



CON EL PAPA, A LA SAGRADA FAMILIA

Benedicto XVI: «El secreto para tener un corazón dócil es formarse un corazón capaz de escuchar»



**Faltan
10
semanas**

LA COMUNIDAD ECUMÉNICA CELEBRA 70 AÑOS DE SU FUNDACIÓN

Taizé recuerda al hermano Roger

La comunidad de Taizé, fundada por el hermano Roger, ha conmemorado una doble efeméride: los 70 años de la fundación de la comunidad y los 5 años de la muerte del hermano Roger. Unas cinco mil personas celebraron esta doble conmemoración en Taizé el 14 de agosto, con el ingreso de un nuevo hermano en la comunidad, una oración y una peregrinación. Taizé es un centro de espiritualidad internacional y ecuménico que atrae a centenares de miles de personas, sobre todo jóvenes, de toda confesión religiosa y punto de referencia para el diálogo y el ecumenismo.

P 5



Benedicto XVI: «Que el testimonio del hermano Roger de un ecumenismo de la santidad nos inspire en nuestro camino hacia la unidad»



Mariápolis de los Focolares en Huesca

Más de 900 miembros del Movimiento de los Focolares de toda España han celebrado en Huesca, del 2 al 6 de agosto, su tradicional encuentro veraniego, que se conoce con el nombre de Mariápolis. El encuentro de este año se ha centrado en el tema de la comunicación, y ha vuelto a ser «un laboratorio de fraternidad a la luz de los valores del Evangelio».

P 3 y 4

Tapices en el Museo de Montserrat



El Espacio de Arte Pere Pruna del Museo de Montserrat expone, hasta el 12 de octubre, una veintena de tapices y libros de artista de Maria Assumpció Raventós. Se trata de una selección de obras de género y técnica muy distintos, a través de las cuales la autora plasma lo que la conmueve: una síntesis de naturaleza y cultura que muestra su sed insaciable de conocimiento y el perfecto equilibrio entre unidad y variedad que destilan sus creaciones.

P 18

Ruta espiritual por El Solsonès



Santuario de El Miracle.

Esta semana visitamos varias iglesias y santuarios de El Solsonès, una comarca que ha sabido preservar un rico patrimonio religioso. Descubrimos la catedral y el Museo Diocesano de Solsona, las parroquias de San Esteban de Olius y San Lorenzo de Morunys y los santuarios de Lord y El Miracle.

P IV-V [CatCristVerano]

En [CatCristVerano] de esta semana

- I Fiesta mayor en el santuario del Faro
- II Nebulosas galácticas
- III XXX Marcha Teresiana
- VII Cocina saludable



Editorial

Preservar Jerusal3n

Israel, Palestina y Jordania se han comprometido a trabajar conjuntamente en un plan para preservar la Ciudad Vieja de Jerusal3n. La Organizaci3n de las Naciones Unidas para la Educaci3n, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) inform3 que el plan de acci3n conjunta fue presentado por representantes de las tres partes en el transcurso de la 34ª reuni3n del Comit3 de Patrimonio Mundial de la agencia reunido en Brasilia. Es una noticia esperanzadora.

Jerusal3n es la ciudad de la paz. Es considerada sagrada por judios, cristianos y musulmanes, las tres grandes religiones monoteistas. Es la ciudad bien construida, el conjunto armonioso del salmo 122. Es el s3mbolo de la ciudad celestial y la m3s emblem3tica de la tierra. El Dr. Isidre Gom3, que fue insigne biblista y profesor de la Facultad de Teolog3a de Catalu3a, explicaba, pl3sticamente, a sus alumnos que la Iglesia no es un c3rculo con un solo centro, sino una elipsis con dos centros: Roma y Jerusal3n. Conviene recordar, sin embargo, que Jerusal3n tiene una historia tr3gica: ha sido quince veces destruida y veintid3s conquistada. Ha sido jebusea, helena, romana, bizantina, persa, musulmana, croata, mameluca, otomana, inglesa, jordana, palestina, israel3... Los peregrinos anhelaban su visi3n, pero Jes3s llor3 sobre ella, porque es la ciudad «que mata a los profetas y apedrea a los que Dios le env3a» (Lc 13,34; Mt 23,37-39). El pasaje es recordado en la capilla franciscana *Dominus Fleuit* («El Se3or llor3») en el monte de los Olivos.

Hoy crece mundialmente la conciencia ante la importancia de perseverar y mantener el patrimonio. Desde 1981 Jerusal3n posee el t3tulo de patrimonio mundial de la humanidad, pero desde 1982 la Ciudad Vieja figura tambi3n en la lista de patrimonios amenazados seg3n la declaraci3n de la UNESCO. Las amenazas vienen de las excavaciones ilegales que deber3an ser vigiladas y penadas.

No hay que olvidar la importante labor que ha hecho y hace la Custodia de Tierra Santa. Los franciscanos custodian los santuarios cristianos, mantienen el servicio lit3rgico y acogen espiritualmente a los peregrinos que llegan de todo el mundo, a muchos de los cuales les hacen de gu3as en sus propias lenguas. La Custodia realiza tambi3n una importante acci3n cultural, docente, investigadora y ecum3nica que necesita el apoyo de todos y que tambi3n es preservaci3n —y muy importante— del patrimonio espiritual y f3sico de la Ciudad Santa.

La asociaci3n de Amics de Catalunya Cristiana (el Club+Amics) se ha mantenido fiel desde sus or3genes a peregrinar cada a3o a Jerusal3n. Muchos laicos, presb3teros y religiosos han podido recorrer con emoci3n los lugares de la vida, pasi3n, muerte y resurrecci3n de Nuestro Se3or.

Ojal3 que esta protecci3n internacional de su patrimonio sea un paso adelante para que Jerusal3n se convierta al mismo tiempo en la capital de Israel y de un futuro Estado de Palestina.

*CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel 3ngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Ling3ista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf3a: Eul3lia Grande

Corresponsales: M3nica Garc3a, BARCELONA; Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi Curc3, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC

Colaboradores de esta semana: Stefano Abbate, Joan Bassegoda, Pilar3n Bay3s, Llu3s Bertran, M. Jos3 Camps, Miquel Galit3, Francesc Gamissans, Joan Godayol, Joan Guiteras, Dani Maj3, Josep M. Mart3, Carles Mart3nez, Joan A. Mateo, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, Francesc Nicolau, Armando Pego, Joan Pallar3s-Personat, Josep Rius-Camps, Anna M. Sales, Peio S3nchez, Llu3s Serra, Andreu Sotorra, Joan Vernet, Joan Vi3as, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Publicidad: Josep Harris

Promoci3n: Alfons Miralles

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (subscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA Ctra.

C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu3a, resto de Espa3a y Andorra: 117€

Gibraltar y Portugal: 117 €

Resto de Europa: 192 €

Am3rica y 3frica: 230 €

Asia y Ocean3a: 308 €

El semanario recibe ayuda del Departamento de Cultura y Medios de Comunicaci3n de la Generalitat de Catalu3a

LA TIRA DEL PRIMER PLANO

Por Pilar3n

DISNEYLAND:
LA ILUSI3N INFANTIL EN
MUCHAS
HECT3REAS



PORT AVENTURA:
ADRENALINA EN MUCHAS
HECT3REAS



TERRA M3TICA:
EXOTISMO EN MUCHAS
HECT3REAS



MARIA LAND:
FELICIDAD EN TU
CORAZ3N, UN
PEQUE3O ESPACIO



Los Focolares apuestan por la comunicación

Más de 900 personas celebran en Huesca la Mariápolis 2010



Samuel Gutiérrez
Huesca

El encuentro anual más característico del Movimiento de los Focolares, que se suele celebrar cada verano en un centenar de ciudades de todo el mundo, recibe el sugerente nombre de Mariápolis, es decir, ciudad de María. El objetivo es reunir durante unos días a grandes y pequeños, de procedencias y sensibilidades bien diversas, para dar vida a un «laboratorio de fraternidad a la luz de los valores del Evangelio». La organización de las Mariápolis, cuyo origen se remonta a los años cincuenta del siglo XX en las montañas del norte de Italia, responde a una convicción enraizada profundamente en el seno de los Focolares: «Vivir lo cotidiano poniendo a la base de toda relación la escucha, la gratuidad y el don.»

En España, donde las Mariápolis se iniciaron en 1964, este verano el tradicional encuentro anual de los Focolares ha tenido lugar en Huesca, del 2 al 6 de agosto, y ha reunido a cerca de un millar de participantes, con muchos niños y jóvenes entre ellos, bajo el lema «Comunicando-nos: diálogo para la fraternidad». Durante cinco intensos días, los «mariapolitas», fieles a su carisma de unidad, se han hecho muy presentes en los parques y las calles de la capital oscense para invitar a todo aquel que lo deseara a participar en mesas redondas, conciertos y conferencias, así como juegos y gincanas para los más pequeños. Como cada año, la Mariápolis se ha convertido para el Movimiento de los Focolares en algo parecido a sus fiestas patronales, donde no sólo se ofrece un tiempo para la formación y el intercambio de experiencias, sino también para el ocio, la cultura e incluso hacer un poco de turismo. «Lo variado del programa —afirma Javier Rubio, director de *Ciudad Nueva*, revista de los Focolares— ha hecho posible satisfacer a todos los públicos. Mientras unos jugaban en las calles y parques de Huesca, otros asistían a sesudas conferencias en distintos foros de la ciudad sobre temáticas tan variadas como el arte, la literatura, el ecumenismo o la vida monástica.» El hilo conductor de todas las actividades de la Mariápolis ha

«La Mariápolis quiere ser un laboratorio de fraternidad a la luz de los valores del Evangelio»

Diálogo para la fraternidad

Uno de los momentos más importantes de la Mariápolis 2010 de Huesca fue la elaboración conjunta de todos los participantes de un comunicado final ofrecido como conclusión del encuentro a la ciudad de Huesca y a toda la sociedad. Por su interés, lo reproducimos casi íntegramente. Quien quiera adherirse al manifiesto lo puede hacer a través de mariapolishuesca@focolares.es

«Vivimos en una época donde los medios de comunicación social nos ayudan a relacionarnos, pero, a su vez, pueden dificultar el liberarse de tópicos y prejuicios con respecto a otras culturas. Por otra parte, nos preocupa el deterioro de las relaciones interpersonales y el aumento de la fragmentación social.

Creemos que las personas e instituciones se pueden renovar a través del diálogo que facilita el encuentro y la fraternidad. Nuestra diversidad representa una riqueza y no un motivo de temor o enfrentamiento.

Nuestra propuesta consiste en vivir una nueva comunicación mediante la llamada «regla de oro»: «No hagas a los demás lo que no te gustaría que te hicieran a ti» (cf. Tb 4,15) o en su versión positiva, «haz a los demás lo que querías que te hiciesen a ti» (cf. Lc 6,31), expresada en el evangelio y en casi 40 libros de grandes religiones. Se trata de un cambio radical, ya que si hirió al otro me hirió a mí mismo porque el que pasa a mi lado es mi hermano.

No es un planteamiento para ilusos. Hemos experimentado, en estos días, que se trata de una vía práctica y eficaz para que la sociedad no se destruya y se pueda construir un mundo más humano y unido.

¿Cómo? Siendo, cada uno, el motor del cambio que queremos para el mundo, empezando en nuestro entorno más cercano, mediante acciones y actitudes concretas:

- Aprendiendo a escuchar desde el respeto y la comprensión
- Eliminando y superando los prejuicios
- Descubriendo y subrayando lo positivo
- Promoviendo espacios de diálogo sinceros y abiertos
- Fomentando, ya en la familia, el respeto a la diversidad
- Siendo constructores de unidad
- Amando, poniéndose en el lugar del otro»

sido la comunicación, aunque entendida en un sentido amplio. «Comunicar es más que informar —explica Rubio—, incluso más que dialogar o más que transmitir... Es como un ensamblaje que ajusta a la perfección los dos extremos de un hecho social en el que con frecuencia sobran las palabras.»

«Comunicando-nos»

Muchas, y de carácter muy diverso, han sido las propuestas que los organizadores de la Mariápolis han puesto este año al alcance de los asistentes. Con el lema «Comunicando-nos con la ciudad», la tarde del 2 de agosto los organizadores convocaron varios actos públicos abiertos a toda la ciudadanía oscense. En distintos espacios de la capital, tuvieron lugar conferencias simultáneas sobre economía de comunión, el movimiento político de la unidad, la educación afectivosexual o el cine desde una dimensión espiritual... La inauguración de la Mariápolis se completó por la noche con el concierto del grupo Oxígeno, formado por los adolescentes de los Focolares de Barcelona.

En el entramado de toda la Mariápolis no han faltado tampoco muchos momentos para el diálogo y la reflexión, para celebración compartida y también para cultura, como el encuentro musical que el 3 de agosto por la noche tuvo lugar en la catedral. Con el objetivo de hacer una experiencia de comunicación cercana, el jueves 5 de agosto los mariapolitas fueron convocados a apuntarse a uno de los 21 espacios propuestos, de temáticas muy diversas, con el objetivo de convertirse cada uno en «actor», y no sólo receptor pasivo, de la comunicación. Las conclusiones de la Mariápolis se recogieron finalmente en el comunicado *Diálogo para la fraternidad*, que en un acto más de apertura a la ciudadanía oscense fue entregado el 5 de agosto, en el Palacio de Congresos, al primer teniente de alcalde del Ayuntamiento, Fernando Lafuente. Fue el colofón a un encuentro en el que los Focolares han lanzado sin complejos a creyentes y no creyentes «la invitación a trabajar por un mundo mejor y sobre todo más unido».

«En un mundo hipercomunicado, a veces no sabemos relacionarnos con las personas que tenemos al lado»

Amparo Gómez, responsable de comunicación del Movimiento de los Focolares en Cataluña

Samuel Gutiérrez

¿Qué valoración hace de la Mariápolis 2010?

La verdad es que muy positiva... Sin duda, habrá aspectos mejorables en unas convivencias que han reunido a 930 personas de toda España, de las cuales 342 eran menores de 30 años, pero repasando la experiencia realizada durante el año de preparación, los días vividos en Huesca y la repercusión que todavía llega de unos y otros, se ponen de relieve verdaderamente muchos elementos positivos, muchos frutos que demuestran que Mariápolis 2010 ha sido una especie de «Expo de Dios».

Según la promesa de Jesús en el Evangelio, Jesús se ha hecho presente entre los participantes, por el amor recíproco que reinaba allí, y Él ha tocado el corazón de muchos, con signos de renovación de vida personal y social. Como muestra, un adolescente decía que estos días habían sido ocasión de «comunicación con gente de toda España y... con Jesús»; otro reconocía «haber aprendido que lo más bonito era que hay mil formas de comunicar el amor»; un chico que venía por primera vez decía que para él «Mariápolis era un lugar bonito para conocer a tantas personas y sobre todo para aprender a ser mejor persona».

¿Cómo ha acogido por primera vez la ciudad de Huesca este encuentro multitudinario del Movimiento de los Focolares?

Hemos encontrado una acogida muy positiva, tanto por parte de los ciudadanos como de las instituciones, civiles y religiosas. Los contactos que comenzamos hace un año con el Ayuntamiento de la ciudad, la Fundación Huesca Congresos, el obispado de Huesca, etc., han sido muy fructíferos por todas partes. Las dimensiones de la población nos permitían plantear la experiencia de la Mariápolis, «Ciudad de María», inserta dentro de la ciudad aragonesa. Para las autoridades locales, resultaba también muy interesante acoger y darse a conocer a casi un millar de personas de toda España.

Y durante los días de la Mariápolis, los ciudadanos de Huesca han tenido ocasión de «darse cuenta» de nuestra presencia por las múltiples iniciativas que interactuaban con la ciudad: una gincana y un rally fotográfico para los más pequeños; charlas y conferencias para todos los públicos en varios lugares; una velada musical en la catedral; un concierto en el Palacio de Congresos...

¿Qué destacaría de los cinco intensos días de programa ofrecido a los participantes?

Resulta difícil, porque el abanico ha sido muy amplio: además de lo que ya os he comentado ha habido un día de excursiones, para conocer el entorno natural y cultural, desde Ordesa a Zaragoza. Otro día todos los participantes participaron

en unos «espacios comunicando-te», así se llamaron, de temáticas e intereses muy variados, para efectuar una experiencia de comunicación en primera persona, ya fuese practicando la escalada, o reviviendo el silencio de la vida monástica, por dar dos títulos de los 21 espacios distintos. Especialmente interesante fue el resultado de uno de estos espacios, el denominado «construyendo la convivencia», dedicado al ámbito político, que concluyó el día con un escrito entregado al alcalde de Huesca, en el que ofrecían sus reflexiones y propuestas para hacer de las ciudades espacios de convivencia y como posibilidad de mejora de las relaciones entre instituciones y ciudadanos. El alcalde quiso



«Hay que establecer puentes que permitan una auténtica comunicación con uno mismo, con Dios, con los demás, con la sociedad...»

traspasar este escrito al Observatorio de Civismo, formado precisamente dos días antes en el Ayuntamiento de Huesca.

La tarde de otro día la dedicamos a dialogar en grupos con el fin de recoger las ideas que queríamos plasmar en el comunicado final de la Mariápolis «Diálogos para la fraternidad». Este comunicado ha querido ser un mensaje a toda la sociedad, fruto de la experiencia vivida en aquellos días. En la última noche de la Mariápolis se leyó solemnemente y se entregó al primer teniente de alcalde, Fernando Lafuente, como propuesta de vida que se ofrecía a la ciudad de Huesca y, por extensión, a toda la sociedad. Si cabe destacar algo, sería este elemento, porque fue fruto de una auténtica experiencia de diálogo entre los mariapolitas y por la aplicación a la vida personal y social que implica el

contenido de este comunicado.

¿Por qué el tema de la «comunicación»? ¿Cree que nuestra sociedad tiene un déficit en este sentido?

Vivimos una época llena de contrastes: los avances tecnológicos permiten acortar las distancias y los plazos y facilitan las comunicaciones de todo tipo, pero la «brecha digital» hace que no toda la población mundial tenga acceso. Y en un mundo así, «hipercomunicado», a veces resulta que no sabemos relacionarnos con las personas que tenemos al lado... Hay que establecer «puentes» que permitan una auténtica comunicación con uno mismo, con Dios, con los demás, con la sociedad... que no sea sólo virtual, que se corte apretando un botón, sino que duren y establezcan vínculos entre las personas para construir la fraternidad.

El modelo comunicativo por excelencia lo podemos encontrar en la Santísima Trinidad, donde Padre, Hijo y Espíritu Santo viven una perfecta comunicación-comunión de amor, que les hace vivir en donación plena del uno en el otro. Es un modelo altísimo, pero pensamos que trasladable a las relaciones humanas desde el momento que el Hijo se encarnó en Jesús y nos trajo la ley del cielo a la tierra. A través de la vivencia de los días de la Mariápolis, de los testimonios, de las experiencias vividas... hemos tratado de profundizar tres actitudes que nos parecen claves para esta nueva comunicación: la escucha, el respeto al otro y la búsqueda de aquello que nos une, con el fin de establecer un diálogo sincero y profundo entre las personas y entre los pueblos.

¿Por qué constituyen las Mariápolis uno de los pilares del Movimiento?

Estas originales convivencias tienen sus orígenes en los Alpes dolomíticos trentinos, en los años 50, cuando las personas del Movimiento de los Focolares, con su fundadora, Chiara Lubich, se reunían habitualmente en verano, en aquel marco de una naturaleza incomparable, para descansar y convivir fraternalmente, formando así una maqueta de sociedad basada en el Evangelio puesto en práctica. Este tipo de convivencias se han ido repitiendo desde entonces en todas las latitudes del planeta y, por la participación de personas de todas las edades y condiciones, es una ocasión excepcional para conocer y mostrar lo que obra el carisma de los Focolares: un pueblo nacido del Evangelio, una porción de Iglesia y de sociedad renovada por el amor.

¿Existe sede y lema para la Mariápolis del año que viene?

Sede sí, lema todavía no. En la conclusión de la Mariápolis de este año ya se anunció dónde tendrá lugar la del próximo verano: será en Cáceres, también en los primeros días de agosto. En cuanto a la línea temática de fondo que tratará, todavía se está trabajando en ello...

IMPRESIONES DE LA MARIÁPOLIS

El espacio «arte y naturaleza», en el que trabajé y que define también el conjunto de la Mariápolis, se trataba de un conjunto armonioso, compuesto por la belleza de cada uno. Cada uno activo, responsable, dándolo todo; y el resultado: un cuerpo que vive por amor para ofrecer —ofreciéndose—, a los demás una Mariápolis construida durante todo el año. Una invitación constante a que nuestras relaciones interpersonales sean cada vez más trinitarias, por el hecho de ser vividas en el Amor.

Pilar Cabañas
Madrid

Siempre en una Mariápolis «entras» en la experiencia, si te pones de actor. Lo sabemos, «ama y comprenderás», pero creo que en esta se hizo particularmente evidente. La clave no venía del escenario sino de cada uno y de cada prójimo. Pero más allá de estilos, valoraciones y comentarios lo que me ha quedado en el corazón es una gran alegría. Esto ya me parece significativo, creo que hemos trabajado con una base de amor recíproco constante y palpable. Yo pude constatar mucha creatividad, ilusión y entrega.

Aurelio Cerviño
Barcelona

Venía a la Mariápolis con el deseo de relajarme, a ver qué me quería hacer vivir Dios... Y la verdad es que he descubierto el amor de Dios en tantos signos. A veces parece que está de refilón en tu vida y, en cambio, en estos días ha sido una constante. Lo he comprobado en el contacto con tantas personas que me he encontrado durante la Mariápolis, era una realidad que crecía día a día. Me ha gustado el tema de la Mariápolis «comunicando-nos». Sí, si lo vivimos así, en el amor, cambia, y va más allá de tantas técnicas como hay en la actualidad.

Reyes Castán
Zaragoza

Francia

La comunidad de Taizé celebra 70 años de su fundación

Conmemora el quinto aniversario de la muerte del hermano Roger

Zenit / Taizé

Benedicto XVI ha auspiciado que el testimonio del fundador de Taizé, el hermano Roger, «de un ecumenismo de la santidad, nos inspire en nuestro camino hacia la unidad». Lo puso de relieve en un mensaje enviado al actual prior de la comunidad de Taizé, el hermano Alois, con motivo de la doble efeméride: de los 70 años de la fundación de la comunidad de Taizé y de los 5 años de la muerte del hermano Roger.

Unas cinco mil personas celebraron esta doble conmemoración en Taizé el 14 de agosto, con el ingreso de un nuevo hermano en la comunidad, una oración y una peregrinación, informó la comunidad de Taizé. El acto empezó a las siete y media de la tarde en un gran campo al lado del pueblo francés de Taizé, con la celebración, al aire libre, de la oración común. Un joven italiano que había entrado hace un tiempo en la comunidad tomó el hábito blanco de los hermanos de esta comunidad ecuménica. La oración fue enriquecida con cantos, un texto bíblico leído en varios idiomas por jóvenes de diversos continentes y un momento de silencio.

A continuación, los hermanos y los miles de jóvenes de setenta países que acababan de pasar una semana en Taizé, así como algunos niños, atravesaron el pequeño pueblo de Taizé en peregrinación. Pasaron por delante del cementerio de la pequeña iglesia románica donde descansan los restos del hermano Roger y donde fue colocado, para la ocasión, el icono egipcio de la amistad, que era muy querido por el fundador de la comunidad. Y se dirigieron a la iglesia de la Reconciliación, donde se leyó el evangelio de la resurrección y los asistentes encendieron miles de pequeñas velas como símbolo de la esperanza en la resurrección.

El hermano Alois pronunció las únicas



Fotos: Taizé



palabras del acto, una oración en la que dio gracias a Dios «por la vida entregada de nuestro hermano Roger». La oración recordó algunos aspectos del fundador de Taizé: «Buscaba vivir ardientemente la confianza y la bondad infinita por cada ser humano. En esa confianza, tú le concediste encontrar la fuente de la alegría y de la paz: la paz del corazón, que fue lo que hizo de él un creador de paz entre los hombres.» El prior continuó: «Como san Juan Bautista, tan solo quería preparar los caminos de Cristo y reunir a tu pueblo para decirle a todos que “Dios está muy cerca de vosotros”...»

Entre otras cosas, recordó que el hermano Roger, «aunque pobre y vulnerable, usando sus propias expresiones, con todas sus fuerzas eligió amar». «Amaba a tu Iglesia, que reúne a los creyentes en una única comunión más allá de todas las fronteras políticas, sociales o culturales. Éste era para él el signo de esperanza de una humanidad reconciliada.»

Con motivo del aniversario, numerosas personalidades enviaron mensajes a la comunidad de Taizé, entre ellas Benedicto XVI, los patriarcas de Constantinopla y de Moscú, el arzobispo de Canterbury y los responsables luteranos y reformados.

Mensaje de Benedicto XVI

En su mensaje, el Pontífice manifiesta «su cercanía espiritual y su unión en la oración con la comunidad». Benedicto XVI se refiere al fundador de Taizé como a un «testigo incansable del Evangelio de paz y de reconciliación» y como a «un pionero en el difícil camino hacia la unidad entre los discípulos de Cristo». «Hace setenta años dio inicio a una comunidad que sigue viendo cómo acuden a ella miles de jóvenes provenientes de todo el mundo, buscando dar un sentido a su vida, los acoge en la oración y les permite experimentar una relación personal con Dios», constata el Papa en su mensaje, firmado por el secretario de Estado vaticano, el cardenal Tarcisio Bertone. «Ahora que ha entrado en la alegría eterna, sigue hablándonos. Que su testimonio de un ecumenismo de la santidad nos inspire en nuestro camino hacia la unidad y que vuestra comunidad siga viviendo e irradiando su carisma, especialmente entre las generaciones jóvenes.»

Un poco de historia

Todo comenzó en 1940 cuando, a la edad de veinticinco años, el hermano Roger deja su país natal, Suiza, para ir a vivir a Francia, el país de su madre. Había estado inmovilizado durante años por una tuberculosis pulmonar. Durante esta enfermedad había madurado en él la llamada a crear una comunidad.

En el momento en que comienza la Segunda Guerra Mundial, tuvo la certeza de que, al igual que su abuela había hecho durante la Primera Guerra Mundial, tenía que ir sin demora a ayudar a las personas que atravesaban esta ruda prueba. La aldea de Taizé, donde se estableció, se encontraba muy cerca de la línea de demarcación que dividía a Francia en dos: una buena situación para acoger a refugiados que escapaban de la guerra. Algunos amigos de Lyon comenzaron a dar la dirección de Taizé a aquellos que necesitaban refugio.

En Taizé, gracias a un módico préstamo, el hermano Roger compró una casa abandonada desde hacía años y sus dependencias. Propuso a una de sus hermanas, Geneviève, que viniera a ayudarlo en su trabajo de acogida. Entre los refugiados que alojaban había judíos. Contaban con pocos medios. Sin agua corriente, iban a buscar el agua

potable a un pozo de la aldea. La comida era modesta, sobre todo sopas hechas con harina de maíz comprada a bajo coste en el molino vecino. Por discreción hacia aquellos que acogían, el hermano Roger rezaba solo, a menudo salía a cantar lejos de la casa, en el bosque. Con el fin de que algunos refugiados, judíos o agnósticos, no se sintieran incómodos, Geneviève explicaba a cada uno que era mejor que aquellos que quisieran rezar lo hicieran solos en su habitación.

Los padres del hermano Roger, sabiendo que su hijo y su hija se encontraban en una situación de riesgo, pidieron a un amigo de la familia, un oficial francés retirado, que velara por ellos. En otoño de 1942 les advirtió de que habían sido descubiertos y de que tenían que partir sin demora. El hermano Roger vivió en Ginebra hasta el final de la guerra y allí comenzó una vida en común con los primeros hermanos. Pudieron regresar a Taizé en 1944.

