREZ ORÓ, Mayor (Torres de S.), 15 - MATARÓ: ROBAFAVES, Nou, 9 - MOLLERUSA: DALMASES, Verdaguer, 5 - PALMA DE MALLORCA: SAN PABLO, San Miguel, 66 - PAMPLONA: UNIVERSITARIA, Sancho el Fuerte, 24 - RUBI: L'OMBRA, Pere Esmendia, 21 - FARELL, Josep Saltó i Carreras, 17-19- GRÁFRICAS VENTURA, San Pedro, 32 - SABADELL: PAES, Av Concordia, 67 - TÉCNICA, Tres creus, 65-73 - SANT CUGAT: EL CELLER DELS LLIBRES, Rambla del Cellar, 25 - GARBÍ SANT CUGAT, Hospital General de Catalunya, Gomera s/n- ALEXANDRIA, C/ de Villà, 10 - XANFRÀ, Rambla del Cellar, 97 - SANT QUIRSE DEL VALLÉS: DINA 4, Sant Pere, 1 - SEVILLA: TARSIS, Av Luis de Morales, 1 - TARRAGONA: ROSA MARTÍ ESCRIVÀ, Bon aire, 8 - TERRASSA: CAU PLE DE LLETRES, Cremat, 15 - CINTA, Ample, 95-97 - GRAFOS, Camí Fondo, 24 - LLETRES I PUNT, Prat de la Riba, 79 - TORDERA: VILANOVA I LA GELTRÚ: LA MOLASA, Sant Gervasi, 36

EDITORIAL ALBADA, S.L.
Plaça Freixa i Argemí, 8-41.2n
08224 Terrassa (Spain)
Tel. 93 735 07 52 / 609 07 08 54
Fax 93 735 13 45
pverdera@intermezzo.es
mariana@editorialalbada.com
www.editorialalbada.com
Mariana Granillo Casas

MIQUEL PUJOL ES ARTISTA PLÁSTICO Y COMPOSITOR

«El violoncelo tiene un timbre de sonido muy parecido a la voz humana»



Eduard Brufau

Cuando hace ahora más de un año la imagen de santa Elena de la catedral de Barcelona fue bajada, Miquel Pujol interpretó una pieza compuesta por él mismo especialmente para la ocasión. Este violoncelista y pintor ha compuesto varias obras religiosas que ha interpretado por distintos países. Galardonado con la Creu de Sant Jordi, también es el autor de una notación musical nueva pensada para arrancar todas las posibilidades sonoras de este instrumento.

Usted fusiona música con las otras artes.

Desde pequeño me han interesado tanto la música, especialmente la interpretación del violoncelo, como la pintura. Soy uno de los pioneros a la hora de unificar la música con las artes plásticas, ya sea pintura, escultura e incluso con la literatura.

A menudo describe el violoncelo como el instrumento más humanístico.

Lo digo por el timbre de sonido que tiene. De toda la familia de los instrumentos de cuerda de fricción (violín, viola y contrabajo), el violoncelo es el que tiene un timbre de sonido más parecido a la voz humana y esta característica lo hace especial.

¿Cómo ha influido la religión en su obra?

Tuve una buena formación cristiana en casa, como también en el colegio de los maristas donde fui educado. Me he dedicado mucho a la composición religiosa, con cantatas, oratorios y salmos. También presenté en el Museo Diocesano de Barcelona una serie de salmos en forma de violín escritos en caligramas. Aparte,

Joan López de Letona



Miquel Pujol tocando ante la imagen de santa Elena.

cada año interpreto un pequeño concierto de Navidad ante el cardenal Lluís Martínez Sistach y la última pieza se la dedico a él.

Una de sus obras plásticas de más difusión es *Torsimany sonor de les arts plàstiques*.

Sí, fue una obra ambiciosa donde mezclaba pintura, literatura y notación musical. Un amigo mío fabricante de papel de partituras me facilitó 15 metros seguidos de este papel. Entonces se me ocurrió pedir a varios artistas que colaborasen con su obra gráfica y que me dejaran una parte de los pentagramas para anotar música mía de investigación. Cada uno tenía reservada una parte del papel donde podían representar lo que libremente quisieran.

Participaron Andreu Alfaro, Montserrat Gudiol, Albert Ràfols-Casamada, Joaquim Pujol Grau, Francesc Català Roca, Josep Maria Subirachs, Josep Guinovart, Joan Vilacasas, Modest Cuixart, Antoni Clavé y Joan-Josep Tharrats, con una introducción de Josep Iglésias del Marquet. El Departamento de Cultura de la Generalitat lo editó, con un disco donde interpreto al violoncelo la música experimental que escribí.

En esta obra usted utiliza una nueva notación musical que creó expresamente para el violoncelo.

Dentro de las perspectivas de músicas contemporáneas hay compositores que han experimentado con la notación. Pensé crear una terminología nueva del violoncelo para llevar al máximo las posibilidades de este instrumento.

El gran violoncelista de Cataluña ha sido Pau Casals. ¿Tuvo ocasión de conocerlo?

Tuve el honor de escribirme con él y puedo afirmar que Pau Casals fue un violoncelista excelente y que nunca habrá nadie como él. Era un auténtico genio de la música y como persona, además, era un hombre de una gran coherencia.

¿Está suficientemente valorada e incentivada la música en nuestro país?

En general, las artes siempre son las últimas de la cola y se incentivan otras cosas. La investigación, también en las artes, es necesaria, de no ser así, una sociedad está muerta. Pero también es normal que a la gente le cueste entender a aquellas personas que intentan abrir terrenos nuevos, tal y como les sucedió a Van Gogh, Picasso, Miró o Dalí, que fueron muy criticados.

Usted compuso una pieza expresamente para cuando se bajó la imagen de santa Elena de la catedral de Barcelona.

Fue a través de Mn. Martí Bonet, que me explicó que se quería hacer bajar la imagen por primera vez en cien años para restaurarla. Como se trataba, por tanto, de un acto histórico importante, le propuse que se podría componer una obra para la ocasión. Y así fue como la interpreté. Y no se acaba aquí, porque cuando se vuelva a colocar en su sitio ya tengo preparada otra.



Notación de violoncelo con ilustración de Montserrat Gudiol.

Joan López de Letona



Una de las obras de la exposición «Violoncelos con destino Miami».

Siete diáconos para el Papa

Los nuevos ministros ejercerán su diaconado en la histórica visita de Benedicto XVI a Barcelona

Samuel Gutiérrez

Barcelona / Fotos Joan Padrós

Ya han sido bautizados como «los diáconos del Papa». Son Fernando Acosta, Carlos Barba, Carlos Barroso, Juan Ramón La Parra, Pedro Rivero, Josep Rodríguez y Ramón Santos. Los siete nuevos ministros consagrados el pasado 17 de octubre en la basílica de Santa María del Mar han recibido la ordenación diaconal en la vigilia del mayor acontecimiento eclesial de la Iglesia de Barcelona en los últimos 28 años: la visita de Benedicto XVI. Por eso tienen muchas posibilidades de «diaconar» el próximo 7 de noviembre, en la Sagrada Familia, junto al Santo Padre. Será el mejor colofón a todo un proceso vocacional, muy diverso en cada uno de ellos, que les ha llevado a poner completamente sus vidas al servicio de la Iglesia. En su mirada, en sus sonrisas, pero también

en los nervios de los ordenandos, que estaban a flor de piel, se podía captar la magnitud de una ceremonia de la cual siete seminaristas de la diócesis saldrían como ministros de la caridad y de la Palabra. El paralelismo con la primera Iglesia era inevitable. Como entonces, la Iglesia de Barcelona también había escogido a «siete hombres bien vistos por todos» para imponerles las manos y constituirlos diáconos para «servir a las viudas y los pobres». Desde esta perspectiva de gran sintonía con los orígenes del cristianismo, el cardenal Martínez Sistach se mostró exultante. «El amor de Dios hoy todavía se manifiesta más claramente con la ordenación de siete diáconos para nuestra Iglesia diocesana —exclamó el purpurado al inicio de su homilía—. El Señor nos enriquece con estos nuevos ministros que se preparan también para recibir un día la ordenación sacerdotal.» El arzobispo de Barcelona aprovechó la

ocasión para tirar las redes e invitar a los jóvenes asistentes, muy numerosos en la basílica, a «escuchar la llamada que quizá Dios os hace a ser como ellos, sacerdotes al servicio toda la vida de muchísimas personas para ayudarlas, amarlas y llevarlas hacia Jesucristo para que sean hijos e hijas de Dios».

El gran protagonista: Jesucristo

Tras la homilía, con los siete ordenandos conscientes de que llegaba el momento culminante de la ceremonia, tuvo lugar el rito de consagración: promesa de los elegidos, letanía de los santos, imposición de las manos y oración de ordenación. Salvo el llanto de algún chiquillo, el silencio era absoluto, la expectación era máxima, y eso que cada gesto era repetido siete veces. Seguidamente recibieron la imposición de la estola cruzada

y la dalmática y les fueron entregados los Evangelios, del cual los nuevos diáconos han sido «hechos mensajeros». El beso de paz del cardenal y del resto de diáconos concelebrantes puso el punto final al rito de consagración.

Durante la consagración y comunión, los nuevos ministros ejercieron por primera vez una de las dimensiones más importantes que deberán desarrollar en los próximos meses: el servicio del altar. Ya en la acción de gracias, antes del envío final, Mn. Carlos Barba tomó la palabra para agradecer, junto con todas las personas que les han acompañado en este camino, a «Aquél que nos ha sacado de la nada y nos ha llamado a ser sacerdotes: Dios». Y terminó diciendo: «Por tanto los aplausos que serán inevitables en este final de celebración queremos que tengan un solo destinatario: Jesucristo Nuestro Señor. Él es quien más se merece todo nuestro agradecimiento.»

MN. RAMÓN SANTOS IRIARTE (Barcelona, 1955)

Parroquia de la Virgen de los Desamparados de L'Hospitalet de Llobregat



«El diaconado es un paso más en la llamada vocacional que Dios me ha hecho. Como su etimología muy bien indica, se trata de un ministerio de servicio y, por tanto, será esta dimensión la que habrá que desarrollar a lo largo de los meses siguientes, especialmente entre los enfermos y la gente más desfavorecida. Aunque el sacerdocio representa hoy ir algo a contracorriente, es una opción tomada desde la experiencia personal de relación con Dios. Yo vengo del mundo de la empresa y he tenido que dejar muchas cosas atrás, pero no me duele. Las gratificaciones humanas, incluso los bienes materiales, no pueden compararse con la amistad de Jesús. Ante su propuesta, nosotros hemos querido responder

que sí y no nos preocupa mucho lo que haga la mayoría. Cuando tienes este encuentro personal con Jesús, apenas tienes otra opción que seguirle. Precisamente, la situación actual es una buena oportunidad para anunciar el Evangelio y ser nosotros mismos testigos del amor de Dios. El hecho de poder casi estrenar el ministerio con la venida del Papa es un hecho que nos llena de ilusión.»



MN. FERNANDO ACOSTA ROMERO (Colombia, 1976)

Parroquia de Santa María del Mar de Barcelona



«Mi vocación sólo puede explicarse desde la misericordia de Dios. Soy una persona ordinaria, corriente, pero el Señor se ha fijado en mí y me ha elegido para servir a mis hermanos. Aunque siempre he vivido rodeado del amor de Dios, en mi familia, en la escuela, con los amigos, nunca hubiera imaginado que Dios me llamaba al sacerdocio. Tras un largo proceso de discernimiento me veo ahora ya ordenado como diácono, lo cual es para mí un auténtico regalo de Dios. Soy muy feliz. Por eso, lo que he recibido gratis, gratis quiero darlo. Me atrae muchísimo la llamada a servir a las personas, no como un trabajador social, sino como ministro de Jesucristo y dispensador de los sacramentos.

Quisiera dar testimonio con mi vida del gran amor de Dios para cada uno de nosotros, especialmente entre los jóvenes, pero sin olvidarme de la gente mayor. Los jóvenes son hoy un reto urgente. Es importante evangelizar a la juventud desde la juventud. La responsabilidad es enorme, no sólo de nosotros los ministros, sino de todos los bautizados. Tenemos que vivir cada día con más fuerza el mensaje del Evangelio.»

MN. PEDRO RIVERO SANJOSÉ (Valladolid, 1957)

Parroquia de Santa Cecilia de Barcelona

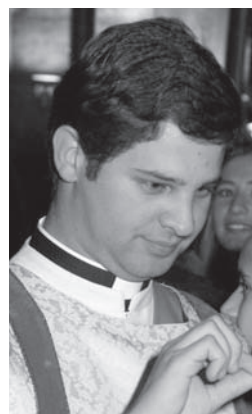


«Mi itinerario vocacional se inicia primero como estudiante, y luego como docente, en el seno de la Compañía de Jesús. A lo largo de mi historia, he ido descubriendo la llamada sacerdotal gracias al testimonio y la oración de mucha gente y gracias también a la práctica de los Ejercicios espirituales de san Ignacio. Es evidente que no soy digno del ministerio, es un vestido que me viene muy y muy grande, pero el Señor, que es muy bueno y comprensivo, tiene estas cosas. No nos pide nada más que nuestra disponibilidad para que nos dejemos hacer por Él. Esto me llena de júbilo. ¡Creo que no hay bondad más excelsa! Jesús es el mejor amigo y estoy seguro de que su seguimiento a través del sacerdocio dará más

profundidad a mi entrega cristiana como docente, catequista, pastoralista... Desde mi discreta y humilde posición, me ilusiona mucho poder servir a la Iglesia. Soy consciente de que tomar este camino significa ir a contracorriente, pero al mismo tiempo estoy convencido de que a menudo la imagen que se tiene de la Iglesia no se corresponde con la realidad. Uno de los retos que tenemos, precisamente, es anunciar la bondad de Dios.»

MN. JUAN RAMÓN LA PARRA MARTÍNEZ (Barcelona, 1980)
Universidad Gregoriana de Roma

«El diaconado es un momento importantísimo. Mediante la ordenación, la relación con Jesucristo adquiere una densidad todavía más profunda, inmensa, que repercute en todo mi ser. En la consagración explícita al Señor, la vida te deja de pertenecer y entras a formar parte del orden ministerial de la Iglesia. Es como si Jesús se apropiara de tu vida para servirse de ti y llevarte más allá. Por eso, como diácono, me gustaría sobre todo contagiar la potencia y vitalidad que tiene el cristianismo, y su capacidad de generar cultura y ofrecer la auténtica alegría que la gente espera. Lo haré, de momento, en Roma, donde estoy enviado para estudiar Teología Dogmática. Mi vocación se gestó mientras estudiaba Química en el IQS, y en contacto también con un grupo que más tarde pasaría a formar parte del movimiento eclesial Comunión y Liberación. También ha sido decisiva mi experiencia del amor en el seno de la familia. Aunque el sacerdocio no es una opción muy frecuente entre los jóvenes, siento la convicción de que también estoy respondiendo a una llamada de felicidad para mí.»

MN. CARLOS M. BARROSO FLORES (Barcelona, 1983)
Parroquia de Santa Teresa del Niño Jesús de Barcelona

«Nació el 4 de agosto de 1983, festividad de san Juan M. Vianney, patrono de los sacerdotes diocesanos. Entiendo, pues, que la llamada vocacional arranca desde muy pronto en mi vida a través de la Divina Providencia. Más tarde, cuando decidí entrar en el Seminario, mi madre me contó que cuando estaba embarazada de mí habló con un cura para mostrarle su preocupación, ya que se trataba de su tercer hijo y ella era todavía muy joven. Él la tranquilizó y le dijo que rezaría para que ese niño llegara algún día a ser sacerdote. Hoy esta profecía está todavía más cerca de hacerse realidad. El diaconado para mí es una ocasión privilegiada para darnos cuenta de que el cristianismo es, antes que nada, el ejercicio de la caridad en todas partes y en todo momento. De todas maneras, no creo que el diaconado sea ningún privilegio. Todas las vocaciones son llamadas de Dios a la santidad. Como joven diácono, si algo me gustaría aportar desde mi ministerio, es alegría, mucha alegría. Ser cristiano e hijo de Dios es algo muy grande, ¡lo único que puede llenar en verdad nuestro corazón!»

MN. JOSEP RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ (Córdoba, 1955)
Parroquia de San José de Badalona

«Mi proceso vocacional ha sido un poco como el río Guadiana, a veces bajo tierra y a veces sobre tierra. De todos modos, no me gusta hablar de vocación tardía, porque la llamada no ha sido tardía, está desde siempre, lo que ha tardado un poco es mi respuesta, que se ha producido en una edad de madurez. Dejo atrás el mundo profesional, soy técnico en calidad y sistemas de gestión, pero puedo decir que no me ha costado nada dejarlo todo. Ahora pongo todas mis seguridades en el seguimiento siempre fiel del camino que Jesús marca en mi vida. Por eso recibo el diaconado con mucha emoción. Me ilusiona mucho mi nuevo destino, en la parroquia de San José de Badalona, donde quisiera volcar todo lo que llevo dentro y donde creo que podré ofrecer un servicio a los demás. La venida del Santo Padre es un espléndido colofón a esta ordenación. Para mí y para mis compañeros, su presencia será un motivo de gran alegría, así como una invitación a reflejarnos en Jesucristo en nuestro ministerio de servicio. El diaconado debe ser un servicio gratuito, porque es absolutamente don de Dios.»

MN. CARLOS BARBA OLMO (Barcelona, 1969)
Parroquia de San Julián de Argentona

«La ordenación diaconal es una gracia de Dios muy grande. Estoy muy feliz. Mi historia vocacional ha sido una gran persecución. Dios me llamaba desde la infancia mientras que yo huía de esta llamada. Pero Él me ha esperado, ha insistido, ha sido misericordioso, paciente, bondadoso... y cuando entendí que lo que Él quería para mí es la felicidad es cuando me caí del caballo. Ahora, con mi testigo y mi vida, me gustaría por encima de todo mantenerme siempre fiel a la llamada de Dios, primero como diácono y después como sacerdote. ¡El mundo y la Iglesia pide hoy a los sacerdotes que seamos auténticos! Ésta es nuestra mejor evangelización. Al mismo tiempo, me atrae mucho la proximidad hacia los sacramentos que el diaconado invita a vivir. Es el mejor camino hacia el presbiterado. Sé que no será fácil, que iré algo a contracorriente, pero el Evangelio es también espada y fuego. Con la fuerza de Dios todo es posible. En el diaconado entregamos todo nuestro corazón, sin querer quedarnos nada para nosotros, al servicio de la Iglesia. Por eso es un inmenso regalo la visita de Benedicto XVI, que es el Vicario de Cristo.»

Preparación espiritual para recibir al Santo Padre

Carmen García / Barcelona

Las asociaciones de cristianos laicos de Cataluña se reunieron el pasado 15 de octubre en la basílica de la Purísima Concepción de Barcelona, en una jornada de reflexión dirigida por Guzmán Carriquiry, subsecretario del Consejo Pontificio para los Laicos, a fin de prepararse espiritualmente para la llegada del Papa. El acto estuvo presidido por Pablo Portabella, presidente de la Asociación Charles Peguy, Mn. Ramon Corts, párroco de la basílica de la Concepción, y Josep Miró i Ardèvol, presidente de E-cristians.

