



EL PAPA VENERA EL LIENZO SAGRADO DE TURÍN

Benedicto XVI, peregrino ante la Sábana Santa

La imagen del Papa arrodillado en silencio ante la Sábana Santa fue la culminación de los 43 días de la nueva ostensión del lienzo. Fue el momento más intenso de la visita pastoral a Turín de Benedicto XVI el pasado 2 de mayo. El Papa dijo que este lienzo nos habla del intervalo de la muerte en el que Jesús «ha compartido no sólo nuestro morir, sino también nuestro permanecer en la muerte. La solidaridad más radical». Así, Dios ha entrado en la «soledad extrema y absoluta». La Sábana no es sólo un lienzo sepulcral: quien la mira «con los ojos de la fe, percibe algo de la luz» de la resurrección.

P 3-7



Dos millones de visitas

Hasta el próximo 23 de mayo está expuesta detrás del altar de la catedral de Turín la Sábana Santa. En la primera semana de ostensión, 200.000 peregrinos visitaron el Santo Sudario y se espera llegar a dos millones. Nuestro corresponsal en Turín, Fabrizio Assandri, nos introduce en el misterio del lienzo a través de los ojos de diferentes personas que han visto de cerca la cara de este hombre crucificado.

Nuevo rumbo para la Legión de Cristo

La refundación de los Legionarios de Cristo ya ha comenzado. Aunque la Santa Sede no la ha calificado de esta manera, lo cierto es que en el último comunicado que el Vaticano ha hecho público sobre la cuestionada congregación religiosa se pone de manifiesto la firme voluntad pontificia de llevar a cabo una profunda reforma de la Legión de Cristo y del movimiento Regnum Christi, ambos fundados por el P. Marcial Maciel. La Santa Sede no sólo reconoce por primera vez oficialmente los escándalos del fundador, sino que al mismo tiempo insiste en el deseo expreso del Papa de acompañar y ayudar a los miembros de la Legión en su camino de purificación. P 8

Don Pascual Chávez visita Sarrià

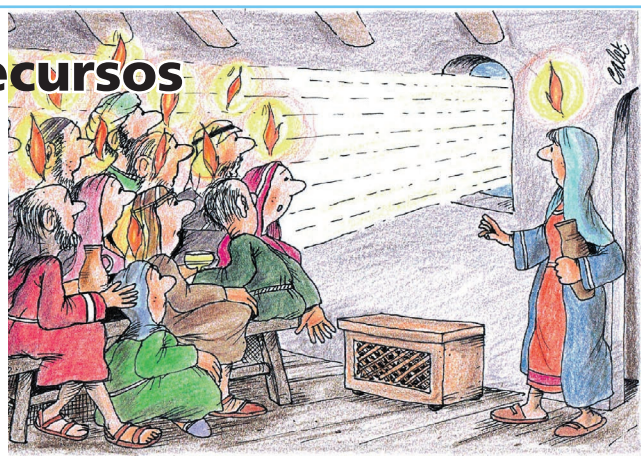


Ciento veinticinco años separan a estas dos fotografías. En 1886 Don Bosco, fundador de los salesianos visitó la Obra Salesiana de Sarrià. El último fin de semana de abril su sucesor, Don Pascual Chávez, seguía sus huellas en una visita para conmemorar el 125º aniversario de la fundación de una obra que Don Bosco conoció en sus inicios. Cercano y afable son dos características que definen bien a Pascual Chávez, que se despidió de tierras catalanas con un «Os llevo a todos en el corazón». P 22-23



CatCristRecursos

Suplemento mensual de formación catequética, bíblica y litúrgica



Sumario

- P 10 VIII Congreso Europeo sobre las Migraciones
- P 21 La Cruz de la JMJ llega a Cataluña
- P 28 Entrevista al director del Banco de Recursos
- P 30 Entrega de los Premios Crítica «Serra d'Or»
- P 31 El MEV acoge la exposición «La princesa sabia»

Editorial

Pastoral del mundo digital

Un joven periodista catalán escribía hace unos años, con humor pero con un evidente fondo de razón, que cuando Jesús invitó a los apóstoles a tirar las redes, no podían imaginar que siglos más tarde existiría una red de redes, habría internet. En efecto, las nuevas generaciones, los nuevos destinatarios de la Palabra, llegan a un mundo global y en gran medida interconectado, son usuarios de las nuevas tecnologías ya de muy pequeños y esta condición les crea una peculiar manera de percibir la realidad, de situarse y de comunicarse. Lo saben muy bien padres y educadores. Oportunamente, el lema de la 44 Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales que celebramos el domingo 16 de mayo es «El sacerdote y la pastoral en el mundo digital: los nuevos medios al servicio de la Palabra». La jornada se sitúa en el contexto del Año Sacerdotal y también en un momento de grandes cambios culturales que se aprecian, de manera especial, en el mundo de los jóvenes. Benedicto XVI en su mensaje con motivo de esta jornada, recuerda que hoy los sacerdotes, «animadores de las comunidades» se encuentran al inicio de una «nueva historia» porque en la medida que «estas nuevas tecnologías suscitan relaciones cada vez más intensas, y cuanto más se amplien las fronteras del mundo digital, más se verán llamados a ocuparse pastoralmente de este campo». Los sacerdotes hoy —dice el Santo Padre— han de anunciar el evangelio no sólo con los medios tradicionales, sino también con los que aporta la nueva generación de medios audiovisuales (foto, vídeo, animaciones, blogs, sitios web) que son ocasiones inéditas de diálogo e instrumentos útiles para la evangelización y la catequesis. El Papa recuerda que la pastoral del mundo digital ha de mostrar a las personas de nuestro tiempo y a la humanidad desorientada de hoy que «Dios está cerca, que en Cristo todos nos pertenecemos mutuamente». El mensaje del Santo Padre contiene todo un programa de actuación pastoral. Es competencia de los sacerdotes «ofrecer a quienes viven

en este mundo digital los signos necesarios para reconocer al Señor, darles la oportunidad de educarse para la espera y la esperanza y de acercarse a la Palabra de Dios que salva y favorece el desarrollo humano integral. Así la Palabra podrá navegar hacia las numerosas encrucijadas que crea la apretada red de autopistas del ciberespacio y afirmar el derecho de ciudadanía de Dios en cada época». Y con palabras impregnadas de poesía: «El objetivo es que Él pueda avanzar a través de las nuevas formas de comunicación por las calles de las ciudades y detenerse frente a los umbrales de las casas y de los corazones para poder decir nuevamente: "Mira que estoy llamando a la puerta. Si alguno oye mi voz y abre la puerta, entraré en su casa y cenaré con él y él conmigo" (Ap 3,20).»