En 1945, un joven jurista de la región creó una asociación para encargarse de niños que la guerra había privado de familia. Propuso a los hermanos acoger a algunos de ellos en Taizé, pero una comunidad de hombres no podía recibir a niños,

así que el hermano Roger pidió a su hermana que regresara a Taizé para ocuparse de los pequeños y ser una madre para ellos. Los domingos, los hermanos recibían también a los prisioneros de guerra alemanes reclusos en un campo cerca de Taizé.

Poco a poco algunos jóvenes vinieron a unirse a los primeros hermanos y, el día de Pascua de 1949, siete hermanos se comprometieron para toda la vida a guardar el celibato, llevar una vida en común y vivir con una gran sencillez.

En el silencio de un largo retiro durante el invierno 1952-1953, el fundador de la comunidad escribió la Regla de Taizé, donde redactó para sus hermanos «lo esencial para permitir la vida en común».

Así empezó la comunidad de Taizé, convertida hoy en un centro de espiritualidad internacional y ecuménico que atrae a centenares de miles de personas, sobre todo jóvenes, de toda confesión religiosa y punto de referencia para el diálogo y el ecumenismo. El hermano Roger falleció el 16 de agosto de 2005, asesinado por una mujer desequilibrada durante la oración vespertina en la iglesia de la Reconciliación de Taizé.

106.6 Barcelona
93.7 Catalunya Central
100.6 Tarragona
90.1 Tortosa
96.8 Garraf
91.3 Vic
103.4 Girona
91.5 Lleida
104.4 La Cerdanya
105.0 La Seu d'Urgell
107.5 Andorra

 **RàdioEstel**

¡Con tu ayuda RàdioEstel será más escuchada!

RàdioEstel está a punto de renovar los equipos emisores para conseguir una mayor cobertura en todo el territorio catalán. Los nuevos equipos cuestan 80.000 euros y para hacer frente a este gasto necesitamos la ayuda de nuestros oyentes y de todos quienes simpatizan con la emisora.

Podéis efectuar vuestros donativos para la renovación de los equipos emisores de RàdioEstel a la cuenta de "la Caixa" 2100 3013 25 2200406287 indicando vuestro nombre y apellidos y el concepto «Donativo RàdioEstel»

«Las comunidades eclesiales han incorporado desde hace tiempo los medios de comunicación como instrumentos ordinarios de expresión y de contacto con el propio territorio, instaurando en muchos casos formas de diálogo aún de mayor alcance»

Mensaje del papa Benedicto XVI con motivo de la XLIV Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales.

Cuba

La Iglesia católica anuncia la liberación de seis presos políticos

En los próximos meses viajarán a España

ACI
La Habana

El arzobispado de La Habana ha anunciado la liberación de otros seis presos políticos, del grupo de los 52 detenidos durante la Primavera Negra de 2003, que serán excarcelados en los próximos meses y que, al igual que 26 de sus compañeros, viajarán a España.

Los disidentes son Marcelo Manuel Cano Rodríguez, médico y miembro de la Comisión Cubana de Derechos Humanos, que fue condenado a 18 años de prisión; Regis Iglesias Ramírez, del Movimiento Cristiano de Liberación, con la misma pena; Juan Carlos Herrera Acosta, de Jóvenes por la Democracia, sentenciado a 20 años de cárcel; Efrén Fernández Fernández, integrante del Movimiento Cristiano de Liberación, condenado a 12 años de prisión; Fabio Prieto Llorente, periodista independiente, con una pena de 20 años; y Juan Adolfo Fernández Saínz, periodista de la agencia de noticias Patria, sentenciado a 15 años de reclusión.

Con este anuncio sumarán 26 los disidentes excarcelados que viajarán a España después de que el Gobierno comunicara a finales de junio —coincidiendo con la visita a Cuba del ministro de Exteriores español, Miguel Ángel Moratinos— su intención de poner en libertad a los 53 presos políticos del grupo de la llamada Primavera Negra de 2003, una de las mayores oleadas represivas contra la oposición. Estas liberaciones son fruto del diálogo que inició la Iglesia católica en Cuba, a través del arzobispo de La Habana, el cardenal Jaime Ortega, para flexibilizar la postura del régimen hacia la disidencia interna y permitir la excarcelación de, al menos, los presos políticos más enfermos.



Las Damas de Blanco siguen movilizándose para conseguir la liberación de los presos.

«Estas liberaciones son fruto del diálogo que inició la Iglesia católica en Cuba, a través del arzobispo de La Habana, el cardenal Jaime Ortega»

A pesar de este compromiso, hasta la fecha el régimen sólo ha liberado a aquellos reos que han aceptado trasladarse a España, al menos momentáneamente, lo que ha suscitado las críticas de la oposición, que ha calificado estas excarcelaciones de deportaciones.

Por su parte, Berta Soler, una de las portavoces de las Damas de Blanco, ha celebrado este nuevo anuncio de la Iglesia, pero ha dejado claro que «hasta que las autoridades cubanas no les dejen salir y no lleguen a España no podemos decir que han sido realmente liberados». «Esto es sin duda un logro, pero hasta que no estén en un país libre no podemos decir que han sido excarcelados», ha comentado Soler en declaraciones telefónicas a Europa Press sin precisar más detalles sobre estas liberaciones porque por el momento no se les ha «informado de nada».

Berta Soler también ha informado de que algunos de los 21 prisioneros de conciencia que no han sido contactados por el cardenal Ortega han expresado su deseo de viajar a países como Chile, Canadá y República Checa, una vez lleguen a España.

Ghana

Los obispos africanos invitan a vivir con confianza

Misna / Accra

«La Iglesia en África debe cumplir su misión primero con sus propios medios, no esperando y contando sólo con la ayuda de los otros. Es un hecho que la Iglesia continental, como los países africanos, dependen demasiado de la comunidad internacional para las ideas, la investigación, los medios materiales.» Ésta es la convicción expresada por el presidente de la Conferencia Episcopal de Chad, Mons. Jean-Claude Bouchard, quien participó recientemente en la 15ª asamblea plenaria del Simposio de las Conferencias Episcopales de África y Madagascar (SCEAM/SECAM), realizada en Accra. Unos 200 delegados entre cardenales, obispos, presbiterios, religiosos, religiosas y laicos participaron de las sesiones cuyo tema central fueron los 40 años de actividad de la organización eclesial africana: *El SECAM cuarenta años después: autonomía y perspectivas para la Iglesia en África*.

Al final de la asamblea los participantes adoptaron una serie de resoluciones y recomendaciones que «invitan a un compromiso renovado y concreto para que el SECAM pueda alcanzar los objetivos que se fijó previamente», explicó a Radio Vaticana. «Fue un acontecimiento muy importante porque tuvimos la ocasión de hablar con una sola voz —refirió Mons. Bouchard—; la reunión fue muy rica, puesto que compartimos nuestras experiencias y reflexionamos a partir de las intervenciones de los especialistas.» El principal mensaje que surgió de la reunión de Accra, subraya que es necesaria una toma de conciencia por parte de la Iglesia de África para encontrar confianza en sí misma y tomar sola sus propias decisiones y asumir responsabilidades. «Es verdad que África padece una falta de confianza en sí misma. Pero África es rica, ya tiene las necesarias competencias, tiene los institutos de formación», puso de relieve Mons. Bouchard.

Pakistán

Minorías religiosas discriminadas al recibir ayudas

ACI / Lahore

El presidente de la comisión bíblica de Lahore, P. Emmanuele Asi, ha denunciado que las minorías religiosas son las últimas que reciben las ayudas para los damnificados por las inundaciones, pues son consideradas ciudadanos de segunda clase. El sacerdote ha explicado a la oficina de prensa de las Obras Pontificias en Alemania que el 97% de la población pakistaní es musulmana. Los cristianos son el 1,8%. Las demás minorías son hindús, sikh y bahai. También ha señalado que la discriminación existe pese a que la Constitución garantiza la libertad religiosa.

En la entrevista, difundida por la agencia Fides, el P. Asi advierte de la gravedad de las inundaciones que ya afectan a casi 14 millones de personas. Señala que los que más sufren son las

mujeres y niños, y que el Gobierno parece no estar en condiciones para afrontar la tragedia. El sacerdote relata que los damnificados están siendo alojados en mezquitas e iglesias. «Debemos actuar de una manera muy específica y rápida. A mediados de octubre comienza el invierno. Si con la llegada del frío las personas no tienen alojamiento y ropa de abrigo, la situación empeorará», alerta.

El P. Asi ha indicado que la discriminación contra las minorías religiosas es algo actual. En este sentido, pone de relieve que pocos musulmanes frecuentan lugares donde hay miembros de otra fe, y «delante de los tribunales el testimonio de un musulmán vale el testimonio de dos fieles de otras religiones». «Normalmente los musulmanes y los cristianos conviven pacíficamente, pero para las minorías cristianas y de otras religiones la situación es siempre

la misma. Siempre puede suceder algo. Las leyes pakistaníes prevén la pena de muerte por blasfemia y, por desgracia, a menudo se abusa de la ley contra la blasfemia para cometer actos discriminatorios», denuncia.

El sacerdote ha dicho que se puede llegar incluso al incendio de «un pueblo entero en el que vive un cristiano denunciado. A menudo el conflicto entre un musulmán y un cristiano finaliza con la muerte de un inocente».

Con respecto a la presencia de talibanes, el P. Asi ha subrayado que este pequeño grupo influye en las montañas del noroeste, donde en el pasado valían las leyes tribales y no la Constitución pakistaní. «La mayor parte de los musulmanes no ve con buen ojo a los talibanes. Su idea de un islam con preceptos y prohibiciones muy rígidas les parece demasiado arcaica», ha insistido.



J.M. Bonet

VITRALLS desde 1923

Vidrieras emplomadas

Restauraciones

Grabados al ácido

Vidrieras con hormigón

Astúries, 6 - 08012 Barcelona
Tel. 932 182 399 - Fax 932 183 098

E-mail: info@vitrallsbonet.com
www.vitrallsbonet.com



Punto de vista

Miquel Galitó i Pubill

¿El secreto es esperar?

Hay un período en el que los padres quedamos huérfanos de nuestros hijos. Esto pasa cuando ellos crecen independientes de nosotros, como árboles murmurantes y pájaros imprudentes. Crecen sin pedir permiso a la vida, con una estridencia alegre y a veces con una arrogancia gallardeada, algo que nosotros nunca habíamos soñado, ni se nos ocurrió. Quizás por eso ahora nos quedamos un poco sorprendidos. Pero no crecen todos los días, crecen de repente.

Es lo que decimos a veces: «En casa de los demás, los niños crecen más deprisa.»

Un día se sientan a tu lado y, con una naturalidad increíble, te dicen cualquier cosa que te hace pensar que aquel niño, hasta ayer casi en pañales, caminar tembloroso e inseguro, ha crecido. ¿Cuándo ha crecido que no me he dado cuenta? ¿Dónde han quedado aquellas fiestas infantiles, los juegos en la arena y los cumpleaños? Crecieron en un ritual de obediencia orgánica y desobediencia civil. Si serán listos...

Ahora estamos aquí, en la puerta de la discoteca, esperando no sólo que salga, sino que no crezca mucho más, y si puede ser no tan rápido. Allí hay muchos padres alrededor, esperando que ellos salgan pronto, sudados, con los cabellos engominados, que parece que estén mojados. Allí están nuestros hijos, entre hamburguesas y *cola*; en cualquier esquina, con uniforme de su generación y sus incómodas mochilas a la espalda, y su amiga o amigo. Sí, porque fijaos: todas y todos los que llevan, son amigas o amigos. A fe de listo tienen amigas y amigos... ¿verdad?

Y aquí estamos nosotros, con el cabello ya medio blanco... aquellos cabellos blancos que antes eran interesantes, ahora son señal inequívoca de bajada hacia una cercana edad, poned el número que queráis. Y son nuestros hijos; aquellos a los que amamos a pesar de los golpes de viento, de las escasas noches de paz, de las malas noticias y de la dictadura de las horas.

Ellos han crecido observando y aprendiendo de nuestros errores y de nuestros aciertos; principalmente

de los errores, y que nosotros esperamos que ellos no repitan. Pero lo sabemos ciertamente, nosotros, que no lo tendrán nada fácil, por eso estamos alerta. Un padre, normalmente, siempre está detrás de su hijo, por si se cae...

Decíamos antes que hay un período en el que los padres nos vamos quedando huérfanos de hijos, y, ¿cuándo sucede esto? Pues cuando ya no les vamos a buscar a las puertas de las discotecas o en los cines. Cuando ya ha pasado el tiempo del fútbol, el ballet o la natación. Es cuando han salido del asiento trasero del coche y han pasado al volante de sus propias vidas.

Algunos, deberíamos habernos quedado más cerca



de su cama por la noche, para escuchar su alma respirando conversaciones y confidencias entre las sábanas de la infancia y de la adolescencia, entre las colchas de aquellas piezas llenas y repletas de calcomanías, pósters, agendas coloridas y discos ensordecedores. ¿Os habéis fijado en aquella habitación donde todo está desordenado y no puedes entrar, y si quieres hacerlo hay que llamar? Es su dominio y no hay más que hablar.

También crecieron sin que nosotros agotáramos con ellos todo nuestro afecto. Más tarde llegó el tiempo en el que viajar con los padres era un esfuerzo y sufrimiento, no podían dejar a sus amigos y a sus primeros amores. Y nosotros, los padres, quedábamos exiliados de los hijos. Obtuvimos la soledad que siempre habíamos deseado. Al menos lo creíamos, otro error de los muchos que hemos tenido.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

Un proverbio anamita

Leo la existencia del siguiente proverbio anamita: «Mientras a un hombre no le han cortado la cabeza, no tiene nada totalmente perdido.»

Lo primero que he tenido que hacer ha sido buscar el significado de anamita. La enciclopedia dice que *anamita* es una palabra relativa a una región de Vietnam. Vale la pena aclarar el significado de las palabras. Ignorarlas es parecido a olvidar el fundamento de una obra. Por eso, cuando yo estudiaba filosofía, los profesores decían que, antes de discutir un tema, había que clarificar el sentido —el significado— de las palabras o términos.

El autor de un breve artículo, que tiene el título del prólogo, de «Un proverbio anamita», recuerda que nosotros tenemos esta expresión similar: «Mientras hay vida, hay esperanza.» Y se refiere a la cantidad

de personas que han podido resolver situaciones que parecían imposibles; así han demostrado que el esfuerzo y la constancia pueden solucionar problemas que parecían muros infranqueables. Otros se han dado cuenta de que la existencia humana es difícil, pero que construirla es apasionante y de gran valor.

Y el articulista añade: «Hoy, por favor, sólo te pediría una cosa: cree que, a pesar de las dificultades más ciertas y angustiosas, hay una esperanza para ti y que Dios está en tu corazón en el mismo momento en que los arpegios de la noche oscura se ponen a llorar.»

El autor concluye de esta manera: «Mientras a un hombre no le han cortado la cabeza, no tiene nada absolutamente perdido.» Sí. Mientras hay vida, hay esperanza. Vale la pena recordarlo, especialmente en los tiempos que estamos viviendo.

A propósito de...



P-J Ynaraja

Capellán del Montanyà

(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

Continuando por Europa

Visito edificios sin olvidar su origen y las vivencias que los engendraron, que son su alma. Recuerda uno las Cruzadas en Amiens y piensa en Pedro el Ermitaño, soñador de empresas. Me interesaba Reims para revivir el espíritu audaz e ilusionado de Juana de Arco, que en esta catedral vio cumplido el deseo de ver a «su Delfín» coronado y acabada la guerra que los varones no habían conseguido en cien años. Antes de llegar a la capital de la Champaña había pasado un buen rato en Domremy la Pucelle, allí donde nació y escuchó las inspiraciones de lo alto y donde inició su gesta la Doncella de Orleans. Mucha gente la conoce sólo por películas, ignorando la audacia que supuso su fidelidad. No hay duda de que ciertas jerarquías eclesíásticas de hoy, obran con autoritario atrevimiento, y no seré yo quien lo niegue, carente de audacia profética, lamentable, y nadie me negará que esta chica la tuvo. Pese a las prisas de la visita y a la diferencia de edad entre la mía actual y la de ella cuando escuchó la llamada, no dejé de rezarle para que intercediera y pidiera a Dios que me continuara concediendo a mí un poco de esta virtud y la piedad que siempre conservó. Buscaba encontrarme en Rouen acotado al aire libre el lugar donde se la martirizó, pero tuve la desagradable sorpresa de que en la bonita Place du vieux marché, que conocí allá por los sesenta, se había levantado un edificio moderno y estaba cerrado.

La de Laon es el eslabón entre Saint Denis y las cuatro grandes catedrales, y nunca la había podido ver; las otras en varias ocasiones. Es hito importante en la ruta jacobea.

A Domremy me llevaba la admiración a Juana, gocé de silencio y también de oración. A este rincón no acude el turismo, pese a ello no pude ignorar a un sacerdote que llegaba. Debía yo también ser fiel a mis criterios y me atreví a saludarle. Era alemán y hablaba perfectamente francés, pudimos entendernos. Le pregunté con cierta ironía que qué hacía un germánico en tal lugar. Me contestó que estaba muy cercano a la frontera, gozando de vacaciones y las aprovechaba para visitar los lugares significados por su valor de peregrinación. De Juana de Arco pasamos a la representación del Espíritu Santo en forma de figura femenina que hay en su tierra. Me ha mandado un archivo con una foto que desconocía y me promete otro más. De nuevo admiro la imaginación de Dios que me pone en contacto con una persona tan gentil. No tenía interés por visitar Mont Saint Michel, pero quienes me acompañaban sí lo tenían. Fue lamentable la experiencia. Todo allí son tiendas. A diferencia de Lourdes, que tanto se critica, lo único que uno puede ver gratis son los establecimientos comerciales. Sabía que desde hace poco tiempo el monasterio estaba ocupado por una institución de moderno corte. Pensé que tal vez podría tener algún conocimiento. Pero nada de eso, al acercarme me preguntaron si había adquirido el correspondiente ticket, les dije que era sacerdote y quería rezar. Me contestaron que debía pagar. Les dije que en ninguna de las cuatro iglesias de las que yo era responsable exigía entrada. Aquella era una iglesia especial, me dijeron. Pensé que tal vez en el sagrario, en vez de la Eucaristía, tenían encerrado al Espíritu Santo y me fui. Estoy convencido de que a esta isleta no le faltarán turistas, pero que si siguen así, esta comunidad difícilmente suscite a nadie un interrogante trascendente.



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

La ternura de una mano que se toma

Cuando hace ya algunos a3os *Catalunya Cristiana* me pidi3 colaborar con esta columna me dije a m3 misma que ser3 fiel a lo que ped3a el t3tulo gen3rico: ser una «ventana a la vida». Esto significaba que deb3a estar siempre asomada a esta ventana que es el d3a a d3a que vivo como una ciudadana cualquiera, contemplando con ojos bien abiertos lo que suced3a a m3 alrededor. Cuando escribo esta p3gina estoy a mitad de agosto y, como cada verano, vivo una experiencia muy enriquecedora fuera de mi barrio. Y es que desde hace un mont3n de a3os me dedico gran parte de este mes, junto a otras hermanas «voluntarias», a una especie de colonias de gente mayor. Pero una gente mayor muy especial: nuestras hermanas de diversas comunidades de m3 congregaci3n que pasan de los 80 a3os; algunas de ellas est3n muy disminuidas por distintas causas. Mi felicidad —viviendo yo una d3cada menos y, por tanto, no muy lejos de la edad de ellas— es hacerlas re3r, hacerlas disfrutar de diversas actividades y distracciones y hacer lo posible para que experimenten un cambio en su vida, un poco lineal en las respectivas comunidades de jubiladas. Es por eso que el nombre de estos encuentros quiere ser significativo de lo que queremos: «Jubiladas gozosas». Pero no es de lo que hacemos con ellas de lo que quiero hablar, sino de lo que hacen mis hermanas mayores las unas con las otras. Os aseguro que me edifican muchas escenas que contemplo d3a tras d3a: una hermana de 86 a3os acompa3ando con una ternura inmensa a otra de 92, que vive con una enfermedad degenerativa y no se puede valer. Otra acariciando y dando la mano a la hermana que, con su Alzheimer, no la reconoce pero que necesita aquellas muestras de afecto y aquella mano amiga a la que se aferra como el beb3 lo hace con el dedo de su madre. El agradecimiento constante a todo aquello que hacemos con mucho gusto para hacerlas felices, la serenidad de unas vidas que ya no pueden hacer nada m3s que amar y dejarse amar, rezar y sentir a su lado el amor que las ha mantenido durante m3s de 50 a3os en una vida entregada a los dem3s cuando ten3an fuerzas y entregada simplemente al amor cuando no pueden hacer nada m3s en su silla de ruedas o arrastr3ndose con el andador. Como cada a3o, he pensado en tanta gente mayor que sufre soledad y no encuentra una mano amiga que acompa3e su disminuci3n f3sica o ps3quica. Es uno de los grandes valores de vivir en comunidad que agradezco a Dios cada d3a. Desde esta perspectiva comunitaria imagino una humanidad nueva en la que todos vivi3semos entregados a los dem3s, en especial a los m3s d3biles y donde la fraternidad fuera la ra3z de la felicidad. Y pienso que es posible en aquellas peque3as comunidades en las que todos vivimos: la familia, los vecinos, el barrio... E incluso desde una visi3n un poco ego3sta, es el mejor seguro de vida que podemos hacer para nuestra propia vejez.

Zoom



Eduard Brufau

El pasado domingo 15 de agosto los cristianos ortodoxos celebraron, por primera vez en 90 a3os, una misa en el monasterio de Sumela, en Turqu3a. El oficio fue presidido por el patriarca de Constantinopla, Bartolom3 I, y asistieron unos 1.500 fieles, sobre todo griegos y rusos. Hasta ahora la celebraci3n de actos religiosos en este hist3rico monasterio estaba prohibida a causa de las leyes estrictamente laicistas de Turqu3a. Con el levantamiento del gobierno turco ha tenido un gesto de buena voluntad hacia todos los cristianos.



Signos de hoy

Llu3s Serra Llansana
llserrall@gmail.com

M3s all3 de los per3odos oscuros

Ver a la Iglesia m3s all3 de sus per3odos oscuros es una de las propuestas contenidas en el documento *Indiferencia religiosa, visibilidad de la Iglesia y evangelizaci3n*, elaborado por el Comit3 3tudes et projets de la Conferencia Episcopal Francesa y presentado a finales del 2009. El texto la define as3: «Es tradicional, desde hace tiempo, comprender, juzgar y ver a la Iglesia, a partir de los episodios m3s oscuros de su historia: desde las Cruzadas y de la Inquisici3n a las guerras de religi3n, sin olvidar las pr3cticas de exclusi3n y de intolerancia hacia un cierto n3mero de personas (los jud3os, los artistas...)» Algunas consideraciones.

Primera, no hay que impugnar la realidad hist3rica. Los hechos son los hechos. Se han cometido errores y no hay que ocultarlos. Su reconocimiento ha ido, a menudo, acompa3ado de signos visibles de arrepentimiento y de petici3n de perd3n. La Iglesia es la instituci3n mundial que m3s pasos ha dado en este sentido. Encerrada en s3 misma, caer3a en el narcisismo y el enga3o, pero al ser su referente el evangelio de Jes3s la reconciliaci3n con Dios y con los hombres es su camino m3s adecuado.

Segunda, comprender c3mo la memoria oscura afecta a la percepci3n que nuestros contempor3neos tienen de la Iglesia e incluso del evangelio. Para afrontar esta tarea, se requiere una cultura hist3rica m3s s3lida. Se repiten vaguedades que no se han confrontado, se proyectan visiones fantasmales sin consistencia alguna, se trabaja el inconsciente colectivo con reducciones distorsionadas, se criminaliza con total impunidad... Hay que vivir el presente, con un compromiso hist3rico consolidado, sin paralizar la vitalidad de las comunidades cristianas ni dejarse invadir por la oscuridad de algunas 3pocas pasadas. Tercera, el trabajo de la memoria hist3rica debe impulsar la responsabilidad pero no hundir en la culpabilidad colectiva sin posibilidades de construir un nuevo horizonte. Instalarse de manera permanente en la oscuridad no conduce a ning3n sitio. Hay que poner en juego todas las energ3as para construir un futuro de esperanza, siendo l3cidos para no repetir los errores del pasado. Urge no caer en la trampa de reducirse a las sombras, pese a quienes insisten en desertizar la historia de la Iglesia.

Cuarta, contemplar la realidad de manera 3ntegra. Esta tarea implica ver a la Iglesia con sus luces y sus sombras, as3 como situarla en el conjunto de instituciones. Si sus per3odos oscuros nos impulsan al arrepentimiento, sus per3odos luminosos, sus propuestas magn3ficas de espiritualidad, sus aportaciones a la humanidad resultan tan espl3ndidos que refuerzan una autoestima eclesial bien fundamentada. Tanto en el pasado, como en los tiempos actuales. La humildad es la verdad.

Quinta, las j3venes generaciones cristianas no est3n condicionadas por estas visiones negativas de la historia. Ocurre en todos los niveles. En nuestro pa3s, la mayor3a de los j3venes no son antifranquistas porque nunca fueron franquistas. La historia, desde la novedad de los tiempos actuales, tiene otras connotaciones. Por ello, hay que evitar influir en ellos artificialmente para imponerles un discurso sesgado, como pretenden hacerlo algunos poderes ideol3gicos y medi3ticos.

Sexta, promover la pasi3n por la verdad hist3rica sin cortapisas ni condicionamientos, sin dejarse influir por los discursos pol3ticamente correctos, que tienen a la Iglesia en su punto de mira, que dificultan un razonamiento matizado de los hechos y que imposibilitan el di3logo.



CASA GAY

SERVEI DE LLOGUER
Des del 1860

C/ Puigcerd3, 100-102
08019 Barcelona

☎ Tel. 933 080 104 - Fax 933 087 193

Lloguer de: cadires, taules, tarimes, passarel·les, tanques met3l·liques, parament de taula, estovalles, peanyes per a protocol, penja-robes...

Muntatge de: festes, concerts, reunions, ex3mens, congressos, confer3ncies, desfilades de modes, banquets i tota classe d'actes a petita o gran escala.

CASA GAY Vendes Hostaleria: c/ Roger de Ll3ria, 12-14 - 08010 Barcelona - Tel. 933 181 495
Servei de lloguer: c/ Puigcerd3, 100-102 - 08019 Barcelona - Tel. 933 080 104



Desde el monasterio

Dra. Edith Stein

A veces las órdenes religiosas antiguas tienen un amplio calendario de santos y beatos, y algunos, con el paso del tiempo, han quedado bastante desconectados de la problemática que nos presentan las circunstancias actuales, de ahora y aquí. Me gustaría hablar hoy de una santa carmelita descalza, además una de las copatronas de Europa, que encaja perfectamente en nuestras coordenadas de tiempo y espacio. Su vida corre paralela a la de muchos de nuestros jóvenes que se preguntan insistentemente por la verdad y el sentido de la existencia humana. Se trata de Edith Stein (1891-1942), Teresa Benedicta de la Cruz desde su entrada en el Carmelo, y el rasgo característico que nos la hace tan cercana: su búsqueda incansable de la verdad que fue la brújula que guió toda su existencia, desde Breslau, su ciudad natal, hasta el campo de exterminio

de Auschwitz. Ella misma nos dirá «Dios es la verdad, quien busca la verdad busca a Dios, lo sepa o no.» De familia judía, dejó muy pronto de lado la religión de sus padres. Brillante estudiante universitaria y en búsqueda siempre de la verdad y la coherencia en sus estudios de filosofía en la escuela fenomenológica de Husserl, diversas circunstancias y, muy especialmente, el testimonio de vida de sus amigos convertidos al cristianismo la prepararon para acoger el don de la gracia de Dios. Fue así como en el verano de 1921, mientras pasaba unos días en casa de un matrimonio amigo, encontró en la biblioteca un libro que le llamó la atención: la autobiografía de santa Teresa de Jesús, que leyó incansablemente durante toda una noche, al terminarlo, exclamó: «Aquí está la verdad.» El encuentro con santa Teresa dio respuesta a sus dudas.

