



CON EL PAPA, A LA SAGRADA FAMILIA

Benedicto XVI: «La paz no es la simple ausencia de guerra sino la convivencia de todos los ciudadanos en una sociedad gobernada por la justicia»



Faltan
2
semanas

EL DOMUND INVITA A HACER VISIBLE A JESÚS CON EL PROPIO TESTIMONIO

Llamados a ser «hermanos universales»

El 24 de octubre se celebra el Domund, el domingo mundial de la propagación de la fe, que este año tiene como lema «Queremos ver a Jesús». De este modo se nos propone hacer visible a Jesús con la propia vida. Como dice Benedicto XVI, «en una sociedad multiétnica, que cada vez más experimenta formas de soledad y de indiferencia preocupantes», los cristianos estamos llamados a ofrecer signos de esperanza y a ser «hermanos universales». En esta jornada, la Iglesia nos anima a rezar por los misioneros y misioneras y a colaborar económicamente con ellos. P 2, 11, 15 y 25



OMP

TESTIMONIO MISIONERO DE SEBASTIÀ SALOM

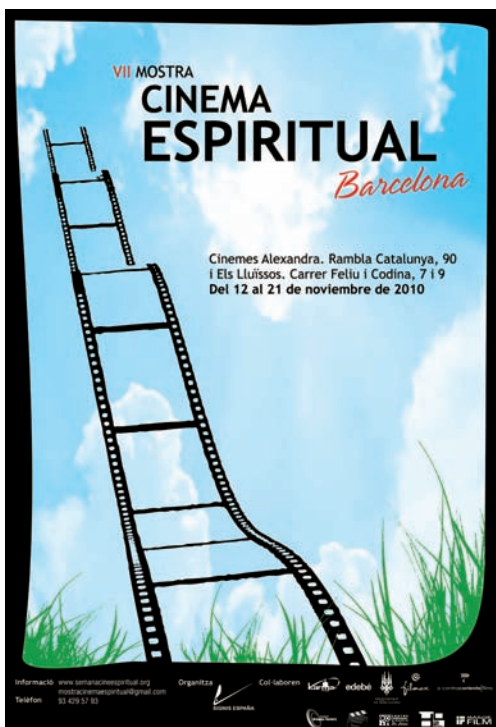
Después de una vida entregada a la diócesis de Mallorca, Sebastià Salom, sacerdote diocesano, regresó hace tres años a Burundi, donde en 1969 hizo una experiencia de acompañamiento. Salom nos habla de esperanza, de retos y de incertidumbre en el futuro de un continente cada vez más pobre.



Las facultades eclesíásticas inician con ilusión el nuevo curso

P 22

Salto de calidad de la Semana de Cine Espiritual de Barcelona



La VII Semana de Cine Espiritual de Barcelona se iniciará el próximo 12 de noviembre con un cambio de nombre: pasará a denominarse Muestra de Cine Espiritual. Con esta refundación los organizadores quieren dar un salto de calidad y abrir a un público más amplio su propuesta de cine con una mirada trascendente. La otra gran novedad es el cambio de sede: de Els Lluïsos d'Horta se pasa a los céntricos Cines Alexandra. Fieles a las intuiciones fundacionales, el festival barcelonés proyectará, incluso en estreno, algunas de las películas recientes más importantes en el ámbito del cine espiritual. La Muestra, nacida con vocación de diálogo interreligioso y cultural, tiene como gran objetivo profundizar en la presencia de la dimensión espiritual en la cultura audiovisual contemporánea. P 3-5

Dicasterio para la nueva evangelización

El 12 de octubre se publicó la carta apostólica de Benedicto XVI titulada *Ubicumque et semper*, con la que se instituye un nuevo dicasterio de la Curia romana, dedicado a la nueva evangelización. La finalidad de este consejo pontificio incluye estimular «la reflexión sobre los temas de la nueva evangelización» e identificar y promover «las formas y los instrumentos adecuados para llevarla a cabo». P 7-8

LOS CANDIDATOS RESPONDEN A...

P 26-27



JOAN RIGOL
Presidente-delegado de la Junta Constructora de la Sagrada Familia



ENRIC OLLÉ
Portavoz de la Federación de Asociaciones de Gente Mayor de Cataluña

Sumario

P 9 Las piedras vivas de Oriente Próximo

P 13 «Los que no esperan al Papa»

P 23 Proyección eclesial del santuario de Pompeya

P 31 Entrevista con el pedagogo Rafael Ruiz de Gauna

P 32 Libro de Ignasi Moreta sobre Joan Maragall

Editorial

Una nueva visi3n del Domund

Hoy 24 de octubre la Iglesia celebra el domingo mundial de la propagaci3n de la fe, el Domund, con el lema «Queremos ver a Jes3s» (Jn 12,21). El Santo Padre, en su mensaje con motivo de la jornada, explica que este «ver a Jes3s» fue la petici3n que algunos griegos llegados a Jerusal3n para la peregrinaci3n pascual presentaron al ap3stol Felipe. Seg3n Benedicto XVI esta misma demanda, «resuena tambi3n en nuestro coraz3n en este mes de octubre, que nos recuerda c3mo el compromiso del anuncio evang3lico compete a la Iglesia entera, misionera por su naturaleza (*Ad gentes*, 2), y nos invita a hacernos promotores de la novedad de vida, hecha de relaciones aut3nticas, en comunidades fundadas en el Evangelio». El Papa, en una renovada visi3n del Domund, dice que «en una sociedad multi3tnica, que cada vez m3s experimenta formas de soledad y de indiferencia preocupantes», los cristianos debemos aprender a ofrecer signos de esperanza y a convertirnos en «hermanos universales», cultivando los grandes ideales que transforman la historia, y, sin falsas ilusiones o in3tiles miedos, comprometernos a hacer del planeta la «casa de todos los pueblos». Para entender qu3 significa ser «hermanos universales» basta contemplar al Maestro: Jes3s naci3 y vivi3 en un peque3o pueblo y en un 3mbito social y religioso excluyente, sin embargo, su mensaje y su doctrina son universales. Por la misi3n que encomend3 a los disc3pulos les concienci3 de que su vocaci3n era ser unos para otros. 3ste es el sentido de la universalidad y de la catolicidad. Por otra parte, es hermoso que el Santo Padre utilice la expresi3n «casa de todos los pueblos» para hablar de una nueva manera de entender las relaciones interplanetarias. Resuena aquella frase de Ovidio: «Cualquier tierra es patria para los fuertes.» Es otra manera de entender la denominada globalizaci3n en sinton3a con el mensaje final del reciente Encuentro In-

ternacional de Oraci3n por la Paz que critica «una globalizaci3n que a veces no tiene ni alma ni rostro», pero que, al mismo tiempo, «es una oportunidad hist3rica». «Como los peregrinos griegos de hace dos mil a3os —sigue diciendo el Papa— tambi3n los hombres y mujeres de nuestro tiempo, quiz3 no siempre conscientemente, piden a los creyentes, no s3lo que “hablen” de Jes3s, sino que “hagan ver” a Jes3s, que hagan resplandecer el rostro del Redentor en cada 3ngulo de la Tierra ante las generaciones del nuevo milenio y, especialmente ante los j3venes de todos los continentes, destinatarios privilegiados y sujetos activos del anuncio evang3lico. 3stos deben percibir que los cristianos llevan la palabra de Cristo porque 3l es la Verdad, porque han encontrado en 3l el sentido, la verdad para sus vidas.» Tras este cambio de mentalidad se encuentra el impl3cito de que para evangelizar una cultura de la imagen, del «ver», es necesario una «cultura del testimonio» una inquietud que nos prepara para la Jornada Mundial de la Juventud de este mismo curso. Por otra parte, «la conciencia de la llamada a anunciar el Evangelio» va m3s all3: «Estimula no s3lo a cada uno de los fieles, sino a todas las comunidades diocesanas y parroquiales, a una renovaci3n integral y a abrirse cada vez m3s a la cooperaci3n misionera entre las Iglesias, para promover el anuncio del Evangelio en el coraz3n de cada persona, de todo pueblo, cultura, raza, nacionalidad, y en todas las latitudes.»

Catalunya Cristiana, desde hace a3os, se preocupa de los misioneros y misioneras hijos de nuestra tierra repartidos por todo el mundo y procura no s3lo hacerles llegar nuestro semanario sino que haya personas que «apadrinen» misioneros para que tomen agradecida conciencia de la labor de tantos hermanos nuestros que con su testimonio abnegado, e incluso heroico, son transparencia de Jes3s.

*CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel 3ngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Ling3ista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf3a: Eul3lia Grande

Corresponsales: M3nica Garc3a, BARCELONA; Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi Curc3, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC

Colaboradores de esta semana: Stefano Abbate, Josep M. Aragon3s, Pilar3n Bay3s, Xavier Biosca, Antoni Coll, Montserrat Esteve, Pere F3bregues, Enric Frigola, Jaume Gabarr3, Joan Guiteras, Justo Lacunza, Dani Maj3, Francesc Joan A. Mateo, V3ctor3a Molins, Gl3ria Mon3s, Francesc Nicolau, Joan Pallar3s, Francesc Ravent3s, Josep Rius-Camps, Manuel Roig, Peio S3nchez, Llu3s Serra, Valent3 Serra, Pere Tena, Ferran L. Tognetta, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidat y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Publicidad: Josep Harris

Promoci3n: Alfons Miralles

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (subscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA Ctra.

C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu3a, resto de Espa3a y Andorra: 117€

Gibraltar y Portugal: 117 €

Resto de Europa: 192 €

Am3rica y 3frica: 230 €

Asia y Ocean3a: 308 €

El semanario recibe ayuda del Departamento de Cultura y Medios de Comunicaci3n de la Generalitat de Catalu3a

LA TIRA DEL PRIMER PLANO

Por Pilar3n

EN TORELL3, CINE DE MONTA3A.



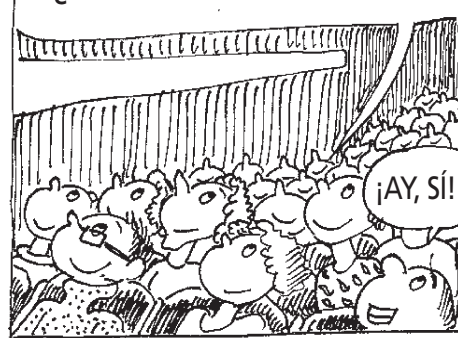
EN CANNES, CINE DE GLAMOUR.



EN SITGES, CINE DE TERROR.



UN POCO DE CINE ESPIRITUAL, VA MUY BIEN, ¿VERDAD?



Refundación de la Semana de Cine Espiritual

La sección para el público abierto tendrá este año como sede principal los Cines Alexandra de Barcelona

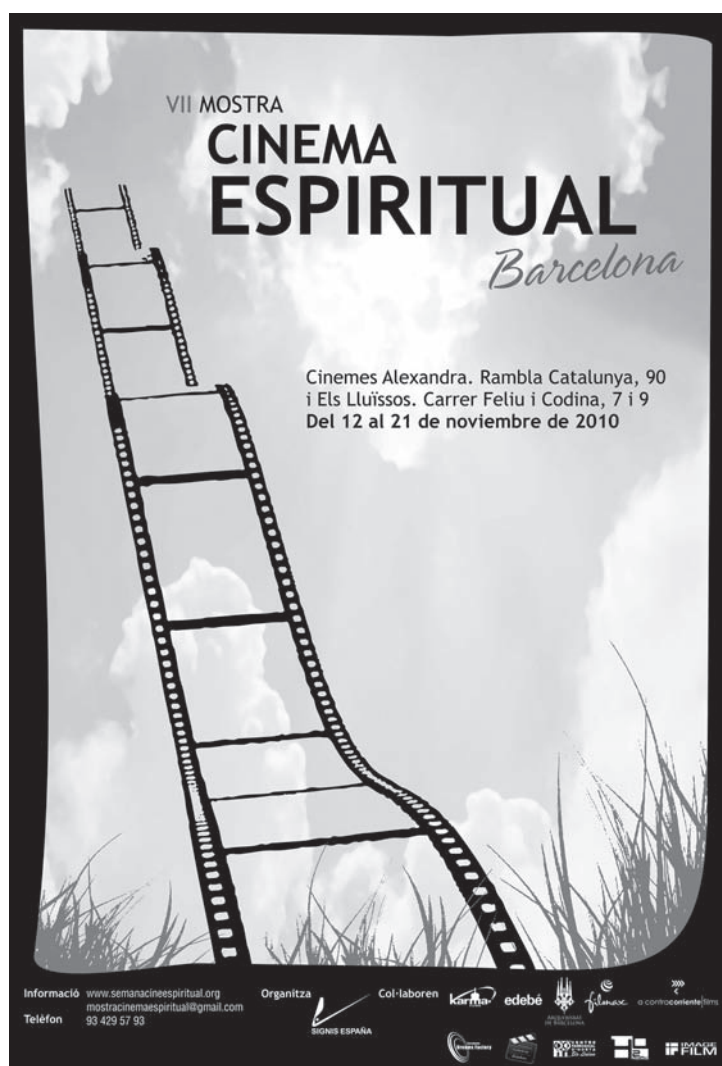
Samuel Gutiérrez
Barcelona

El éxito espectacular que en los últimos años ha vivido la Semana de Cine Espiritual de Barcelona, cuya honda expansiva alcanza ya 55 ciudades de toda España, ha obligado este año a sus organizadores a refundarla y diversificar sus focos de interés. Es la gran novedad de la séptima edición de un certamen que se ha consolidado plenamente como referente mundial del cine en valores espirituales. Así, mientras la sección educativa-pastoral mantendrá el formato y la denominación que tenía hasta ahora, además de seguir contando con la colaboración de las diócesis, la escuelas católicas y la editorial Edebé, la asociación católica para la comunicación Signis, organizadora del certamen, ha apostado este año por refundar la sección dedicada a público abierto, que ha pasado a denominarse Muestra de Cine Espiritual de Barcelona. «Es el momento —asegura Peio Sánchez, director del certamen— de dar un salto de calidad y de difusión.»

Esta nueva etapa que ahora se inicia coincide, además, con la apuesta firme y convencida que algunas distribuidoras han hecho por el cine espiritual. Es el caso de Karma, A Contracorriente, Filmax o European Dreams Factory. En estrecha colaboración y sintonía con todas ellas, el objetivo de la Muestra será presentar, y en muchos casos estrenar, los títulos más significativos del momento en lo que se refiere a cine espiritual y en valores. «Queremos convertirnos en espacio de referencia —afirma el director del festival— para reflexionar sobre este cine y sus posibilidades. En definitiva, nuestra intención es invitar al espectador preocupado por cuestiones espirituales y religiosas a ver y profundizar en este tipo de películas, que por otro lado no siempre están al alcance de la gente de a pie en los circuitos convencionales.» Y añade: «Más allá del cine de exclusivo entretenimiento hay espectadores con aspiraciones culturales y espirituales que eligen un cine de calidad y de profundidad. El crecimiento de este sector del público y de este tipo de películas es la demostración clara de que vamos por el buen camino, aunque todavía queda mucho por hacer, especialmente entre los más jóvenes.»

Cambio de sede

Junto con el cambio de nombre, la sección abierta de la Semana presenta este año otra gran novedad: el cambio de sede. Tras seis ediciones celebradas en el Centro Els Lluïsos d'Horta, entidad con la que ha habido una gran sintonía y que este año albergará todavía la clausura del certamen, los organizadores han visto claro que para potenciar la Muestra y abrirla a un público más amplio era necesario proyectarla en un espacio más céntrico y, a poder ser, donde se proyecte cine habitualmente. El lugar elegido ha sido los Cines Alexandra, en plena Rambla de Catalunya de Barcelona, donde ya en los últimos



Documental sobre el Gaudí creyente

Apenas 12 días después de la presencia en la Ciudad Condal del Santo Padre para dedicar la Sagrada Familia, la VII Muestra de Cine Espiritual de Barcelona estrenará un esperadísimo documental sobre la dimensión religiosa del genial arquitecto Antoni Gaudí: *Buscando las siete llaves. Para descubrir al Gaudí desconocido*. El film es obra del sacerdote y director de cine italiano Massimo Manservigi, impulsor también en su país de un festival de cine espiritual. El objetivo de esta película, realizada en estrecha colaboración con el propio Peio Sánchez, director de la Muestra y guionista del film, es «recuperar al Gaudí creyente, algo que es una exigencia de la evangelización a través del arte y de la cultura». «Este documental —explica Peio Sánchez— parte de la metáfora de las siete llaves, que son las que abrían las siete puertas que tendrá el pórtico de la Gloria. A través de esta imagen se exploran siete claves para conocer la experiencia creyente de Gaudí.» La belleza de las imágenes, la calidad de las entrevistas y la novedad con que se presenta al arquitecto de Dios harán de este documental una referencia a nivel internacional.

histórico: *Cartas al padre Jacob* y *El último bailarín de Mao*.»

De las diez películas proyectadas este año siete serán de estreno en España, y otras tres son películas importantes en el campo del cine espiritual. «Nuestro interés —indica Peio Sánchez— es animar al público para que vea este tipo de cine.» Para ello se seguirá contando con las reflexiones introductorias de distintos presentadores, que ayudarán al espectador a descubrir «un cine para contemplar, para pensar, para dialogar y para comprometer». Desde Signis ya se considera la Muestra como un modelo de referencia a nivel internacional. Destaca, además, su vocación de diálogo interreligioso y cultural, así como la convicción de la importancia de la dimensión espiritual en la cultura audiovisual.

Propuestas complementarias

Como complemento a la proyección en sala de las diez películas elegidas este año, la VII Muestra de Cine Espiritual de Barcelona ofrece también tres propuestas paralelas muy interesantes. Por un lado, se aprovechará el certamen para presentar la colección de cine religioso y espiritual de Karma Films y el libro de la editorial Encuentro *Celuloide posmoderno*, de Juan Orellana y Jorge Martínez. Ambas presentaciones tendrán lugar a las 18.30 h, en los cines Alexandra, los días 16 y 17 de noviembre respectivamente. Por otro lado, en el marco de certamen, también se celebrará el Seminario *El cine espiritual como oportunidad educativa y pastoral*. Dirigido por Peio Sánchez y organizado por Signis, tendrá lugar del 23 de noviembre al 21 de diciembre en el ISCR Don Bosco Martí-Codolar. El programa de este seminario, que ofrecerá cuatro DVD con material complementario, estará conformado por estos temas: *El cine en el contexto de la dimensión espiritual: hacia una lectura espiritual de las películas (análisis fílmico, teológico y pastoral)*; *Los símbolos y las historias sobre Dios en la pantalla*; *Las figuras crísticas y la imagen de Jesucristo en el cine*; *La oración en el cine y a lo largo de su historia*, y *Las posibilidades pastorales del cine para la infancia y la juventud*.

Más información en:
www.semanacineespiritual.org
tel. 934 295 793



RESIDENCIA DE ANCIANOS PRUDENCIO MIRALLES
para grandes **personas** mayores

Plazas disponibles y precio asequible

NIF: G-08862781 - *Los donativos desgravan un 20% del total del IRPF (Ley 30/94)*
www.residenciapmiralles.org e-mail: residenciapmiralles@telefonica.net
Trafalgar, 39, 5º - 08010 Barcelona Tel. 932 681 867 - Fax 932 684 356

LA VII MUESTRA DE CINE ESPIRITUAL DE BARCELONA OFRECE UNA MIRADA

Un programa «de cine»

**Vivir para siempre, de Gustavo Ron**

**Viernes 12 noviembre, a las 19.30 h,
en los Cines Alexandra, sala 2**

«Lista número uno: cinco hechos sobre mí. Uno, me llamo Sam; dos, tengo once años; tres, recopiló historias y hechos fantásticos; cuatro, tengo leucemia; cinco, cuando veáis esto probablemente ya estaré muerto.» Así comienza la segunda película de Gustavo Ron (Mía Sarah), que nos sorprende con esta historia de gran profundidad antropológica y brillante realización técnica. Una de las producciones recurrentes de nuestro cine donde se afronta con más valentía las grandes preguntas y donde las imágenes emocionan profundamente al espectador.

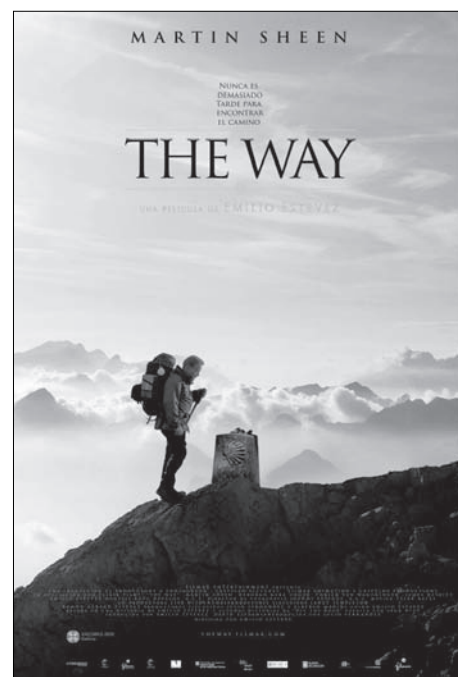
Presentación: Francesc Grané, profesor Universidad Ramón Llull y Javier Gazulla, coproductor de la película

**Cartas a Dios, de Eric-Emmanuel Schmitt**

**Sábado 13 noviembre, a las 18 h,
a los Cines Alexandra, sala 1**

Ofrecemos este estreno basado en el gran éxito editorial *Oscar y Mamie Rose* de Eric-Emmanuel Schmitt, el propio escritor y dramaturgo francés, al que recordamos por *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, se pone tras la cámaras para plasmar en imágenes las cartas que un niño enfermo terminal escribe a Dios para contarle su angustia y pedirle cada día un deseo. Ingresado en un hospital y rodeado de personajes entrañables, el pequeño Oscar cuenta con la ayuda de una obligada voluntaria vendedora de pizzas, la Dama de Rosa. Ella le acompañará en sus últimos días que serán toda una vida llena de sorpresas, regalos y descubrimientos. Y nosotros seremos invitados a una inesperado viaje hacia la fe más allá del dolor y la muerte.

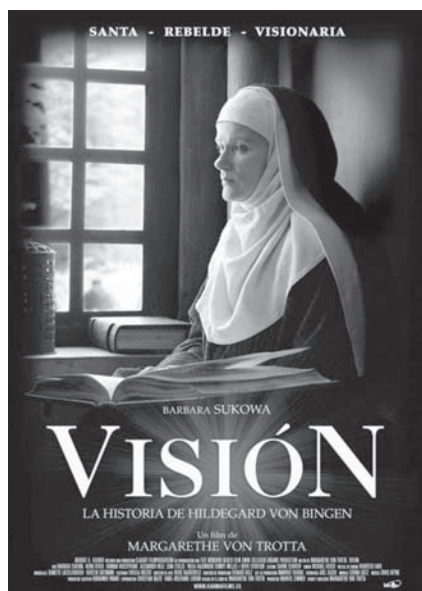
Presentación: Francesc Torralba, escritor y profesor Universidad Ramón Llull

**The way, de Emilio Estévez**

**Domingo 14 noviembre, a las 18 h,
en los Cines Alexandra, sala 1**

Estreno anticipado de una película imprescindible para comprender la experiencia espiritual que supone el camino de Santiago. En ella un reconocido oftalmólogo (Martin Sheen) que vive en California recibe un día una llamada desde Francia en la que se le comunica que su hijo Daniel (Emilio Estévez) ha fallecido en un accidente al comenzar el camino. Cuando acude a recoger su cadáver, siente que para poder comprender las motivaciones de su hijo debe continuar el itinerario que él apenas comenzó. Durante el trayecto se irá encontrando con una serie de personajes que irán acompañando su proceso interior que culminará con una fuerte renovación personal. Ciertamente que se tratará de una invitación a ponerse en marcha.

Presentación: Jerónimo José Martín, presidente del Círculo de Escritores Cinematográficos

Visión, de Margarethe Von Trotta

**Lunes 15 noviembre,
a las 19.30 h en los
Cines Alexandra, sala 1**

Hildegarda de Bingen fue una monja benedictina que en el siglo XII vivió en profundidad la experiencia de Dios en medio de un tiempo difícil. La reputada directora Margarethe Von Trotta se adentra con admiración en esta figura singular que nos dejó una obra enciclopédica que va de la medicina a la poesía y al teatro, de la música a la filosofía y la teología. Plasmar su trayectoria monástica y personal no era un asunto fácil. Sin embargo, la directora se atreve incluso a apuntar las motivaciones más profundas y espirituales que mueven su vida. Una sugerente propuesta que, de alguna manera, también podemos trasponer al momento actual.

Presentación: Teresa Forcades, benedictina de Montserrat, médico y teóloga

The secret of Kells, de Tomm Moore

**Martes 16 noviembre,
a las 19.30 h, en los
Cines Alexandra, sala 1**

Inspirada en las miniaturas irlandesas, esta cinta de animación nos presenta de forma deslumbrante las aventuras de Brendan un aprendiz de monje de 12 años. El muchacho tiene que elegir entre seguir las instrucciones de su tío, el abad, para construir un muro en torno al convento para defenderse de la invasión de los vikingos, o lanzarse a la aventura para aprender a pintar miniaturas del hermano Aidan de Iona y así terminar el libro de Kells, un manuscrito iluminado sobre los Evangelios y que es una pieza clave del cristianismo irlandés. Esta auténtica maravilla es una delicia estética, ética y espiritual que nos permitirá disfrutar de esta animación imprescindible desde el punto de vista educativo y pastoral.

Presentación: Josep Mascaró, salesiano y profesor del ISCR Don Bosco y el ISCREB

TRASCENDENTE A LOS GRANDES TEMAS DE LA EXISTENCIA HUMANA



Cartas al padre Jacob, de Klaus Härö

**Miércoles 17 noviembre, a las 19.30 h,
en los Cines Alexandra, sala 1**

Presentamos esta preciosa película, inédita entre nosotros, sobre la esperanza en mitad de la noche. Fue representante de Finlandia para el Oscar 2010 a la mejor película de habla no inglesa además de ser galardonada en el Festival de El Cairo y el certamen Black Night de Tallinn. Esta historia sobre la fragilidad humana y la trascendencia de la fe cuenta cómo una ex convicta de asesinato comienza a trabajar en una destartada casa parroquial como secretaria del padre Jacob para ayudarle a responder a las cartas de sus fieles que le piden ayuda espiritual. De este encuentro entre la vulnerabilidad del padre Jacob y la ira apenas contenida de Leila surgirá un proceso sorprendente de redención que es narrado con belleza visual y una partitura de piano llena de emoción.

Presentación: Peio Sánchez, director Muestra y Semana del Cine Espiritual



El último bailarín de Mao, de Bruce Beresford

**Jueves 18 noviembre, a las 19.30 h,
en los Cines Alexandra, sala 2**

Preestreno de la última película del director de *Gracias y favores* (1982), *Paseando a Miss Daisy* (1989) y *Evelyn* (2003). Basada en una historia real y en un libro de éxito nos cuenta la peripecia de Li Cunxin un muchacho que fue rescatado de un pueblecito chino por los delegados culturales del régimen comunista para convertirlo, tras un proceso de entrenamiento brutal, en un gran bailarín. El drama comienza cuando el joven en un intercambio con Texas (EE.UU.) se enamora y sobre todo descubre la libertad. Aquí la danza expresa la belleza de la libertad que desea volar y llegar más alto. Algo que supone elecciones en el fondo dramáticas para el protagonista.

Presentación: José María Caparrós, profesor de la Universidad de Barcelona



Cercant les set claus. Per descobrir el Gaudí desconegut, de Massimo Manservigi

**Viernes 19 noviembre, a las 19.30 h,
en los Cines Alexandra, sala 2**

De Gaudí se ha resaltado su genialidad artística y su capacidad de sorprender y atraer a multitudes de todos los pueblos para contemplar su obra. Sin embargo, y el templo de la Sagrada Familia es una clara muestra, no podemos comprender sus creaciones sin entender a su persona y ésta quedará desconocida sin adentrarnos en su inspiración. En esta película del documentalista y sacerdote italiano Massimo Manservigi se nos desvelan las claves del itinerario creyente del arquitecto de Dios. Como siete son las puertas del pórtico principal de la Sagrada Familia, siete serán las claves en que distintos conocedores de la obra del arquitecto nos mostrarán. Obra, pues, imprescindible para acercarnos a un Gaudí desconocido pero esencial.

Presentación: Massimo Manservigi, sacerdote y director de cine

Babies, de Thomas Balmes



**Sábado 20 noviembre,
a las 18 h, en los
Cines Alexandra, sala 1**

Un canto a la vida lleno de frescura y novedad. Un documental sobre el primer año de cuatro bebés. Cuanto vidas parecidas pero enormemente diferentes. Son las historias de Ponijao, un pequeño de Namibia; Mari, una niña de Tokio; Bayar, en la estepa de Mongolia, y Hottie, en San Francisco. Cuatro esquinas del mundo, cuatro formas de vida diversas pero con la misma alegría y espontaneidad infantil, con los mismos cuidados y atenciones maternas. Una película donde las proezas de los protagonistas van más allá de dar los primeros pasos, son un reflejo elocuente del milagro cotidiano y asombroso de la vida. Un documental que no hace sino mostrar aquello que tenemos a nuestro lado y que disfrutamos demasiado rápidamente.

Presentación: Daniel Arasa, escritor y profesor de la Universidad Abat Oliba CEU

Des hommes et des Dieux, de Xavier Beauvois



**Domingo 21 de noviembre, a las 19 h,
en el cine de Els Lluïsos d'Horta**

Ganadora del Gran Premio del Festival de Cannes *Des hommes et des Dieux* representará a Francia para el Oscar al mejor película extranjera. La recreación en ficción de los hechos reales ocurridos en el monasterio Nuestra Señora de Atlas enclavado en Tibhirine, en las montañas argelinas, en los años 90. Ocho monjes trapenses franceses viven en armonía con sus hermanos musulmanes. Pero paulatinamente la violencia y el terror se instalan en la región. A pesar de las crecientes amenazas que los rodean, la decisión de los monjes de quedarse a cualquier precio, se hace más firme día tras día. Como dejó escrito el padre abad: «Si me sucediera un día —y ese día podría ser hoy— ser víctima del terrorismo que parece querer abarcar en este momento a todos los extranjeros que viven en Argelia, yo quisiera que mi comunidad, mi Iglesia, mi familia, recuerden que mi vida estaba entregada a Dios y a este país.»

Presentación: Joan-Andreu Rocha, vicedecano de la Facultad de Periodismo de la Universidad Abat Oliba CEU



Pelegrinatge a Terra Santa

**Del 3 al
10 desembre**

Vols veure la teva fotografia publicada al calendari 2011 de Ràdio Estel i Catalunya Cristiana?

Ara pots participar en el concurs fotogràfic del Club+amics sobre el tema **“jovent: valors i Església”**.

Envia'ns una o més fotografies per correu electrònic a info@clubmes.cat o a l'adreça postal Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 de Barcelona.

Tens temps fins al 17 d'octubre

Les fotografies seleccionades seran publicades al calendari juntament amb el nom del seu autor, i rebran com a premi un cap de setmana al banyer Rocallaura i una subscripció durant 3 mesos al setmanari Catalunya Cristiana.

Per a més informació 934092770

Un dicasterio para pensar y llevar adelante la nueva evangelización

Presentado el contenido del «motu proprio» «Ubicumque et semper»

Zenit

Ciudad del Vaticano

La Santa Sede publicó el 12 de octubre la carta apostólica de Benedicto XVI en forma de *motu proprio* titulada *Ubicumque et semper*, con la que se instituye un nuevo dicasterio de la Curia romana, el Consejo Pontificio para la Promoción de la Nueva Evangelización.

El documento contiene cuatro artículos y una reflexión del Papa sobre la necesidad de evangelizar y las particularidades de la evangelización actual.

La finalidad del nuevo consejo pontificio, indicada en el artículo 1 del *motu proprio*, incluye estimular «la reflexión sobre los temas de la nueva evangelización» e identificar y promover «las formas y los instrumentos adecuados para realizarla».

El *motu proprio* indica que la acción del nuevo Consejo «está al servicio de las Iglesias particulares, especialmente en esos territorios de tradición cristiana donde con mayor evidencia se manifiesta el fenómeno de la secularización».

Entre las tareas específicas del dicasterio, el documento, fechado en Castelgandolfo el pasado 21 de septiembre, señala «profundizar en el significado teológico y pastoral de la nueva evangelización».

También promover y favorecer el Magisterio pontificio relativo a las temáticas relacionadas con la nueva evangelización, dar a conocer iniciativas ligadas a ésta que ya se realizan y promover de nuevo su realización.

Y ello en estrecha colaboración con las conferencias episcopales interesadas, e «implicando activamente también los recursos presentes en los institutos de vida consagrada y en las sociedades de vida apostólica, como también en las asociaciones de fieles y en las nuevas comunidades».

Otra de las tareas del Consejo Pontificio para la Promoción de la Nueva Evangelización es «estudiar y favorecer la utilización de las modernas formas de comunicación, como instrumentos para la nueva evangelización».

Y finalmente, el dicasterio se encarga también de «promover el uso del catecismo de la Iglesia católica, como formulación esencial y completa del contenido de la fe para los hombres de



Para proclamar el Evangelio es necesaria una profunda experiencia de Dios.

nuestro tiempo».

El nuevo dicasterio está dirigido por un arzobispo presidente, el primero de los cuales es el arzobispo italiano Rino Fisichella. También contará con un secretario, un subsecretario, «un adecuado número de oficiales» y miembros propios. Además puede disponer de consultores propios, establece *Ubicumque et semper*.

Siempre y en todas partes

El título del *motu proprio* (traducido del latín al español, «donde sea y siempre») hace referencia al deber que tiene la Iglesia de anunciar siempre y en todas partes el Evangelio de Jesucristo.

En el documento, Benedicto XVI constata que la misión evangelizadora de la Iglesia «ha asumido en la historia formas y modalidades siempre nuevas según los tiempos, las situaciones y los momentos históricos».

Y continúa explicando que «en nuestro tiempo, uno de sus rasgos singulares ha sido confrontarse con el fenómeno del alejamiento de la fe, que se ha manifestado progresivamente en sociedades y culturas que desde hacía siglos parecían impregnadas por el Evangelio».

También cita algunas transformaciones sociales de las últimas décadas «que han modificado profundamente la per-

cepción de nuestro mundo».

Entre ellas, el Papa destaca «los gigantescos progresos de la ciencia y de la técnica», «la ampliación de las posibilidades de vida y de los espacios de libertad individual», «los profundos cambios en el campo económico», «el proceso de mezclas de etnias y culturas causado por fenómenos migratorios masivos» y «la creciente interdependencia entre los pueblos».

A continuación, constata las consecuencias —algunas beneficiosas y otras preocupantes— de todo ello en la dimensión religiosa de la vida del hombre.

«Por un lado la humanidad ha conocido innegables beneficios de estas transformaciones y la Iglesia ha recibido ulteriores estímulos para dar razón de la esperanza que lleva», explica el Pontífice.

«Por otro —añade—, se ha verificado una preocupante pérdida del sentido de lo sagrado, llegando incluso a cuestionarse esos fundamentos que parecían indiscutibles, como la fe en un Dios creador y providente, la revelación de Jesucristo único salvador, y la común comprensión de las experiencias fundamentales del hombre como el nacer, el morir, el vivir en una familia, la referencia a una ley moral natural.»