El mensaje pontificio contiene también novedosas propuestas: «Así como el profeta Isaías llegó a imaginar una casa de oración para todos los pueblos» (Cf. Is 56,7) quizá también sea posible imaginar poder abrir en la red un espacio como el patio de los gentiles del Templo de Jerusalén, también a aquellos por los que Dios sigue siendo un desconocido. De este patio de los gentiles habló el ministro de cultura de la Iglesia, Gianfranco Ravasi, durante su estancia en Barcelona el pasado mes de enero cuando se refirió a la «urgencia de restablecer el diálogo con los no creyentes del mundo de hoy» y cuando explicó que se trata de un espacio de diálogo, no con los indiferentes, sino con los no creyentes. Ahora entendemos que este espacio podría ser también virtual. La Jornada Mundial de las Comunicaciones tiene un triple objetivo: la formación de las conciencias, la invitación a la oración, la generosa colaboración económica. Reflexionemos ante nuestros medios de comunicación, reemos por quienes trabajan, colaboremos solidariamente en su sostenimiento. La renovación de los equipos emisores de Ràdio Estel con la consiguiente mejora de calidad y de cobertura es para nosotros este año un objetivo muy concreto.

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Gutiérrez, Rosa M. Jané, Carme Munté, Rosa Peraire

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografía: Eulàlia Grande

Corresponsales: Mónica García, *BARCELONA*; Guillem Farré, *CASTELLÓN*; Víctor Gay, *GIRONA*; Jordi Curcó, *LLEIDA*; Cristina Sánchez, *MALLORCA*; Marta Nin, *ROMA*; Júlia Ayala, *SOLSONA*; Joan Boronat, *TARRAGONA*; Víctor M. Cardona, *TORTOSA*; Patrícia Navas, *URGELL*; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, *VIC*

Colaboradores de esta semana: Fabrizio Assandri, Miquel Barbarà, Enric Benavent, Rosa M. Boixareu, Joan Busquets, Pilarín Bayés, Joan Casals, Agustí Codinach, Delfí Dalmau, Francesc Gamissans, Joan Guiteras, Dani Majà, Joan A. Mateo, Victòria Molins, Glòria Monés, Josep M. Montiu, Francesc Nicolau, Armand Puig, Alberto Quattrucci, Josep Rius-Camps, Sergi Rodríguez, Josep M. Rovira Belloso, Anna M. Sales, Lluís Serra, Gabriel Soler, Carles Soler Perdigó, Andreu Sotorra, Pere Tena, Josep M. Tomàs Prats, Josep Urdeix, Joan Vernet, Joan Viñas, P-J Ynaraja.

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administración y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Página web: www.catalunyacristiana.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Publicidad: Josep Harris

Promoción: Alfons Miralles

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (subscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA Ctra.

C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

Difusión controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associació de Publicacions Periòdiques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 117€

Gibraltar y Portugal: 117 €

Resto de Europa: 192 €

América y África: 230 €

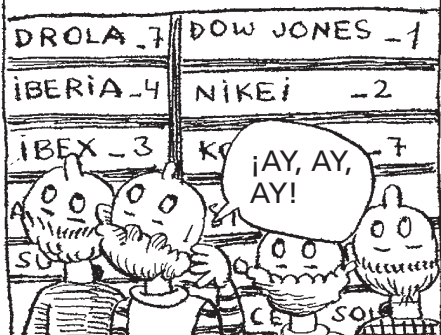
Asia y Oceanía: 308 €

El semanario recibe ayuda del Departamento de Cultura y Medios de Comunicación de la Generalitat de Cataluña

LA TIRA DEL PRIMER PLANO

Por Pilarín

TERRORÍFICAS DUDAS SOBRE LA ECONOMÍA...



LA TURBIA POLÍTICA...



EL FÚTBOL COLGANDO DE UN HILO...



El icono del Sábado Santo

Benedicto XVI venera el Santo Sudario en su visita pastoral a Turín

Fabrizio Assandri
Turín

Unos largos minutos arrodillado, cara a cara con el hombre del Santo Sudario. En silencio, con los ojos fijados en el «rostro de este "Hombre de los dolores", que lleva sobre sí mismo la pasión del hombre de cada tiempo y de cada lugar, también nuestras pasiones, nuestros sufrimientos, nuestras dificultades, nuestros pecados». La veneración de la Sábana Santa fue el momento más fuerte de la visita pastoral a Turín del Papa el domingo 2 de mayo, un encuentro «muy esperado». También fue el culmen de los 43 días de esta nueva ostensión de la Sábana.

En el pasado, como cardenal, «en diferentes ocasiones me he encontrado delante de la Sábana, pero esta vez vivo esta peregrinación y esta parada con particular intensidad: tal vez porque el paso de los años», confesó Benedicto XVI, peregrino en la catedral de Turín, ante las monjas de clausura, los voluntarios y los miembros del Comité organizador de la ostensión, «me hace aún más sensible al mensaje de este extraordinario icono». Pero no sólo eso: «Sobre todo, porque estoy aquí como Sucesor de Pedro, y llevo en mi corazón a toda la Iglesia, más bien a toda la humanidad.» En la «tela sepulcral que envolvió el cuerpo de un hombre crucificado y que corresponde en todo a lo que

los evangelios nos dicen de Jesús», el Papa ve el «icono del Sábado Santo», aquel tiempo en el que Cristo quedó muerto y bajó a los infiernos antes de la resurrección. Una «tierra de nadie» entre la muerte y la vida. Un tiempo «breve cronológicamente, cerca de un día y medio, pero inmenso, infinito en su valor y en su sentido». Es el día del «escondimiento de Dios», dijo el Papa citando a Nietzsche («¡Dios está muerto! ¡Y nosotros lo hemos matado!»). Y explicó: «Después de dos guerras mundiales, de los campos de concentración y de los gulags, de Hiroshima y Nagasaki, nuestra época se ha convertido cada vez en mayor medida en un Sábado Santo, la oscuridad de este día interpela a todos los que se interrogan sobre la vida, y de forma especial a nosotros, creyentes. También nosotros tenemos que ver con esta oscuridad.»