Después de la conversión, se dedicó al estudio de la teología, que la llevó a profundizar en el misterio de Dios y a consagrar todas sus energías al servicio de esta verdad, como profesora e investigadora. También su reflexión sobre el ser y actuar de la mujer es hoy de gran actualidad.

Fascinada desde el primer momento por Teresa de Jesús, cuando las circunstancias lo permitieron, a los 42 años, ingresó en el Carmelo de Colonia, donde se esforzó por asimilar un cambio tan radical y pudo disfrutar de una vida centrada en la oración y en la experiencia de Dios en una comunidad orante al servicio del Reino. Finalmente el holocausto de su vida en el campo de exterminio de Auschwitz puso fin a la búsqueda de la verdad, que ella había buscado siempre en su vida y que, finalmente, encontró con todo su esplendor.



Anna M. Sales
Carmelita descalza de Terrassa

La sal de la tierra

Ética y avances científicos

A finales del primer decenio del siglo XXI, es interesante comparar las costumbres, los estilos de vida, la tecnología, que teníamos hace 10 años, en el cambio de siglo. Podremos entonces comprobar que han aparecido muchas nuevas tecnologías: acceso rápido a internet, móviles multifuncionales, TDT con múltiples canales de televisión, los inicios de los e-books, la aparición de nuevos aparatos diagnósticos que permiten un tratamiento más esmerado, nuevos tratamientos médicos y quirúrgicos que permiten sobrevivir a enfermedades. Además, se han acortado las distancias entre ciudades gracias al AVE, etc. Podremos comprobar que esta irrupción constante de nuevos y mejores aparatos está cambiando costumbres y estilos de vida, hecho del que casi no nos damos cuenta al vivir el día a día.

¿Y nuestro modo de pensar?, ¿modo de actuar?,

¿forma de vivir? Quienes casi tenemos 60 años poco a poco hemos ido asumiendo como «normales» cambios sociales que ponen en crisis nuestros principios, que hacen difícil su compaginación con lo que está escrito en los evangelios sobre lo que Jesús nos enseñó y que tenemos en nuestro inconsciente catalán de tradición judeocristiana y que nos enseñaron con más o menos fortuna, en una época oscura de nuestra historia, en el nacionalcatolicismo, cuando éramos pequeños, inoculando no pocos anticuerpos contra lo esencial. Muchas personas han «abdicado» de estos principios, se han dejado llevar por la facilidad de los tiempos actuales en los que vivimos un estatus de vida en occidente de grandes comodidades y de individualismo exacerbado que se ha apoderado de una parte de la sociedad, en la búsqueda de su bienestar por encima de todo y de todos olvidando el resto de la humanidad.

No obstante, si profundizamos en la esencia del mensaje de Jesús y penetramos en nuestro interior comprobaremos que hay unos principios y valores que son inherentes a la condición humana, son «estructurales», que su transgresión —ni que esté de «moda», ni que consigamos los objetivos inmediatos— nos deshumaniza; en cambio, muchos otros valores son coyunturales, temporales, fruto de los tiempos en los que vivimos y, por tanto, sujetos al cambio. Debemos saber discernir lo esencial del «pulso del tiempo» y vivir el hoy, liderando los cambios, haciendo presente, actualizando, en cada día de nuestra vida, con hechos y palabras, en el lugar donde estamos en cada momento, la alegría que da llevar una vida con sentido, un estilo de vida que toma como referente el mensaje de Jesús: sanador y salvador, comprometido con ayudar a quienes sufren.



Joan Viñas
Rector de la Universidad de Lleida

Mirada al mundo

Profeta del moderno Israel

Eliézer ben Jehudá, nacido en Lituania, es uno de los profetas del nuevo estado de Israel. Su nombre puede leerse en todas las calles de las ciudades y pueblos de Israel.

Theodor Herzl fue el gran ideólogo y fundador del sionismo, el movimiento de regreso hacia Sión, hacia la tierra de Israel, de todos los judíos diseminados por todo el mundo. Pero Eliézer ben Jehudá es el gran resucitador de lengua hebrea, muerta desde hacía 2.000 años. Ambos eran contemporáneos. Este hombre, Eliézer, extraordinario por su inteligencia y su voluntad, nació en Vilnius, Lituania, en 1858, y falleció en Jerusalén en 1922.

Muy joven todavía, emigró a Israel. Y fue entonces cuando, en medio del entusiasmo de este regreso a la tierra de los padres, tuvo la feliz intuición de regresar también a la antigua lengua hebrea, la lengua de los padres, prácticamente muerta como lengua de cada día (mantenida sólo en la liturgia y en la oración del pueblo, y conocida sólo por los estudiosos y especialistas). Hasta entonces, la lengua de los judíos que venían a la tierra de Israel era la lengua árabe o el yidish (un hebreo lleno de germanismos) de los judíos del centro de Europa.

Eliézer hablaba las dos lenguas, pero no estaba satisfecho. Pensaba que el pueblo de Israel, retornado a la vieja tierra de los antepasados, tenía que hablar la lengua de los antepasados, fuese como fuese. Quería que

en la continuación del pueblo en su tierra histórica, hubiese también la continuación de la lengua que un día hablaron David e Isaías, los reyes y los profetas y la gente que vivió en Israel antes del exilio de Babilonia (s. VI aC).

¿Sería posible este intento? ¿No encontraría mil oposiciones y obstáculos? ¿No era una empresa demasiado atrevida, nunca vista en la historia de ningún pueblo? Aquí vemos la grandeza de este hombre, que supo desafiar problemas y obstáculos, amenazas y burlas, menosprecio y odio por parte de muchos judíos, especialmente de los judíos religiosos, que consideraban aquella iniciativa como una blasfemia: ¿cómo podía la lengua sagrada de la oración de Israel ser la lengua de la calle, susceptible de mil contaminaciones lingüísticas que rebajarían la pureza de la lengua de los salmos? Pero Eliézer era un hombre de ideas claras y de una voluntad férrea. Esta idea la tenía como clavada en su mente y no paró hasta verla realizada: una lengua hablada por la gente, primero como minoría, mas tarde como lengua que iba ganando terreno, hoy en día, la lengua oficial del estado de Israel, la lengua del pueblo, de la calle, de las escuelas, de los periódicos y medios de comunicación.

Eliézer tomó la lengua clásica hebrea y la adaptó en algunos aspectos a las lenguas modernas, simplificó y unificó la pronunciación de manera que fuera fácilmente asequible para todos (eliminando las distin-

ciones de los sonidos guturales). Ahora os contaré un hecho ocurrido en su familia y que yo mismo escuché explicar a una hija de Eliézer, Dola, en una conferencia que impartió en Jerusalén hace ya tiempo:

«Mi padre —dijo— impuso a mi madre cuando todavía eran novios: “La primera condición para casarnos es que tú me hables siempre en hebreo. La segunda, nuestros hijos hablarán solo hebreo.” La chica aceptó. Se casaron. Tuvieron un hijo. En casa sólo se hablaba hebreo, pero el niño no hablaba. Algo le pasaba. Veía un contraste entre sus padres y la otra gente. Los padres estaban preocupados, enojados, se echaban la culpa mutuamente por aquella extraña mudez del niño. Un día la discusión entre ellos fue muy fuerte, tanto que Eliézer, nervioso y como fuera de sí, se abalanzó sobre su mujer para pegarle. Pero el hijo, que tenía tres años y estaba jugando en un rincón del comedor, al ver la escena, dijo, inesperadamente: “¡Abba!” (¡padre!).

Esta palabra dejó petrificados a sus padres, que, emocionados y conmovidos, se abrazaron con una alegría inmensa. Su hijo no sólo no era mudo, sino que había sido el primero, después de 2.000 años, en hablar en hebreo...»

Y así continuó la historia. A esta familia profética le siguieron muchas más, y hoy podemos contemplar la antigua lengua de los judíos hablada y utilizada al cien por cien en la tierra de Israel.



Joan Vernet
Salesiano desde Jerusalén

Palabra y vida

La violencia contra las mujeres

En una sociedad marcada por una violencia creciente, las mujeres se hallan mayoritariamente entre las víctimas de esta violencia. Es cierto que desde los orígenes de la humanidad la mujer se beneficia, en su papel de madre, de un respeto que es casi veneración. Pero, por contraste, demasiado a menudo se ve maltratada en su ambiente familiar y también en la vida pública.

Las violencias conyugales son una grave realidad, que durante mucho tiempo ha sido un tema tabú y de la que actualmente empezamos a conocer su magnitud. No es sólo patrimonio de los ambientes desfavorecidos, sino que toca en mayor o menor medida a todas las categorías sociales. Y las causas de estas violencias son múltiples. Y actuar sobre estas causas sería un buen trabajo para prevenir esta chacra social.

Juan XXIII mencionaba entre los signos de los tiempos el reconocimiento de la dignidad de la mujer y de su papel en la vida pública. El Papa afirmaba: «En la mujer se hace cada vez más clara y operante la conciencia de la propia dignidad. Sabe muy bien que no puede consentir que sea considerada y tratada como un instrumento; reclama los derechos y los deberes propios de la persona humana, tanto

en el ámbito de la vida doméstica como en el de la vida pública».

Juan Pablo II quiso publicar, en el año 1995, una *Carta a las mujeres*; antes, el 15 de agosto de 1988 —en la fiesta de la Asunción de María al cielo— había publicado un documento sobre la vocación y la dignidad de la mujer, titulado precisamente así: *Mulieris dignitatem*. En él hacía este comentario: «Cristo fue ante sus contemporáneos el promotor de la verdadera dignidad de la mujer y de la vocación correspondiente a esta dignidad [...]. En las enseñanzas de Jesús, así como en su manera de comportarse, no se halla nada que refleje la habitual discriminación de la mujer, propia del tiempo; al contrario, sus palabras y sus obras expresan siempre el respeto y el honor debido a la mujer».

Benedicto XVI, con motivo del veinte aniversario de la carta apostólica de Juan Pablo II sobre la dignidad de la mujer, pronunció un discurso ante los miembros del Consejo Pontificio para los Laicos, donde se refiere a lugares y culturas en los que la mujer es discriminada y poco valorada por el solo hecho de ser mujer y es víctima de actos de violencia, o es objeto de agresiones físicas o morales, o su imagen es explotada en la publicidad y en las industrias

del consumo o de la diversión. Ante estos fenómenos, calificados por Benedicto XVI como “graves y persistentes”, decía el Santo Padre actual que «el compromiso de los cristianos es todavía más urgente, a fin de que estos se conviertan en todas partes del mundo en los promotores de una cultura que reconozca a la mujer, en el derecho y en la realidad de los hechos, la dignidad que le es propia». «La unidad-dualidad del hombre y de la mujer —dijo también Benedicto XVI en esta ocasión— tiene su fundamento en la dignidad de toda persona, creada a imagen y semejanza de Dios, que “los creó hombre y mujer”, como afirma el libro del Génesis». La violencia doméstica contradice el respeto que merece cada persona y la íntima comunidad de vida y de amor que es el matrimonio, fundamento de la familia. El respeto ha de estar muy presente en cada una de las relaciones familiares. En la relación entre el esposo y la esposa el respeto ha de orientar la atracción mutua y sustituir la pasión egoísta por la capacidad de diálogo y de comprensión. Este respeto ha de incluir los aspectos corporales y los de la personalidad del otro cónyuge, ha de acoger su potencialidad procreadora sin intentar gozar de la sexualidad al margen del amor auténtico y del bien del otro.



Lluís Martínez Sistach
Cardenal, arzobispo de Barcelona

A los cuatro vientos

El nombre de Dios

El segundo mandamiento de la ley de Dios nos manda no tomar el nombre de Dios en vano. Ese nombre santo de Dios se respeta invocándolo, bendiciéndolo, alabándolo y glorificándolo. Eso me ha evocado un recuerdo que tengo muy grabado en la memoria: un día de excursión por las montañas del Montenegro, cuando ya volvíamos hacia Sant Celoni, vimos una gran masía que —en tiempos antiguos— debía tener bastante actividad. En una de sus paredes y en un lugar muy visible, unos grandes azulejos animaban a quien las leyera a hablar bien, no blasfemar y alabar a Dios con buenas palabras. Por contraste, en nuestras tierras vemos cómo está muy difundida la práctica de la blasfemia, tanto referida al nombre de Dios como a la sagrada Hostia, si bien es cierto que mucha gente lo hace sin pensar y sin una especial mala intención. Pienso que —una vez más— queda claro cómo las cosas que son malas son, al mismo tiempo, feas. Esa percepción tan corriente en la vida

ordinaria tiene un fundamento filosófico, ya que entre las propiedades del ser está la bondad y la belleza, y entre ellas hay relación y una cierta reciprocidad: la mayoría de cosas que tienen como calificativo moral la maldad son también feas, no disfrutan de la belleza. Así, la blasfemia no es sólo un pecado grave por su naturaleza, ya que implica renegar de Dios, sino que desde un punto de vista humano supone también una gran falta de educación y hiere a las personas que escuchan esas palabras y que han de soportar como algo que se ama —Dios y su nombre y su honor— se vea denostado.

Muchos tendréis la experiencia de haber viajado a otros países del mundo o de haber hablado con extranjeros que nos visitan y habréis comprobado como esa práctica de la blasfemia, por suerte, no es algo frecuente en otros lugares del mundo. Lo que quiere decir, por desgracia, que sí lo es en nuestro país. Procuremos honrar a Dios con nuestra palabra y, si

oímos alguna blasfemia, pidamos a la persona que así se expresa que, por favor, lo evite: todos saldremos ganando, ya que en la gran mayoría de ocasiones se repiten sin el deseo expreso de ofender a Dios. Y, al menos, aprovechemos esas tristes ocasiones para hacer un acto de amor a Dios, pronunciando en nuestro interior una jaculatoria. Es lo que haríamos si una persona amada —nuestra madre, por ejemplo— fuera ofendida injustamente.

También contempla ese mandamiento, aunque es algo más infrecuente, el jurar en falso y el perjurio. En el primer caso se invoca a Dios, que es la suma verdad, como testigo de una mentira; en el segundo, se hace una promesa bajo juramento, con intención de no cumplirla. Todos son pecados graves contra Dios, que siempre es fiel a sus promesas. Seamos también nosotros fieles a nuestros compromisos y alabemos siempre a Dios con lo que nuestros mayores llamaban “el bien hablar”, un lenguaje digno.



Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado

La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Cartas del lector

En la apoteosis del laicismo radical

En la actual apoteosis del laicismo radical, que tiene tintes volterrianos y que se parece mucho al anticlericalismo del siglo XIX, el Papa no tiene otra arma que la de la mansedumbre del Rey al que representa. «¿Por qué se amotinan las naciones y los pueblos planean un fracaso?» Estas palabras —traducci3n libre— del Salmo 2 estar3n presentes a lo largo de los siglos.

La oposici3n est3 servida y no podemos extrañarnos de que el mundo odie a los cristianos porque tambi3n odi3 a Cristo, pero nunca lo plantear3n como una lucha de malos perseguidores contra buenos cristianos. Por el contrario, invertir3n los t3rminos: los cristianos no son los buenos, sino gentes que est3n en contra de las leyes establecidas, secundadas por la mayor3a social, y que tienen comportamientos injustos, por no decir reprobables. Siempre fue as3 el planteamiento desde que el mismo Jes3s fue condenado por las autoridades religiosas y civiles de su tiempo.

Pero la batalla no est3 perdida porque el Señor es un Rey en la cruz, y la fe cristiana nos habla de su muerte y resurrecci3n. Sin embargo, desde su nacimiento est3 destinado a ser signo de contradicci3n. Tambi3n hoy lo es su siervo Benedicto XVI. Los cristianos tienen que acompañarlo, m3s que nunca, a este Papa, y a quienes le sucedan, en los Getseman3s contempor3neos.

JAUME CATAL3N D3AZ
Girona

Campeones de milagro

El presidente de la Real Federaci3n Española de F3tbol, 3ngel Mar3a Villar, ofreci3 el trofeo de la Copa del Mundo recientemente ganado en Sud3frica a la Virgen de Guadalupe, ante Mons. Diego Monroy, cumpliendo con la promesa dada en su 3ltima visita a M3xico.

«Siempre que he venido a M3xico he visitado la bas3lica. Cuando vine a firmar el acuerdo para el partido ante M3xico, escuch3 misa y solicit3 una cosa: ¡Ser campe3n del mundo! Soy un ego3sta, esas cosas no se piden y la madre de Dios me lo ha concedido», revel3 Villar.

En la reciente fiesta mariana de la Asunci3n, muchos recordamos que en el Cielo tenemos una Madre enteramente disponible para nosotros y que es capaz de realizar milagros si nos conviene en lo humano y en lo divino para facilitarnos el camino, a veces tan arduo, de la vida.

LOLE BRAVO
Barcelona

Dios en todo

A veces cuesta ver a Dios en medio de las adversidades, en medio de lo que se considera un fracaso, pero Dios est3 presente. Se dice que cuando Dios cierra una puerta, abre otra, o tal vez s3lo abra una ventana, pero

Un foco que alumbra

Verdaderamente se puede afirmar que Santiago es un aut3ntico foco de luz, como el de los barcos que se encuentran cercanos a la costa. M3s de 12.000 j3venes peregrinos de todas las di3cesis españolas han participado recientemente en las catequesis y celebraciones dedicadas a ganar el Jubileo de este Añ3 Santo Jacobeo.

Los j3venes, con sus sacerdotes y sus obispos, nos dieron la imagen de la Iglesia. Compartiendo cansancios y descansos, diversi3n y oraci3n, penas y alegr3as. Eso es ser Iglesia. Como nos recordaba el Santo Padre en su mensaje al inicio del Añ3 Santo 2010: «En el camino se contemplan nuevos horizontes que hacen recapacitar sobre las angosturas de la propia existencia y la inmensidad que el ser humano tiene dentro y fuera de s3, prepar3ndole para ir en busca de lo que realmente su coraz3n anhela.»

Estos j3venes han descubierto —como lo hiciera el ap3stol Santiago— que nuestra sociedad necesita con urgencia anunciar a Dios, y ya han comenzado el camino.

MAR3A MUÑOZ
M3laga

una ventana que deja entrever un camino y por la que entra una brisa suave y ligera, una brisa que libera de todos los males y aporta ox3geno para seguir adelante. En esta brisa tambi3n Dios est3 presente, tal y como sucedi3 al profeta El3as: sinti3 la presencia de Dios cuando pas3 una brisa muy fina, muy suave.

Siempre y en todo lugar, Dios est3 presente, si bien no siempre se manifiesta abiertamente. Dios sabe lo que hace y por qu3 lo hace. Hay que tener plena confianza en su obrar y darle gracias por estar siempre a nuestro lado. ¡Gracias, Dios m3o, gracias!

M. DEL CARME ROSSELL LORENTE
Barcelona

La realidad de Cataluñ

La venida del Papa de Roma a Barcelona para consagrar el templo de la Sagrada Familia constituir3 una efem3ride religiosa de repercusi3n mundial. Una ocasi3n para mostrar la viva imagen de la Iglesia catalana y tambi3n una circunstancia que mostrar3 a millones de personas la realidad y existencia de Cataluñ.

Por eso me permito mostrar mi extrañeza por el hecho de que los carteles u otros medios de difusi3n escrita no sean redactados 3nicamente en catal3n, como se anuncia que se har3 con los carteles publicitarios que, con el lema *Con el Papa en la Sagrada Familia*, se prev3 efectuar una edici3n en catal3n y en castellano.

Una frase que entiende todo el mundo. Ante la servitud que supone en este caso utilizar la lengua castellana para difundir un acto tan significativo, un acto esencialmente catal3n de cabo a rabo, habr3 que preguntarse: ¿Qu3 dir3 de ello Antoni Gaud3, tan buen cristiano como catalanista militante?

Si en Cataluñ existe una lengua oficial y propia que nos define como pueblo, ¿es justo, equitativo y saludable que no tenga la exclusividad en la difusi3n?

Hablamos mucho del documento *Arrels cristianes de Catalunya*. Parece, no obstante, que a la hora de la

verdad se mide con el mismo rasero lo que es propio y lo que es ajeno.

JOAQUIM ARENAS I SAMPERA
Premia de Mar

Verdaderos brotes verdes

Hace unos d3as me quejaba ante una persona, licenciado en Derecho, te3logo y buen conocedor de asuntos eclesi3sticos, de la campaña desatada contra la Iglesia. Su respuesta me tranquiliz3 haciendome ver que est3bamos en un Añ3 Sacerdotal, añ3 que estaba dando muchos frutos; por eso est3 activo el enemigo.

Me cost3 creerlo casi tanto como los brotes verdes que con frecuencia anuncian desde el Gobierno de ZP, pero la siguiente noticia me ha hecho bajar del burro y pensar que la Iglesia es m3s cre3ble que un gobierno incompetente. La noticia dec3a: «Los cat3licos de Indonesia, una minor3a de s3lo el 3,15% en un pa3s de mayor3a musulmana, se vuelcan en su compromiso cristiano, algo que se percibe en el gran n3mero de vocaciones en este pa3s asi3tico, el tercero m3s poblado del mundo.»

Puede parecer que 1.300 sacerdotes y 7.300 religiosas no son un n3mero muy grande si se compara con las cifras de otros pa3ses cat3licos, pero es que los cat3licos en Indonesia s3lo son 6,5 millones, es decir, uno de cada 800 cat3licos indonesio es sacerdote o religiosa, con el consiguiente compromiso de volcarse en las decenas de iniciativas sociales y educativas que tiene la Iglesia en Indonesia. Pens3 que estos s3 que eran verdaderos brotes verdes.

JES3S DOMINGO MART3NEZ
Girona

FE DE ERRATAS

En la p3gina 15 del n3mero 1.611 de *Catalunya Cristiana* nos hac3amos eco del uso que del catal3n hab3a hecho el cardenal Tarcisio Bertone durante su visita a Cataluñ con motivo de la beatificaci3n de Jos3 Sams3. No se trataba, sin embargo, de la beatificaci3n de Jos3 Sams3, como dijimos, sino del P. Jos3 Tous, fundador de las Hermanas Capuchinas de la Madre del Divino Pastor.

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

La luz de la fe

¿Qu3 responder a aqu3llos que dicen que la fe es consuelo de ignorantes? ¿Y a los que dicen s3lo creer en la ciencia, que es la que da verdaderas respuestas?

Sorprende que todav3a haya gente tan presuntuosa que se permita despreciar la experiencia de los creyentes. Y de hecho, estos pseudocient3ficos son tambi3n, a su manera, creyentes. Creen en su «ciencia», pero 3sta no les da las respuestas luminosas que nos da nuestra fe. Si alguien me dijera que mi fe es consuelo de ignorantes le dir3 que tiene toda la raz3n. Efectivamente, lo m3s sensato es declararse ignorante, pues es much3simo m3s lo que desconocemos que lo que conocemos. Le recordaria lo que dijo un reputado sabio: «Yo s3lo s3 que no s3 nada.» ¡Pobrecito el que cree conocerlo todo! Y tambi3n le dir3a que la fe es para m3 un gran consuelo ante la incertidumbre del misterio de la vida y de la muerte; la fe en Dios, mi fe cristiana me aporta un consuelo que ninguna otra convicci3n me puede dar. Probablemente la «ciencia» de los sabelotodo les aporta muy poco consuelo, por no decir ninguno, en los grandes problemas de la vida. Recuerdo un joven aquejado de esta «cientitis» que me dec3a que el amor era s3lo una cuesti3n de f3sica y qu3mica. Se cas3 y su matrimonio dur3 exactamente tres meses. Se ve que la f3rmula no le funcion3. Son muy interesantes los estudios que demuestran que las personas creyentes suelen gozar de mejor salud, sobrellevan mejor las enfermedades e incluso su vida matrimonial es mucho m3s estable. Ciertamente, esto no es lo m3s importante de la fe, pero demuestra sus saludables beneficios. Por 3ltimo, a su segunda pregunta le responder3 con una an3cdota que me pas3. Un aficionado a la gen3tica me esgrim3a que su conocimiento le daba todas las respuestas y que hac3a innecesaria la fe. Le pregunt3 si conoc3a a un tal Leje3ne, premio Nobel por sus investigaciones en gen3tica. Casi se ofendi3 por lo pregunta: «¡Hombre, c3mo no voy a conocerle!» Le pregunt3 si consideraba que sab3a m3s en gen3tica que este sabio. Me dijo que se conformaria con saber una cuarta parte de lo que este cient3fico sab3a. Finalmente, le lanc3 la pregunta clave: «Oye, ¿c3mo te explicas que este gran experto sea un gran creyente, un cat3lico convencido de su fe y que su ciencia gen3tica no le basta?» Acab3 la conversaci3n sobre el tema. El problema no est3 en la ciencia, sino en ciertos cient3ficos.

• Si quer3is enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, pod3is dirigiros a: elconsultori@hotmail.com www.balmesiana.org apartado de correos 121 25620 Tremp (Lleida). Se debe indicar siempre «Consultorio».

Verano solidario

La admiración por los misioneros y misioneras

Carles
Martínez
Sucumbios



Ya hace dos semanas que regresé de Ecuador. Podemos decir que ya me he reincorporado plenamente a la vida de Barcelona. He retomado mis hábitos normales en cuanto a las comidas, las horas de sueño y ya estoy trabajando, de manera que vuelvo a levantarme con el despertador. Entonces, ¿todo se mantiene igual que antes de irme al campo de trabajo? No, todo no. A menudo, muy a menudo, me vienen recuerdos al pensamiento y sentimientos al corazón que me trasladan nuevamente hasta la Amazonia y a revivir el campo de trabajo.