En una iglesia llena a rebosar Mn. Corts comenzó el acto recomendando que la presencia de Benedicto XVI sirva para impulsar la evangelización y subrayó el papel de la familia como agente evangelizador. «Que la presencia del Santo Padre haga crecer en nuestro corazón un nuevo ardor por las cosas de la fe y de la Iglesia», concluyó.

A continuación intervino Pablo Por-

tabella, quien destacó que ante la visita papal a la Sagrada Familia el objetivo es prepararnos para que su visita sea fecunda y buena para nuestra santidad. «Sentido y responsabilidad es un llamamiento a cada católico de la ciudad, una gran ocasión para la conversión. El Papa desafía los deseos más profundos del hombre», recalcó.

Por su parte, Miró i Ardèvol destacó que la presencia del Papa tiene varias dimensiones: la primera física, que haya una presencia numerosa y masiva como testimonio de Pueblo de Dios, y la otra íntima o interna, que correría a cargo del conferenciante al que pasó la palabra.

Carriquiry, tras saludar a Jordi Bonet, arquitecto jefe de la Sagrada Familia, presente en el acto, y tras agradecerle sus fatigas de tantos años para la consagración del templo, comenzó su conferencia destacando que el año 2010 no ha sido un año fácil para el Santo Padre ni para los católicos de todo el mundo, «en medio de una tormenta de fango que buscaba golpearle a él:

a Benedicto XVI, a un Papa mezcla de inteligencia y mansedumbre, que no busca el consenso de la gente ni del mundo, que sólo está preocupado por la búsqueda de la verdad, que llora por el pecado de los suyos y por el daño inmenso de una fe vaciada».

Continuó explicando que el Santo Padre no ha vivido estas circunstancias como un peso sino como una oportunidad providencial para enseñar lo que no es el cristianismo y para regenerar el comportamiento cristiano.

Al destacar los dos motivos concretos de la visita, el Año Jacobeo y la bendición del templo de la Sagrada Familia, enfatizó: «Está en la naturaleza de las cosas que estas catedrales terminen por convertirse en museos si no hay un pueblo que las llene de espiritualidad. El Papa se ha fijado como prioridad hacer a Dios presente en este mundo.»

A continuación instó a los presentes a pedir con toda humildad la gracia de nuestra conversión «porque el peor mal no viene de fuera sino de dentro de nuestro corazón». Y a pedir también

al Espíritu Santo la gracia de la conversión, ya que «no podemos olvidar que la Sagrada Familia es un templo expiatorio, al que conviene acudir tras una confesión».

«El Papa viene a invitarnos a todos a probar el cristianismo como lo más ventajoso para la vida de los hombres. En medio de la desertización espiritual actual, la caída de las grandes ideologías y utopías, el corazón del hombre sólo se siente satisfecho en Dios.» Carriquiry recalcó que la sociedad del consumo y del espectáculo funcionan como censura de los interrogantes sobre la vida humana y «sus efectos son devastadores sobre todo entre la juventud, donde vemos a jóvenes que pierden todo el deseo, lo que lleva a la desesperación que provoca una desazón y angustia que conduce a las drogas, suicidio, etc.». Y añadió: «El deseo de amor, de eternidad, grita en la profundidad del corazón y en el alma que se siente huérfana. Hoy es tiempo proverbial para ofrecer el cristianismo como forma de vida, como razón fundamental del vivir.»

Sesión académica para preparar la visita de Benedicto XVI

Jaume Aymar, Salvador Pié-Ninot y Armand Puig fueron los ponentes

Mónica García
Barcelona

Ya quedan pocos días para que los barceloneses acojan al papa Benedicto XVI en este acontecimiento histórico para la Ciudad Condal. Por ello el pasado 21 de octubre tuvo lugar en el Aula Magna del Seminario Conciliar de Barcelona una sesión académica que ilustró, desde distintos puntos de vista, la visita apostólica del sucesor de Pedro.

El acto fue presidido por el cardenal Lluís Martínez Sistach y organizado por la Facultad de Teología de Cataluña (FTC), la Facultad de Filosofía de Cataluña (FFC), el Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Barcelona (ISCREB), la Fundación Blanquerna y la Fundación Pere Tarrés, de la Universidad Ramón Llull. El arzobispo de Barcelona abrió el acto glosando la importancia de la visita apostólica del Santo Padre en Barcelona, los próximos días 6 y 7 de noviembre. Efectivamente, el cardenal Lluís Martínez Sistach señaló con agradecimiento que Benedicto XVI aceptara la invitación que el pastor diocesano le transmitió. Invitó a la participación de la eucaristía del próximo 7 de noviembre para poner de manifiesto la comunión de la Iglesia de Barcelona con Roma, con la Iglesia de Jesucristo. Aquel día, aseguró el prelado, «veremos hacerse presente la "Jerusalén celestial" tal y como proyectó Antoni Gaudí» y será una fuerza evangelizadora y catequética también para los no creyentes. Se empieza a ser cristiano a partir de un acontecimiento, de un encuentro con Cristo, recordó el purpurado.

A continuación, hubo tres intervenciones académicas en relación con la visita del Santo Padre. El Dr. Jaume Aymar, profesor de la Facultad de Filosofía de Cataluña y director de *Catalunya Cristiana* y *Ràdio Estel*, habló sobre la «romanidad» de la Iglesia de Cataluña. Mn. Aymar repasó la historia de Cataluña desde la Tarraco romana hasta la actualidad para mostrar su adhesión permanente a la Iglesia de Roma. Los recientes acontecimientos como la celebración del Año Jubilar de San Fructuoso en Tarragona; las beatificaciones del Dr. Samsó y del Padre José Tous con la presencia de los cardenales Angelo Amato y Tarcisio Bertone, o el Encuentro por la Paz promovido por la Comunidad de Sant'Egidio ponen de relieve la romanidad de la Iglesia catala-

na en la actualidad. Esta romanidad del siglo XXI no es sino la consecuencia de la fidelidad a Roma en el transcurso de nuestra historia. Así, Mn. Aymar se refirió al monje Gerbert d'Aurillac, discípulo del obispo Ató de Vic, futuro Silvestre II; y al papa Calixto III, de la estirpe de los Borja, conocida en Roma como «los catalanes». El director de *Catalunya Cristiana* y *Ràdio Estel* también mencionó especialmente el Credo, musicado por Mn. Romeu, que será cantado por todos los fieles en la celebración del día 7 de noviembre, y que incluye el adjetivo «romana», en su artículo noveno referente a la Iglesia. ¿Cómo debe entenderse hoy esta romanidad? «Poco importa dónde esté el Papa: donde está el Papa, está Roma», afirmó el profesor de la Facultad de Filosofía de Cataluña para expresar la comunión con la Sede del Pontífice. Finalmente, Mn. Aymar leyó la composición poética *Som romans*, de Sebastià Sánchez-Juan.

Comunión y jerarquía, fundamentos del ministerio de Pedro

Por su parte, el Dr. Salvador Pié-Ninot, profesor de la Facultad de Teología de Cataluña y de la Universidad Gregoriana de Roma, expuso los puntos histórico-eclesiológicos más relevantes en la historia del ministerio petrino. En los textos evangélicos que confirman a Pedro como cabeza de la Iglesia, la

tradición católica ve en ellos no sólo al apóstol, sino también a todos sus sucesores, basándose en la tradición patrística. Así, aclaró el Dr. Pié-Ninot, los Pontífices no suceden al Papa anterior; suceden al propio Pedro. El rasgo del primer milenio de la Iglesia viene marcado por el testimonio de una eclesiología sacramental de comunión en torno al obispo local y donde Roma tiene «la presidencia en la comunidad que es la Iglesia», en palabras de san Ignacio de Antioquía. Progresivamente, durante estos mil años, se reconoce sólo el papel decisivo del Papa. En el segundo milenio, en cambio, se elabora una eclesiología jurídica de la Iglesia universal, donde se va precisando la plenitud de potestad del Papa. «La reforma gregoriana del siglo XI lleva hacia una progresiva uniformidad y centralización para salvar la "libertad de la Iglesia" que estaba sujeta al poder civil», observó el profesor.

El Concilio Vaticano II, por su parte, aporta la formulación de síntesis de los dos milenios con la expresión «comunión jerárquica», donde «comunión» resume la eclesiología del primer milenio y «jerárquica» la del segundo. Así, resumió el Dr. Pié-Ninot, el sentido que tiene el ministerio primacial del Papa en la Iglesia puede formularse de esta manera: «El Papa, como obispo de Roma y sucesor de Pedro, tiene el ministerio pastoral decisivo de primado de la Iglesia con una palabra magisterial última para que toda ella esté "unida en una

sola fe y en una sola comunión". Este ministerio pastoral primacial propio del Papa, al mismo tiempo puede ejercerlo conjuntamente con todo el colegio de los obispos, del que es cabeza». El Dr. Pié hizo también especial referencia a la importante carta encíclica de Juan Pablo II *Ut unum sint*, publicada en el año 1995, en la que afirmaba que es preciso «encontrar una forma de ejercicio del primado del Papa que, sin renunciar al núcleo esencial de su misión, se abra a una situación nueva» y pedía a las diversas iglesias y a los teólogos que le ayudasen para conseguirlo.

La última intervención fue la del Dr. Armand Puig, decano de la Facultad de Teología de Cataluña y autor del libro *La Sagrada Familia segons Gaudí. Comprender un símbol*, recientemente publicado. Para el Dr. Armand Puig, la Sagrada Familia no es fundamentalmente una obra de ingeniería ni una grandísima arquitectura. Es el fruto del movimiento del corazón, la obra de un profeta que tiene una visión y trabaja con el amor y la fe. Ésta es, según el decano de la Facultad de Teología de Cataluña, la clave de interpretación cristiana y también del propio templo de la Sagrada Familia. «Es imposible interpretarlo en otra clave», afirmó, «y reto a encontrar un solo signo esotérico..., porque todo es una mistagogia completa del misterio cristiano».

El presbítero definió a Gaudí como el hombre de las cuatro síntesis que fue desglosando. La síntesis del reposo y del movimiento; la de Oriente y de Occidente; la de la estética y de la antropología; y finalmente la síntesis del misterio cristiano. La Sagrada Familia es, en resumen, una verdadera *Summa Theologica*, una basílica singular donde se pueden recorrer auténticos itinerarios espirituales y conceptuales del Misterio cristiano. La cristología, la antropología, la escatología, la eclesiología, los sacramentos, la Trinidad... son los ejes articulados y relacionados entre sí y que, gracias a la maravillosa concepción arquitectónica de Gaudí, traducen plásticamente el Credo. «Antoni Gaudí ha conseguido realizar su sueño», manifestó el Dr. Armand Puig, «y el milagro —refiriéndose al proceso de beatificación— lo veremos el día 7 de noviembre».

Mónica García



El cardenal pide una calurosa acogida al Papa

Redacción / Barcelona

El cardenal Lluís Martínez Sistach pide que Barcelona ofrezca una buena acogida al Santo Padre Benedicto XVI durante su visita a la ciudad los días 6 y 7 de noviembre. Esta acogida tendrá ocasión de manifestarse sobre todo el sábado día 6 de noviembre, cuando el Santo Padre llegará a la avenida de la Catedral dirigiéndose al Palacio Episcopal, donde pasará la noche. En este lugar delante de la catedral se podrán concentrar las personas que quieran darle la bienvenida. El domingo día 7 de noviembre, a las 9 de la mañana, el Santo Padre saldrá del arzobispado en papamóvil en dirección al templo de la Sagrada Familia. El itinerario será el siguiente: avenida de la Catedral, Via

Laietana, Pau Claris, calle Diputació y calle Marina hasta el templo de la Sagrada Familia. Antes de entrar al templo por la fachada de la calle Mallorca, el vehículo donde irán el Santo Padre y el arzobispo de Barcelona dará la vuelta por las calles que lo rodean, donde estarán las personas que seguirán la ceremonia a través de las pantallas gigantes ocupando las 36.000 sillas o bien los espacios para personas de pie con invitación.

Los organizadores hacen una importante recomendación: que las personas que quieran ver al Santo Padre sin tener invitación no se acumulen en los alrededores de la Sagrada Familia sino que procuren ocupar todo el recorrido entre la avenida de la Catedral y la calle Marina, que será el mismo de ida y vuelta de la ceremonia de la Sagrada Familia.

«Nos viene a visitar el amigo de Jesús»

Todo a punto para recibir al Papa en la Obra Benèfico Social Nen Déu

Rosa María Jané Chueca
Barcelona

«¡Viene el Papa de Roma que sale en la tele!» «¡El amigo de Jesús!» Así es como perciben los niños y niñas de la Obra Benèfico Social Nen Déu la próxima visita de Benedicto XVI al centro situado en el número 185-187 del paseo Maragall de Barcelona. Según la directora del Nen Déu, Rosario Hidalgo, religiosa de las Hermanas Franciscanas de los Sagrados Corazones, los chicos y chicas del centro saben que viene a visitarlos el Papa, «que es un personaje importante y que es amigo de Jesús. Los más mayores saben que es un jefe de Estado y estamos todos muy contentos».

El 22 de junio se comunicaba a la Obra Benèfico Social Nen Déu que la visita del Papa a Barcelona incluía su centro. «La primera reacción fue de sorpresa», recuerda la madre Rosario, «nunca hubiéramos imaginado que el Papa pudiera venir a nuestro centro, a nuestra casa». Por eso, estos meses han sido de preparación ilusionada, «sabiendo que quien viene a nosotros es el representante de la Iglesia católica, que es el Santo Padre, que es el representante de Cristo en la tierra y esto escapa un poco a nuestro día a día... La verdad es que recibimos la noticia con nervios y perplejidad y ¡casi sin asimilarlo!».

A una semana del gran momento, en la casa «se respira mucha alegría, mucha ilusión... todo lo hemos preparado con mucha responsabilidad. Los padres están muy contentos, también el profesorado. Todos nos hemos volcado para recibir al Papa». Una comisión de plástica se ha encargado de adornar la escuela, «pero todo el mundo ha participado con una flor, con un cartel, con una pancarta... cada uno en la medida de sus posibilidades. Como comunidad educativa que somos, todo el mundo ha participado en



Rosario Hidalgo.

«Queremos que Benedicto XVI vea que somos una familia y que le recibimos como padre»

esta preparación. ¡En la escuela sólo se habla del Papa!».

Uno de los secretos mejor guardados y que la religiosa se ha asegurado de no desvelar son los regalos que se entregarán a Benedicto XVI: «Es una sorpresa que no puedo revelar... lo que sí puedo decir es que son tres regalos: uno del colegio, otro del centro ocupacional y otro del centro de día. Son regalos muy sencillos, elaborados por los propios niños. El Santo Padre no quiere nada extraordinario ni comprado, sino algo hecho por los

niños, con todo el cariño.»

El Pontífice llegará a las 17.15 al centro de la Obra Benèfico Social, «entrando por la puerta de ronda Guinardó, le recibiremos y después le acompañaremos a la sala-capilla para que pueda rezar ante el Santísimo, en silencio, él solo», explica la madre Rosario. Y sigue detallando el programa: «Después se trasladará a una tarima donde estará con el cardenal Lluís Martínez Sistach y el cardenal Tarcisio Bertone. Entonces empezará el acto en sí: saludo del cardenal Martínez Sistach, saludo de mi parte, unas palabras del Santo Padre, unas plegarias leídas por un maestro, un profesor, un médico, una religiosa, un niño, una persona del patronato... como representación de toda la familia del Nen Déu. Después rezaremos el Padrenuestro, le entregaremos los regalos y el Papa bendecirá la primera piedra de la nueva residencia-taller que levantaremos en Tiana y que, en principio, llevará el nombre de Benedicto XVI, aunque todavía no está confirmado.»

Si hay una imagen que las religiosas quieren que el Papa se lleve de esta visita, es que son una familia. «Como franciscanas, nuestra característica es que todo lo que hacemos, allí donde estemos, tiene que ser con un espíritu de familia, construyendo familia», explica Rosario Hidalgo. «Queremos que Benedicto XVI vea que somos una familia y que le recibimos como padre, que se sienta a gusto, acogido, que vea que la Iglesia le quiere y que está presente en lo que hacemos cada día.»

Para las Hermanas Franciscanas de los Sagrados Corazones la presencia del Obispo de Roma en su casa supondrá «continuar con nuestra labor de una manera responsable y con ilusión, con dedicación... nos dará un impulso para seguir haciendo lo que ya estamos haciendo. Llevamos el Evangelio a estos chicos que tienen un gran corazón y que te dan mucho, que son muy sensibles a la vivencia religiosa. Son niños que cogen todo lo que les da un adulto, con una gran sensibilidad».

La Obra Benèfico Social Nen Déu se convierte, de este modo, en la representación de toda la acción pastoral que lleva a cabo la Iglesia de Barcelona. Rosario Hidalgo considera que «nosotras ya somos muy conocidas en Barcelona, el Nen Déu tiene prestigio por la labor que realizamos, pero esta visita papal todavía nos dará más resonancia». Aunque para la religiosa, lo interesante es que «la gente conozca qué hacemos y sobre todo para quién lo hacemos. Detrás de cada niño disminuido hay una gran persona, con un gran corazón, con una fuerza interior impresionante. Queremos que estas personas tengan su dignidad en una sociedad que no cuenta con ellos. Queremos que estos chicos se desarrollen dentro y fuera de la escuela como personas con toda su dignidad».

Obra Benèfico Social Nen Déu

La Obra Benèfico Social Nen Déu fue constituida en el año 1892 por el obispo de Barcelona, Mons. Jaume Català. Se trata de una fundación eclesíastica que tiene como objetivo la asistencia y animación religiosa catequística, pastoral y de apostolado de niños y adultos disminuidos psíquicos y físicos, así como la de ancianos en soledad y otras personas de grupos marginados del territorio de la diócesis, incluyendo también al personal sanitario, docente y cuidador adscrito a esta finalidad.

La institución está dirigida por las Hermanas Franciscanas de los Sagrados Corazones. Actualmente al servicio del Nen Déu hay ocho religiosas.

El primer domicilio fue el número 3 del pasaje Mercader, y tras varias ubicaciones se instaló en la calle Mallorca esquina Dos de Maig, hasta 2008. Hace dos años se trasladó a la actual sede social en el paseo Maragall, 185-187.

Coincidiendo con este cambio de ubicación, el presidente ejecutivo del Patronato del Nen Déu, Mn. Josep A. Arenas,

habló de la institución en una entrevista concedida a *Catalunya Cristiana*: «Es una obra que manifiesta la solidaridad de una parte de la Iglesia de Barcelona a favor de los pobres y necesitados, ya sea económica o psíquicamente. Sabemos que no somos los únicos, pero aportamos nuestro granito de arena. También cabe decir que en la esencia de esta casa hay una clara opción de fe, que se refleja en una exquisita sensibilidad hacia los más pequeños.»

Durante muchos años, los principales beneficiarios del Nen Déu fueron niños con síndrome de Down. Hoy en día también incluye a niños autistas, epilépticos, con trastorno de personalidad, trastorno de conducta o trastorno del desarrollo en general.