Signo de esperanza

El párrafo siguiente del discurso del Papa empezaba significativamente con un «Y sin embargo»: la muerte de Jesús «tiene un aspecto opuesto, totalmente positivo». Exactamente como la Sábana Santa, «que actúa como un documento "fotográfico", dotado de un "positivo" y de un "negativo". Y de hecho es así: el misterio más oscuro de la fe es al mismo tiempo el signo más luminoso de una esperanza que no tiene confines».



Recordando el lema de la ostensión 2010, «Passio Christi. Passio Hominis», escogido por el arzobispo de Turín y guardián de la Sábana, el cardenal Severino Poletto, el Papa dijo que este lienzo nos habla del intervalo de la muerte en el que Jesús «ha compartido no sólo nuestro morir, sino también nuestro permanecer en la muerte. La solidaridad más radical». Así, Dios ha entrado en la «soledad extrema y absoluta», añadió Benedicto XVI, comparando

rezar delante de la tumba del santo, saludó personalmente a diez enfermos repartiendo caricias, escuchándoles y recibiendo como regalo trabajos hechos por ellos en talleres con las monjas. San José Cottolengo es un «auténtico campeón de la caridad», guiado por «una convicción profunda: los pobres son Jesús —decía—; no son una imagen de Él. Son Jesús en persona y como a tales es necesario servir. Todos los pobres son nuestros amos». Su obra a favor de los pequeños y los enfermos «fue desde el inicio un ejercicio de caridad cristiana que le permitió reconocer en cada hombre, aunque estuviera al margen de la sociedad, una gran dignidad. Había comprendido que el que sufre y es rechazado tiende a aislarse y manifiesta desconfianza hacia la vida misma. Por eso, hacerse cargo de tantos sufrimien-



Michele Bincoletto

esta sensación espantosa de abandono que evoca la muerte, al miedo que desde niños tenemos a estar solos en la oscuridad, sin alguien que nos ame y nos dé seguridad. La Sábana no es sólo un lienzo sepulcral: para quien la mira «con los ojos de la fe, se percibe algo de la luz» de la resurrección. «El poder» de la Sábana, que es un «icono escrito con la sangre», es que habla de la vida. «La imagen impresa en la Sábana es la de un muerto, pero la sangre habla de su vida. Cada trazo de sangre habla de amor y de vida (...) Es como una fuente que murmura en el silencio, y nosotros podemos sentirla, podemos escucharla, en el silencio del Sábado Santo.»

De la Sábana Santa a los enfermos, de la pasión de Cristo a la pasión de los hombres. Poco después, el papamóvil y el cortejo papal se mudaron a la pequeña Casa de la Divina Providencia, fundada por san José Cottolengo —cuya obra se ha difundido por todo el mundo— en los entonces suburbios de Turín, para encontrarse con los responsables, los voluntarios, los trabajadores y, sobre todo, los enfermos. El Papa, después de



tos significaba crear profundas relaciones de cercanía espontánea dando vida a estructuras que parecieran verdaderas familias». En conclusión, el Papa exhortó a la familia del Cottolengo: «No os sintáis ajenos al destino del mundo, sino sentíos piezas preciosas de un bellissimo mosaico que Dios, como gran artista, está formando cada día también a través de vuestra contribución.»

Las diez horas de la visita del Papa a Turín fueron vividas en una ciudad «en fiesta», como decían los centenares de carteles pegados en los muros de cada calle. Se calcula que más o menos cien mil personas acompañaron las diferentes etapas de la visita. El alcalde de la ciudad, Sergio Chiamparino, al acoger el Papa por la mañana en la céntrica

plaza San Carlos, recordó la larga lista de santos sociales de Turín, como san Juan Bosco y san Cafasso, «hombres y mujeres que eligieron trabajar en la calle, al lado de los últimos». Turín es una «ciudad laica y respetuosa con todas las religiosidades», dijo el alcalde, y subrayó la capacidad de la ciudad de integrar a los que buscaban trabajo desde el sur de Italia en el siglo pasado y a los que huyen de las guerras y el hambre hoy, a pesar de los momentos difíciles «de una crisis y de una metamorfosis social intensa». Una ciudad «estupenda y compleja —señaló en su saludo el cardenal Poletto— que ha sabido cumplir en su milenaria historia cristiana la misión de anunciar el Evangelio y ofrecer a todos el servicio de la caridad». En la misma plaza el Papa celebró la misa ante más de 25.000 personas, pero muchas más se reunían ante las grandes pantallas dispuestas en las plazas y por las vías principales del centro.

En su homilía, Benedicto XVI —que parecía bastante cansado— ofreció «una palabra de estímulo a los sacerdotes y diáconos de esta Iglesia, que se dedican con generosidad al trabajo pastoral, como también a los religiosos y las religiosas. Tal vez, ser obreros en la viña del Señor puede ser fatigoso», por eso sirve la ayuda de Dios también para la vida cristiana, que «no es fácil. Pero es precisamente la certeza que nos viene de la fe, la certeza de que no estamos solos, que hace posible afrontar, vivir y superar la fatiga de los problemas cotidianos». El Papa, en una ciudad tambaleante por la crisis de la industria de automóviles Fiat, piensa «en los que viven concretamente su existencia en condiciones de precariedad por la falta de trabajo, de la incertidumbre ante el futuro, el sufrimiento físico y moral; pienso en las familias, en los jóvenes, en las personas ancianas que a menudo viven la soledad, en los marginados, en los inmigrantes». La Sábana es «un signo de esperanza: Cristo ha afrontado la cruz para poner un dique al mal; para hacernos ver, en su Pascua, la anticipación

de aquel momento en el que también para nosotros, toda lágrima será enjugada y no habrá más muerte, ni luto, ni lamento, ni dolor».