Benedicto XVI indica que recoge las

enseñanzas del Concilio Vaticano II y de sus predecesores sobre la cuestión de la relación entre la Iglesia y este mundo contemporáneo y «la necesidad de encontrar formas adecuadas para permitir a nuestros contemporáneos escuchar aún la Palabra viva y eterna del Señor».

Particularmente recuerda que Pablo VI destacó la cada vez mayor necesidad del compromiso de la evangelización a causa de las frecuentes situaciones de descristianización, así como el concepto de «nueva evangelización» en el que profundizó Juan Pablo II.

Respuestas adecuadas

El concepto de «nueva evangelización», recuerda Benedicto XVI en el *motu proprio*, resume la tarea que espera a la Iglesia hoy, en particular en las regiones de antigua cristianización, que «si bien se refiere directamente a su forma de relacionarse hacia el exterior, presupone sin embargo ante todo una constante renovación interior».

«Considero oportuno ofrecer respuestas adecuadas para que la Iglesia entera, dejándose regenerar por la fuerza del Espíritu Santo, se presente al mundo contemporáneo con un empuje misionero capaz de promover una nueva evangelización», afirma Benedicto XVI en el documento por el que instituye el dicasterio.

Y añade: «Ésta hace referencia sobre todo a las Iglesias de antigua fundación, que sin embargo viven realidades muy diferenciadas.»

El Papa constata la necesidad de evangelizar de manera diferente territorios donde la práctica cristiana manifiesta una buena vitalidad y un profundo arraigo; otros donde se nota una más clara toma de distancia de la sociedad en su conjunto hacia la fe, con un tejido eclesial más débil, y, finalmente, zonas que parecen completamente descristianizadas.

Estas últimas tierras, en las que «la luz de la fe se confía al testimonio de pequeñas comunidades», explica Benedicto XVI, «necesitan un renovado primer anuncio del Evangelio» y, a la vez, «parecen ser particularmente refractarias a muchos aspectos del mensaje cristiano».

El Papa añade que «de lo que tienen necesidad todas las Iglesias que viven en territorios tradicionalmente cristianos es de un renovado empuje misionero, expresión de una nueva generosa apertura al don de la gracia».

Y concluye que «para proclamar de forma fecunda la Palabra del Evangelio, es necesario ante todo que se haga una profunda experiencia de Dios».

El Vaticano denuncia una nueva carrera de armamentos a nivel global

Zenit / Nueva York

En menos de una década han aumentado los gastos militares mundiales, ha denunciado el Vaticano ante las Naciones Unidas, relanzando la idea de destinar lo que hoy se gasta en armas a la creación de un fondo mundial para el desarrollo. El arzobispo Francis Cardinal Tumbi, nuncio apostólico, observador permanente vaticano ante la ONU, ha intervenido ante la sexagésima quinta asamblea general de esa institución que afrontaba el debate sobre el desarme y

la seguridad internacional.

El representante del Papa comenzó recogiendo un informe que muestra cómo los gastos militares mundiales alcanzaron en 2009 los 1.531 billones de dólares, un incremento en términos reales de un 49% con respecto al año 2000 y de un 6% con respecto al año 2009. «Son cifras impresionantes, sobre todo a la luz de la Carta de las Naciones Unidas, que no busca edificar la seguridad y la paz sobre un equilibrio de miedo, sino sobre el respeto pleno de los derechos y las libertades fundamentales de las

personas y los pueblos.»

Además, recordó, la Carta de las Naciones Unidas compromete a los estados para promover el establecimiento y mantenimiento de «la paz y la seguridad internacionales con el menor desvío posible de los recursos económicos y humanos». «Los importantes recursos, tanto humanos como materiales, dedicados a objetivos militares no sólo distraen sino que además impiden la promoción de un auténtico desarrollo, la lucha contra la pobreza y acabar finalmente con la actual crisis internacional.»

El prelado retomó la propuesta lanzada en 1964 por Pablo VI, quien consideró que los recursos destinados a los gastos militares podrían ser utilizados para crear un «fondo mundial» para programas de desarrollo, que podrían ser de especial beneficio para los más pobres. «Por desgracia, es un proyecto que todavía está esperando ser realizado, pues requiere que todos los estados se unan en una manifestación de su buena fe y contribuyan de esa manera a la paz y a la seguridad internacionales», indicó el nuncio apostólico.

Mons. Rino Fisichella presenta el nuevo dicasterio vaticano

Se dedicará a llenar de contenidos pastorales la nueva evangelización

Zenit

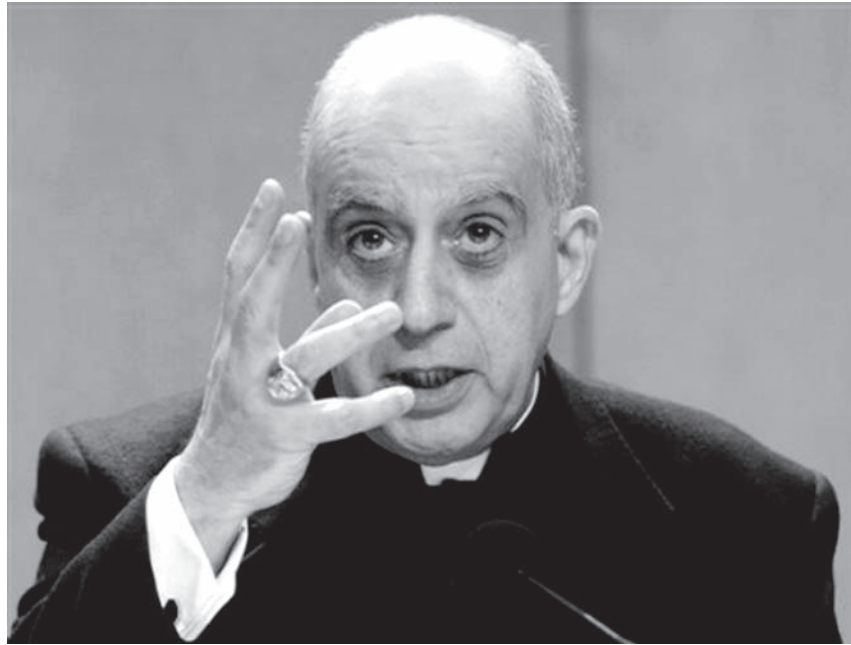
Ciudad del Vaticano

Ya ha empezado a trabajar el Consejo Pontificio para la Promoción de la Nueva Evangelización, un nuevo dicasterio que tiene el fin de «reflexionar» y «encontrar formas adecuadas» para anunciar el Evangelio «a tantos bautizados que no comprenden más el sentido de pertenencia a la comunidad cristiana», ha subrayado su presidente, Mons. Rino Fisichella.

El prelado presentó en rueda de prensa en el Vaticano, el *motu proprio Ubicumque et semper*, del papa Benedicto XVI con el cual se instituye oficialmente este nuevo órgano de la Curia romana.

Benedicto XVI había anunciado ya su creación durante su homilía en las vísperas celebradas el pasado 28 de junio en la basílica San Pablo Extramuros de Roma, con ocasión de la celebración de la fiesta de San Pedro y San Pablo.

Su presidente está a la espera del nombramiento del secretario y del subsecretario por parte del Pontífice. La oficina se encuentra en la famosa Via della Conciliazione, que conecta el Vaticano



con la capital italiana.

El Consejo Pontificio para la Nueva Evangelización pretende hacer frente al «subjetivismo de nuestros tiempos» que se encierra «en un individualismo privado de responsabilidades públicas y sociales», indicó Mons. Fisichella.

Por ello buscará encontrar las formas que el progreso de la ciencia de la comunicación ha realizado, para hacer que se conviertan en instrumentos positivos al servicio de la nueva evangelización, entendiéndolo que éstos «tienen el timón de la cultura y de la mentalidad en el contexto actual».

¿Una acción burocrática?

Uno de los periodistas preguntó si la creación de este nuevo dicasterio no se trataba de un acción burocrática por parte del Vaticano, a lo que Mons. Fisichella respondió que es necesario «confiar en el papa Benedicto XVI», y dijo que, personalmente, no cree que el Papa «sea el hombre de la burocracia», sino más bien «el hombre del anuncio, quien con profunda inteligencia y cultura ha sabido crear este espacio para comprometer a la Iglesia de manera concreta en el servicio».

Mons. Fisichella señaló que el Consejo Pontificio para la Promoción de la Nueva Evangelización se dedicará a combatir el relativismo, que siempre ha denunciado Benedicto XVI, y a difundir «una correcta antropología» en medio de una mentali-

dad marcada «por las consecuencias del secularismo», el cual «tiende a alejar al hombre contemporáneo de su relación fundamental con Dios».

Uno de los objetivos del Consejo Pontificio para la Nueva Evangelización será la promoción del estudio y la difusión del Catecismo de la Iglesia católica, publicado en 1992.

Mons. Fisichella lo calificó como «uno de los frutos más maduros de las indicaciones conciliares», el cual recoge de modo orgánico «el entero patrimonio del desarrollo del dogma» y representa «el instrumento más completo para transmitir la fe de siempre, entre los constantes cambios e interrogantes que el mundo pone a los creyentes».

Líneas de acción

El prelado dijo que espera ponerse pronto en contacto con los presidentes de las conferencias episcopales para buscar y organizar diferentes iniciativas pastorales que tengan como fin hacer frente a la secularización.

Frente a la pregunta de un periodista procedente de México, sobre las acciones que emprenderá este dicasterio en América Latina, Mons. Fisichella indicó que «debo poner en primer lugar a Europa», debido a que este continente está sufriendo un proceso de descristianización más agresivo.

Aseguró que el Consejo Pontificio para la promoción de la Nueva Evangelización debe resaltar y actualizar «las diferentes tradiciones y objetivos que las Iglesias poseen a causa de la riqueza de tantos siglos de historia».

Advirtió que el término «nueva evangelización», no puede sonar como una «fórmula abstracta», sino que debe llenarse «de contenidos teológicos y pastorales y lo vamos a hacer por el magisterio de estas últimas décadas».

En diálogo con los periodistas, Mons. Fisichella citó una expresión de san Gregorio Magno: «Los fieles nos dejan y nos abandonan y nosotros permanecemos en silencio.» Y dijo que la creación de este nuevo dicasterio es «el signo que el Papa nos ha dado de que no permaneceremos en silencio».

«Ahora es el momento de retomar nuestra palabra y de forma valiente porque somos heraldos del Evangelio», concluyó el presidente del Consejo Pontificio para la promoción de la Nueva Evangelización.

Benedicto XVI nombra a un nuevo custodio de la Sábana Santa

ACI / Turín

El Papa ha nombrado a Mons. Cesare Nosiglia, hasta ahora arzobispo de Vicenza, como nuevo arzobispo de Turín. Con este nombramiento este prelado se convierte en el nuevo custodio de la Sábana Santa que está en esta archidiócesis italiana.

Mons. Nosiglia sucede así al cardenal Severino Poletto, cuya renuncia al gobierno pastoral de la archidiócesis de Turín fue aceptada por haber llegado al límite de edad establecido en el Código de Derecho Canónico.

El nuevo arzobispo de Turín nació el 5 de octubre de 1944 en Rossiglione, en la diócesis de Acqui, provincia de Génova.

Fue ordenado sacerdote el 29 de junio de 1968. Fue designado obispo auxiliar de Roma el 6 de julio de 1991 y recibió la ordenación episcopal el 14 de diciembre de ese mismo año. El 6 de octubre de 2003 fue transferido a la diócesis de Vicenza.

Entre otros cargos ha desempeñado los siguientes: presidente del Consejo Nacional de la Escuela Católica, presidente del Organismo Internacional de la Educación Católica (OIEC), delegado del Consejo de las Conferencias Episcopales de Europa para la Catequesis y la Universidad. Actualmente es vicepresidente de la Conferencia Episcopal Italiana, cargo para el que fue elegido en mayo de este año.

A la teva parròquia, a més del propi full de la parròquia,

DESCOBREIX:

El full diocesà

(al bisbat de Vic: **Full diocesà**; al bisbat d'Urgell: **Full dominical**; al bisbat de Tortosa: **Vida diocesana**; al bisbat de Tarrassa: **Full Dominical**; a l'arquebisbat de Tarragona: **Full Parroquial**; al bisbat de Solsona: **Full Diocesà**; al bisbat de Sant Feliu: **Full Dominical**; al bisbat de Lleida: **Vida Parroquial**; al bisbat de Girona: **Full Parroquial**; a l'arquebisbat de Barcelona: **Full dominical**)

i el nostre setmanari Catalunya Cristiana

www.catalunyacristiana.cat

Madre Cándida María de Jesús, primera santa guipuzcoana

Nacida en Andoain fundó las Jesuitinas

Redacción
Ciudad del Vaticano

El 17 de octubre fueron canonizados seis nuevos santos procedentes de España, Italia, Polonia, Canadá y Australia: Cándida María de Jesús, fundadora de las Hijas de María o Jesuitinas; Camila Battista Varano, que pasó de ser una princesa de la corte de Varano a ser religiosa de la orden de las clarisas; Julia Salzano, fundadora de las Hermanas Catequistas del Sagrado Corazón; Stanislaw Soltys, el santo más antiguo de este grupo; Andrés Bessette, perteneciente a los Hermanos de la Santa Cruz de Montreal, y Mary MacKillop, fundadora de las Hermanas de San José del Sagrado Corazón y primera santa australiana.

En su homilía, Benedicto XVI destacó la necesidad de una oración constante, basada en la fe: «A veces nos cansamos de rezar, tenemos la impresión de que la oración no es tan útil para la vida, que es poco eficaz. (...) Por eso tenemos la tentación de dedicarnos a la actividad, a emplear todos los medios humanos para lograr nuestros objetivos y no recurrimos a Dios.» El Pontífice explicó que «Jesús afirma que es necesario rezar siempre. Dios es la generosidad en persona, es misericordioso, y por tanto está siempre dispuesto a escuchar las oraciones».

El Papa también destacó que, como en los seis nuevos santos, «la oración debe ser expresión de fe, en caso contrario no es verdadera oración». «Si uno no cree en la bondad de Dios, no puede rezar de una manera verdaderamente adecuada —advirtió—. La fe es esencial como base de la actitud de la oración.»

Sobre la madre Cándida de Jesús señaló que «vivió para Dios y para lo que Él más quiere: llegar a todos, llevarles a todos la esperanza que no vacila y, especialmente, a quienes más lo necesitan». El amor profundo a los pobres y la fidelidad al plan de Dios fue el motor de la vida de la madre Cándida. Como recordó el Papa, la nueva santa solía decir que «donde no hay lugar para los pobres, tampoco lo hay para mí».

En un artículo escrito para la ocasión, el obispo de San Sebastián, Mons. José Ignacio Munilla, comenta que «mucho se podría hablar de la gran aportación pedagógica realizada por esta religiosa en el siglo XIX: normalización del acceso de la mujer a la enseñanza, integración de todas las clases



sociales en la misma aula (cuando todavía las clases medias eran minoritarias), sistema de becas para las jóvenes de familias sin recursos, concepción integral de la educación cristiana, etc.» Y añade: «Nuestra Iglesia diocesana siente la alegría de haber dado a luz este modelo de santidad, para bien de todo el orbe católico. Pero también sentimos una gran responsabilidad al descubrir que somos herederos de su estela... ¿quién cogerá su testigo y quién se alzarán ahora sobre sus hombros?»

La madre Cándida nació en Andoain (Guipúzcoa) el 31 de mayo de 1845. Hija de padres tejedores, trabajó como sirvienta. Se caracterizó por un amor intenso a los pobres. Analfabeta, supo escuchar a Dios en su vida y reconocer su voluntad: fundar una congregación dedicada a la educación. Miguel de San José Herranz, s.j., le ayudó desde el aprendizaje de las primeras letras en castellano hasta la adaptación de las constituciones de la Compañía a la situación del nuevo instituto, que tuvo lugar en Salamanca, el 8 de diciembre de 1871.

El Vaticano pide un mayor respeto a la mujer

Zenit / Nueva York

La cónsul de la misión vaticana Cathy Murphy intervino, en nombre del observador permanente vaticano ante la ONU, el arzobispo Francis Chullikatt, ante el tercer Comité de la Asamblea General de las Naciones Unidas, en un debate sobre el progreso de las mujeres. La delegada declaró que «el auténtico desarrollo de las mujeres implica el respeto a su inherente dignidad, incluyendo su identidad étnica y religiosa». «El bienestar del futuro de la comunidad humana depende en gran medida de la habilidad de los Gobiernos y de la sociedad civil para respetar verdaderamente a las mujeres, su dignidad y su valor.»

La delegada denunció «la tragedia del tráfico de personas». «Es importante que los Estados destaquen cada vez más la necesidad de afrontar las condiciones que hacen a las mujeres y a los niños vulnerables a la trata, como la pobreza y la falta de empleo y de oportunidades educativas como parte

de las estrategias de prevención.» «¡La persona humana no puede ser objeto de comercio para ningún objetivo!», declaró Murphy.

La delegada también recordó la importancia de proporcionar a las madres «asistencia prenatal de base, personal preparado en los partos y expertos en las complicaciones que puedan poner en peligro la vida, tanto de la madre como del niño». «Sostener la ayuda a los países en vías de desarrollo sobre la base de la aceptación de los métodos de planificación familiar no respetuosos con la persona humana no hace progresar la salud y el bienestar de las mujeres de hoy y de mañana», reconoció. «Lo que en cambio es necesario es una aproximación centrada en la persona, una aproximación que sea plenamente respetuosa con la dignidad intrínseca y el valor de toda persona —desde la concepción hasta la muerte natural—, una aproximación que vea al individuo no como un peso, sino como una contribución a la familia humana.»

Análisis

Stefano Abbate
Analista en política
internacional



Las piedras vivas de Oriente Próximo

Desde el 10 hasta el 24 de octubre se ha celebrado en Roma el Sínodo de los Obispos de las Iglesias de Oriente Próximo, para tratar los problemas que afectan a esta región tan llena y rica de significado para el mundo cristiano. Los graves problemas del área que va desde Tierra Santa a Irán son bien conocidos y en los últimos años se han agravado. En especial el número de cristianos se ve amenazado por regímenes que apenas toleran su presencia, y este hecho alarma a los obispos en este desagradable proceso que parece imparable. Las guerras, las tensiones religiosas, la dificultad de expresar claramente su propia fe, la pobreza, el terrorismo, unas políticas más o menos abiertamente anticristianas han hecho posible que «las piedras vivas de Oriente Próximo» se vieran obligadas a dejar sus hogares seculares y abandonar la tierra donde habitó Jesús en su vida terrena y donde se ha expandido la predicación de los apóstoles. La relación con el mundo islámico y la presencia del Estado judío de Israel parece subrayar cómo los católicos se encuentran entre dos fuegos donde el diálogo se hace muy difícil. No es ninguna novedad cómo en Tierra Santa el problema de los territorios ocupados, las continuas guerras y la política ambigua del gobierno israelí en el acceso de sacerdotes católicos perjudican la vida de las comunidades cristianas en ciudades como Belén, Nazaret y en la propia Jerusalén. Y cómo las relaciones con el mundo islámico deben confrontarse con un creciente fundamentalismo religioso que, a menudo, desemboca en persecuciones brutales a las familias que viven en territorios árabes que, de por sí, padecen una situación de pobreza y de exclusión social. Para poderse preservar de la creciente cristianofobia, como la ha definido el cardenal Turkson, presidente del Pontificio Consejo de Justicia y de Paz, se debe restablecer el principio de libertad religiosa que incluya la «libertad de predicar y convertir», lo que está prohibido en Israel y en muchos países islámicos de Oriente Próximo.

En una tierra desgarrada por ideologías fanáticas y beligerantes (sionismo y fundamentalismo islámico son un ejemplo), la presencia cristiana asume su verdadero fin y definición: anunciar y testimoniar el «espíritu de las Bienaventuranzas evangélicas, que anima a la práctica del perdón y la reconciliación», citando las palabras de Benedicto XVI en la misa de apertura del Sínodo. Todo Oriente Próximo sufre la situación de Tierra Santa: el aumento de la tensión en Israel tiene sus ecos en los demás países musulmanes del área, exacerbando la convivencia y alejando cada vez más la posibilidad de una normalización de la zona. La huida de los cristianos de territorios que fueron hogares para los primeros seguidores del Evangelio, de la predicación de san Pablo y de muchos mártires de la fe equivale a perder la esperanza de paz y convivencia en esas tierras. Los cristianos «serán una minoría, pero son el fermento de la masa en estas regiones», ha afirmado Mons. Atallah, obispo maronita de Baalbek en Líbano, y si dejan de vivir en sus lugares primordiales, además de ser una gran injusticia histórica, sería la pérdida de la posibilidad de paz. Un tema crucial es la cuestión del conflicto árabe-israelí, que se arrastra desde más de medio siglo. El estatus de Jerusalén es uno de los nudos cruciales para una solución compartida, junto a la terrible situación que vive la franja de Gaza y a la cuestión de los asentamientos ilegales de los colonos judíos en Cisjordania. Es necesario que la ciudad de Jerusalén no se denomine únicamente como capital del Estado de Israel y que no sea más teatro de las divisiones y del odio, sino que debería ser fiel a su «universal vocación», abierta a judíos, musulmanes y cristianos, enseñando «el respeto a los demás, el diálogo y la mutua comprensión», como ha afirmado el Santo Padre. También la decisión del juramento a «Israel, Estado judío y democrático» propuesta por el gobierno israelí, ha encontrado la desaprobación del obispo copto y relator general del Sínodo, Antonios Naguib que ha definido la medida «contradictoria» por un Estado que se declara democrático. Los problemas de Oriente Próximo son muy graves y se necesita a los cristianos y a la Iglesia para su contribución de paz y esperanza.

«Haití va a resurgir de la ceniza»

La directora del Servicio Jesuita a Refugiados y Migrantes de la República Dominicana relata la situación de los campos de desplazados

Redacción
Madrid

La directora del Servicio Jesuita a Refugiados y Migrantes (SJR) de la República Dominicana, Sonia Adames, ha explicado la dramática situación de los campos de desplazados nueve meses después del terremoto de Haití y a un mes de las elecciones presidenciales y legislativas en este país.

En su visita a España, Sonia Adames ha transmitido la labor que se está realizando desde Entreculturas con sus dos socios estratégicos, Fe y Alegría y el SJR en Haití, tras el terremoto del pasado 12 de enero. «La situación en Haití está peor. Es un caos. La situación de los 2 millones de desplazados es muy dura. No es lo mismo morir, que ir muriendo», ha explicado Adames. En su gira por distintas ciuda-



el Gobierno haitiano junto con algunas organizaciones internacionales, tardan aún en hacerse realidad para los desplazados.

El Servicio Jesuita a Refugiados, que acompaña a varios campamentos de desplazados desde el terremoto, sigue pidiendo a las autoridades haitianas y a las diferentes agencias internacionales que realicen acciones concretas, rápidas y articuladas con los comités de desplazados de los campos y otros actores locales para responder de manera más eficaz a las necesidades de la población desplazada y así proteger sus derechos fundamentales, como lo es en este caso el derecho a una vivienda digna y segura.

«Antes de ir a las urnas, tenemos que tener una vivienda y el acceso a la alimentación, la salud y la educación para nuestros hijos», ha declarado uno de los organizadores de la manifestación que tuvo lugar el pasado 10 de septiembre ante la sede del Gobierno haitiano. «Cada vez que llueve, nuestra tienda de campaña se inunda y tenemos que sacar el agua hacia fuera; a veces, hemos tenido que pasar la noche entera, despiertos y en medio de una gran cantidad de agua que se convierte en lodazal el día siguiente», ha expresado Jocelyne, una madre de tres hijos, que vive en el campo de la Escuela San Luis de Gonzaga en Delmas 31. Las elecciones van a tener lugar el domingo 28 de noviembre y se han presentado 19 candidaturas.

Durante el mes de septiembre, varios huracanes como *Igory Julia* que azotaron el mar Caribe despertaron las alarmas, ya que no llegaron milagrosamente a las costas de Haití, pero provocaron lluvias que inundaron las tiendas de campaña de los desplazados.

des de España (Santiago de Compostela, Málaga, Logroño, Santander, Valladolid y León), Sonia Adames ha pronunciado la conferencia Haití. La tierra se mueve, las personas se mueven, en la que ha hecho hincapié en la necesidad de «reinventar Haití, no reconstruir Haití», a la vez que ha señalado la importancia de la formación de líderes: «Es necesario crear una base social, acompañar en los campos de desplazados, descentralizar Puerto Príncipe y dar fuerza y voz a las provincias.»

Ante la próxima convocatoria de elecciones del mes de noviembre, Adames se ha mostrado prudente ante la dificultad de garantizar unas elecciones transparentes en un contexto de emergencia y crisis como el actual. A pesar de todos estos aspectos, Adames está convencida de que «Haití va a salir de la ceniza, va a resurgir».

Esta visita coincide con el hecho de que varios grupos de personas desplazadas siguen protestando cada vez más en Puerto Príncipe contra las autoridades haitianas para exigir la protección de su derecho a una vivienda digna y segura, frente a la amenaza constante de los huracanes en la actual temporada ciclónica y como reacción a las expulsiones violentas por parte de los propietarios de los terrenos donde se han instalado desde el pasado 12 de enero. Estas protestas han aumentado considerablemente en los últimos meses.

A más de ocho meses del terremoto que devastó la capital de Haití y sus alrededores, 1,3 millones de personas desplazadas siguen viviendo en campamentos improvisados contruidos sobre terrenos privados y en lugares públicos, mientras que otros supervivientes se encuentran en la calle. Ante la indiferencia y la inacción del Gobierno haitiano, que no ha tomado medidas para solucionar los conflictos relacionados con la tenencia de la tierra y relocalizar a los desplazados, varios propietarios se han dedicado a realizar expulsiones violentas que son «ilegales» porque no tienen el aval de una autoridad judicial, entre otras razones. Las diferentes promesas de relocalización, que viene realizando



Suscribe a un misionero

Regala una suscripción de CatalunyaCristiana para que también los misioneros reciban noticias de casa (podéis mantener correspondencia).

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Marca tu preferencia (precio de una suscripción misionera)

- ☐ América y África: 230€ ☐ Misionero ☐ Edición en catalán
☐ Asia y Oceanía: 308€ ☐ Misionera ☐ Edición en castellano
☐ Adjunto cheque nominativo ☐ Domiciliación bancaria

Señores, les ruego que carguen en mi cuenta el recibo que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi donación Suscripción Misionera.

Titular

Entidad	Oficina	DC	Cuenta	Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Matan a un colaborador de Cáritas Suiza

Misna / Puerto Príncipe

«Es una pérdida terrible para la familia y los amigos de Julien. Colaborador leal y muy dedicado a su trabajo, Julien ayudaba a las víctimas del terremoto a reconstruir sus vidas. Sus colegas lo extrañarán mucho.» De ese modo se expresaba Lesley-Anne Knight, secretaria general de Cáritas internacional al referirse al asesinato de Julien Kénord, colaborador haitiano de Cáritas Suiza, a quien un desconocido le efectuó disparos de armas de fuego el 8 de octubre en Puerto Príncipe. Según las reconstrucciones de Cáritas, el joven trabajador humanitario acababa de retirar dinero de un banco; alcanzó a subir a su vehículo antes de ser disparado y murió poco después en un hospital. Cáritas trabaja en Haití desde hace muchos años y ha llevado ayuda a las víctimas del terremoto del 12 de enero inmediatamente después de la catástrofe. En los primeros seis meses de actividades después del seísmo, entre otras ayudas ha brindado alimentos, agua, refugio, atención médica y atención sanitaria.

Madrid

El amor, camino para ver a Dios

El 24 de octubre la Iglesia celebra el día del Domund

Redacción
Madrid

En el último número de la revista *Illuminare*, el arzobispo de Pamplona y director de Obras Misionales Pontificias en España, Mons. Francisco Pérez, presenta la campaña del Domund de este año, que se celebra el domingo 24 de octubre. El lema escogido para esta ocasión está tomado del evangelio de Juan: «Queremos ver a Jesús.»

Mons. Pérez señala que «la nueva evangelización y la nueva forma de vivir la misión es antigua, pero al mismo tiempo también es contemporánea, porque sólo hay un estilo y una forma de vivir: el amor a Dios y al prójimo». Según el prelado, «sin Dios, la vida pierde todo sentido; y Él es muy celoso, como buen Padre, de manifestarse, por sorpresa, en los momentos más inesperados. (...) Dios tiene el momento oportuno para cada uno, y por ello hemos de tener la esperanza de que Dios mismo se hará el encontradizo cuando uno menos lo espera. Nunca abandona a sus hijos, los deja libres, pero siempre les ofrece unas manos abiertas llenas de acogida, como hizo con el hijo pródigo».



El arzobispo de Pamplona advierte que quien realmente sienta el deseo de ver a Dios «no tiene ningún otro camino posible que no sea el del amor». Y añade: «Si para ver a Dios se requiere vivir de la caridad, ésta no se conseguirá por puro deseo o incluso por puro sentimiento. La fuente de este amor está en la Eucaristía;

de ahí que se la denomine la fuente de donde mana y corre el amor de Dios. No encontramos a ningún santo que no haya tenido estos dos amores: a Cristo Eucaristía y a Cristo en los pobres.»

Por ello, asegura que «quien quiere ver a Dios ha de dejarse sorprender por la belleza y bondad de la Eucaristía, que

es escuela de vida: de la vida de cada día. Con ella y desde ella podemos no sólo ver a Dios, sino también hacer posible que los demás le vean. Ésta es la misión de la Iglesia: que los que aún no conocen a Jesucristo puedan ver a Dios. Quien ve a Cristo y contempla a Cristo ve a Dios».

El arzobispo finaliza la presentación de la campaña diciendo que «en la jornada del Domund, pongamos todas las ofrendas para que con todas ellas sigamos mostrando que el verdadero amor no sólo se hace camino de santificación, sino que es medio y apoyo para que Dios sea conocido, amado y adorado».

El Domingo Mundial de las Misiones es el día en el que toda la Iglesia universal reza por la actividad evangelizadora de los misioneros y misioneras, y colabora económicamente con ellos en su labor, especialmente entre los más pobres y necesitados.

El 37% de la Iglesia católica lo constituyen territorios de misión, un total de 1.069 circunscripciones eclesiales que dependen de la ayuda personal de misioneros y misioneras y de la colaboración económica de otras Iglesias para realizar su labor.

Con los donativos se subvenciona el sostenimiento de los misioneros y de sus colaboradores. También se atienden otras necesidades especiales: construcción de iglesias y capillas, formación cristiana, compra de vehículos..., además de desarrollar proyectos sociales, educativos y sanitarios.

MN. JORDI JORBA, MISIONERO EN CALAMA (CHILE)

«La Iglesia es misionera o no es nada»

Mn. Manuel Roig

Delegado de Misiones del arzobispado de Barcelona

Mn. Jordi Jorba es misionero en Calama (Chile) y ha pasado una breve estancia en Barcelona. Comparte para *Catalunya Cristiana* algunas reflexiones en torno al Domund y a la misión.

Este Domund tiene por lema «Queremos ver a Jesús». ¿Qué nos quiere decir?

Llevo diez años en segunda etapa en Calama, en el norte de Chile, en el desierto de Atacama, a dos mil trescientos metros de altura, en una zona de minas de cobre. La gente quiere ver a Jesús. Al menos hay una actitud de apertura al Señor.

Como decía el obispo Ariztía de Copiapó, gran amigo nuestro, para ver a Jesús la gente necesita a la Virgen. La Virgen es el paso, es la mano que conduce a aquella gente tan sencilla hacia Jesús. Lo que es la labor que el Señor le encargó. Por tanto, es necesario allí en Chile tener muy en cuenta el papel de la Virgen. Nosotros allí tenemos un santuario, nuestro humilde Montserrat, como digo yo, que es precisamente el santuario de Aiquina. Un pueblo de 70 habitantes que el día 8 de septiembre congrega a más de treinta mil, presididos por nuestro obispo. Hay una gran celebración y una procesión con los bailes religiosos. Todo esto la Virgen lo va llevando hacia Jesús. ¡Cuánta gente recibe los sacramentos en este santuario! ¡Cuánta gente se confiesa y participa en la Eucaristía! Ante la actitud muy fría de



aquí en Europa, y en concreto en Cataluña, me quedo impresionado cuando veo la actitud de ir a Jesús, el Hijo de Dios, el hijo de la Virgen María.

¿Qué nos quiere decir de los misioneros?

Leo muchas revistas misioneras y me entero de lo que ocurre en África y Asia, pero mi experiencia es de América, en el norte de Chile. Mucha gente misionera de Barcelona habíamos ido a Chile. Ahora sólo quedamos dos sacerdotes de la provincia eclesial de Barcelona. A los misioneros que caminamos por el

mundo lo que nos preocupa, y lo que queremos, es que la gente conozca y ame a Jesús. Y Jesús ama a toda la persona, no sólo su espíritu, sino también el cuerpo. Y por tanto también tenemos que preocuparnos de muchas cosas materiales.

Últimamente hemos tenido el terremoto que todos conocéis, el tsunami o maremoto, que se nos llevó a más de 500 personas. Destruyó casas y todo lo estropeó. Hemos procurado estar muy cerca de esta gente. Aunque nos encontramos muy al norte del país, fuimos muy generosos con los perjudicados. Donativos que me han enviado desde aquí también los he mandado a un compañero de Talca, ciudad muy afectada por el terremoto. Los misioneros, a semejanza de Jesús, con todas las deficiencias y pecados, queremos ocuparnos de toda la persona, especialmente su vertiente espiritual pero también de sus necesidades materiales.

De nuestra Iglesia, ¿podrán salir nuevos misioneros?

Yo creo que sí. Si miramos las estadísticas, está negro. Pero vosotros, los que leéis esto, creéis en el Espíritu Santo, y yo también. Y el Espíritu Santo tiene muchos recursos, insospechados, para suscitar misioneros y poder cumplir precisamente lo que el propio Jesús dijo a los apóstoles: id por todo el mundo, predicad el Evangelio y bautizad, haced presente mi Reino en medio del mundo.

¿Nos puede explicar alguna anécdota?

La anécdota puede ser que yo estuve diez años en Chile, de 1963 a 1973. Re-

gresé tres semanas antes del golpe de estado de Pinochet. Fui más de veinte años delegado de Misiones en Barcelona. Después de enviar a muchos misioneros y misioneras a distintos lugares del mundo, llegó un momento en el que había en Calama cuatro sacerdotes de Barcelona y, por diferentes razones que sería largo de explicar, sólo quedó Mn. Enric Olivé, natural de Castellbisbal, compañero mío con el que había llegado a Chile en 1963. Ya me tenéis a mí, que cogí una caja y me metí dentro. Puse un rótulo que decía: a Calama. Ahora ya llevo prácticamente diez años otra vez. Contento de que Nuestro Señor Jesucristo me haya enviado nuevamente a un lugar que ya conocía. Allí tengo muchos ex alumnos, mucha gente me aprecia, porque yo fui director de un colegio de la diócesis la primera vez. Y por tanto me siento muy querido por la gente y también por el obispo. Mi anécdota es que me pongo dentro de una caja y me envío a mí mismo de misionero, hacia las Américas otra vez.

¿Qué nos pide el Domund a las parroquias catalanas?

El Domund es una llamada de universalidad y de misión: la Iglesia es misionera o no es nada. La Iglesia no se termina en una diócesis, en una ciudad, un país o un continente. Los misioneros no sólo hacemos un bien en los lugares en los que estamos trabajando tanto si es en África, en Asia o en América o en Oceanía, sino que también hacemos un bien a nuestras diócesis de origen porque nuestra vida es una llamada de universalidad.