La semana pasada os contaba experiencias vividas allí y cómo las iba agrupando por sentimientos. Os hablé de sentimientos de agradecimiento, de crecimiento personal y de universalidad. Si me lo permitís, continuaré con un sentimiento que ahora, que ya me he vuelto a habituar a las comodidades de Barcelona, me llama más la atención. Siento un profundo sentimiento de admiración por los misioneros y misioneras que conocí en el transcurso del campo de trabajo. Son de distintas órdenes religiosas: maristas, padres carmelitas, hermanas carmelitas del Sagrado Corazón, hermanas lauritas... Algunos tienen sesenta años y hace más de treinta que entregan su vida en la Amazonia ecuatoriana. Hablan las lenguas tribales y comparten el día a día con los indígenas de las reservas. Son todo terrenos que igual te curan una herida, como hacen una tortilla de patatas sin patatas, que te confiesan, que amortajan a un muerto y lo meten en el ataúd, que te dan la comunión,



que ordeñan las vacas... Otras tienen veinticinco años, y con la licenciatura de enfermería acabada hace dos meses que han pedido a sus superiores ir a las misiones y allí están perdidas en la selva. Son personas que han sentido una llamada en su corazón, de aquellas llamadas a las que no puedes decir que no, lo han dejado todo y se han ido tras aquella llamada seguro, que no les fallará. Son hermanos y hermanas que en sus países de origen no pasan hambre, no hay enfermedades como la malaria o el dengue, tienen todas las comodidades del mundo, y con todo, hacen una renuncia sincera a todas las comodidades, cogen una maleta en

la que no falta el Evangelio y se van a hacer la voluntad de Dios. Viven en unas condiciones que podríamos llamar humildes o muy humildes, por no decir pobres, pero son felices, y en eso sí que no tengo dudas, porque vi su sonrisa día tras día. Otro sentimiento que últimamente me viene a la cabeza es el de pequeñez. Me siento pequeño por mis carencias y mis pequeñeces que no me permiten ser feliz. He podido convivir 31 días con gente feliz y que no tiene nada. Quizás suene a tópico pero es la segunda vez que lo veo y las dos veces ha sido en el Sur, cuando he sido voluntario. Primero en Tanzania y ahora en Ecuador. Es lógico que aquella

gente también querría tener más y mejor. Estoy seguro de que no rechazarían una tele, ni un coche o una moto, ni un sueldo digno, ni una tierra para trabajar, ni que los de la ciudad les pagasen un precio justo por sus frutos, por el cacao o por la madera que recogen de los árboles... pero no lo tienen. Saben que esto no puede ser, y no por eso se agobian y no creen que la vida no vale nada y que mejor morir para no sufrir... y cosas de éstas que decimos nosotros cuando se nos acaba la cobertura del móvil o la conexión a internet. Podríamos decir que no tienen «delirios de grandeza» y que se hace realidad el dicho de la sabiduría popular de que «no es rico quien más tiene, sino quien menos necesita». Me he dado cuenta de que tantas estupideces para ser feliz... Son estupideces, sí, pero ayer la lluvia me trastocó los planes de ir a las fiestas de Gràcia y estuve toda la tarde de mal humor... Y piensas que en Ecuador cuando llovía y no podíamos jugar a fútbol, los niños rápidamente pensaban en un plan B y volvían a reír.

Como podéis ver, tengo muchas carencias y me he tenido que ir a más de 7.000 kilómetros para descubrirlas. No sé si tiene demasiado sentido descubrir mis limitaciones en las vacaciones de verano, después de un año trabajando, cuando se supone que en vacaciones tienes que descansar, hartarte de comer y disfrutar, sin preocuparte de nada. Todavía me queda mucho por digerir, todavía me queda mucho por crecer y hacer vida lo que estuve vivo en mí durante el mes de julio en Ecuador. Y poco a poco...

Pueblos en fiesta

Santuario del Faro

Acabamos esta serie de nueve artículos relativos a pueblos en fiesta hablando de un santuario, habitado todo el año, muy visitado, pero lejano no sólo de cualquier núcleo de población, sino de cualquier masía habitada. Nos referimos al santuario de la Virgen del Faro, que celebra su *aplec* anual el último domingo del mes de agosto, y este año hace cuarenta y uno desde aquella restauración y renovación del santuario en 1970.

El santuario de la Virgen del Faro, mencionado documentalmente desde 1269, se halla a 1.123 metros de altura, y al borde de un precipicio, como proa de barco, que se despliega sobre las Guillerries, encima del embalse de Susqueda, municipio sumergido bajo las aguas de un embalse, pero que da nombre al municipio esparcido por masías y algún vecindario rural.

La inscripción *Stella Maris* en el umbral del santuario nos indica su origen marineroy explica la leyenda de que unos marineros de la costa, generalmente se dice que de Lloret, perdido en medio de una

Joan Gorchs



Nevada en el santuario en 2008.

tempestad, prometieron construir una ermita a la Virgen en el primer punto de tierra que viesan, y al divisar el elevado punto del Faro, fueron en romería

cumpliendo su promesa; pero lo cierto es que la imagen de la Virgen es una imagen original de alabastro, policromada, de estilo gótico, que debía remplazar a la

original no mucho más tarde del terremoto de la Candelaria de 1428 que echó por tierra buena parte del santuario.

El santuario, con una hospedería anexa, ofrece una buena visita, y hoy es accesible a todo tipo de coches y autocares, contando con las comodidades que exige la modernidad.

El *aplec*, heredero de las antiguas romerías de época renacentista se reemprendió, lo hemos dicho antes, cuando en 1970, después de algunos años de abandono y vandalismo que asolaron el santuario, Mn. Josep Isern, que años antes había iniciado la restauración, puso en funcionamiento de nuevo la acogida habitual. Hoy, a pesar de la crisis, el santuario es muy visitado. Según los cálculos de la Asociación de Amigos del Faro, la cifra no debe bajar de las 20.000 personas. Algunas pasan algunos días, otras realizan una breve estancia para visitar a la Virgen o contemplar un paisaje imponente desde la cordillera, desde donde se llega a contemplar más de la mitad de Cataluña.

Joan Pallarès-
Personat
Historiador



¿Sabías que...?

Gaudí tenía una profunda y sólida religiosidad (y 2)

Hombre de acción, no de palabras, no tuvo tiempo de perderse en disquisiciones filosóficas, ni teológicas. Para él, la liturgia era mucho más importante que el dogma. El dogma le convencía porque era hombre de fe, pero la liturgia era su fuente de inspiración arquitectónica. Joan Bergós explica que un día encontró a Gaudí sentado en su mesa de trabajo con un folio de papel encima con una serie de indicaciones a lápiz: «En esta hoja está toda la doctrina cristiana», dijo. Era la planta esquemática de la Sagrada Familia, donde cada columna, cada bóveda, cada piedra, tenían un significado religioso, de tal manera que todos los elementos estaban relacionados y coordinados, no sólo con sentido común, sino también con claro ingenio.

Conocía bien la Biblia y sentía un especial interés por el Apocalipsis de san Juan, donde podía vislumbrar los misterios de la religión, que se expresaban a través de elementos gráficos que incluyó en sus proyectos. Los motivos religiosos de las casas que construyó no eran puramente decorativos. Es conocido que, para la casa Milà, encargó al escultor Carles Mani Roig el grupo, que debía ser de bronce dorado y de cuatro metros y medio de altura, con la representación de la Virgen rodeada de los arcángeles. Se hizo el modelo en yeso pero no complació a los señores



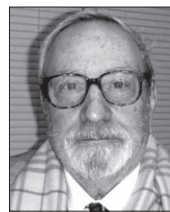
Cada element de la Sagrada Família té un significat religiós.

«Gaudí conocía bien la Biblia y sentía un interés especial por el Apocalipsis de san Juan»

Milà y la escultura nunca se fundió. Gaudí dijo que, si hubiera sabido que no pondría la Virgen sobre la fachada, no habría aceptado el proyecto. Este monumento a la Virgen era para Gaudí lo más importante, el resto era pura arquitectura, genial como todo lo que hacía, pero insuficiente para calmar el ansia religiosa del arquitecto.

En Santa Coloma de Cervelló estuvo trabajando en la edificación de la iglesia

de la Colonia Güell, imaginada como una cripta y la iglesia superior con el fin de representar el templo del Santo Sepulcro de Jerusalén. En la cripta la tumba de Cristo, encima el Gólgota donde se levantó el árbol de la cruz. No pudo edificar más que la cripta, en la que se condensa todo el sentido dramático del lugar donde fue enterrado el cuerpo de Jesucristo, mientras la iglesia superior, conocida por unos dibujos elaborados sobre las fotografías de la maqueta de hilos de empalmar y saquitos repletos de perdigones, hubiese constituido la apoteosis del trágico momento de la crucifixión. En el Rosario monumental del camino de la Santa Cueva de Montserrat construyó el primer misterio de Gloria, la Resurrección del Señor, con la figura de bronce del resucitado, obra de Josep Llimona, sobre una cueva al pie del camino, donde crecerían plantas aromáticas. De este modo en la misa de alba de Pascua Florida, cuando los pájaros cantan más armoniosamente y las plantas evaporan con el primer sol el rocío nocturno y dejan sentir el olor del tomillo y el romero, la arquitectura del monumento se convertía en pura naturaleza, con una gruta abierta en la roca, unos pájaros que trinan y unas plantas que perfuman el ambiente. En conjunto, el mejor entorno para el día de Pascua, cuando la naturaleza conoce con alegría el hecho de que Jesús ha resucitado



Joan Bassegoda Nonell
Escritor y arquitecto

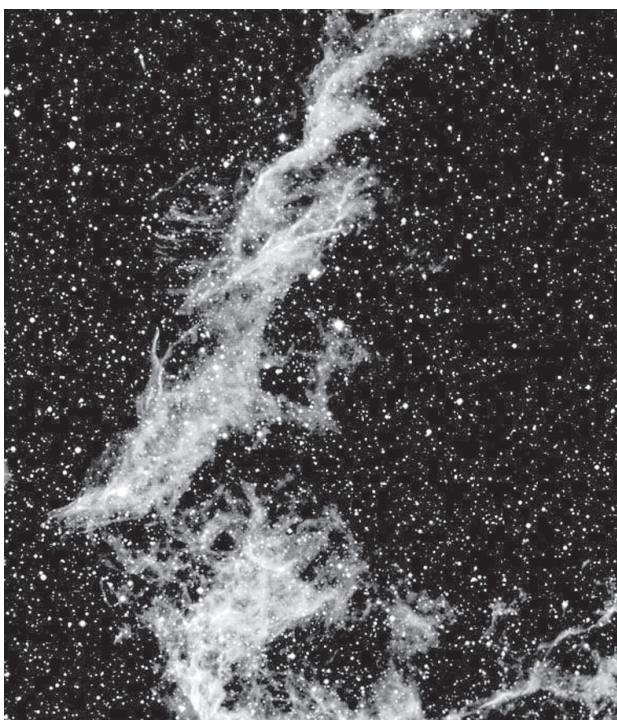
Cielo de verano

Nebulosas galácticas

En la galaxia tenemos, además de las estrellas, materia interestelar. Y no sólo átomos y moléculas dispersos, sino también acumulaciones visibles de gas y polvo cósmico que llegan a formar unas nubes que pueden ser luminosas u opacas, según tengan estrellas próximas que las iluminen o no. A simple vista no pueden verse, pero con un telescopio modesto ya es posible divisar algunas. Christian Huygens (1629-1695), con su pequeño telescopio, antes de que lo consiguiera Galileo, ya pudo afirmar en 1655 que había una nebulosa en la constelación de Orión (constelación que, por cierto, es de las que en verano no podemos ver desde Cataluña), y tenía toda la razón: es una auténtica acumulación de materia que va condensándose y origina el nacimiento de nuevas estrellas.

Poco a poco fueron descubriéndose más nebulosas (las llamaron así). En 1781 el francés Charles Messier (1730-1817) publicaba ya un catálogo con 109. Pero en este catálogo había nebulosas de diversos tipos. Algunas se veían más allá de la galaxia y las llamaron nebulosas extragalácticas, dejando el nombre de galácticas para las demás, que sí se encuentran dentro de nuestro conjunto estelar. Ahora sabemos que las extragalácticas están formadas por estrellas, es decir son auténticas galaxias (la de Andrómeda tiene el número 31 en el catálogo de Messier), y en cuanto a las galácticas, perfeccionándose los telescopios, han llegado a registrarse más de 3.000. Se ha realizado un *New General Catalogue* (NGC), que ahora poseen todos los observatorios astronómicos.

Aparte de las opacas, las luminosas se han distribui-



Nebulosa de los Encajes.

do en tres clases: las difusas de reflexión (se limitan a reflejar la luz que reciben de estrellas cercanas), difusas de emisión (que, por fluorescencia, emiten luz ordinaria tras recibir radiación ultravioleta de estrellas muy calientes) y planetarias (o anulares, que forman como un anillo alrededor de una estrella). No pueden contemplarse a simple vista pero algunas las podréis ver si tenéis un telescopio suficiente, aunque modesto. Y os invito a contemplar al menos la Lechuza de la Osa Mayor (su aspecto recuerda, un poco remotamente, claro está, el rostro de una lechuza), la que está en la Lira (es una planetaria muy vistosa) y la de Encajes (cat. Randes, fr. Dentelles e ingl. Laces) en la constelación del Cisne, que forma como unos flecos en el cielo y proviene seguramente de la materia eyectada por una supernova que explotó hará ahora unos cuantos milenios.

Y si estáis de humor para mirar con telescopio el cielo de invierno podréis contemplar, además de la espectacular nebulosa de Orión (cuna de estrellas), la que está en la constelación de Tauro y se llama del Cangrejo (por su forma), que proviene, con toda seguridad, de los gases emitidos por una supernova que explotó en 1054 y fue consignada (¡sin telescopio aún!) por los astrónomos chinos.

Cuanto más se contempla con fe la grandiosidad de las maravillas que hay en el firmamento más se constata la pequeñez del hombre, y esto nos hace decir con el salmista: «Al ver el cielo, obra de tus dedos,...» yo digo: «¿qué es el hombre para que te acuerdes de él?» (Sal 8).



Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña

Vacaciones a la luz de la fe

«Vemos en santa Teresa de Jesús a una mujer muy cercana»

M. Ascensión Sánchez participa en la XXX Marcha Teresiana

Rosa María Jané Chueca

Seguir los pasos de la santa andariega se ha convertido desde el año 1981 en una experiencia única para los peregrinos que rememoran el último viaje terrenal de Teresa de Jesús. Desde entonces, y ya van treinta ediciones, el trayecto que hizo la santa de Medina del Campo a Alba de Tormes se actualiza de la mano de los peregrinos. M. Ascensión Sánchez participará este año, por sexta vez, en la Marcha Teresiana, del 17 al 20 de septiembre.

¿Qué es la Marcha Teresiana?

Somos un centenar de personas, las que participamos. Recorremos, a pie, el último viaje que hizo santa Teresa, de Medina del Campo hasta Alba de Tormes. Lo hacemos acompañados por una imagen de la santa, que va en una carreta tirada por una mula, como hizo ella su viaje. Rememoramos este último viaje y pasamos por los mismos pueblos que ella, hacemos las mismas paradas, en las mismas fechas, recordamos las cosas que hizo... por ejemplo, en un pueblo no tenían nada para comer porque había habido muy mala cosecha y la santa sólo pudo comer higos secos. Pues nosotros, en ese lugar, también comemos higos, en la plaza del pueblo.

¿Hay algún lema que marque el recorrido?

Sí, y este año es «En la Cruz está la



M. Ascensión, a la derecha de la foto.

Vida». Nos unimos, de este modo, a la peregrinación que está haciendo la cruz de la Jornada Mundial de la Juventud por las diferentes diócesis españolas.

¿Cómo se estructura la Marcha?

Salimos desde Medina del Campo, desde las Madres Carmelitas. Allí hacemos una oración, empezamos a cantar las canciones que nos acompañarán en el camino, nos encomendamos a la santa, se nos explica el lema de la Marcha y ya empezamos a caminar. Al llegar a cada pueblo nos reciben con fiesta, se lleva a la santa a la iglesia, se hace oración, comemos en el pueblo y, después,

reemprendemos la marcha. Caminamos mañana y tarde. Llegamos al siguiente pueblo en el que dormiremos. Allí la gente del pueblo vuelve a sacar a la santa de la carreta, la lleva a la iglesia y se celebra la misa.

¿Qué supone participar en esta peregrinación?

La verdad es que es muy emotivo. La santa peregrina con nosotros. Lo más bonito, para mí, es que pasamos por pueblos muy pequeños de Castilla, con gente muy mayor porque los jóvenes se han ido. Son pueblos que van quedando abandonados y hay muy poca gente. La

que queda espera con gran ilusión esta marcha y salen al camino a recibirnos, a recibir a la santa. Realmente es muy emotivo ver cómo las personas mayores llevan flores, se arrodillan al paso de la santa... es una muestra de la profunda fe de la gente de estos pueblos. Vivimos el viaje en un ambiente muy festivo, la mayor parte de los peregrinos es gente joven. Vemos en santa Teresa a una mujer muy cercana.

¿Por qué es especial esta Marcha Teresiana?

Es especial por santa Teresa, que es una mujer que caminaba mucho, que hizo muchas cosas en poco tiempo, que se encontró con muchas dificultades y que las superó todas. Era una mujer luchadora. Es una mujer muy actual.

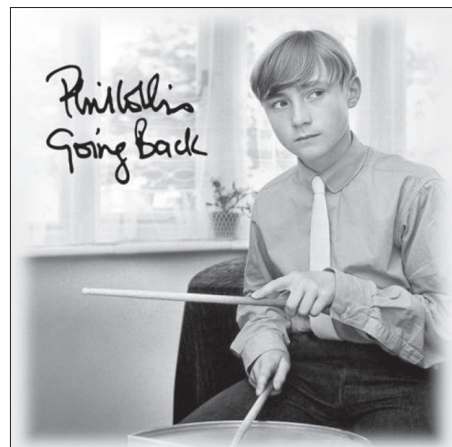
Hace seis años que usted recorre el mismo camino: ¿se vive diferente cada vez?

Cada año se viven experiencias diferentes, y lo que es cierto es que cargas las pilas para el resto del año. Yo no sé qué es lo que tiene, ni cómo explicarlo, pero es cierto. Algo te toca muy adentro. Allí no hay máscaras, eres tú misma, te liberas, te limpias... vuelves nueva. Es una terapia en todos los niveles. Allí sientes el Espíritu Santo con mucha fuerza, su presencia se siente. Para mí, se ha convertido en una experiencia imprescindible.

¿Cómo empezó a participar en esta peregrinación?

Yo soy de Alba de Tormes, aunque vivo en Cataluña. A raíz de una operación de corazón de mi marido, empezamos a participar en la Marcha. Él tuvo una experiencia fuerte con la santa en relación a su operación y es muy devoto de ella. Desde entonces, hemos ido participando. La primera vez fue como agradecimiento a la santa, y desde entonces ya nos hemos enganchado.

ESTILO ESTEL: RECOMENDACIONES DISCOGRÁFICAS



★ Phil Collins, *Going back*. Atlantic Records.

Versiones de la Motown

Vuelve Phil Collins con el decimoquinto disco de su carrera, esta vez un álbum de versiones de algunos de los grandes clásicos de la mítica discográfica Motown, una discográfica que catapultó al éxito a artistas como Stevie Wonder, Lionel Richie o Michael Jackson. El disco, que sale a la venta el 14 de septiembre, será ocasión para volver escuchar canciones como *Uptight*, *Papa was a rolling stone*, *Going to a go-go*...



★ Rhythms del Mundo, *Revival*. Emi Music.

Solidaridad a ritmo afrocubano

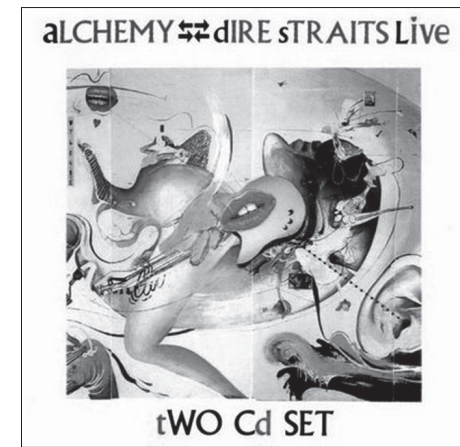
El ritmo afrocubano del grupo Rhythms del Mundo suena lleno de vitalidad en su nuevo trabajo *Revival*. El disco, que cuenta con la colaboración de un amplio elenco de artistas ya consagrados como Bob Dylan, Coldplay o la española Bebe, ofrece sorpresa y entretenimiento para ayudar a proyectos solidarios en Haití, Chile y Tibet tras las recientes catástrofes que han asolado a estos países.



★ VV.AA., *Mujeres frontera*. Contamíname.

Mestizaje cultural

Impulsado por la Fundación Contamíname, con Pedro Guerra a la cabeza, el disco-libro *Mujeres frontera* aborda el caso de Ciudad Juárez desde un enfoque multidisciplinar, con la investigación rigurosa y un proyecto artístico musical y fotográfico. El álbum pretende esbozar las causas del drama que tiene lugar en la ciudad mexicana, así como dejar al descubierto una sociedad cuya indolencia e intereses lo permiten.



★ Dire Straits, *Alchemy: Dire Straits Live*. Universal Music.

Emblemáticos Dire Straits

Reedición de uno de los directos más emblemáticos de Dire Straits, el que grabaron en julio de 1983 en el Hammersmith Odeon de Londres. *Alchemy: Dire Straits Live* es el primer álbum en vivo oficial de la banda británica. Incluye sus mayores éxitos hasta la fecha, aunque muy distintos a las versiones de estudio, con prolongados solos de guitarra de Mark Knopfler y solos de batería de Terry Williams.



A caballo entre la Cataluña Central, el Pirineo y las Tierras de Ponent encontramos la comarca de El Solsonès. Además de la imprescindible visita a Solsona, con la catedral y el Museo Diocesano, esta tierra de transición ha conservado toda una serie de monumentos religiosos importantes diseminados por su amplio territorio.

Santuarios e

SOLSONA Y OLIUS

Capital de obispado, Solsona es una ciudad de interior ordenada y limpia, el principal núcleo de población en una tierra poblada de masías y casas dispersas por el territorio. Ante el histórico portal de acceso a la ciudad, vemos que a mano izquierda sobresale la catedral, de la que destaca una bonita cúpula de cerámica azulada. La fachada principal, de líneas barrocas, da a la pequeña y acogedora plaza Palau. Aquí nos encontramos con Mn. Enric Bartrina, archivero del obispado, que es quien será nuestro guía.

Nos encaminamos hacia la puerta lateral de la seo, acceso que fue construido a finales del siglo XVIII en estilo neoclásico. Mn. Bartrina nos explica que «la portalada original era románica, una auténtica obra maestra de la escultura medieval. Los neoclásicos, desgraciadamente, no valoraban este arte y ahora de la puerta original sólo quedan restos». Nos señala un rincón, donde vemos unos relieves. Nos damos cuenta de que la portalada románica debía ser bastante grande, comparable quizás a la del monasterio de Ripoll. El interior de la catedral, compuesto por una gran nave única de estilo gótico, es amplio y diáfano. El presbiterio nos llama la atención por el moderno y elegante baldaquino que cubre el altar y por toda la sillería que hay adosada a la pared. Mn. Bartrina nos llama la atención sobre los distintos altares barrocos que hay en las capillas laterales, y especialmente en un órgano que se encuentra a media altura: «Es un órgano histórico, de mediados del siglo XIX, y de gran calidad que afortunadamente se salvó de la quema general de 1936.»

Sin embargo, para los solsonenses, el *sancta sanctorum* de la catedral es la capilla de la Virgen del Claustro. Este espectacular espacio barroco, ricamente decorado, acoge a la patrona de Solsona. Cuando nos acercamos la Virgen nos cautiva inevitablemente por su gran belleza. Es una imagen románica de piedra de un color oscuro pero misteriosamente brillante. Toda ella, con el Niño en el regazo, va vestida no como una reina, sino como una verdadera emperatriz. Todos los detalles del traje, con las diferentes telas, la corona y las joyas, fueron esculpidas para representar su distinción y su elevada dignidad. La belleza elegantísima de la imagen es indiscutible y comprendemos perfectamente la devoción que le tienen todos los solsonenses.

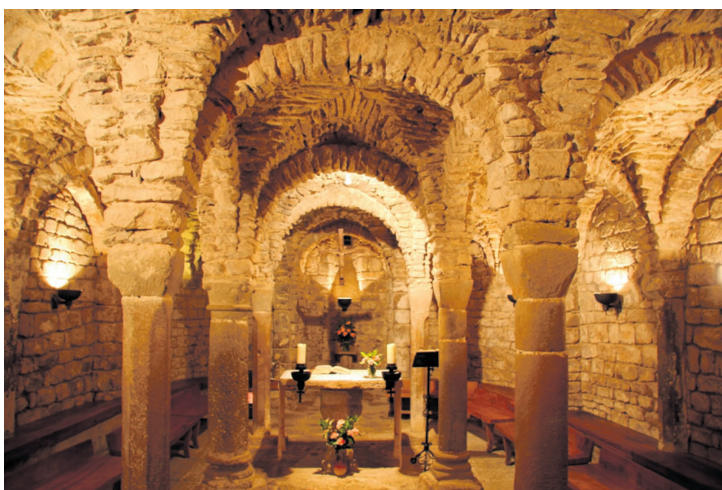
A continuación pasamos al claustro, donde, tal como sucede con la portalada lateral, la construcción medieval fue sustituida por la neoclásica. No obstante, hace pocos años se han descubierto varias puertas y ventanas originales. Situados ante una de estas puertas, Mn. Bartrina nos indica que «el



Interior de la catedral.

estilo es de un románico tardío, correspondiente a la escuela de Lleida. Todas estas puertas y ventanas son idénticas a las que nos encontramos en la Seo Vieja, pero las de aquí son incluso más antiguas». Sin ninguna representación animal o humana, estas puertas están decoradas con cenefas muy delicadas, casi como de filigrana. Nuestro guía nos lleva cerca de un pozo que hay en un rincón del claustro. «La tradición dice que un niño, jugando, se cayó dentro, y que fue salvado por la Virgen. Es por este motivo que el pozo siempre se ha querido conservar, a pesar de las reformas que se han ido haciendo en el claustro.»

En este punto nos despedimos de Mn. Bartrina muy agradecidos por la visita que nos ha hecho, y nos dirigimos hacia el Museo Diocesano y Comarcal de Solsona, situado en el palacio episcopal. El museo acoge obras de arte muy diferentes, como una curiosa colección de objetos hechos con sal del valle del Cardener o las salas dedicadas a la prehistoria y la época ibérica y romana. Las primeras salas de arte religioso que encontramos corresponden al estilo románico. Nos sorprenden muy agradablemente las pinturas al fresco de las iglesias de San Quirico de Pedret y San Vicente de El Rus. Están colocadas acertadamente en una de las salas que reproducen fielmente la arquitectura interior de las iglesias de donde proceden. Este hecho,



Cripta de San Esteban de Olius.



Museo Diocesano y Comarcal de Solsona.



Cementerio modernista de Olius.

junto con la luz tenue que domina, crea una atmósfera muy especial, casi devocional. Son unas pinturas monumentales, que por su elegancia recuerdan el estilo de algunas pinturas bizantinas.

Cuando accedemos al siguiente espacio nos encontramos con el ámbito dedicado al arte gótico. En esta sala predominan claramente los retablos, de fondo dorado, sobre el que resaltan las figuras de Jesucristo, la Virgen, los apóstoles y los santos, trazados con mucha elegancia. Estos retablos son obra de algunos de los grandes maestros de la pintura gótica catalana, como Pere Serra, Jaume Ferrer o Lluís Borrassà. La sala acoge igualmente imágenes góticas bellísimas, y nosotros nos sentimos especialmente atraídos por el sepulcro de Hug de Copons. La figura del noble es de facciones muy finas, y yace vestido con las armas, la malla y el arnés, que están esculpidos hasta el más mínimo detalle. Todo él es de una elegancia excepcional y cautivadora. Salimos del Museo Diocesano

y Comarcal de Solsona con el convencimiento de que hemos visto algunos de los mejores tesoros pictóricos y escultóricos de la diócesis y de toda Cataluña. Sin embargo, ahora dejamos Solsona para ver otro tesoro, esta vez arquitectónico, de primer orden: la iglesia románica de San Esteban de Olius.

La parroquia de San Esteban está situada entre cultivos de cereal que se alternan con el bosque, y a su alrededor sólo hay dos casas. La iglesia es notablemente grande con un campanario alto y macizo. El interior es de una sola nave muy larga, con una bóveda perfectamente románica. El altar queda bastante elevado respecto a la nave y se accede a él por dos escalinatas laterales. La razón de que se construyera elevado es que debajo se esconde la cripta del siglo XI. Aunque no es demasiado grande, cuando entramos en la cripta notamos que es un espacio único y bello. Está sostenida por diferentes columnitas de factura muy sencilla, que parecen los árboles de un bosque encantado. Las paredes y el techo enseñan la piedra desnuda y sin pulir. Todo es, por tanto, muy sencillo, pero consigue captar plenamente los sentidos del visitante, que se siente cómodamente acogido.