La fiesta más grande la hicieron los jóvenes, con los que el Papa se encontró por la tarde otra vez en la plaza San Carlos, bajo la lluvia, tras la comida en el

arzobispado. Allí se había reunido privadamente con los administradores locales, los Saboya, antiguos propietarios del lienzo, y el nuevo presidente de Fiat, John Elkann. A los jóvenes, que le pedían una ayuda para superar la precariedad, les invitó a «tomar decisiones no provisionales, sino definitivas e irrevocables, que dan pleno sentido a la existencia», y les llamó —citando al joven beato turinés Pier Giorgio Frassati— a «¡vivir y no sólo a ir tirando!». Benedicto XVI, que durante el encuentro con los jóvenes parecía más relajado, les convocó a la Jornada Mundial de la Juventud de Madrid, y les dio esperanza, tema central de toda su visita a Turín: «No es fácil hacer de vuestra vida algo bello y grande, es desafiante, pero con Cristo ¡todo es posible!»

Camino de fe

Cuatro mil voluntarios ayudan y acogen a los peregrinos

F. A.

Más o menos un kilómetro separa los jardines reales —donde empieza el recorrido hecho cada día por miles y miles de peregrinos— de la Sábana Santa que, desde el sábado 10 de abril, quedó expuesta detrás del altar de la catedral de Turín hasta el 23 de mayo. Cofradías, parroquias, movimientos y familias, pero también futbolistas y actores, políticos y hombres de Iglesia, turistas, curiosos y escépticos, tantas historias que se mezclan para ver de cerca la cara de aquel hombre crucificado. Algunos van por su cuenta, otros —tal vez la mayoría— con su grupo: hay peregrinaciones desde diócesis, pero también desde los patriarcados ortodoxos y algunos grupos musulmanes; hay varias comunidades (el 13 de abril pasaron unos coloridos representantes de la comunidad *rom* y *sinti* local)... hasta los ciegos pueden «ver» el rostro y el cuerpo del hombre de la Sábana, sobre todo el miércoles por la tarde, día dedicado a los enfermos, gracias a un plástico que en un soporte de aluminio reproduce de forma táctil la misteriosa imagen.

Para todos hay mil metros de recorrido, realizado con muchas paradas para dejar fluir la larga cola, pasando por lugares evocadores y de gran significado histórico. El recorrido es sin barreras arquitectónicas y está custodiado por los voluntarios, identificables por el color violeta que visten. En total son 4.000 y ayudan en la acogida a los peregrinos, en la logística, en la asistencia a los enfermos... Todo el camino está acompañado por algunas pinturas, «una iconografía estudiada para representar el camino de Jesús hacia el misterio que está representado en la Sábana —nos ilustra Mons. Giuseppe Ghiberti, presidente de la Comisión diocesana de la Ostensión— empezando por algunas fotografías del ambiente geográfico, y luego la infancia de Jesús, algunos episodios de la vida pública, mientras desde un cierto punto es representada preferentemente la Pasión». Después, el recorrido sigue en los *infernotti* del Ala Nueva del Palacio Real, donde se desfila pasando por unas estatuas romanas —sobre todo se trata de bustos— de la época de Cristo. «Han sido llevadas allí desde nuestro museo arqueológico. Son estatuas de procedencia pagana de los primeros dos siglos. La intención es ilustrar que el cristianismo ha caminado en paralelo, pero también en diálogo, con un ambiente no cristiano, y cómo este mensaje de la cruz y de la resurrección ha llegado a comunicarse. Mientras miran las estatuas, los peregrinos están acompañados por un coro virtual que da la impresión de seguir desde cerca al espectador mientras se mueve. Luego se pasa a la última fase, que es mucho más silenciosa, porque se pide silencio y reflexión a partir de la “prelectura”, un breve vídeo que, en ocho idiomas, explica la imagen que al cabo de poco los peregrinos verán con sus ojos durante tres minutos.»

A la salida hay quien toma una foto, quien se seca una lágrima, quien come un bocadillo o un buen *kebab* y quien lee una oración mientras espera con-



Largas colas para ver la Síndone.

fesarse. Muchos se dirigen a la cercana y céntrica plaza Castillo, donde está la tienda oficial, siempre llena, que vende libros y DVD sobre la Sábana (también en español), guías turísticas, imágenes y medallas religiosas de colección y el sello conmemorativo. Además, hay una muestra de filatelia religiosa y una de dibujos elaborados por los chicos de las escuelas que han participado en un concurso que tenía por tema la Síndone. Entre las pancartas muy coloridas, hay también una silueta del hombre de la Sábana realizada con un *collage* de niños que sufren por la guerra y la pobreza, con el comentario «El cuerpo de Jesús acoge el sufrimiento de cada persona».

Bastante folclórico fue el día antes

del comienzo de la ostensión, la llegada a Turín de los Caballeros de la Síndone, cada uno ensillado en su caballo. Habían salido una semana antes desde Chambéry para recordar el histórico viaje hecho por la Sábana hace más de cuatro siglos.

Muy rico el programa de encuentros, conferencias y celebraciones ante la Sábana, como por ejemplo las meditaciones en la catedral del cardenal de Viena, Christoph Schönborn, y del presidente del Pontificio Consejo para la Cultura, Mons. Gianfranco Ravasi. También los jóvenes tienen su propio programa de iniciativas como un coro musical, iniciativas de evangelización y animación en la calle, la apertura de un nuevo centro

de pastoral juvenil con un camping para acoger a jóvenes peregrinos, además de una «noche blanca» celebrada el sábado 17 de abril con cantos, testimonios y la lectura de la Pasión para más de mil jóvenes.