Punto de vista

Joan Pallarès-Personat
Historiador

El aceite

El fruto del olivo, *Olea europaea*, es la aceituna. Las aceitunas, machacadas y prensadas dan un líquido, el aceite. En castellano y en portugués, a pesar de que puede denominarse *óleo*, utilizan el étimo árabe y lo denominan *aceite*.

El olivo es un cultivo mediterráneo que casi sigue la línea de la costa y no se aleja de ella a más de cien o doscientos kilómetros. Llegó a Egipto hacia la XIX dinastía (1700-1400 aC); al principio del primer milenio antes de Cristo ya se cultivaba en islas del Mediterráneo, como Grecia y Turquía, y seiscientos años antes de Cristo ya había llegado a la península Ibérica por L'Empordà a través de los griegos.

El aceite, muy utilizado en la cultura mediterránea como condimento por sus virtudes calóricas y nutritivas, para iluminación casi hasta nuestros días y como remedio, adquirió un carácter sagrado, por eso se ofrecía a las divinidades en lámparas o se ungía a las personas para revestirlas de carácter sacro. Homero habla de los untos a los héroes de la *Iliada* y la *Odisea*, hacia el mil antes de Cristo, que ya se untaban con aceite de oliva; y si los egipcios coronaban algunas momias con ramos de olivo, en Grecia coronaban a los atletas vencedores con ramos del olivo silvestre plantado por Hércules en Olimpia o el vencedor de las Panateneas recibía la cosecha del bosque de *Moriar*, dedicado a Minerva, en Ática.

El Génesis explica que Noé soltó una paloma que regresó al arca con un ramo de olivo en el pico y ésta, inmortalizada por Pablo Picasso en 1949, se ha convertido en el símbolo universal de la paz; en el Éxodo se indica cómo preparar el óleo y los perfumes para ungir y Aarón unge como sacerdotes a sus cuatro hijos; Salomón entrega a los irameos que construían



el templo de Jerusalén veinte coros (60 hectolitros) de aceite puro, y en la Biblia encontramos hasta doscientas referencias sobre el aceite.

Roma siguió la tradición griega y el aceite, al mismo tiempo que alimento y combustible para iluminar, fue utilizado en las termas para untarse el cuerpo. El cristianismo, sin embargo, lo reservó, además de para mantener los usos prosaicos, para prácticas rituales sagradas, siendo, junto con el agua, el pan y el vino, el conjunto de elementos revestidos de carácter sagrado. Si el pan y el vino son esenciales en el sacrificio de la eucaristía, el agua y el óleo conforman principalmente los rituales de purificación, el óleo crismal, el bendecido el Jueves Santo por el obispo de la diócesis, es utilizado en los sacramentos del Bautismo, Confirmación, Orden sacerdotal y Extremaunción, la extrema unción o última unción que recibe un enfermo en tránsito de muerte.

A pesar de que en la Biblia se habla a menudo del óleo, en el Nuevo Testamento no aparece tanto, aunque también se encuentra. Marcos 6,12-13 cuando recomienda qué deben hacer los doce en su misión de predicar de dos en dos, dice: «Ellos marcharon y predicaban la conversión. Expulsaban muchos demonios, ungían con aceite a muchos enfermos y los curaban.» Sin embargo, debemos fijarnos que en los

Evangelios jamás se dice que Jesús utilizó aceite para curar. También Mateo 5,15 cuenta que se enciende una lámpara para taparla con una vasija de barro o en 25,1-15, explica la parábola de las diez esposas que esperan al esposo y mientras las cinco sensatas se proveyeron de aceite, las otras cinco, no.

Y el aceite, utilizado como elemento sagrado en la liturgia se ha fijado también en nuestra habla, huelga explicar el significado de una serie de refranes de uso cotidiano: aceite y vino, bálsamo divino; año heladero, año aceitero; flor del olivo en abril, aceite para el candil; el vino calienta, el aceite alimenta; por santa Catalina todo el aceite tiene la oliva.

a hombres que cantan muy mal y que, a pesar de ello, tienen la manía de cantar.

Cantar es una noble función. No nos referimos a los profesionales del canto, sino también al canto de las asambleas litúrgicas. Hay que intentar afinar, no gritar mucho y, si uno es un poco duro para el canto, que intente cantar sin alzar mucho la voz. ¡Hará una buena obra!

En definitiva, ¿dónde quiero ir a parar? A una obra, editada en Turín, en 1929, destinada a saber leer y comprender la música. «Uno de los efectos útiles del canto raramente es recordado, el que favorece la salud. La favorece indirectamente, elevando el espíritu y alejando el aburrimiento, el tedio y el desánimo. Sin embargo, lo favorece también directamente, por el ejercicio favorable de los pulmones y de los órganos vitales. No se puede cantar sin intensificar la acción pulmonar, lo cual estimula, con renovada fuerza, el trabajo, el corazón y todo el resto de órganos de la digestión y la nutrición. El cantor aporta, a la circulación de la sangre, una mayor cantidad de aire; por tanto, la sangre está más purificada y vitalizada. La sangre sana y bien oxigenada da energía al cerebro, y, tanto la mente como el cuerpo participan de la ventaja de este ejercicio. Los cantores saben bien que el canto abre el apetito, y de las consideraciones que preceden resulta claro el por qué de este apetito.»

La última reflexión valía para recordar a Castafiore, a los personajes de *E la nave va*... Y ahora mi amigo sacerdote, musicólogo y buen cantor, que se ejercita en el canto con soledad y que cuando canta lo hace muy bien. Un toque de alerta para los que cantan y los que no cantan en nuestros templos.

A propósito de...



P-J Ynaraja

Capellán del Montanyà
(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

Fundamentalismos y New Age (3)

Es preciso que reconozcamos que ambos extremos, fundamentalismo o fanatismo retrógrado, cargado de beatería y una evanescente espiritualidad religiosa, tal vez de tonos cristianos, tranquilizan, dentro de la irritabilidad de los primeros y el sopor de los segundos, pero nunca llegan a rebosar de felicidad quien a estas tendencias se incorporan. Ahora bien, hablar de fundamentalismos y de New Age, me atrevería a decir que ya ha perdido actualidad, pese a que perdure. Asistimos a un fenómeno preocupante: la *catolicofobia*.

No quiero entretenerme en analizar las causas u orígenes de este fenómeno, que nos ofende a los fieles de la Iglesia. Añádase el aburguesamiento, lo señalaba no hace mucho Benedicto XVI. Es un enemigo no cruento, pero maligno, como lo fueron las persecuciones de la época romana a la que siempre acudimos como patrón comparativo. Aceptarlo en teoría es fácil, reconocerlo en la práctica no. A un chiquillo se le puede explicar el ejemplo de san Tarsicio. Una quinceañera podrá ver la heroicidad de Cecilia, Inés, María Goretti o Josefina Vilaseca. (Otra cosa será que imite su testimonio.) Enfrentarse a las fieras o a un desalmado violador, tiene mérito. Pero saber que la búsqueda del puro triunfo deportivo o el derroche en modelitos es una tentación pecaminosa, es más difícil de aceptar. Ocupa el tiempo, pero no llena la vida de felicidad. Y hay que tener la valentía de proclamarlo. Que una cosa es el clásico «*mens sana in corpore sano*» («espíritu limpio, en un cuerpo lozano») y otra el espectáculo vergonzoso de personas que se someten por dinero y otras que con su dinero van a verlos. El aburguesamiento contemporáneo, enemigo del alma se inmiscuye en la elección del vehículo, quien compra uno de gama alta siéndole suficiente un utilitario, en la adquisición de los muebles, porque otros modelos están de moda, o la elección del tamaño del televisor, el tamaño debe estar en relación directa al número de personas que se servirán de él, etc. Los criterios burgueses dictan la norma: puedo, pues adquiero. Yo personalmente, acostumbro a llevar escasa moneda. Me sirvo del llamado dinero de plástico. Cuando se presenta la ocasión, me pregunto: ¿resulta cristiano que compre esto? Si el «patio» está ocupado por fanáticos o por exóticos espiritualistas, si el resto lo llenan los consumidores, ¿qué nos toca hacer a los discípulos de Jesucristo? ¿Debemos gastar energías en condenar desviaciones y tendencias o libertinajes matrimoniales? Ocuparnos en estos menesteres, dirigidos a personas que les falta fundamento, da nulo resultado. Ha llegado la hora de evangelizar pura y simplemente, de sembrar la buena semilla con ilusión, respaldada nuestra actividad por aquellos que han dedicado su vida a la oración, y estimulados por los que entregan su vida al servicio de los más necesitados. Mientras haya cartujos, trapenses, carmelitas y clarisas, mientras existan Cottolengos, Hermanitas de los pobres y seguidores de Teresa de Calcuta, quienes hemos escogido la vocación misionera, podemos continuar tranquilos. Ni a fundamentalistas sectarios, ni a New Age debemos temer, ahora bien, periódicamente deberemos examinarnos de aburguesamiento, una infección difícil de descubrir y erradicar. ¿Vivimos una trágica situación nueva? Nuestra aventura se asemeja a la que nació en Pentecostés. Recorremos fariseos, saduceos y zelotes, amén de seguidores de Mitra y de los cultos grecorromanos. Nuestra tarea, es semejante a la de Pedro, Juan y Pablo, etc. Aventura apasionante.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

El canto, saludable ejercicio

El lector me permitirá referirme al canto con dos anécdotas más o menos pintorescas. En las *Aventuras de Tintín y Milú*, del dibujante belga Hergé, aparece Bianca Castafiore. Es una cantante de ópera italiana, conocida internacionalmente como el Ruiseñor de Milán. Viaja acompañada de su secretaria Irma y de su pianista Igor Wagner. Por norma general, quienes están a su lado, no aprecian las cualidades de su canto. A ella parece no importarle mucho. Parece enamorada del capitán Haddock, a pesar de que jamás consigue decir bien su nombre (Harrok, Karpock, Kodac...). Castafiore, a pesar de ser un personaje recurrente, no sale muy bien parada en los guiones del autor. Por eso algunos le tildaron de antifeminista. Hasta aquí la nota de enciclopedia.

En 1983, Federico Fellini dirigió la película *E la nave va*, donde ridiculiza a un grupo de cantantes de ópera que se embarcan para depositar las cenizas de una compañera difunta. Una obra donde aparece la mano artística del director italiano. Conozco también



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Por un futuro mejor

La 3nica manera de romper la cadena de la marginaci3n heredada de padres a hijos, es una buena educaci3n.

Una de las labores m3s lentas pero seguras es el acompa1amiento de familias y j3venes para cambiar la trayectoria, aparentemente predestinada, de sus vidas excluidas de una sociedad competitiva que da oportunidades a unos y las niega a otros.

Hace unos d3as tuve una de estas alegr3as que se dan en este mundo de los excluidos cuando algo comienza a tener un nuevo rumbo que dibuja un futuro mejor.

Desde hac3a muchos a1os el acompa1amiento que realizaba Joan Llu3s —un gran educador que nos dej3 el a1o pasado— de un chico procedente de una familia con muchas dificultades y carencias hizo posible que se ilusionara con los estudios. Pasando por muchas dificultades lleg3 al Bachillerato —al que acced3an muy pocos j3venes de este barrio— e, incluso a la universidad. Ahora est3 acabando una diplomatura y quiere seguir hasta conseguir ser licenciado. Esto que en otros ambientes puede ser normal, en el suyo es un verdadero milagro. ¡Cu3nto sufrimiento para llegar hasta aqu3!

Sin embargo, todo hay que decirlo: sin la ayuda de becas para acceder a los estudios y un esmerado acompa1amiento para dar 3nimos cuando los necesitaba, quiz3 no hubiera sido posible. 3l me hablaba de la angustia de aquel primer a1o de universidad, con un nivel muy diferente en muchos aspectos y sinti3ndose fuera de su ambiente. Esto, al margen de que ten3a que ayudar en casa trabajando por las tardes. «S3lo aprob3 una asignatura, pero no me desanim3 y el siguiente curso comenc3 a conseguir mejores resultados.»

Catalunya Caixa cuenta con un programa social para la educaci3n de j3venes, facilitando becas de estudios a los m3s necesitados y a quienes saben aprovecharlas. A quienes lo consiguen les entregan un diploma. El acto de entrega tuvo lugar en una de las maravillosas salas de La Pedrera de Gaud3.

Un centenar de chicos y chicas —la mayor3a inmigrantes o procedentes de clases sociales necesitadas— acudieron con sus educadores. Yo acompa1aba a nuestro universitario.

Frente al atril preparado en el estrado, una chica india de Bangladesh, con una sencillez incre3ble, nos habl3 de su sue1o de estudiar, alimentado de peque1a. Ahora agradec3a a sus padres que, a pesar de su pobreza y las dificultades por las que tuvieron que pasar por prescindir de su trabajo prematuro o de la tradici3n de aquellos pueblos hacia las mujeres, le hubieran permitido estudiar hasta primero de Bachillerato en su pa3s. Cuando llegaron a Barcelona buscando una vida mejor, pens3 que era imposible hacer realidad su sue1o. Sin embargo, una educadora la anim3, le consigui3 una beca, y ahora hab3a finalizado sus estudios y se sent3a tan agradecida como feliz con un futuro m3s luminoso.

No me negar3n que es 3sta una de las mayores alegr3as que se pueden tener en el mundo de la marginaci3n: educar por un futuro mejor.



El d3a 4 de octubre se bendijo en la parroquia de San Francisco de Badalona la nueva imagen del santo de As3s, obra del famoso escultor del templo de la Sagrada Familia, Etsuro Sotoo. La inauguraci3n de la imagen, que mide unos dos metros de altura, se hizo coincidir con el encuentro internacional por la Paz de la Comunidad de Sant'Egidio, una de cuyas conferencias tuvo lugar en la parroquia. En la imagen, el vicario episcopal, Mn. Salvador Bacardit, el p3rroco, Mn. Jaume Aymar, con Etsuro Sotoo y varios participantes en el encuentro ante la imagen.



Signos de hoy

Llu3s Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Los que no esperan al Papa

Hay quien espera al Papa, en su visita a Barcelona, y hay quien no. Se ha puesto en marcha la campa1a «Yo no te espero», alimentada por determinados colectivos y amplificada por poderes medi3ticos afines. El arzobispado de Barcelona, con la mayor3a de cristianos, lo espera con gozo y representa un aliento para las comunidades, que se esfuerzan por vivir, con luces y sombras, la fe en Jes3s en una sociedad poco permeable a sus valores. Benedicto XVI no es ingenuo y sabe que su presencia suscita controversias, algunas de las cuales est3n orquestadas por poderes que quisieran desertizar a la sociedad de las huellas religiosas. Pablo, en el primer siglo del cristianismo, no fue m3s afortunado: «3ste ha sido mi Evangelio, por el que sufro hasta llevar cadenas, como un malhechor; pero la Palabra de Dios no est3 encadenada. Por eso lo aguanto todo por los elegidos, para que ellos tambi3n alcancen la salvaci3n, lograda por Cristo Jes3s, con la gloria eterna» (2 Tm 2,8-18).

Tengo dudas de que puedan producirse, fuera del 3mbito interno, las condiciones objetivas para un di3logo sincero de temas interesantes y para una informaci3n de los hechos. Basta recordar cu3l ha sido en nuestro pa3s el tratamiento que se ha dado a la visita del Papa a Gran Breta1a. Distorsiones, silencio, amplificaci3n de la disidencia, fragmentaci3n del mensaje... Todo, menos escuchar. La percepci3n que tuvieron all3 posee calibre y hondura, algo impensable para quienes parten del prejuicio sistem3tico y del esquematismo ideol3gico.

No es de extra1ar la presentaci3n que se hace en muchos medios del pr3ximo viaje del Papa a Barcelona. Quien rechaza la causa, puede argumentar su oposici3n con razonamientos pensados y en clima de di3logo o puede utilizar artima1as para desfigurarla, echando 3cido en el rostro de los acontecimientos.

AFP (Agencia France-Presse) informa de que «la visita del papa Benedicto XVI a Barcelona para la consagraci3n del templo de la Sagrada Familia tiene un presupuesto estimado de entre 500.000 y 600.000 euros, explic3 este mi3rcoles el cardenal arzobispo de Barcelona, Llu3s Mart3nez Sistach. En este presupuesto, que pagar3 el arzobispado de Barcelona, no se incluyen los gastos de seguridad y del centro de prensa, que estar3n a cargo de las diferentes administraciones nacional, auton3mica o municipal». Y a1ade: «Nuestra actitud es la de pedir lo m3nimo a la administraci3n», dijo Sistach. Este dinero proviene de las aportaciones voluntarias de fieles. Cantidad que equivale a la prima que cada uno de los jugadores espa1oles del mundial de f3tbol se meti3 en el bolsillo por haber conseguido el t3tulo. En ese caso, no hubo protestas.

Fui a ver el piromusical de la Merc3 con un amigo m3o ruand3s, que estudia actualmente castellano en Barcelona. El espect3culo de cuarenta minutos entra dentro del presupuesto austero de 3,6 millones de euros que la administraci3n municipal ha destinado a las fiestas de la Merc3. En la clase del d3a siguiente, los estudiantes, todos ellos extranjeros, comentaban que Barcelona no viv3a ninguna crisis porque un piromusical de esas dimensiones no permite pensar de otro modo. ¿Cu3ntos de los que est3bamos contemplando el magnifico espect3culo empezamos a reflexionar y a protestar por las cifras manejadas? Nos tendremos que preguntar por nuestras incoherencias y nuestra falta de l3gica. Se ve tanto el plumero que es dif3cil esconderlo. Los ejemplos son tantos que mejor nos ir3a dedicar un tiempo a la meditaci3n para comenzar a mejorar el mundo comenzando por nosotros mismos.



CASA GAY

SERVEI DE LLOGUER
Des del 1860

C/ Puigcerdà, 100-102
08019 Barcelona

☎ Tel. 933 080 104 - Fax 933 087 193

Lloguer de: cadires, taules, tarimes, passarel·les, tanques met3l·liques, parament de taula, estovalles, peanyes per a protocol, penja-robes...

Muntatge de: festes, concerts, reunions, ex3mens, congressos, confer3ncies, desfilades de modes, banquets i tota classe d'actes a petita o gran escala.

CASA GAY Vendes Hostaleria: c/ Roger de Ll3ria, 12-14 - 08010 Barcelona - Tel. 933 181 495
Servei de lloguer: c/ Puigcerdà, 100-102 - 08019 Barcelona - Tel. 933 080 104



Desde el monasterio

Homenaje musical al hermano Odiló

En nuestro pequeño monasterio de Solius a veces pasan cosas —al menos— únicas. Por ejemplo, el Concierto-Homenaje que quince violonchelistas ofrecieron al hermano Odiló Maria Planàs, monje de Montserrat, con motivo de su 85º cumpleaños. Todos ellos ex alumnos suyos de la Escolanía. El ambiente era emotivo por los recuerdos, el cariño, el agradecimiento. La iglesia, llena de gente atenta a escuchar. Si bien este concierto estaba previsto hacerlo en Montserrat, una convalecencia del hermano Odiló en Solius aconsejó tenerlo aquí mismo. El hermano Odiló, nacido en Barcelona en 1925, es conocido sobre todo como compositor, profesor de la Escolanía y organista de Montserrat, de donde es monje profeso desde 1943. En relación con Solius, todavía no se cumplían tres años de la fundación del monasterio (1967), cuando el hermano Odiló ya venía. Fruto primeri-

zo de sus estancias entre nosotros, fue el cantoral *Preguem cantant I* en 1971 —después seguido de otras recopilaciones. Pero sobre todo valoramos una enorme aportación suya: musicar, desde cero, prácticamente todas las antífonas y cantos de la Liturgia de las Horas posconciliar, y de la misa, melodías que nuestra comunidad ha ido aprendiendo y utilizando, desde buen principio, para los diferentes días y fiestas del año. Las vacaciones del hermano Odiló, que consisten en cambiar de monasterio, a partir de 1988 se prolongaron, tanto para que entonces se pudiera rehacer de un tropel de salud como también a causa de esta labor de ayuda musical. Suele pasar en Solius todo el mes de julio, y durante los últimos quince años ha podido ofrecer un concierto público alguno de los domingos de este mes por la tarde. Volviendo al concierto del pasado 12 de septiem-

bre, precisamente lo dirigió Joan Palet, el violonchelista que en verano interpreta con el hermano Odiló al órgano. Quien presentó el acto, además de tocar con los demás músicos profesionales, fue el organizador del encuentro Daniel Regincós. Podríamos destacar que el concertino de la OBC Nabí Cabestany hizo un magnífico solo. También hubo el «estreno mundial» de una obra del propio hermano Odiló, *Variacions sobre la cançó popular El cant dels ocells*, y variaciones sobre Bach, sardanas (Pérez Moya, Pau Casals) y The Beatles para violonchelo, y algún fragmento original con órgano. Altísimo nivel. El padre abad de Montserrat no pudo asistir porque tenía otros compromisos. Pero la santa montaña con su imagen se hizo muy presente con la interpretación final, impresionante y devota, del *Virolai*, en parte coreado con entusiasmo por todos los asistentes.



Jaume Gabarró
Monje de Solius

La sal de la tierra

Superviviente del infierno en Siberia

Conocí al ruso Alexander Ogorodnikov, cristiano ortodoxo y activista por los derechos humanos, en el Encuentro por la Paz de la Comunidad de Sant'Egidio en Barcelona. Es superviviente del gulag, las prisiones de los campos de trabajo forzados de Siberia. Su padre era del Partido Comunista y lo educó en el ateísmo y en la exaltación de los ideales soviéticos, verdugos de la libertad religiosa. Sin embargo, de joven, Alexander descubre que estos ideales pisotean la dignidad humana y se atreve a criticar el régimen totalitario de la Unión Soviética. Estudia Filosofía en la universidad de los Urales y la temible policía secreta, la KGB, lo detiene y simula su asesinato. Debe abandonar el país o lo deportarán. ¿Pero qué disidente podía huir de la URSS en los años setenta? Lo expulsan de la universidad y se va a Moscú a estudiar cine. De manera clandestina mira la película *La vida de Jesús según San Mateo*. El mensaje le toca profundamente y se convierte al cristianismo. Funda un grupo cristiano ortodoxo y lo deportan a un gulag, a la prisión Perm 36, en

plena Siberia, una de las peores de la URSS. Los inviernos son infernales, 46 grados bajo cero, muchos presos mueren de hambre y frío. Nadie sale vivo de este antiguo campo de concentración. Alexander no tiene contacto con el mundo exterior. Le quitan la Biblia y la cruz y le niegan la asistencia religiosa. Durante dos años hace huelga de hambre para defender sus derechos y los de los demás presos. Le torturan obligándole a ingerir a través de un tubo un líquido que le quema el estómago y le provoca unos dolores terribles. Alexander es uno de los presos más reivindicativos y valientes. «Recuerdo cuando el poeta y disidente ruso Victor Nekipelov me pidió ayuda. Se moría por falta de atención médica. Pedíamos auxilio y nadie nos hacía caso. De repente, todos los prisioneros protestamos cortándonos la vena del brazo. Eso le salvó la vida, porque enseguida la KGB dejó entrar a los médicos. A mí me castigaron a una celda glacial (las paredes eran de hielo), desnudo y solo. Me moría de frío, me congelaba, no sentía las piernas. Grita-

ba desesperado: "Dios mío, por qué me has abandonado." Y de repente experimenté paz, consuelo y calor. Cuando vinieron a sacarme, creyendo que estaba muerto, no se lo podían creer. No me había congelado y la circulación de la sangre era normal», explica Alexander Ogorodnikov. En 1987, después de 9 años en el gulag, inesperadamente, fue liberado por órdenes de Mijhail Gorbachov. Vuelve a casa. Su mujer está casada con otro hombre. Alexander lucha hasta liberar a todos sus compañeros de la prisión. Dice que sus perseguidores son amigos de Vladimir Putin y que no le permiten salir en la televisión rusa. A pesar de ello, no pierde el tiempo. Ha creado la Unión Democrática Cristiana de Rusia y la Sociedad Cristiana de Solidaridad. Dirige un orfanato en Moscú para niñas víctimas de la pobreza, los abusos sexuales y la droga. Y recuerda con agradecimiento a su querida abuela, que, de pequeño, le hizo bautizar como cristiano a escondidas de todo el mundo.



Montserrat Esteve
Periodista /
emmontserrat@hotmail.com

Mirada al mundo

Chile: «Señor, gracias»

Las imágenes, rebosantes de emoción y humanidad, del rescate de los 33 mineros de la mina de San José en Chile han conmovido al mundo entero. La magia y la luz de sonrisas infinitas entre lágrimas y júbilo. Celebración de la vuelta feliz a la vida. No sólo por la tecnología, la ingeniería y la tuneladora, construida en Alemania y traída de Australia, sino también por la solidaridad inquebrantable de un pueblo, por el calor humano de familiares, amigos y compaisanos. Sin olvidar la fe honda y sencilla, como la del carbonero, de los que se han agarrado «a la mano de Dios» en las frías entrañas de la madre tierra. Así decía el minero Mario Sepúlveda, ataviado con gafas oscuras, arropado por los suyos y celebrando la victoria de su vida. Vuelta a la luz, al aire soleado, a la libertad. Entre los aplausos en pleno desierto, la espera

en los campamentos médicos y el canto del himno nacional. Una nación en fiesta popular, un mundo de rodillas ante el milagro chileno, una humanidad rejuvenecida con la epopeya brillante de los mineros que de ilustres desconocidos han saltado a la fama mundial por su espíritu firme, su corazón intrépido y su alma solidaria. La alegría y el alborozo han embargado el ansia, la congoja y el dolor. Atrás quedan la incertidumbre y la angustia. Ya se han aflojado los nervios del penoso y largo calvario. Ha llegado la hora del brindis a la esperanza, del gozo desbordante por la liberación, de la felicidad entrañable después del abrumador encierro de 70 días en el vientre de una mina. A los avances tecnológicos se han añadido también la gracia invisible, las plegarias elevadas a lo alto, el milagro luminoso de lo aparentemente imposible. La gracia

vivificadora de Dios que escucha el grito de los que le suplican, el llanto exhausto de los afligidos, la oración desdibujada de los humildes. «Gracias, Señor», se leía en la sudadera de uno de los mineros rescatados. Escritas en rojo y blanco, como si el dolor de la sangre se mezclara a los albores de la mañana. «Gracias, Señor», el himno más sublime y celestial de todos los tiempos. Que no conoce fronteras, ni noche sin alba, ni vida sin destino. Palabras mágicas que brotan como el agua cristalina en un lejano oasis del desierto. Así ha sucedido en la mina de San José en el desierto chileno, donde la sonda de la ciencia y el sondeo del misterio se han abrazado ante el mundo entero. Una mina, hasta ahora desconocida, para siempre famosa en la faz de la tierra. Porque la vida humana no es una nube a la deriva.



Justo Lacunza Balda
Padre blanco, arabista-islamólogo desde Madrid

Palabra y vida

«Queremos ver a Jesús»

La Iglesia católica celebra hoy en todo el mundo el Domingo Mundial de las Misiones, entre nosotros abreviado como la Jornada del Domund. Este año tiene por lema «Queremos ver a Jesús», unas palabras del Evangelio de san Juan (Jn 12,21).

Tal petición fue hecha al apóstol Felipe por algunos griegos, llegados a Jerusalén con motivo de la peregrinación de la fiesta de Pascua. Esta misma petición resuena en nuestros corazones en este día de las misiones, cuando se nos recuerda que el compromiso de anunciar a Jesús recae sobre toda la Iglesia, que es «misionera por su propia naturaleza», como afirma el Concilio Vaticano II.

«Como aquellos peregrinos griegos de hace dos mil años —dice el Papa en su mensaje—, también los hombres de nuestro tiempo, quizás no siempre de forma consciente, piden a los creyentes no sólo que les *hablen* de Jesús, sino también que lo *hagan visible*, que hagan resplandecer el rostro del Redentor en cada rincón de la tierra ante las generaciones del nuevo milenio, y en especial ante los jóvenes de todos los continentes.»

La Iglesia existe para hacer presente a Jesús y para anunciar su Evangelio. El impulso misionero no es una necesidad exclusiva de los llamados países de mi-

sión. Últimamente ha crecido en Europa la conciencia de que incluso las antiguas naciones de tradición cristiana necesitan vivir este compromiso misionero.

En este domingo del Domund, hago mío este deseo del Santo Padre Benedicto XVI, que ha titulado así su mensaje para esta Jornada: «La construcción de la comunión eclesial es la clave de la misión.» La comunión eclesial nace del encuentro con Jesucristo. La Iglesia se convierte en comunión sobre todo a partir de la Eucaristía, en la que Cristo, presente en el pan y el vino consagrados, con su sacrificio de amor edifica la Iglesia que es su cuerpo, nos une al Dios uno y trino, y nos une entre nosotros.

Sin embargo, este amor no nos lo podemos guardar para nosotros, como un bien que disfrutáramos dentro de nuestra conciencia o de nuestras comunidades. Todos nos hemos de sentir protagonistas del compromiso de la Iglesia de anunciar el Evangelio de Jesús. El impulso misionero siempre ha sido signo de vitalidad de nuestras comunidades cristianas.

La visita apostólica del Santo Padre Benedicto XVI a Barcelona los próximos días 6 y 7 de noviembre nos enriquecerá con su solicitud en favor de todas las Iglesias extendidas de Oriente a Occidente. Su presencia entre nosotros y su magisterio alimentará

la apostolicidad y la catolicidad de nuestra Iglesia diocesana y nos ha de hacer más misioneros y más evangelizadores para que el Evangelio sea anunciado aquí y en todo el mundo. La visita del Papa puede suscitar nuevas vocaciones misioneras entre los sacerdotes y los laicos.

Cuando ya sólo faltan dos semanas para que tengamos entre nosotros al Papa, que vendrá a «confirmarnos en la fe en Jesucristo», hemos de sentir muy vivos los compromisos de dar testimonio de Jesucristo con hechos y con palabras, y de ayudar a los misioneros y las misioneras que tanto trabajan para que los hombres y las mujeres de nuestro tiempo puedan también, como aquellos griegos de hace dos mil años, «ver a Jesús».

En nombre de la Iglesia de Barcelona, deseo hacer un reconocimiento explícito y muy agradecido a todos los misioneros y las misioneras que dan testimonio de Cristo en los lugares más lejanos y más difíciles, a menudo con el sacrificio de su vida. Por ello hemos de acompañarles, sobre todo en esta jornada, con la oración y, a pesar de las dificultades económicas del presente, con nuestra aportación solidaria, que las Obras Misioneras Pontificias hacen llegar a las jóvenes Iglesias más necesitadas.



Lluís Martínez Sistach
Cardenal, arzobispo de Barcelona

A los cuatro vientos

Gaudí, el arquitecto de Dios

Sin entrar en valoraciones concretas sobre la arquitectura de Gaudí, cuyo mérito está a la vista con un reconocimiento que es universal, en estas vísperas de la visita del papa Benedicto XVI a la Sagrada Familia, deseo poner de manifiesto la coherencia de vida del autor del gran templo expiatorio de Barcelona.

Hombre de carácter, Antoni Gaudí construía a la vez que su gran obra, su propia biografía. A la vez que levantaba columnas y arcos, levantaba su espíritu en nuevas conquistas de una vida cristiana cada día más profunda y ejemplar.

Nos dejó muchas pruebas de esa ejemplaridad que ha llevado felizmente a la Iglesia a abrir y llevar adelante su proceso de beatificación. Entre ellas su humildad dentro de su grandeza, que le hacía despreciar los honores y arrodillarse cada día ante el sagrario del Oratorio de San Felipe Neri, o asistir

cirio en mano, como un feligrés más, a la procesión del Corpus por las calles de la ciudad. Rechazaba la adulación diciendo que los dones los reparte Dios y que posiblemente «cuando uno ha hecho una cosa importante se debe a un alma ignorada que reza por los éxitos de otro».

Su amor por la perfección en el trabajo era una característica de su persona, una perfección no reñida con el valor de innovar. Imitaba de la naturaleza formas increíbles y se dejaba llevar por la imaginación sin ningún temor. A alguien que objetó: «Las vidrieras que proyecta para la Sagrada Familia, con los santos unos encima de otros, parecerán los Xiquets de Valls», contestó: «Si así fuese, no sería un defecto. Para llegar a término nos hemos de valer los unos de los otros...».

Recordaba sus orígenes. Creía, por ejemplo, que las catedrales deben ser hijas de una larga época,

compuesta de varias generaciones, cada una de las cuales les imprimirá su sello, y como ejemplo ponía «la mejor de nuestras catedrales, la de Tarragona, que impone y encanta precisamente por su magnífica variedad».

Esta relación con Riudoms, Reus, el Camp de Tarragona, hace que le veamos más «nuestro» que nadie y que nos alegre contemplar cómo su obra profesional es cada vez más apreciada, como la de uno de los grandes arquitectos de todos los tiempos. Y al mismo tiempo nos alegra que de nuestras comarcas haya surgido una personalidad tan singular que es ejemplo de laico cristiano. Esperemos que un día podamos ver a Gaudí en los altares, él que hizo tantos. En privado ya hay mucha gente que acude a su intercesión, intuyendo que tiene que estar muy cerca de Dios quien dedicó su vida a construirle una casa que es admiración de todos.



Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado

La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

El Nobel y la fábrica de niños

Robert Edwards, el «padre» de la fecundación *in vitro* y de más de cuatro millones de descendientes nacidos con esta técnica, ha obtenido el premio Nobel de Medicina. Sin embargo, no se habla de los perjuicios emocionales y físicos de estos niños. Ya son numerosos los testimonios de «hijos *in vitro*» que, ya adultos, juzgan con dureza la decisión de sus padres, pues muchos de ellos desconocen a alguno de sus progenitores, donantes anónimos de gametos, y cargan durante toda su vida con la ignorancia de su base biológica, de sus raíces y con una traumática frustración.

Otros se arriesgan a cometer incesto biológico al casarse con alguno de sus hermanos, en el caso de donantes habituales que hayan fertilizado a varias mujeres en ciudades medianas. Otros, como L. Brown, la primera niña probeta, reconocen sentirse «raros», pues su origen no fue natural fruto de un acto amoroso, sino una componenda lucrativa en un laboratorio.

¿Es esta técnica un modo de remediar un deseo más utilitario que altruista? ¿Qué pasa con los miles de hijos que permanecen en su jaula de hielo sin que nadie los despierte de su sueño? ¿Es lícito usarlos como material científico sin respetar su condición de ser humano y, en este caso, totalmente desprotegido? La vida no se hace; nace por voluntad de Dios y hoy, de unos hombres que quieren ser dioses manipulando su principio y su final. Al fin, el hijo es lo de menos, amado no por sí mismo sino en función de un deseo, egoísta y tratado casi como una mascota.

MARÍA FERRAZ
Barcelona

Su preocupación por el ser humano

En los últimos días he oído y leído toda clase de elogios al premio Nobel de Literatura concedido a Mario Vargas Llosa; todos se quedan en sus escritos, en su españolidad, en su persona, en su evolución ideológica, etc.

De entre las cientos de felicitaciones que le han llegado de todo el mundo, sólo el diario vaticano *L'Osservatore Romano* ha destacado, tras la concesión del premio, que el escritor peruano ha colocado siempre en el centro de sus obras al ser humano, preocupación que ha estado presente en su activismo en «batallas civiles y políticas».