La cripta de San Esteban rivaliza en singularidad con el otro elemento destacado de Olius: el cementerio modernista. Situado frente a la iglesia, fue construido a partir de 1915 por el arquitecto Bernardí Martorell. Cuando atravesamos la puerta de acceso entramos en un mundo muy diferente, casi onírico. Las tumbas y los mausoleos no se distribuyen tradicionalmente, sino que se camuflan entre las rocas y las encinas. Los nichos están hechos con la misma piedra del lugar, y los hay que incluso están excavados directamente en la roca. Subiendo y bajando unos escalones accedemos a diferentes mausoleos, algunos de los cuales están coronados por pináculos y cruces inspirados en la obra de Gaudí. El cementerio modernista de Olius es un laberinto caprichoso que a pesar de ser de dimensiones modestas nos exige un buen rato para captar su complejidad.

iglesias de El Solsonès

EL VALLE DE LORD Y EL MIRACLE

Al norte de Solsona, y a los pies del impresionante Port del Comte, se abre el magnífico y bien preservado Valle de Lord. El centro de población más importante es Sant Llorenç de Morunys, donde visitamos la iglesia parroquial acompañados por Mn. Florenci Cases, el párroco. Al templo, de época románica, se accede después de pasar por uno de los portales de la antigua muralla. La iglesia de Sant Llorenç es de tres naves, con unos pilares cuadrados que le dan un aspecto robusto. Sin embargo, lo que nos llama la atención es la abundancia de retablos que hay. Mn. Cases nos lleva hasta el más impresionante de todos, el de la Virgen de Els Colls. Es una obra plenamente barroca que cubre las paredes y el techo de un ábside lateral. Está totalmente dorada y decorada y nos quedamos embelesados ante tanta profusión artística.

Los otros dos altares son verdaderas joyas del gótico. El del Espíritu Santo es de Pere Serra, de quien ya hemos visto obras en el Museo Diocesano de Solsona. El otro retablo gótico está dedicado a san Miguel y san Juan Bautista, y Mn. Cases nos explica su historia más reciente: «En el año 1936 desapareció, como tantas otras obras religiosas del país, y todo el mundo pensaba que había sido quemado. Pero en el año 1996, para sorpresa de todos, una persona anónima lo devolvió al obispado. ¡Fue una sorpresa

De piel oscura, está sentada en un trono, mientras que el Niño está de pie, jugueteando, sobre su pierna izquierda acariciando suavemente la cara de la Madre. Madre e Hijo están espectacularmente coronados. Mn. Durban nos dice que nos fijemos en un detalle de la carta de la Virgen: una lágrima que le cae por el rostro. «Es en recuerdo de los hechos testimoniados por los fieles, que la vieron llorar por el dolor y los pecados del mundo.»

Saliendo de la iglesia Mn. Durban nos acompaña a la hospedería del santuario. «Somos una pequeña comunidad formada por sacerdotes que vivimos en el santuario desde hace años. Ahora hemos reformado completamente toda la hospedería para dar una buena acogida a los fieles que quieran pasar unos días de silencio, soledad y oración en Lord.» Accedemos a un patio en torno al cual se organizan las celdas. Nos impresiona la pulcritud y el encanto de todo el conjunto, sencillo y al mismo tiempo muy acogedor. Con Mn. Durban visitamos algunas de las celdas, nuevas, confortables, perfectamente acondicionadas y con el aliciente de estar en medio de un paraje natural fascinante. ¡El lugar no puede ser mejor para pasar unos días de retiro! Dejamos atrás con cierto pesar el elevado santuario de Lord y atravesamos toda la comarca hasta llegar a otro santuario insigne de El Solsonès: El Miracle.

En medio de cultivos y de bosquecillos de robles, el santuario de la Virgen de El Miracle es un conjunto de edificios de aspecto más bien discreto y rústico. Desde fuera vemos la iglesia, que está inacabada. En El Miracle hay una pequeña comunidad de monjes benedictinos que depende de Montserrat, cuyo prior es el P. Xavier Poch, que nos recibe muy amablemente.

El P. Poch nos acompaña a la iglesia barroca, monumental y recientemente restaurada. Sin duda el elemento más vistoso, allí donde fijamos la mirada nada más entrar, es el impresionante retablo barroco. «Todo el que entra aquí por primera vez se queda maravillado. Es inevitable.» Con sus espectaculares 23 metros de altura y 12 de anchura

es uno de los más grandes de Cataluña. Predomina el dorado, y provoca el efecto de que las imágenes, las columnas y las conchas se suceden hasta el infinito. La explosión del arte barroco consigue en este retablo su cenit, como reflejo de una época en la que la Iglesia se sabía triunfante y hegemónica. En el centro de todo este despliegue de belleza exuberante se encuentra la discretísima imagen de la Virgen, que se apareció a unos pastores cerca de una fuente en el año 1458. Con una mirada serena la Madre sostiene al Niño en brazos, como si le enseñara el mundo.

Entramos en una capilla adyacente, presidida por otro altar, muy diferente. Es bastante más pequeño, renacentista y, por tanto, sobrio y contenido. Es toda otra manera de entender la belleza artística. «Esaquí», nos dice el P. Poch, «donde cada día la comunidad de El Miracle rezamos las horas y participamos de los oficios. La nave central sólo está reservada para las ocasiones especiales, cuando han de venir muchos fieles.»

El silencio y la paz tan especiales que sentimos en El Miracle lo impregnan todo y facilitan el trabajo espiritual y la oración. De alguna manera notamos que en todas las iglesias de El Solsonès que hemos visitado hemos ido encontrando esta paz que consigue la serenidad de los corazones.



Retablo de la Virgen dels Colls, en San Lorenzo de Morunys.

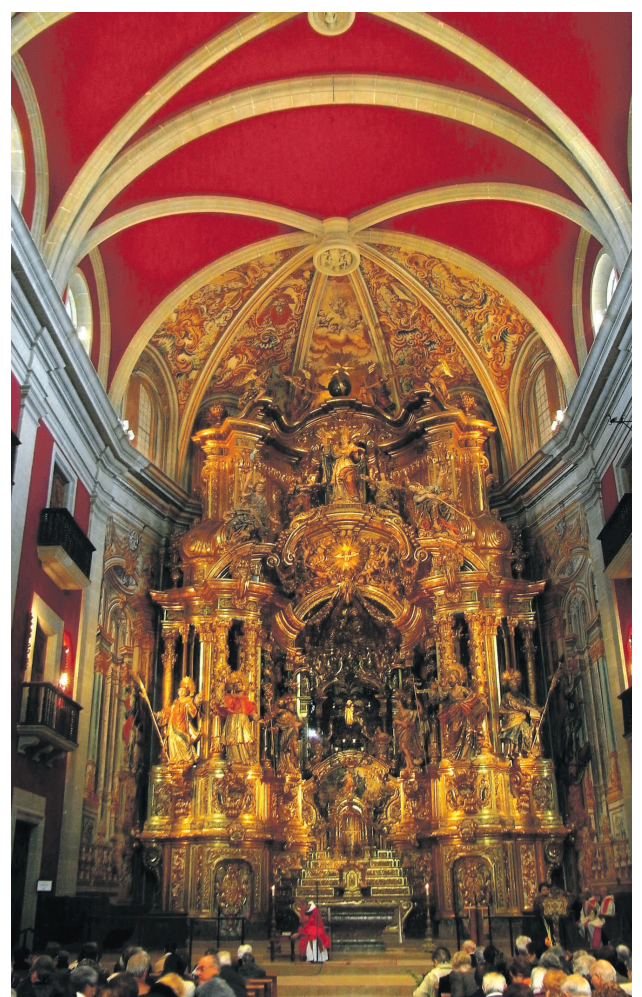


Santuario de la Virgen de Lord.

muy agradable recuperarlo!» Mn. Cases finalmente también nos señala el espectacular órgano, construido en el siglo XIX y restaurado hace pocos años para que suene a la perfección.

Dejamos Sant Llorenç de Morunys para acercarnos hasta el santuario de la Virgen de Lord, el alma del valle. Situado en un gran llano rocoso bastante elevado, para llegar el último tramo tenemos que hacerlo por fuerza a pie, y cuando llegamos arriba disfrutamos de una bellísima vista. Por fuera, la iglesia se ve bastante grande y austera. Sólo resaltan los grandes contrafuertes. Aquí nos espera Mn. Joan Durban, rector del santuario, que nos invita a entrar en el templo. El interior está dominado por un gran retablo detrás del altar, pero el resto de la iglesia nos muestra las paredes desnudas. Mn. Durban nos informa de los diferentes usos y también destrucciones que ha sufrido el santuario: «En el año 1936 quisieron quemar el altar mayor, pero se echaron atrás porque uno de los que había subido había participado en la realización de la elaborada ebanistería de parte del presbiterio, y convenció a los incendiarios para que desistieran. Por eso se salvó el altar.»

A continuación subimos al camarín situado tras el altar, donde está custodiada la bella Virgen de Lord.



Retablo barroco del santuario de El Miracle.

Vacaciones Misas en lugares de veraneo de la costa

ALDEA, L' Parròquia de Sant Ramon V.: 20.00 h. D.: 11.30 h. Parròquia de Sant Josep D.: 10.30 h, 20.00 h. ALELLA Parròquia de Sant Feliu V.: 20.00 h, D.: 10.00h, 12.00 h, 20.00 h. ALTAFULLA Parròquia de Sant Martí V.: 19.00 h. D.: 11.00 h. Barri Marítim V.: 20.30 h. D.: 19.00 h, 20.00 h. AMETLLA DE MAR, L' Parròquia de la Purificació de Maria V.: 19.00 h. D.: 10.30 h, 19.00 h. AMPOLLA, L' Parròquia de Sant Joan Baptista V.: 19.30 h, D.: 8.30 h, 11.00 h, 19.30 h. AMPOSTA Parròquia de l'Assumpció V.: 19.30 h. D.: 11.00 h, 19.30 h. Parròquia del Sagrat Cor V.: 19.30 h. D.: 9.00 h, 11.30 h. Parròquia de Sant Josep V.: 20.00 h. D.: 8.30 h, 10.30 h. ARENYS DE MAR Parròquia de Santa Maria Assumpta V.: 19.00 h. D.: 9.00 h, 10.00 h, 12.00 h, 20.00 h. Convent dels Caputxins V.: 19.30 h. D.: 11.00 h, 19.30 h. BEGUR Parròquia de Sant Pere V.: 20.00 h. D.: 11.20 h, 20.00 h. BENICARLÓ Parròquia de St. Bertomeu: V.: 20.30 h. D.: 8.00 h, 11.00 h, 20.30 h. Parròquia de St. Pere, Apòstol V.: 19.30 h. D.: 11.030 h, 19.30 h. Parròquia de Sta. Maria del Mar V.: 20.00 h. D.: 10.30 h, 20.00 h. BLANES Parròquia de Sta. Maria V.: 19.30 h. D.: 9.00 h, 12.00 h, 19.30 h. Parròquia de la Sgda. Família (Els Pins) V.: 19.00 h. 20.00 h. D.: 10.00 h, 11.30 h, 20.00 h. Parròquia de Santa Teresa D.: 9.30 h, 11.30 h. Capella de Santa Anna V.: 19.00 h. CABRERA DE MAR Parròquia de Sant Feliu V.: 20.00 h. D.: 9.30 h, 12.00 h. Santa Helena d'Agell D.: 11.00 h. Joan XXIII, n. 1, V.: 18.30 CABRILS Parròquia de Santa Creu V.: 19.30 h. D.: 9.00 h, 12.00 h, 19.30 h. CADAQUÉS Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 9.45 h, 11.00 h, 20.00 h. CALAFELL Parròquia de la Santa Creu	V: 20.30 h. D.: 9.00 h, 11.00 h. Parròquia de Sant Pere (platja) V: 19.00 h, 20.00 h. D.: 10.00 h, 19.00 h, 20.00 h, 21.00 h. CALDES D'ESTRAC Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 9.00 h. Santuari del Carme V.: 18.45 h. D.: 11.00 h, 19.00 h, 20.00 h. CALELLA DE LA COSTA Parròquia de Santa Maria i Sant Nicolau V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 10.00 h, 12.00 h, 19.00 h. Agustins V.: 20.00 h. D.: 10.30 h, 12.30 h, 17.30 h. CALELLA DE PALAFRUGELL Parròquia de Sant Pere V.: 20.00 h, D.: 11.20 h, 21.00 h, CALONGE Parròquia de Sant Martí V.: 20.30 h. D.: 11.20 h, CAMBRILS Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 9.00 h. Parròquia de Sant Pere V.: 19.00 h, 20.00 h. D.: 8.30h, 12.00 h, 19.00 h. Santuari de la Mare de Déu del Camí, D.: 11.30 h, 19.00 h. CANET DE MAR Parròquia de Sant Pere i Sant Pau V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 20.00 h. Santuari de la Misericòrdia D.: 11.00 h. Capella Residència Guillem Mas V.: 20.45 h. D.: 8.45 h. CASTELL D'ARO Parròquia de la Nativitat D.: 10.00 h. Ermita del Remei D.: 18.00 h. Capella del Pla de Sant Pol V.: 20.30 h. .D.: 11.00 h. CASTELLDEFELS Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h. 13.00 h, 20.00 h. Capella Bella Mar V.:19.00 h. D.: 11.00 h, 12.00 h, 19.00 h. Vista Alegre V.:19.00 h. D.: 10.00 h. Temple del Carme (Can Bou) V.: 20.00 h. D.: 10.00 h. CASTELLÓ D'EMPÚRIES Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 9.30 h, 11.00 h, 20.00 h. Empuriabrava: Centre Cívic V.:16.30 h. COMA-RUGA Parròquia de Sant Ramon V: 19.00 h, 20.00 h, 21.00 h. D.: 12.00 h, 19.00 h, 20.00 h, 21.00 h. Temple de Sant Salvador de Mar V.: 20.00 h, 21.00 h. D.: 10.30 h, 20.00 h, 21.00 h. CREIXELL Parròquia de Sant Jaume V.: 20.00 h. D.: 11.00 h, 13.00 h, 20.00 h.	CUBELLES Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h, 20.00 h. CUNIT Parròquia de Sant Cristòfol V.: 20.30 h. D.: 8.00 h, 11.00 h, 19.00 h, 20.00 h. DELTEBRE Parròquia de l'Assumpció de Maria (Jesús i Maria) V.: 19.30 h. D.: 8.00 h, 11.00 h. Parròquia de Sant Miquel Arcàngel (La Cava) V.: 20.00 h. D.: 8.30 h, 11.00 h, 20.00 h. EMPÚRIES Parròquia de Sant Martí D.: 12.00 h. ESCALA, L' Parròquia de Sant Pere V.: 19.00 h, 20.30 h. D.: 12.00 h, 20.30 h. ESTARTIT, L' Parròquia de Santa Anna V.: 19.00 h. D.: 10.30 h. HOSPITALET DE L'INFANT, L' Parròquia de Sant Pere, Apòstol V: 20.00 h. D.: 9.00, 12.00 h, 20.00 h. LLANÇÀ Parròquia de Sant Vicenç V.: 19.00 h. (Grifeu), 19.30 h. (Port) D.: 8.30 h. (Port), 11.00 h. (Vila), 19.00 h. (Vila), 20.30 h. (Port) LLAFRANC Parròquia de Santa Rosa V.: 19.00 h. D.: 10.00 h LLORET DE MAR Parròquia de Sant Romà V.: 18.00 h, 20.00 h. D.: 10.30 h, 12.00 h, 18.00 h, 20.00 h. Sant Quirze V.: 21.15 h. MALGRAT DE MAR Parròquia de Sant Nicolau V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, Internaci-onal, 11.30 h, 20.00 h. Residència Natzalet V.: 19.30 h. D.: 11.00 h. MASNOU, EL Parròquia de Sant Pere V.:19.30 h. D.: 9.30 h, 11.30 h, 19.30 h. Casa Benèfica D.: 10.30 El Pilar V.:20.00 h. D.: 11.00 h, 19.00 h. Maricel V.:21.30 h. D.: 9.00 h, 12.30 h. PALAFRUGELL Parròquia de Sant Martí V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 20.00 h. PALAFOLLS Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 10.00 h. Sant Lluís D.: 11.00 h. PALAMÓS Parròquia de Santa Maria del Mar V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.30 h, 20.00 h. Parròquia de Santa Eugènia V.: 19.00 h. D.: 11.00 h.	Capella de La Fosca D.:20.30 h. PENÍSCOLA Parròquia de la Mare de Déu del Socors V.: 21.00 h. D.: 8.30 h, 11.00 h, (19.30 h, Patí Escoles) 20.30 h. PINEDA DE MAR Parròquia de Santa Maria V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h, 20.00 h. Parròquia Sant Joan Baptista V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 20.00 h. Capella barri Les Creus D.: 10.00 h. PLATJA D'ARO Parròquia de Santa Maria V.: 18.30 h, 20.00 h. D.: 18.30 h, 20.00 h. PORT DE LA SELVA, EL Parròquia de la Mare de Déu de les Neus V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 11.00 h, 19.00 h. PREMIÀ DE MAR Parròquia de Sant Cristòfol V.: 20.00 h. D.: 9.30 h, 12.00 h, 20.00 h. Parròquia de Santa Maria V.:19.00 h. D.: 11.00 h, 13.00 h, 19.00 h. ROSES Parròquia de Santa Maria Assumpta V.: 19.00 h, 20.00 h. D.: 9.00 h, 10.00 h, 11.00 h, 18.00 h, 20.00 h. SALOU Parròquia de Santa Maria del Mar V.: 19.00 h, 20.00h, 21.00 h. D.: 9.00 h, 10.00 h, 12.00 h, 19.00 h, 20.00 h, 21.00 h. Parròquia de Sant Ramon V.: 18.30 h, 19.30 h, 20.30 h. D.: 8.30 h, 10.30 h, 11.30 h, 12.30 h, 18.30 h, 19.30 h, 20.30 h. El Pessebre V.: 19.00 h, 20.00 h. D.: 10.00 h, 19.00 h, 20.00 h. Sant Jordi, V.: 19.00 h. SANT ANDREU DE LLAVANERES Parròquia de Sant Andreu V.: 20.00 h. D.: 8.30 h, 11.30 h, 13.00 h (cementiri), 20.00 h. Parròquia de Sant Pere D.: 10.00 h. SANT FELIU DE GUÍXOLS Parròquia de la Mare de Déu dels Àngels V.: 19.00 h, 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 19.00 h, 20.00 h. Parròquia de Sta. Maria Assumpta V.: 18.00 h. Parròquia de Sant Joan Baptista D.: 11.00 h. SANT GENÍS DE PALAFOLLS Parròquia de Sant Genís D.: 12.30 h. SANT POL DE MAR Parròquia de Sant Jaume V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h, 20.00 h. Temple de Sant Pau V.: 18.30 h.	SANTA CRISTINA D'ARO Parròquia de Santa Cristina V.: 19.30 h. D.: 11.00 h. Monestir de Solius V.: 18.00 h. D.: 10.00 h. SANTA SUSANNA Parròquia de Santa Susanna V.: 20.00 h. D.: 11.00 h, 12.00 h. SEGUR DE CALAFELL Parròquia de l'Assumpció V.: 19.00 h. D.: 9.00 h, 12.30 h, 19.00 h, 20.00 h. SELVA DE MAR, LA Parròquia de Sant Esteve D.: 20.30 SITGES Parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.30 h, 19.00 h, 20.00 h. Temple de Sant Joan Baptista V.: 19.00 h. D.: 11.00 h. Santuari El Vinyet V.: 20.30 h. D.: 10.00 h. TORREDEMBARRA Església Arxiprestal V.: 19.30 h, 20.30 h. D.: 9.00 h, 11.00 h, 19.00 h, 20.00 h. Barri Marítim V.: 20.00 h, 21.00 h. D.: 11.00 h, 20.00 h, 21.00 h. Capella Clarà D.: 9.30 TORROELLA DE MONTGRÍ Parròquia de Sant Genís V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 12.00 h, 20.00 h.s Capella de l'Hospital D.: 12.00 h. Càmping <i>Delfin Verde</i> D.: 10.00 h. TOSSA DE MAR Parròquia de Sant Vicenç V.: 20.00 h. D.: 7.30 h, 10.00 h, 12.00 h, 19.00 h. VENDRELL, EL Parròquia de Sant Salvador V.: 19.00 h, 20.00 h. D.: 9.00 h, 10.30 h, 12.00 h, 20.00 h VILANOVA I LA GELTRÚ Parròquia de Santa Maria de la Geltrú V.:19.30 h. D.: 8.30 h, 11.30 h, 19.30 h. Parròquia de Sant Antoni Abat V.:20.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h, 12.30 h, 20.00 h. Parròquia de la Immaculada V.:19.30 h. D.: 10.30 h, 11.30 h, 12.30 h, 19.30 h. Parròquia de Sant Joan Baptista V.:19.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h. VILASSAR DE MAR Parròquia de Sant Joan V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h, 12.30 h, 20.00 h. VINARÒS Parròquia de l'Assumpció de Maria V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 10.30 h, 12.00 h, 20.00 h. Parròquia de Santa Magdalena V.: 19.30 h. D.: 9.00 h, 19.30 h. St. Agustí, convent V.: 19.00 h. D.: 9.30 h, 11.30 h, 19.00 h.
--	--	--	---	---

Cocina saludable



Un verano de crisis: café en verano

Para los que no podéis vivir sin café, el café con hielo es una buena alternativa para el verano. Os mantendrá despiertos e hidratados. La cafeína es estimulante y el hielo os refrescará; así, mientras os llenáis de energía, disfrutaréis de vuestra bebida preferida. Es ideal para tomarlo a media tarde, pero procurad no abusar de él y beberlo antes de las seis de la tarde, ya que el efecto de la cafeína podría daros problemas a la hora de dormir. No obstante, el café helado en verano es una opción económica y buena para hacer frente a las calurosas tardes veraniegas tanto si estáis en casa, como en el trabajo, como de vacaciones. Otra bebida también vigorizante es el té. Con hielo, limón y menta os ayudará a soportar las altas temperaturas veraniegas. Si os gusta el café aquí os dejo algunas recetas. Probadlas todas, son buenísimas y algunas muy nutritivas.



Ingredientes
1 litro de leche
2 copas de licor de naranja
4 cucharaditas de café soluble
200 gr de azúcar
4 cubitos

Preparación
Disolver el azúcar en la leche hirviendo. Dejar enfriar e introducir en la nevera. Una vez frío, verter la leche en la batidora, el licor de naranja y cuatro cubitos de hielo. Batir y servir en vasos alargados con café soluble espolvoreado por encima.

Ingredientes
4 cucharadas soperas de café molido
200 gr de azúcar
4 cucharadas de nata

Preparación
Preparar un café exprés corto y añadirle azúcar, removiendo hasta que quede bien disuelto. Verterlo en el recipiente de cubitos del congelador y dejarlo congelar. Remover la preparación completamente para romper los hielos y volver a introducirlo en el congelador. Repetir esta operación dos veces más y guardarlo hasta el momento de servir. Servir en copas grandes con la nata.

Ingredientes
3 huevos
3 cucharadas de azúcar
1 cucharada de café soluble
200 gr de nata montada
granos de café para decorar

Preparación
Batir las yemas con el azúcar hasta que estén cremosas. Cocer al baño maría, sin dejar de batir hasta que espese. Añadir el café soluble, remover, dejarlo enfriar y añadir la nata. Después hacer las claras a punto de nieve, incorporarlas a la mezcla anterior procurando que no se bajen y repartirlo en copas de cristal. Dejarlo en el congelador como mínimo una hora y media. Retirarlo del congelador unos 20 minutos antes de servir y decorarlo con la nata montada y los granos de café.

Para disfrutar de un buen café, mejor prepararlo con agua mineral. Si vuestro organismo es sensible a la cafeína, presente en el café normal, o si tomáis grandes cantidades, utilizad café descafeinado.

M. José Camps
Técnica en Dietética y Nutrición
campsalut@gmail.com

Ingredientes
4 cucharadas de café molido
8 cucharaditas de azúcar

Preparación
Hacer un café largo y dejarlo enfriar. Verter en una bandeja de cubitos e introducir en el congelador. Remover la preparación completamente para romper el hielo y volver a introducir en el congelador. Hacer esta operación dos veces más y guardar hasta el momento de servir. Servir como granizado.

Ingredientes
2 vasos de café muy fuerte
4 cucharadas de azúcar
2 cucharaditas de cacao soluble

Preparación
Mezclar todos los ingredientes cuando el café esté todavía caliente. Dejar enfriar y verter en una cubitera. Una vez helado servir acompañado de leche muy fría.



Suscribe a un misionero

Regala una suscripción de CatalunyaCristiana para que también los misioneros reciban noticias de casa (podéis mantener correspondencia).

Nombre _____

Apellidos _____

Dirección _____

Población _____

DP	Tel.	NIF
_____	_____	_____

Marca tu preferencia (precio de una suscripción misionera)

☐ América y África: 230€	☐ Misionero	☐ Edición en catalán
☐ Asia y Oceanía: 308€	☐ Misionera	☐ Edición en castellano
☐ Adjunto cheque nominativo	☐ Domiciliación bancaria	

Señores, les ruego que carguen en mi cuenta el recibo que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi donación Suscripción Misionera.

Titular _____

Entidad	Oficina	DC	Cuenta	Fecha (dd/mm/aa)
____	____	____	____	____

Firma del titular _____

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
Comtes de Bell-Iloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-Iloc 67-69, 08014 Barcelona.

Vive el valor...

RECONCILIACIÓN

«Recibid el Espíritu Santo. A quienes perdonéis los pecados, les quedan perdonados» (Jesús de Nazaret)

CUÉNTAME UN VALOR



Un niño jugaba todo el día con una hondal practicaba pero nunca le daba al blanco. Desilusionado, volvió a casa a cenar. Cuando se acercaba, vio un pato que era la mascota de su abuela. No se pudo contener y preparó su honda, la lanzó con tanta puntería que le dio al pato y lo mató.

Estaba triste y asustado, y decidió esconder el cadáver del pato en el bosque. Pero vio que su hermana Lucrecia le estaba espiando. Ella no dijo nada. Al terminar la cena, la abuela dijo a Lucrecia: «Ven conmigo, que me ayudarás a fregar los platos.» «Abuela, mi hermano Pedro ha dicho que hoy él quería ayudarte en la cocina, ¿verdad, Pedro?» Y bajito le dijo en la oreja: «¿Te acuerdas del pato, no?» Entonces Pedro, sin rechistar, fue a fregar los platos.

Al día siguiente el abuelo les dijo si querían ir de pesca, y la abuela dijo: «Lo siento, pero Lucrecia tiene que ayudar a hacer la comida.» Ella dijo maliciosamente con una media sonrisa a su hermano: «¿Te acuerdas del pato?» Y Pedro fue a hacer la comida y Lucrecia a pescar. Pasados unos días, Pedro ya no podía más, hacía todas sus tareas y las de su hermana. Se acercó a la abuela y lo confesó todo. Ella se arrojó junto a él, lo abrazó y dijo: «Cariño mío, ya lo sabía. Estaba en la ventana y lo vi todo, pero porque te quiero te perdoné. Lo que me preguntaba es hasta cuando permitirías ser tratado como un esclavo...»

ENIGMA

Pon letra a la canción

LES MANS BUIDES

Les mans buides,
això _____ Tu de mi
i em demanes
deixar-ho tot als teus _____,
fins que ja no tingui
ja no tingui res
i així Tu puguis entrar
i omplir-me fins a _____.

La Re
la RE
SOL SOL7
DO DO7
la
RE
DO SOL

Manda la respuesta, junto con tus datos personales,
a redaccio@catalunyacristiana.cat o por correo postal a
c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 de Barcelona. Entre los
ganadores sortearemos un lote de libros infantiles y juveniles
gentileza de la Editorial Casals.