La Obra Benèfico Social Nen Déu ofrece distintos servicios: colegio, centro de día, consultorios médicos, taller ocupacional y la residencia Madre Carmen.

El colegio acoge niños de 3 a 21 años y se les instruye en catequesis, aprendizajes académicos y conocimientos generales



de música, informática, deportes, y se les prepara para la vida adulta.

El centro de día acoge a personas a partir de 19 años y realiza actividades de estimulación, diferentes talleres y entretenimiento en general.

Los consultorios médicos desarrollan su actividad por debajo de los precios de mercado y en muchos casos son gratuitos. Están atendidos por 34 médicos en diferentes especialidades. El servicio de odontología se ha convertido en un centro de referencia para el tratamiento

odontológico del paciente disminuido físico y psíquico adulto.

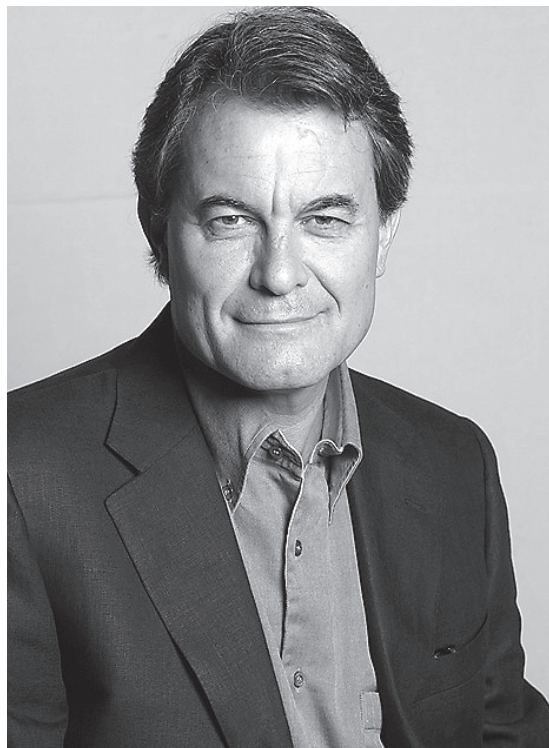
El taller ocupacional se nutre de los alumnos que han terminado la escolarización en el colegio del Nen Déu, a partir de los 21 años. Se dedica a realizar trabajos manuales por encargo de empresas colaboradoras.

La residencia Madre Carmen acoge a 11 personas cuyas familias, por diferentes motivos, no pueden hacerse cargo de ellos. La residencia permanece abierta todos los días del año.

Los candidatos responden a...

ARTUR MAS

Candidato de Convergència i Unió



❶ Las políticas de ocupación han de ser una de las principales prioridades de un gobierno, y más cuando el paro se acerca al 20% y supera el 40% entre los jóvenes. De hecho, nuestra mejor política social es poder tener un puesto de trabajo digno. Por tanto, nuestra prioridad será detener el proceso de destrucción de puestos de trabajo, incrementar el bajo nivel de ocupabilidad de nuestros parados y poner las bases para la recuperación económica generadora de ocupación.

Para crear ocupación es necesario, en primer lugar, devolver la confianza a la actividad productiva, porque es ésta quien ha de generar los nuevos puestos de trabajo. Esto significa, un programa claro y decidido de salida de la crisis y la normalización del crédito a las empresas. También hay que aumentar los esfuerzos para dar formación a los parados para que se puedan reciclar y acceder lo más pronto posible a un nuevo trabajo.

Para los jóvenes, en el marco del Plan Nacional de Juventud 2010-2020, estableceremos medidas eficaces en formación y ocupación, como pilares básicos de su desarrollo. Y más formación, quiere decir menos paro. Entre otros, propondremos la creación de un contrato laboral para jóvenes que facilite la simultaneidad de los estudios con el ejercicio profesional y un contrato de aprendizaje de los oficios para la formación profesional de los estudiantes en las empresas. Igualmente, si no queremos que el fracaso escolar actual se convierta en más paro en el futuro, hemos de dedicar los máximos esfuerzos para situar a Cataluña en los índices de éxito escolar de la Unión Europea. Un objetivo que requerirá una verdadera apuesta para reducir a la mitad el fracaso escolar, actualmente del 30%.

❷ Como usted ya sabrá, en todas estas materias, el partido donde milito siempre ha dado libertad de voto a todos sus cargos electos para que se haga una opción de conciencia. Así ha sido desde hace 30 años, especialmente en Madrid, en las Cortes Generales, que es donde se legisla sobre materias como el aborto.

JOSÉ MONTILLA

Candidato del Partido Socialista de Cataluña



❶ El paro es una de nuestras principales preocupaciones y creemos firmemente que la formación es la clave para ayudar a los parados, víctimas reales de la crisis. En el caso de los jóvenes, ya hemos presentado una propuesta, que hemos llamado «Contrato por el Futuro», que tiene el objetivo de conseguir que ningún joven menor de 30 años esté en el paro durante más de seis meses sin formarse para acceder a un puesto de trabajo adecuado a su formación y experiencia. La medida en el fondo es un pacto: nuestros hijos merecen más oportunidades, por eso les ofrecemos un contrato: formarse para trabajar. Es un acuerdo, un pacto, no un regalo. Deben esforzarse para conseguir un empleo, y nosotros, si se quieren levantar y trabajar, les ayudaremos. No permitiremos que toda una generación se pierda por culpa de la crisis.

Por otro lado, seguiremos impulsando un cambio de nuestro modelo productivo para que nuestra economía sea más competitiva en un contexto global, para hacer que nuestras empresas ganen valor añadido y generen riqueza y puestos de trabajo y de calidad. Por eso estamos invirtiendo como nunca en Investigación (hemos multiplicado por 18 los recursos públicos destinados a la investigación privada) y lo seguiremos haciendo. Y seguiremos apostando por la educación, como hemos hecho esta legislatura, porque es la mejor inversión de futuro para cualquier sociedad. Una inversión que, a la larga, también debe traducirse en la creación de puestos de trabajo.

❷ Éste es un debate trasversal que debe tratarse con todos los agentes implicados. Y en cualquier caso no es un tema que se haya de poner en la misma balanza que los votos: hay cosas que están por encima de las carreras electorales, por más que haya partidos que no lo entiendan así.

JOAN PUIGCERCÓS

Candidato de Esquerra Republicana de Catalunya



❶ No hay recetas milagrosas y no se puede alegremente hacer promesas. La evolución dependerá del contexto económico internacional y de nuestra adaptación a las nuevas necesidades del mercado. Conscientes de la necesidad de abandonar la excesiva dependencia de la economía catalana de sectores como los de la construcción o el turismo de poco valor añadido, Esquerra impulsó el Acuerdo Estratégico para la Competitividad de la Economía Catalana en el año 2004. Desgraciadamente, todo este proceso no es inmediato y los retos que tenemos por delante, muy importantes. Fruto de este acuerdo, posteriormente se estableció el Pacto Nacional para la Investigación y la Innovación con la finalidad de concentrar los esfuerzos económicos públicos y privados a la captación y promoción de talento y la generación de nuevas iniciativas empresariales. En cuanto a las políticas de ocupación juveniles, quisiera destacarle especialmente el hecho de que Esquerra ha sido la formación que ha impulsado y hecho posible la aprobación de la Ley de Políticas de Juventud y el Plan Nacional de la Juventud. Unos instrumentos imprescindibles y pioneros que tienen por finalidad primordial reducir los elevados índices de paro que sufre nuestra juventud, que no lo olvidemos son de los más altos de toda la UE.

❷ La Declaración Ideológica de Esquerra Republicana de Catalunya determina claramente el compromiso de mi partido en la defensa de la vida humana. De hecho, en esta declaración Esquerra hace suya la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948 y sus posteriores ampliaciones, como también la Convención Europea de Salvaguardia de los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales aprobada por el Consejo de Europa en 1950. Es por todo ello que defendemos que la dignidad de la persona y el libre desarrollo de la personalidad sea una realidad desde el inicio hasta el final de nuestras vidas. Son derechos inherentes a cualquier ser humano y que comportan por una parte que toda mujer tenga derecho a tomar la decisión de tener hijos o de constituir una familia, y por otra, que el derecho a la autodeterminación individual también pueda ser ejercido al final de la vida de cada uno, porque, desgraciadamente, hoy en día los cuidados paliativos no resuelven todos los problemas relacionados con el dolor y el sufrimiento físico, psíquico y existencial.



PEPE RODADO
Delegado de Pastoral Obrera del
arzobispado de Barcelona

❶ ¿Qué propuestas tiene su partido para crear ocupación y reducir el paro (especialmente el juvenil)?



PILAR NÚÑEZ
Experta en bioética y obstetricia

❷ ¿Hasta dónde está dispuesto a defender la vida humana, en su inicio y su final, a pesar de que suponga una pérdida de votos?

ALÍCIA SÁNCHEZ-CAMACHO
Candidata del Partido Popular de Cataluña



❶ Es una de nuestras principales preocupaciones. Detrás de las estadísticas de paro hay auténticos dramas familiares. Por este motivo, debemos fomentar activa y urgentemente el mejor entorno para que los empresarios puedan volver a contratar.

Actuaremos en dos frentes. Por un lado, realizaremos las reformas que nuestra economía necesita, apoyando a los emprendedores y empresarios y reforzando nuestros sectores productivos. Además, hemos de mejorar nuestro servicio público de ocupación. Hoy en día el servicio de ocupación coloca a menos del 3 por ciento de los parados. Sin reducir la protección social de los trabajadores, es necesario un reparto más equitativo de la protección para todos y facilitar la contratación. El camino es la flexiseguridad nórdica y centroeuropea. Por esta razón, promoveremos las reformas legislativas necesarias para incentivar la contratación de trabajadores a tiempo parcial, así como favoreceremos la contratación a tiempo indefinido. También instaremos las reformas legislativas necesarias para simplificar las diferentes modalidades de contratación.

❷ El Partido Popular está a favor de la vida, desde su concepción hasta su fin natural. Por este motivo, ha expresado con claridad su oposición a la nueva ley del aborto. No sólo votamos en contra (mientras que muchos diputados de Convergència i Unió votaron a favor), sino que, además, la hemos recurrido ante el Tribunal Constitucional.

Por otro lado, hemos dicho por activa y por pasiva que si los ciudadanos nos dan su confianza nos comprometemos a derogar la actual ley del aborto y a garantizar que la anterior se cumpla. En esta materia el Partido Popular tiene una única postura, a diferencia de Convergència i Unió, que tiene varias según los diputados.

Es una lástima que no se apoye a las madres que quieran continuar con su embarazo, a pesar de las presiones para interrumpirlo. Y que, con la dificultad de muchas familias para adoptar, no sea posible facilitar que otras madres puedan hacerse cargo de los hijos que algunas mujeres —sobre todo las más jóvenes— no pueden o no quieren cuidar.

En cuanto a la protección de la vida hasta la muerte natural nos oponemos radicalmente a la legalización tanto de la eutanasia como del suicidio asistido. Rechazamos ambas prácticas y creemos que debe seguirse desarrollando recursos en materia de medicina paliativa y tratamiento de enfermos terminales, así como apoyar activamente a sus familias.

JOAN HERRERA
Candidato de Iniciativa Verds-Esquerra
Unida i Alternativa



❶ Cataluña tiene una tasa de paro de cerca del 18% fruto de la crisis internacional a la que hay que añadir los elementos endógenos que han empeorado todavía más nuestra situación económica y social. Defendemos que la ocupación ha de ser uno de los ejes centrales de la actuación del próximo Gobierno. Con nuestro Plan Nueva Economía, Nueva Ocupación hacemos una propuesta realista donde defendemos que es posible reducir el paro en 10 puntos durante los próximos cuatro años, y la creación de 300.000 nuevos puestos de trabajo cimentados en un nuevo modelo productivo basado en la sostenibilidad y el refuerzo de nuestro estado de bienestar con perspectiva de género. En el caso del paro juvenil es crucial un plan de choque específico, la lucha contra el fracaso escolar y, si es necesario, plantearnos cuotas de contratación para las empresas. En todos los casos hemos de limitar la contratación temporal e incentivar la indefinida. Para ICV-EUiA, la ocupación es la condición principal para garantizar la independencia y la realización de las personas.

❷ ICV-EUiA tiene una visión integradora de los derechos a la vida y a la libertad. Entendemos la vida como un derecho y no como un deber, por eso es necesario introducir la libertad para decidir sobre el propio cuerpo como un derecho garantizado. En relación con la interrupción voluntaria del embarazo, consideramos necesario su despenalización, aunque valoramos positivamente la nueva ley que supone un paso adelante en el derecho a decidir de las mujeres. Respecto al derecho a la disponibilidad de la propia vida y el derecho a una muerte digna, pensamos que, según la Constitución, es necesaria una regulación que otorgue más seguridad jurídica a una realidad social como es el suicidio o la eutanasia activa. Estas cuestiones, como tantas otras, pueden obtener más o menos simpatías entre el electorado, pero en ICV-EUiA no cambiamos derechos por votos y anteponemos los principios ideológicos a su posible impacto electoral.

ALBERT RIVERA
Candidato de Ciutadans-Partido de la
Ciudadanía



❶ Entre otros: impulsaremos programas que combinen políticas educativas y laborales para disminuir el número de jóvenes parados y sin formación que sólo en Cataluña está por encima de los cien mil.

Reforzar las políticas activas de ocupación y los mecanismos de protección social, vinculando las políticas activas para las prestaciones con el objetivo de conseguir un proceso de reinserción en el mercado laboral más eficiente y rápido.

Reducción de las cotizaciones a la Seguridad Social de las empresas que contraten definitivamente a nuevos empleados y no hayan despedido a ningún trabajador en los tres meses anteriores a la nueva contratación.

Altas de autónomos. Implantaremos bonificaciones en las cotizaciones sociales de los trabajadores que se incorporen al Régimen de Autónomos y que tengan menos de 40 años durante un plazo de tres años.

Capitalización prestación por paro. Que se capitalice el 100% de la prestación de los trabajadores en situación de paro en un pago único para aquellos que pretendan trabajar e instalar por cuenta propia.

❷ Por encima de electoralismos, C's defiende el derecho a la vida según lo que establece la Declaración Universal de Derechos Humanos. Igualmente defendemos el derecho a la integridad física y moral.

El consiliario dice...

Proximidad del Santo Padre Benedicto XVI



Miquel Bada, pbro.
Consiliario interdiocesano de
Cataluña de Vida Creixent

Empezamos con el Papa un nuevo curso es el título de la exhortación pastoral firmada por nuestro cardenal arzobispo, con motivo de la visita apostólica del papa Benedicto XVI, los días 6 y 7 de noviembre, a nuestra ciudad de Barcelona.

En el escrito del pasado 3 de octubre, en *Catalunya Cristiana*, hablaba reflexionando de cómo teníamos que orientar el nuevo curso. Hoy quiero seguir en esta misma línea, enriquecida por el hecho excepcional de la visita del Santo Padre, que nos puede dar un fuerte impulso para vivir este nuevo curso con más ilusión y entusiasmo.

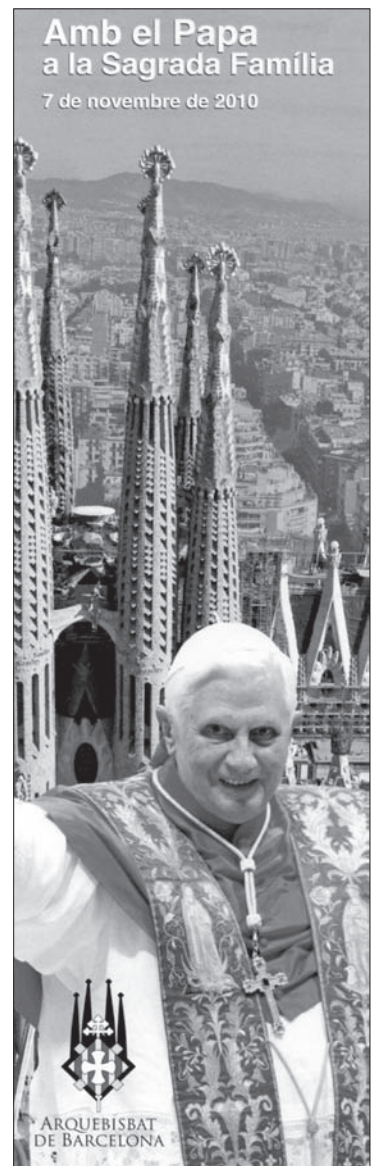
Es necesario, básicamente y en primer lugar, prepararnos adecuadamente para la acogida del sucesor del apóstol Pedro, que si es un don y una gracia de Dios, debe encontrar un terreno bien dispuesto, no sólo en aspectos exteriores, sino sobre todo y especialmente, en nuestra intimidad personal. Viene a visitarnos el Obispo de Roma, sucesor de Pedro, signo de unidad, de comunión de todas las iglesias diocesanas. Viene a visitarnos la «roca», el fundamento de la Iglesia, querido por el propio Jesucristo, que debe ayudarnos a tener conciencia

de que somos piedras vivas de esta misma Iglesia. En palabras del Sr. Cardenal, viene a nosotros «el defensor del hombre», aspecto últimamente, de más relieve del ministerio del Papa. Lo que nos compromete a luchar por la vida humana y por la dignidad de todos los seres humanos. Como también destaca el magisterio del Papa, en un campo tan importante como es la defensa de la paz en el mundo. Intentemos, pues, ponernos en sintonía, en comunión y solidaridad, de cara a todos estos valores que son plenamente evangélicos.

Con este bagaje y con este don extraordinario de la proximidad física del papa Benedicto XVI, sucesor del apóstol Pedro, dispongámonos a trabajar más intensamente en todos los campos de la pastoral evangelizadora, en los grupos de Vida Creixent, en el temario de las Bienaventuranzas, animados por esta experiencia de fe. Hagamos crecer al pueblo de Dios en comunión profunda con el Obispo de Roma y con nuestro pastor diocesano.

Y con este impulso, tengamos también presente continuar trabajando en la línea de la pastoral de conjunto, el II Plan Pastoral Diocesano (2009-2011), con los tres objetivos muy concretos, enmarcados por el punto central «anunciad a todo el mundo el Evangelio»: «conocer, celebrar y vivir la Palabra de Dios»; «crecer en la solidaridad en medio de la crisis económica»; «participar los inmigrantes en las comunidades cristianas».

Aunque seamos mayores, que nadie nos gane en entusiasmo y constancia, en ser fieles servidores del Reino de Dios.



Bisbat de Tarragona

Vejez fecunda

Antonio Picher Calvo

Coordinador diocesano Vida Creixent

Una vida que abarque edades muy avanzadas todavía puede estar llena de posibilidades y fecundidad.

En la vejez aparecen dolencias más o menos crónicas y otras limitaciones como el cansancio, la reducción de fuerza o pérdida de memoria; las facultades físicas e intelectuales han ido menguando y el organismo, desgastado por el largo recorrido de la vida, declina; no obstante, los últimos años pueden ser un tiempo precioso para llenar de contenido la existencia personal.