Con estas líneas sólo pretendo felicitar a Vargas Llosa por el galardón y a *L'Osservatore Romano* por haber profundizado más que nadie en la obra del autor premiado.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ
Girona

Cataluña empresaria

Desde que se inició la industrialización, Cataluña luchó por convertirse en el punto fuerte de la empresa industrial en España. Quizá no fuera ése el propósito, pero ésa fue la realidad palpable y contundente. A partir de finales del siglo XIX, las colonias fabriles, estructuradas tan

Sorpresa en las taquillas

Quién lo iba a decir. En el *top* de las películas más taquilleras de Francia, por encima de *Salt*, con 1,3 millones de espectadores en tan sólo veinte días, se ha situado un film sobre unos monjes asesinados en Argelia en los 90. *Des hommes et des Dieux*, de Xavier Beauvois, galardonado con el premio del Jurado Ecuménico del 63 Festival de Cannes, que distingue las películas que ensalcen los valores humanos y solidarios. Ha sido seleccionada para representar a Francia en los Oscar.

Hace pocos años *El gran silencio*, de Philip Gröning, documental de casi tres horas sobre la vida cotidiana de los monjes de la gran cartuja de Grenoble, tuvo un éxito inesperado en varios países. En España, *La última cima*, de Juan Manuel Cotelo, que abarca la historia real de un sacerdote de 42 años fallecido en un accidente de montaña, ha tenido una acogida sorprendente.

Parece que cada vez hay más público interesado en la temática religiosa, en concreto católica, y las audiencias pueden superar a las producciones norteamericanas más elaboradas y costosas, en las que participan actores de primera fila. Quizá porque las ensaladas de tiros, las aventuras eróticas y las historias fantásticas no hablan al alma, creada para cosas grandes, en un lenguaje que sólo comprenden los sentidos.

LOLE BRAVO
Barcelona

perfectamente que podrían servir de modelo hoy, merecían el aplauso y el respeto de toda España. Decir *catalán* significaba serio, trabajador y cumplidor. Quizá fuera un tópico, pero muy de agradecer a cambio del esfuerzo. La inmigración en Cataluña no era de América, sino de Andalucía, Galicia, Extremadura o Castilla y nos llevábamos todos muy bien.

Por eso, de entre los aspectos de la vida de hoy que más pena me dan, se lleva la palma la destrucción del tejido industrial catalán, que nos hemos encargado nosotros mismos de llevar a cabo, la pérdida de consideración bien ganada y el bajón en picado del pedestal en que estábamos encaramados. Como hija de industrial catalana, me duele muchísimo. Y los políticos subvencionando cualquier cosa, pero sin ayudar a la empresa, a la pequeña y mediana empresa, que es quien crea puestos de trabajo. Con un cerrilismo obtuso, se combate al empresario como si fuera el enemigo.

ISABEL ESTEBAN GÜELL
Barcelona

Enseñanza y futuro

Leemos con sorpresa e indignación que en ciertas ciudades catalanas nuestros niños han tenido que asistir a clase en barracones adaptados como consecuencia de la demanda generada. Sin embargo, también leemos las ayudas y subvenciones que se hacen a diferentes países para enseñar la lengua catalana. Esto último nos parece muy correcto si nuestras

necesidades estuviesen cubiertas.

¿Cómo entender la supresión de maestros en las escuelas y de ayudas a las familias catalanas, la limitación de ordenadores en las clases y la reducción de aportaciones a la universidad catalana?

La formación de nuestros jóvenes es la mejor de las herencias en su futuro. ¿Qué queremos para nuestra sociedad? ¿Cómo vamos a conseguir que nuestros jóvenes puedan competir profesionalmente?

Señores, más rigor con la enseñanza. Es nuestro mayor patrimonio.

A. VILLALONGA
Barcelona

Los gastos electorales

He leído que la Generalitat de Cataluña destinará un 9% más en gastos electorales hasta llegar a los 9.210.000 euros. Esto en plena crisis económica, con un número de parados más que respetable, con personas sin hogar porque no pueden seguir pagando una hipoteca...

Al mismo tiempo, hay numerosas quejas por lo que costará la visita del Santo Padre a Barcelona. El mayor gasto lo generarán las personas poco civilizadas que, por sistema, sólo buscan alborotos, hacer daño, destrozos... Éstos son quienes generan el gran gasto de seguridad.

No nos quejemos más. Cataluña es tierra de acogida. Demostrémoslo una vez más el 7 de noviembre.

CARME SELGA
Terrassa

Catalunya Cristiana agradece las cartas de sus lectores y pide que no superen las veinte líneas mecanografiadas. Las cartas han de ir firmadas con nombre y apellidos y debe constar la dirección y el teléfono. *Catalunya Cristiana* se reserva el derecho de publicar las que considere oportunas y no se identifica con la opinión de los lectores. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas respecto a los originales no publicados.

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

¿A qué viene el Papa?

A propósito de la próxima visita del Papa a Barcelona y Santiago, veo que surgen muchas críticas, incluso entre católicos, sobre este hecho: que si cuesta mucho dinero en tiempo de crisis, que si estamos cayendo en una papolatría preconiliar... Tal vez sería bueno comentarlo en su columna.

Mire, yo respeto que todos puedan expresar sus legítimas convicciones con la debida corrección, pero me da la impresión de que con ciertos grupos laicistas beligerantes que están detrás de estas campañas sucede aquello de «mozos vinieron y amos se hicieron». ¡Vaya! ¡Que un país en que la mayoría de sus ciudadanos se declaran católicos tenga que pedir la venia de estos señores para que nos visite el Papa! ¿Se ha perdido la sensatez? Tenemos todo el derecho a recibir al Papa como se merece y para esto pagamos los debidos impuestos. Aparte de esto, desde un punto de vista puramente económico, como decía un escritor agnóstico hace poco, la visita del Papa es una fenomenal inversión por la proyección mundial que supone de Barcelona y Santiago. Lamento más la presencia de católicos en estas campañas, pero de todo hay en la viña del Señor y estos hermanos nuestros parece ser que no se enteran de la misa ni la mitad. El Papa viene porque es su deber anunciar a Jesucristo y confirmar a sus hermanos en la fe. Después de la experiencia que tenemos de los viajes apostólicos de Juan Pablo II y Benedicto XVI, todos deberíamos darnos cuenta de su potencial evangelizador. Pedro viene a cumplir el encargo de Jesucristo de confirmar en la fe a sus hermanos y realmente lo necesitamos para renovar-nos en nuestros afanes apostólicos. El papa Benedicto XVI es un verdadero regalo de Dios a la Iglesia y a la humanidad. A una edad avanzada, el Señor le ha confiado el timón de su barca, en unos momentos de verdadera tempestad. Y Benedicto XVI nos da un extraordinario ejemplo de entrega a la misión que Dios le ha confiado. Algunos burlones ingleses hacían escarnio del Papa antes de su llegada y al acabar el viaje le reconocieron como un «anciano santo y sabio». Lo mismo sucederá en nuestro país. Lo importante es que sepamos responder a la generosidad de su visita. Benedicto XVI no escatimará esfuerzos para hacerse presente en medio de nosotros. Es el Papa, viene a visitarnos y a confortarnos. Salgamos a recibirle con el amor y entusiasmo que merece.

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigiros a: elconsultori@hotmail.com www.balmesiana.org apartado de correos 121 25620 Tremp (Lleida). Se debe indicar siempre «Consultorio».



Fachada de la iglesia de las Siervas de María.

125 años de las Siervas de María en Mataró

Manuel Roca Cuadrada
Escritor y periodista

En 1885 llegaron a Mataró las Siervas de María, congregación religiosa cuya misión es cuidar a los enfermos en su domicilio de forma gratuita, fundada por santa Soledad Torres Acosta en Madrid y presentes en Cataluña desde 1881.

La congregación llega a Mataró gracias al interés demostrado por el reverendo Francisco Tolrà Berenguer, residente perpetuo de la basílica parroquial de Santa María de Mataró, quien junto a un grupo de seglares trabajó con celo y dedicación para que Mataró pudiera acoger una comunidad de la Congregación de las Siervas de María, de las que sería su capellán durante muchos años.

Fue el 30 de octubre de 1885 cuando llegaron en tren, procedentes de Barcelona, las primeras monjas a la que sería su primera residencia, ubicada en la calle de Sant Joan. El día de la festividad de San José del año siguiente tuvo lugar el acto de bendición de la capilla de la residencia de las Siervas de María, dedicada a nuestra Señora de la Salud. El acto constituyó un auténtico acontecimiento ciudadano, presidido por el arcipreste de la basílica parroquial de Santa María, Dr. Bonaventura Castella.

En 1899 la comunidad de las Siervas de María se traslada a su residencia definitiva. Un complejo conventual de nueva planta, obra del arquitecto Emilio Cabañes, situado en la calle Onofre Arnau, núm. 33-35, de Mataró. El 15 de mayo de aquel mismo año fue bendecido el nuevo convento y la iglesia, también dedicada a Nuestra Señora de la Salud, su patrona. A partir de aquella fecha y hasta la actualidad, la comunidad reside en el mismo convento. Con motivo de los ciento veinticinco años de presencia en Mataró, tendrá lugar el 24 de octubre, a las 18 horas, en la basílica de Santa María de Mataró la celebración de una Eucaristía de acción de gracias que presidirá el cardenal Lluís Martínez Sistach.

Las Siervas de María son sencillas, entrañables, aman al enfermo, se desviven por él y acompañan a la familia en horas tristes y de preocupación. Duermen de día y trabajan cuando la ciudad duerme. Empiezan su jornada laboral al lado del enfermo, velándolo por la noche, atendiendo sus necesidades hasta la mañana siguiente y así, día tras día, semana tras semana, mes tras mes, año tras año, porque su dedicación no tiene límites.

La mitología taurina

Luciano Vergara
Historiador e ilustrador

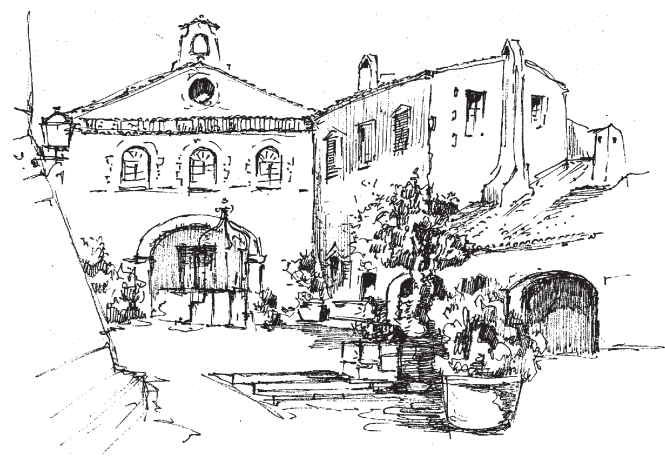
La mitología taurina, no precisamente la historia, que forma parte de la conciencia de la memoria de los pueblos, aparece localizada en la orilla mediterránea; en la de Cataluña está implicada. Debemos recordar que el «hecho» taurino nos llega de fuera, aunque el carácter español lo asuma como elemento propio en el cruce de culturas.

La imagen mítica taurina en la antigüedad la condicionan el «sol» y la «fecundidad creadora». Osiris, el dios solar de Egipto, se representaba con cabeza de toro. También encontramos el misterioso culto a Mithras, deidad indo-arriana que influenció en el mundo helenístico y que fue introducida en la península por las legiones romanas.

Mithras puede considerarse el primer torero mitológico. Procede a matar el toro, al que domina, degollándolo con certera puñalada. Un sacrificio que cumple cuando el sol está en su cénit, mediante recado presidencial transportado por un cuervo. Del cuerpo del toro brotarán las hierbas; de la carne, el dorado trigo; de su sangre, el vino, y de sus genitales, la simiente de la humanidad, culminando la fecundidad.

El tema taurino lo volvemos a encontrar en Creta con el mítico minotauro, monstruo al que Atenas debía ofrecer tributo. En el palacio de Cnosos, en Creta, que data del año 2000 aC,

pueden seguirse escenas taurinas con jóvenes que saltan al tralcuerno a los toros. Fueron analizadas por el arqueólogo Arthur Evans y alimentadas en imágenes por Picasso. En Cataluña, los toros penetraron por la nueva Rodas (Roses), siendo documentados en los fondos arqueológicos de Ullastret de Empúries a través de relieves, pinturas sobre vasos, cerámica, etc. Existen innumerables documentos que proceden de las islas Baleares sobre la tauromaquia. Como dato referencial, en Menorca se encuentra el monte Toro, en cuya cumbre se asienta el monasterio de Nuestra Señora del Toro. Otro dato: la imagen de la patrona de Olot, Nuestra Señora del Tura, aparece con un toro.



Monasterio de Nuestra Señora del Toro (Menorca).

Estar al lado de los más necesitados

Ubaldo Agüero Mulero
Padre de familia

El domingo 19 de septiembre, el cardenal Lluís Martínez Sistach presidió una celebración eucarística, con motivo de la conmemoración del primer centenario del nacimiento de la madre Teresa de Calcuta, en la parroquia de San Agustín, que también acoge la parroquia personal filipina, donde desde hace más de veinte años los filipinos



residentes en Barcelona celebran su fe católica. A la celebración asistieron más de mil fieles.

Antes de iniciar la Eucaristía, el cardenal saludó, una por una, a todas las hermanas de la comunidad de la madre Teresa de Calcuta, agradeciéndoles la labor que realizan en nuestra diócesis a favor de los más pobres siguiendo el trabajo iniciado por su fundadora.

En la homilía, el cardenal tuvo palabras de aliento y consuelo para todos los asistentes, en su mayoría inmigrantes filipinos y suramericanos, provenientes de países que sufren gran pobreza. «Hemos podido escuchar en las bienaventuranzas: "Dichosos los pobres, porque vuestro es el reino de Dios." Vosotros, que habéis tenido que dejar vuestras patrias, sois llamados a ver a Dios; los que lloráis, a reír... Os tengo que dar las gracias por no abandonar vuestra fe, ahora que estáis lejos de vuestra tierra, pues viviéndola aquí servís a la Iglesia y a nuestra diócesis», afirmó.

El cardenal siente un cariño especial por los más necesitados, los excluidos de la sociedad; de ahí que no pueda evitar emocionarse cuando habla de ellos. Recordó que el Santo Padre, en su visita a Barcelona, acompañará a las familias de niños con síndrome de Down y otras discapacidades «para apoyarlas, acompañarlas y darles las gracias por haber dicho un sí a la vida en una sociedad que tantas veces ni acepta ni quiere a estos niños».

Quien escribe esta crónica tiene su propia experiencia del amor y cercanía del cardenal Lluís Martínez Sistach. En 2006, a mi hija de 2 años, la menor de siete hermanos, le diagnosticaron cáncer de médula y fue tratada con quimioterapia. El cardenal la llamó en varias ocasiones para interesarse por su salud y para dar ánimos a toda la familia. Aún hoy, cinco años después, sigue interesándose personalmente por la evolución de la niña. Con esta acción, muestra una gran entrega por todos sus fieles, especialmente los más desfavorecidos, para superar sus sufrimientos.

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones
 (CICLO LITÚRGICO C; FERIAI II) **TIEMPO ORDINARIO**

(SALTERIO: SEMANA 2)

OCTUBRE

24. DOMINGO

XXX del tiempo ordinario (F), *Verde*. Lecturas: Sirácida 35,15b-17.20-22a / Salmo 33 / 2 Timoteo 4,6-8.16-18 / Lucas 18,9-14
 OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Antonio María Claret, ob. y fund.; Martiriano, mr.

25. LUNES

Feria, *Verde*. Lecturas: Efesios 4,32-5,8 / Salmo 1 / Lucas 13,10-17. Tarragona y Vic: *San Bernardo Calbó* (MO), *Blanco*. Girona: *Nuestra Señora del Collell* (MO), *Blanco*.
 OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Crisanto y Daría, mr.; Crispino y Crispiniano, mr.

26. MARTES

Feria, *Verde*. Lecturas: Efesios 5,21-33 / Salmo 127 / Lucas 13,18-21. Vic: *Santos, Luciano y Marciano* (ML), *Encarnado*.
 OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Rústico, ob.; Virilo, ab.; Evaristo, p. y mr.

27. MIÉRCOLES

Feria, *Verde*. Lecturas: Efesios 6,1-9 / Salmo 144 / Lucas 13,22-30. OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Florencio, mr.; Gaudioso, ob.

28. JUEVES

Santos, Simón y Judas (F), *Encarnado*. Lecturas: Efesios 2,19-22 / Salmo 18 / Lucas 6,12-19
 OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Silvio, erm.; Santas, Cirila, vg. y mr.

29. VIERNES

Feria, *Verde*. Lecturas: Filipenses 1,1-11 / Salmo 110 / Lucas 14,1-6. Girona: *San Narciso* (S). *Encarnado*.
 OTRAS CELEBRACIONES: Santos, beato Miguel Rua, pbro.; Santas, Eusebia, vg. y mr.

30. SÁBADO

Feria, *Verde*. Lecturas: Filipenses 1,18b-26 / Salmo 41 / Lucas 14,1.7-11
 OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Marcelo, Claudio, Ruperto y Victorino, mr.; Santas, Eutropia, mr.; Zenobia, mr.

Lecturas bíblicas

XXX domingo del tiempo ordinario

Primera lectura Si 35, 12-14.16-18

Los gritos del pobre atraviesan las nubes

Lectura del libro del Eclesiástico:

El Señor es juez, y no hay ante él acepción de personas. No hará acepción de personas contra el pobre, pero escuchará la súplica del oprimido. No desdeña la súplica del huérfano ni la de la viuda si prodiga ante él sus quejas. El que sirve al Señor como él quiere es aceptado, y su súplica llega a las nubes. La súplica del humilde atraviesa las nubes; no descansa hasta llegar a Dios, y no se retira hasta que intervenga el altísimo, reconozca el derecho de los justos y les haga justicia.

Salmo responsorial 33

Bendeciré al Señor a todas horas,
 su alabanza estará siempre en mi boca;
 mi alma se gloria en el Señor,
 que lo oigan los pobres y se alegren.

R. Si el afligido invoca al Señor, él lo escucha.

El Señor se enfrenta con los criminales
 para borrar su memoria de la tierra.
 Ellos gritan, el Señor los atiende
 y los libra de todas sus angustias. **R.**

El Señor está cerca de los atribulados,
 él salva a los que están hundidos.
 El Señor rescata la vida de sus siervos,
 los que en él se refugian no serán castigados. **R.**

Segunda lectura 2 Tm 4,6-8.16-18

Sólo me queda recibir la corona merecida

Lectura de la segunda carta del Apóstol San Pablo a Timoteo:

Querido hermano yo estoy ya a punto de ser ofrecido en sacrificio; el momento de mi partida está muy cerca. He combatido el buen combate, he concluido mi carrera, he conservado la fe; sólo me queda recibir



Comentario de la Palabra

Mn. Josep Rius-Camps,
 teólogo y biblista



De nada te sirve rezar si menosprecias al prójimo

La lección que hoy comentamos completa la parábola del juez injusto y la viuda que comentamos el pasado domingo: «Dijo Jesús a unos que se tenían por justos y despreciaban a los demás hombres» (el texto corriente añade «esta parábola», poniéndola al mismo nivel de la comparación precedente). Jesús propone un relato muy real, dirigido a «algunos» de sus discípulos que participan de la actitud farisaica, confiando en sí mismos y haciendo ostentación de ser «justos», la cualidad por excelencia a la que aspira todo judío: «Dos hombres fueron al templo a orar; uno era fariseo y el otro publicano» (Lc 18,9-10). Las dos formas de orar son diametralmente opuestas. Al monólogo de autocomplacencia del fariseo, constituyendo una casta aparte que considera «el resto de los hombres: ladrones, injustos, adúlteros», y, en concreto, menosprecia al publicano que se ha quedado «a distancias», detrás de él, Jesús contrapone la actitud del publicano que «no se atrevía ni a levantar sus ojos al cielo». El fariseo cree que puede comprarse el amor de Dios con el mérito de sus obras: «ayuno dos veces por semana y pago los diezmos de todo lo que poseo», mientras el publicano «se golpeaba el pecho» en señal de contrición y pide a Dios que le perdone: «¡Dios mío, ten compasión de mí, que soy un pecador!» (18,11-13). El comentario revestido de autoridad de Jesús, según el texto corriente, es más radical en la formulación del rechazo por Dios de la oración del fariseo: «Éste volvió a su casa justificado, y el otro no», mientras que, según el código Beza, es más matizado: «Éste volvió a su casa justificado, más que el otro, el fariseo». El comentario final, común a ambos textos, lo razona: «Porque el que se ensalza será humillado, y el que se humilla será ensalzado» (18,14), el mismo comentario con el que cerraba la parábola de los invitados a bodas (14,11). Quien espera su rehabilitación del amor de Dios, lo obtiene. La historia que Jesús propone a los discípulos hoy no ha perdido validez.

la corona merecida, que en el último día me dará el Señor, justo juez; y no sólo a mí, sino también a todos los que esperan con amor su venida. En mi primera defensa nadie me ayudó; todos me abandonaron. ¡Que Dios no se lo tenga en cuenta! Pero el Señor me ayudó y me dio fuerzas, de tal modo que la palabra ha sido anunciada cumplidamente por mí y oída por los paganos. Y yo he sido librado de la boca del león. El Señor me librará de todo mal y me dará la salvación en su reino celestial. A él la gloria por los siglos de los siglos. Amén.

Aleluya 2 Co 5,19ac

Dios estaba en Cristo reconciliando el mundo consigo, y a nosotros nos ha confiado el mensaje de la reconciliación.

Evangelio Lc 18,9-14

El publicano bajó a su casa justificado, el fariseo no

Lectura del santo Evangelio según san Lucas:

En aquel tiempo dijo Jesús esta parábola a unos que se tenían por justos y despreciaban a los demás: «Dos hombres fueron al templo a orar; uno era fariseo y el otro publicano. El fariseo, de pie, hacía en su interior esta oración: Dios mío, te doy gracias porque no soy como el resto de los hombres: ladrones, injustos, adúlteros, ni como ese publicano; yo ayuno dos veces por semana y pago los diezmos de todo lo que poseo. El publicano, por el contrario, se quedó a distancia y no se atrevía ni a levantar sus ojos al cielo, sino que se golpeaba el pecho y decía: Dios mío, ten compasión de mí, que soy un pecador. Os digo que éste volvió a su casa justificado, y el otro no. Porque el que se ensalza será humillado, y el que se humilla será ensalzado».

El altar de la Iglesia, mesa puesta y luminosa



Pere Tena

Obispo auxiliar emérito de Barcelona

Recubrimiento del altar

Después de ungir el altar y la iglesia con el Crisma, y de incensar también el altar y la iglesia y los fieles, es el momento de preparar inmediatamente el altar para celebrar en él ya la Eucaristía. Los ritos son simples, pero expresivos. Se trata de dejar el altar como una mesa puesta e iluminada. Si la unción lo convertía en imagen de Jesucristo, gran Sacerdote ungido por el Espíritu Santo, y el incienso recordaba su sacrificio pascual como sacrificio de alabanza perfecta del Padre —«plenitud del culto divino», dice la constitución *Sacrosanctum concilium*, 5— ahora el altar muestra de qué forma ha querido el Señor dar a la Iglesia su sacrificio único: bajo la forma de un banquete. Por eso Él mismo ha querido hacer esta donación en el curso del banquete pascual, en un lugar bien dispuesto e iluminado. El altar es, pues, la mesa del Señor y de la Iglesia a la vez que el lugar de la representación sacramental del sacrificio de Cristo. Estos dos aspectos de la Eucaristía son inseparables. El mantel que cubre el altar, las flores que la decoran, los candelabros con los cirios que se deben encender, y la cruz en su lugar: así queda preparada la mesa. El lugar de las flores, de los candelabros, y de la cruz no es necesariamente sobre el altar, pero sí debe quedar claro que forman una unidad con él. El altar no debe verse como un sitio para poner cosas encima. Cuanto más destaque el propio altar, más resaltará su importancia.

La luz de Cristo

Cuando el altar ya está preparado, el diácono se acerca al obispo, el cual, de pie le da una candela encendida y dice en voz alta: «Brille en la Iglesia la luz de Cristo, para que todos los hombres lleguen a la plenitud de la verdad.» Y, a continuación, el diácono enciende los cirios para la celebración de la Eucaristía, y por toda la iglesia se encienden los cirios y las luces como para las grandes fiestas; se encienden también las velas en los lugares donde se ha realizado la unción. Éste es un rito espectacular y sugerente, al que acompaña, según el ritual, esta antifona tomada del profeta Isaías que anuncia la gloria de la Jerusalén renovada: «Llega tu luz, Jerusalén, y la gloria del Señor amanecerá sobre ti; caminarán los pueblos a tu luz. Aleluya.» Este rito equivale a los que es, todos los años, la Vigilia Pascual. También al principio de la Vigilia el diácono proclama: ¡La luz de Cristo!, e invita a la tierra «que se llene de alegría iluminada y radiante del resplandor que viene de la luz del reino eterno», y a la madre Iglesia, «ornada con el resplandor de esta luz». En la iglesia que se dedica, la celebración de la Vigilia Pascual tiene que ser la celebración culminante de todo el año, así como la celebración de la Eucaristía tiene que ser la fuente de todas las celebraciones que en ella haya. Esto es lo que recuerda a los fieles esta brillante iluminación de la Iglesia.

La Eucaristía, Misterio de Luz

El venerable papa Juan Pablo II habló varias veces, en sus documentos magisteriales, de la Eucaristía como misterio de luz. Lo hizo en la encíclica *Ecclesia de Eucharistia*, n. 19, refiriéndose a la dimensión escatológica de la celebración: «La comunión con la Iglesia celestial... es un aspecto de la Eucaristía que merece ser resaltado. La Eucaristía es verdaderamente un resquicio del cielo que se abre sobre la tierra. Es un rayo de gloria de la Jerusalén celestial, que penetra en las nubes de nuestra historia y proyecta luz sobre nuestro camino.» Este texto merece una atención contemplativa.

Sobre el mismo tema, insistió aún Juan Pablo II en la carta apostólica *Mane nobiscum Domine*, en el Año de la Eucaristía. Allí, sin embargo, relacionaba la luz con la proclamación de la Palabra. La celebración eucarística conlleva la «iluminación» que viene de la Palabra de Cristo, luz del mundo, y es invitación a la difusión de esta Luz a todos los hombres. Es esto, también, lo que dice el obispo al dar la luz al diácono: «Para que todos los hombres lleguen a la plenitud de la verdad.»

Que ésta era una idea-fuerza de Juan Pablo II se demuestra aún en la introducción de la institución de la Eucaristía como uno de los «misterios de luz» del Rosario.

El santo de la semana

Por Eduard Brufau



Beato Miguel Rua



- ✓ Nacido en Turín en el año 1837
- ✓ Discípulo de Don Bosco y segundo general de la congregación
- ✓ Difusor de la obra salesiana por todo el mundo
- ✓ Falleció en el año 1910
- ✓ Beatificado en el año 1972 por Pablo VI

Don Bosco empezó su obra en la industrial ciudad de Turín, entre los hijos de los trabajadores de las fábricas. Uno de los primeros que conoció al fundador de los salesianos fue el beato Miguel Rua, que había quedado huérfano de padre recientemente. El chico se hizo buen amigo de Don Bosco y participó muy pronto en el oratorio. Al cabo de pocos años entró en la nueva congregación, fue ordenado sacerdote y se convirtió en secretario y mano derecha del fundador, aparte de ser un catequista y director espiritual destacado. Cuando en el año 1888 Don Bosco falleció, el beato Miguel Rua lo sucedió como superior general. En esta nueva etapa los salesianos, que ya se habían difundido fuera de Italia, conocieron una expansión sin precedentes que les llevó a tener presencia hasta en 30 países, con 341 casas y 4.000 religiosos. Como superior general el beato Miguel Rua visitó numerosas comunidades, fundaciones y escuelas salesianas de toda Europa y, pese a su delicada salud, hizo miles de kilómetros en estas visitas. Poco antes de morir pudo ver a Don Bosco declarado venerable y terminada la iglesia salesiana de María Auxiliadora, en Roma.

LA COMUNIDAD DEL CENÁCULO ACABA DE SER APROBADA E

Cientos de ex drogadictos e

Texto y fotos: Mónica García

Saluzzo

«¡No hay pastilla que dé la alegría de vivir y la paz del corazón!... ¿Qué método terapéutico o medicina podía proponerles?» Así de claro habla Sor Elvira Petrozzi refiriéndose a los drogadictos. Sabe bien lo que se dice: si empezamos a contar fácilmente llegamos a varios centenares de ex drogadictos compartiendo la alegría de vivir en la Fiesta de la Vida organizada por la Comunidad del Cenáculo. Cada año, desde 1993, los jóvenes ex drogadictos, con sus familias y amigos, se acercan a la casa madre de Saluzzo para gozar juntos de cuatro días de oración, catequesis y testimonios.

La Fiesta de la Vida de 2010 contó este verano con la presencia de un centenar de catalanes entre los cerca de 5.000 participantes venidos de todo el mundo. Algunos llegaban por primera vez, y a pesar de haber participado en acontecimientos similares en otros movimientos no dejan de sorprenderse. No es para menos. Uno ve desfilar ante sus ojos, maravillado y sin llegar a entender demasiado, a decenas de chicos, a cual más tatuado, que con toda la paz y la alegría imaginable te explican su pasado y su presente. El P. Stefano, mano derecha de Sor Elvira, le pone palabras diciendo que en el pasado conocieron «tantas caras feas, rostros del mal, caras oscuras y rabiosas, rostros tristes... En cambio, ahora, somos parte de la familia de la Iglesia que tiene muchos rostros luminosos, alegres, muchos corazones lindos y limpios, verdaderos, rostros de hombres y mujeres que lucharon toda la vida por la pureza, por la alegría, por la libertad, por la fe, por los pobres... ¡Y lo lograron». Si algo define la Fiesta de la Vida es la alegría... de vivir.

La Fiesta de la Vida es muy sencilla, sólo hay que echar un vistazo al horario. Por la mañana, lo primero, el Rosario. Es un poco sorprendente porque no se reza en un hueco que queda entre la siesta y la charla, no. La devoción a la Virgen está en primer término. De hecho, si alguno dejó atrás el tráfico de drogas, de armas e incluso de mujeres, ahora los únicos trapicheos son los que se hacen con los rosarios que ellos mismos montan para regalar a sus familiares... A continuación catequesis y adoración eucarística. ¡Y qué adoración! En la Fiesta de la Vida sólo puede ser adoración festiva. Jesús mismo pasa entre cada una de las personas. Sin prisas, con la máxima devoción y reverencia, el sacerdote pasa con la custodia entre el gentío. Cada dos pasos se detiene y hace la señal de la cruz con la Hostia. El silencio es total. Así, hasta pasar por todo el recinto. No hay nada más importante en ese momento, Jesús pasa, el Amor se derrama, las heridas sanan. Ésta es, en definitiva, la propuesta de Madre Elvira, «lo que me ha aliviado y ha vuelto a dar confianza y esperanza tantas veces: la misericordia de Dios y la oración eucarística».



«Si alguno dejó atrás el tráfico de drogas, de armas e incluso de mujeres, ahora los únicos trapicheos son los que se hacen con los rosarios...»



Tras la adoración se come, y a las tres de la tarde se reza la coronilla de la Divina Misericordia. Algunos miembros de la comunidad dan testimonio de su paso «de las tinieblas a luz, gracias a Dios». Agradecen también emocionados el esfuerzo y la fe de Madre Elvira. Algunos niños que viven con sus madres en la comunidad la llaman «abuelita» y le regalan canciones y bailes. La religiosa los mira sorprendida, admirada, conmovida, como las más tierna de las abuelas.

A las cinco de la tarde se celebra la Eucaristía y después de cenar hay veladas de oración musical o el espectacular musical bíblico «Credo». Hay tiempo, entre una cosa y otra, para comprar algún souvenir de artesanía y sobre todo para hablar mucho y compartir la alegría de la fe.

Asociación de pecadores públicos

La Fiesta de la Vida de este año 2010 giró entorno a la parábola del buen samaritano, y más concretamente se centró en la pregunta «¿Quién es mi prójimo?». Ante la cuestión capciosa del maestro de la Ley, el cardenal Schönborn invitó a todos a poner su corazón a prueba, a ser sinceros unos con otros. «Basta de justificaciones, de querer ser bien visto, de defender lo indefendible y aparentar.» Basta de mentiras. «El pecado de cada uno hace daño a todos», añadió el P. Stefano. «Liberémonos del miedo... Jesús es el buen samaritano que se inclina ante ti, te sana, te da paz y vida... No hay herida tan grande que Dios no pueda curar.» Éstas y muchas palabras de aliento y de verdad a veces incómoda fueron dirigidas a todos, y también a los sacerdotes.

Más tarde el purpurado austríaco se refirió a los casos de pederastia dentro de la Iglesia. «En Austria, 60.000 católicos han abandonado la Iglesia escandalizados por los terribles casos de sacerdotes pedófilos», lamentó abatido, «pero la verdad es la verdad y hay que pedir perdón una y otra vez». El cardenal Schönborn igualó la traición de los sacerdotes a la traición de Judas en la última cena y alertó de que, aunque en las familias los abusos son mucho más frecuentes, el caso de los sacerdotes es gravísimo porque destruye la relación de un joven con Dios. «Es una obra de Satanás para destruir a las personas destruyendo la confianza en la Iglesia», señaló el purpurado afligido.

Schönborn apuntó también el reciente reconocimiento la Comunidad del Cenáculo como Asociación Internacional de Fieles de Derecho Pontificio. «Todos aquí nos podemos reconocer también como asociación de pecadores públicos..., que hoy dan una gran confianza a la Iglesia porque se han vuelto sinceramente al amor y la misericordia de Dios.»

El P. Stefano recordó a todos que, si bien muchos de los chicos y chicas de la Comunidad habían caído

BEATRIZ



«Aquí se respira una alegría diferente y a la vez una gran paz interior. Viéndoles explicar sus testimonios caes en la cuenta de cómo eran y cómo son, y todo gracias a Dios.

Contemplar esto transforma los corazones porque ves qué grande es Dios. Me doy cuenta de que tenemos motivos para la alegría y de que tenemos que ser también nosotros testimonios.»

AGUSTÍN Y MARINA



hubiera gustado que también él viniera pero... ni caso. Aquí, sencillamente, venimos a pedirle al Señor que nos dé fuerzas para sobrellevar algo que, en definitiva, Él sabe cómo va empezar y cómo va acabar. Él le dará las fuerzas necesarias a nuestro hijo para que salga de la mejor manera y que ahí estaremos cuando nos necesite. Sin Dios no hacemos nada.»

KIKE



como ellos, como cualquier cristiano debería de vivir, que es tan difícil y a la vez tan fácil. Rezar con el corazón, levantarte con una sonrisa y dar gracias. Sales como nuevo, con ganas de vivir felizmente y con ganas de darlo todo a los demás.»

NOEMÍ



«La alegría de la gente, de los chavales, la fiesta y tanto color me impresionan... En la adoración pensaba: esto sólo se puede resumir con un gran "gracias". Palpas la misericordia de Dios. Esto sólo lo puede haber construido Él. Los jóvenes del Cenáculo experimentan que "sólo Dios basta". Sólo así se puede recuperar la dignidad y estar completo, unificado. Ya no más vivir mediocrementemente. Es una resurrección.»

EN LA IGLESIA COMO ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE FIELES

en la Fiesta de la Vida



más abajo que muchas otras personas, ha sido porque también buscaban y deseaban más la Verdad que muchos otros que se conformaron con abandonarse a la mediocridad. Hoy, prosiguió el sacerdote, «con alegría podemos decir que hemos encontrado un Amor más fuerte que nuestra fragilidad». Blanca, otra catalana que quiso hacer una experiencia de 40 días en la fraternidad que la Comunidad tiene en Lourdes, afirma que «la herida profunda del hombre es no haberse sentido amado, y en la Comunidad, sin embargo, se experimenta el amor incondicional 24 horas: esto es una revolución que te hace cuestionarte todo».