No es fácil conocer las razones que mueven a cada uno de los peregrinos a venir hasta aquí, porque se podría decir que cada uno tiene «su» ostensión, que es un acontecimiento «vivo». Lo que sí se sabe es que los peregrinos esperados son dos millones (200.000 pasaron durante la primera semana) para un acontecimiento al mismo tiempo antiguo y moderno y que es, ante todo, religioso, como ha subrayado el arzobispo de Turín y guardián de la Sábana, el cardenal Severino Poletto, pero que involucra a toda la ciudad. Porque fueron los administradores locales los primeros en sugerir al cardenal que pidiera al Papa otra ostensión después de la del año 2000, con el objetivo de crear una ocasión para relanzar la ciudad, amenazada por la seria crisis de la fábrica de automóviles Fiat. Aunque queda claro que la ostensión no puede resolver todos los problemas, es cierto que los creyentes pueden ayudar. Precisamente por eso, el lema de la ostensión, y también del año pastoral durante el cual la ciudad se ha preparado, es «*Passio Christi, passio hominis*». Es una invitación «a poner en relación la Pasión cargada de sufrimiento del Señor Jesús con las pasiones, cruces y sufrimientos que a lo largo de la historia y, en particular, también hoy, firman la vida de la humanidad —como dijo Poletto en la misa de apertura de la ostensión— y a descubrir cómo la pasión del Señor ilumina con luz nueva las numerosas y, a menudo, inexplicables cruces que pesan sobre las espaldas de tantas personas».

Una historia de devoción

La historia de la Sábana se puede reconstruir con seguridad a partir del siglo XIV, cuando apareció en Francia, en la región de la Champagne, donde en 1353 el caballero Geoffroy de Charny donó el lienzo —sin que hasta ahora se haya descubierto cómo llegó a él— a una iglesia fundada por él mismo en Lirey, como testimonia también una medalla de peregrinación encontrada en París. Un siglo después, Marguerite de Charny cedió el lienzo a los Saboya, que lo llevaron a Chambéry, entonces capital de su reino. Fue el papa Julio II quien permitió el culto público de la Sábana, estableciendo su fiesta litúrgica el 4 de mayo.

En la noche del 4 diciembre de 1532, la Sábana escapó de un incendio en la Sainte-Chapelle en la que se encontraba, sufriendo graves «heridas» todavía muy visibles, que dos años después fueron remendadas por las monjas clarisas de Chambéry. En 1578 la reliquia fue trasladada a Turín con ocasión de la peregrinación hecha a pie por san Carlos Borromeo. El culto del lienzo, que mientras tanto en 1694 se colgó en la capilla construida a propósito por el arquitecto Guarino Guarini, se promueve mucho a través de ostensiones públicas y privadas, estrechamente conectadas con los acontecimientos dinásticos.

Una fecha muy importante para la Sábana es 1898, cuando a través de las fotografías de Secondo Pia se descubre que la imagen era como un negativo fotográfico, y se abren las puertas a la investigación científica sobre el tejido. Durante la Segunda Guerra Mundial, la Sábana fue escondida en la abadía de Montevergine en Campania, mientras en 1973 se hizo la primera ostensión televisiva del lienzo, que Humberto II dejó en herencia al Papa en 1983.

La Sábana se sometió al examen del carbono 14, cuyos resultados son cada vez más puestos en duda por los científicos, que dataron el lienzo en la época tardomedieval. En 1997, en la noche del 11 al 12 de abril, otro in-



cendio amenazó la Sábana, cuando las llamas devastaron la capilla de Guarini, todavía no accesible por los trabajos de restauración.

Millones de peregrinos han participado en las últimas ostensiones, en 1978, en 1998 (en la que participó también Juan Pablo II) y en 2000. En 2002 la Síndone fue sometida a una intervención para su conservación, con la que se quitaron los remiendos aplicados por las clarisas. La actual ostensión es la primera en la que el público puede verla sin remiendos.

Probablemente cuando se acabe la exposición, la Santa Sede autorizará nuevas investigaciones sobre el lienzo. La historia de la devoción, así como de las investigaciones científicas y de los intentos (hasta ahora sin buenos resultados) de recrear artificialmente la imagen de la Sábana, se pueden encontrar en el Museo de la Síndone, que está cerca de la catedral y que durante la ostensión está abierto desde la 9 de la mañana hasta las 9 de la noche sin parar, gracias al empeño de muchos voluntarios.

El mundo de la cultura, volcado con la ostensión

Conciertos, teatro o pintura son algunas de las propuestas

F. A.

Con motivo de la ostensión son muchas las propuestas culturales en la ciudad como conciertos o espectáculos teatrales, pero sobre todo destacan las exposiciones —hasta el importante Museo Egipcio propone un nuevo recorrido sobre las relaciones entre Egipto y el mundo judeocristiano— que presentan el patrocinio del comité organizador o que están realizadas directamente por el comité. Aparte de las presentes en esta página, señalamos que hasta el 23 mayo se pueden visitar las muestras *El tesoro de la Síndone*, en el Palacio Real; *El cuerpo del crucificado. Síndone y religiosidad popular*, en el Museo regional de Ciencias Naturales de Turín; *Los lugares del espíritu en Piemonte*, en el Foyer Auditorium Rai o *Frescos en plein air*, en la iglesia de Santo Domingo.

Entre las muestras de arte, la más importante vinculada a la Sábana es la exposición *Jesús. El cuerpo, la cara en el arte*, que se puede visitar hasta el 1 de agosto en el palacio real de Venaria (cerca de Turín), una de las mayores residencias de los Saboya construida en el siglo XVII (www.lavenaria.it). Presenta más de 180 obras procedentes de museos y colecciones italianas y extranjeras, de importantes artistas como Andrea Mantegna, Donatello, Tintoretto, Rubens y Miguel Ángel, de pintura y escultura desde el paleocristiano al estilo barroco, para reflexionar sobre la conexión entre cuerpo del hombre y la identidad divina implícita en el culto de la Sábana. Según Mons. Timothy Verdon, historiador de arte, profesor y artífice de la exposición, la muestra «llama la atención sobre el hombre cuyo cuerpo y cara estarían presentes en el venerable lienzo, sugiriendo cómo pintores y escultores de varios períodos lo han visualizado. Además de evocar el aspecto de este personaje más representado en la historia y de volver a mirar las etapas de su vida, la muestra sugiere la conexión que el arte vio en él entre cuerpo, cara y personalidad. La elección de caracterizar la muestra con el nombre personal “Jesús” más que con el título mesiánico “Cristo” nace de hecho del fuerte sentido de persona que se puede individuar en representaciones de su cuerpo que sufre y su cara *patiens*».