A los creyentes, estos períodos pueden ofrecerles la posibilidad de un progreso espiritual. Una de las cosas que pueden ayudar en este progreso, es la aceptación de la prueba de las nuevas limitaciones, para convertirlo en ocasión y motivo de ofrecimiento al Señor. A veces, estas limitaciones u otras como la pérdida de oído o de vista, pueden generar aislamiento, pero también pueden ser una puerta abierta a la contemplación divina que invita a vivir en comunión e intimidad con el Señor, haciendo crecer así nuestra vida interior y el trato con Dios.

Vejez va vinculada a sabiduría en la Sagrada Escritura. Las personas mayores poseen el tesoro de una larga experiencia, que acompañada de la prudencia, las hace merecedoras del don de consejo, pero son muchas más sus fecundidades y posibilidades que a menudo son bendiciones para ellos y para los que les rodean. El padre blanco Leo Missine hablando de las Bienaventuranzas y refiriéndolas a la ancianidad expresa: «Bienaventuradas las personas que no están atadas a sus posesiones terrenas. Una persona mayor, mejor que nadie, sabe que las posesiones terrenas no dan felicidad ni paz, y que se han de dejar al final de la vida. Bienaventuradas las personas que están afligidas porque el Señor ha dicho que

Él está cerca de aquellos que lloran la muerte de una esposa, de un hijo, de un nieto o de un amigo. Bienaventuradas las personas que muestran misericordia con aquellos que les han herido. La misericordia y el perdón que se muestran durante la vida dan su bendición en la vejez: dan un profundo sentido de paz. Bienaventuradas las personas que tienen la fe de un niño, porque ésta es la única forma de ver a Dios. La fe profunda y la confianza en Dios son características de muchos ancianos. Serán bendecidos por ello. Bienaventurados los que trabajan por la paz, porque ellos están haciendo el trabajo de Dios. Muchos ancianos han sido constructores de paz en los problemas familiares de sus hijos, de sus nietos y amigos.»

Reflexionar sobre estas bienaventuranzas puede hacer felices a los ancianos en sus últimos años. Pero esta felicidad no ha de ser guardada, sino que se ha de compartir mediante la amistad, y al mismo tiempo, se han de poner en práctica, porque el mundo necesita ejemplos vivos de amor, de felicidad, de bondad, de perdón, de paciencia y de generosidad; éste será su apostolado. Y para crecer en espiritualidad se pueden fijar en Simeón y Ana. Ellos fueron un buen ejemplo de ancianos que esperaban la venida de Jesús en sus corazones y en los corazones de la humanidad. Sería bueno que las personas que se encuentran en esta etapa de la vida pidieran a Dios no experimentar la muerte hasta que hayan visto a Jesús íntimamente en su pensamiento y en el rostro de las personas que les rodean y quizás se sorprenderían por la belleza de su espíritu y la fuerza de su fe, de su esperanza y de su amor por Cristo.

Amistad, apostolado, espiritualidad... tienen que ver con una vejez fecunda. En el movimiento cristiano de Vida Creixent es donde se puede encontrar una ayuda para hacerlo realidad. «El último período de nuestra vida sobre la tierra ha de ser una ascensión» (Hilty).

Diploma a Vida Creixent de Gavà

Pere Arribas

Comisión Diocesana de Vida Creixent de Barcelona

El pasado 8 de septiembre, el *casa/* municipal de Cultura American Lake de la ciudad de Gavà se llenó para asistir al acto de entrega de los premios, que anualmente desde el año 1994, cada 8 de septiembre, otorga la Fundación Nuestra Señora de Brugués, presidida por su presidente Josep Blay, a personas y entidades por sus acciones o trayectoria social.

El acto empezó con recital del grupo Niu d'Art de la Gent Gran de Gavà, muy aplaudidos.

La entrega de los premios fueron para: la entidad APAMM (1r premio), la Compañía General del Foc, el grupo cristiano de Vida Creixent y para Vicenç Peña Agustí.

Vida Creixent recibió un diploma, «en reconocimiento a la labor llevada a cabo durante más de veinte años de existencia con la finalidad de fomentar la amistad, la espiritualidad y el apostolado». Recogieron este premio los miembros de Vida Creixent de Gavà, M. Amparo Mayor y Narcís Canal.

Narcís Canal dio las gracias a la Fundación por este reconocimiento y dijo que este movimiento, nacido en Francia, ya está presente en los cinco continentes de nuestro planeta, con diferente habla pero con el mismo fundamento. También, que aquí en Cataluña, las Islas y Andorra, este movimiento ya ha cumplido los 25 años de existencia y que ya cuenta con más de 6.000 miembros entre personas mayores de más de 50 años, y recalco que este movimiento cristiano está abierto a todo el mundo.

También agradeció la constancia de asistencia a las reuniones a todos los miembros de los grupos de las parroquias de San Pedro y Santa Teresa y recordó a los primeros iniciadores de estos grupos, Mn. Jaume Boguñà, la Sra. Adelita y Joan Solé.

Finalizó el acto, el alcalde de Gavà, Joaquim Balsera que agradeció, en nombre de la ciudad, el esfuerzo, la dedicación y el trabajo de las personas y entidades premiadas. También hizo un agradecimiento extensivo a la Fundación Nuestra Señora de Brugués por su trabajo altruista en la concesión de estos premios.

AGENDA

NOVIEMBRE

Jueves 4: reunión de animadores. A las 5 de la tarde, en Rivadeneira, 6, 3º. Aula 1. Tema III: *Feliços els qui ploren, Déu els consolarà.*

Con el Papa a la Sagrada Família

Domingo 7: visita apostólica del Santo Padre Benedicto XVI a Barcelona para presidir la dedicación del templo de la Sagrada Família.

Jueves 11: reunión de animadores. A las 5 de la tarde, en Rivadeneira, 6, 3º. Aula 3. Tema III: *Bienaventurados todos los que lloran, porque ellos serán consolados.*

El órgano de El Vendrell, restaurado, vuelve a sonar en la parroquia de San Salvador

El instrumento fue bendecido por el arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol

Joan Boronat
El Vendrell

Tras un año de ausencia de El Vendrell, el órgano barroco de la iglesia de San Salvador vuelve a presidir el corazón del templo arciprestal de la capital de El Baix Penedès. Esta «joya de El Vendrell» —como está considerando el instrumento— ha regresado, magníficamente restaurado, del taller que los hermanos Desmottes, maestros organeros, tienen en Landete (Cuenca).

El trabajo de recuperación del órgano, que había alcanzado un alarmante estado de degradación, ha consistido en la restauración de la caja del órgano mayor, la reconstrucción del órgano menor y la reconstrucción de todos los tubos de fachada. También se han reconstruido los árboles de hierro forjado de los mecanismos de registros, los tres teclados originales y la consola, los secretos y toda la tubería antigua, entre otras piezas. Todo ello, ha supuesto un coste de 520 mil euros que se ha financiado con aportaciones populares, de empresas, entidades y de las administraciones, bajo la iniciativa surgida entre un grupo de vecinos de El Vendrell reunidos en el seno de los Amigos del Órgano de El Vendrell, que han formado parte de la comisión para la restauración.

Un momento histórico

El acto de bendición e inauguración del órgano restaurado tuvo lugar el viernes 23 de octubre, al atardecer,



coincidiendo con el aniversario de la muerte del maestro Pau Casals, el insigne músico y compositor, vendrellense universal, e históricamente tan vinculado con el órgano barroco. La iglesia de El Vendrell fue insuficiente para dar cabida al gentío, que no quiso perderse este histórico momento, en el que el arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol, bendijo el renovado instrumento, acompañado de numerosas personalidades de la vida política, entre ellas, el alcalde de El Vendrell, Benet Jané.

Como se dijo en la introducción al acto inaugural, el regreso del órgano contribuye a «solemnizar y dar más belleza al culto», dado que el arte musical en las celebraciones «se propone la glorificación de Dios y la santificación de los hombres». Quedó claro que la restauración de este órgano singular obedece también a la responsabilidad de mantener y recuperar el patrimonio histórico y artístico «que nos han legado nuestros antepasados».

Sin duda, éste ha sido un buen motivo para dar gracias a Dios porque el órgano de El Vendrell vuelve a ofrecer todo el brillo de su sonido, sin olvidar

a todas esas personas e instituciones que lo han hecho posible, con especial recuerdo hacia quienes lo construyeron, «quienes lo han acariciado con destreza, quienes lo han cuidado, como el maestro Pau Casals».

El arzobispo Jaume, antes de proceder a la bendición, pronunció unas sentidas palabras en las cuales puso de relieve la función del órgano, «el rey de los instrumentos», cuyas excelencias han sido reconocidas por el Concilio Vaticano II y, más recientemente, por el propio Benedicto XVI; un elemento que «nos acompaña en el momento de elevar los cantos a la gloria de Dios, en los momentos de alegría y en los de dolor».

Especialmente emotivo fue el momento de la lectura de moniciones dedicadas al órgano, con breves notas musicales intercaladas por distintos organistas, para dar paso, posteriormente, a la solemne bendición del arzobispo.

Paralelamente a la inauguración, se han organizado distintos conciertos y conferencias, entre otras iniciativas ciudadanas, para dar un mayor relieve a la recuperación del órgano.

Instrumento de estilo barroco

El órgano de El Vendrell data de 1777 y es obra del organista Ludwig Scherrer; uno de los pocos de estilo barroco que se conservan en toda Europa. A lo largo de los años ha sido objeto de varias restauraciones y esta última era de tal urgencia que, de persistir el mal estado del conjunto, peligraba su conservación, muy deteriorada ya su sonoridad.

El instrumento conserva casi, en un noventa por ciento, sus mecanismos de origen barroco, mientras que en el resto de estos instrumentos de la época fueron sustituidos por otros más modernos. En el caso concreto del de El Vendrell, fue el padre de Pau Casals, que era organista, quien se opuso a la modernización del órgano.



Joan Boronat

La Escolanía de Montserrat, galardonada con el premio ¡Bravo! de Música

Redacción / Montserrat

El jurado de la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación de la Conferencia Episcopal Española ha otorgado el premio ¡Bravo! 2010 de Música a la Escolanía de Montserrat. Estos galardones reconocen, por parte de la Iglesia, «la labor meritoria de todos aquellos profesionales de la comunicación en los distintos medios que se han distinguido durante el año 2010 por su servicio a la dignidad del hombre, los derechos humanos y los valores evangélicos». El jurado de los premios fue presidido por el obispo de Urgell, el arzobispo Joan Enric Vives. La entrega de los galardones tendrá lugar el 21 de enero de 2011 en la sede de la Conferencia Episcopal Española, en Madrid. Los otros galardonados de

la edición de este año son: la periodista Paloma Gómez Borrero (premio especial a la trayectoria periodística); Juan Vicente Boo, corresponsal del diario ABC en el Vaticano (prensa); Juan Pablo Colmenarejo, director del programa *La Linterna*, de la Cadena COPE (radio); la serie *Padre Casares*, de la Televisión de Galicia (televisión); la película *La última cima*, de Juan Manuel Coteló (cine); Rome Reports, productora de contenidos audiovisuales en internet (nuevas tecnologías); el programa televisivo *De par en par*, de la diócesis de Orihuela-Alicante (trabajo diocesano en medios de comunicación), y las campañas publicitarias de Manos Unidas (publicidad).

La Escolanía de Montserrat es una de las escuelas de música más antiguas de Europa. Ya en el siglo XIII, aparece en

el monasterio benedictino y santuario mariano de Montserrat un pequeño grupo de jóvenes que, mediante la práctica del canto y de varios instrumentos musicales, están al servicio de este lugar tan singular. De la Escuela Musical Montserratina han surgido, a lo largo de los siglos, compositores e intérpretes remarcables, como Joan Cererols, Anselm Viola, Narcís Casanoves, Antoni Soler, Ferran Sor o Anselm Ferrer.

Desde el año 1968, la Escolanía sale de Montserrat para realizar algunos conciertos en lugares de nuestro país, y para participar en algunos festivales o giras de conciertos por Europa o en todo el mundo. Bajo la dirección y largo magisterazgo (1953-1997) del P. Ireneu Segarra, la Escolanía grabó más de un centenar de discos y obtuvo algunos de los premios

internacionales más prestigiosos.

Actualmente, la Escolanía está formada por más de cincuenta jóvenes, de nueve a catorce años, procedentes de toda Cataluña, y también del resto de los Países Catalanes. Durante los años que estudian en Montserrat realizan los últimos cursos de Primaria y los primeros de Secundaria, además de los estudios de música correspondientes. Cada escolano estudia dos instrumentos, el piano y un segundo instrumento a elegir, además de lenguaje musical, conjunto instrumental y el canto coral, que constituye la especialidad de la Escolanía. La mayoría de los escolanos, cuando dejan el centro, siguen los estudios de música. Especialmente en las últimas décadas, algunos destacan profesionalmente como cantantes, instrumentistas o directores.

Análisis

La fachada de la Pasión de la Sagrada Familia



Carme de Miguel
Licenciada en Teología

A lo largo de mi tesina intenté explicar la fachada de la Pasión en sus diferentes lecturas.

- **Lectura descriptiva (etapa visual).** Tiene como finalidad describir lo que vemos con todos sus detalles para comenzar a conducirnos a seguir el *Via crucis* de la fachada de la Pasión del templo de la Sagrada Familia.
- **Lectura simbólica/existencial (etapa simbólica y de comprensión).** Tiene como objetivo descubrir la relación de las escenas escultóricas con sus personajes. Captar en toda su globalidad el acontecimiento vivido de la Pasión de Nuestro Señor. Ahora esta experiencia es transportada a un nivel universal, que es la dimensión simbólica que se produce. Se trata de captar la experiencia escondida detrás de la lectura simbólica. Estas dos etapas, la descriptiva y la simbólica/existencial, establecen una relación entre las imágenes simbólicas y el espectador.
- **Lectura creyente (etapa de llamada a nuestra experiencia).** En esta etapa apelamos a nuestras experiencias personales como creyentes. Su finalidad es despertar nuestra experiencia cristiana, es decir, nuestra experiencia creyente, gracias a la evocación de imágenes simbólicas. Aquí dejamos de lado la lectura descriptiva para ir mucho más lejos. Se convierte así en una puerta abierta a las etapas siguientes que nos conducirán más allá de la simbología religiosa. El proceso pasa del mundo descriptivo al mundo afectivo antes de convertirse en simbólico.

Gracias al camino seguido por toda la lectura simbólica de la fachada y en las etapas precedentes, estamos preparados para celebrar así nuestra fe. La lectura simbólica religiosa nos tiene que dejar suficiente sitio para nuestra experiencia de fe y nos tiene que ayudar a adquirir conocimientos religiosos. De esta manera la simbología religiosa cumple su finalidad, que es ayudarnos en nuestro reencuentro con Dios.

La expresión simbólica

En los primeros tiempos de la Iglesia, los cristianos decoraron los lugares donde se reunían. En las casas en las que se encontraban (las llamadas «iglesias domésticas») se han hallado imágenes pintadas y esculturas que representan escenas de la vida de Cristo y alegorías del Antiguo Testamento. Estas imágenes completaban la predicación de los apóstoles y permitían a los catecúmenos conocer los principales acontecimientos de la vida de Cristo.

En el Imperio romano decadente, los cristianos sometidos a las persecuciones continuaron rodeándose de imágenes para evocar la fe que les reunía. Las escenas del Antiguo Testamento y de los Evangelios que hallamos en las iglesias a partir de la edad media servían también para la educación de un pueblo mayoritariamente analfabeto.

El término *símbolo* designa el signo visible que sirve como detonante de un



proceso. Esta palabra es utilizada como un término genérico que designa todo lo que hace referencia a la experiencia humana de relación con el mundo.

En este caso el símbolo desencadena nuestra experiencia religiosa, creyente, ante la Pasión de Nuestro Señor. En cada una de las escenas, es decir, en las doce estaciones del *Via crucis*, he intentado destacar esta experiencia de la persona creyente ante los símbolos que Subirachs ha plasmado en la fachada de Poniente.

Toda esta experiencia vivida la llamamos relación simbólica por la imagen, y esta relación la hemos vivido por etapas (representadas en cada una de las escenas de la fachada de la Pasión). En un primer momento, nos hemos colocado delante de una de las escenas que nos recuerdan de una forma global una experiencia religiosa en concreto.

En un segundo momento, la persona descubre por sí misma su vivencia particular de esta experiencia y de unos valores fundamentalmente ricos en sentido cristiano. Diremos, entonces, que la imagen ha simbolizado estos valores cristianos. Esta relación simbólica revela la dimensión espiritual del creyente e invita a una relación renovada con el mundo y con los hombres. Todo esto a través de ser interpelado en su propia vivencia religiosa gracias a la relación simbólica. No obstante, cada persona, según su creencia, otorga un sentido a la simbología de acuerdo con su propia experiencia humana.

A veces, para suscitar esta relación simbólica es útil añadir un comentario. Es éste el caso de la fachada en la que Subirachs colocó las citas bíblicas adecuadas para situarnos en el momento concreto en el que se desarrolla la escena.

En la fachada de la Pasión la evidencia de este simbolismo invita al visitante creyente a descubrir su propia dimensión espiritual. En el caso del proceso simbóli-

co cristiano, invita a la persona a distanciarse ante la cotidianidad para captar su valor, descubrir en ellos la acción de Dios y regresar a esta cotidianidad enriquecida por la relación simbólica.

La imagen es llamada simbólica cuando suscita y acompaña la relación simbólica. Proponer al espectador, al turista, al creyente, una visión sintética de una experiencia rica en valores humanos y en este caso en valores cristianos, como por ejemplo: el amor por el afligido, la compasión por el que sufre o el arrepentimiento.

En resumen, se ofrecen estas cinco visiones: la del visitante

(aquí tenemos una montaña de piedras); la del historiador (las piedras hablan); la del arquitecto (las piedras obedecen); la del ser simbólico (las piedras significan) y la del catequista («Vosotros sois piedras vivas», 1 Pe 2,5).

Experiencia cristiana

Esta fachada de la Pasión es suficientemente evocadora para conducirnos a



«En la fachada de la Pasión la evidencia de este simbolismo invita al visitante creyente a descubrir su propia dimensión espiritual»

revivir nuestra experiencia cristiana. No es la imagen la que es simbólica, sino la relación que se establece o que establecemos a través de ella, entre nosotros y nuestras vivencias como cristianos.

Si el entorno y el clima son adecuados, nos harán abrirnos a la relación simbólica, y entonces la atención afectiva podrá ser desvelada. Los gestos y las imágenes de la fachada nos permitirán acceder a una dimensión simbólica. Por ejemplo: el perro, a la fidelidad; la serpiente, a la tentación del demonio; el gallo, a la negación de Pedro; el águila, al poder del Imperio romano; la luz nueva, a la Pascua de Resurrección, y el huevo, a la nueva vida.