PINTA LA PALABRA

Colorea la ilustración y escribe qué le dice Bartimeo a Jesús. ¿Qué le responde Jesús? Lo encontrarás en el Evangelio de Lucas 18,35-43.

GRANIZADO DE LETRAS

Encuentra 5 palabras relacionadas con el valor de la RECONCILIACIÓN

C	E	R	F	G	N	E	R	T	S
A	O	F	V	A	B	D	A	I	A
T	O	N	A	M	R	E	H	G	C
G	E	R	F	Z	C	C	B	N	E
A	U	S	P	E	R	D	O	N	R
N	Y	I	D	I	S	N	J	K	D
T	I	X	I	V	B	I	A	I	O
L	Ñ	A	Q	A	I	D	O	D	T
A	I	C	A	R	G	S	I	N	E

JUEGA EL VALOR

Realizaremos un tablero de juego con casillas, como si se tratara del juego de la oca. En la salida habrá una cárcel y en la llegada una paloma de la paz. El director del juego explica que estamos en una región en guerra y estamos prisioneros. Nos tenemos que escapar y llegar a una zona de paz. Pero el grupo debe permanecer unido. Cada miembro de los dos grupos lanza el dado y la ficha de su grupo avanza según el número del dado. Cuando llegue a la casilla el animador del juego presentará una situación a resolver y ellos deben explicar cómo superarla siempre en grupo. A juicio del animador, la situación se supera o no, avanzan o retroceden dos casillas. Se trata de pensar cómo resolver situaciones diferentes según la temática que queramos dar al juego.

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones
(CICLO LITÚRGICO C; FERIAI II) **TIEMPO ORDINARIO**
(SALTERIO: SEMANA 2)

AGOSTO

- 29. DOMINGO**
XXII del tiempo ordinario (F), Verde. Lecturas: Sirácida 3,19-21.30-31 / Salmo 67 / Hebreos 12,18-19.22-24a / Lucas 14,1.7-14
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Adelfo, ob.; Santas, Sabina, mr.

30. LUNES
Feria, Verde. Lecturas: 1 Corintios 2,1-5 / Salmo 118 / Mateo 4,16-30
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Félix, pbro. y mr.; Fiacro, erm.; Santas, Juana Jugan, rel. y fund.

31. MARTES
Feria, Verde. Lecturas: 1 Corintios 2,10b-16 / Salmo 144 / Mateo 4,31-37. O bien: *San Ramón Nonato (ML), Blanco.*
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Nicodemo; Aristides, ab.; Domingo de Val, mr.; Vicente, Sabina y Cristeta, mr.
- / Salmo 32 / Mateo 4,38-44. Lleida: *San Licerio (MLI), Blanco.*
OTRAS CELEBRACIONES: *Nuestra Señora del Puig.* Santos, Gil, ab.; Lupo, ob.; Santas, Ana, prof.; Teresa-Margarita Reddi, rel.

2. JUEVES
Feria, Verde. Lecturas: 1 Corintios 3,18-23 / Salmo 23 / Mateo 5,1-11
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Antonino, mr.; beatos mártires de septiembre, mr.; Santas, Ingrid, rel.; Raquel.

3. VIERNES
San Gregorio el Grande (MO), Blanco. Lecturas: 1 Corintios 4,1-5 / Salmo 36 / Lucas 5,33-39
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Simeón Estilista el Joven, mje.; Sándalo, mr.; Santas, Basilisa, vg. y mr.

4. SÁBADO
Feria, Verde. Lecturas: 1 Corintios 4,6b-15 / Salmo 144 / Lucas 6,1-5. Tortosa: *Virgen de la Cinta (S), Blanco.*
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Moisés; Baonifacio I, p.; Santas, Rosa de Viterbo, rel.; Rosalía de Palermo, rel.

SEPTIEMBRE

- 1. MIÉRCOLES**
Feria, Verde. Lecturas: 1 Corintios 3,1-9

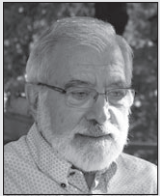
Lecturas bíblicas

XXII Domingo ordinario

Primera lectura	Si 3, 17-20.30-31	Segunda lectura	Heb 12,18-19.22-24
<i>Te has de abajar, y hallarás gracia delante del Señor</i>		<i>Os habéis acercado a Sión, ciudad del Dios vivo</i>	
Lectura del libro del Eclesiástico:		Lectura de la carta a los Hebreos:	
Hijo mío, lleva tus asuntos con paciencia, y serás amado más que el hombre afable. Cuanto más grande seas, más te has de abajar, y hallarás gracia delante del Señor. Porque grande es la potencia del Señor, es glorificado por los humildes. No hay medicina para el mal del soberbio, porque la planta de la maldad echa raíces en él. El corazón inteligente medita las sentencias de los sabios, y la sabiduría desea un oído atento.		Hermanos, vosotros no os habéis acercado a una montaña que se pueda tocar con la mano, como los israelitas. No os habéis enfrentado al fuego ardiente, al torbellino, a la oscuridad densa, a la tempestad, al sonido de la trompeta y al clamor de las palabras que aquellos oyeron, y suplicaron que no les volviera a hablar Dios. Vosotros, en cambio, os habéis acercado a la montaña de Sión, a la ciudad del Dios vivo, la Jerusalén celestial, a millares de ángeles, a la asamblea festiva, a la congregación de los primogénitos que están escritos en los cielos, a Dios, juez universal, y a los espíritus de los justos, que han sido hechos perfectos a Jesús, mediador de una alianza nueva.	
Salmo responsorial	67	Aleluya	Mt 11,29ab
Los justos se regocijan en la presencia del Señor, se alborozan y saltan de alegría. Cantad a Dios, cantad himnos a su nombre, abrid paso al que cabalga por las nubes; su nombre es «El Señor», celebrad su presencia.		<i>Todo el que se enaltece será humillado; Y el que se humilla será enaltecido</i>	
R. Has preparado, Señor, tu casa a los desvalidos.		Evangelio	Lc 14,1.7-14
Padre de los huérfanos, defensor de las viudas, tal es Dios en su morada santa. Dios da una casa a los abandonados, da a los prisioneros la libertad dichosa; sólo los rebeldes viven en su tierra abrasada. R.		<i>El que se ensalza será humillado y el que se humilla será ensalzado</i>	
Derramaste, oh Dios, una lluvia abundante, reanimaste tu heredad extenuada; allí encontró tu pueblo una morada, la que en tu bondad, oh Dios, al pobre preparabas. R.		Lectura del santo Evangelio según San Lucas:	
		Un sábado fue Jesús a comer en casa de uno de los jefes de los fariseos; éstos lo estaban acechando. Jesús, al observar que los invitados escogían los primeros puestos, les dijo esta parábola: «Cuando alguien te invite a una boda, no te pongas en el primer asiento,	

Comentario de la Palabra

Mn. Josep Rius-Camps,
teólogo y biblista



La hidropesía de los dignatarios

El título refleja la figura del hombre hidrópico (Lc 14,2-6) que nos hemos saltado en la lectura de hoy (14,1.7-14), una creación típica de Lucas sobre la pauta del hombre atrofiado por el precepto sabático que comparte con Marcos y Mateos (cf. Lc 6,6-11; Mc 3,1-6; Mt 12,9-14). Allí nos encontrábamos en una sinagoga en día de Sábado, aquí ha cambiado el escenario: «Un sábado entró ("fue") Jesús a comer en casa de uno de los jefes de los fariseos. Ellos estaban al acecho.» (Lc 14,1). La polémica está servida. «Había allí, frente a él, un hombre enfermo de hidropesía. Jesús preguntó a los maestros de la ley y a los fariseos: "¿Se puede curar en sábado, o no?" Ellos se quedaron callados. Entonces Jesús tomó de la mano al enfermo, lo curó y los despidió. Después les dijo: "¿Quién de vosotros, si su oveja ("su hijo") o un buey cae en un pozo, no lo saca inmediatamente, aunque sea en sábado?" Ellos, sin embargo, no respondieron a esta pregunta ("Y a esto no pudieron replicar").» La figura del hombre hidrópico ilumina la semejanza que Jesús les propone a continuación: «Cuando te inviten ("alguien te invite") a una boda, no te pongas en el lugar de preferencia, no sea que venga ("haya") otro invitado más importante que tú ("o invitado por él"), y venga el que te invitó a ti y al otro y te diga: "cédele a éste tu sitio", y entonces tengas que ir todo avergonzado a ocupar el último lugar.» Lucas establece un paralelo entre la hidropesía del hombre, una acumulación anormal de serosidad en el cuerpo, con el afán de los dirigentes que habían elegido los primeros lugares. La lección alternativa es clara: «Más bien, cuando te inviten, ponte en el lugar menos importante; así cuando venga quien te invitó, te dirá: "Amigo, sube más arriba", lo cual será un honor para ti ante todos los demás invitados. Porque el que se ensalza es ("será") humillado, y el que se humilla es ("será") ensalzado.



Glòria Monés

no sea que haya otro invitado más honorable que tú, venga el que te invitó y te diga: Cede el sitio a éste, y entonces tengas que ir avergonzado a ocupar el último puesto. Por el contrario, cuando seas invitado, ponte en el último puesto, y así, cuando venga el que te invitó, te dirá: Amigo, sube más arriba. Entonces te verás honrado ante todos los comensales. Porque el que se ensalza será humillado y el que se humilla será ensalzado». Dijo también al que le había invitado: «Cuando des una comida o una cena, no invites a tus amigos, ni a tus hermanos, ni a tus parientes, ni a tus vecinos ricos; no sea que ellos te inviten a su vez y ya quedas pagado. Cuando des un banquete invita a los pobres, a los inválidos, a los cojos, a los ciegos; entonces serás dichoso porque ellos no pueden pagarte, y recibirás tu recompensa en la resurrección de los justos.»

Programació 2010

Club[★]amics

Pelegrinatges

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478



Pelegrinatges a Terra Santa

Del 22 al 29 d'agost

Del 3 al 10 de desembre

Del 27 de desembre al 3 de gener

RUTA DE JOAN PAU II



Polònia

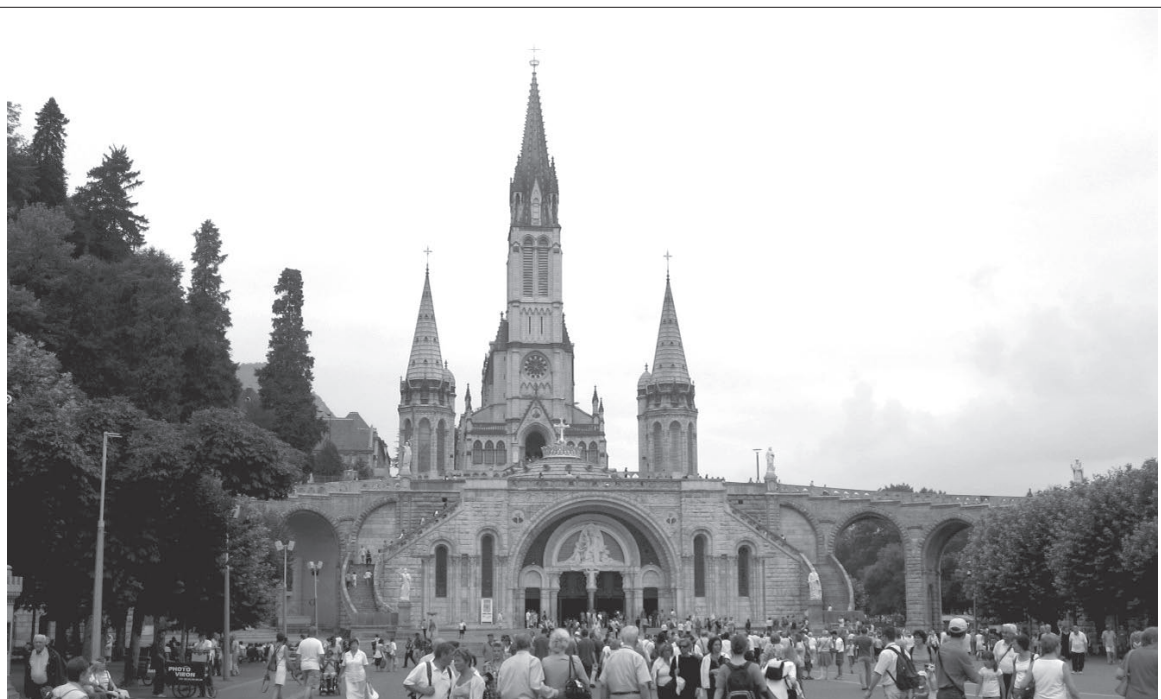
**Del 2 al 9
d'octubre**

Petits Pelegrinatges

Organització tècnica **relitur** viatges

Lourdes

**Del 15 al 17
d'octubre**



Places limitades

Club+amics
Comtes de Bell-lloc 67-69
08014 Barcelona

Tel: 93 409 27 00
info@clubmes.cat
www.clubmes.cat

Sant Feliu de Llobregat

Celebraciones monásticas en Montserrat

El P. Alexandre Olivar celebra sus 75 años de vida monástica y el hermano Anton Gordillo firma el compromiso temporal ante la comunidad

Redacción
Montserrat

El pasado 7 de agosto, durante la misa conventual del monasterio, el P. Alexandre M. Olivar celebró sus 75 años de profesión monástica en Montserrat. También durante la misa, presidida por el P. Abad Josep M. Soler, y ante sus hermanos de comunidad, familiares y amigos, el P. Alexandre renovó los votos monásticos.

El P. Alexandre M. (Lluís) Olivar y Daydí nació el 1 de febrero de 1919 en Barcelona y es licenciado en Teología. Entró en el monasterio de Montserrat el 29 de julio de 1934, donde hizo la profesión temporal el 4 de agosto de 1935 y la solemne el 27 de agosto de 1940. El 9 de agosto de 1942 fue ordenado sacerdote. De 1936 a 1939, realizó los estudios eclesiásticos en las abadías de Maria Laach y Maredsous, que finalizó en Montserrat, etapa que fue decisiva para su vida científica. Por un lado, le puso en contacto con el mundo de habla germánica —lengua que ya conocía de pequeño—, mientras que por otro le introducía en los que habrían de ser dos de sus principales campos de investigación: la patristica y la liturgia. Fue en Maria Laach donde descubrió los sermones de san Pedro Crisólogo, que ocuparon una parte muy importante de su actividad científica.

Del año 1946 a 1953 dirigió la Biblioteca de Montserrat, de la que ha publicado los catálogos de los incunables, de los manuscritos y de los manuscritos litúrgicos. En 1953, cuando aparece *El Sacramentari de Vic*, que consagra su dedicación a la liturgia y lo sitúa al frente de la nueva generación de estudiosos de la antigua liturgia catalanorarbonesa, se encarga como superior de la comunidad benedictina del santuario de El Miracle (Solsona), hasta el año 1958. Cuando regresa a Montserrat publica su primer volumen de estudios sobre



El P. Alexandre Olivar ha celebrado 75 años de vida monástica.

los sermones de san Pedro Crisólogo y, entre 1962 y 1963, actúa en Roma como secretario y consejero del cardenal Anselm M. Albareda, entonces miembro de la comisión de liturgia de la primera sesión del Concilio Vaticano II. En 1965 es organizador y secretario general del II Congreso Litúrgico de Montserrat. En 1969 es miembro fundador de la Sociedad catalana de estudios litúrgicos, de la que es presidente emérito. En 1982 es escogido académico numerario de la Real Academia de las Buenas Letras de Barcelona.

El P. Alexandre Olivar es conocido internacionalmente por la edición de sermones de san Pedro Crisólogo, publicada entre los años 1975 y 1982 en la prestigiosa colección del Corpus Christianorum. También destaca como patrólogo por sus múltiples contribuciones a revistas especializadas y por el volumen *La predicación cristiana antigua* (Ed. Herder).

El P. Abad de Montserrat, Josep M. Soler, recordó, durante la homilía celebrada el 7 de agosto en la basílica de Santa María, que el P. Alexandre renovaba «su compromiso de seguimiento de Jesucristo como monje. En la plenitud de la edad y con la sabiduría que da la experiencia,

Evangelio» teniendo—por decirlo con el lenguaje de la Regla benedictina— “los lomos ceñidos con la fe y con la observancia de las buenas obras”, porque —y es todavía san Benito quien lo dice— “con el progreso en la vida monástica y en la fe, se ensancha el corazón y se corre por la vía de los mandamientos de Dios en la inefable dulzura del amor”» (cf. *Regla de san Benito*, Prólogo, 50).

El jubileo monástico del P. Alexandre Olivar fue precedido el día anterior, 6 de agosto, en la fiesta de la Transfiguración del Señor, por otra celebración de tipo comunitario. El hermano Anton Gordillo i Aubert hizo su primera profesión, después del aprendizaje de la vida monástica que es el noviciado.

El P. Josep M. Soler dijo durante la homilía que «nuestro hermano Anton Gordillo, que ya ha vivido desde hace tiempo el seguimiento de Jesús en su vida cristiana, ahora, después de tres años de compartir la vida de nuestra comunidad, quiere hacer la primera profesión, de alcance temporal, como monje. Le mueve el amor a la palabra del Padre que en el evangelio de hoy nos invita a escuchar y a conocer cada



Después de hacer el noviciado, Anton Gordillo hizo los votos temporales.

desea con alegría seguir fiel a la vocación que Dios le dio, en la vivencia de la cual ha encontrado su realización personal y ha podido dedicarse al estudio de la liturgia y de los Padres de la Iglesia». El P. Josep M. Soler siguió glosando la vida del P. Alexandre deseando «que el Señor lleve a buen término el propósito que ahora, con alegría, renueva en la escuela de san Benito. Que pueda perseverar constantemente en la “guía del

vez más a Jesucristo y a dejarle entrar a fondo en la propia vida. La vida monástica exige, precisamente, una relación íntima con Jesús vivida en la fe y una radicalidad para ponerse a seguirle en la fidelidad a la palabra evangélica». El Hno. Anton Gordillo nació en Barcelona el 5 de abril de 1965. Es doctor en Ingeniería Industrial por la UPC, de donde fue profesor en el área de Ciencias Materiales, y entró en el noviciado el 6 de agosto de 2008.

Tarragona

La Hospitalitat lleva 650 peregrinos a Lourdes

Joan Boronat / Tarragona

Del 1 al 5 de julio la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes de Tarragona realizó la peregrinación anual hasta el santuario de Lourdes, visita que este año ha llegado a su 38ª edición. En total fueron 650 las personas, entre enfermos, familiares y acompañantes, que hicieron el desplazamiento con 14 autocares, cinco de ellos adaptados especialmente para el transporte de enfermos.

La expedición fue encabezada por el arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol, como un peregrino más, acompañado por el presidente de la Hospitalitat, Antoni Boada, y del consiliario, Mn. Joaquim Gras, junto con otros sacerdotes. El viernes día 2 se inició con el vía crucis, para proceder después al paso de los enfermos por la



gruta, la misa en la basílica del Rosario y la procesión del Santísimo con la bendición de los enfermos.

El sábado se celebró la misa en la gruta, uno de los momentos más emotivos de entre todos los que tan intensamente se viven durante la estancia en Lourdes, seguido de la oración y baño de los enfermos en las piscinas, la visita a Lourdes y, por la tarde, la impresionante procesión de las antorchas.

El domingo por la mañana los peregrinos participaron en la misa internacional y, por la tarde, la fiesta y el buen humor fueron la constante en el acto lúdico celebrado en La Foret (Cine del bosque), donde todo el mundo se lo pasa muy bien. Una vez más la peregrinación a Lourdes fue muy compartida entre los sufrientes y sus acompañantes, todos bajo el mismo impulso marcado por la fe y la esperanza, a los pies de la Virgen.

Barcelona

«Queremos cohesionar más nuestra comunidad parroquial»

Mn. Joaquim Brustenga, párroco de San Ramón Nonato

Miquel Àngel Codina

A lo largo de su vida pastoral, Mn. Joaquim Brustenga ha sido, entre otros cargos, vicario episcopal, arcipreste y también secretario del Consejo Presbiteral bajo el pontificado del cardenal Lluís Martínez Sistach. Actualmente es el presidente de la Unión Sacerdotal de Barcelona. En 2006 fue nombrado párroco de San Ramón Nonato. Llegado a la edad de la jubilación y satisfecho por la labor realizada en estos cuatro años, el próximo 5 de septiembre se irá a otro destino: la parroquia de Santa María Magdalena, en el distrito barcelonés de Nou Barris.

Este año se celebra el 80º aniversario de la parroquia de San Ramón Nonato y el 75º aniversario de la dedicación de la iglesia de esta parroquia. ¿Qué significan estas dos efemérides para la vida eclesial del barrio de Collblanc?

Al Consejo pastoral nos pareció que esta coincidencia había que celebrarla de manera especial para conseguir dos objetivos importantes: intentar cohesionar más la comunidad parroquial y hacer tomar conciencia de nuestra historia, que es desconocida para mucha gente. Tenemos una feligresía plural. Nuestra parroquia comprende un sector del municipio de Barcelona y otro municipio de L'Hospitalet de Llobregat. Hay que decir que son dos sectores de configuración sociológica diferente. En el que corresponde a Barcelona predomina la clase media, en cambio en el de L'Hospitalet hay más inmigración. Actualmente participan en la eucaristía unas mil personas cada semana: sobre todo tiene mucha concurrencia la misa dominical de doce,



La exposición está instalada en la nave izquierda de la iglesia.

que es en lengua castellana. Con estas conmemoraciones nos hemos propuesto mirar al pasado, considerar cuál es nuestro presente y marcar unas líneas de futuro.

Hagamos un poco de historia. ¿Cómo nació la parroquia?

Desde el siglo XVII había en la carretera de Collblanc una capilla dedicada a la Virgen de la Merced. En 1888 se concede el permiso para celebrar la misa dominical. En 1924 el Dr. Ramon Baucells se encarga de la nueva tenencia parroquial, dedicada a san Ramón Nonato, ubicada en la antigua capilla de la Merced y dependiente de la parroquia de Santa María de Sants. El 3 de mayo de 1925 se pone la primera piedra de esta tenencia parroquial, a cargo del arquitecto Enric Sagnier. El obispo Irurita firma el 22 de noviembre de 1930 el decreto de erección de la parroquia de San Ramón Nonato. Mn. Florenci Baucells es nombrado párroco. En 1932 se inicia la

construcción de la iglesia principal al lado de la primera, que pasa a ser la capilla del Santísimo. Se encarga el proyecto al arquitecto Enric Sagnier. La iglesia es de estilo neorrománico, de cruz latina y tres naves. También se construyen las dependencias parroquiales y las viviendas para el párroco y coadjutores. El 3 de agosto de 1935 se consagra la iglesia parroquial.

Y un año después, con la guerra civil, se destruyó todo.

Sí, en julio de 1936 lo quemaron todo. Mn. Florenci Baucells fue el único sacerdote, de los que estaban al servicio de la parroquia, que se salvó. Él siguió como párroco hasta 1970. Reconstruyó la iglesia y las escuelas de las niñas y de los niños, la rectoría y el centro parroquial. Poco a poco, la parroquia fue consiguiendo una gran vitalidad religiosa y cultural. En 1947 se inauguraron las obras de embellecimiento de la fachada y la construcción del campanario, con



reloj y tres campanas. El arquitecto fue Josep M. Sagnier, hijo de Enric Sagnier. Dentro de los actos de celebración que hemos organizado, el pasado 16 de abril se descubrió una placa en recuerdo y agradecimiento a Mn. Florenci Baucells por la gran labor llevada a cabo, durante cuarenta años, en la parroquia.

Y desde entonces, ¿qué cambios sustanciales han aparecido?

En 1970 es nombrado Mn. Josep Breu y, a raíz de «la primavera eclesial» que supone el Concilio Vaticano II y de las nuevas líneas pastorales, renueva muchas cosas en la vida de la parroquia. Durante estos años crecen con fuerza movimientos apostólicos como la JOC, el MIJAC, la ACO, etc. Al mismo tiempo, tiene lugar un cambio cultural que trae como consecuencia la secularización progresiva de la sociedad. Posteriormente, son nombrados párrocos Mn. Pere Miquel (1979), Mn. Andreu Conangla (1984), Mn. Lluís Portabella (1993) y un servidor.

A lo largo del año se han realizado muchas actividades conmemorativas: una exposición fotográfica, conciertos, una romería a Montserrat, una peregrinación a Tierra Santa...

La exposición fotográfica, titulada *80 años de la parroquia de San Ramón*, se puede visitar en la iglesia hasta el próximo 5 de septiembre. El acto central tendrá lugar el martes 31 de agosto, festividad de San Ramón Nonato, a las 20.00, con una misa solemne presidida por el cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona. Cantará el coro de gospel de la parroquia, nuestro grupo de canto gregoriano, un grupo de flautas traveseras... Los actos se clausuran el 4 de septiembre, con cantos de habaneras, y el día 5, con un baile de sardanas, una comida de hermandad y la representación de una obra teatral. Durante estos días verá la luz una miscelánea de unas 140 páginas sobre la historia de la parroquia, con artículos de sacerdotes y laicos que han colaborado a lo largo de los años. También hemos hecho un punto de libro conmemorativo.

¿Qué retos tiene planteados la parroquia de cara al futuro?

Hoy en día trabajamos para dar respuesta a las nuevas necesidades que tiene la Iglesia. La pastoral actual debe fundamentarse en varios aspectos: la evangelización, la acogida y el testimonio. Hay que hacerse presente en el barrio y promover la participación de los laicos y su formación. Todos juntos hemos de caminar hacia una comunidad parroquial que sea signo y testimonio del Evangelio. Todo esto estará en manos del nuevo párroco, Mn. Lluís Ramis, ya que el 5 de septiembre me despido para irme a otra parroquia: Santa María Magdalena, en Nou Barris (Barcelona).

La comunidad filipina celebra la Asunción

Redacción / Barcelona

El pasado 15 de agosto tuvo lugar en la parroquia de San Agustín la solemne celebración de la festividad de la Asunción de la Virgen, con la asistencia de más de mil fieles. El P. Avelino, responsable de la parroquia personal de la comunidad filipina en Barcelona, dirigió en su homilía —pronunciada en tagalo— palabras de ánimo a este numeroso colectivo. Les



dijo que María «vela incansable con gran amor y ternura» por sus necesidades y que nunca olvida a sus padres, hijos, hermanos y abuelos, que esperan en Filipinas su ayuda y el momento de reunirse todos juntos. El P. Avelino también invitó a la comunidad filipina a peregrinar a Montserrat y a visitar a la Moreneta. Ella, aseguró, los acoge y protege porque «María de Montserrat es nuestra María».



ALBA Residència d'Àvies
Torre de 24 places només per a dones.
Estades curtes i llargues. Centre de dia també els festius.
Tel.: 932 039 740 · www.albaresidencia.es · info@albaresidencia.es
Barcelona (Sarrià - Sant Gervasi)

Solsona

Fiesta mayor en El Miracle

El P. Josep Maria Soler reclama el papel de la Iglesia catalana en la afirmación de Cataluña como país

Ramon Estany
Riner

Congozo y hermanamiento, los fieles del santuario de El Miracle, en la diócesis de Solsona, celebraron el pasado 8 de agosto su tradicional Fiesta Mayor alabando a la Virgen Niña. Fue un encuentro festivo que este año los fieles de la zona aprovecharon para agradecer a Dios la buena cosecha y en el que rodearon el altar de El Miracle con espigas de trigo y una ofrenda de 12 cestas de grano de trigo. La ofrenda había sido hecha por los peregrinos el viernes 6 de agosto por la noche, en el transcurso de la tradicional Vigilia a Santa María.