Asegurar la pobreza

Desde que Sor Elvira Petrozzi decidiera convivir con unos pocos jóvenes drogadictos en 1983, la comunidad ha experimentado un gran cambio, reflejado a su vez en la transformación de miles de personas. Trabajo, amistad y oración bastan para llevar a cabo la obra de Dios y restaurar los corazones. Madre Elvira es la más desconcertada cuando repasa estos últimos 26 años. Al recibir el reconocimiento de Asociación Internacional de Fieles de Derecho Pontificio de manos de Mons. Rylko, las lágrimas corrieron por sus desgastadas mejillas... Pero no hay truco para haber alcanzado esta corriente de gracia que vive y desprende la comunidad. La explicación es bien sencilla: «Cuando en las fraternidades

empezó la adoración eucarística continua, se produjo un cambio sustancial en la historia de la Comunidad: llegaron jóvenes de todas partes, las comunidades se multiplicaron y nacieron las misiones en América Latina, así como las vocaciones de familias y de consagrados a Dios en esta obra suya.»

Uno de los chicos que pronto cumplirá su primer año

«Me ha llamado muchísimo la atención la alegría y la felicidad que se contagia»

Elvira y Manolo fueron con su hijo pequeño Marc desde Malgrat de Mar hasta Saluzzo para encontrarse con su hijo Alexis. Éste viajó a su vez desde la Fraternidad «Santa Teresa» de Lille, en el norte de Francia, hasta la casa madre de la comunidad. En la Fiesta de la Vida Elvira y Manolo quedaron impactados por la alegría y el cambio de su hijo mayor, que desde hacía años vivía como *okupa* y esclavo de las drogas. También los abuelos y tía de Alexis se decidieron a viajar hasta el Piamonte y tampoco quedaron indiferentes.

Dejásteis a Alexis hace 5 meses en la casa que la Comunidad del Cenáculo tiene en Lourdes sin apenas saber nada de la comunidad...

Las otras cosas que había visto para salir de las drogas no me convencían y aquí, en la Comunidad del Cenáculo me pareció ver una pequeña esperanza. Fue casi como agarrarse a un clavo ardiendo, lo último que había por probar...

¿Cómo habéis visto a vuestro hijo después de estos meses?

¡Muy bien! Lo hemos visto muy seguro de lo que quiere y lo que no quiere. Tiene claro que necesita quedarse en la Comunidad tres o cuatro años, que quiere una vida cristiana y formar una familia con una chica cristiana. Tiene muchas ganas de cambiar y tiene mucha esperanza. Sabe que o se agarra a esto o... no hay nada más, nada más. Nosotros hemos visto a Alexis así pero... ¡el camino es largo y duro!

¿Os esperábais este tipo de fiesta al llegar aquí?

Más o menos habíamos visto por internet lo que era. Pero llegar aquí y verlo en directo es un poco fuerte... Nos impactó porque no esperábamos a tanta gente, ni tantos chicos, ni nada de cómo es realmente. Es tremendo, encuentras a gente que sin conocerte, ¡te quiere! Es un trato de tú a tú que sorprende. Ves el cariño que hay entre ellos... Me ha llamado muchísimo la atención la alegría y la felicidad que se contagia.

Son felices pero no tienen nada propio y vi-

en la comunidad explicaba feliz la total confianza en la Providencia en la que viven, y gracias a la cual no les falta nada de lo que es necesario. Suprimir el dinero de la «terapia» ha sido una gran elección de libertad que ha hecho la Comunidad. Cuando tienes dinero te sientes más fuerte, más poderoso y a veces también más prepotente, explica la fundadora, como les pasaba a los chicos cuando tenían mucho dinero en el bolsillo. Los chicos mismos se sorprenden de que para entrar en la comunidad no sea necesario pagar o contar con el dinero que el gobierno da en algunos casos para este servicio público de recuperación. El motivo fundamental es demostrarles que Dios existe verdaderamente, que Él es un Padre interesado en sus hijos y que la Providencia vela sobre nosotros día y noche. La Comunidad se ha impuesto en la condición de ser pobres, para atraer la Providencia y la Misericordia de Dios.

La gracia de la Comunidad del Cenáculo llegará también pronto, si Dios quiere, a Cataluña. La diócesis de Terrassa ha cedido una antigua casa rectoral que cuenta con el visto bueno de los responsables de la Comunidad. De esta manera puede también en nuestra tierra llegar la onda expansiva de lo que en Colonia Benedicto XVI llamó «la revolución del Amor».



ven trabajando duro y de la providencia...

Se ve que son felices hasta en la manera de tocarse, como si fueran hermanos, a pesar de que Alexis, por ejemplo, sólo lleva cinco meses. Como todos han sufrido y han pasado por lo mismo, se unen mucho. Hay una verdadera fraternidad entre los chicos. Parecen verdaderos hermanos y eso llena mucho y te da fuerzas y esperanzas. También me ha chocado la complicidad entre las madres: sólo con mirarnos, ya nos entendemos. También nosotros ahora queremos implicarnos más.

¿Qué os ha contado de la vida en comunidad?

Todo... Rezan y trabajan mucho. Incluso a las 2 de la mañana, si quieren, se pueden levantar también para rezar. Dice que es duro, pero que esta dureza le enseña. Los responsables de la comunidad tienen mucha psicología y saben llevarlos para enseñarles a recapacitar, con calma, desde dentro, sin rabia.

Y vosotros como padres, ¿qué habéis aprendido?

Estos días Alexis nos está enseñando mucho. Nos ha pedido perdón y nosotros también a él, porque también nosotros le hemos fallado, nos hemos equivocado...



Tarraconense

Velocidad de crucero en las facultades eclesiológicas

El Dr. Enric Cortés pronuncia la lección inaugural del curso 2010-2011

Samuel Gutiérrez
Barcelona

Llenos de optimismo, con la satisfacción de haber terminado con éxito la primera fase de la implantación del famoso Plan Boloña, las Facultades de Filosofía y Teología de Cataluña, así como el Instituto Superior de Liturgia y el Instituto de Teología Fundamental, celebraron el pasado 13 de octubre la inauguración oficial del curso 2010-2011. Presidida por el cardenal Lluís Martínez Sistach, gran canciller de las facultades eclesiológicas, la ceremonia se vivió con la convicción de que se abre una nueva etapa en la historia de estos centros emblemáticos, que fueron calificados por el Dr. Armand Puig, decano de la FTC, como «auténticos pulmones intelectuales de la Iglesia que vive y peregrina en Cataluña».

En esta nueva etapa que se inicia con ilusión y esperanza en las facultades eclesiológicas de Cataluña se ha valorado muy positivamente el apoyo moral y económico de los obispos de Cataluña, todos ellos presentes en la inauguración del nuevo curso. «Nuestro modelo académico —dijo el decano de la FTC— se caracteriza por una eclesialidad decidida y sin duda, por un rigor docente e investigador del



que dan fe las actividades académicas y publicaciones de nuestros profesores y por una plena conciencia del rol formativo que llevamos a cabo como entidad a la que se confían los futuros pastores del pueblo de Dios.» Y añadió: «Estas instituciones constituyen un magnífico ejemplo de cohesión y trabajo conjunto de profesores y alumnos de procedencias muy diversas, que aquí descubren y fortalecen los lazos milenarios existentes

entre las diócesis catalanas.» Puig destacó también con satisfacción el buen trabajo realizado en los últimos años en cuanto a la refundación de los Institutos Superiores de Ciencias Religiosas, vinculados todos ellos a la FTC e inmersos también en el Plan Boloña. Respecto a la Facultad de Filosofía de Cataluña, de la URL, la gran novedad de este año es que el centro, junto con la titulación eclesiológica, ya puede conferir también

la titulación civil. La lectura minuciosa de la memoria del año anterior de las facultades de Teología y de Filosofía, a cargo de los respectivos decanos, Dr. Armand Puig y Dr. Joan Martínez Porcell, dio paso a la lección inaugural del curso 2010-2011, que pronunció este año el profesor emérito de la FTC Enric Cortés. Con el título *Una comunidad judía a la búsqueda de la causa del mal moral (Gn 6, 1-4)*, la exposición del Dr. Cortés quiso profundizar «las vivencias teológicas de una comunidad judía de unos cuantos siglos antes de Cristo que para explicarse el problema del origen del mal de todo tipo —y, por lo tanto, también moral— no recurre al pecado de Adán y Eva».

La clausura del acto corrió a cargo del cardenal Lluís Martínez Sistach, gran canciller de las facultades eclesiológicas, que insistió en la importancia que tienen estos centros para las diócesis catalanas. «Evangelizar la cultura es un reto muy importante para la Iglesia —terminó diciendo—. Nuestras facultades e institutos realizan una contribución decisiva para manifestar que la fe cristiana no es algo que puede reducirse a la esfera privada, sino que constituye una aportación muy válida y positiva para el bien de la sociedad.»

DR. JOAN PLANELLAS, NUEVO VICEDECANO DE LA FTC

«El objetivo del Plan Boloña es una participación más activa»



¿Cómo afronta esta nueva misión que le ha sido encomendada?

La afronto con ilusión y esperanza, pero también con sentido de responsabilidad por la labor que se me ha encomendado, que en definitiva es ayudar en los aspectos académicos de la facultad, especialmente en la atención a los alumnos, que consideramos un aspecto muy importante. Precisamente esta relación con el alumnado es una dimensión en la cual quiero hacer especial énfasis.

El curso se inicia con la plena implantación del Plan Boloña. ¿Significa esto más trabajo para usted?

Ciertamente que la aplicación del Plan Boloña y su evaluación interna es fundamental, pero ésta es una misión que tenemos que hacer todos juntos, no sólo el claustro de profesores, sino también los alumnos. El objetivo es conseguir

una participación más activa de todos en la docencia. En cuanto al vicedecanato, esta misión es más auxiliar ya que el peso recae más bien en el decanato.

En la relación con el alumnado, ¿cuáles son los retos más importantes?

Me gustaría, sobre todo, que hubiera seriedad en el aspecto académico, es decir, que las cosas se hagan con responsabilidad, lo cual exige una atención personalizada. Sin caer en rebajas, el objetivo al cual aspiramos es que el alumno pueda disfrutar de esta labor de aprendizaje y profundización de la teología. De hecho, el Plan Boloña apuesta claramente por una interacción profesor-alumno, que implica una responsabilidad por parte del alumno a la hora de trabajar él personalmente e interesarse por las materias. Todo esto ayudará a *posteriori* a generar una dinámica en favor de la formación permanente.

¿Cómo calificaría el actual estado de la facultad?

Aunque vivimos en una época con dificultades evidentes, no es necesario hablar de la fuerza que tiene hoy en día el laicismo o la falta de vocaciones, yo creo que pueden ser también una gran oportunidad. La labor de la Facultad es ofrecer, presentar y profundizar hoy el estudio teológico. Este reto lo vivimos con mucha ilusión, esperanza y espíritu de servicio en todas las diócesis de Cataluña.

¿Pesa un poco la responsabilidad de suceder en el cargo de vicedecano a un profesor ilustre y ya emérito como Gaspar Mora?

Sí, ciertamente que me impone mucho respeto. Debo agradecer, además, al profesor Mora toda la ayuda y la colaboración que me está prestando durante estos meses. Esto me da una cierta tranquilidad porque me permite asumir lo que él ha hecho con responsabilidad y perspectiva de futuro.



Uno de los momentos más emotivos de la inauguración del nuevo curso fue el homenaje que se hizo a cuatro ilustres profesores de la Facultad de Teología de Cataluña: Mn. Joan Guiteras, Mn. Gaspar Mora, P. Xavier Alegre y Mn. Manel Claret. Todos ellos recibieron palabras de agradecimiento del decano, Dr. Armand Puig, y aplausos muy sonoros de todo el público asistente. Los nuevos profesores eméritos, que aún continuarán ejerciendo la docencia a otro ritmo, recibieron la Medalla de la FTC de manos del cardenal Lluís Martínez Sistach.

XAVIER ALEGRE

«Docente imaginativo y tenaz, un biblista de robusta formación alemana y de sueños y compromisos latinoamericanos»

MANEL CLARET

«Ha significado la docencia del sacramento del matrimonio y la ha plasmado en un excelente manual, que viene a ser su testamento intelectual»

JOAN GUITERAS

«Hombre acogedor y paterno, ha guiado los currículos académicos de no pocos estudiantes de América Latina que han venido a Barcelona para conseguir el grado académico en Liturgia»

GASPAR MORA

«Ha esparcido un gran amor por la persona de Jesús, y los alumnos que ha tenido han percibido y han recibido este amor»

Barcelona

La proyección eclesial y social del santuario de Pompeya

Con motivo del centenario se ha presentado el estudio «Pompeia: orígens històrics d'un projecte agosarat»

Fra Valentí Serra de Manresa

Archivero de los capuchinos de Cataluña

La projecció eclesial i social del santuari de Pompeia. Éste fue el título de la conferencia pronunciada en el santuario barcelonés de Pompeya el día 4 de octubre, fiesta de San Francisco, con motivo del primer centenario de vida pastoral de tan emblemático santuario que fundó el capuchino Rupert Maria de Manresa, antiguo secretario en Roma del cardenal Vives i Tutó, y gran admirador de la irradiación del santuario italiano de Pompei, edificado en 1876 por iniciativa del beato Bartomeo Longo.

A lo largo de la conferencia, muy centrada en los aspectos de proyección social y cultural y, sobre todo, en la vida litúrgica del santuario, en el momento de tratar sobre la proyección social pompeyana pareció conveniente destacar que, junto a severas y abundosas críticas a la pastoral de nuevo signo impulsada por los capuchinos de la Diagonal —tanto desde posiciones anticlericales como desde el integrismo católico—, también se produjeron en su día bastantes comentarios elogiosos. Por ejemplo, fueron muy destacables los elogios formulados por Joaquim Ruyra, Josep Carner, Josep M. de Sagarra, Alexandre Galí e incluso del catalonófilo y antiguo profesor en la Universidad de Barcelona, Georges Dwelshauvers, buen amigo y entusiasta admirador del P. Rupert.

Fue el Dr. Dwelshauvers quien, expulsado de Barcelona durante la dictadura de Miguel Primo de Rivera, en el año 1926 escribió desde París algunas páginas a favor de la acción social y pastoral desarrollada por los capuchinos de Pompeya. En efecto, dentro de un ensayo sobre Cataluña y la cuestión catalana Georges Dwelshauvers manifestó que: «*L'apostolat des Pères Capucins de Pompeya est très actif à Barcelone. Ils ont fondé des écoles entièrement gratuites pour les enfants du peuple, une société chorale, un théâtre, un dispensaire avec 16 médecins. Ils font d'importantes prédications à Barcelone et dans plusieurs villes catalanes*»; (cf. *La Catalogne et le problème catalan*, París 1926, p. 222).

En efecto, tal y como se indicó en este texto de Georges Dwelshauvers, alrededor del santuario pompeyano fueron situadas innovadoras y *atrevidas* instituciones culturales y benéficas de recreo y de acción social, muy bien organizadas que contaban, incluso, con una caja de préstamos con tal de ayudar a salir adelante a los obreros, especialmente en el momento de casarse y formar familia.

En cuanto a las escuelas gratuitas pompeyanas para obreros fueron inauguradas el 5 de octubre de 1911, mientras que el primitivo colegio para la escolanía comenzó su singladura el día 23 de enero de 1912 en unos locales situados en la Travessera de Gràcia, entre las calles de Santaló y Rosés. Estas escuelas fueron puestas bajo la dirección del P. Ezequiel de Mataró, experto

en asociacionismo católico quien, en el año 1906, ya había fundado en Arenys de Mar la entidad social y benéfica *Juventut Seràfica*.

A propósito de la buena calidad de la enseñanza impartida por las escuelas pompeyanas, cuando fueron visitadas en el año 1915 por el arzobispo de Beirut, monseñor Athanasios Savoia (que fue huésped de los capuchinos de Pompeya durante la Primera Guerra Mundial), el prelado puso de manifiesto la solidez de la instrucción cultural y moral que allí recibían los niños.

Y, desde luego, fue gracias a la buena calidad de la enseñanza impartida en la escolanía de Pompeya que de esta institución docente saldrían buenos músicos (como el P. Robert de la Riba), artistas (como el P. Josep M. de Vera) y humanistas (como el P. Nolas del Molar). El P. Nolas del Molar fue el primer chico de la escolanía pompeyana que profesó como religioso entre los frailes menores capuchinos de Cataluña en el año 1919.

En cuanto al dispensario pompeyano, ya desde el momento de su creación el día 2 de junio de 1914, fue dirigido por el Dr. Gaspar Costa, quien contó con la colaboración desinteresada de los principales médicos de Barcelona y, también, con la generosidad de algunos laboratorios y farmacias que regalaban medicamentos a beneficio de los pobres que acudían al dispensario procedentes



Portada del estudio realizado por fray Valentí Serra de Manresa.

«Una de las realizaciones más atrevidas de la obra pompeyana fue la creación de la Societat Sportiva Pompeia, inaugurada el día 7 de diciembre del año 1913»

de todos los barrios de Barcelona. En el año 1919, el boletín dominical de Pompeya ofreció una síntesis de las actividades y desarrollo del dispensario: «*Nuestro dispensario médico consta de trece médicos y varios practicantes; atienden a los enfermos con esmero y detenimiento [...] Tiene especialistas para enfermedades de niños, enfermedades de garganta, nariz y oído, enfermedades de ojos, y enfermedades de la mujer; tiene aún electroterapia y dentista. Tiene un pequeño laboratorio y decisión para ampliarlo. Ahora abre en sus locales una nueva sección; crea un*

sector de medicina homeópata.»

Una de las realizaciones más *atrevidas* de la obra pompeyana fue la creación de la Societat Sportiva Pompeia, inaugurada el día 7 de diciembre del año 1913. Esta entidad se ubicó en el cruce de la avenida Diagonal con la calle Casanova, junto a la Travessera de Gràcia, y nació orientada al servicio del recreo católico de chicos y chicas. La prensa del momento se hizo amplio eco de ello, especialmente de la fiesta inaugural del campo de deportes, mencionando un cierto carácter estilista en la sociedad deportiva, donde el futuro escritor Josep Pla pasó una temporada de escribiente: «*Inauguración del Campo de Sports de la Societat Sportiva Pompeia. En esta sociedad, fundada y patrocinada por los RR. PP. Capuchinos, figuran inscritas las más conocidas familias de la buena sociedad de Barcelona*»; Cf. *La Actualidad* (1 mayo 1915) p. 1.

La Societat Sportiva Pompeia, junto con las representaciones teatrales de carácter mixto, como *Els pastorets*, que escribió Josep M. Folch i Torres (y que en el año 1916 fueron estrenados en el Coliseo Pompeya), fueron algunas de las acciones culturales y recreativas más *atrevidas* que tuvieron lugar en el entorno del santuario pompeyano. El Coliseo Pompeya ocupó el edificio del antiguo Teatro Moderno, adquirido en el año 1915 por el Patronato de Pompeya. El Teatro Moderno era una edificación situada en la Travessera de Gràcia lo bastante amplia para acoger a buena parte de la obra social desarrollada por el Patronato pompeyano: dispensario, ropero y escuelas gratuitas. El Coliseo Pompeya fue inaugurado en 1915, con la presencia del arzobispo de Beirut, el ya mencionado monseñor Athanasios Savoia, junto con el ex sultán de Marruecos Muley Afid. El estreno consistió en la representación de una pieza del comediógrafo de Arenys Josep M. Arnau.

Las representaciones teatrales del Coliseo Pompeia causaron bastantes problemas al P. Rupert, tantos, que la Nunciatura y el Gobierno de Madrid, tramitaron la deportación de Barcelona del P. Rupert M. de Manresa acusándolo de fomentar las asociaciones mixtas y las representaciones teatrales poco piadosas y de ser, claro está, un eclesiástico demasiado «modernista», es decir, catalanista, puesto que detrás del término «modernista» se camuflaban las acusaciones a los eclesiásticos vinculados al movimiento de recuperación cultural catalana.

Después de la conferencia, fray Juli Massagué, custodio del santuario, saludó a los asistentes y, a continuación, fray Jacint Duran, ministro provincial de los capuchinos, concluyó el acto con la presentación del estudio *Pompeia: orígens històrics d'un projecte agosarat*, que acaba de publicar la editorial Mediterrània coincidiendo con la conmemoración del centenario pompeyano que, Dios mediante, concluirá por la fiesta de la Purísima de este año en el marco de una solemne concelebración eucarística que tendrá lugar a las 12 del mediodía.

Tortosa

Nuevo curso en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas

En el primer cuatrimestre hay un total de 52 alumnos inscritos

Víctor Manuel Cardona
Tortosa

Con la reunión del claustro de profesores del Instituto Superior de Ciencias Religiosas a distancia San Agustín de la Universidad Pontificia Comillas en la sede de Tortosa, el pasado 29 de septiembre, se daba por inaugurado el curso académico 2010-2011 que tendrá, en este primer cuatrimestre, 52 alumnos con un total de 21 asignaturas.

Una de las noticias más esperadas por los profesores de la sede de Tortosa era los resultados de los tres alumnos que en verano se habían presentado a examen en Madrid, en la Universidad Pontificia Comillas, para conseguir el título de diplomatura en Ciencias Religiosas. Y la verdad es que fueron las esperadas: 2 aprobados y un suspenso. Fue un momento de alegría ver el éxito y la buena marcha de la sede tortosina que va formando y educando a religiosas y laicos de todo el territorio diocesano y extradiocesano.

Después vino el momento de explicar las novedades del curso. Una fue la de suprimir el cuatrimestre de verano. Cada vez hay menos alumnos en este tiempo, los profesores también hacen vacaciones... las dificultades que han llevado a la dirección a hacer todo el curso en sólo tres cuatrimestres y a dejar los meses de verano —julio, agosto y septiembre— de vacaciones y para preparar tesinas y trabajos. La grata sorpresa para todos es



Cada vez más alumnos se interesan por los estudios de Ciencias Religiosas.

el número de alumnos que ya están en licencia, cuatro en total, que quiere decir que han pasado clases, trabajos, exámenes, y el tribunal en Madrid. Además, quiere decir que hay gente interesada en profundizar más en el estudio de la teología y en prepararse bien para ofrecer buena calidad de su maestrazgo.

La otra sorpresa agradable fue el nutrido grupo de alumnos del primer cuatrimestre, 52 alumnos. Algunos intentaron hacer alguna sugerencia sobre los motivos de esta alta matriculación, pero el hecho es éste, y nos alegramos porque da vitalidad y exigencia a los docentes de la sede de Tortosa. Hay que tener en

«En esta realidad se ve el compromiso educativo y formativo de la diócesis tortosina y la buena preparación de los laicos y laicas»

cuenta que los tres cursos de diplomatura en Ciencias Religiosas suponen un total de 1.500 horas y un precio de matrícula de 2.233 euros, lo que supone por parte de los alumnos trabajo, esfuerzo, sacrificio y mucho interés. Y la licenciatura es un total de 900 horas además de la matrícula y el trabajo final o tesina, que ha de ser dirigida por un profesor de Tortosa y enviada a corregir y aprobar a Madrid.

También se presentó la nueva forma *on line* de presentar los trabajos y seguir algún curso, lo que supone una nueva metodología, así como el hecho de adaptarse a las nuevas tecnologías compaginando la tutoría presencial con la hecha por los canales que presta internet.

Aquí también hay que hacer mención de los cursos que se dan en el Campus de Tortosa de la Universidad Rovira i Virgili para los alumnos de magisterio que quieren obtener la Declaración eclesial de competencia académica para poder dar las clases de Religión, principalmente en las escuelas del obispado.

De hecho hay cerca de treinta alumnos que este curso tendrán que realizar, de septiembre a mayo, 24 créditos divididos en cuatro materias: El mensaje cristiano – Introducción a la Biblia; Iglesia, sacramentos y moral cristiana; Religión, cultura y valores; Pedagogía y didáctica de la Religión. En esta realidad se ve el compromiso educativo y formativo de la diócesis tortosina y la buena preparación de los laicos y laicas para poder «dar razón de la esperanza» en la que creemos.

Las parroquias de L'Aldea peregrinan a Roma

V.M.C. / L'Aldea

Con motivo del 850º aniversario de la fundación de la parroquia de L'Aldea, las dos actuales —San Ramón y San José— han organizado una peregrinación a Roma, del 8 al 11 de octubre con la participación en el *Ángelus* del Papa en la plaza de San Pedro del Vaticano.

De los diferentes actos preparados para todo el año 2010 en el que se conmemora el 850º aniversario de la parroquia de L'Aldea, el que estaba programado para este mes de octubre era la peregrinación a la Ciudad Eterna, Roma. Un grupo de 26 peregrinos, acompañados por el párroco de L'Aldea, peregrinaron durante cuatro días por la ciudad donde están enterrados Pedro y Pablo, los dos grandes apóstoles de Jesucristo.

El primer día, después de una buena madrugada, los peregrinos visitaban los Museos Vaticanos, donde quedaban deslumbrados por la Capilla Sixtina y sobre todo por el gran Juicio Final de Miguel Ángel. Después fue el momento de llegar a la basílica vaticana, donde rezaron la profesión de fe ante la tumba de san Pedro, rezando por los que no habían podido venir por enfermedades de última hora, por los miembros de las comunidades de L'Aldea, por la diócesis de Tortosa, por la Iglesia universal y por la paz en todo el mundo.

La llegada al hotel fue ya para ir a



descansar después de un día intenso de viaje y de visitas. El sábado 9 fue el día de visitar, por la mañana, los monumentos arqueológicos más importantes de la Roma clásica: Coliseo, Foros Imperiales y de Trajano, el Capitolio, el Circo Máximo, la Boca de la Verdad y los templos que hay frente a ella, la plaza de Venecia... Por la tarde fue el momento de visitar dos basílicas mayores: Santa María la Mayor y San Juan de Letrán, donde celebraron la Eucaristía. Después continuaron la visita turística: la plaza Navona, Fonta-

na di Trevi, Panteón. Después de cenar, una ruta turística de más de una hora y media por la ciudad hizo disfrutar de una mirada nueva de la ciudad y de sus encantos. La parada fue ante San Pedro del Vaticano, donde todos juntos rezaron el Credo. Los más valientes todavía fueron a visitar el Trastevere para ver el impresionante ambiente festivo y juvenil de aquella zona.

El domingo se inició con la visita a las grandes plazas de la ciudad: plaza de España, plaza del Popolo... para llegar al

Ángelus del Papa en la plaza de San Pedro. Después de rezar el saludo angélico con el Papa y la multitud ya fue hora de ir a comer. Por la tarde fue el tiempo de ir a celebrar misa a San Pablo Extramuros. Se visitaban así las cuatro basílicas mayores y se ofrecía la posibilidad de ganar el jubileo.

Después fue el momento de tomar un helado cerca de la plaza Colonna, visitar la Fontana di Trevi por la noche, y el Panteón y la plaza Navona. Después de cenar se pudo saborear el fantástico paseo que va de la plaza Navona hasta el Vaticano pasando por el Tíber, el Palacio de Justicia y el Castillo del Santo Ángel.

El lunes, el último día, se volvió a San Pedro del Vaticano para celebrar la Eucaristía —con la casualidad de que allí se celebraba la memoria del beato Juan XXIII porque era el aniversario de la inauguración del Concilio Vaticano II, por el que dieron gracias—, visitar las tumbas papales, especialmente la de Juan Pablo II, siempre llena de gente y los más atrevidos subir a la cúpula de San Pedro. Todavía quedó tiempo para las últimas compras antes de comer, ya que después se fue a las Catacumbas de Santa Priscila para salir al terminar hacia el aeropuerto para regresar a casa cansados, contentos y esperanzados por continuar viviendo nuestra fe, procurando profundizarla y celebrar con más frecuencia e intensidad.

Mallorca

«La presencia de Mallorca en países de misión da vitalidad a las comunidades de aquí»

Sebastià Salom, misionero en Burundi

Cristina Sánchez
Palma de Mallorca

Después de una vida entregada a la diócesis, Sebastià Salom, sacerdote diocesano, volvió hace tres años a Burundi, donde en el año 1969 ya hizo una primera experiencia de acompañamiento. Con él hablamos de esperanza, de retos y de incertidumbre en el futuro de un continente cada vez más pobre.

No es la primera vez que reside en Burundi.

En 1969 llegué por primera vez a Burundi y estuve cinco años, que era el compromiso que los sacerdotes contraíamos en aquel tiempo. Seis años después me volví a ofrecer para volver allí, y así lo hice. Después de un largo paréntesis de más de veinte años volví hace tres años. En Burundi faltaba gente y si esperaba mucho más los años se me tirarían encima.

¿Cómo recuerda aquella primera estancia en Burundi?

Yo no fui de los primeros. Cuando llegamos los de la segunda promoción, los mallorquines ya tenían dos parroquias confiadas. La independencia del país era reciente, de 1962, y me encontré con una nación que no estaba preparada para ser independiente. Había una lucha para obtener el poder, pero entre la gente se vivía una cierta calma aunque en las altas esferas hubiera tensiones políticas. Sin embargo en 1972 empezó un conflicto muy serio de razas que ha durado hasta hace poco. Ahora parece que volvemos a entrar en una fase de relativa paz y tranquilidad, que es lo primero que se necesita no tan sólo para que los misioneros podamos trabajar, sino para que los organismos internacionales ayuden, las ONG se animen a ir, los comerciantes quieran invertir... y el país salga adelante.

¿Cómo recibe un joven sacerdote este cambio tan radical?

Yo tenía claro que iba a ayudar al grupo de mallorquines, y si te encuentras a gusto con el grupo, las dificultades pasan a un segundo término, aunque están allí. En Burundi hay dos lenguas oficiales, que son el francés y el kirundi. Yo llegué allí sin saber ninguna de las dos. Y empiezas en un centro de lengua que explica en francés la lengua kirundi. Yo tenía 25 años, y se ve que en esta edad hay más capacidad para aprender... [risas] Además, hay el choque del contraste. Ver una gente tan pobre, y a la vez tan feliz porque no han conocido nada más. Y compararlo con nuestro mundo te crea muchos interrogantes, que incluso afectan a tu fe: «¿Cómo es posible que seamos todos hermanos hijos de un mismos Dios? ¿Dios quiere esto? ¿Dios nos ha creado ricos y pobres?» Dios pide que todos seamos hermanos y si en Burundi hay el 50% de niños que mueren antes de los tres años no es porque Dios lo quiera, sino porque

la humanidad no ha sabido progresar junta, no nos hemos sabido conocer y ayudar. Por lo tanto la culpa no es de Dios, es nuestra, de no haber sabido apoyar a los hermanos pobres.

¿Está ya curado, de esta impresión?

Ahora las reflexiones han ido de otra forma. Es cierto que en treinta años Burundi ha progresado: la gente viste mejor, va más arreglada, las casas están mejor, los niños ya no se mueren tanto por mala alimentación... Pero resulta que si ellos han avanzado diez kilómetros, Europa ha avanzado cien. Ahora todavía estamos más lejos los unos de los otros. Y creo que ellos lo han detectado. Creía ver hace treinta o cuarenta años que Burundi tenía ilusión y esperanza para salir de su pobreza por él mismo. Ahora parece que han tirado la toalla y han desistido. Ven

este mundo europeo tan lejos de ellos que ahora sólo abren la mano. Si tienen que hacer una escuela o comer bien, es gracias a los europeos.

¿Entonces?

Es verdad que los tenemos que ayudar, pero tendríamos que saberlo hacer para que ellos mismos salieran adelante. Es el más famoso proverbio: no les debemos dar el pescado en la mesa, cocinado y bien arreglado, sino la caña de pescar. E incluso les debemos enseñar cómo encontrar una caña. Esto es mucho más difícil que darles cosas. Si en el Tercer Mundo sólo les damos no sé que favor les hacemos.

¿Hay motivos para la esperanza?

El mundo occidental va tan rápido ¡y ellos avanzan tan lentamente en relación con nosotros! Es cierto que ellos han aumentado el precio de los

tener. ¿Para qué comprar aparatos sofisticados con electricidad si no tienen? Vale más enseñarles a trabajar con sus herramientas tradicionales. Todos los años, seis o siete jóvenes salen con las herramientas y elementos básicos para hacer el mobiliario que se necesita en una casa. También tenemos un pequeño restaurante —tal vez sea pretencioso llamarle restaurante— donde, con el equivalente a 15 céntimos de euro, tienen una comida. No interesa ganar, pero tampoco perder, porque si un día nos vamos los que regentan este restaurante lo tienen que poder mantener no con las ayudas de fuera sino ellos mismos. Hay un taller de coser, con un buen grupo de chicas, sin interés de mucho lucro pero que puedan subsistir.

¿Y en cuanto a la educación?

En la parroquia se realiza una alfabetización a las personas que no han tenido oportunidad de ir a la escuela, y también una catequesis a los niños escolares. La mitad de la población no es católica, pero intentamos ofrecer lo que tenemos. Durante estos tres años he dado clase en las escuelas secundarias, y de unos sesenta alumnos sólo 20 son católicos. Es gratificante porque ves un interés que aquí sería imposible.

¿Cómo ve el futuro de la misión de Burundi?

La respuesta es o «mal» o «que tendrá que cambiar». Actualmente somos tres sacerdotes mallorquines de más de 60 años. Y tres hermanitas de la Caridad más o menos de esta edad. Si no hay relevo, si no vienen sacerdotes o monjas jóvenes, nuestra presencia tendrá que acabar. Pero tal vez puede continuar de algún modo. Quizás con otros proyectos, con seglares, con ayudas de otro tipo, con un compromiso económico... pero todo esto está por concretar.

¿Es posible la cooperación seglar?

En Burundi es especialmente difícil la cooperación con seglares debido a de la lengua. Allí sólo sabe francés la gente que tiene estudios superiores. Y si ayudas en un dispensario necesitas siempre alguien que te ayude con la traducción. Es necesario que las personas tarden un par de años en aprender la lengua, conocer la situación y entonces aportar algo.

De hecho en Burundi en nuestra diócesis hay muchas ordenaciones de sacerdotes nativos. Hace 30 años nuestra presencia era necesaria porque no había sacerdotes suficientes para atender a los cristianos; actualmente no es tanto suplir una falta de sacerdotes sino que es más testimonial. Ver que iglesias de otros países vienen a ayudarnos aquí. Y el intercambio es muy interesante. En nuestra diócesis hay siete u ocho sacerdotes que han estudiado en España, en Burgos y en Toledo, por ejemplo. Creo que soy yo el primero que me he enriquecido, y la presencia de Mallorca en países de misión al final nos da vitalidad a las comunidades de aquí.



«Creía ver hace treinta o cuarenta años que Burundi tenía ilusión y esperanza para salir de su pobreza por él mismo. Ahora parece que han tirado la toalla y han desistido.»

productos que venden, pero en una proporción muy inferior a lo que tienen que comprar que les viene de fuera. Así el abismo entre el primer y el tercer mundo se amplía. Y es en cierta medida lo que pasa a escala más pequeña entre las grandes empresas y las pequeñas. Las grandes van creciendo y enriqueciéndose, y las demás caen dentro del pozo de la crisis.