No es necesario que nosotros hayamos vivido toda la experiencia religiosa evocada por las imágenes de la fachada de la Pasión para poder vivir con ellas una dimensión simbólica. La cultura, la educación y la sensibilidad de cada uno permitirán las transferencias al plano de la experiencia personal. El símbolo tiene que provocar, a pesar de todo, una toma de conciencia personal y hacer que nos interroguemos sobre nuestras vivencias a la luz de todo este proceso simbólico. Las imágenes de la fachada de la Pasión permiten, quizás, una mejor comprensión de la fe, pero no necesariamente vivir una experiencia de fe. Las imágenes integradas dentro de nuestra cultura religiosa pueden suscitar una experiencia humana. Éstas tienen que entrar en el espectador para interrogarle sobre su propia experiencia. No obstante, cada persona vive una experiencia única,

la imagen simbólica nos interpela de una forma también única y diferente a cada uno de nosotros. Gracias a estas experiencias, la persona experimenta su relación con Dios con una nueva y distinta intensidad totalmente única.

Esta capacidad de evocación de una imagen constituye la riqueza del proceso simbólico en el que cada uno halla un significado en relación con su camino. Una misma imagen simbólica permite distintos procesos personales y los

nutre. Tal y como sucede en un camino de fe, hay que dejar que el Espíritu sople allí donde quiera, respetando su diversidad de caminos.

Nueva comprensión de la fe

Esta experiencia simbólica involucra al espectador creyente en una nueva comprensión de su fe. Todo este proceso simbólico, que se vive a lo largo de la lectura de la fachada, constituye entonces un camino que nos conduce a vivir con Nuestro Señor en sus últimos días. La simbología religiosa, en este caso, desea estimular el espíritu del espectador y nos



invita a ir más allá de la imagen. Es una ventana abierta, una puerta, un umbral que hay que traspasar. Esto contribuye a hacernos entrar en el Misterio de Pasión, muerte y resurrección de Cristo.

En un mundo a menudo demasiado superficial y materialista, el cristiano que vive este proceso simbólico descubre progresivamente las riquezas y las posibilidades de su propio espíritu. Por esta razón y porque apela a los valores fundamentales, la lectura simbólica de la fachada de la Pasión constituye una experiencia accesible a todo el mundo.

Toda esta fachada es como un auténtico visual simbólico que describe con mucha crudeza detalles de la Pasión de Jesús. En un principio, la fachada es como un visual descriptivo, dado que la Pasión se desarrolla ante el espectador. Subirachs ha colocado las imágenes de forma que nosotros somos los espectadores de lo que pasó. Pero con la relectura o la mirada simbólica, la auténtica pasión se representa y se vive en el interior de cada uno de nosotros, es decir, en el interior del espectador creyente.

La fachada de la Pasión realiza como una función narrativa, contemplando

sus grupos escultóricos. Tenemos que estar preparados para acceder a este otro nivel de lectura, es decir, hacer una relectura, una lectura simbólica en la que descubriremos nuevas perspectivas gracias a nuestra experiencia como creyentes.

Lograremos entonces establecer procesos simbólicos y sabremos utilizar las imágenes (las esculturas) para entrar en ellas. No es suficiente con situarnos ante la fachada para que se inicie el proceso simbólico. Tenemos que apropiarnos de los grupos escultóricos, poderlos reconocer y hacérsenos nuestros, así seremos capaces de realizar la lectura simbólica.

Subirachs ha intentado que las esculturas y su simbología escultórica expresen fielmente el mensaje del Evangelio, y nos puedan evocar una experiencia intensa como creyentes.

Para delimitar más la finalidad de esta obra, en la fachada de la Pasión podemos ver la belleza del conjunto, la



técnica constructiva de la realización, el estilo al que pertenece, los valores culturales y religiosos y también su significado simbólico de las formas.

Significado de los detalles

Es importante recordar que, en el simbolismo, cada detalle tiene un significado y también tiene importancia estudiar la orientación del símbolo. Por ejemplo, el fuego orientado hacia abajo representa la vida erótica; orientado hacia el cielo expresa la purificación.

Los símbolos no suelen representarse aislados, sino que se unen entre sí dando lugar a composiciones simbólicas, bien estructuradas en el tiempo (relatos) y en el espacio (obras, esculturas, símbolos gráficos).

Por ejemplo, el gallo simboliza la negación de Pedro, pero orientado hacia el Este simboliza la resurrección, ya que anuncia la aurora de los nuevos tiempos. El perro puede simbolizar la indiferencia, pero situado en el contexto de la Última Cena simboliza la fidelidad, en contraposición con la traición de Judas.

La luna llena es plenilunio equinoccial de primavera, pero situada al lado de la cruz es símbolo de las tinieblas y de la oscuridad. Hallamos también, como símbolo de la primavera, el huevo de Pascua como señal del despertar de la naturaleza. La palma es el símbolo del martirio y del sufrimiento, pero también es el símbolo de la victoria y del triunfo sobre la muerte.

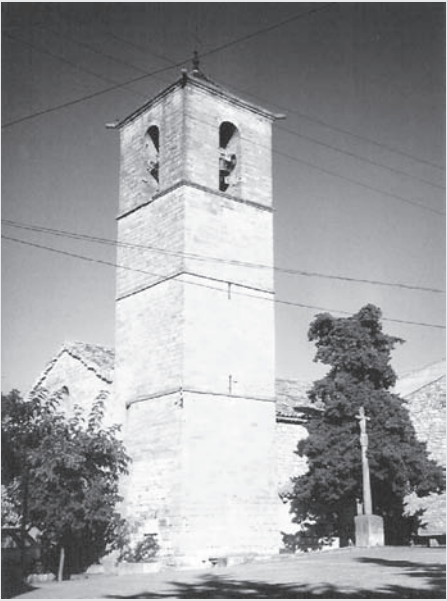
Uno de los errores más lamentables, en relación con las interpretaciones, consiste en contraponer lo simbólico a lo histórico. El simbolismo añade valor a un objeto o a una acción sin anular su valor propio o histórico.

Campanarios

Vallfogona de Riucorb

Delfi Dalmau i Argemir
delfidalmau@yahoo.es





El estrecho valle del río Corb, rodeado de abundante vegetación y fauna salvaje, tiene en su margen izquierdo, a mitad del valle, Vallfogona, de La Conca de Barberà y, cerca, Guimerà, en el margen derecho, ya en L'Urgell. Ambas poblaciones se hallan en pendiente y ambas destacan por sus templos parroquiales. Vallfogona cuenta, además, con fuentes de agua mineral con importantes efectos medicinales, circunstancia que le ha permitido tener un alto nivel turístico y un importante balneario. También la población se ha hecho famosa porque en el siglo XVII tuvo un párroco con una vena poética muy destacada. Pero desde el punto de vista arquitectónico, la fama se la lleva la iglesia parroquial de Santa María. Se trata de un templo románico del siglo XIII con aportaciones posteriores del gótico, como alguna capilla con bóveda de crucería, y modernas, como la de Santa Bárbara de 1617 y la cabecera del XIX. Consta de una nave con bóveda apuntada sobre dos arcos torales que descansan sobre pequeños pilares poligonales. En el frontispicio tiene un portal románico procedente de una antigua ermita; sus muros tienen sillares, en algún punto burdos e irregulares, pero mayoritariamente son pequeños, muy levantados y alineados de color dorado. Sus dimensiones interiores hacen de él un templo modesto de, respectivamente, 17 x 9 x 8 metros de largo, ancho y alto. Conserva parte de un bellísimo retablo gótico, obra de Jordi de Déu (Jordi Joan), y una pila bautismal renacentista decorada con relieves simulando pétalos.

El campanario levantado hacia 1760 tiene planta cuadrada de unos cinco metros de lado y está dividido por unas finas moldas en cuatro cuerpos; el segundo con dos aspilleras a distinto nivel y el último ocupado por la celda con una ventana de arco de medio punto en cada cara. Está herreteado por una cornisa moldeada sobre ménsulas, unas sencillas gárgolas en los ángulos y un techo piramidal de baldosas verdes; un pináculo y una cruz metálica lo coronan. Tiene un reloj del siglo XVII, uno de los más antiguos de la península bien conservado, y tres campanas del siglo XX. Se halla adosado al muro de mediodía del templo haciendo ángulo en el sureste del frontis que da la cara a poniente. Mide cerca de 26 metros de altura y sus muros, como los de la iglesia, tienen un llamativo color amarillo dorado muy atrayente. Por su interior asciende una escalera de caracol de piedra picada.

CatalunyaCristiana

Puedes optar por la edición digital: 65€ al año
Date de alta en www.catalunyacristiana.cat

Suscríbete por 117€ al año

Deseo suscribirme al semanario CatalunyaCristiana durante un año (52 números)

☐ Edición en catalán
☐ Edición en castellano

Nombre _____

Apellidos _____

Dirección _____

Población _____

DP	Tel.	NIF
_____	_____	_____

Forma de pago

☐ Único pago de 117€ por año
☐ Dos pagos semestrales de 58,50€
☐ Cheque nominativo que adjunto
☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular _____

Entidad	Oficina	DC	Cuenta	Fecha (dd/mm/aa)
____	____	____	____	____

Firma del titular _____

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Celebrado el 143º certamen literario de la Academia Mariana de Lleida

Estuvo dedicado a la Virgen del Castillo, patrona de Cullera

Texto y fotos: Jordi Curcó
Lleida

El sábado 2 de octubre, fiesta de la Virgen de la Academia, patrona de Lleida, la ciudad recibió la visita de la Virgen del Castillo, patrona de Cullera, de donde es natural el obispo de la diócesis, Mons. Joan Piris. El 143º certamen literario, convocado por la Pontificia y Real Academia Bibliográfica Mariana de Lleida, estuvo dedicado a esta advocación valenciana.

Los actos se iniciaron a la una de la tarde con el recibimiento de la imagen de la Virgen del Castillo en las escaleras principales de la catedral de Lleida, donde le esperaba el obispo Piris, acompañado por el Capítulo Catedral y Mn. Salvador Gené, director de la Academia Mariana.

La imagen llegó en un vehículo, acompañada por el alcalde de Cullera, Ernesto Sanjuan, y por el párroco de los Santos Juanes y presidente del Patronato de la Virgen del Castillo, Mn. Rafel Reig. Más de 200 vecinos de Cullera se trasladaron a Lleida para participar en el homenaje a su patrona. Mons. Piris tomó la imagen para introducirla en el interior de la catedral y la colocó cerca de la Virgen Blanca de la Academia.

A las cinco de la tarde tuvo lugar la solemne eucaristía, presidida por el obispo Joan Piris y concelebrada por el Capítulo Catedral, el director de la Academia Mariana y varios sacerdotes diocesanos, así como por el párroco de Cullera y otros sacerdotes venidos desde la diócesis de Valencia. Asistieron el alcalde de Lleida, Àngel Ros, los concejales de la Paeria y otras autoridades, así como la Junta de la Academia Mariana y las *pubilles* de las fiestas. También estaba el alcalde de Cullera y otros miembros del consistorio, la Junta del Patronato de la Virgen del Castillo y sus camareras. La liturgia fue solemnizada por los cantos de la Coral Stella Maris de Cullera, que interpretó la *Missa de la Mare de Déu*, compuesta por su director José Luis Grau.

Mons. Piris, en su sentida homilía, ante sus vecinos de Cullera, recordó cómo de pequeño subía cada sábado al santuario de la Virgen del Castillo, acompañado por su padre, «para confesarnos, pero también para desayunar». También explicó que su madre subía a la primera misa del sábado. El obispo Piris afirmó que «nuestra Virgen del Castillo es la Virgen de la Encarnación».

Finalizada la misa en la catedral, los vecinos de Cullera y leridanos que participaron se trasladaron hasta el Auditorio Municipal Enric Granados, donde tuvo lugar el certamen literario. El prólogo lo puso la actuación de la Coral Stella Maris de Cullera.

A continuación, bajo la presidencia de las primeras autoridades de Lleida y Cullera y ante las imágenes de las dos patronas, se inició el acto. Mn. Salvador Gené recordó que esta institución, fundada en 1862 y con casi 150 años de historia, es una de las



El obispo Piris con la imagen de la patrona de Cullera.



Los poetas muestran satisfechos sus galardones.

cinco academias marianas que hay en el mundo. En Roma hay tres y en Quito (Ecuador) otra.

María, regalo de Dios

Mons. Joan Piris, como mantenedor del certamen mariano de este año, pronunció un discurso que llevaba como introducción la siguiente reflexión: «Cada vez que la Gracia de Dios encuentra a una persona con fe, parecida a la de aquella humilde joven de Nazaret, se renueva el milagro de la Encarnación.» No en vano, el mantenedor hizo una profunda reflexión sobre la figura de María en su Misterio de la Encarnación, «un acontecimiento que siempre será motivo de gozo», dijo. El obispo evocó la leyenda de la Virgen del Castillo, una imagen del siglo XIV.

En su intervención, Mons. Piris subrayó que María de Nazaret «es más que una imagen, un recuerdo, un símbolo o un elemento cultural y piadoso para los cristianos. Es la Virgen María, una persona viva y real, con la que nos rela-

cionamos y dialogamos constantemente. En ella descubrimos explícitamente que Dios nos ama. Todos los cristianos nos gloriamos de tener la misma Madre que Jesús».

Al referirse a la Virgen del Castillo como «la Virgen de la Encarnación», el prelado aseguró que «la fe en la Encarnación es el punto de partida de la vida cristiana. María es una buena noticia, un regalo muy grande de Dios a la humanidad».

Según el mantenedor, «en la persona de María descubrimos la dignidad del ser humano, y es tan grande que tenemos la capacidad de convertirnos en colaboradores de Dios u oponernos a sus indicaciones». Dijo que muchos buscan hoy con gran anhelo la libertad sin ningún límite. En este sentido, situó la figura de María como una lección de libertad y autenticidad: «Ante María intentamos reencontrarnos como cristianos libres y responsables. Somos llamados, como ella, a ser “guía” y “noticia” de Dios en el mundo de la increencia.»

El obispo Piris invitó a vivir la fe con

rasgos más radicales y con una fe más vivencial, contando siempre con una guía que nos acompañe en este camino: María. A ella le dedicó, a modo de oración, las últimas palabras de su discurso: «Tú, que has hecho de tu existencia un acto total de fe, ayúdanos a transmitir lo que vivimos y a vivir todo lo que enseñamos.»

Acabada la intervención, la Academia Mariana entregó a Mons. Piris una reproducción de la Virgen Blanca de la Academia, esculpida en alabastro por el escultor leridano Víctor Pallarés.

Entrega de premios

El acto terminó con la entrega de premios del certamen. M. del Carmen Rubio Fuster obtuvo la Flor natural, otorgada por el obispo de Lleida y dotada con novecientos euros, por su poema *Taronger*.

El premio del ayuntamiento de Lleida, dotado con seiscientos euros al mejor poema que canta a la Virgen Blanca de la Academia, fue para Maria Puiggròs Gigó, religiosa carmelita descalza del convento de La Caparrella de Lleida, por la poesía *Blanca et cantes les flors*.

El tercer premio, otorgado por el Ayuntamiento de Cullera y dotado con seiscientos euros, fue a manos de Maria Elisa Matilla Ripoll, por su poesía *Visca la Moreneta!*

El premio de los Servicios Territoriales de Cultura de la Generalitat de Cataluña, dotado también con seiscientos euros, fue otorgado a Joan Murgui i Copovi, de Alzira (Valencia), por *Tarongina*.

El premio del Instituto de Estudios Ilerdenses al mejor poema sobre las catorce patronas de las comarcas de Lleida fue entregado a Francesc Balcells i Llobera, del Palau d'Anglesola (Lleida), por la poesía *Pelegrina de Ponent*.

La poesía *Mare de Cullera*, de Adela Alberó Mengual, recibió el premio del Patronato de la Virgen del Castillo de Cullera al mejor poema sobre el tema de la devoción de las familias de Cullera a su patrona.

Finalmente, “la Caixa” entregó un premio dotado con seiscientos euros a la mejor poesía que canta a María como ejemplo de mujer en el siglo XXI. Lo recogió Joana Camprubí Arqué, de Vinaixa (Lleida) por su poesía *Pregària d'una dona d'aquest segle*.

La Academia Mariana entregó otros seis premios, dotados con distintas obras de arte. Los poetas galardonados fueron: Ramon Gené Capdevila, de Cervera (Lleida), por *Maria, Estrella del mar*; Juan José Ruiz González, de Lleida, por *Maria, causa de la nostra alegria*; Carme Mor Rodés, de Lleida, por *Gavina blanca que puja i baixa*; Montserrat Casanoves Monmany, de Viladecans (Barcelona), por *Maria, Reina de la pau*, y Leonard del Rio i Campmajó, de Igualada (Barcelona), por *A Jesús per Maria*.

El acto literario y mariano se cerró con la intervención del alcalde de Cullera, que calificó al obispo Piris como «el mejor hijo que tiene Cullera». Ernesto Sanjuan afirmó que «en esta ocasión, la “madre” de Cullera, la Virgen del Castillo, había ido a ver a su “hijo” a Lleida».

Por su parte, el alcalde de Lleida felicitó a la Academia por su certamen, que une a pueblos y ciudades alabando a sus patronas. «Una fiesta que hay que conservar y potenciar como patrimonio de la ciudad de Lleida», señaló.

Historia y leyenda del Santo Cristo de Balaguer

La hermana María Victoria Triviño publica un nuevo libro sobre la venerada imagen

Patricia Navas
Balaguer

La comunidad de clarisas que custodia el santuario del Santo Cristo de Balaguer desde hace casi cuatro años acaba de publicar un nuevo libro sobre la leyenda y la historia de este venerado Santo Cristo escrito por su superiora, la hermana María Victoria Triviño.

El Sant Crist de Balaguer, historia y leyenda es un nuevo volumen que ofrece un cuidado estudio de la leyenda y una seria investigación de la historia, donde se conectan las cosas de lo alto, el cielo, con las cotidianas, la tierra, a través de los relatos de hechos prodigiosos. Así lo destacó el catedrático de Antropología y Ciencias del Pensamiento de la Universidad Internacional de Cataluña, Josep Olives Puig, en la presentación del libro, que tuvo lugar en el Salón de Actos del Ayuntamiento de Balaguer el pasado 8 de octubre.

La leyenda original del Santo Cristo de Balaguer no es muy extensa. La autora del libro ha querido recogerla primero sin los ornamentos y tópicos que han ido añadiéndose a lo largo de la historia, tal y como se transmitió oralmente desde el siglo XIV. Después la puso por escrito el dominico Antoni Vicens Domènech, en el siglo XVI, y la copió el primer cronista de la ciudad en el Libro Verde en el año 1630. Y dice que la santa cruz llegó rodeada de luz «*rio amun i se detingué en una roca petita*»; y que cuando bajaron en procesión para cogerla, se apartó. Y cuando bajaron las clarisas, fue hacia ellas.

Si la leyenda cuenta que sólo las clarisas pudieron sacar al Cristo de las aguas para llevarlo a la parte más alta de la ciudad, eso, según Olives, nos está diciendo que ellas son un referente de vida cristiana, que debemos aprender como si cada uno lleváramos a una clarisa en lo más profundo de nuestra intimidad, una clarisa que nos enseña a salir de las aguas psíquicas para permitirnos ver la parte buena de la vida, de las personas.