La muestra se concentra en los períodos correspondientes al final del medioevo, al renacimiento y al barroco, edades en las que «la cara y el cuerpo vuelven a ser portadores de significado», gracias al renovado descubrimiento del arte grecorromano. Las siete áreas conceptuales de la muestra están ordenadas por conceptos teológicos: el cuerpo y la persona; Dios toma un cuerpo; el hombre Jesús; un cuerpo dado por amor; el cuerpo resucitado; el cuerpo místico y el cuerpo sacramental. La disposición de las obras quiere recordar su uso original, por eso las pinturas, las esculturas, los paramentos sagrados están dispuestos en ambientes que recuerdan iglesias, con algunas pinturas puestas sobre el altar «para evocar la relación entre imagen y rito».

La Pasión en el celuloide

Muchos directores de cine han representado la vida de Jesús, para finalidades

Valter Vannini



Grandes fotos repasan las películas más importantes sobre Jesús.

catequéticas o para una reconstrucción artística. El Museo Nacional del Cine de Turín (www.museocinema.it) presenta la muestra, hasta el 6 de junio, *Ecce homo. La imagen de Jesús en la historia del cine*. A través de una selección de fotografías, carteles, libros, discos, material publicitario y varios documentos procedentes de las colecciones del propio museo y de los archivos de la Fundación Jérôme Seydoux-Pathé y de la Filmoteca Francesa, se presentan las diferentes maneras de representar a Jesús: de las

primeras imágenes, que tienen todavía una impostación muy teatral, a las representaciones más realistas y simbólicas. Las películas elegidas son unas setenta. Empezando por el cine francés *La vie du Christ*, de Alice Guy y Victor-Hippolyte Gasset (1906), pasando por el italiano *7 chilometri da Gerusalemme*, de Claudio Melaponti (2006). El museo, situado dentro de la Mole Antonelliana, el edificio más alto de la ciudad que fue en origen construido para ser una sinagoga, presenta en el exterior treinta grandes fotos

de las películas más importantes, desde el cine mudo a la reciente *The Passion*, de Mel Gibson (2004). En el interior se confrontan las principales escenas de la vida de Cristo contadas por los evangelios canónicos y apócrifos y representadas en la gran pantalla: de la colosal hollywoodiense *Rey de reyes* de Nicholas Ray (1961), *Ben-Hur*, de William Wyler (1959), pasando por los Jesús antiespectáculo de Pasolini y Rossellini, sin olvidar el famoso *Jesucristo Superstar*, de Norman Jewison (1973), hasta el monumental *Jesús de Nazaret*, de Franco Zeffirelli (1977) y el dudoso Jesús de Scorsese en *La última tentación de Cristo*.

El museo bajo la catedral

Inaugurado en 2008, el Museo Diocesano se encuentra en la iglesia inferior de la catedral, que fue construida sobre tres iglesias paleocristianas a su vez edificadas sobre restos romanos, y que quiere documentar la historia de la Iglesia turinesa. Mientras los peregrinos en la planta de arriba veneran la Sábana, debajo se pueden admirar ricas colecciones de pintura, escultura, objetos y paramentos sagrados de diferentes épocas y estilos donados o cedidos por privados, parroquias, monasterios y cofradías de la diócesis. «Las obras no están divididas por tipología, sino por temas, y se reparten en cuatro áreas —nos explica Luigi Cervellin, encargado diocesano del departamento litúrgico de artes y bienes culturales—: la bautismal, la eucarística, la mariana y la pinacoteca, con obras que muestran las dos versiones de la liturgia, la tridentina y la posconciliar.» Entre las obras, de profundo valor teológico y artístico, figura una caja que habría transportado la Sábana en sus traslados.

El sepulcro vacío es el título de la muestra de arte contemporánea promovida por el Movimiento para la Vida italiano y por el Centro Católico de Bioética de la diócesis en el noble Palacio Barolo (www.mostrasindonepalazzobarolo.org), un recorrido para profundizar el mensaje espiritual de la ostensión, introducido por dos maternidades del escultor Sergio Ònia (cada obra se acompaña con un paso bíblico). «El tema central de la muestra es la vida, con sus placeres, sus problemáticas, sus dolores —nos comenta Giovanni Cordero, director de la exposición—. Expresamente no hay un orden cronológico ni temático, porque en cada sala quisimos poner juntos los diferentes aspectos de la vida.» Entre los temas tratados está el multiculturalismo y la acogida de las diversidades, con la obra de Titti Garelli *La vuelta del mundo con 80 niñas*, la defensa de la naturaleza con la obra *Marea negra*, de Mario Giammarinaro, temas existenciales o directamente religiosos, como en las imponentes y al mismo tiempo muy íntimas esculturas *María Magdalena bajo la cruz* y *Piedad*, de Alexander Kossuth, y en la gran pintura de Ottavio Mazzonis, que expresa el estupor de los discípulos delante del sepulcro vacío: *La Iglesia católica*. En el Palacio Barolo están expuestas las imágenes de Secondo Pia, el histórico fotógrafo que, en 1898, con sus fotos descubrió que la Sábana es una imagen con características de negativo fotográfico.

JORGE BARDAVÍO, SECRETARIO DE LA DELEGACIÓN CATALANA DEL CENTRO ESPAÑOL DE SINDONOLOGÍA

«La Síndone me está hablando de esperanza»



Jorge Bardavío, profesor de Religión católica en una escuela pública de Barcelona, es secretario de la delegación catalana del Centro Español de Sindonología, que tiene su sede central en Valencia. Recorrió veinte horas en coche para estar ante la Sábana Santa de Turín.

¿Mereció la pena?