El acto central de la festividad fue el domingo al mediodía, con la solemne eucaristía presidida por el padre abad de Montserrat, Josep M. Soler, y concelebrada por los frailes de la comunidad benedictina de El Miracle, en una iglesia llena de fieles. En la homilía, el abad de Montserrat recordó las palabras del Evangelio referentes a las bodas de Caná, en las que María dice a los sirvientes: «Haced todo lo que Jesús os diga.» «Estas palabras —dijo el padre abad— siguen resonando en todos los santuarios marianos y tienen un eco particular en el santuario de El Miracle.»

El P. Josep M. Soler resaltó que aquí, en El Miracle, la participación de María en la vida de la Iglesia se tradujo en unas palabras concretas, un mensaje parecido al de las bodas de Caná, dicho con palabras diferentes, pero en el fondo lo mismo: «Volved a la parte de Dios.» «El mensaje de El Miracle —dijo el padre abad— es un mensaje de reconciliación con Dios, de redescubrir a



El santuario de El Miracle se llenó a rebosar.



este Dios que ama profunda y entrañablemente, este Dios que es Creador y Padre al mismo tiempo, tan cercano a cada uno de nosotros.»

Siguiendo la homilía, el abad recordó que «el mensaje de El Miracle habla de relación reconciliada con Dios, de reconocer que no siempre estamos a la altura de lo que Dios esperaba de nosotros y de reconocer que Dios siempre está dispuesto a dar el perdón». Y aquí remarcó la segunda palabra del mensaje: «Una invitación a dejar entrar a Jesucristo en la propia vida.» Para el P. Josep M. Soler, la invitación de María supone establecer «una relación amigable con Jesucristo» teniendo en cuenta que no es suficiente que sea un amor individual desconectado de los demás, porque no se puede ser auténticamente discípulo de Je-

sús y cristiano sin pertenecer a la comunidad cristiana, al Pueblo de Dios. Por eso, el abad de Montserrat subrayó que «el mensaje de El Miracle también habla de la vida litúrgica de la Iglesia, de vivir el culto con sinceridad de corazón, y además, habla de testimoniarlo a los demás para que puedan disfrutar de esta paz, de esta alegría y esperanza que da Jesucristo».

Cerró esta parte de la homilía exhortando a los fieles a «llevarnos a casa, después de esta celebración, esta invitación de la Virgen a mejorar nuestra relación con Dios y a profundizar nuestra relación con Jesucristo, a sentirnos más miembros de la Iglesia y del Pueblo de Dios y a vivir con más intensidad la celebración de los sacramentos».

El abad de Montserrat reclamó en la parte final del sermón que los cristianos no quedemos desconectados de la vida de cada día, y por eso este redescubrimiento y esta profundización de nuestra relación con el Padre y con Jesucristo, que siempre es llevada por el Espíritu, nos tiene que hacer abiertos, solidarios con nuestros hermanos, tanto desde el punto de vista de compartir nuestros bienes con los necesitados en la medida en la que podamos, como de compartir también nuestra vida, nuestro tiempo, de escuchar a los enfermos hasta colaborar con tantos organismos que se encargan de los más necesitados.

Finalmente, Josep M. Soler dedicó una reflexión al hecho nacional de Cataluña, más allá de la dimensión social de la fe cristiana, que como ciudadanos de un pueblo, de un país, en este momento nuestra sociedad necesita del compromiso de los cristianos. La Iglesia, los pastores y el pueblo de Dios siempre han acompañado desde el nacimiento de Cataluña su realidad y desarrollo como pueblo. Y «en estos momentos todos debemos sentirnos responsables de sacar adelante también a nuestro país por coherencia con nuestra fe, porque el amor a los hermanos pasa también por el amor a los pueblos y al conjunto de las personas que forman una nación».

Vic

Las páginas vividas de Mons. Josep M. Guix

Xavier Bisbal / Vic

El difunto Josep Maria Guix, obispo de Vic entre 1983 y 2003, se dedicó en los últimos meses de su vida a escribir sus memorias. Bajo el título *Retalls d'unes pàgines viscudes*, la obra ha salido a la luz recientemente como testimonio de una vida intensa y extensa de uno de los eclesiásticos más relevantes de la Cataluña de la segunda mitad del siglo XX. Editado por Diac, se encuentra en las librerías religiosas como una buena lectura para el público en general.

En su introducción, Guix explica que «estas páginas no son ni quieren ser unas "confesiones", ni tampoco un "diario" de mi vida. Más bien son una visión sintética, más o menos ordenada cronológicamente, de la trayectoria humana, cristiana y ministerial de los ochenta y dos años de mi vida, subrayando los hechos que rompen la monotonía o sobresalen un poco sobre la rutina de lo que han sido los actos habituales y ordinarios de cada día».

Una de las partes más relevantes de la obra es un testamento espiritual, con el que concluye el libro y se sincera el difunto prelado. En las páginas anteriores, Guix repasa toda su vida, empezando por los recuerdos de infancia —la familia, la guerra civil y la

posguerra— y siguiendo por el período de estudios en el Seminario de Solsona, Barcelona y Comillas. Destaca el momento de su ordenación sacerdotal, en la multitudinaria celebración del Congreso Eucarístico de Barcelona, y los primeros destinos de su vida presbiteral: Sabadell y estudios sociales en Madrid, donde fue el primer doctor y decano de la Facultad León XIII.

También causa especial interés toda su etapa en Barcelona en los años del Concilio y posconcilio, primero como vicario general —con las secuelas de la manifestación de sacerdotes en Barcelona en mayo de 1966— y después como obispo auxiliar. Guix habla de las dificultades que rodearon la ordenación, así como el indulto de cuatro eclesiásticos procesados y condenados y de sus relaciones con las autoridades.

La parte como obispo residencial de Vic es más sistemática, pero hace un repaso completo de veinte años de pontificado. Entre muchos otros temas, destaca todo el proceso para el nuevo Museo Episcopal de Vic. Las últimas páginas están dedicadas a su renuncia, despedida y a la colocación de su retrato en la sala de sínodos del Palacio Episcopal. Explica su vida como obispo emérito, residiendo en las Hermanitas de los Pobres de Vic, así como su último viaje a Madrid.

El obispo Guix explica que «tres motivos principales me han movido a escribir estos *Retalls d'unes pàgines viscudes*: aprovechar el tiempo sin caer en la indolencia de pasar horas y más horas sentado en un sofá sin hacer nada o contemplando programas televisivos; complacer, al menos parcialmente, a algunas personas que me han pedido insistentemente que escribiera mis memorias, e intentar satisfacer una finalidad terapéutica. Dos —la primera y la tercera—, me parece haberlas alcanzado de una manera bastante satisfactoria, de lo que doy de todo corazón gracias a Dios. La segunda, me parece que no soy yo quien he de juzgar si la he conseguido o no, porque nadie es buen juez en causa propia. Más bien son los lectores los que tendrán que decirlo, después de leer las páginas del libro.»

Mons. Josep M. Guix i Ferreres nació el día 19 de diciembre de 1927 en la Coromina, Cardona, obispado de Solsona. Fue ordenado sacerdote en Barcelona en el Congreso Eucarístico Internacional, el 31 de mayo de 1952. En 1968 fue ordenado obispo auxiliar de la archidiócesis de Barcelona. Fue nombrado obispo de Vic el día 20 de junio de 1983 y lo fue hasta junio de 2003. Murió en Vic el día 28 de junio de 2009, a la edad de 81 años.



Mons. Josep M. Guix.



La autora explica el proceso creativo de su obra.



Una exposición que representa una síntesis de naturaleza y cultura.

Los tapices de Maria Assumpció Raventós invaden Montserrat

La exposición «M. A. Raventós: tapissos i llibres d'artista» se puede visitar en el Museo de Montserrat hasta el 12 de octubre

Redacción / Montserrat

El Espacio de Arte Pere Pruna del Museo de Montserrat expone, hasta el próximo 12 de octubre, una veintena de tapices y libros de artista de Maria Assumpció Raventós. Se trata de una selección de obras suyas de género y técnica muy distintas, mediante las cuales la autora plasma lo que la conmueve: una síntesis de naturaleza y cultura que muestra su sed insaciable de conocimiento, y este perfecto equilibrio entre unidad y variedad que destilan sus creaciones.

M. A. Raventós: tapissos i llibres d'artista es el título de la muestra, comisariada por la historiadora y crítica de arte Sílvia Muñoz d'Imbert, en la que

recoge una serie de tapices realizados durante la década de los ochenta y principios de los noventa que muestran su maestría a través de la técnica del alto lizo y los tintes manuales, y que iconográficamente se inspiran en los entornos naturales que contempla la autora: predominan el azul del Mediterráneo y los ocre y verdes de su Penedès natal.

Por otro lado, una amplia serie de libros de artistas, algunos realizados mediante la colaboración de otros creadores, desde la década de los ochenta hasta la actualidad, y que muestran, como si de un mosaico se tratara, el amplio abanico de intereses que nutren la obra de Maria Assumpció Raventós después de sesenta años de trayectoria.

«Muros nómadas»

Maria Assumpció Raventós (Sant Sadurní d'Anoia, 1930) aprendió la técnica del tapiz de la mano de Josep Grau-Garriga, discípulo de Jean Lurçat y abanderado de la Escuela Catalana del Tapiz, en la Casa Aymat de Sant Cugat del Vallès, y se entregó a este arte, en el que enseguida se hizo famosa, desde los años setenta hasta entrados ya los noventa. Con la técnica del alto lizo, logra sugerir las formas y los colores del paisaje del Penedès, desde la alfombra verde de los viñedos en verano, pasando por los ocre y las líneas tortuosas de las cepas desnudas en invierno, y aún con la imagen rocosa y fantasmagórica de la montaña de Montserrat para

terminar con el azul del Mediterráneo, adoptando unos relieves que dotan a estos «muros nómadas», como dice la comisaria de la muestra, de un carácter tridimensional.

Amalgama creativa

En el año 1985, Maria Assumpció Raventós realizó una exposición, junto con Teresa Gironès, que se titulaba *Sota la màgia de Gutenberg*, y diez años más tarde otra que se llamaba *Tipografies*, que Daniel Giralt-Miracle calificó como «ósmosis de escritura plástica y escritura literaria», y como exponente de la «cultura mosaico», que es la que estamos viviendo. Estos «libros objeto», además de mostrarnos el proceso creativo del artista, sugieren una cierta sensualidad por medio de rugosidades y el color, hoja a hoja, haciendo convivir el collage, el dibujo, la pintura y la cerámica, y colaborando en una amalgama creativa con poetas y escritores. Es una auténtica biblioteca de acento matérico y escultórico, con una iconografía propia de aquel que contempla la vida con ojos inquietos, con actitud constante de aprender y voluntad de estar presente.

La Diputación de Tarragona impulsa el arreglo de ermitas en 32 municipios de la demarcación

Joan Boronat / Tarragona

La Diputación de Tarragona ha aprobado inversiones en 32 municipios y entidades del Camp de Tarragona y las Terres de l'Ebre para el arreglo de ermitas y sus espacios anexos. Las aportaciones de la institución intercomarcal para mejorar las condiciones de este patrimonio histórico y cultural del territorio suman 80.000 euros.

Algunas de las mejoras que se impulsarán con estas ayudas son la restauración de las pinturas murales de la nave principal de la ermita de Paret Delgada, en La Selva del Camp; la nueva iluminación de la capilla de Santa Catalina del monasterio de Poblet, en Vimbodí i Poblet; las mejoras en el interior de la ermita de la Virgen de L'Aldea; el arreglo de la capillita exterior de la Virgen de la Fontcalda, en Gandesa; el arreglo del entorno de la ermita de L'Abellera, en Prades, o varias obras en la ermita de San Juan de Montblanc, entre muchas otras actuaciones.

Las ayudas se han otorgado teniendo en cuenta distintas valoraciones. En este sentido, se han tenido en cuenta criterios de prioridad, como la urgencia a realizar la obra, la importancia artística, arquitectónica e histórica de la ermita, aspectos arquitectónicos y la cantidad de población de los municipios solicitantes.

La buena noticia

Una revista para adolescentes y jóvenes

Francesc Gamissans



Supergesto es una revista en castellano para adolescentes y jóvenes cristianos, comprometidos a hacer algo para las misiones católicas. Es distinta a otras muchas publicaciones que existen en el mercado: no trata de ropa ni de modas, tampoco de artistas o cantantes conocidos, y menos de fútbol o de futbolistas de fama mundial. La revista versa sobre misioneros y misioneras que dan la vida por los demás, especialmente por los que no tienen ni voz ni voto que sufren situaciones de dolor y de injusticia.

En las páginas de la revista se publican testimonios o entrevistas a misioneros, así como información sobre las campañas de la Iglesia católica a favor del Tercer Mundo. Presenta, en particular, proyectos misioneros que los jóvenes de aquí han ideado y puesto en marcha. Son iniciativas que, en muchos casos, pasan por viajar a un país del Tercer Mundo durante el verano y cooperar directamente con algún padre misio-



nero para vivir la experiencia en «primera línea de fuego». Hay que añadir que en las páginas de la revista hay unos espacios lúdicos o de diversión: música, cine, televisión, internet, entretenimientos, chistes, etc. No es cierto que toda nuestra juventud es pasota o frívola... Hay quienes ni piensan ni viven así. Precisamente en este caso, son jóvenes —chicas y chicos— los protagonistas de la revista que comentamos: cualquiera puede colaborar con un artículo, una opinión, una carta o una entrevista, con cualquier tema o problema que inquiete. Son aquellos adolescentes y jóvenes que no se conforman con mirar sólo lo que pasa, sino que desean actuar y cambiar lo que es injusto, lo que no va bien, como la extrema indigencia, la corrupción, la violencia o todo tipo de frivolidades. Para más información sobre *Supergesto* os podéis dirigir a: Obras Misioneras Pontificias de España c/ Fray Juan Gil, 5 - 28002 Madrid.

Historia (6)

La pobreza y las instituciones asistenciales en la Barcelona medieval

Josep Capdevila i Soldevila

Archivero de la basílica de los Santos Mártires Justo y Pastor

La expansión comercial y militar hacia el Mediterráneo hizo aumentar el comercio y la riqueza de Barcelona hasta convertirla en una de las primeras potencias marítimas europeas.

Alrededor del antiguo núcleo romano se habían ido instalando gradualmente actividades económicas artesanales, construcciones navales, transportistas y todo tipo de mercaderes que vivían de un comercio de distribución. Es, sin embargo, a principios del siglo XIV cuando la industria de Barcelona experimenta un gran crecimiento, siguiendo el ritmo de la actividad mercantil y marinera. En los barrios del norte de la ciudad se desarrolló un verdadero núcleo industrial textil, con trabajadores dedicados sobre todo a la fabricación de tejidos de lana, a gran escala, para ser vendidos en los mercados exteriores. Coincidiendo con este desarrollo, los ricos burgueses cada vez iban adquiriendo más fuerza hasta conseguir organizarse en diversos grupos o manos para obtener privilegios reales, con ventajas fiscales y jurídicas que les permitieron incidir más en el gobierno municipal.

El aumento de la actividad económica propició un incremento de la población urbana, que será la causa de una transformación profunda, no estrictamente social y económica sino también de ideología, con cambios de mentalidad y comportamiento. Nuevos hábitos de consumo, acumulación de riquezas en pocas manos, grandes gastos suntuarios, expansión del artesanado y construcción de grandes obras arquitectónicas.

Las instituciones hospitalarias eclesiásticas, que eran la mayor parte de las que entonces existían en la ciudad, no eran suficientes para asistir el aumento de población urbana. Fueron los barceloneses caritativos —la burguesía y sobre todo los ciudadanos honrados y los mercaderes, que habían acumulado riquezas y honores— quienes sintieron la necesidad de proteger a los más necesitados y, tanto en vida como en sus últimas voluntades, hicieron fundaciones o legados, para bien de alma, a favor de instituciones religiosas, especialmente las que acogían a pobres y enfermos.

El hospital de Pere Desvilar

Esta fundación piadosa, por expresa disposición de su fundador Pere Desvilar, fue conocida con el nombre de «hospital de limosna de Barcelona fundado por Pere Desvilar» y, más tarde, hospital de San Pedro y Santa Marta. Este ciudadano honrado de Barcelona, probablemente maestro espadero, fue consejero de la ciudad en 1290, consejero segundo en 1296, y consejero jefe en 1303 y 1309.

Los últimos años del siglo XIII o a principios del siglo siguiente fundó un hospital para pobres en un edificio con capilla que había hecho construir en el barrio de la Ribera, cerca del puente de San Daniel, entre la playa, el convento de Santa Clara y el Canal condal, más o

menos, donde actualmente se levanta la estatua ecuestre del general Prim, en el parque de la Ciutadella.

Por disposiciones del 20 de abril de 1308, Pere Desvilar, sintiéndose plenamente ciudadano de Barcelona y orgulloso de su régimen municipal, quiso que después de su muerte y la de su hermano Jaume, la institución pasase a la autoridad y administración del Consejo de Ciento, de los cónsules de mar o de los prohombres laicos de la ciudad, prohibiendo, a pesar de ser un ferviente cristiano, que estuviese bajo el gobierno de cualquier persona eclesiástica.

En un primer momento el hospital se destinó a acoger y alimentar a cuatro parientes suyos pobres, pero en 1311, poco antes de morir, en testamento fechado el 28 de junio, ante el notario Jaume de Folquers, dejó un capital constituido principalmente por censales que percibía en las ciudades de Badalona y de Barcelona, con capacidad suficiente para que los pobres beneficiados atendidos pudieran ser doce. Quería que los acogidos estuvieran bien tratados y hasta se preocupó de fijarles la dieta. Los alimentos que recibían eran: un pan de trigo candeal, vino consistente y no aguado, carne de carnero o de ternera, y en días de abstinencia pescado, queso o huevos, una ración de guiso decentemente cocido, tanto en día de carne como en día de pescado. Si sobraba alguna cosa, se la podían llevar a su casa. La comida se servía entre las nueve de la mañana y el mediodía.

Determinó también que se habilitase una estancia como dormitorio. Parece que los primeros años, el objetivo de la institución, como el nombre de limosna indica, era sólo facilitar alimentos a un número determinado de pobres. No era, pues, un lugar en el que se pudiese pernoctar. También el propio Desvilar fundó allí una capellanía a fin de que un sacerdote pudiese celebrar perpetuamente una misa en el altar principal de la capilla, dedicado a san Pedro apóstol y a santa Marta, en honor de Dios y de la Virgen María y por la salud y el reposo de su alma.

Tras la muerte de Pere Desvilar, los ciudadanos de Barcelona continuaron protegiendo la institución con legados testamentarios. Cabe remarcar la del ciudadano Guillem Deuslondé, que en 1323 hizo uno por valor de cien mil sueldos, y que permitió ampliar hasta 182 las raciones alimenticias a distribuir y adquirir unos molinos en las balsas de San Pedro que produjeron rentas considerables.

La prosperidad adquirida en épocas anteriores se vio truncada por los malos años que a partir de 1310 sufrió la Corona de Aragón y que culminaron con una terrible crisis alimentaria en

1333, como consecuencia de una terrible cosecha de trigo. La memoria popular ha recordado este año como «el primer mal año». La escasez fue general y los precios aumentaron de tal manera que, a pesar de que el Consejo de Ciento subvencionó el precio del trigo para ponerlo al alcance de todo el mundo y procuró adquirir trigo de diversas procedencias, no pudo evitar que el hambre y la mortalidad se extendiesen por la ciudad y el campesinado pobre.

Enfermedades y miseria

Una población mal alimentada fue terreno abonado para la aparición de enfermedades y brotes epidémicos. En este contexto de miseria generalizada



Puerta de la iglesia de Santa Marta del Hospital de Pere Desvilar, hoy en el hospital de la Santa Cruz y San Pablo.

un factor accidental, muy grave, fue la peste negra, que llegó a Barcelona en 1348 y que diezmo a casi la mitad de la población. La disminución de la población y, por tanto, de la producción, causó un descenso en las rentas agrarias de la nobleza, que reaccionó agravando la explotación y la subyugación de las clases populares.

Las instituciones asistenciales de la ciudad —los hospitales laicos y eclesiásticos, la Pia Almoina de la catedral, las órdenes conventuales y los bacines de los pobres de las parroquias— se vieron imposibilitados de poder atender tanta necesidad.

Es posible que las epidemias y los cambios sociales que provocaron fuesen la causa de la preocupación demostrada por los consejeros en cuanto al buen gobierno de la ciudad y la inquietud por mejorar sus condiciones de salubridad.

El Consejo nombraba anualmente a dos prohombres que juraban ejercer el cargo de administradores del hospital de Pere Desvilar con lealtad y diligencia. Es-

tos administradores, por una concesión de Pedro III de 1376, quedaban libres e inmunes de todo servicio al ejército, salvo si asistía el rey o su primogénito. También el Consejo nombraba un médico y tenía control sobre las medicinas que suministraban los boticarios.

Con el tiempo, el hospital se debió quedar pequeño y el Consejo en 1370 decidió ampliarlo. Se debieron construir dos salas para enfermos, con separación de hombres y mujeres, y una sala para niños y niñas expósitos. El hospital disponía de huerto en el que cultivaban especias y hierbas medicinales, además de hortalizas y algunos árboles frutales. La documentación indica que en años de miseria los vecinos saltaban la tapia del hospital para robar fruta y hortalizas.

El Consejo de Ciento, el Capítulo de la Catedral y sobre todo el rey Martín el Humano promovieron la unión de los establecimientos asistenciales de la ciudad en uno solo: el Hospital de la Santa Cruz. Esta unión fue confirmada por la bula del papa Benedicto XIII con fecha

de 5 de septiembre de 1401. Después de la unión de los hospitales de la ciudad, el de Pere Desvilar, quizás por deficiencia del contrato, debió sólo ingresar la enfermería en el Hospital de la Santa Cruz, con una buena parte de las rentas, bienes y derechos del hospital, pero no la causa pía del linaje del fundador, que continuó siendo administrada por el Consejo, que mantuvo las obligaciones de alimentar a un determinado número de pobres.

El hospital fue demolido en el año 1717, cuando Felipe V hizo derrumbar el barrio de la Ribera. Muy pronto, sin embargo, el Ayuntamiento adquirió al marqués de Sentmenat, por 2.000 libras, unos terrenos situados en la calle de la Riera de Sant Joan con el objetivo de levantar nuevamente este centro.

En 1735 se colocó la primera piedra en la capilla del nuevo hospital, una de las primeras iglesias barrocas construidas en la ciudad, con un interior proyectado por el maestro de obras municipal Josep Juli i Fabregat y dedicada a san Pedro y santa Marta. Se conserva una traza, custodiada en la Biblioteca de Cataluña, de un magnífico altar mayor del escultor barroco Pere Costa, obra proyectada pero no construida.

El hospital funcionó de forma autónoma hasta 1841, año en el que pasó a depender nuevamente del hospital de la Santa Cruz. La iglesia perduró hasta la reforma de la Vía Laietana en el año 1912. La fachada, con la imagen de santa Marta, patrona de la Cofradía de los hosteleros y taberneros, obra del escultor Benet Sunyer, discípulo de Carles Grau, fue reconstruida en la entrada del pabellón de las cocinas del nuevo hospital de la Santa Cruz y San Pablo. En la actualidad es la cafetería del hospital.

La Biblia en la época moderna

Una lectura crítica de las Sagradas Escrituras permite reconocer las distintas tradiciones entretejidas en su narrativa



Dr. Adolfo D. Roitman
Conservador de los rollos del Mar Muerto, Museo de Israel, Jerusalén

Desde la antigüedad hasta nuestros días, la Biblia hebrea y cristiana ha cautivado el interés de los seres humanos, tanto creyentes como agnósticos. Las historias de Abraham o de Jesús, el Decálogo o los Salmos se convirtieron en piezas claves de la cultura judeocristiana, sentando los temas fundacionales del arte, la ética o la piedad de la civilización occidental. Por generaciones, los lectores han encontrado en sus páginas inspiración, consuelo y una profunda espiritualidad, como así también una fuente inagotable de información acerca de la sociedad, la literatura, el

pensamiento y la religión del pueblo de Israel en la época antigua. En tiempos pretéritos, el estudio tradicional de las Sagradas Escrituras se caracterizó por examinar el texto (filología), las ideas y creencias (filosofía y teología) y la realidad fáctica de sus relatos (historia). Sin embargo, el espectacular desarrollo de las ciencias bíblicas en las últimas décadas se vió acompañado por la introducción de nuevos métodos científicos de análisis (por ejemplo: arqueología, sociología, antropología y religiones comparadas), transformando el estudio de la Biblia en un campo apasionante, desafiante, pero muy sofisticado, apropiado ahora sólo para expertos en la materia. Esta especialización ha derivado en una creciente brecha entre los «expertos» y los «legos», creando una situación insostenible de extrañamiento entre ambos grupos. La hiperprofesionaliza-

ción de los estudios bíblicos convirtió a la Biblia en una obra casi esotérica, y muchas veces incomprensible para el lector no-especializado. Lamentablemente, este vacío ha sido ocupado en los últimos años por grupos fundamentalistas de distinto talante (sean ultraortodoxos judíos, evangelistas cristianos o chiítas islámicos), presentando una imagen tergiversada, y muchas veces retrógrada, de los textos sagrados, al descontextualizar los mismos y leerlos de manera literal. Un ejemplo en este sentido es la polémica en algunos círculos cristianos acerca de la teoría de la evolución de las especies propuesta por Charles Darwin en el siglo XIX, a partir de una lectura tendenciosa del texto bíblico de Génesis 1. Como lo refleja el siguiente texto: «La evolución en sentido darwiniano se enseña como un hecho demostrado en las escuelas y en la televisión y raramente es cuestionada o examinada críticamente. Éste es un hecho muy desafortunado. Si se le demostrara al público general que el evolucionismo es erróneo, lo único que podría llenar el vacío sería Dios. Los incrédulos no quieren un Dios soberano que gobierne el universo. Ellos desean un dios (la evolución) que puedan examinar, exhibir y proclamar en el mundo secularizado e irreligioso. El evolucionismo es una doctrina peligrosa y condenatoria para las almas de los hombres. Es una vacuna poderosa de Satán contra el cristianismo». ¡Cuántos errores y polémicas se habrían evitado si en lugar de leer la versión bíblica de la creación en Génesis 1 de una manera literal, estos fundamentalistas hubieran interpretado el texto a la luz de la literatura mitológica del Oriente antiguo (como es el caso de la

epopeya de la creación mesopotámica, *Enuma Elish*), colocando la narración bíblica en el contexto literario, religioso y simbólico propio de su época!

Un texto complejo

Tal como lo puse de manifiesto en mi reciente libro *Biblia, exégesis y religion. Una lectura crítico-histórica del judaísmo* (Editorial Verbo Divino, 2010), el texto bíblico es por naturaleza complejo, con no pocas repeticiones y contradicciones, en donde se combinan fuentes literarias de distinto origen y naturaleza. Es por ello, entonces, que una lectura crítica de las Sagradas Escrituras permite reconocer las distintas tradiciones entretejidas en su narrativa, descubriendo por su intermedio la riqueza literaria e ideológica escondida en sus palabras.