Por su parte, la hermana María Victoria Triviño percibe en esta sencilla leyenda una interpretación del todo actual, que ha querido compartir: «Cristo se sumerge en el río de la vida, se hace vulnerable, viene crucificado llevando nuestras penas, humillaciones y dolores. Viene navegando, se detiene, quiere quedarse en Balaguer, Dios con nosotros, para poner su trono de misericordia y compasión.» Al mismo tiempo, prosigue la religiosa, «la presencia de las clarisas vírgenes cristianas consagradas a Dios en cuerpo y alma, que le amamos apasionadamente, significa que en esta zona virgen del corazón, que todos tenemos, es donde el Santo Cristo quiere ser recibido y abrazado».

Según la clarisa, «el sentido de nuestra vida es un testimonio de totalidad. Dios



existe, con Él basta para ser feliz y vale la vida entera volcada a su presencia». La religiosa también reconoce, sin embargo, en nombre de las religiosas del santuario, que «nuestra fe se fortalece también cuando vemos todos los días cómo la gente visita al Santo Cristo, le besan, le acarician, le abrazan y lo rodean de plantas».

Y esta intimidad con Jesús se desarrolla en una sociedad vieja y nueva. Triviño explica que «suben voces desde el atrio de los gentiles: "Cruces sí, o cruces fuera". Esto no es nuevo. Lo sabía san Pablo: "¡Cristo en cruz! Escándalo para

los judíos, y necedad para los paganos. Pero para nosotros, los creyentes, fuerza de Dios y sabiduría de Dios." Todos lo sabemos muy bien: "Fuerza y sabiduría de Dios nos viene del Santo Cristo".»

Según la religiosa, la leyenda del Santo Cristo de Balaguer descansa sobre tres elementos clave: la imagen de Jesús en cruz, la ciudad y la comunidad de clarisas, guardiana del santuario desde hace más de

seis siglos. Para Triviño, «la vitalidad y la actualización de la tradición depende del dinamismo de estas tres cosas».

La historia del santuario

En cuanto a la historia, el libro va repasando las mejoras del santuario, las cofradías, los milagros, las procesiones y ritos, las celebraciones, las fiestas... De esta historia, una de las cosas que más ha llamado la atención a la autora han sido los fenómenos luminosos entorno a la imagen, según confesó en la presentación del libro: «Todo un lenguaje de luz que la gente sabía interpretar, desde el signo de una petición otorgada en una ceremonia penitencial hasta el aviso de un pelibro, como cuando los franceses dejaron minado un pilar del puente de San Miguel.» El libro aporta también algunas novedades, como la existencia de una ermita dedicada al Santo Cristo de Balaguer en Cantabria.

En la presentación del libro, la her-

mana Triviño explicó por qué decidió escribirlo. Al llegar al santuario para emprender la tercera fundación del convento de Santa Clara de Balaguer, la religiosa comprendió la necesidad de «recibir y actualizar una preciosa herencia». «Y sentí el deber de indagar para conocer mejor esta herencia. Aquí hay el porqué de este libro: ha nacido del deseo de saber y tocar la realidad escondida y transmitida durante siglos a la leyenda del Santo Cristo. Es el fruto

de una búsqueda para cumplir mejor nuestra misión, para recoger y actualizar en nosotros la herencia que nos dejaron nuestras antepasadas, las clarisas que durante seis siglos y medio han sido las guardianas del Santo Cristo.» En este sentido, la autora constató que «uno de los peligros de la sociedad actual es el desarraigo de la tradición». «Por aquí se diluye la identidad —advirtió—. Hay sed de espiritualidad, pero también la tendencia a buscar una espiritualidad de recortes, un sincretismo fácil en el mercado de las ideas de nuestra aldea global.» Y añadió: «Ante esta necesidad de reforzar la propia tradición, no basta con repetir lo escuchado. Es necesario volver a profundizar en este río de la tradición que no deja de fluir, llegar más adentro en la espesor del pasado, actualizarlo y vivir con renovada convicción el presente.» El alcalde de Balaguer, Miquel Aguilà, presidió la presentación del libro. Destacó la armonía que rige las relaciones en la ciudad y afirmó que el santuario del Santo Cristo es el eje que une el cielo y la tierra y responde a las últimas preguntas. La portada de la obra es de Josep Minguell y muestra, según la hermana Triviño, «las manos extendidas hacia este Cristo navegando que siempre viene por el río de la vida».



AULAS DE HISTORIA ECLESIAÍSTICA

Aulas de Historia Eclesiástica de Cataluña.
Biblioteca Balmes-Fundación Balmesiana-
Cultura Religiosa.

16 sesiones. Horario de 19 a 20.30
Duran i Bas, 9, Barcelona.

Primer ciclo: 15, 22 y 29 de noviembre
«Primer Congreso sobre Balmes, 1910», a cargo del profesor Joaquim Pallàs.

Segundo ciclo: 18 y 25 de noviembre y 2 de diciembre
«Introducción a la Arqueología cristiana», a cargo del doctor Alexis Serrano.

El horror metafísico

George Steiner ha declarado en varias ocasiones que «la Shoah es la venganza última contra los que han creído en Dios. Es una tentativa lograda de establecer el infierno sobre la tierra y de abolir los valores de la trascendencia del bien y del mal, consecuencia ineluctable de la teorías de la muerte de Dios». El libro del triestino Boris Pahor, publicado hace un lustro en catalán y ahora en castellano, pertenece al ámbito de los testimonios de quienes sobrevivieron al horror, arrastrando consigo el peso de una culpa metafísica por haber dejado atrás, en los *lager*, a tantos compañeros. Lo que, sin embargo, distingue el libro de Pahor de los de Primo Levi o de Imre Kertész, por citar a dos autores canónicos de la literatura del Holocausto, es que su deportación no se debió a motivos raciales y religiosos, sino que fue motivada por su participación en la resistencia eslovena. Su obra también se distingue de otras obras de prisioneros políticos como *La especie humana*, de Robert Antelme, una de las primeras que se publicaron en la postguerra sobre la experiencia en los campos de concentración, porque el francés pertenecía a un selecto grupo de intelectuales, mientras que Pahor era un partisano más de una minoría nacional enclavada y perseguida en Italia.

Aun así, con todos comparte, como he dicho, el sentimiento de culpa que

BORIS PAHOR
Necrópolis
Anagrama, 2010, 274 pág.

se traduce en una sensación de soledad y de separación ontológica del resto de los hombres al recobrar la libertad. También siente la obligación moral de recordar los nombres y los fragmentos de historia común con quienes vivió un destino de muerte y abyección, de inhumanidad y de *inhumanización*. Mientras que, como dice Pahor, «la condición más importante para tener alguna posibilidad de sobrevivir es la eliminación de todas las imágenes que no pertenecen al reino del mal», el punto de vista que adopta para testimoniar «el abismo de mal con que fue castigada nuestra fe en la dignidad humana y en la libertad de nuestras decisiones personales» le permite recuperar, aunque con conciencia de su precariedad y de su carácter en cierta manera inapropiado, una fundamentación estética. La visita al campo convertido en museo da pie para que se desencadenen los recuerdos de Pahor a través de una mirada ética que contrapone las imágenes del pasado con la observación de los turistas que recorren un

lugar que, según su percepción moral, debería estar situado más allá del espacio y del tiempo, precisamente por estar dentro de ellos. Impresiona la compleja reflexión que afirma la vida frente a la «eutanasia» practicada sobre agonizantes que podían morir sepultados entre otros cuerpos al fondo de un camión al cabo de minutos. Historias como las de Gabriele, Janoš o Mladek rememoran el soplo de dignidad última que alienta la humanidad aun en sus condiciones más extremas. Una dignidad que no redime la barbarie ni la rebaja en lo más mínimo, como demuestra su repetición en Vietnam o en Camboya. En un sentido que interpela decisivamente al creyente, en el siglo XX la muerte de Dios no se teorizó sino que se intentó ejecutar de una manera definitiva. Como Steiner escribió, después del Viernes de la Pasión y antes del Domingo de la Resurrección, vivimos ahora en el Sábado que surge de la espera inmensa que es la espera del hombre y que obras como la de Pahor testimonian.

Armando Pego
Profesor titular de
la Facultad de Filosofía
de la URL



El misterio de un microcosmos recluso

MISTERI DE DOLOR,
de Adrià Gual.
DIRECTOR: Manuel Dueso.
INTÉRPRETES: Mercè Arànega,
Maria Rodríguez, Ernest Villegas,
entre otros.
Sala Petita, Teatre Nacional
de Catalunya, Barcelona.
Hasta el 14 de noviembre.

A finales de los años sesenta, el boom industrial y turístico que transformó la conurbación mediterránea aún no había cambiado totalmente los últimos reducidos de vida rural de tierra adentro. Las masías mantenían los hábitos de la vida de montaña, que no tiene nada que ver con lo que ahora entendemos por casas rurales, el boom moderno construido de granjas de pesebre, huertos de cartón-piedra y suntuosas viviendas pseudomedievales con toque de diseñador.

El director Manuel Dueso, de la mano de Adrià Gual (Barcelona, 1872-1943) ha cogido por pelos la ambientación de la puesta en escena de *Misteri de dolor* situándola entre finales de los sesenta y principios de los setenta. La ha cogido tanto por pelos, que un poco más no la alcanza. Suerte que entonces aún había quien iba y venía del terruño con *mo-*

© David Ruano



Mercè Arànega y Ernest Villegas.

bylette, quien no se despegaba de los primeros transistores y quien se aferraba a la vida entre corrales, balsas de agua fresca y farolas con bombillas o peras de 40 vatios.

Afortunadamente, Manuel Dueso no ha ido más allá de la cuenta y ha dejado que el olor de la vida rural palpite como recuerdo de los que aún la conocieron y se presente como un documento para los que, por motivos de juventud, no pueden ni imaginar cómo se vivía. La balanza, pues, queda compensada. Y el montaje aguanta bien los cien largos

años de historia de su escritura en París en el año 1901.

Madre viuda vive, casada en segundas nupcias, con un joven pastor. Su hija, 22 años, no acepta una boda amañada con el patrón. La atracción entre hija y padrastro, incubada en un microcosmos recluso, estalla en pasión y la pasión, en tragedia. La mirada externa de los vecinos —silencio y sombras— marca la oscuridad de un tiempo en el que todos los secretos se guardaban en casa. Con su silencio, señalan a los culpables del despeñamiento de la madre, una noche,

arriba, en el roquedal, cuando buscaba el remedio de la herida de su marido. Adrià Gual mantiene la tradición montañesa y llanura, dueño y jornalero, amor y dolor. Guimerà en versión minimalista.

Y el resultado es un fresco modernista que te arrastra dentro del escenario. La reproducción de la masía, la balsa como centro de todo, el camino de Tierra baja que se enfila detrás, el corral con la puerta de tablones viejos, la mesa de fórmica al fresco y la sandía de rigor —cuchillo de hoja ancha y rojez que promete sangre— aplastada en la cabeza del padrastro en un efecto teatral de danza contemporánea.

De fondo, una suave banda sonora que resitúa aún más la época: *Homenatge a Teresa*, de Ovidi Montllor; y *Noia de porcellana*, de Pau Riba. El espectáculo se enriquece con la interpretación del triángulo protagonista: la actriz Mercè Arànega interpreta a Mariagna (la madre) que se debate entre la condición de viuda y la posesión de un segundo marido joven. Maria Rodríguez (Mariagneta) interpreta el papel de la hija que estalla de pasión por el joven padrastro y que con el actor Ernest Villegas (Silvestre), protagonizan las escenas que acabarán desencadenando la tragedia. La obra, una pieza breve de hora y media, apuesta, en general, por un lenguaje claro y limpio que remarcan con fuerza estos tres protagonistas.

Andreu Sotorra
Escritor, periodista
colaborador de Ràdio Estel





Actualidades científicas

Vamos hacia una nueva gran extinción de especies

El análisis que la ciencia de la paleontología ha hecho de la historia de la vida en nuestro planeta ha dado como resultado que ha habido hasta el presente por lo menos cinco (hay quien dice que quizás ocho) cataclismos causantes de la muerte de un gran número de especies vivas, sobre todo animales, y parece como si ahora el hombre estuviera provocando otra extinción. De esto os hablaba en esta misma página de «Ciencia» el 11 de mayo de 2006. Y no quisiera hacerme pesado repitiéndolo, pero como cada vez hay más datos sobre la realidad de la desaparición de seres vivos, no creo inoportuno volver a hablar de ello. Permitidme que os dé más detalles. Debemos ser cada vez más conscientes sobre este tema porque no es para tomárselo a broma.

Para las conferencias que cada cinco años organiza la ONU con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente este año se fijó el tema «Muchas especies. Un planeta. Un futuro» y el país anfitrión de las conversaciones fue Ruanda, que es uno de los países que más basa su economía en la sostenibilidad ambiental. El problema principal es que a causa de la acción del hombre los hábitats naturales se están reduciendo prácticamente en todos los países. Esto provocará incluso que también muchas especies vegetales, quizás una



Quebrantahuesos, especie de buitre en grave peligro de extinción.

cuarta parte de las existentes, acaben extinguiéndose. Cada vez se reducen más las selvas tropicales, los manglares, las reservas de agua dulce, los hábitats de los países fríos. Y también se dijo que de las especies existentes en 1970 de animales vertebrados (mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces) ya se han perdido casi una tercera parte y antes de finalizar este siglo la extinción llegará a un 36% de todas las especies. Calculando a base de cambio climático, si la temperatura acaba subiendo unos 2 grados centígrados, el resultado es ya de la muerte de un 30%, aparte de la acción del hombre que sigue devastando selvas tropicales y otros hábitats, como hemos dicho.

La Lista Roja de las especies incluidas en el rango de amenazadas iniciada en 1963 y actualizada en 2009 muestra que de las 47.677 especies evaluadas hay 17.291 en peligro próximo de extinción. Es una lista elaborada por la UICN (Unión Mundial para la Conservación de la Naturaleza), formada por más de 8.000 expertos de 181 países. Podemos fiarnos de lo que nos dicen.

¿Verdad que da que pensar todo esto? Quizá me diréis que poco podemos hacer nosotros. Cierto, pero si nos responsabilizamos, muchos pocos hacen un montón. Pensemos en ello.

La intimidad de la materia

62. Reflexión final

El espíritu humano desde los primeros deseos de hacer filosofía en la Grecia antigua y en todas las demás culturas de la antigüedad, ha sido siempre inquisidor de la naturaleza. Conocerla ha sido constantemente un anhelo reiterado de la humanidad. Ya dijimos que los primeros pensadores griegos han pasado a la historia como «filósofos físicos», entendiendo por «físico» un estudioso de la naturaleza, *physis* en griego. Y hemos visto que ha sido larga toda la historia que ha seguido a continuación, pasando por los alquimistas, los que se dedicaron a la ciencia en la época del Renacimiento y los que lo hicieron durante la edad moderna hasta llegar a los que han ideado la teoría de las (super)cuerdas actuales. Y la historia sigue. No ha terminado. Quedan muchas cosas todavía por aclarar.

Interrogantes que presenta la física actual

La intimidad de la materia, por lo que hemos visto en el recorrido de esta historia, se ha ido haciendo cada vez más compleja y más difícil de comprender a medida que los científicos iban avanzando en sus descubrimientos. Se esperaba que los descubrimientos tenían que aclarar la realidad de los últimos materiales constituyentes, haciéndolos más sencillos. Pero nos hemos encontrado con un mundo ultramicroscópico de partículas cada vez más sorprendentes, con unas interacciones que no son tampoco nada fáciles de explicar.

Empezando por la fuerza más conocida, la de la gravedad: es la que nos ofrece más dificultades a la hora de interpretarla y unificarla con las otras tres. Y una cualidad o propiedad de la materia también difícil de entender es precisamente la masa, que es lo que está sujeto a la fuerza gravitatoria. Ynduráin

termina el último capítulo de la *op.cit.*, antes del epílogo, diciendo: «La verdad es que no lo sabemos, pero lo que llama la atención es que todos los puntos misteriosos de la física fundamental son aquellos que tienen relación con la masa y la gravitación. Tanto el mecanismo de Higgs como la masa y la energía oscuras, o la inflación, o el hecho de que una formulación cuántica de la teoría de la gravitación de Einstein lleva a resultados inconsistentes, todo esto apunta al hecho de que no entendemos la fuerza que es más evidente a nuestros sentidos».

Pero también las demás fuerzas físicas tienen su parte de misterio. Con los bosones intermediarios los físicos han querido explicárnoslo. Pero ¿acaso satisface del todo lo que nos exponen? ¿Quién puede explicarnos de manera clara e inteligible qué tipo de entidad es un fotón? Está claro que es un portador de energía, pero ¿qué es *energía*? Con una fórmula matemática ($E=hf$, o $1/2m \cdot v^2$) no se arregla gran cosa. ¿Qué significado tiene *energía negativa*, como dicen ahora, que a veces hay en ciertos fenómenos? Y la triplicidad de carga de «color» en referencia a la fuerza nuclear fuerte ¿no es también difícil de entender? ¿Qué especie de objetos son los 8 gluones que ejercen estas interacciones entre los quarks? ¿No nos los podemos imaginar como simples bolitas o cuerdas elásticas ultramicroscópicas! Y los tres bosones intermediarios de la fuerza débil, con sus «enormes» masas, ¿cómo tenemos que representarlos en nuestra mente?

Y otro misterio de la naturaleza es la noción de campo. Los físicos se sienten muy bien hablando de campos engendrados por la fuerza correspondiente y pueden hacer cálculos claros y válidos para todas las aplicaciones. Pero ¿por qué crea un campo magnético el simple movimiento de un electrón? ¿Qué mo-

dificación establece en el espacio que le rodea? ¿Cómo es que los campos «modifiquen» el espacio? ¿Por qué los campos gravitatorios y los electromagnéticos son de alcance infinito y no lo son los de las interacciones nucleares? ¿Cómo puede ser el mismo espacio soporte a la vez de campos tan diferentes?

Y el gran interrogante de la mecánica cuántica: ¿por qué existe indeterminación en el comportamiento último de las partículas? ¿La materia no puede elegir libremente! ¡No podemos considerarla dotada de libre albedrío! Por eso Einstein no admitió nunca esta indeterminación. «Dios no juega a los dados», decía, y todavía hay físicos que lo ven así. Pero parece que la experimentación no les avala.

El lector me dirá que todas estas cuestiones ya son de carácter filosófico. Tiene razón, naturalmente. La física, como ciencia experimental que es, no puede respondernos. Pero tenemos una mente que no se limita a las cosas puramente sensibles y todas estas preguntas nos vienen espontáneamente si nos paramos a reflexionar. Y tenemos derecho a hacerlo.

La materia no tiene la razón de existir en ella misma

Y si seguimos pensando podemos plantearnos: ¿es autosuficiente esta materia?, ¿puede tener la razón de existir en su naturaleza?, ¿puede explicar el puro azar la complicación de una materia que llega hasta constituir seres vivos entre los cuales hay algunos que tienen conciencia? La evolución que ha habido desde el Big bang hasta la materia viva es una historia que da que pensar. Las propiedades de los átomos y las moléculas que forman son cada vez más complejas y, a nuestras mentes, imprevisibles. ¿Es por puro azar que tienen esta potencialidad

hasta poder llegar a la existencia de la humanidad? Todo esto ha ocurrido, dicen los físicos, a partir de una materia única y trabada probablemente también con una fuerza única que se ha descompuesto en cuatro y de ahí ha venido todo el funcionamiento del cosmos que conocemos. ¿No ha sido maravilloso?