Naturalmente que sí. Tengo que aclarar que la Síndone no sostiene mi fe. Yo soy cristiano pero ni la Síndone ni ningún objeto material son el fundamento de mi fe. La fe, para mí, es una experiencia del espíritu y se sostiene y alimenta sobre la base de una relación personal. Pero la ostensión te da una oportunidad privilegiada de observación, se comporta como un espejo y te devuelve una imagen de ti mismo. Ves a un hombre en un estado total de abandono —dolor físico, dolor psicológico como el terror y la angustia, dolor social con la soledad— y sin embargo, aquel hombre mantiene la serenidad y su rostro transmite calma. Y me pregunto: ¿cómo es posible? Cuando yo me quejo de mis desgracias, tengo la oportunidad de transformar mi percepción y responder con calma y confianza. La Síndone me está hablando de esperanza, la esperanza de un hombre que, aparentemente, lo ha perdido todo, y que, sin embargo, mantiene la serenidad. Es la esperanza de que podemos ser, cada día, un poquito mejor personas.

¿Qué le impresionó de la ostensión?

Me impactó el silencio. Una vez vista la película en alta definición, en unos instantes previos a ver la Síndone, a escasos metros, la gente permanecía en una actitud de silencio y expectación absoluta. Era una actitud de atención y respeto. Era el momento anterior a presenciar algo realmente grande y singular. Me impresionó también ver la catedral llena de personas que permanecían en oración. La organización me pareció ordenada y buena.

¿Cuáles son vuestras actividades en Cataluña?

La delegación catalana celebra sus reuniones en el templo del Tibidabo, donde hay también una exposición permanente sobre la Pasión de Jesús, reconstruida a partir de los estudios sobre la Síndone. Nuestras actividades se centran en dar conferencias, organizar exposiciones y acudir a los medios de comunicación cuando nos invitan. Para contactar con nosotros, lo mejor es dirigirse a la página web: www.linteum.com.

Vivencias ante el lienzo sagrado

«Es una oportunidad para hacer memoria»

EMANUELE FRANZOSO, de Turín, 24 años, periodista, colaborador de la Oficina de Prensa de la Ostensión



«Para mí, la Sábana es, ante todo, una oportunidad más para hacer memoria, tanto en el sentido religioso como en el sentido literal. En este lienzo están impresos los signos del sufrimiento y del dolor; acercarse y detenerse transmite cada vez algo nuevo. Detrás de aquella imagen visualizo las caras y pienso en las historias dolorosas que vive la humanidad, mientras medito en las últimas horas de la vida de Jesús explicadas por las Sagradas Escrituras. Ver aquí a tantas personas de todo el mundo me empuja a rezar por quien es menos afortunado que yo, porque si es cierto que cada uno de nosotros vive momentos de sufrimiento, desgraciadamente hay quien nace sin muchas esperanzas de un futuro mejor y feliz. Personalmente, no creo que el problema de la "autenticidad" de la Sábana sea tan importante. De hecho, creer no significa ver, sino más bien creer sin haber visto. La ostensión de la Sábana es, además, una ocasión de crecimiento para todos los que se involucran en ella, tanto visitantes como organizadores, y, para mí, el trabajo en la Oficina de Prensa se está revelando como una experiencia profesional muy positiva, que me permite también consolidar relaciones y colaboraciones con muchos compañeros de trabajo.»

«Creo que el hombre de la Sábana es Jesús»

FORTUNATA GIORDANO, de Turín, 52 años, oficinista, voluntaria



«Un día a la semana, porque los otros trabajo, me ocupo de la acogida de los peregrinos en San Lorenzo, que es la iglesia donde la Sábana fue expuesta la primera vez en Turín. Los peregrinos son curiosos y nos preguntan. Para los voluntarios hubo encuentros en los que nos explicaron cómo acoger a la gente, ¡aunque es algo que ya tienes dentro y no lo aprendes en seis encuentros! Es un acontecimiento tan importante, y dar tu pequeña contribución te hace sentir parte de la ciudad y, al mismo tiempo, te acerca a todas las personas que llegan de todo el mundo. Es una ayuda para los demás que te enriquece también a ti mismo. Para mí, la Sábana significa el sufrimiento de un hombre que te hace reflexionar y afrontar las dificultades pensando que Jesús ha resucitado. Creo que el hombre de la Sábana es Jesús, pero aunque no fuera así, de todos modos nos hace ver lo que él sufrió por nosotros y esto es lo importante.»

«Son unas vacaciones espirituales»

MARYANN FOSTER, de Chicago, profesora de español y francés, supernumeraria del Opus Dei



«Estamos aquí para ver la Sábana, porque la ostensión es ahora y no queríamos perdernos esta oportunidad, que tal vez puede ser la única en nuestra vida. Por esa razón decidimos sacrificar dinero y tiempo para estas vacaciones espirituales, también hemos aprovechado para ir hace dos días a Milán para ver la *Última cena*, de Leonardo. Mi marido y yo estamos aquí para sentir "de cerca" la presencia de Dios. Además, teniendo seis hijos y once nietos ¡tenemos que rezar mucho! He leído muchos libros sobre la Sábana y, aunque es fácil ser escépticos, yo creo realmente que es Jesucristo.»

«No dejo de preguntarme sobre Dios y la fe»

SIMON Y SU HIJO NATHAN JENKINS, de Londres, 55 y 25 años, respectivamente periodista del «Church Times» (periódico de la Iglesia anglicana), y productor de música y disc-jockey.



Simon: «Estoy muy interesado en iconos e imágenes sagradas en general, y estoy aquí por mi trabajo, pero también para hacer una experiencia personal. Los anglicanos tenemos imágenes, como los católicos, y estamos acostumbrados a entenderlas y a usarlas en la oración. Aunque ningún amigo mío ha pensado en venir, creo que Inglaterra está interesada en la Sábana; los medios de comunicación hablan de ella, centrando de forma un poco superficial la curiosidad sobre el debate científico. Para mí, la Sábana muestra a Jesús como un ser humano, vulnerable, sin poder y débil. Creo que es por eso que toda esa gente viene aquí.»
Nathan: «No sabía mucho de la Sábana antes de venir, conocía la imagen y tenía curiosidad por verla de cerca. He dejado de ir a la Iglesia, pero no dejo de preguntarme sobre Dios y la fe. Estoy aquí también por esta razón.»