Asimismo, la lectura científica de la Biblia permite recontextualizar creencias, prácticas e instituciones. Cabe reconocer que en algunos casos, esta aproximación crítica pone en duda algunas «verda-

des sacrosantas» de la fe, descalificando las lecturas fundamentalistas como impropias y anacrónicas. De esta manera, entonces, la narración bíblica deja de ser una historia «objetiva» para convertirse en un mito polivalente sujeto a lecturas diversas. Pero en otros casos, por el contrario, esta misma lectura aparentemente subversiva, herética y antirreligiosa permite entender los textos en sus marcos culturales específicos, recuperando diálogos olvidados y polémicas perdidas en las brumas del tiempo. De esta manera, pues, la Biblia deja de ser según esta perspectiva un libro cuya «esencia» es definitiva, absoluta y estática, para convertirse en un fenómeno histórico-cultural complejo. Esta aproximación permite ver las Sagradas Escrituras como un documento policromático, en donde se reflejan los innumerables matices de la piedad, el pensamiento y la sociedad del pueblo judío en la antigüedad. En última instancia, una lectura crítica de la tradición bíblica se entronca en la larga tradición del humanismo, promoviendo la tolerancia y respeto del «Otro».



✱CatalunyaCristiana

Puedes optar por la edición digital: 65€ al año
Date de alta en www.catalunyacristiana.cat

Suscríbete
por 117€ al año

Deseo suscribirme al semanario CatalunyaCristiana durante un año (52 números)

- ☐ Edición en catalán
☐ Edición en castellano

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Forma de pago

- ☐ Único pago de 117€ por año
☐ Dos pagos semestrales de 58,50€
☐ Cheque nominativo que adjunto
☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

Entidad	Oficina	DC	Cuenta	Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Presentada la nueva edición del libro «El amor humano en el plan divino»

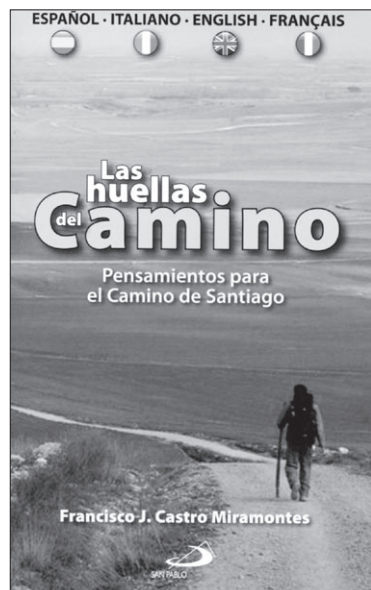
Zenit / Ciudad del Vaticano

Recientemente se presentó en Roma, en el Auditorio del Instituto Pontificio Juan Pablo II, la nueva edición de *El amor humano en el plan divino. La redención del cuerpo y la sacramentalidad del matrimonio en las catequesis del miércoles (1979-1984)*, de Juan Pablo II, dirigida por Gilfredo Marengo y editada por la *Libreria Editrice Vaticana*. El volumen recoge, en una nueva edición, las catequesis sobre el amor humano que Juan Pablo II pronunció entre el 5 de septiembre de 1979 y el 28 de noviembre de 1984.

Esta recopilación de catequesis re-

presenta uno de los frutos más característicos del largo servicio petrino de Juan Pablo II. La visión del papa Wojtyla del hombre a través del amor resulta particularmente actual para conocer al hombre contemporáneo e interpretar la complejidad de su vida, precisamente a partir de la experiencia, compartida y accesible a todos, del amor.

Esta nueva publicación de las *Catequesis* de Juan Pablo II se inserta en la obra de profundización del amor como específico de la fe cristiana, es decir, cómo la cuestión fundamental hacia la cual también la reciente encíclica *Deus caritas est* ha captado la atención de los creyentes y de la reflexión teológica.



Experiencia interior

El Camino de Santiago es esencialmente una experiencia única e irrepetible, en la que cada peregrino tiene su propio itinerario, puesto que la peregrinación es ante todo una experiencia interior, espiritual, un encuentro o reencuentro con uno mismo. Este libro contiene un conjunto de sencillos pensamientos en cuatro idiomas (castellano, italiano, inglés y francés) que tratan de alentar el corazón del peregrino, a lo largo de treinta días, para mejorar como persona.

Francisco J. Castro Miramontes, Las huellas del Camino. Pensamientos para el Camino de Santiago. Editorial San Pablo, 2010, 40 pág.

Nuevo estilo de vida

Una de las causas del abismo humano y del agotamiento medioambiental que padecemos es la forma de vida insensatamente consumista de las sociedades desarrolladas. Se impone, por tanto, un cambio en nuestro estilo de vida occidental y para ello el religioso marianista José Eizaguirre propone un medio: comunidades de personas dedicadas a poner en práctica y extender un estilo de vida desarrollado que sea sostenible, solidario y también espiritual.

José Eizaguirre, Una vida sobria, honrada y religiosa. Propuesta para vivir en comunidad. Ediciones Narcea, Colección Espiritualidad, 2010, 164 pág.



Estabilidad sentimental

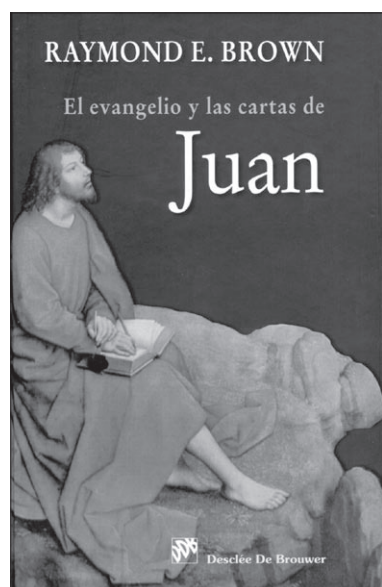
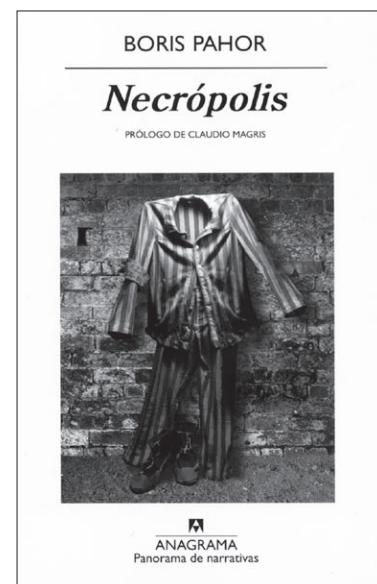
Este libro, escrito por la psicóloga Maria Helena Feliu, pretende mostrar la vía de acceso a una relación estable y duradera en un momento en que la vida en pareja, en un porcentaje elevado de casos, conduce a un fracaso, muchas veces irremediable. Una serie de consejos y estrategias pretenden llevar la convivencia a buen puerto aportando claves asequibles para todo el mundo y que pueden ayudar a identificar posibles errores y falsas expectativas.

Maria Helena Feliu, Vivir bien en pareja. 10 claves para una relación estable y duradera. Plataforma Editorial, 2010, 158 pág.

Testimonio del horror

Escrito con un lenguaje crudo que no cede a la autocompasión, *Necrópolis* es un libro autobiográfico intenso y escalofriante, una auténtica obra maestra. El escritor Boris Pahor relata su experiencia para que no quede en el olvido. A través de estas páginas, se nos ofrece el fiel testimonio de la atrocidad de los campos de concentración nazis, así como un emocionante documento sobre la capacidad de resistencia y la generosidad del individuo.

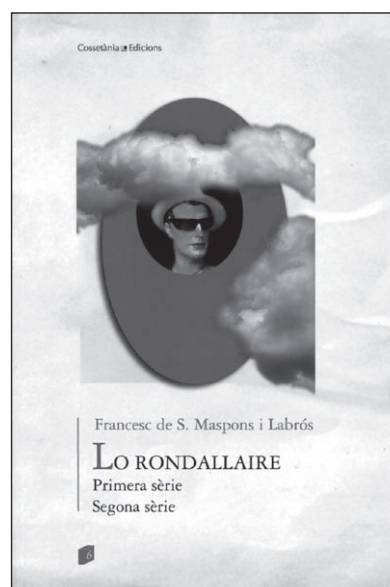
Boris Pahor, Necrópolis. Editorial Anagrama, Colección Panorama de Narrativas, 2010, 262 pág.



Escritos joánicos

El sacerdote y exegeta norteamericano Raymond E. Brown es reconocido internacionalmente como uno de los principales estudiosos contemporáneos de la literatura joánica. Ya en 1960 publicó un primer comentario al evangelio de Juan, reeditado varias veces. Y en años posteriores (1967, 1979, 1982) ha ido analizando los textos joánicos. En la presente obra se ofrece una síntesis magistral de un largo itinerario de investigación y de estudio.

Raymond E. Brown, El evangelio y las cartas de Juan. Editorial Desclée De Brouwer, Biblioteca Manual Desclée, 2010, 224 pág.



Cuentos populares

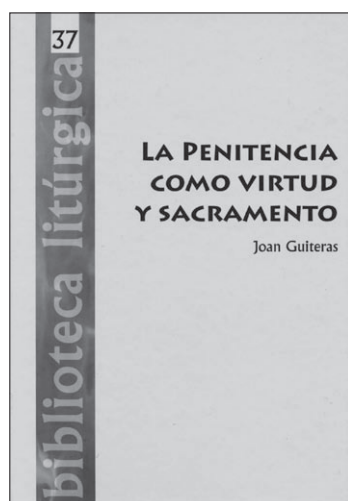
Francesc de S. Maspons i Labrós fue uno de los folcloristas catalanes más destacados del siglo XIX. Recogió por escrito una gran cantidad de cuentos explicados por personas que los conservaban por tradición oral, transmitida durante varias generaciones. En este libro se publican los dos primeros volúmenes de *Lo rondallaire*, considerada su obra cumbre, con un interesante estudio de Josep Maria Pujol, profesor de la Universidad Rovira i Virgili.

Francesc de S. Maspons i Labrós, Lo rondallaire. Cossetània Edicions, Colección Biblioteca de Tots Colors, 2010, 230 pág.

El cuarto sacramento

El sacerdote Joan Guiteras, doctor en Teología y director del Instituto Superior de Liturgia de Barcelona, ofrece en este volumen una amplia presentación del sentido del sacramento de la Penitencia o Reconciliación, y de las actitudes con las que el creyente es invitado a acercarse a él. El autor entra luego en lo que la reforma, fruto del Concilio Vaticano II, ha significado para su teología y su práctica, terminando con una síntesis que invita a la reflexión.

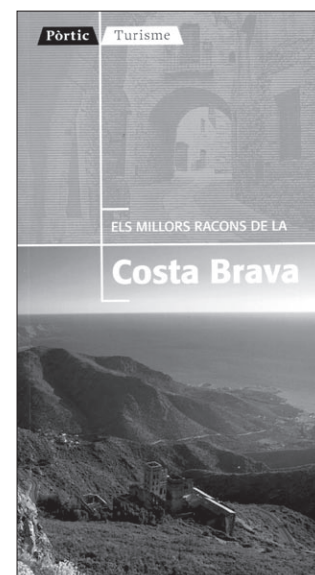
Joan Guiteras, La Penitencia como virtud y sacramento. Centro de Pastoral Litúrgica, Colección Biblioteca Litúrgica, 2010, 254 pág.



Alejarse de los tópicos

La Costa Brava es la principal destinación turística de Cataluña, tanto para los visitantes extranjeros como para el turismo interior. Esta guía pretende dar a conocer veinte lugares, alejados de los tópicos, que destacan de una manera especial por su interés natural, paisajístico, histórico, patrimonial o simplemente anecdótico. Además, se incluye para cada lugar una ruta complementaria en coche e información variada y práctica totalmente actualizada.

VV.AA., Els millors racons de la Costa Brava. Editorial Pòrtic, Colección Pòrtic Turisme, 2010, 88 pág.



Crítica literaria

Un moralismo bienpensante

Antonio Tabucchi, afamado autor de *Sostiene Pereira*, es uno de estos autores de *qualité* que la crítica europea tiene sobrevalorados. Por supuesto, es una opinión personal mía contra la que sus miles de lectores y sus entusiastas críticos podrían oponer argumentos más o menos sólidos. De hecho, es un buen escritor que domina el lenguaje, que maneja a la perfección la técnica y que, buen conocedor de la tradición novelística del siglo XX, ofrece una literatura de buen gusto. Lo que deja mal sabor de boca es tener que compartir sus coordenadas ideológicas como *a priori* para poder disfrutar plenamente de su obra. Parafraseando el adagio que sostiene que «de buenas intenciones está el infierno empedrado» podría decirse que de buenos sentimientos también está la literatura fallida llena.

Este conjunto de nueve relatos que Tabucchi empaqueta en su último libro compendia sus virtudes y defectos. En cada uno de ellos, de ambiente cosmopolita (de la costa croata a Berlín, de Israel a Nueva York), nos encontramos con un protagonista que aun en la aparente insignificancia de su cotidianeidad se enfrenta a un pasado que ha dejado en él huellas dolorosas que tan sólo se

ANTONIO TABUCCHI,
El tiempo envejece deprisa.
Anagrama, 2010, 176 pág.

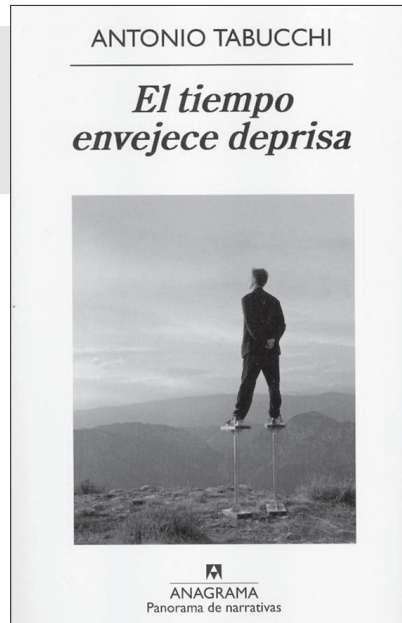
apuntan y que, por medio de finales abiertos, dejan al lector la tarea de reconstruirlos. La voz o el pensamiento de sus personajes se van entrelazando con la narración, de manera que vamos asistiendo al proceso interior de sus desvelos, sus recuerdos y la incertidumbre sobre el sentido de sus vidas. El ritmo se mantiene potente a lo largo de todos estos relatos, aunque a la postre se resiente de la uniformidad tanto del procedimiento como del estilo. Quiero decir que todos los protagonistas podrían ser uno y el mismo, porque la singularidad estilística del narrador amortigua la individualidad de aquellos.

De todos modos, recomendaría la lectura de *Bucarest no ha cambiado en absoluto* y *Los muertos a la mesa*. En el primero, un anciano con síntomas de Alzheimer, que ha sido ingresado en una residencia, rememora ante su hijo su angustia en los campos de ree-

ducación de Ceaucescu. En el segundo un ex agente de la Stasi, descreído y sin principios, recorre un día de verano los lugares por los que siguió a Bertolt Brecht mientras percibe la humillación de un régimen que hurgaba en la vida de todos sus ciudadanos sin excepción.

Con un tono desencantado, este tema del fracaso del sistema comunista reaparece en otros relatos, como *Entre generales y Festival*, en que sus protagonistas intentan mantener un mínimo de la dignidad que se les negaba. En otros, bajo la capa de una actitud crítica, late una cierta tendencia a la edulcoración que confunde en ocasiones el lirismo con el sentimentalismo, como en *Yo me enamoré del aire*, y que llega a estropear un buen planteamiento como el del recurso a la memoria del familiar agonizante para recuperar la propia infancia en *Clof, clop, clofete, clopete*. *Nubes*, sobre un militar afectado por

Armando Pego
Professor titular
de la Facultat de Filosofia
de la URL



radiaciones de uranio que conversa con una niña adoptada, adolece también de cierta impostación retórica. El último relato, *A contratiempo*, reflexiona sobre el arte de contar historias como las que preceden en que la realidad y la ficción se lanzan hacia el futuro. Como decía al principio, un talento indudable, *ma non troppo*.

Crítica cinematográfica

La pseudoreligión y el timo de las 3D

THE LAST AIRBENDER
Director: M. Night Shyamalan.
Intérpretes: Noah Ringer, Nicola Peltz, Jackson Rathbone, Dev Patel.
Ciencia ficción, 103 minutos.
Estados Unidos, 2010.

M. Night Shyamalan definitivamente pierde el norte en esta película para adolescentes de inteligencia reducida. Incoherente con su trayectoria fílmica en la que a través de historias simples sabía plantear enigmas profundos —*El sexto sentido* (1999), *El bosque* (2004), *La joven del agua* (2006)—, ahora nos enfrentamos a una historia visualmente espectacular pero radicalmente vacía.

En 2005, Nickelodeon empezó a emitir una serie animada original llamada *Avatar: The last airbender*. La serie tuvo un importante éxito de audiencia y esto llamó la atención de los estudios de Hollywood, que propusieron a Night Shyamalan llevar a la gran pantalla el proyecto. Paralela a la vez que dependiente del fenómeno *Avatar* (2009) de James Cameron, la película de Shyamalan propone una serie de contenidos pseudoreligiosos como en su antecesora. Así, en ella se dan cita espíritus, meditación, avatares, sacrificios, revelaciones y lugares espirituales en clave panteísta, aunque si cabe con más superficialidad que en la



de Cameron, lo que en sí mismo ya era bastante difícil.

La peripecia previsible y aburrida cuenta la alianza de jóvenes maestros del Aire y del Agua que juntos con los de la tribu de la Tierra están bajo la amenaza y opresión de la nación del Fuego. El último maestro del Aire será el pequeño Avatar Aang (Noah Ringer), que tendrá como ayudantes a los hermanos Katara (Nicola Peltz), joven y sacrificada maestra, y el valiente Sokka (Jackson Rathbone), que son del pueblo del Agua. En el lado de los malísimos estarán el rey del fuego Ozai y su comandante Zhao. Y en medio, entre buenos y malos, estará su hijo des-

terrado Zuko (Dev Patel, protagonista de *Slumdog millionaire*) y su tío Iroh. Tras librarse las primeras batallas, la amenaza se cierne en la continuación.

Las convenciones del niño prodigio y su proceso de aprendizaje, el grupo de acompañantes, el desciframiento de mapas, claves y revelaciones y las luchas desiguales resultan de un planteamiento infantil que se agudiza con unos diálogos de tono místicoide que ridiculizan conceptos tan profundos como el *ahimsa* o el cultivo de la meditación. Con lo que asistimos a una presentación superficial de lo religioso que se confunde con una fantasía caótica y una simplificación que

huye del sentido y la profundidad.

Si un mérito tiene esta propuesta es mostrar de forma diáfana hasta qué punto son un engaño comercial las 3D. Lo que se agudiza cuando el paso a 3D se realiza después de la filmación en 2D, lo que es el caso de *El último guerrero*. Allí lo espectacular de algunas secuencias con los efectos del agua, el aire, la tierra y el fuego no puede ocultar que estéticamente el invento no resulta. El pretendido realismo de las tres dimensiones no sólo altera lo real, sino que quita belleza a la representación. La profundidad de campo, al contrario de lo que cabría esperar, se pierde, los desenfoques quitan elocuencia a la imagen y las superposiciones hacen que la animación tenga mucho más futuro que el engendro tridimensional. Dicho más claramente, esta estratagema para ganar público y dinero, o mejora mucho técnicamente para ofrecer profundidad y belleza, o la gente terminará por darse cuenta de que es mejor ver la versión normal y ahorrarse los hasta cuatro euros que puede costar el suplemento. *The last airbender* sirve de ejemplo para confirmar lo dicho.

Los que consideramos que Shyamalan es un buen director capaz de profundidad y elocuencia significativa tememos la segunda parte anunciada y esperamos que el desastre de taquilla nos lo evite. Lo que podemos decir, parafraseando a Goucho Marx, es que nos ha gustado la película, especialmente cuando terminó.

Peio Sánchez
Director del Departamento
de Cine del arzobispado
de Barcelona



RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

BLANCA SERRES MARCO, PEREGRINA DE TARRAGONA EN EL CAMINO DE SANTIAGO

«¡El mayor Camino es el Amor!»

Samuel Gutiérrez

Como peregrina en el Camino de Santiago, Blanca Serres (a la derecha, en la fotografía) ha vivido una de las experiencias más enriquecedoras de su vida. En el marco de la peregrinación organizada por el Secretariado Interdiocesano de Juventud de Cataluña y las Islas, esta joven tarraconense de 24 años ha descubierto la alegría de la fe y de la comunión con los demás, tesoros valiosísimos que ahora quiere contagiar con entusiasmo por todas partes.

Recién llegada de Santiago, ¿qué es lo que más te ha impactado de esta experiencia?

Era la primera vez que hacía el Camino y no sabía exactamente qué me encontraría o cómo me sentiría, pero tenía muy claro que no iba como turista. Indudablemente, lo que más me ha impactado ha sido la experiencia humana: la conexión con jóvenes de todas las edades, de diferentes partes del mundo, de realidades sociales distintas, con toda clase de motivaciones, anhelos y dudas. Y esta conexión se ha producido gracias a lo que nos une, que es el mensaje de amor de Jesús y la luz de Santiago.

¿Han sido duros los días de peregrinación?

El Camino ha sido duro, hemos caminado cerca de 7 horas cada día, y nuestros cuerpos han sufrido bastante. Suerte que nos acompañaba la hermana Dolors, que después de caminar tanto, todavía tenía fuerzas y espíritu para revisar las heridas de nuestros pies.

¿Qué te ha aportado, vital y espiritualmente, esta experiencia?

A diferencia de lo que ocurría con nuestro cuerpo, cada vez más cansado,

nuestro espíritu cada día se reforzaba gracias a la conversación amable, profunda, divertida, espiritual con los compañeros de viaje. Además, a pesar del cansancio, nunca dejábamos de oír el sonido de las guitarras y las voces de unos músicos excepcionales. Personalmente, he establecido un paralelismo interesante entre la propia vida y el Camino: muchas veces caes, sufres decepciones, aparecen dificultades,



tramos que se hacen muy duros de superar..., pero cuando piensas que ya no puedes soportarlo más, y estás a punto de desfallecer, siempre aparece alguien que hace que tomes conciencia de tu capacidad para seguir luchando.

¿Cómo has visto la presencia tan cercana durante toda la peregrinación de vuestro pastor, Mons. Jaume Pujol?

Ha sido un ejemplo de lucha y superación excepcional, pero también ha significado un acompañamiento entrañable. A lo largo de nuestra vida nos enseñan y nos indican, desde realidades muy diferentes, cuál es el camino que hemos de seguir. Pocas veces encontra-

mos a alguien que no sólo señale, sino que también se arriesgue a compartir el camino con nosotros, sufriendo las mismas dificultades y disfrutando de los momentos gozosos. Lo que ha hecho el obispo Jaume es símbolo de su implicación personal en el camino de los jóvenes, de una conciencia real de nuestros problemas y de las realidades que afrontamos diariamente. Disfrutó mucho del Camino, y estamos muy agradecidos por su presencia atenta y fraternal.

¿Qué ha significado para ti el hecho de encontrarte en Santiago con más de 12.000 jóvenes cristianos de toda Europa?

El Encuentro con miles de jóvenes ha sido como poner el móvil a cargar. Ahora siento que la palabra «evangelización» ya no cae como una losa sobre mí, suena más ligera. Tengo ganas de explicar lo que me ha pasado, quiero compartir todo lo que he vivido aquí y contagiar a otros mi alegría. Hay que sembrar para que el grano de trigo dé fruto, y la propia experiencia es el mejor riego.

¿Con qué vivencia te quedas de toda esta peregrinación tan intensa?

Deseaba descubrir a Dios en los demás y entender lo que Él espera de mí. Al bajar del autobús que nos llevaba de nuevo a Tarragona me sentía diferente, me fui a dormir todavía con la emoción en los ojos. Oriol, compañero de viaje y gran animador durante estos días tan especiales, me ayudó a definir el efecto de esta peregrinación en mí misma y en muchos de nosotros: «Siento que mi corazón cada vez tiene más ganas de amar y sentirse parte de la Iglesia de Jesús. Quizás no he encontrado la solución a todos los temores que me asaltan en mi día a día, pero he conseguido el recurso fundamental: ¡el mayor Camino es el Amor y el Amor nunca pasará!»

Arrebató

La Virgen en Cataluña

Hace casi quince días toda la Iglesia católica celebró la Asunción de la Virgen, y dentro de algo más de una semana, el día 8 de septiembre, viviremos la fiesta del Nacimiento de María. Ambas festividades disfrutaron de una gran tradición en toda Cataluña; la primera concentra buena parte de las fiestas mayores de nuestro país, mientras que la segunda es el día en el que tienen lugar peregrinaciones y *aplecs* en muchos de nuestros santuarios marianos, como Núria.

De todas las devociones, la de la Virgen María es sin duda la más extendida y arraigada en las tierras catalanas. Desde nuestra patrona, Nuestra Señora de

Montserrat, pasando por las múltiples advocaciones locales, ya sean de vírgenes encontradas o aparecidas, la geografía catalana está sembrada de numerosos santuarios marianos. Sin la presencia de Montserrat, Núria, Queralt, La Fontcalda, El Tallat, El Miracle o El Mont, Cataluña sería totalmente inconcebible. A través de todas estas advocaciones a lo largo de los siglos se ha ido tejiendo toda una devoción genuinamente popular que ha dado forma al alma de nuestro país. En estas fechas conviene tenerlo presente y debemos darnos cuenta de que Cataluña también es la tierra de la Virgen.

Pensándolo mejor

Juan Godayol Colom
Obispo emérito de Ayaviri (Perú)



Ahí van algunas letras...

Ya he cumplido 4 años en Cataluña, desde mi regreso de 45 años en el Perú. Es interesante todo el proceso de readaptación y reinculturación en las propias raíces de mi tierra. Voy teniendo contacto con muchos grupos, personas, instituciones y realidades tan diversas y en las que también, como en mí mismo, se van operando transformaciones importantes. Me quedo pasmado, meditando y admirado de todo; y más desde esta maravillosa cumbre del Tibidabo, en la que los Salesianos me han brindado un hermoso lugar de residencia. Estando de obispo en Ayaviri, esa población tan linda y sencilla, a veces me demostraron su cariño haciéndome participar en las corridas de toros, parte de las fiestas de la patrona, la Virgen de Alta Gracia, y en otras ofreciéndome algún baile andaluz. A todo lo cual correspondía muy alegre y agradecido. La gente no sabía de mis gustos o preferencias, pero sí me veían bailar sus *huaynos* y saborear sus comidas típicas. Desde lejos, España se ve tan chiquita y hermanada... Ahora, de cerca se ven más las diferencias y los capillismos...

Se me ocurre comparar un poco, como cuando le sucede a un artista que pinta un cuadro: que de lejos ve el conjunto, pero que se tiene que acercar mucho para dar los toques de las últimas pinceladas. Dicho de otra forma, en esta realidad actual relativizo muchas cosas por un lado y, por otro, valoro otras tantas, que si no estás metido un poco más de cerca no puedes comprender ni valorar. En otras palabras, ya voy entendiendo un poco más eso de Barcelona-Madrid, Cataluña-España, catalán-castellano, sevillanas-sardanas, derechas-izquierdas, nativo-emigrante, observante-relajado, obsoleto y tradicional-renovado y actual, Trento-Vaticano II, poderoso-servidor, rico-pobre, Conferencia Episcopal Española-Tarraconense, pastoral-administración... (y más si fuera en deporte, economía o política).

Qué hermoso es valorar el don de Dios de la unidad, con la tarea humana de construirla en la diversidad. Qué simpática es la libertad con el respeto a la humanidad.

Por eso siempre es y será actual y necesaria la buena noticia que nos trajo Jesús de Nazaret, sintetizada en el amar a Dios en el prójimo, preferentemente en el más necesitado. Si hasta los estamentos puramente laicales y legalistas requieren acudir al humanismo cristiano (hasta sin saberlo conscientemente) para una elemental convivencia humana y en paz con todos. ¡Que las vacaciones nos reconforten a todos, nos alejen las enfermedades y accidentes, nos atraigan trabajo digno y rentable, y muchísima alegría y felicidad a lo niño y a lo joven!

Eduard Brufau