Ahora bien, este cosmos no tiene en sí mismo la permanencia en el ser: ha tenido principio y si el protón es inestable también tendrá final, y si es estable acabará en una muerte térmica. Por lo tanto, no es autosuficiente. Una simple reflexión filosófica nos dice que esta maravilla que es la naturaleza debe tener un Programador que la ha hecho tal como la vemos. Eso la ciencia (positiva) por ella sola no nos lo puede decir, claro está, porque sólo puede exponernos lo que resulta inmediatamente de la observación y los experimentos. Pero cualquier científico, o ser humano, que tiene, además, una inteligencia que no se limita a los objetivos sensibles, sí que puede deducir que debe haber un Creador y Ordenador de esta materia tan maravillosa que es en sí misma contingente. Si admitimos el principio de causalidad que dice que todo lo que ha tenido principio o es contingente ha de haber tenido una causa que le ha dado la existencia, llegamos a esta conclusión: tiene que haber un Dios Creador, un Ser necesario que ha existido desde siempre y que tiene la razón de ser en su propia esencia. Si antes del Big bang hubiera habido la nada, de la nada no puede surgir nada.

Ya sabemos que esta conclusión sobrepasa la ciencia de la física. Pero como cristianos que somos, y creyentes en la validez del principio filosófico que acabamos de expresar, no podemos dejar de sacar esta conclusión, que ponemos sencillamente y de buena gana bajo la consideración de nuestros lectores.

Novedades cinematográficas

Calificaciones: * Mala ** Regular *** Buena **** Muy buena

HÉROES ***

Director: Pau Freixas.

Guionistas: Albert Espinosa y Pau Freixas.

Intérpretes: Eva Santolaria, Àlex Brendemühl, Emma Suárez, Lluís Homar, Nerea Camacho, Ferran Rull.

Género: comedia dramática.

España, color, 2009. 105 minutos. / Público: jóvenes.

Un joven publicista, con una exitosa carrera profesional y una vida personal vacía, se ve inmerso en un viaje para llegar puntual a una importante reunión de negocios. Durante el trayecto conoce a una chica con la que acabará recordando la época más emotiva de su infancia: el último verano que pasó con la pandilla.

Contada en dos tiempos distintos —el actual y un verano de los años ochenta—, los *flash-backs* son el recurso que los une en la distancia para subrayar la importancia que tiene la infancia y la amistad para superar obstáculos cuando uno es adulto. La moraleja que deambula a lo largo de la película es la conservación del niño que llevamos dentro.

A la hora de recrear el verano de antaño, Freixas demuestra ser un director muy detallista al rodear a los actores con los típicos objetos de la época. Además, la banda sonora es muy acertada para describir las emociones de la pandilla. Sin embargo, el guión resulta en muchas ocasiones inclinado a la lágrima fácil y eso no le hace un gran favor al conjunto del metraje, ya que estropea la encantadora historia de los niños, que es donde la moraleja se ve mejor reflejada.

Humor: 2; acción: 1; violencia: 0; sexo: 0; lenguaje: coloquial (calificaciones de 0 a 3).

**LOS OJOS DE JULIA *****

Director: Guillem Morales.

Guionistas: Guillem Morales y Oriol Paulo.

Intérpretes: Belén Rueda, Lluís Homar, Francesc Orella, Julia Gutiérrez Caba, Clara Segura.

Género: terror.

España, color, 2010. 111 minutos 7 Público: jóvenes.

Según la policía, la muerte de Sara es un suicidio inducido por la ceguera que padecía. Pero su hermana gemela, Julia, no acepta esa interpretación, a la par que va descubriendo pistas que le conducen a la figura de un hombre misterioso que, sin dejarse ver, parece estar a su lado continuamente. Además, la enfermedad ocular degenerativa de Sara también afecta a Julia.

Los ojos de Julia arranca muy bien, con un plato fuerte y un tono de género ambivalente, que se balancea entre el terror y lo fantástico, para desarrollarse luego en uno solo de ellos, y finalizar con una tercera parte larga, errante y algo irrisoria.

En ella, lo cruento borra lo poco de astucia que quedaba en el guión.

Por otra parte, la realización y la fotografía se convierten en elementos clave. Elegante por un lado, y ataviada de clichés por otro, la planificación de Guillem Morales es firme para darle al espectador las dosis de tensión por las que ha pagado. Muchos reconocerán retazos de otras películas, como *El fotógrafo del pánico*, y sobre todo de clásicos de terror.

La promesa inicial de ver algo distinto decepcionará al espectador que busque eso mismo. No obstante, como film de género llega al aprobado, a pesar de que también flaquea en el terreno dramático. Los actores brillan hasta donde les deja un guión encerrado en unos patrones demasiado esquemáticos.

Humor: 0; acción: 3; violencia: 4; sexo: 2; lenguaje: coloquial.



Estreno en DVD

CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN ***

Directores y guionistas: Dean DeBlois y Chris Sanders.

Género: animación-aventuras.

Estados Unidos, color, 2010. 98 minutos. / Todos los públicos.

Hipo es un vikingo que está entrando en la adolescencia. No tiene una complexión fuerte ni parece demasiado hábil con las armas para cazar dragones. Tras una intensa batalla contra estos animales que han atacado su poblado, Hipo encuentra a uno de ellos con el que se relacionará como si fuera su mascota.

Está basada en el libro infantil de Cressida Cowell. Aunque la animación está muy trabajada, no tiene la misma resolución que Disney, sobre todo en la articulación de los movimientos humanos. De todas formas, el estilo de las ilustraciones y sus colores en las figuras y

espacios encajan muy bien con un público de 8 a 12 años, aunque la película puede gustar también a los adultos.

La historia, que refleja muy bien la etapa de la preadolescencia y la búsqueda de la aceptación social y sobre todo familiar, también es una llamada al respeto por el entorno natural. Por otra parte, la realización de las escenas de acción es dinámica y está bien conjugada en un guión sencillo pero ajustado a una aventura para los más pequeños.

Humor: 2; acción: 2; violencia: 0; sexo: 0; lenguaje: coloquial.



Extras DVD:
idiomas (inglés, castellano y catalán); subtítulos (inglés, castellano y catalán).
Cinefórum:
amistad, ecología y relación paterno-filial.

El mundo de la televisión

LOS PINGÜINOS DE MADAGASCAR

De lunes a viernes - 14.25 h./19.45 h. - Clan

Todos los públicos.



Skipper, Kowalski, Rico y Private ya tienen sus propias historias. Estos cuatro pingüinos son los primeros en conseguir que DreamWorks trabaje para la pequeña pantalla. La serie, que cuenta por ahora con dos temporadas y 52 capítulos, se centra en las aventuras del zoo de Nueva York. A los cuatro protagonistas se unen Julien, el rey de los lémures, y sus súbditos Maurice y Mort. Estas aventuras en 3D, el alocado mundo militar de los pingüinos y su carácter pintoresco conservan la frescura de los *gags* que protagonizaron estos animales en el largometraje *Madagascar* (tanto la primera como la segunda parte). Hay humor, acción y una gran dosis de locura colectiva e imaginación desbordante.

Benedicto XVI en Barcelona: la mejor cobertura informativa

Enric Frigola
Coordinador de Ràdio Estel

El acontecimiento histórico de la presencia en Barcelona del papa Benedicto XVI podrá ser vivido minuto a minuto en la sintonía de Ràdio Estel y Ràdio Principat. Un despliegue sin precedentes en la historia de la emisora les permitirá conocer todos los detalles de esta visita si mantienen sintonizada nuestra emisora los días 6 y 7 de noviembre con dos programas especiales en directo presentados por Ignasi Miranda.

La emisión del sábado comenzará a las siete de la tarde y durará tres horas. Su eje principal será la llegada del Benedicto XVI al aeropuerto de El Prat desde Santiago de Compostela, donde habrá desarrollado su actividad pastoral, y de la que los oyentes de nuestras emisoras habrán tenido información puntual a través de varios boletines informativos especiales que se emitirán durante todo el día. Este espacio contará con la colaboración especial de destacadas personalidades que analizarán con nosotros la importancia de esta visita, así como detalles no demasiado conocidos sobre la Sagrada Familia y su artífice, el arquitecto Antoni Gaudí.

El domingo día 7 nuestra cita con los oyentes empezará muy pronto, a las ocho de la mañana, y está previsto que se prolongue ininterrumpidamente hasta las 21 horas, cuando Benedicto XVI haya dejado ya atrás la ciudad de Barcelona. En directo explicaremos su recorrido por sus calles, desde el obispado hasta la llegada al templo de la Sagrada Familia, donde miles y miles de fieles le darán la bienvenida. A través de distintos puntos de conexión trasladaremos a nuestra audiencia, de la mejor forma posible, toda la emoción y entusiasmo de los ciudadanos que con su presencia en la calle manifiesten su más cordial bienvenida.

A continuación, y ya desde el interior de la Sagrada Familia, tendremos la posibilidad de seguir en directo toda la ceremonia de consagración, así como el rezo del *Ángelus* y el mensaje de Benedicto XVI al mundo desde el exterior del templo, momento que se prevé especialmente emotivo.

Dedicaremos las próximas horas a repasar los momentos más interesantes de los actos de la mañana, escucharemos música adecuada a la jornada, y conectaremos otra vez con el exterior para transmitir la llegada y estancia del Papa al recinto de la Obra Benéfico Social Nen Déu, en el barrio del Guinardó, desde donde irá directamente al aeropuerto, donde se celebrará la ceremonia oficial de despedida antes de volver al Vaticano.

En resumen, un importante esfuerzo humano y técnico que contará con la colaboración de todo el equipo de Ràdio Estel y Ràdio Principat y de muchas otras personalidades que ya han aceptado la invitación de estar con nosotros estos dos días.

Frèquències de Ràdio Estel



106.6 FM
Comarques de Barcelona: Barcelonès, Vallès Oriental, Vallès Occidental, Baix Llobregat, Anoia, Alt Penedès, Selva i Maresme

93.7 FM
Catalunya central: Bages, Osona, Solsonès, Berguedà, Segarra, Anoia, Conca de Barberà, Alt Camp i Vallès Occidental

100.6 FM
Comarques de Tarragona: Alt Camp, Conca de Barberà, Alt Penedès, Baix Penedès, Tarragonès, Garrigues, Priorat, Ribera d'Ebre i Garraf

103.4 FM
Comarques de Girona: Alt Empordà, Pla de l'Estany, Garrotxa, Gironès, Baix Empordà, Osona i Selva

90.1 FM
Tortosa: Baix Camp, Priorat, Ribera d'Ebre, Baix Ebre i Montsià



96.8 FM
El Garraf: Garraf i Baix Penedès

91.3 FM
Vic: Osona

91.5
Lleida

104.4
La Cerdanya

105.0
La Seu d'Urgell: Terres de Ponent: Urgell, Pla d'Urgell, Alt Urgell, Noguera i Segarra

107.5
Principat d'Andorra

Les recordamos que éstas son las frecuencias a través de las cuales nos pueden sintonizar.

Parrilla de Ràdio Estel

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horario		
0:00	Completes des de Sta. Maria de Solius							0.00		
	l'Evangeli									
1.00	Dietaris de música i músics							1.00		
2.00	Espuma d'Alba							2.00		
3.00	Informació							3.00		
4.00	Informació							4.00		
5.00	Informació							5.00		
6.00	L'albada							6.00		
7.00	Titulars							7.00		
	El Rosari									
7.30	l'Evangeli							7.30		
8.00	Laudes des del monestir de Montserrat					El Campanar		8.00		
						Església viva		Església d'Urgell		
						Església d'Urgell				
9.00	El primer cafè					Serveis (Temps)		9.00		
						Sons de la terra		Tot sardana		
						Santoral				
10.00	Informatiu					Santoral		10.00		
10.30	Santoral					A tota costa		Avui és festa	10.30	
								La taula de l'Evangeli		
11.00	Informatiu					Trotamundos		Missa Conventual des de Montserrat	11.00	
11.30	Informatiu									
	Angelus									
12.00	Titulars					Cinema			12.00	
12.30	Informatiu					Trotamundos		En concert	12.30	
13.00	Cant de la Salve des del monestir de Montserrat							Cinema		
13.30	Informació					Tenim un problema		Rutes per Catalunya	13.00	
14.00	Informació									
14.30	Reportatge					Fora d'àrea			14.00	
15.00	Informatiu					Clip de teatre			15.00	
15.30	Informació					Club+amics	Catalunya Cristiana	15.30		
16.00	Informatiu					Clip de cinema		16.00		
16.30	Comentari General							16.30		
17.00	Informació							17.00		
17.30	Racó de premsa					Clip d'art		17.30		
18.00	Informatiu						La taula de l'Evangeli	18.00		
18.30	Serveis (Trànsit)							18.30		
18.45	l'Evangeli							Avui és el dia del Senyor	19.00	
19.00	Vespres des del monestir de Montserrat									
19.30	Capvespre									
20.00	Nits estel					1 raó per viure	Cantato Domino	20.00		
21.00	Informatiu					Clip de teatre		21.00		
	Valors a peu de carrer	De cap i de nou	Plusvàlua	Mètode Guardiola	Catalunya sense barreres		Missatge en una ampolla			
22.00	Informatiu Andorra							22.00		
	Missatge en una ampolla	Buscant la llum	Punt ORG	Paraules d'Amor	Amb llum pròpia	Catalunya sense barreres	Escolta'm			
23.30	Informatiu Andorra							23.00		
	Kosmos	Tal com érem	Gent jazz	Escolta'm	Arsènic per compassió	Cantata del diumenge	Gent Jazz			
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horario		

Espacios de radiofórmula

OCTUBRE ES EL MES CONSGRADO A NTRA. SRA. DEL ROSARIO

INTERNET

- **MISIONEROS JAVERIANOS.**— Presentan su nueva página web (www.saveriani.com) en la que ofrecen las actividades misioneras de sus miembros repartidos por todo el mundo y ponen a disposición información de la congregación javeriana o de sus misiones.

BARCELONA

- **PONTIFICIA Y REAL HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NTR. PADRE JESÚS DEL GRAN PODER Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA MACARENA.**— El 31 de octubre, a las 11.30, misa y tradicional besapies en honor a Ntro. Padre Jesús del Gran Poder. Será en la parroquia de San Agustín de Barcelona.

- **CEMENTERIOS DE BARCELONA.**— El 1 de noviembre tendrá lugar en los cementerios de Barcelona una misa por los difuntos: a las 11.00, en el de Sants; a las 12.00, en el de Sarrià y Les Corts; a las 12.15, en el de Sant Andreu, y a las 13.00, en el de Poblenou.

- **PARROQUIA SAN JUAN DE ÁVILA.**— El 1 de noviembre, a las 12.00, conmemoración del 40º aniversario de la fundación de la parroquia. Solemne eucaristía presidida por el arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach. Rambla Prim, 252 – Barcelona.

- **MISA GITANA DE DIFUNTOS.**— El 1 de noviembre, a las 18.30, misa concelebrada, presidida por Mn. Joan Muñoz, *arajai* gitano; a las 19.30, momento de hermandad en los locales parroquiales. Lugar: parroquia de la Virgen del Puerto, c/ Sant Eloi, 9 – Barcelona. Más información: tel. 687 019 840 (Manuel Reyes).

- **CATEDRAL.**— El coro de cámara Francesc Valls participará en la misa

conventual del 1 de noviembre, a las 10.30: ofertorio, *Justorum animae* de Stanford; comunión, *Gaudeamus omnes in Domino* de Byrd; el 2, a las 19.00: ofertorio, *Domine Jesu Christe*, de Söderman; comunión, *Lux aeterna*, de Duruflé, y salida, *In paradisum*, de Duruflé.

- **FAMILIA FRANCISCANA.**— El 2 de noviembre, a las 19.30, oración mensual de la familia franciscana de Barcelona sobre *Santa Clara, la dona feta oració*. Pl. Universitat, 2 – Barcelona, tel. 934 543 469.

- **CAIXAFORUM.**— El 2 de noviembre, a las 19.30, conferencia *Los años 40, la consolidación interior y exterior de la dictadura*, con Ángel Viñas, catedrático de la Universidad Complutense; el 3, a las 19.00, conferencia *El viaje de las escrituras semíticas del Mediterráneo al Pacífico*, a cargo de Miguel Peyró (profesor del Departamento de Lingüística de la Universidad de Sevilla); el 4, a las 19.00, conferencia inaugural de la exposición «Rutas de Arabia»; a la misma hora, charla de Ignasi Carreras (director del Instituto de Innovación Social de ESADE) sobre *Viure solidàriament*; el 6, a las 17.30, y el 7, a las 12.00, concierto infantil *Djilandiàng*; a las 19.30, concierto de Janusz Olejniczak y The Silesian String Quartet; el 8, a las 19.30, música filmada *Un segle de música*. Av. Ferrer i Guàrdia, 6-8 – Barcelona, tel. 934 768 635.

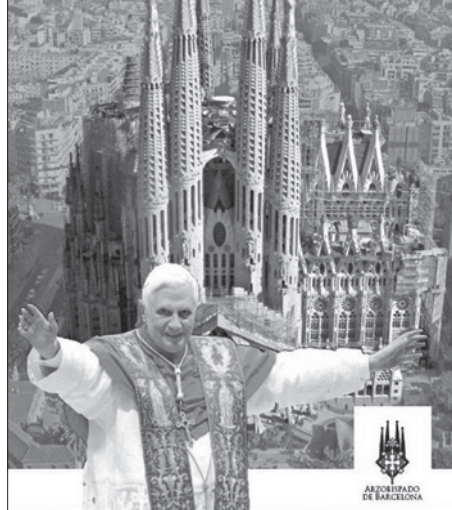
- **FUNDACIÓN ALFONSO COMÍN.**— El 3 de noviembre, a las 19.30, conferencia de Jordi Roca (catedrático de Economía de la UB) sobre *Economía i canvi climàtic*. Av. República Argentina, 216, pral. 1ª – Barcelona, tel. 934 185 497, fax 934 188 145, fdacomín@fdacomín.e.telefonica.net, www.fda-comín.org.

- **«CASAL» LOYOLA.**— El 3 de noviembre, a las 21.00, conferencia sobre *Educació de la intel·ligència espiritual*, con Francesc Torralba. Más información: c/ Balmes, 138 – Barcelona, tel. 934 156 434, info@casalloiola.org, www.casalloiola.org.

- **BENEDICTO XVI.**— El 4 de noviem-

Con el Papa a la Sagrada Familia

7 de noviembre de 2010



Seguid los preparativos de la visita del Papa en

www.papabarcelona2010.cat

Para apuntaros como voluntarios podéis utilizar el correo electrónico vsp.voluntaris@arqbcn.cat, el teléfono 932 701 012 o el fax 932 701 303, por las mañanas de 10 a 14 y por las tardes de 17 a 19.30.