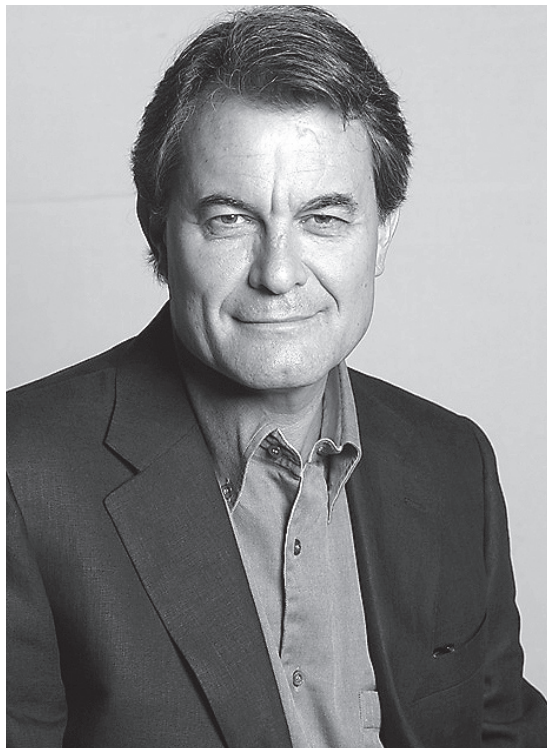
¿Cuál es su ocupación actualmente?

Ayudamos en lo que podemos, conscientes de que no resolvemos el problema de fondo. Tenemos la parroquia, con lo que supone de predicar la palabra de Dios, ayudarles a entender la fe cristiana... pero va unido necesariamente a cualquier proyecto de progreso. Ahora hemos abierto una carpintería, pero también una escuela de carpinteros. Y no con maquinaria moderna, aunque con ayuda de Mallorca la podríamos

Los candidatos responden a...

ARTUR MAS

Candidato de Convergència i Unió



❶ La Sagrada Familia es efectivamente un atractivo turístico de primer nivel, un exponente cultural y arquitectónico de nuestro país y un espacio de encuentro. Y a nivel simbólico, la Sagrada Familia simboliza algunos de los rasgos más positivos que configuran la sociedad catalana. La capacidad de emprender, de arriesgar, de ser creativo, de innovar, de pensar en el futuro, de apertura, de trabajo colectivo para una obra común y popular, de mirar más allá, son conceptos claramente presentes en una de las obras más destacadas de Antoni Gaudí y a la vez son virtudes que han definido a los catalanes a lo largo del tiempo hasta hoy y que nos han permitido avanzar. En este sentido, la Sagrada Familia es también una oportunidad para dar a conocer nuestro país y ponerlo en valor de cara al futuro como uno de nuestros referentes. Nos obliga, no obstante, a hacer las cosas bien, especialmente en estos momentos, y a hacer pedagogía sobre su origen y su significado.

❷ Todos los logros que se obtengan en materia de políticas sociales en Cataluña son positivos para configurar una sociedad más cohesionada y justa. Ahora bien, estos avances deben ser reales y en ningún caso se pueden crear unas expectativas que después no se cumplan. Esto es lo que ha pasado con la ley de la Dependencia y la ley de Servicios Sociales. Tenía que ser el cuarto pilar del estado del bienestar, pero a la hora de la verdad la falta de financiación (¡tres de cada cuatro euros los pone la Generalitat!), la imposición de un modelo para todo el Estado sin tener en cuenta las necesidades de Cataluña y el coste diferencial de la vida que hay aquí, junto a la mala gestión por parte del gobierno tripartito han provocado la decepción a miles y miles de personas dependientes, que todavía hoy no han recibido ninguna prestación o bien han recibido una que no se adecua a lo que necesitarían. Por todo ello, nuestro objetivo es impulsar un modelo de promoción de la autonomía personal y de vida independiente catalán, que preste atención y servicios a las personas en situación de dependencia de acuerdo con las necesidades de los ciudadanos de Cataluña y no del conjunto del Estado. En materia de financiación, es evidente que se deberá reclamar que el Estado pague la parte que le corresponde de la ley de la Dependencia y no como ahora que la mayoría del peso recae sobre la Generalitat, pero sobre todo deberemos reclamar un modelo de financiación propio para Cataluña, un concierto fiscal catalán, para poder decidir sobre la totalidad de los recursos que generamos los catalanes, poner fin al déficit fiscal y sobre todo poder desarrollar unas políticas sociales más avanzadas que nos ayuden a cohesionar más el país. En este sentido, contamos con la sociedad civil tanto a la hora de reclamar el concierto fiscal catalán como a la hora de desarrollar las políticas sociales en nuestro país.

JOSÉ MONTILLA

Candidato del Partido Socialista de Cataluña



❶ Los socialistas consideramos que es casi imposible añadir todavía más carga simbólica a la Sagrada Familia, puesto que es reconocida en todo el mundo como un icono de Cataluña. Además, para nosotros esta construcción significa el ejemplo paradigmático del modo de actuar de los catalanes: la persecución de un objetivo hasta llegar a alcanzarlo mediante el esfuerzo de la sociedad civil, en este caso un centro de culto cristiano que llena de orgullo a muchos catalanes.

❷ Efectivamente, la sociedad civil, y muy especialmente las entidades del Tercer Sector, tuvieron un papel importante en el impulso de estas dos leyes. También hay que tener en cuenta, sin embargo, que han sido gobiernos de izquierdas en Cataluña y España quienes las han llevado adelante. De hecho, la ley de Servicios Sociales fue, precisamente, la primera en aprobarse bajo mi presidencia y no fue un hecho casual, sino toda una declaración de intenciones: las personas y su bienestar han sido la prioridad para mi gobierno.

JOAN PUIGCERCÓS

Candidato de Esquerra Republicana de Catalunya



❶ Muy pronto, tendrá lugar la consagración de la basílica de la Sagrada Familia, que seguro será todo un éxito. Un momento, pues, muy importante para este templo y para todos aquellos catalanes y catalanas de convicciones católicas. Sin embargo, este acontecimiento será un hecho puntual en su larga historia, mientras que su proyección será permanente. Y por eso, desde Cataluña debemos velar para que los anhelos que Gaudí esculpió en piedra lleguen a todo el mundo.

La Sagrada Familia no puede limitarse a ser uno de los monumentos turísticos más importantes de nuestro planeta, como tampoco uno de los templos católicos más extraordinarios. Por el contrario, precisamente hay que aprovechar esta proyección internacional para potenciar esta basílica y por extensión la ciudad de Barcelona y nuestro país, como

un polo de atracción y al mismo tiempo de difusión de unos valores ampliamente compartidos. Es necesario, pues, trabajar desde las instituciones para alcanzar este objetivo y buscar la complicidad del conjunto de organismos internacionales en esta labor. Ésta es mi visión política, de cómo creo que puede potenciarse la fuerza simbólica de la Sagrada Familia.

❷ Antes de la aprobación de la ley de promoción de la autonomía personal y atención a las personas en situación de dependencia, el 5 de octubre de 2006, Esquerra ya advirtió de que su aplicación necesitaría que año tras año en el marco de los Presupuestos Generales del Estado se garantizara su correcta financiación. Desgraciadamente, muy pronto pudimos constatar la falta de lealtad institucional por parte del Gobierno del Estado hacia las Comunidades Autónomas en este ámbito, hecho que comportó que en el caso de la Generalitat de Cataluña se tuvieran que asumir unos costes muy importantes que inicialmente no se habían previsto. A modo de ejemplo, sólo indicarle que en el año 2009 el Gobierno de Madrid sólo aportó 1 euro por cada 2,5 euros que invertía Cataluña, muy lejos pues del 50% de lo que preceptivamente debía transferir. Con todo, el esfuerzo que el Gobierno ha llevado a cabo a lo largo de los últimos años ha sido muy notable y en este sentido quisiera destacar que de los 272 millones de euros destinados a dependencia en el año 2003 hemos pasado a cerca de 1.190 millones de euros para el año 2010.

No le quepa duda, pues, de que reclamaremos un mayor esfuerzo inversor que haga posible dotar a estas dos leyes de los recursos necesarios para su despliegue. Al mismo tiempo, le garantizo que nuestros diputados y senadores de Madrid seguirán exigiendo de manera reiterada al Gobierno del Estado el cumplimiento íntegro de la ley de promoción de la autonomía personal y atención a las personas en situación de dependencia, y por tanto su correcta financiación.

**JOAN RIGOL**

Presidente-delegado de la Junta Constructora de la Sagrada Familia

❶ La Sagrada Familia es un monumento que atrae a muchos visitantes, es un símbolo de la cultura y de la catalanidad de Gaudí, es un espacio del espíritu abierto a todo el mundo, es un templo cristiano. Desde su visión política, ¿cree que puede potenciarse la fuerza simbólica de la Sagrada Familia?

**ENRIC OLLÉ**

Portavoz de la Federación de Asociaciones de Gente Mayor de Cataluña

❷ Gracias a la presión de la sociedad civil, se logró la ley de las Dependencias, en toda España, y la ley de Servicios Sociales en Cataluña. ¿Aportará el dinero suficiente para conseguir un desarrollo correcto de estas leyes?

ALÍCIA SÁNCHEZ-CAMACHO

Candidata del Partido Popular de Cataluña



❶ La Sagrada Familia es, en primer lugar, lo que Gaudí quería que fuera: un templo cristiano que en sus paredes expresa de una forma única los principios de la fe cristiana. Que, además, sea un icono cultural de la ciudad de Barcelona, de Cataluña y del conjunto de España —ya que Gaudí se sentía profundamente catalán y español— es la consecuencia del genio del propio creador.

La función simbólica principal que tiene la Sagrada Familia es estrictamente confesional y no sería positivo que desde instancias políticas se quisiera convertir este recinto sagrado en otra cosa. Es un templo sagrado que está abierto a todos, que es universal y no debe distinguir ideologías o colores políticos.

Dicho esto, es evidente que las administraciones públicas tienen la obligación de apoyar la promoción de la Sagrada Familia como valor cultural o turístico.

❷ Estas leyes se hicieron por consenso en un momento en que la situación económica todavía no había entrado en crisis total. Ahora estamos en un momento de colapso que ha erosionado, junto a las erróneas políticas de gasto socialista, la capacidad financiera del estado, de la Generalitat y de los ayuntamientos.

Los recursos no nacen del aire. Debemos ser conscientes de que el ritmo de la aplicación de estos derechos será más lento y dependerá de la recuperación económica. No es posible gastar lo que no se tiene. No podemos aumentar los ingresos si la economía cae, porque la presión fiscal ya es muy elevada para las pequeñas, medianas empresas y para las familias. Los socialistas han hecho recortes desordenados e injustos del gasto público. Si la economía no se recupera no habrá política social posible. Por eso es necesario que Cataluña se comprometa, no sólo a no apoyar a Zapatero sino también a favorecer el cambio del gobierno en Madrid y no provocar crisis políticas que pongan en riesgo la recuperación económica.

JOAN HERRERA

Candidato de Iniciativa Verds-Esquerra Unida i Alternativa



❶ ICV-EUiA es una fuerza política laica y su posición respecto a las creencias filosóficas y religiosas es la de velar por el ejercicio del derecho de todas las ciudadanas y todos los ciudadanos a la libertad religiosa y de conciencia, en el marco de un estado democrático y aconfesional. En el caso de la Sagrada Familia, ¿la gente de todo el mundo viene a visitarla porque es un referente cristiano o por su valor arquitectónico singular? Su reconocimiento internacional, su declaración como Patrimonio de la Humanidad lo son por su carácter religioso —importantísimo— pero igualmente por su gran valor arquitectónico. La fuerza de la Sagrada Familia se proyecta por sí misma en el mundo, porque es la expresión de la capacidad de creación de un catalán universal.

❷ ICV-EUiA creemos que con voluntad política y un cambio fiscal, donde pague más quien más tiene, se grave la especulación, se luche contra el fraude fiscal y la economía sumergida, podemos contar con los recursos para construir un auténtico estado del bienestar. El gasto social por habitante en Cataluña ha pasado de 1.446 euros/año (2003) a 2.450 euros/año (2010).

Pese a ello apostamos por ampliar la Cartera de Servicios Sociales para cumplir realmente con las leyes de servicios sociales y de autonomía personal. Queremos incrementar las prestaciones garantizadas, las ayudas de movilidad y transporte, de supresión de barreras arquitectónicas y adaptación de viviendas, y los servicios de mayor alcance como el SAD para personas con enfermedad mental y las comunidades terapéuticas para personas con drogodependencias. No podemos permitir que los ciclos económicos adversos hagan tambalearse los derechos de las personas.

ALBERT RIVERA

Candidato de Ciutadans-Partido de la Ciudadanía



❶ Naturalmente que sí. La Sagrada Familia es un templo que forma parte de la cultura y arquitectura universal. Su singularidad se proyecta al mundo.

❷ Pese al tiempo de crisis, C's aportará el dinero suficiente porque para nosotros los servicios sociales son la base de la cohesión social, y el bienestar social una de nuestras prioridades políticas.

La voz del médico

Nuestra memoria (1)

Las personas podemos recordar los hechos y los significados gracias a un complejo sistema de neuronas diseminadas por distintas localizaciones especializadas del cerebro. El conocimiento sobre la memoria es difícil porque no hay un «órgano de la memoria» aislable y visible, como si fuese el estómago o un riñón. Las investigaciones se hacen sobre todo a partir de casos de enfermos o de procesos quirúrgicos por otras enfermedades. Es complicado explorar nuestro cerebro con nuestro cerebro: es difícil verse a uno mismo.

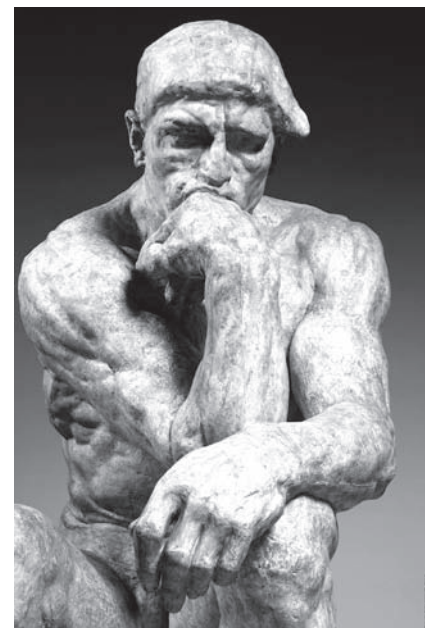
Tipos de memoria humana

Determinados aspectos de la memoria pueden permitirnos comprender sus tipos, cómo funciona, sus ventajas y sus inconvenientes.

1. El tipo más simple es la memoria

sensorial. Es un almacén de información en los sentidos que prolongan la duración de la estimulación unos milisegundos. Es la encargada de que reconozcamos como llamativo cualquier cambio que hay en nuestro alrededor. Por ejemplo, si una persona va conduciendo, su memoria sensorial prestará más atención a peatones en movimiento que a los coches aparcados.

2. La memoria a corto plazo o de trabajo es la parte que se encarga de que seamos conscientes de la información que ha sido captada por nuestros sentidos. Así, almacena la información en el cerebro hasta cuatro segundos para que se pueda utilizar en cada acción que se está realizando y se recarga constantemente con nueva información que llega desde la memoria sensorial.



«El Pensador», de Auguste Rodin.

3. La memoria a largo plazo es aquella en la que se almacenan las vivencias, el conocimiento, las imágenes y los conceptos, adquiridos tanto desde hace segundos como desde hace meses o años. Su capacidad es enorme y desconocida.

La memoria a largo plazo tiene dos formas de almacenarse: la memoria implícita y la explícita. La memoria implícita es inconsciente, fácil de aprender y contiene los hábitos, las respuestas emocionales y los procedimientos rutinarios que permiten que realicemos actos automáticos: levantarse, caminar, ir en bicicleta, etc. La memoria explícita es intencional, consciente, se activa por preguntas y se puede relatar verbalmente, pero para que sea útil necesita que lo memorizado esté organizado y

relacionado.

Características de los recuerdos

- Los recuerdos no son copias exactas de las informaciones, sino que la memoria los reelabora en el momento de la recuperación, por lo que un mismo recuerdo se recuerda diferente según las circunstancias.
- La recuperación de un recuerdo es más fácil si se realiza en el mismo contexto donde ocurrió el aprendizaje o en el mismo estado de ánimo que cuando se instauró.
- Se recuerda mejor la información cuando está mejor organizada o cuando fue vivida en vez de aprendida.
- Recordamos rellenando los huecos de la memoria. A veces, afirmamos cosas que no han sucedido, simplemente porque al cerebro le parece lógico que haya sido así.
- El olvido está causado por saturación de información o fallos en la recuperación, aunque recordarlo todo sería tan terrible como no recordar nada.
- Olvidar es tan importante como recordar. Algunas veces el olvido es un mecanismo de defensa para el dolor que nos produce revivir algo. En otras, obsesionarse por un recuerdo puede fomentar depresiones y cierta ruptura con la realidad actual.

Parecería que la vida es un continuo devenir, como si nos arrastrara a todos con sus cambios. La memoria es la capacidad que nos permite mantener las relaciones en un presente cambiante y también «viajar en el tiempo», pudiendo volver a ver, saber o sentir u oír lo que ya nos pasó.

Frankie Gikandi obtiene el Premio Harambee a la promoción e igualdad de la mujer africana

Redacción / Madrid

La keniana Frankie Gikandi ha recibido el Premio Harambee 2010 a la promoción e igualdad de la mujer africana, que «reconoce su labor para sacar de la pobreza y mejorar la salud de la mujer y los niños de una de las zonas más pobres de Kenia», señaló Juan Luis Rodríguez Fraile, presidente de la ONG Harambee. «Desde 1992 —explicó Frankie Gikandi— intentamos dar formación profesional a las mujeres que trabajan en la recolección del té en la zona de Limuru para que puedan salir de la pobreza y no caer en las redes de la prostitución. En estos pocos años, en Kimlea hemos instalado talleres y centros de formación profesional, guarderías y una pequeña clínica en los que hemos formado a más de dos mil mujeres y hemos atendido a más de veinte mil pacientes.» Gikandi comentó que «la mujer rural en Kenia y prácticamente en todo el continente africano vive como una auténtica esclava. Es la esclavitud en el siglo XXI».

La directora de Kimlea afirmó que «la mayoría de las mujeres rurales no han tenido ningún tipo de educación. Las más afortunadas recogen té o café por un euro al día, lo que no les da para vivir con un mínimo de dignidad». «Pero —añadió— soy optimista, porque formando a la mujer, África saldrá adelante.»

Gikandi dijo que la falta de educación implica miseria y personas con los derechos limitados. «Estamos convencidos de que la educación no sólo es la base de la emancipación, sino también de la dignidad y del futuro», aseguró.

Harambee promueve iniciativas de educación en África y sobre África a través de proyectos de desarrollo en el área subsahariana y de actividades de sensibilización en el resto del mundo, con el objetivo de difundir los valores, las cualidades y las posibilidades de futuro de la cultura africana. Hasta ahora ha financiado 28 proyectos en 14 países africanos, todos ellos impulsados por organizaciones africanas.

***CatalunyaCristiana**

Puedes optar por la edición digital: 65€ al año
Date de alta en www.catalunyacristiana.cat

**Suscríbete
por 117€ al año**

Deseo suscribirme al semanario CatalunyaCristiana durante un año (52 números)

- ☐ Edición en catalán
☐ Edición en castellano

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Forma de pago

- ☐ Único pago de 117€ por año
☐ Dos pagos semestrales de 58,50€
☐ Cheque nominativo que adjunto
☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Títular

Entidad Oficina DC Cuenta Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Novahumanitas apuesta por la madurez personal

La entidad inicia el nuevo curso con varias propuestas que tienen la cruz como hilo conductor

Redacción / Barcelona

«Quien no lleva su cruz y me sigue, no puede ser discípulo mío.» Estas palabras que el evangelista Lucas pone en boca de Jesús, que aparentemente pueden parecer duras e inhumanas, marcarán los objetivos y los proyectos de este año de la asociación de inspiración cristiana Novahumanitas. Son palabras que bien entendidas y bien vividas «pueden ser portadoras de una gran humanidad y de una gran felicidad», explica Mn. Josep Font, responsable de la entidad en Cataluña. «A fondo, Cristo nos invita a poner las cosas en su sitio: Dios en su lugar y nosotros en el nuestro —añade—. Y nos invita a cada uno de nosotros a ser lo que somos en la profundidad de nosotros mismos dentro de la infinita variedad y riqueza con la que Él nos ha creado. Se dice que “cuando Dios hace a una persona, rompe el molde” para expresar la infinita variedad de las riquezas personales de cada uno.»

Para los miembros de Novahumanitas, la humanidad es como un inmenso jardín en el que hay todo tipo de plantas, árboles y flores. «La cruz que se nos pide llevar —sigue diciendo Mn. Font— es la de trabajar duro por ser unas personas maduras, ser lo que somos en nuestra profundidad. ¡Porque Dios nos ha hecho a imagen y semejanza suya!» Si la persona es lo que es de verdad, ya hará buenas obras, ya dará buenos frutos, como el manzano que tiene buena savia da buenas manzanas. «Y así seremos muy útiles a la sociedad y a la Iglesia —exclama el responsable de la entidad en Cataluña—, daremos mucha gloria a Dios y seremos muy felices. En la propuesta de Novahumanitas, «lo importantes es ser; no hacer, ya que las personas hacemos según somos».

La primera cruz que, según Novahumanitas, se pide a la persona es la de hacer un serio trabajo de autoconocimiento. El imperativo de conocernos a nosotros mismos viene de muy lejos. Expresado en el oráculo de Delfos y recogido posteriormente por Sócrates, es una constante en los grandes pensadores y en los santos. Esta asociación, precisamente,



«El mundo de hoy está necesitado de personas maduras humanamente. La maduración humana ayuda al descubrimiento vital de Cristo»

ofrece medios para conocernos. A través de técnicas muy sencillas hace tomar conciencia y «experimentar» el conjunto de realidades internas que constituyen la persona, su funcionamiento y su mutua interacción en la vida cotidiana.

Novahumanitas ayuda a la persona a descubrir sus principales riquezas, sus cualidades y características (la huella de Dios en él) y enseña a disfrutarlas y desarrollarlas. Ayuda también a descubrir las «heridas», que son como las piedras que no dejan crecer las semillas positivas que Dios ha puesto en cada hombre. Y la persona va viendo las disfunciones que le impiden llevar una vida harmoniosa y feliz.

La construcción interior de una persona es un trabajo laborioso y largo. Jesús nos invita a llevar esta cruz. El descubrimiento de los valores personales, a veces, es lento. Y no basta con descubrirlos; hay

que vivirlos. «La mejor manera de hacer crecer nuestras riquezas interiores es practicarlas y saberlas disfrutar», asegura Mn. Font. A menudo, además, las heridas o malos funcionamientos impiden ver las riquezas del ser humano y disfrutarlas. Se necesita reeducación, constancia, trabajo interior. Novahumanitas ofrece medios para ir siguiendo este camino de reconstrucción de la persona, ayudándola a ser lo que Dios la ha hecho en su interior. Es como el jardinero que ayuda cada planta a ser lo que es en su semilla.

«Las personas, que llevan seriamente la cruz de trabajar por ser lo que son en la profundidad de sí mismas, muy pronto ven los frutos —explica el sacerdote gerundense—. Se dan cuenta de que actúan desde lo mejor que tienen dentro o desde su sensibilidad o su cuerpo. Crecen en autoestima. Experimentan felicidad que les produce actuar con fidelidad y coherencia. Y crecen en seguridad interior, en libertad y en felicidad. Y, al sentirse felices, pueden dar felicidad a quienes les rodean.» Y añade: «El mundo de hoy está necesitado de personas maduras humanamente. La maduración humana ayuda al descubrimiento vital de Cristo. Y, cuando hay personas maduras y con una vida de oración profunda, la presencia salvadora de Cristo se hace evidente y se va creando la Nueva Humanidad.»

La asociación Novahumanitas, estrechamente vinculada a los valores cris-

tianos, ofrece una psicología aplicada, una psicopedagogía del crecimiento de la persona. Está inspirada en la psicología humanística (Carl Rogers, Viktor Frankl, Abraham Maslow, etc.). Pone al alcance de todo el mundo los adelantos de la psicología moderna a través de una metodología sencilla, activa e inductiva. La finalidad profunda de la entidad es ayudar a la persona a descubrir las grandes riquezas que Dios ha depositado en su interior y que pueda apoyarse en estas riquezas para vivir y servir más y mejor. Esto pide un trabajo de curación de las heridas que todo el mundo lleva dentro.

Novahumanitas desea ayudar a las personas que quieren descubrir y desarrollar su potencial humano, que buscan crecer en profundidad de vida y en solidez personal. «Quiere ser un puente entre la psicología y la espiritualidad —matiza Mn. Font—, entre la autorrealización humana y la perfección a la cual Dios nos llama.»

Novahumanitas ofrece cursillos de formación (sesiones), acompañamiento en grupo (iters) y acompañamiento individual. Tiene dos tipos de sesiones. Unas dirigidas principalmente a la formación humana en las cuales se utiliza un lenguaje universal: *Descúbrete a ti mismo, La persona unificada...* Y otras dirigidas claramente al desarrollo de la vida cristiana: *Vivir hoy mi bautismo, Adviento y vida cristiana...*

Hay un calendario de sesiones. Las próximas son: *Descúbrete a ti mismo*, los días 23-24 y 30-31 de octubre en Barcelona, y *Determinarme a crecer*, los días 13-14 y 20-21 de noviembre en Barcelona. Podéis consultar la página web www.novahumanitas.org. Este año se ofrece también una presentación extensa de Novahumanitas a todos los grupos que lo deseen (parroquias, centros, colegios, catequistas...). Sólo es necesario ser un grupo de personas interesadas y llamar al tel. 616 164 006. «Nuestro deseo —acaba diciendo el impulsor de Novahumanitas en Cataluña— es que haya muchas personas que puedan enriquecerse con este método tan eficaz de crecimiento humano y cristiano.»

El Barça apoya el «juego limpio» en Colombia

Redacción / Barcelona

La Fundación del FC Barcelona acaba de llegar a una aldea de la selva colombiana, a Selvas de Lipa, cerca de la frontera con Venezuela, para animar a niños y adultos indígenas en riesgo de desplazamiento a seguir adelante con su vida a través del deporte, los valores, las normas y el trabajo en equipo. El proyecto «Juego Limpio», que se lleva a cabo en estrecha colaboración con ACNUR (entidad de Naciones Unidas para los Refugiados), quiere ayudar a reconstruir entre grandes y pequeños las normas de convivencia rotas como consecuencia de muchos años de violencia. Con este proyecto, los niños y jóvenes de Selvas de Lipa reducen su riesgo de desplazamiento y subdesarrollo mediante la recuperación de espacios de integración, recreación y desarrollo de habilidades para la convivencia pacífica. Por eso se han creado equipos bajo el patronazgo del FC Barcelona que reúnen a

cerca de 500 personas. Los entrenadores son educadores de paz que se reúnen semanalmente con los participantes del proyecto para formar a los equipos, establecer las reglas... Durante el desarrollo de las actividades deportivas, son los propios jugadores quienes velan por el juego limpio y ponen en práctica las reglas básicas establecidas anteriormente.

El proyecto ha sido posible gracias a la alianza entre el Barça y ACNUR, que se inició en enero de 2008 con el objetivo de promover iniciativas a favor de los niños jóvenes en situación de riesgo de desplazamiento y susceptibles al reclutamiento forzado. La Fundación FC Barcelona pretende así potenciar la paz, el desarrollo y la seguridad de las personas que han tenido que dejar su casa. Hoy en día, más de 100.000 niños y jóvenes se benefician de las actividades e infraestructuras impulsadas por ambas entidades, no sólo en Colombia, sino también en Ecuador, Ruanda y Nepal.



Análisis

La piedra que lleva ciento veinticinco años sin parar de crecer

Josep M.
Aragonès
Canónigo



El día de San José del año 1882 se puso la primera piedra del que tenía que ser el templo expiatorio de la Sagrada Familia. Ofició la bendición el obispo de Barcelona, Josep M. Urquinaona i Bidot, gaditano de nacimiento y barcelonés de corazón, que en 1880 había conseguido que el papa León XIII proclamara a la Virgen de Montserrat patrona de Cataluña. Fue un gran acontecimiento de la ciudad que contó con la asistencia de todas las autoridades barcelonesas, civiles y eclesiásticas, así como también con una gran multitud de barceloneses.

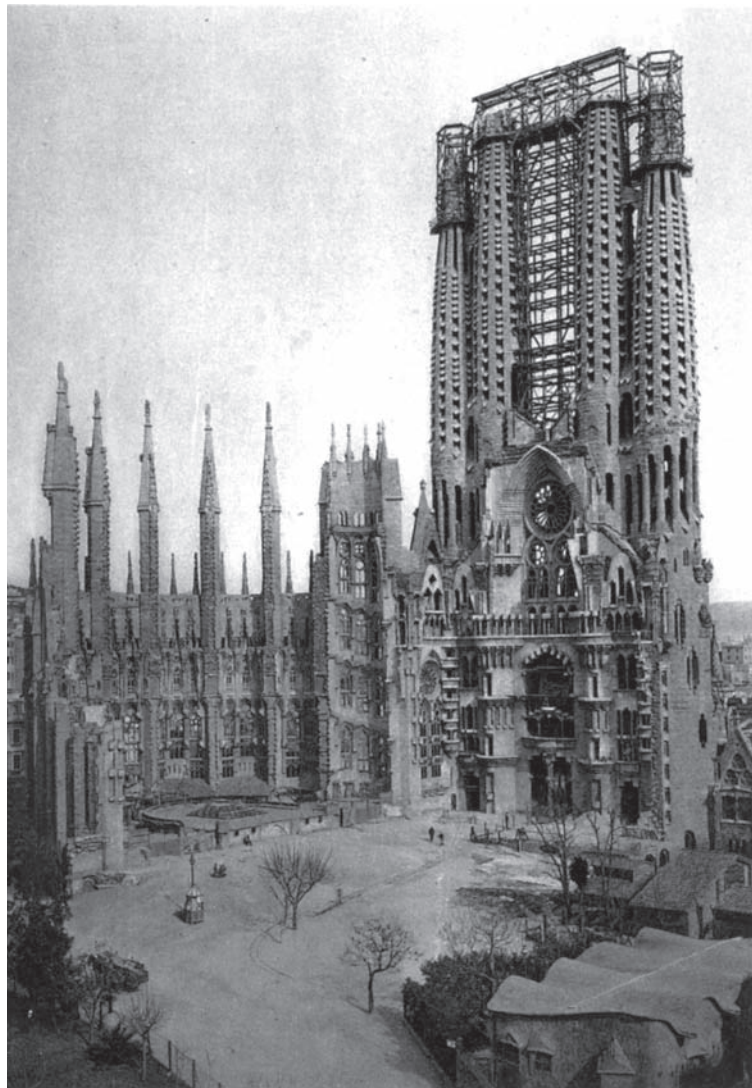
Hacia tres meses, el 31 de diciembre de 1881, que el señor Josep M. Bocabella i Verdager había comprado un terreno de 388.000 palmos —forman la manzana determinada por las calles de Provença, Marina, Mallorca y Sardanya de L'Eixample barcelonés— que quedó de propiedad de la Asociación de Devotos de San José.

La colocación de la primera piedra, más que un acto convencional, fue la siembra de la semilla que arraigó con impulso y fecundidad en el terreno destinado a alzar el templo. A continuación, se hicieron las excavaciones pertinentes y se inició la cripta, una rotonda de unos 40 metros de diámetro. Acababa de nacer el templo, que no pararía de crecer, desafiando todas las tempestades, que no fueron pocas. Y todavía crece subiendo cielo arriba hacia el final.

La obra se encargó al arquitecto diocesano Francesc de P. del Villar, que ya en el año 1877 se había ofrecido a proyectar gratuitamente los planos del nuevo templo que debía tener tres naves, una cripta y un campanario en forma de aguja, todo de estilo neogótico, entonces usual en edificios religiosos.

Un arquitecto joven y enérgico

Poco tiempo después de iniciada la construcción de la cripta, por discrepancias en la



Estado de las obras de la Sagrada Familia hacia 1915.

«Gaudí imprimió al proyecto del templo una profunda renovación»

ejecución de la obra, el arquitecto Del Villar renunció a seguir en la dirección del templo. Aquel primer contratiempo dio paso a la entrada de Antoni Gaudí i Cornet, joven arquitecto de 31 años, conocido ya como un hombre enérgico y dotado de una gran originalidad.

Por indicación del arquitecto Joan Martorell, el señor Bocabella le confió el cargo de arquitecto del templo. Era el día 3 de noviembre de 1883 cuando Gaudí se hizo cargo de la obra empezada y, sin ninguna solemnidad, aquella primera piedra enterrada hacía veinte meses sintió el escalofrío de la renovación profunda que el joven Gaudí imprimió al proyecto del templo. Aquel 3 de noviembre, al día siguiente del día de los muertos, gracias a la magia del genio de Antoni Gaudí, la primera piedra del templo renació pujante y se convirtió en la piedra angular del templo del arquitecto de Dios.

Este año celebramos el ciento veinticinco aniversario de aquellos acontecimientos surgidos de la espiritualidad de un visionario que quería que Barcelona contara con un facsímil de la santa casa de Loreto y que, atrevido y genial, Gaudí convirtió en el símbolo de la ciudad de Barcelona, conocido en todo el mundo y visitado constantemente por multitud de personas. Al admirar la obra del genio, estas personas hacen realidad aquella profecía de Gaudí que anunció un día en el que vendría gente de todas partes al templo de la Sagrada Familia para dar gloria a Dios. Por eso quiso que los campanarios del templo clamaran en medio del trajín de la ciudad: «*Sanctus, sanctus, sanctus*» y, más arriba: «*Hosanna*» y «*Excelsis*», en acto de adoración y, al mismo tiempo, recordatorio de la liturgia celestial.

Este año celebraremos con gozo este aniversario. Visitemos el templo. Vivámoslo. Es de todos.

Antoni Gaudí: un místico catalán



Xavier Biosca
Economista

La arquitectura e incluso la genialidad de Antoni Gaudí es conocida y reconocida en todo el mundo, pero lo que quizá no conoce tanto la gente es la fuente de la que brotó toda su inspiración y el sentimiento patriota de su obra.

Sin duda, Gaudí fue un místico, lo que quiere decir que dentro de él encontró a Dios, fruto de una vida asceta y religiosa. Era de pura cepa, hijo de una familia cristiana catalana tradicional, donde la fe, el trabajo y la confianza en la Divina Providencia eran el talante que les movió toda la vida.

Como los grandes santos, fruto de las penitencias, llegó a la inspiración celestial en la que, dentro de su pensamiento, identificó lo que hoy es el templo de la Sagrada Familia con la Jerusalén celestial.

Intimidad con Dios

Su gozo y entusiasmo eran tan grandes que cuando la gente le decía que lo que proponía era imposible, él les contestaba: «Yo trabajo para Dios y mi cliente me ha dicho que no tiene prisa.» Sólo los grandes místicos



pueden llegar a esta intimidad con Dios. A sus colaboradores les explicaba que lo que estaban haciendo les superaba y sólo se podría entender contando con la Divina Providencia. Qué confianza y qué acierto cuando, 125 años después, vemos maravillados que viene gente de todo el mundo a ver lo que se está haciendo. El papa Benedicto XVI consagrará oficialmente el templo como basílica el próximo 7 de noviembre.