También podéis colaborar en los donativos para los gastos de la visita: 2100 5000 54 0200006289

- bre, a las 19.30, conferencia de Marta Nin, escritora y periodista vaticanista, sobre *Benet XVI a Barcelona en el marc del seu pontificat*. Librería Claret, c/ Roger de Llúria, 5 – Barcelona.

- **TIBIDABO.**— El 5 de noviembre, misa expiatoria anual a favor de los difuntos en el templo del Tibidabo: a las 18.00, rosario, vísperas y bendición; a las 19.00, Eucaristía.

- **FUNDACIÓN PERE TARRÉS.**— Los días 5, 6 y 7 de noviembre, curso sobre *Jocs de la biodiversitat*. Más información: www.peretarres.org/educacio-ambiental.

- **BIBLIA.**— Del 5 de noviembre al 31 de diciembre se puede visitar en la sala Pere Casaldàliga de la Librería Claret (c/ Roger de Llúria, 5 – Barcelona) la exposición «La Biblia: historia de un pueblo que busca su libertad».

- **CARILLÓN.**— El 7 de noviembre, a las 12.00, *Año Chopin* con Anna M. Reverté. Lugar de audición: patio de Els Tarongers o Galería Gótica del Palacio de la Generalitat.

- **MONASTERIO DE SAN PEDRO DE LAS PUELAS.**— El 7 de noviembre, a las 18.00, conferencia *Problemes i perspectives de l'Àfrica negra*, con Ferran Iniesta (profesor de Historia de África de la UB). C/ Anglí, 55 – Barcelona.

- **COSMOCAIXA.**— El 7 de noviembre, a las 12.00, actividad científica para niños de 7 a 12 años sobre *Darwin se'n va a conèixer món...*; el 9, a las 19.00, conferencia *Saps què li diu un àtom a un altre?*: «Hola, nano», con Josep Samitier (catedrático de Electrónica de la UB). C/ Isaac Newton, 26 – Barcelona, www.laCaixa.es/ObraSocial.

- **LUNES DE LOS DERECHOS HUMANA-**

- NOS.**— El 8 de noviembre, a las 19.00, Imma Mata (abogada y responsable de los servicios jurídicos de inmigración de Caritas Barcelona) y Xavier Casademont (responsable del Área del Plan de Ciudadanía e Inmigración del Consejo Comarcal de La Garrotxa y el Ayuntamiento de Olot) sobre *Drets humans i empadronament de les persones immigrades*. C/ Roger de Llúria, 13 – Barcelona.

- **CENTRO MORAL E INSTRUCTIVO DE GRÀCIA.**— El 8 de noviembre, a las 20.30, el obispo auxiliar de Barcelona, Mons. Sebastià Taltavull, dictará la conferencia *El Sant Pare i la nostra pastoral*. C/ Ros de Olano, 9 – Barcelona.

- **INSTITUTO DE TEOLOGÍA ESPIRITUAL DE BARCELONA.**— Curso sobre *Breu itinerari històric de l'encontre i expressió entre l'art i la fe*, a cargo de Jesús Oliver-Bonjoch. Del 8 de noviembre al 17 de enero, de 19.00 a 21.00. Información y matriculación: c/ Diputació, 231 – Barcelona, tel. 934 514 942, de lunes a jueves, de 19.00 a 21.00.

- **MUSEO GEOLÓGICO DEL SEMINARIO.**— El 9 de noviembre, a las 18.30, dentro del ciclo «L'univers de les galàxies», Mn. Francesc Nicolau (subdirector del Museo Geológico del Seminario y profesor emérito de Filosofía de la Naturaleza en la Facultad de Filosofía de la URL) pronunciará la conferencia *Nebuloses de la Galàxia*. Sala Sant Jordi, Seminario de Barcelona, c/ Diputació, 231.

- **CENTRO DE ESTUDIOS PASTORALES.**— Del 9 de noviembre al 12 de abril, de 18.00 a 20.00, curso sobre *La relació amb l'altre des de l'antropologia cristiana. Per a una societat individualista tu ets un do per a mi, jo sóc un do per a tu*, a cargo de Joan M. Bovet y Josep González. Será en la calle Rivadeneyra, 6, 3º – Barcelona.

- **AMIGOS DE SAN FRANCISCO.**— El 11 de noviembre, a las 20.00, oración. Convento de los frailes franciscanos, c/ Santaló, 80 – Barcelona.

- **AULAS DE HISTORIA ECLESIASTICA.**— Biblioteca Balmes-Fundación Balmesiana-Cultura Religiosa (c/ Duran i Bas, 9 – Barcelona). 16 sesiones,



ENCUENTRO MATRIMONIAL

«Dialogar es la base de una buena relación»

Encuentro Matrimonial os ofrece la posibilidad de profundizar en la comunicación de pareja, en un FIN DE SEMANA, del próximo 12 al 14 de noviembre.

Durante estos días aprenderéis una nueva técnica de diálogo, que os permitirá descubrir los maravillosos valores humanos que cada uno posee. También va dirigido a sacerdotes, religiosos y religiosas que quieran profundizar en su relación con la Iglesia.

Llamad a nuestros teléfonos de información: 932 188 876 y 936 500 721



ALBA Residència d'Àvies

Torre de 24 places només per a dones.

Estades curtes i llargues. Centre de dia també els festius.

Tel.: 932 039 740 · www.albaresidencia.es · info@albaresidencia.es
Barcelona (Sarrià - Sant Gervasi)

de 19.00 a 20.30. Primer ciclo: **15, 22 y 29 de noviembre** *Primer Congrés sobre Balmes, 1910*, a cargo del profesor Joaquim Pallàs. Segundo ciclo: **18 y 25 de noviembre, y 2 de diciembre**, *Introducció a l'arqueologia cristiana*, a cargo del Dr. Alexis Serrano.

• **INSTITUTO DE TEOLOGÍA Y HUMANISMO.**— Del **22 al 25 de noviembre**, a las 18.45, cursillo de teología moral *El aborto humano ante la ley civil española y la moral cristiana*, a cargo del P. Evelio J. Ferreras, o.p. Convento de Santa Catalina de los padres dominicos. Más información: P. José Ángel Liaño, tel. 932 463 300.

GIRONA

• **VOCACIONES.**— El **4 de noviembre**, de 18.00 a 19.30, en la iglesia de El Mercadal de Girona, vigilia de oración por las vocaciones.

LLEIDA

• **ADORACIÓN NOCTURNA.**— El **1 y 6 de noviembre**, a las 22.00, adoración nocturna en la iglesia de San Lorenzo de Lleida.

SOLSONA

• **CURSO ALPHA.**— A partir del **4 de noviembre** la parroquia de San Ramón acogerá un nuevo curso Alpha. Más información: tel. 661 848 447 (M. Teresa).

• **JORNADA DE MANOS UNIDAS.**— El **6 de noviembre**, a las 16.00, en el Seminario de Solsona, jornada de Manos Unidas. Más información: tel. 973 320 183, www.mansunides.org, solsona@mansunides.org.

TARRAGONA

• **SEMINARIO LAICAL DIOCESA-**

NO.— El **13 de noviembre**, a las 17.00, Escuela de liturgia. Lugar: santuario y monasterio de la Virgen de la Sierra de Montblanc, tel. 977 860 097, seminari.laical.serra@arquebisbattarragona.cat.

URGELL

• **DIFUNTOS.**— El **2 de noviembre**, a las 20.00, misa exequial por todos los difuntos de la diócesis en la catedral de La Seu. Preside el arzobispo Joan Enric Vives.

• **SAN ERMENGOL.**— El **3 de noviembre**, a las 20.00, eucaristía en la catedral de La Seu presidida por el arzobispo Vives.

VIC

• **MUSEO EPISCOPAL DE VIC.**— El **6 de noviembre**, a las 17.00, actividad familiar *Descobriu el món medieval*. Más información: pl. Bisbe Oliba, 3 – Vic, tel. 938 869 360, fax 938 869 361, informacio@museuepiscopalvic.com, www.museuepiscopalvic.com.

• **CUEVA DE SAN IGNACIO.**— Del **19 al 21 de noviembre**, taller *El treball corporal: un dels continguts de l'educació de la interioritat*, a cargo de Elena Andrés; del **20 al 21**, taller *Qi Gong-Cultivar la consciència*, con Neus Pintat. Más información: tel. 938 720 422, covaee@covamanresa.cat, www.covamanresa.cat.

«CATALUNYA CRISTIANA» EN LOS QUIOSCOS DE CATALUÑA

Pueden encontrarlo semanalmente en:

Maria Pujades Majó	Francesc Macià, 86	08358	Arenys de Munt
La Formiga d'Or	Av. Portal de l'Àngel, 3	08002	Barcelona
Llibreria Balmes	Duran i Bas, 11	08002	Barcelona
Llibreria Claret	Roger de Llúria, 5	08010	Barcelona
Llibreria L'Escaire	Pg. Maragall, 342	08031	Barcelona
Llibreria Mateu	Santa Maria, 22	17820	Banyoles
Papereria Bitlloch	Ample, 25	17300	Blanes
Llibreria Empuries	Álvarez de Castro, 6	17001	Girona
Llibreria Diocesana	Pl. del Vi, 2	17004	Girona
Llibreria Issauna	Pg. Bell-lloc, 7	25210	Guissona
Comerç i Estanc	Ponts i Arola, 28	25240	Linyola
Llibreria Ramon Llull	La Palma, 9	25002	Lleida
L'Ossetfi	Av. Alcalde Porqueres, 32	25008	Lleida
Llibreria Moral S.C.P.	Major, 27	08783	Masquefa
Llibreria Dalmases	Jacint Verdaguer, 5	25230	Mollerussa
Llibreria Larsa		08199	Montserrat
Llibreria Joan Fons	Jaume Fons, 13	08784	Piera
Llar del Llibre	Pg. Pl. Major, 12 34	08202	Sabadell
Llibr.-papereria Pilar Boladeras	Pl. Major, 10	43420	Sta. Coloma de Queralt
Kiosco Baldiri Bosch	Eusebi Güell, 87	08830	Sant Boi de Llobregat
Llibreria Dach	Sant Miquel, 5	25280	Solsona
Llibreria Sauret	Carme, 14	25300	Tàrraga

Reserve su ejemplar, ahora!

Anuncios por palabras

COMPRA y VENTA

COMPRO SELLOS, postales, monedas, relojes, juguetes, instrumentos musicales y todo tipo de objetos y muebles antiguos. Tel. 933 578 394.

COMPRO relojes de cualquier tipo, radios, lámparas, muebles, sellos, postales, monedas, libros, joyas e instrumentos musicales. Tel. 609 230 303.

VARIOS

ABOGADA especialista en nulidades matrimoniales y separaciones. 1ª visita gratuita. Tel. 934 510 707.

DESCUBRE prensa cristiana, nos comunica, nos une, nos fortalece.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

• Para que las universidades católicas sean lugares donde sea posible experimentar la unidad entre fe y razón

• Para que el Domund sea ocasión para comprender la necesidad de anunciar a Cristo

曲則全。枉則直。窪則盈。敝則新。少則得。多則惑。是以聖人抱一爲天下式。

Quien se desdobra quedará entero. Quien se inclina será enderezado. Quien está vacío será llenado. Quien anda andrajoso será adornado. Poseer poco es adquirir. Poseer mucho es el error. Por eso el sabio está consigo mismo y se vuelve arquetipo del mundo.

MOVIMIENTO Y TERTULIA CON PETER YANG

Sábado 20 de noviembre, a las 18.30 h, tertulia. Domingo 21, a las 12 h, misa.

TAI - CHI ZEN CRISTIANO «Rincón del Silencio» c/ Floridablanca, 133, bajos - 08011 Barcelona Información, Tel. 934 242 787

Desde la calle

FERRAN HOMAR, PROFESOR DE SECUNDARIA Y MAGO PROFESIONAL

«La magia es una fuente de recursos para aprender»

Mónica García

Magia, ventriloquia, juegos de palabras... ¡Bienvenidos al espectáculo! Ferran Homar es capaz de hacer todo esto no sólo profesionalmente sino también para transmitir la fe. En el colegio Sant Miquel de Barcelona, donde es profesor y coordinador del 1r ciclo de ESO, son muy famosos sus métodos de aprendizaje. En Adviento, en la oración de la mañana, se aprende cada semana una estrofa de *Tota la terra espera el Salvador*, más adelante, Ferran Homar cambia la letra para convertirla en una canción ortográfica: «*U àtona i neutra enmig de verbs'escriu...*». Pertenece a la Sociedad Española de Ilusionismo, a la Asociación Catalana de Ilusionismo y al Círculo de Ilusionistas profesionales.

¿De dónde le viene esta afición por la magia?

De muy joven haciendo de canguro en casa de mi hermana leí un libro de juegos de manos y detrás estaba la propaganda de la tienda «El rey de la magia». A partir de ahí empecé a leer los únicos libros de magia que había por entonces del padre Wenceslao Ciuró, jesuita.

¿Y... qué es la magia?

Para mí es la capacidad de ilusionar y una manera de hacer felices a los demás. Y también, como decía el P. Ciuró, una manera de hacer apostolado. Mis primeras actuaciones eran todas benéficas: en el Hospital de San Rafael, residencias de ancianos del barrio, actos parroquiales... y ahora todavía siempre estoy abierto a estas actuaciones.

Tras tantos años siendo mago... ¿qué recuerda con más cariño?

Las actuaciones que más satisfacciones me proporcionan son las benéficas, como las que hacía para los abuelos de la parroquia de San Juan de Horta. Yo siempre he dicho que los abuelos son el público más agradecido. Son como niños, pero sin el inconformismo de los niños.

¿Qué habilidades se necesitan para ser mago?

Más que habilidades lo necesario



es amar todo lo que haces y amar a todo el mundo a quien se lo haces. Yo siempre digo que soy un mago familiar, porque pese a cobrar intento tener una relación muy cercana con las personas para las que actúo.

De hecho, san Juan Bosco empleaba la magia y los malabarismos también para predicar. ¿Se puede explicar o hablar de la fe con estos «trucos»?

¡Nunca digas la palabra «truco»! ¡Los magos no hacemos trucos, hacemos magia! ¡Y con la magia está claro que puede hablarse de fe! Conozco a un cura de Monzón que en sus homilías incorpora algunas veces algún juego de magia. La magia sirve para hablar de lo que quieras. Tengo una versión de mi juego estrella que explica el misterio de la Santísima Trinidad... También tengo una conferencia que se llama *Magia pedagógica y pedagogía mágica*. Asimismo, hace cinco años que imparto un curso para profesores en la Escuela de Verano de Blanquerna con el título *La magia: fuente de recursos*

para aprender. Aquí se aplican juegos a todas las áreas del currículum.

Dicen que la magia estimula la inteligencia y la imaginación. ¿Ha sido un desafío preparar trucos relacionados con la fe?

Siempre me ha gustado jugar con el lenguaje, buscar su vertiente más humorística, por lo tanto tampoco me ha costado mucho modificar y adaptar los juegos. M. Carne, mi esposa, siempre dice que la reurona que tengo (la única) es hiperactiva... Pero debo dejar constancia de que sin su comprensión y cariño nunca hubiera llegado a ningún sitio. ¡Y ahora no me refiero ya a la neurona!

¿Dónde podemos verle ejercitando su única neurona o cómo podemos contratarlo?

Yo soy profesor de secundaria y mis actuaciones las doy en fiestas particulares, primeras comuniones, escuelas, cuando el horario me lo permite, y también las actuaciones benéficas. Podéis contactar conmigo a través del correo ferranht@terra.es.



Arrebato

La versión histórica de «Els Segadors»

Eduard Brufau

La letra del himno nacional de Cataluña, *Els Segadors*, tal y como la conocemos hoy es una elaboración realizada por el poeta Emili Guanyavents en los últimos años del siglo XIX. Existe, sin embargo, una versión histórica y popular mucho más antigua y con un texto extenso y narrativo que es interesante conocer. Esta versión repasa todos los abusos y la violencia generalizada que las tropas del rey cometían en Cataluña en el año 1640. El texto destaca especialmente las ofensas y los ataques contra la religión: «*cremen albes i casalles, i i corporals i patenes i i el Santíssim Sagrament... mataren un sacerdot i mentre que la missa deia...*». Más

adelante el himno indica que los segadores se levantan contra la violencia de los militares y que enarbolan un Cristo cubierto con un velo negro, que para ellos son el capitán que los guía y su bandera. La revuelta, además, recibe la bendición episcopal. En general el texto concuerda bastante con los hechos históricos y se sabe, por ejemplo, que el Cristo citado era de la parroquia de San Andrés del Palomar de Barcelona. El texto de nuestro himno nacional, por lo tanto, tiene en origen un fuerte componente religioso que no podemos ignorar y nos da una idea del papel que este elemento tuvo en el llamado *Corpus de Sang*.

Pensándolo mejor

Núria Ferret
i Canale

Orden de las Vírgenes



¡Venid, subamos al monte del Señor!

Tengo que confesaros algo: estos días, en la escuela, termino un poco harta de máscaras de fantasma, telarañas colgadas por las paredes, arañas de plástico y calabazas decorativas. Y no, no es lo mismo... Esto de Halloween, perdonadme que saque el tema, no es la misma idea que yo tengo de la celebración de Todos los Santos.

Os explicaré una experiencia de este verano. La vigilia de la Asunción participé en una preciosa liturgia con una comunidad en el sur de Francia. Cuando terminó la vigilia, hacia las once de la noche, salimos al exterior. Estábamos en medio del campo. El sacerdote llevaba un icono de la Virgen y comenzó a subir por un caminito, montaña arriba, acompañado de los ministros, que llevaban lámparas en las manos. Todos contemplábamos embelesados cómo ascendía la procesión y, al mismo tiempo, repetíamos un canto que, más o menos, decía: «La Virgen sale al encuentro del Señor, que lo acoge en las estancias celestiales.»

Pensé que esto es nuestra vida: una ascensión siguiendo los pasos de Cristo, el primero que subió al cielo, y de la Virgen y los santos que nos han precedido y nos ayudan en nuestra peregrinación. Seguir el camino de Jesucristo no es fácil, tenemos que reconocerlo. Por eso necesitamos que la liturgia nos recuerde de vez en cuando cuál es la meta a la que nos dirigimos. La Asunción, la Transfiguración, la Pascua, la Ascensión, la fiesta de Todos los Santos que se acerca, son pregustaciones de la fiesta del cielo, cuando estaremos de pie frente al Cordero y gritaremos «Hosanna a nuestro Dios» y nos prosternaremos adorándole y cantaremos por siempre sus alabanzas. ¡Qué delicia! Jesucristo subió al monte Calvario para que nosotros pudiéramos alcanzar el monte Tabor, donde seremos transfigurados y nuestros vestidos se tornarán blancos y resplandecientes, lavados con la sangre del Cordero... Las bienaventuranzas son el camino.

Venid, subamos al monte del Señor, vayamos al encuentro de quien es la Vida verdadera, la Vida sin fin. Somos de los que vienen para veros de cara, Señor, y en la cumbre esperamos recibir vuestro abrazo de amor. *Pensándolo mejor*, amigos, esto tiene muy poco que ver con las máscaras de fantasma, las telarañas, las arañas de plástico y las calabazas... aunque sean muy decorativas.