Su fe en Cristo era tan grande que le llevó a concebir la cruz de cuatro brazos, con la que coronó todos sus edificios. Es más, la Sagrada Familia va coronada con una cruz gigantesca de cuatro brazos: uno mira al Norte; otro, al Sur y los otros dos, al Este y al Oeste. El simbolismo es la universalidad de Cristo y de su Iglesia y que, si Dios quiere, será la cumbre del templo más alto de la cristiandad: 170 metros.

Era hijo de Cataluña y hoy catalán universal, y esta catalanidad, muy bien administrada por el que fue su amigo, el gran obispo Josep Torras i Bages, le llevó a proyectar y construir en catalán, a dejar señales de identidad catalana en todos sus edificios e incluso a construir las fachadas de la Sagrada Familia con las torres que representan a los doce apóstoles, formando las cuatro barras de la bandera catalana.

Fe y patria; éstos fueron los motores de la obra de Gaudí.

«Hay que ofrecer conocimientos teológicos y metodologías para la animación de la fe»

Rafael Ruiz de Gauna, director del Instituto de Formación de la Fundación Pere Tarrés

Miquel Àngel Codina

Rafael Ruiz de Gauna es licenciado en Biología y diplomado en Pedagogía del Ocio y Animación Sociocultural. Es vicepresidente de la Mesa del Tercer Sector Social (organización que aglutina a más de 3.000 entidades sociales no lucrativas: asociaciones, cooperativas, fundaciones, empresas de inserción y centros especiales de trabajo). También es gerente del Consejo de la Juventud y *Esplai* de L'Hospitalet de Llobregat. Ha publicado numerosos artículos de opinión sobre ocio educativo, políticas sociales y tercer sector. Desde el año 1988 trabaja en la Fundación Pere Tarrés; en 2003 fue nombrado director del Instituto de Formación.

¿Cuáles son los objetivos fundamentales del Instituto de Formación?

El Instituto de Formación es una sección de la Fundación Pere Tarrés que se dedica a la formación y a la consultoría y estudios en el ámbito socioeducativo. Inició el primer curso de monitores hace cincuenta años, cuando en Cataluña, después de la guerra civil y en el marco de la Iglesia, se retomaban las actividades de vacaciones.

Explíquenos estos dos grandes apartados.

En el ámbito de la formación tenemos el área de educación en el ocio (los cursos de monitores y directores de actividades de vacaciones y de *esplais* y grupos scouts), y también el área de acción social, donde desarrollan cursos para la atención a la infancia en riesgo, personas discapacitadas, personas mayores, personas con enfermedades mentales... y para la gestión de organizaciones no lucrativas. Se ofrecen tanto para voluntarios como para profesionales. Por otro lado, hacemos consultoría y estudios en la acción social para identificar necesidades y cambios sociales, y mejorar la intervención y la gestión de las organizaciones sociales.

¿Qué novedades destacaría para el curso que ha empezado?

Queremos seguir fomentando la educación en el ocio, sin olvidar el magnífico trabajo que realizan muchos monitores y monitoras voluntarios, y ampliar la oferta de algunas especificidades de formación más orientadas a los espacios escolares, de guarderías o extraescolares. Hemos potenciado una formación que tenga más impacto en las personas y las organizaciones, trabajando no sólo los conocimientos, sino la identidad del monitor-educador, así como las habilidades para poder actuar adecuadamente. Esto que ahora se llama *competencias*. También destacaría el impulso a los lenguajes expresivos para la intervención social y educativa; es decir, técnicas y recursos (teatro, plástica, vídeos, juegos, naturaleza...) que permiten educar a las personas y posibilitar un crecimiento humano en diferentes contextos. Finalmente, hay que citar el curso de animadores de pastoral juvenil, realizado con la Delegación de Juventud del arzobispado de Barcelona y otras instituciones, para ofrecer conocimientos teológicos y metodológicos para la animación en la fe.



La infancia y la adolescencia constituyen uno de los colectivos más vulnerables de la sociedad. ¿La pobreza afecta de una manera más punzante a los jóvenes?

Los niveles de pobreza infantil y juvenil actualmente son muy altos: superan el 20%. Afectan, en un nivel equivalente, a la media de la sociedad, si bien en el caso de la infancia y la adolescencia comporta una exclusión que afectará a su futuro. En el caso de la juventud, el fenómeno es muy impactante. Muchos jóvenes creyeron que sin estudios —sólo hay que recordar que tenemos un 30% de fracaso escolar— se podía disponer de una estabilidad vital, y emprendieron el camino de la autonomía. Ahora, con un paro juvenil superior al 40%, se encuentran con viviendas por pagar, sin trabajo y sin formación.

Como cristianos, ¿cuál ha de ser nuestra postura ante esta problemática?

La Biblia y la tradición cristiana es contundente en este punto. La viuda, el extranjero o el pobre son los predilectos del Señor y, por tanto, nuestra acción —cada uno desde su contexto personal y profesional— ha de ir orientada a traba-

jar por estas personas. Junto con Cáritas y la Fedaia (Federación de Entidades de Atención a la Infancia y Adolescencia) tenemos previsto organizar el próximo mes de diciembre una jornada para concienciar a la sociedad sobre la realidad de la pobreza infantil y juvenil.

Desde la Mesa del Tercer Sector Social de Cataluña, ¿cómo se puede ayudar a luchar contra las desigualdades que sufren los colectivos sociales más desfavorecidos?

La Mesa y las federaciones que la componen trabajan intensamente para atender a estos colectivos más desfavorecidos afectados por la crisis, o más cronificados. Han diseñado programas específicos como los de alimentos, viviendas, formación, acompañamiento individualizado, captación de recursos... Por otro lado, también practican la denuncia social.

¿Ha cambiado mucho la formación para monitores y directores de ocio educativo en los últimos años?

Ha cambiado y todavía cambiará más. Sobre todo ha cambiado para los nuevos colectivos que quieren hacer esta formación. Ahora no son sólo jóvenes que se dedican voluntariamente en fines

de semana y en períodos de vacaciones, sino también personas —principalmente mujeres de mediana edad— que quieren dedicarse profesionalmente, aunque sea de manera parcial, a la educación en el ocio en comedores sociales, actividades extraescolares, salidas escolares, ludotecas... Además, está previsto que próximamente aparezca la cualificación profesional de monitor y director de ocio, que supondrá un reconocimiento en todo el Estado de esta figura profesional y que comportará una revisión de las formaciones que actualmente se imparten. No diferenciará entre la capacitación de voluntarios y profesionales, lo que creemos que es positivo porque la atención al niño merece la mejor preparación, haga quien la haga, pero se pondrá el acento en las competencias (capacidades prácticas). En relación a la duración, en principio no habrá variaciones demasiado significativas.

¿Cómo proporcionar una formación integral y en valores a los más jóvenes?

En primer lugar, es fundamental el testimonio y la coherencia del adulto. Y ciertamente, la superficialidad en la que vivimos y nos hacen vivir instalados no ayuda. Más que una cuestión de técnicas —que indiscutiblemente pueden ayudar—, hay que abordar más el sentido de la vida para uno mismo, para los demás y para el mundo. En la formación de monitores intentamos tratar algunos de estos aspectos y encontramos una acogida muy buena por parte de los alumnos.

¿Qué dificultades tienen hoy en día los monitores para impartir una formación en pedagogía de la fe a los niños de los centros de *esplai*?

El contexto social de secularización y en algunos casos de desprecio de la Iglesia, junto con las limitadas realidades de profundización y celebración de la fe entre los jóvenes, dificulta este trabajo. También hay que tener en cuenta la indiferencia o rechazo de muchas familias. De todos modos, también vale la pena destacar la búsqueda de sentido profundo que aparece socialmente y entre algunos jóvenes, que no se conforman con el materialismo, el consumismo y la insolidaridad.

I Jornadas de historia del monasterio de Les Avellanes

Redacción / Os de Balaguer

Los días 28 y 29 de octubre, el monasterio de Les Avellanes acogerá la primera edición de las Jornadas de historia del monasterio de Les Avellanes, una reunión científica que reunirá a especialistas internacionales en la investigación de la orden de los religiosos premonstratenses.

Las I Jornadas de Historia del Monasterio de Les Avellanes tratarán el tema específico de los premonstratenses en la edad media y pondrán un énfasis especial en la historia del monasterio de Les Avellanes, antigua casa de canónigos premonstratenses, pionera en la

antigua Corona de Aragón, y panteón de los condes de Urgell.

Las Jornadas están destinadas a estudiantes, profesores y a todas aquellas personas que tengan interés en conocer una parte de su historia. La hospedería del monasterio ofrece una oferta de alojamiento para todos los inscritos.

Esta iniciativa cultural forma parte de los actos de celebración del centenario de la llegada de los Hermanos Maristas al monasterio de Les Avellanes. A pesar de ello, los organizadores han expresado la voluntad de dar continuidad al proyecto y organizar nuevos encuentros con el objetivo de ser un referente de los estudios sobre la

historia de la Iglesia y la religiosidad.

Las Jornadas de historia del monasterio de Les Avellanes están organizadas por la Asociación de Amigos del Monasterio de Les Avellanes y el Grupo de Investigación Consolidado en Estudios Medievales Espacios, Poder y Cultura de la UdL, con la colaboración del Instituto de Estudios Ilerdenses, el Consejo Comarcal de La Noguera, el Departamento de Innovación, Universidades y Empresa y el Instituto de los Hermanos Maristas de Cataluña.

Más información: tel. 973 438 006, c/e: avellanes@maristes.org y amics-monestir@maristes.cat, web: www.monestirdelesavellanes.com.

Primer libro sobre el pensamiento religioso de Joan Maragall

Ignasi Moreta ha dedicado ocho años a la elaboración de esta obra

Eduard Brufau
Barcelona

Coincidiendo con los 150 años del nacimiento del gran escritor catalán y el inicio del Año Maragall, Ignasi Moreta, editor de Fragmenta, ha publicado la obra *No et facis posar cendra. Pensament i religió en Joan Maragall*. El título del libro está extraído de los primeros versos de *Dimecres de cendra*. A una noia, un poema del año 1896 que ejemplifica la posición del poeta ante el hecho religioso. Según Moreta, en estos versos Maragall se manifiesta alejado del ascetismo y del ideario religioso de la época y se muestra, en cambio, claramente más partidario de una fe vital, muy vinculada a la vida cotidiana, con una gran vivencia interior y mística incluso. En este sentido, la obra de Moreta redefine la imagen que hasta ahora se tenía de la religiosidad de Maragall, y en general lo presenta más como un verdadero pensador religioso que como un poeta.

En la presentación en los medios de comunicación de *No et facis posar cendra* Ignasi Moreta remarcó la nece-



Un momento de la presentación del libro.

sidad de ver a Joan Maragall no sólo como autor lírico, sino como pensador y, especialmente, como intelectual del hecho religioso. «No es un teólogo, ciertamente, pero tiene un clarísimo

discurso sobre la religión que hay que tener muy en cuenta. El libro, pues, no versa sobre la religiosidad de Maragall, sino sobre su pensamiento religioso.»

Según el editor de Fragmenta, a través de su producción literaria pero también de la documentación personal, se puede comprobar cómo evoluciona este pensamiento. Si durante los años

de juventud se manifiesta alejado del hecho religioso, poco después se acerca claramente a la Iglesia y a las posiciones doctrinales para en los últimos años de vida entrar en un proceso muy interesante de reflexión y de exploración del «hombre interior». Es en esta última etapa cuando escribió una de sus obras más conocidas, *Cant espiritual*, que da fe de esta religiosidad vital y mística. Para Moreta es en este contexto donde hemos de releer ciertos términos que en la pluma de Maragall adquieren matices lo suficientemente diferentes de los habituales. Es lo que ocurre con la palabra *eternidad*, que «para él no es lo que viene después, sino lo que estamos llamados a vivir aquí y ahora».

Es por estos motivos que su religiosidad es mucho más cercana a la nuestra que a la de su época. De hecho esta visión particular del hecho religioso le diferencia claramente de otras personalidades del pensamiento católico más institucional de la Cataluña del cambio de siglo, como Josep Maria Torres i Bages o Antoni Gaudí. De este modo Ignasi Moreta también rompe la imagen que tanto los intelectuales de derecha como los de izquierda han construido sobre Joan Maragall a lo largo del siglo XX, y que lo presentan como un pensador integrado dentro de la corriente más bien conservadora de la época e incluso poco original. Con este nuevo libro, en cambio, Moreta apuesta por demostrar que Maragall tiene un pensamiento religioso propio y autónomo, no clasificable en ninguna corriente concreta. *No et facis posar cendra* es una invitación a descubrir esta dimensión religiosa de Maragall, hasta ahora despreciada.

CEP

Centre d'Estudis Pastorals
de les diòcesis catalanes

Curso 2010-2011

La sesión inaugural del curso 2010-2011 será el próximo lunes 25 de octubre a las 7 de la tarde, en los locales del CEP. Presidirá el acto el **Emmo. Mons. LLUÍS MARTÍNEZ SISTACH**, cardenal arzobispo de Barcelona y presidente del centro.

Impartirá la conferencia inaugural el **Sr. Josep M. Carbonell i Abelló**, con el tema «Per un catolicisme confessant i en diàleg. Joan Maragall com a referent.»

XARXA-CEP presentará el resultado del trabajo del año sobre la acogida: «**Guía de bones pràctiques**» y propondrá el nuevo tema de estudio «**Participació en la vida parroquial: per què, com i de quina manera**»

El CEP es una institución que depende de la Conferencia Episcopal Tarraconense y que tiene como objetivos el estudio y reflexión de la teología y de la práctica pastoral; la actualización de la formación de los agentes y la divulgación de propuestas de acción concreta. Los cursos de pastoral, los cursos bíblicos, las sesiones de formación, la revista *Quaderns de Pastoral* y, por segundo año consecutivo, la Xarxa-CEP (grupo virtual de reflexión), son algunas de las actividades que ofrece el CEP.

Para información, programas e inscripciones: **CEP**
c/ Rivadeneyra, 6, 3r - 08002. Barcelona. Tel. 933 174 858
cep@cepastorals.cat - www.cepastorals.cat

Una investigación exhaustiva

Ignasi Moreta es Doctor en Humanidades y profesor de la facultad de Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Junto con Inês Castel-branco es fundador de Fragmenta Editorial, un sello bibliográfico creado hace tres años y especializado en obras religiosas de todas las tradiciones, tanto en lo que se refiere a textos canónicos y sagrados como de ensayo. Sus publicaciones se caracterizan por un rigor ejemplar al mismo tiempo que por un espíritu divulgativo. La combinación de calidad y voluntad de llegar a un público no necesariamente erudito ha hecho que sus títulos tengan una buena acogida.

Las más de 500 páginas de *No et facis posar cendra* son el resultado final de ocho años de trabajo e investigación de Ignasi Moreta. En todo este tiempo el autor ha investigado exhaustivamente el Archivo Maragall, que se conserva en la Biblioteca de Cataluña, donde ha podido acceder a documentos personales de Joan Maragall como cartas a varias personas de la familia —sobre todo a su esposa, Clara Noble—, diarios personales, calendarios, agendas, postales e incluso documentación administrativa. Este aspecto de la investigación, no centrado sólo en la obra literaria, es precisamente una de las novedades más significativas del libro que ahora ve la luz. Este estudio exhaustivo de la producción no literaria es lo que ha permitido al autor precisar con mucha exactitud las etapas, la evolución y las influencias del pensamiento maragalliano.



No et facis posar cendra. Pensament i religió en Joan Maragall.
Fragmenta Editorial, Colección Assaig, 2010, 548 pág.

Hablar sobre el beato Pedro Tarrés (19)

El Dr. Tarrés, profesor universitario

Mn. Francesc RaventósVicepostulador de la causa
de canonización del
beato Pedro Tarrés

En la sede actual de la Universidad Autónoma de Barcelona puede verse un monumento-memorial de los catedráticos y profesores que en el año 1939 fueron «depurados». Entre ellos, se lee el nombre del profesor Pedro Tarrés i Claret. Ciertamente, el Dr. Tarrés fue un profesor de universidad, muy valorado y apreciado, pese al poco tiempo que ejerció la docencia.

El Dr. Alfons Balcells Gorina, catedrático de la Facultad de Medicina de Barcelona, confirma «que, entre los años 1930 y 1934, era alumno de la Universidad Autónoma, en la Facultad de Medicina, ubicada en el Hospital de San Pablo, y tuve de profesor al Dr. Francesc Esquerdo, el cual tenía, entre sus ayudantes, al joven médico Pedro Tarrés». El Dr. Francesc Esquerdo fue uno de los valiosos frutos de la Escuela de Medicina del Hospital de San Pablo, una gran institución barcelonesa fundada por su padre, el célebre internista Pere Esquerdo. Él siguió en la misma línea de prestigio y dedicación hasta hacer la Facultad de Medicina de la Autónoma. Este gran médico internista, conocido como Don Paco, asoció al Dr. Tarrés a su labor docente e investigadora en el Servicio de Patología Médica de la mencionada universidad. En el Archivo Tarrés se guarda un certificado del propio Dr. Esquerdo, que dice así: «El infrascrito médico de número de este hospital certifica que Pedro Tarrés Claret asiste a mi servicio desde el mes de julio de 1928, con toda regularidad, trabajando en la sección de Sistema Nervioso y Endocrinología. Ha participado en los cursos de enfermedades de riñón, organizados durante los años 1931 y 1932. En el año 1931 desarrolló las lecciones teóricas y lecciones clínicas siguientes: [sigue una relación de los títulos de las clases].»

La lección de un maestro

El Dr. Esquerdo admiraba a su alumno hasta el punto que quiso seguir personalmente algunas de las lecciones que impartía el joven médico Tarrés, y quedaba sorpren-



Dibujo de Pedro Tarrés, hecho a lápiz por Rebeca Muñoz en 2007.

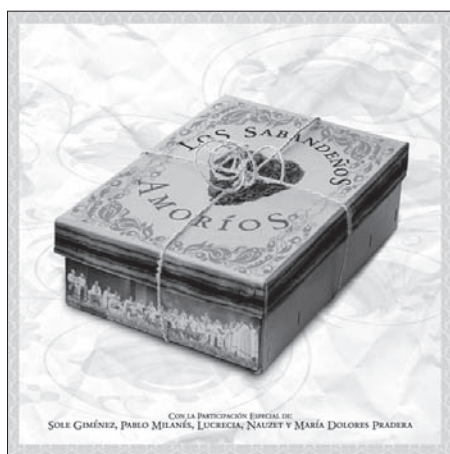
dido agradablemente por la profundidad y seguridad en la exposición de los temas y por la claridad con la que explicaba. Consta que en una ocasión dijo: «La primera vez que le hice explicar la nefropatía lipoidea quedé maravillado al escucharle. No se trataba de la conferencia de un principiante sino de la lección de un maestro.» Por su parte, el Dr. Tarrés se preparaba y se entregaba plenamente y con entusiasmo a la docencia.

El Dr. Balcells recuerda que «en sus clases prácticas, varias veces por semana, nos acompañaba a hacer las visitas y nos ejercitaba en la exploración de los enfermos, y en otros momentos, en reuniones de seminario, comentaba algún caso clínico; recuerdo el cariño con el que trataba a los enfermos y la eficacia con la que nos enseñaba.» Otro alumno suyo, el médico Joan Porta i Ros, explica que «sus clases eran de una calidad extraordinaria y asegura que se convirtió en un buen médico gracias a las clases de los doctores Tarrés, Esquerdo y Rocha. Era un profesor que se entregaba totalmente a la enseñanza y a la atención de sus enfermos. Nos amaba de verdad».

Interés técnico y humano

En la cama, gravemente enfermo, el día 20 de julio, cuarenta días antes de morir, afirmó: «Podía haber obtenido una cátedra en la universidad. Me hacía mucha ilusión, pero tendría que haber dejado la vocación al sacerdocio.» Y es que, como decía su amigo el Dr. Manresa: «Amaba la medicina y el ejercicio técnico de la medicina lo realizaba con el máximo rigor científico, y siempre con el interés técnico y humano de hacer el bien en el sentido patobiológico y personal. En él no puede pensarse ninguna omisión por negligencia o por falta de preparación.» En toda su vida, siempre, se esforzó en hacer bien hecho lo que tenía que hacer.

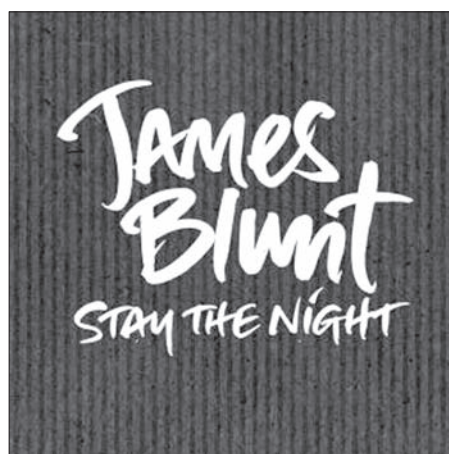
ESTILO ESTEL: RECOMENDACIONES DISCOGRÁFICAS



★ **Los Sabandeños, Amoríos.**
Universal Music.



★ **Bizarre, Zero.** Música Global
Discogràfica.



★ **James Blunt, Stay the night.**
Warner Dro.



★ **Companyia Elèctrica Dharma, Mompou's mood.** Picap.

Canciones de amor

El grupo Los Sabandeños, con más de cuarenta años de trayectoria artística, presenta su último trabajo discográfico, *Amoríos*, una recopilación de algunas de las mejores canciones de amor en lengua castellana de todos los tiempos. Se incluyen desde el bolero *Esta tarde vi llover*, de Armando Manzanero, hasta títulos más actuales como *En el muelle de San Blas*, de Maná. El disco cuenta con la colaboración, entre otros, de María Dolores Pradera y Pablo Milanés.

Sonido contundente

El grupo Bizarre, originario de Blanes, se creó en el año 2003. Con su primer álbum, *Bizarre*, obtuvieron un éxito fabuloso. Desde entonces, su estilo musical ha ido evolucionando hasta conseguir una fórmula más compacta, pero sin perder sus raíces pop. Su segundo disco, *Zero*, tiene como característica principal un sonido mucho más contundente y empapado de influencias anglosajonas. El *single* titulado *No és massa tard* sumará seguro nuevos adeptos.

Música pop

James Blunt es un cantautor de origen británico que alcanzó fama internacional en 2005 con su primer álbum, *Back to Bedlam*, y el popular tema *You're beautiful*. Su estilo es una amalgama de géneros musicales, fundamentalmente pop, rock y folk. Ahora, Blunt da a conocer un nuevo *single*, *Stay the night*, que anticipa lo que será su tercer álbum de estudio. Es un tema pop y pegadizo que está predestinado al éxito desde su misma gestación.

Al pie del cañón

La legendaria y aclamada Companyia Elèctrica Dharma acaba de publicar su nuevo álbum. Se trata de un EP (extended play) que contiene tres temas nuevos: *Mompou's mood*, *Patum jack blues* y *Mariagneta*. Es un trabajo inspirado en el compositor Frederic Mompou, que era un miniaturista en sus obras, casi siempre breves y de una música relativamente improvisada. Como gran novedad, ha sido grabado en los míticos Sun Studio de Memphis.

Libros

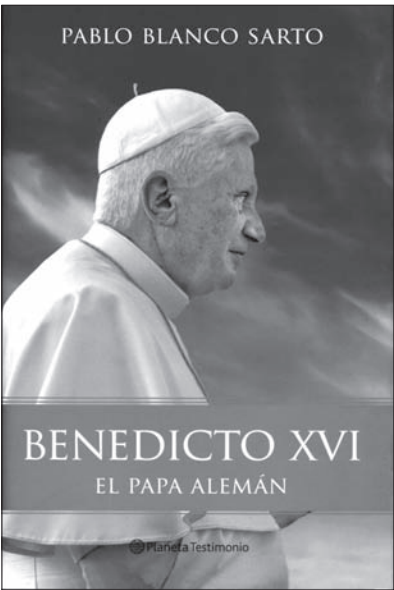


Figura clave

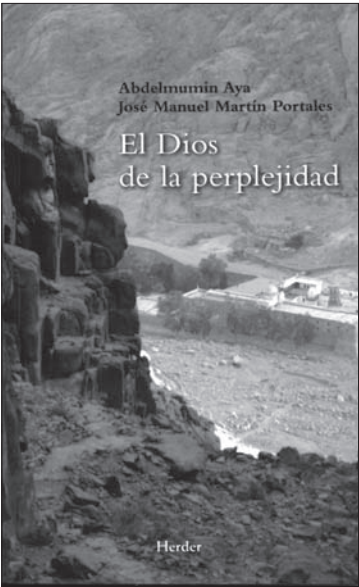
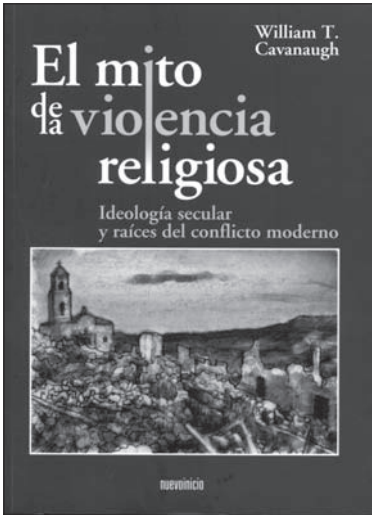
Sencillo, reservado, combativo, con capacidad de escucha y con un gran sentido del humor, Benedicto XVI es una figura clave del siglo XXI. Ha logrado, entre muchos otros logros, lo inimaginable: un diálogo continuado entre católicos y musulmanes. La presente biografía del sacerdote Pablo Blanco Sarto presenta a un Pontífice intelectual, a la vez que pastor, que ya se había hecho un nombre como teólogo y filósofo antes de pertenecer a la curia vaticana.

Pablo Blanco Sarto, *Benedicto XVI. El Papa alemán*. Editorial Planeta, Colección Planeta Testimonio, 2010, 606 pág.

Falsedades a la luz

El teólogo católico William T. Cavanaugh demuestra en esta obra, argumentando a partir de fuentes históricas, teológicas y jurídicas, que la religión no es una realidad transcultural y transhistórica y que la oposición «religioso-secular» es una invención de la modernidad occidental. Afirma en la introducción que su libro pretende «contribuir al desmantelamiento del mito de la violencia religiosa», que «debería desaparecer de todo discurso respetable».

William T. Cavanaugh, *El mito de la violencia religiosa*. Editorial Nuevo Inicio, Colección Areópagos, 2010, 446 pág.



Acceder a Dios

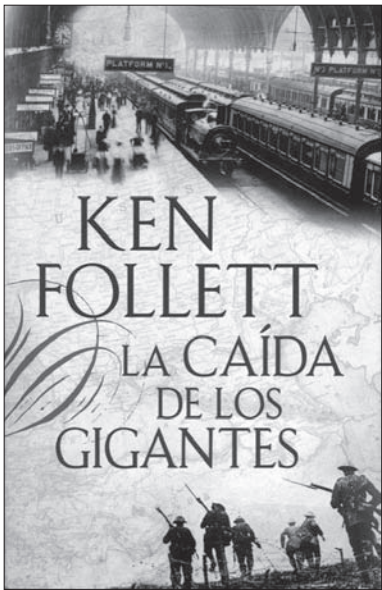
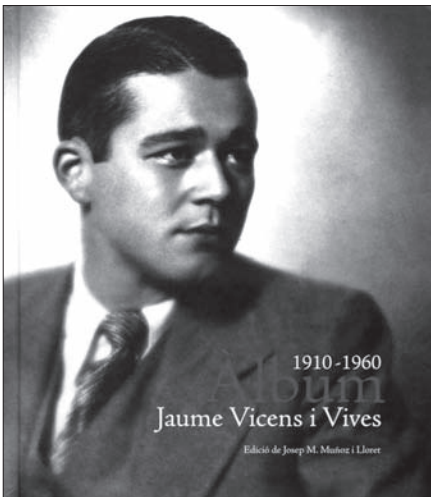
Dos creyentes, uno musulmán (Abdelmumin Aya) y otro cristiano (José Manuel Martín Portales) —ambos amantes de la palabra esencial y, por tanto, poetas—, entran en diálogo y exponen sus conclusiones en estas noventa y nueve meditaciones. Comparten su convicción de que cuando se pretende acceder a Dios por el camino de la razón, Él desaparece. Pero cuando los sentimientos toman la palabra, se va desvelando progresivamente el Misterio.

Abdelmumin Aya y José Manuel Martín Portales, *El Dios de la perplejidad*. Editorial Herder, 2010, 116 pág.

Gran historiador

Jaume Vicens i Vives fue uno de los más importantes historiadores catalanes del siglo XX. Dotado de una fuerte personalidad, tuvo que superar muchos obstáculos para poder elaborar una «nueva historia» que emanara autenticidad. En esta biografía, editada con motivo del centenario de su nacimiento, se incluyen palabras de quienes lo conocieron y también fragmentos de la correspondencia que intercambiaba con amigos, familiares y compañeros.

Josep M. Muñoz i Lloret, *Àlbum Jaume Vicens i Vives. 1910-1960*. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010, 224 pág.



Novela épica

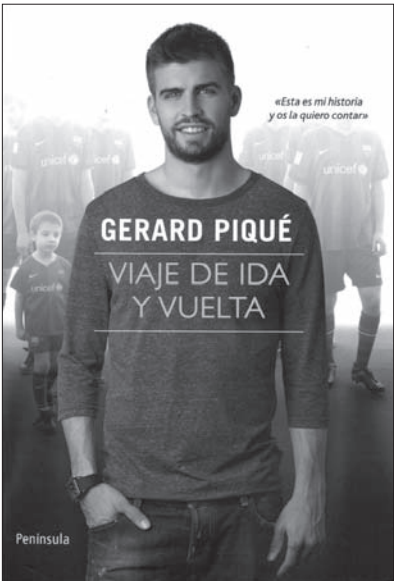
Con este volumen, el escritor Ken Follett inicia la trilogía The Century, en la que se combina la dimensión épica y el drama humano a lo largo del siglo XX. El autor narra los destinos entrelazados de tres generaciones de cinco familias (de procedencia galesa, inglesa, rusa, alemana y estadounidense). La primera novela, *La caída de los gigantes*, está enmarcada en los cruciales acontecimientos de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa.

Ken Follett, *La caída de los gigantes*. Editorial Plaza&Janés, 2010, 1.022 pág.

Un número uno

«Geri es un chico muy divertido, consigue transmitir su buen rollo a todos los que le rodean, y esto, en la vida y en el fútbol de élite también es muy importante.» Son palabras del prólogo que ha escrito Carles Puyol sobre su compañero y amigo Gerard Piqué. En este libro, Piqué habla de su pasión por el fútbol y, concretamente, por el Barça. Ha querido compartir con los lectores sus vivencias y sentimientos «como futbolista y como persona».

Gerard Piqué, *Viaje de ida y vuelta*. Ediciones Península, Colección Atalaya, 2010, 112 pág.



Toda una vida

Alice y Jules forman un entrañable matrimonio de edad avanzada. Una fría mañana de invierno, Alice se percata de que su esposo ha fallecido. A lo largo de todo el día, evocará poco a poco los años que han pasado juntos, su luna de miel, los viajes realizados, los momentos buenos y también los malos. Se trata de una bellísima y conmovedora novela, escrita por Diane Broeckhoven, sobre las pequeñas cosas de la vida, sobre el amor y sobre la muerte.

Diane Broeckhoven, *Un día con Jules*. Ediciones Maeva, Colección Littera, 2010, 88 pág.

El poder de la imaginación

La protagonista de esta novela es Olive Wellwood, una famosa escritora de cuentos infantiles. Cuando el hijo mayor de Olive sorprende a otro niño, de origen humilde, en un museo londinense dibujando un famoso candelabro, la vida de esas familias empezará a cambiar. El niño será adoptado por los Wellwood e ingresará así en un mundo deslumbrante. A. S. Byatt es la autora de este libro, que es un homenaje a la grandeza de la imaginación.

A. S. Byatt, *El libro de los niños*. Editorial Lumen, Colección Futura, 2010, 958 pág.



Ternura

Sí, Ternura con mayúscula. El encuentro entre el protagonista, tratado por todo el mundo, madre incluida, como un cabeza hueca, y la amable y culta viejecita, es el inicio de una superación personal, sobre todo en la vertiente cultural a través de los libros, que hace de hilo conductor de esta maravillosa y original novela.

Tiene un humor fino y sensible para hacernos sonreír desde el principio. La primera fase ya promete mucho, dice: «He decidido adoptar a Margueritte. Pronto celebrará su octogésimo sexto aniversario, más vale no esperar demasiado porque los ancianos tienen tendencia a morir.» El chico descubre la parte positiva y para él novedosa de las obligaciones familiares y está convencido de que la novedad de conocer a Margueritte ha hecho que ame por primera vez, como dice él: nada de cama, sólo sentimientos, ternura, afecto, cariño, amor, confianza, como jamás nadie le había hablado, sentimientos decentes y puros.

Y así avanza la trama del libro, entre el trato loco y despótico de una madre atolondrada, una novia comprensiva y afectuosa, un grupo de amigos y buena gente que le aman y le quieren cerca, pero que le tienen por un cabeza hueca

MARIE-SABINE ROGER
Tardes con Margueritte
Duomo/Inefelibata, 2009, 210 pág.

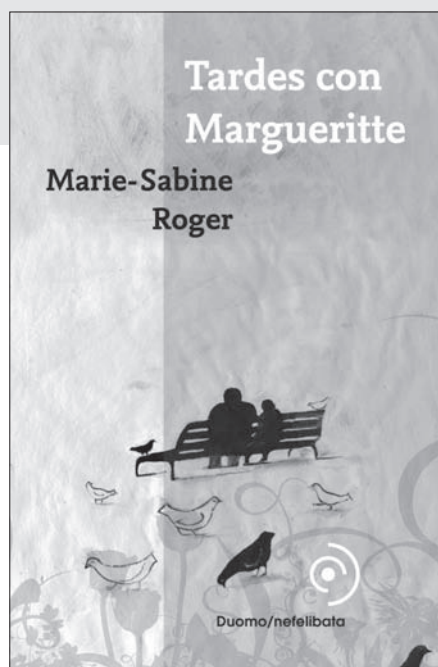
incapaz de entender nada de nada y siempre bromea, e incluso momentos de burla, eso sí, sin malicia.

Las lecturas de Margueritte, que en el parque le hace en voz alta, abren las ventanas del conocimiento y el interés y llenan esta cabeza que resulta ser receptiva y lo que era un yermo se vuelve jardín o quizá sería más apropiado decir huerto, a la vez que él está orgulloso de sus verduras, sobre todo de sus tomates. El descubrimiento del significado de palabras desconocidas para él son motivo de situaciones que dan risa y/o dan que reflexionar a sus compañeros y al lector que gozará página tras página de la frescura y el humor sano y profundo de esta obra que yo denominaría original.

Por cierto, también he ido a ver la película y me ha encantado. Depardieu parece hecho para este papel y los otros personajes te hacen vivir la obra con

un realismo que se agradece. No es frecuente ver en pantalla una novela bien reflejada. Espero que el compañero de página de *Catalunya Cristiana*, Peio Sánchez, esté de acuerdo conmigo. Entiendo que muchas veces la simplicidad con la que se trata un tema no es lo que más gusta a los críticos, pero a mí esta simplicidad evidente del film me parece una manera de llegar al gran público y transmitirle la frescura de la ternura más primaria y auténtica. No sé si aconsejar primero leer el libro y después ir al cine o al revés.

Un pequeño *pero* para el vocabulario. Desconozco el original, sin embargo, para dar realismo al tiempo actual, se utiliza un tono algo grotesco en boca del protagonista. Quizá necesario para hacer notar su progreso, y, ciertamente, tengo que reconocer que no llega a ofender. Es sólo un apunte. Es, con todo, una lectura deliciosa y divertida.



Pere Fàbregues
Librero



Crítica cinematográfica

Amador, Dios se esconde detrás de las nubes

Peio Sánchez
Director del Departamento
de Cine del arzobispado
de Barcelona



AMADOR
DIRECTOR: Fernando León de Aranoa.
INTÉRPRETES: Magaly Solier y Celso Bugallo.
Drama. 110 minutos.
España, 2010.

No es frecuente encontrar en el cine español contemporáneo una película que aúne un guión inteligente, la profundidad de las cuestiones que aborda y el reconocimiento de la dimensión religiosa. Su director Fernando León de Aranoa ya había mostrado la preocupación social y antropológica en *Barrio* (1998), *Los lunes al sol* (2002) y *Princesas* (2005). Sin embargo, su última película resulta menos ácida y pesimista, más penetrante a pesar de la austeridad formal y más luminosa aunque no esconda la desolación de sus personajes.

Preocupado por personajes y paisajes marginales, el prólogo nos muestra a un grupo de emigrantes robando flores en las basuras. Esta introducción sirve de indicador de una narración donde lo esencial se concentra en el poder de las metáforas y en la peripecia de los personajes que, desde los márgenes, dejan brotar en sus vidas una inesperada generosidad capaz de generar vida a su alrededor.



Marcela, interpretada con sutileza expresiva y parsimonia dramática por Magaly Solier, es una joven peruana que espera secretamente un hijo de su pareja. Amador —Celso Bugallo nos deja huella de su presencia con una intervención corta pero llena de cargas de profundidad— es un anciano que en la soledad de su habitación ve apagarse su vida. La emigrante es contratada para cuidar de él por la hija —contundente

Sonia Almarcha— que desaparecida de todo afecto filial, vive a la suya. El encuentro de estos dos solitarios será un intercambio contenido y profundo de verdades y de vida. Donde lo fugaz y lo mínimo dejarán sitio para el sacrificio e incluso la sustitución en la difícil disposición de dejar el propio lugar al otro. La peripecia de ambos protagonistas se ve secundada por una prostituta de las que nos precederán en el reino de los cielos, con una genial interpretación de Fanny de Castro.

La historia y los medios cinematográficos son de una gran austeridad. Lo reducido de los ambientes —apenas dos habitaciones— y la escasez del apoyo musical —la frecuencia de los silencios— deja como únicos apoyos la confianza en un guión sorprendente que va dejando rastros que se retoman en progresiva elocuencia significativa y la transparencia de las interpretaciones que destilan en sus soledades una ternura contenida y un humor fresco y paradójico. Un ritmo calmado obliga al espectador a sintonizar con los personajes que se van tejiendo con parábolas como la concertación de las piezas de un rompecabezas, la conservación de la frescura y el olor de las flores o la confianza en que el cielo siempre llegará.

Reviste especial interés la apuesta de la historia por la vida. Una vida que no es fácil ni ingenua, que ha traspasado el abandono y el fracaso, pero que resiste y crece más allá del desamparo, de la muerte o de la explotación económica o afectiva. En *Amador* la vida siempre pide ser tocada y reclama tener un nombre. Y esto nos depara otra grata novedad: la trascendencia, el misterio y la religión son tratadas como realidades del alma. Ciertamente que no con una actitud confesante sino abierta, dejando sitio a la inteligencia del espectador para que interprete aquello que elija. Así la muerte puede tener un más allá o no, el alma puede pervivir o no, la oración puede acompañar la vida o no, un sacerdote puede ayudar o no y el amor puede ser posible o no. Y cuando se reclama ante estas cuestiones la libertad del espectador es que tras la cámara y el guión hay alguien que cree en los seres humanos, que aparecen en medio de la derrota siempre como mucho más.

La metáfora del maquillaje referida al cine también en una sugerente ocurrencia. Maquillar la vida o la muerte puede ser una tapadera o una mentira. Pero también el cine maquillando sus historias puede decir algo más. Bienvenida sea esta pretensión. Y nuevamente una certeza, el buen cine no exige mucho dinero sino una mirada penetrante capaz de hacernos volver sobre nuestros pasos e invitarnos a retomarlos con nuevas perspectivas.



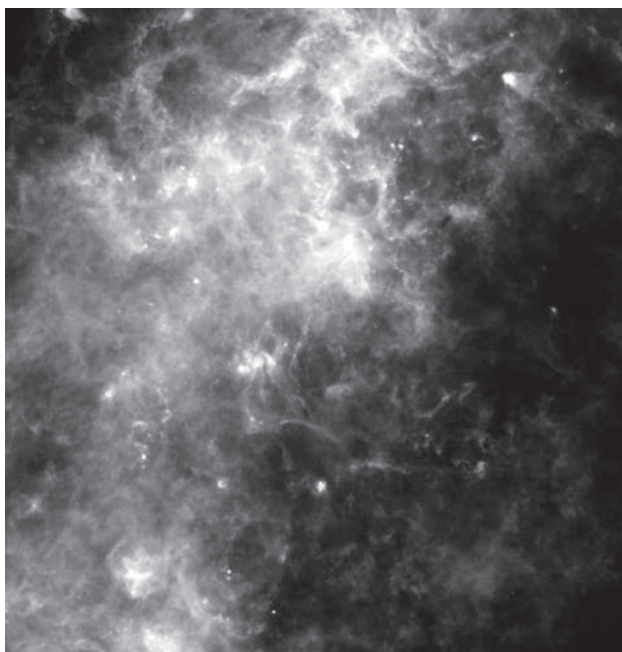
Por Francesc Nicolau

Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña

Actualidades científicas

Éxito del telescopio espacial «Herschel»

Hace ya más de un año que fue puesto en órbita este telescopio. Está situado a un millón y medio de kilómetros de nuestro planeta, es decir cuatro veces más lejos que la Luna. A esta distancia puede orbitar de manera que se encuentra siempre oculto en la sombra de la Tierra y nunca ve el Sol. ¿Por qué lo fabricaron así? Por una razón muy sencilla: para evitar que se caliente. Es un telescopio de rayos infrarrojos, o sea un captador de ondas de poca intensidad (los rayos caloríficos). Y situado así puede mantenerse a una temperatura de pocas décimas de grado sobre el cero absoluto (-273,15 °C) gracias al helio líquido que se depositó y que podrá durar casi tres años. Tiene un espejo de tres metros y medio de diámetro y en lugar de fotografías de objetos luminosos capta imágenes térmicas de los objetos. Recientemente se reunieron en Noordwijck (Países Bajos) unos 400 astrónomos para intercambiar los primeros resultados de los datos que este telescopio tan original ha enviado. ¿Qué se ha conseguido? Imágenes del nacimiento de estrellas y miles de galaxias desconocidas de intensidad muy débil. En cuanto a las estrellas se ha visto que nacen, en nuestra galaxia, muchas más de lo que creíamos y que hay mucho más polvo cósmico disponible del que se



Nube cósmica.

ve con los telescopios ordinarios y que aunque sea de más débil intensidad proporciona suficiente material para provocar condensaciones que acabarán convirtiéndose en estrellas, incluso de las gigantes, como se ha visto a unos 4.300 años luz de la Tierra, donde una de ellas presenta una masa de diez veces la del Sol, y la nube que lo rodea puede dar origen a otras 2.000 masas solares más. Y es que este telescopio puede explorar hasta dentro de las nubes. Y con las galaxias lejanas débiles se ha visto que la producción de estrellas empezó muy pronto: cuando el cosmos era joven había galaxias que generaban miles de estrellas cada año (en nuestra galaxia se registran unas tres por año). Uno de los investigadores del proyecto, Albrecht Poglitsch, del Instituto Max Planck de Física Extraterrestre de Garching, está entusiasmado ante la información proporcionada por este telescopio sobre las aglomeraciones de gas y polvo. «Nunca lo habíamos podido ver de una manera tan clara y evidente», dice. Y es que se ven enormes masas de polvo que se han ordenado espectacularmente formando una inmensa telaraña que se mueve constantemente y se ven estrellas recién nacidas como sartas de perlas en diferentes estadios de desarrollo. ¡Las maravillas del universo son inagotables!

La intimidad de la materia

61. Materia oscura y energía oscura

¿Hay en el cosmos materia diferente a la que conocemos? ¿Habrán también fuentes de energía desconocida? Son interrogantes que se plantean físicos actuales. Cuando se demostró por la espectroscopia que los astros estaban formados por los mismos elementos que hay en nuestra Tierra los físicos se alegraron mucho. Se había realizado una unificación de gran significado; la quinta esencia de Aristóteles no existe. Pero ahora resulta que la misma astrofísica nos dice que tiene que haber en las galaxias una materia que no vemos y que no sabemos si está hecha de partículas conocidas o bien se trata de un nuevo tipo de materia de la que no tenemos ni idea. Y también se nos dice que en el cosmos hay una energía oscura que resulta ser la parte más importante del conjunto cósmico. Dicen que la materia oscura es el 23%, que la energía el 73% y que sólo el 4% es la materia ordinaria que conocemos.

¿Qué es la materia oscura?

Si calculamos la cantidad de materia que contienen las galaxias por lo que nos muestran los telescopios y radiotelescopios, que llegan hasta unos trece mil millones de años luz de distancia, nos encontramos con que es insuficiente para ocasionar los efectos que se ven. Se observa en los cúmulos globulares de estrellas y en los cúmulos de galaxias que la velocidad de rotación de las estrellas de las capas más externas o la de las galaxias más periféricas en el cúmulo, es superior a la que correspondería por la gravedad originada por la materia que se ve. Las nubes de gas más externas que rodean las galaxias también lo muestran. Lo confirma la desviación de la luz de galaxias lejanas por efecto de *lente gravitacional*, que es más alta que la que correspondería también a la masa

calculada de las galaxias más próximas que la provocan. Además parece que el frenazo que tuvo el universo después de la etapa inflacionaria habría estado inferior si sólo hubiese habido la materia que ahora observamos. Los astrofísicos están de acuerdo en que tiene que haber más materia de la que podemos ver. La llamaremos materia oscura.

¿Qué tipo de materia será esta materia oscura? Se han inventado muchas hipótesis, y ninguna definitiva. Que sea la masa de los neutrinos es una: ahora sabemos que es casi seguro que tienen una masa no nula, si bien pequeñísima, y debe tenerse en cuenta. Se ha respondido que es totalmente insuficiente para dar una explicación a la cuestión, ni siquiera si se añadiesen neutrinos de quiralidad *dextrógira* (ya explicamos en el cap. 39 que sólo se conocen *levógiros*). Unas hipotéticas partículas supersimétricas de los fotones postuladas en la teoría de la supersimetría son los *fotinos*; ¿no podrían ser ellos los constituyentes de la materia oscura? Tienen pocos partidarios; son demasiado hipotéticos. Se han propuesto también las WIMP (acrónimo de *weakly interacting massive particles*), partículas con masa débilmente interactivas, hasta hoy no detectadas. Otras, también hipotéticas pero de un tipo muy diferente serían los *axiones* (nombre que proviene de unas ciertas propiedades que tendrían) que son partículas previstas en algunas (no todas) las teorías de cuerdas. Falta demostrar estas teorías de cuerdas.

Pero también hay astrofísicos que dicen que quizá no es necesario ir tan lejos, postulando entidades nuevas. El enorme agujero negro que hay en el corazón de muchas galaxias (y quizás en el de todas) podría ser una explicación adecuada, si se añade, además, la masa de otros agujeros negros menores dispersos, indetectables si son solitarios, y la de las *enanas ma-*

rrones. Éstas son estrellas que brillan tan poco que sólo se ha podido detectar su existencia en nuestra galaxia, podrían ser muchísimas y llegar, con los agujeros negros dispersos, a la masa que se ha calculado que tienen las galaxias.

¿En qué consiste la energía oscura?

Que el universo se está expandiendo cada vez más deprisa, es decir con aceleración y no con velocidad uniforme, es un descubrimiento de 1998. Fueron Saul Perlmutter y Adam Riess los descubridores. Como las estrellas supernovas del tipo Ia presentan siempre un mismo resplandor intrínseco, pueden proporcionar, por la luz que nos llega, la distancia a que se encuentran, y con ella la distancia de la galaxia a la cual pertenecen. Esto permitió a estos astrofísicos medir distancias entre galaxias lejanas y llegaron a la conclusión de que la velocidad de expansión en el pasado era inferior, o sea que ahora se acelera. Poco después llegó a la misma conclusión otro astrofísico, John Webb, estudiando cuasares lejanos. Actualmente son pocos los astrofísicos que duden de ello.

¿Qué significa esto? Que en el universo hay un *fluido cósmico repulsivo* que actúa en contra de la gravedad. En cierto sentido sería aquella constante cosmológica que Einstein había expuesto para explicar un universo estable, y que después él mismo desechó cuando supo que no era estable sino que se expandía. Pero ahora no es un simple valor constante de una ecuación sino una energía que hay en el cosmos que provoca este efecto. Se la ha llamado *energía oscura*. Energía fantasma la han llamado algunos. Se ha de describir como una presión negativa cuyo resultado es una fuerza contraria a la gravedad. ¿De dónde viene esta fuer-

za? ¿Qué la puede originar? Esta fuerza repulsiva constante no tiene nada que ver con la teoría inflacionaria de Alan Guth que ponía una inflación rápida poco después del Big bang inicial, que fue inimaginablemente intensa y actuó (y ahora lo haría igualmente) también en pequeñas distancias. Esta nueva fuerza repulsiva, de la cual parece que los efectos sólo son perceptibles en enormes distancias, ya que actúa entre galaxia y galaxia pero no entre los astros dentro de cada galaxia, ¿tiene algo que ver con la física del microcosmos? Es una pregunta que deberíamos hacer. De la gravedad sabemos que es tan poco intensa entre partículas que se puede prescindir de ella en todos los cálculos de las demás fuerzas. Con esta acción pasa lo mismo, pero esto no significa que los efectos sean estrictamente nulos.

Se han propuesto muchas teorías para explicar la existencia de la energía oscura, desde la influencia de dimensiones extra hasta la existencia de un nuevo campo aparte del de Higgs. Todas insatisfactorias hasta ahora. Incluso ha habido quien ha sugerido la idea más radical: la energía oscura no existe; lo que hay que hacer es modificar la teoría de la gravitación de Einstein. Pero esto quizá sería demasiado. Hemos de terminar diciendo que parece seguro que hay una energía oscura en el cosmos. Los cálculos de los astrofísicos, como ya hemos dicho, dan como resultado que constituye un 73% de todo lo que hay en el universo, quedando sólo un 27% para la materia (23% para la oscura y un 4% para la ordinaria). ¿Lo podemos dar por definitivo?

Si la gravedad era la fuerza más difícil de entender y compaginar con las otras tres interacciones, no puede negarse que es realmente sorprendente que, además, haya una energía oscura tan desconocida que ejerza una fuerza contraria a la gravedad.

La radio que da la palabra

Enric Frigola
Coordinador Ràdio Estel

Estanuevatemporadahemosincrementado los programas de participación, espacios donde los oyentes tienen la posibilidad de manifestarse sobre los temas más diversos. La unidireccionalidad es inevitable en cualquier emisora de radio; la programación la diseñan y la ejecutan sus equipos humanos, pero siempre es la audiencia la que dice la última palabra. Si se queda, es porque interesa; si se va, algo falla.

En esta etapa es para Ràdio Estel muy importante que los oyentes nos acompañen día a día con sus comentarios, sus opiniones, o incluso, si lo desean, en la selección musical; en este sentido hemos reestructurado algunos de los programas que siguen en la programación, y hemos creado espacios nuevos que basan su contenido en las aportaciones de la audiencia.

El primer cafè, nuestro clásico magazine matinal, está abierto a la participación durante sus dos horas de emisión. En cualquier momento es bienvenida la opinión del oyente, sobre los temas que se estén tratando en el programa. También se leen y comentan las aportaciones de los oyentes de *Nits Estel* a través de Facebook, que se está convirtiendo en un importante elemento de interactividad. Después de las vísperas de Montserrat, a las siete y media, se abre nuestro *Capvespre* radiofónico, donde durante media hora, entre canción y canción, los oyentes están invitados a formular deseos, emitir comentarios, saludar a personas o iniciativas, censurar actitudes.

A las pocas semanas de su inicio ya son muchos los seguidores de Ràdio Estel que han contactado con nosotros, vía internet o a través del contestador automático, para recomendar libros, saludar a personas enfermas, formular peticiones a los partidos políticos, manifestando su desacuerdo ante determinadas actuaciones de la administración, hacer sencillas sugerencias de cómo es posible mejorar un poco el mundo día a día...

Durante el fin de semana hay dos programas especialmente diseñados para que los oyentes sean los protagonistas: uno es *Tenim un problema*, los sábados a la una del mediodía, donde se tratan temas relacionados con la civilidad; con los buenos o malos hábitos de la sociedad catalana. Y los domingos, a las nueve de la mañana, el espacio *Tot sardana* brinda la posibilidad de que sus seguidores hagan cada semana una buena selección musical. Se trata de un programa veterano que este año ha cambiado un poco de formato, precisamente en esta dirección. Queremos saber qué pensáis de las cosas que pasan, o no pasan, en la sociedad catalana o en el mundo, pero también necesitamos saber vuestras opiniones sobre los programas hablados que emitimos, o la música que programamos a lo largo del día, que este año tiene una especial relevancia. Fruto de una profunda reflexión, creemos que la actual es la mejor fórmula musical para los oyentes de nuestra radio, pero en realidad no lo sabemos suficientemente bien. Sólo vuestra colaboración nos permitirá mejorar día a día una programación realizada con profesionalidad y amor, pero que no tendría ningún sentido si no fuera bien recibida por los tradicionales oyentes de Ràdio Estel, o los que se incorporen a partir de ahora.

Parrilla de Ràdio Estel



Gerard Carrion dirige y presenta «Tot sardana», los domingos a las 9 h.

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horario	
0:00	Completes des de Sta. Maria de Solius							0.00	
	l'Evangeli								
1.00	Dietaris de música i músics							1.00	
2.00	Espurna d'Alba							2.00	
3.00	Informació							3.00	
4.00	Informació							4.00	
5.00	Informació							5.00	
6.00	L'albada							6.00	
7.00	Titulars							7.00	
	El Rosari								
	l'Evangeli								
7.30	Laudes des del monestir de Montserrat							7.30	
8.00	El primer cafè					El Campanar		8.00	
						Església viva	Església d'Urgell		
9.00						Serveis (Temps)		9.00	
						Sons de la terra	Tot sardana		
10.00	Informatiu					Santoral		10.00	
10.30	Santoral					A tota costa	Avui és festa		10.30
							La taula de l'Evangeli		
11.00	Informatiu					Trotamundos	Missa Conventual des de Montserrat	11.00	
11.30	Informatiu								
	Angelus								
12.00	Titulars					Cinema		12.00	
12.30	Informatiu					Trotamundos	En concert		
13.00	Cant de la Salve des del monestir de Montserrat							Cinema	13.00
13.30	Informació					Tenim un problema	Rutes per Catalunya		
	Informació								
14.00	Informació					Fora d'àrea			
14.30	Reportatge								
15.00	Informatiu					Clip de teatre		15.00	
15.30	Informació					Club+amics	Catalunya Cristiana	15.30	
16.00	Informatiu					Clip de cinema		16.00	
16.30	Comentari General							16.30	
17.00	Informació							17.00	
17.30	Racó de premsa					Clip d'art		17.30	
18.00	Informatiu						La taula de l'Evangeli	18.00	
18.30	Serveis (Trànsit)								
18.45	l'Evangeli						Avui és el dia del Senyor	18.30	
19.00	Vespres des del monestir de Montserrat								
19.30	Capvespre								
20.00	Nits estel					1 raó per viure	Cantato Domino	20.00	
21.00	Informatiu					Clip de teatre		21.00	
	Valors a peu de carrer	De cap i de nou	Plusvàlua	Mètode Guardiola	Catalunya sense barreres		Missatge en una ampolla		
22.00	Informatiu Andorra							22.00	
	Missatge en una ampolla	Buscant la llum	Punt ORG	Paraules d'Amor	Amb llum pròpia	Catalunya sense barreres	Escolta'm		
23.30	Informatiu Andorra							23.00	
	Kosmos	Tal com érem	Gent jazz	Escolta'm	Arsènic per compassió	Cantata del diumenge	Gent Jazz		
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horario	

■ Espacios de radiofórmula

OCTUBRE ES EL MES CONSGRADO A NTRA. SRA. DEL ROSARIO

BARCELONA

• **AMIGOS DEL PADRE PÍO DE PIETREL-CINA.**— Encuentro cada último lunes de mes (oración y reunión) dirigido por fray Valentí Serra, capuchino. Próxima sesión, el **25 de octubre**, a las 18.15. Parroquia de la Concepción, c/ Llúria, 70 – Barcelona, tel. 934 576 552.

• **CAIXAFORUM.**— El **25 de octubre**, a las 19.30, presentación del ciclo «Sons, fúries, ecos. Filmar la música i els músics del segle XX»; el **26**, a las 19.30, conferencia *Complexitats i diversitats de la repressió*, con Conxita Mir, catedrática de la Universidad de Lleida; el **27**, a las 19.00, *Escriure a l'Himàlaia tibetà i a les jungles d'Indoxina*, a cargo de Josep Lluís Alay (director del Observatorio del Tíbet y Asia Central de la UB); el **30**, a las 17.30, cine familiar *Animalets de paper i altres amics dels més petits +3*; el **31**, a las 12.00 y 13.00, actividad familiar *Wollny* (clown gestual). Av. Ferrer i Guàrdia, 6-8 – Barcelona, tel. 934 768 635.

• **CENTRO DE ESTUDIOS PASTORALES.**— El **25 de octubre**, a las 19.00, inauguración del curso con la lección inaugural *A propòsit de Joan Maragall: per un catolicisme confessat i en diàleg*, a cargo de Josep M. Carbonell; del **8 de noviembre al 11 de abril**, de 18.00 a 20.00, curso sobre *Integrar l'acompanyament psicoafectiu amb l'acompanyament religiós-espiritual*, a cargo de Joan M. Bovet y Josep González. Será en la calle Rivadenayra, 6, 3º - Barcelona.

• **INSTITUTO DE TEOLOGÍA ESPIRITUAL DE BARCELONA.**— Curso sobre *Antropología cristiana y espiritualidad en el actual contexto de pluralismo religioso*, a cargo de José Rico. Del **25 al 28 de octubre**, de 19.00 a 21.00; del **3 de noviembre al 19 de enero**, de 19.00 a 21.00, curso sobre *Ésser del món sense ser mundans: paradoxa cristiana i espiritual laical*, con Albert Barceló. Información y matriculación:

c/ Diputació, 231 – Barcelona, tel. 934 514 942, de lunes a jueves, de 19.00 a 21.00.

• **FUNDACIÓN ALFONSO COMÍN.**— El **27 de octubre**, a las 19.30, conferencia de Joan Benach (profesor de la UPF) sobre *Efectes del canvi climàtic sobre la salut*. Av. República Argentina, 216, pral. 1ª – Barcelona, tel. 934 185 497, fax 934 188 145, fdacomín@fdacomín.e.telefonica.net, www.fdacomín.org.

• **COSMOCAIXA.**— El **27 de octubre**, a las 19.00, conferencia *El Big Band: el llibre del Gènesi reexplicat*, con Josep Antoni Grifols (catedrático de Física Teórica y director del Departamento de Física de la UAB); el **28**, a las 19.00, charla de Rosario Lunar (catedrática de Yacimientos Minerales de la Universidad Complutense de Madrid) sobre *La explotación de los recursos minerales en la nueva economía mundial. El caso del coltán*; el **31**, a las 12.00, actividad científica para niños de 7 a 12 años sobre *Plourà demà?*. C/ Isaac Newton, 26 – Barcelona, www.laCaixa.es/ObraSocial.

• **AULAS DE HISTORIA ECLESIASTICA DE CATALUÑA.**— Estas aulas, de la Biblioteca Balmes-Fundación Balme-siana, ofrecen la conferencia inaugural *La visita apostòlica del 1928 del nunci Tedeschini a Barcelona i el seu informe final (segons textos inèdits de l'Arxiu secret vaticà)*, por el Dr. Ramon Corts i Blay, director de la Biblioteca Balmes y «Aulas de Historia Eclesiástica de Cataluña». Será el **28 de octubre**, a las 19.00, en la calle Duran i Bas, 9 – Barcelona.

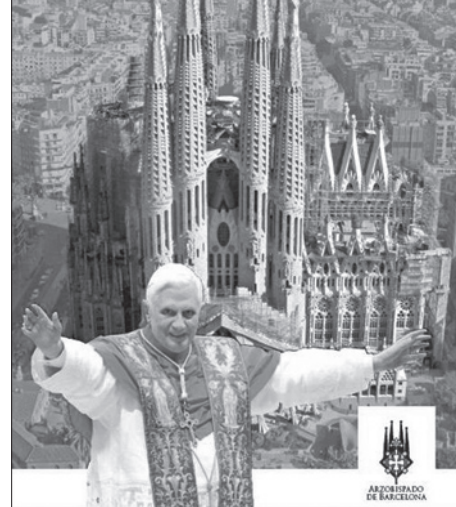
• **SIGNIS.**— El **28 de octubre**, a las 19.00, presentación de Signis Mundial, en la sala Sant Jordi de la Facultad de Teología de Cataluña, c/ Diputació, 231 – Barcelona.

• **POMPEYA.**— El **28 de octubre**, a las 20.00, concierto de la coral Atzavara.

• **VISITA DE BENEDICTO XVI.**— El **30 de octubre**, a las 11.00, conferencia para preparar la visita pastoral del Papa *Itinerari històric de les intervencions dels papes a la diòcesi de Barcelona*, a cargo del canónigo J. M. Bonet. Será

Con el Papa a la Sagrada Familia

7 de noviembre de 2010



en la sala Virgen de la Merced de la catedral, encima del claustro.

• **ASOCIACIÓN AMIGOS DE LOS ÁNGELES.**— El **30 de octubre**, visita al Archivo Joan Maragall en la celebración de los 150 años de su nacimiento. Hay que inscribirse en el tel. 933 230 616.

• **CATEDRAL.**— El coro de cámara Francesc Valls participará en la misa conventual del **31 de octubre**, a las 10.30: ofertorio, *Benedic, anima mea* de Sermisy; comunión, *Suscepimus Deus* de Byrd.

• **MUSEO GEOLÓGICO DEL SEMINARIO.**— El **2 de noviembre**, a las 18.30, dentro del ciclo «L'univers de les galàxies», Mn. Francesc Nicolau (subdirector del Museo Geológico del Seminario y profesor emérito de Filosofía de la Naturaleza en la Facultad de Filosofía de la URL) pronunciará la conferencia *La Via Làctia és «la nostra Galàxia»*. Sala Sant Jordi, Seminario de Barcelona, c/ Diputació, 231.

• **ÁMBITO MARIA CORRAL.**— Los días **2, 8, 15, 22 y 29 de noviembre**, seminario interdisciplinario sobre *Re-definir l'educació*. Más información: c/ Roger de Llúria, 89, 2º 1ª – Barcelona, tel. 932 722 950, fax 932 722 951, info@ambitmariacorral.org, www.ambitmariacorral.org.

• **AMIGOS DE SAN FRANCISCO.**— El **4 de noviembre**, a las 20.00, sesión sobre *Sant Francesc en el segle XXI*. Convento de los frailes franciscanos, c/ Santaló, 80 – Barcelona.

• **FUNDACIÓN BALMESIANA.**— Los primeros viernes de mes, de 18.00 a 19.00, ciclo de conferencias coordinado por el profesor José M. Alsina, presbítero. Este año se estudiará *El corazón de Jesús en la reflexión teo-*

Seguid los preparativos de la visita del Papa en

www.papabarcelona2010.cat
Para apuntaros como voluntarios podéis utilizar el correo electrónico vsp.voluntaris@arqbcn.cat, el teléfono 932 701 012 o el fax 932 701 303, por las mañanas de 10 a 14 y por las tardes de 17 a 19.30.

También podéis colaborar en los donativos para los gastos de la visita:
2100 5000 54 0200006289

lógica actual, con hora santa y eucaristía. Será del **5 de noviembre al 3 de junio**. Más información: c/ Duran i Bas, 9 – Barcelona, tel. 933 026 840, secretaria@balmesiana.org, www.balmesiana.org.

• **FUNDACIÓN PERE TARRÉS.**— Los días **11, 12, 18, 19, 25 y 26 de noviembre, y 3 y 10 de diciembre**, curso sobre *Equipaments i recursos d'educació ambiental*. Más información: www.peretarres.org/educacio-ambiental.

• **NOVAHUMANITAS.**— Del **12 al 14 de noviembre y del 19 al 21**, en Barcelona, sesiones de dimensión humana *Determinar-me a créixer*, con Josep Font. Más información: c/ Àliga, 12, bajos izquierda – Barcelona, tel. 933 313 072.

• **VOLUNTARIADO.**— El Centro Juvenil Sant Andreu-Salesianas (c/ Segre, 35 – Barcelona) necesita jóvenes voluntarios a partir de 17 años para ser monitores de tiempo libre los **viernes y/o sábados** por la tarde, con chicos y chicas de 8 a 16 años. Más información: tel. 933 110 311, cjsa@cjsantandreu.org, www.cjsantandreu.org.

• **RETIRO PARA JÓVENES.**— Cada **segundo domingo de mes**. Tema: *Mística i espiritualitat*. Horario: a las 10.30, laudes; a las 11.00, aproximación a la mística y coloquio; a las 12.00, eucaristía; a las 14.00, comida; a las 16.30, exposición sobre mística y espiritualidad a cargo del P. Jordi M. Gil, o.carm.; a las 17.00, adoración al Santísimo; a las 18.45, víperas. Monasterio de la Encarnación, c/ Panamà, 12 – Barcelona. Más información: tel. 932 037 569, ocarmelita@live.com.

GIRONA

• **COMPETENCIA DE COBLAS.**— El **25 de octubre**, en Banyoles: a las 11.30, concierto de fiesta de la música para cobla, en el pabellón de la Draga; a las 17.00, sardanas en la plaza Major; a las 21.00, baile de fin de fiesta en el pabellón de la Draga. Más información: www.banyoles.cat y www.plaestany.cat/turisme.

LLEIDA

• **CATEQUISTAS.**— El **25 de octubre**,



ENCUENTRO MATRIMONIAL

«Dialogar es la base de una buena relación»

Encuentro Matrimonial os ofrece la posibilidad de profundizar en la comunicación de pareja, en un **FIN DE SEMANA, del próximo 12 al 14 de noviembre**.

Durante estos días aprenderéis una nueva técnica de diálogo, que os permitirá descubrir los maravillosos valores humanos que cada uno posee. También va dirigido a sacerdotes, religiosos y religiosas que quieran profundizar en su relación con la Iglesia.

Llamad a nuestros teléfonos de información: **932 188 876 y 936 500 721**



ALBA Residència d'Àvies

Torre de 24 places només per a dones.

Estades curtes i llargues. Centre de dia també els festius.

Tel.: 932 039 740 · www.albaresidencia.es · info@albaresidencia.es
Barcelona (Sarrià - Sant Gervasi)

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN



Pensándolo mejor

Antoni Coll Gilabert
Periodista

La puerta de Messori

En estas fechas he tenido ocasión de intercambiar una breve correspondencia con Vittorio Messori, el famoso autor converso italiano, entrevistador de Juan Pablo II y de Benedicto XVI, a propósito de su libro *Por qué creo*. El autor habla de diversos episodios de su vida, como la impresión que le produjeron unas palabras del Evangelio la primera vez que las leyó, cosa que sucedió de mayor, pues antes no había prestado ninguna atención a estas lecturas. Las palabras pertenecen al capítulo 11 de san Mateo: «Venid a mí todos los que estáis cansados y oprimidos y yo os aliviaré.» Las copió con su máquina de escribir, recortó el papel y lo pegó a la puerta de su habitación, aunque por dentro, imitando quizá de modo inconsciente aquel gesto de Lutero cuando pegó otras palabras en una puerta, aunque por fuera. ¿Por qué le impactaron tanto? Sin duda porque le iban como anillo al dedo en un momento de estrés profesional. Soy capaz de entenderlo, si se me permite la confesión personal, porque en un tiempo en el que compaginé mi trabajo en *El Correo Catalán* y en TVE, corriendo todo el día desde Consell de Cent hasta Miramar, en Montjuïc, encontraba consuelo los días que po-

día descansar unos minutos en una iglesia, cuyo nombre no recuerdo, cerca del periódico, que exponía el Santísimo cada día.

Es una experiencia tan común que casi avergüenza relatar el propio testimonio. El trabajo absorbente, el apresurarse para llegar a tiempo, para hallar aparcamiento, para hacer gestiones que nos parecen ineludibles, es algo de todos los días. Frente a ello, a veces hay que detenerse un momento y recordar el lema cartujo: «*Stat Crux dum volvitur Orbis*», la Cruz está fija mientras el mundo gira.

En esto no hay error como en el caso Galileo. Cristo permanece en el centro de nuestras vidas, esperándonos para limpiar el sudor de nuestra frente como a Él le hicieron en condiciones más penosas; para animarnos, cuando nos parece que se cierra todo horizonte; para entregarnos al sueño después de un día de locura. Messori clavó en su puerta la sentencia evangélica dirigida a los cansados y oprimidos. Con puerta o sin puerta, ojalá recordemos en el momento adecuado que el mundo no se acaba en una gestión que hacemos o que dejamos de realizar. Y que podamos vivir en una actividad compatible con la paz.

Arrebato



Eduard Brufau

Cantos cristianos en la red

Las nuevas tecnologías, especialmente Spotify y los vídeos de Youtube, nos permiten un acceso fácil a todo un conjunto de cantos litúrgicos de distintas tradiciones cristianas que de otra forma no tendríamos ocasión de oír. Escucharlos con atención y compararlos es un placer para los oídos, nos permite apreciar la belleza musical de todas las Iglesias y en último término acercarnos más a Dios. Ni que decir cabe que el gregoriano, el canto litúrgico por excelencia de la Iglesia romana, es muy abundante en la red y lo podemos oír interpretado por multitud de coros. Menos conocidos pero igualmente interesantes son otros cantos propios de la Iglesia católica hoy en desuso, como el ambrosiano, el galicano, el mozárabe y el antiguo canto romano. Estos dos últimos podemos hallarlos interpretados a la perfección por Ensemble Organum. En cuanto a las Iglesias orientales, encontramos el canto copto, el árabe, el armenio y especialmente el bizantino. Dos intérpretes recomendables de este último son la cantante serbia Divna Ljubojevic y el monje griego Nikodimos Kabarnos. De las Iglesias protestantes destaca el gospel y las espirituales negras de las comunidades afroamericanas. Y también tenemos que mencionar el canto religioso popular, como las polifonías corsas o catalanas. Un buen ejemplo de nuestro país es el *Magníficat* de la Vall d'Àssua, interpretado por Nova Euterpe.



www.parlament2010.cat

EL 28 DE NOVIEMBRE, FES SENTIR LA TEVA VEU.

Perquè la teva veu és important. Perquè totes les opinions sumen. Perquè si tots hi diem la nostra, el futur de Catalunya serà molt millor per a tothom.



**Eleccions al Parlament
de Catalunya.
DIGUES LA TEVA.**

Telèfon gratuït de sol·licitud del kit de vot Braille
per a persones amb discapacitat visual.

900 101 115 Fins a l'1 de novembre.



**Generalitat
de Catalunya**