«Tenía delante la verdadera imagen de la Pasión»

ENRIQUE MANGLANO, de Valencia, 47 años, funcionario



«Hemos venido con un grupo de Roma, donde ahora estamos viviendo por mi trabajo. Hemos venido para poder rezar delante de una imagen en la que puedo ver los signos de la Pasión de nuestro Señor. Tengo que decir que antes de venir había leído sobre el debate acerca de su autenticidad y pensaba que me daba igual, porque yo no creo en un lienzo, sino en la persona de Jesús y en el Evangelio que nos habla de Él. Pero ahora, después de haberla visto, tengo la sensación de que la que tenía delante era la verdadera imagen de la Pasión de Jesús. Así que me ha servido para reafirmar la historicidad de mi fe. La Síndone no me da la fe, ¡pero sí es una ayuda!»

«Es la primera vez que vemos a Jesús de cara»

CLASE MULTIÉTNICA de una escuela primaria de la periferia de Turín, la Italo Calvino de Collegno



Wijdan: «Mis padres son marroquíes y todos somos musulmanes. Estoy aquí por la cultura, porque me gusta conocer la religión de los demás para ver las diferencias. Tenía curiosidad por ver este lienzo de Jesús del que todos hablan y me ha emocionado mucho.»
Alyssia, de Costa de Marfil: «Nuestra profesora de Religión nos ha hablado a menudo de la Síndone y estoy feliz de haber visto cómo estaba hecho Jesús.»
Luca, de Croacia: «¿No es raro que se haya conservado durante dos mil años?»
Mario, de Ghana, y Emmanuel, de Rumanía: «Ésta es la primera vez que vemos a Jesús de cara.»

«La Síndone es una ayuda para la vida»

Mons. Giuseppe Ghiberti, presidente de la Comisión diocesana de la Síndone

F. A.

Profesor de disciplinas bíblicas del Nuevo Testamento en la Facultad de Teología del Norte de Italia, especialista en el campo ecuménico y director de revistas teológicas, desde hace veinte años se ocupa de las relaciones entre la reliquia y el Evangelio y es el encargado de la Síndone del arzobispado de Turín. También es asistente eclesial de la Co-fradía del Santo Sudario. En los últimos meses ha publicado libros de éxito sobre la Sábana y ha participado en una multitud de conferencias sobre el tema. Lo encontramos a lo largo del recorrido de la ostensión y nos explica el sentido de la devoción al misterioso lienzo.

¿Cuál es el sentido de la ostensión de la Síndone?

Se trata, ante todo, de una propuesta para favorecer peregrinaciones hacia una realidad presente en la Sábana y que tiene como finalidad ser ayuda a la relación de la propia vida con Jesús, sobre todo para los creyentes, pero también para todos los que están haciendo un recorrido de búsqueda de la verdad. La peregrinación siempre tiene la finalidad de orientar, a partir de lo cotidiano que por un instante se deja atrás, hacia una profundización de los valores fundamentales de la vida, yendo a la búsqueda de un punto particular. Un punto que puede ser muy variado y que, en este caso, es ofrecido por la presencia de este objeto que tiene una relación tan fuerte con la Pasión de Jesús y que sugiere su victoria sobre la muerte en la resurrección. Desde allí, se hace una propuesta para favorecer un llamamiento para la vida de todos los días a redescubrir verdades que, tan apresurados y empeñados como estamos en la vida de cada día, es fácil olvidar. Por eso, junto a la visita existe la posibilidad de pararse en la capilla de la Adoración, para seguir con el diálogo empezado delante del lienzo, y también en la capilla de las confesiones, ambas situadas en el palacio Chiabrese, junto a la catedral.

¿Cuál es la novedad de esta ostensión?

Lo nuevo es el hecho de referirse a la situación de nuestro tiempo, que tiene sus crisis y que han acentuado el sufrimiento difundido de la gente, la *Passio hominis*. Hay sufrimientos de naturaleza física que nos llegan sin razones especiales, pero hay también muchos sufrimientos de naturaleza no sólo moral, sino, por ejemplo, también financiera y política. En un contexto en el que sobre todo desde el punto de vista económico es muy inseguro y tambaleante, el sufrimiento del Señor puede resultarnos de ayuda y dar un sentido a nuestro sufrimiento.

Según dijo Juan Pablo II en su visita a Turín para la ostensión de 1998, la Sábana Santa es un espejo del Evangelio. Sin embargo, por lo menos en un punto la explicación de la Pasión parece diferir de la Síndone... En cuanto a la imagen, lo que veo en la sábana corresponde de verdad de forma impresionante a todo lo que el Evangelio cuenta sobre la Pasión de Jesús. Lo único que de alguna forma podría alejarse un poco es la descripción del entierro de Jesús, porque los evangelios sinópticos cuentan que su cadáver

Valter Vannini



«Lo que veo en la Sábana corresponde de verdad de forma impresionante a todo lo que el Evangelio cuenta sobre la Pasión de Jesús»

fue envuelto en la Síndone, que puede ser nuestro lienzo de Turín, aunque Juan habla, en plural, de vendas, suscitando preguntas e hipótesis. El plural puede tener más de una explicación, pero a mí me parece bastante sencilla y comprensible: cuando en la mañana de Pascua el cuerpo del Señor está ausente, la Síndone es vista por los discípulos que entran en el sepulcro como si fueran dos paños, uno sobre el otro, porque en realidad son dos partes, la anterior y la posterior, que pertenecen a una misma unidad, aunque parezcan dos elementos. No creo necesario encontrar explicaciones muy elaboradas para darse cuenta de que entre los evangelios y la realidad de la Sábana la compatibilidad es de verdad muy clara.

¿Qué opina del debate que a menudo se presenta sobre la «autenticidad» de la Sábana Santa?

Yo creo que la verdadera naturaleza de la Sábana y su finalidad es la de ser un signo que remite a una realidad ulterior, que está en función de algo más. Esta función de signo estaba presente también antes de que empezara el debate sobre la edad de la Sábana y sobre cómo se ha formado la imagen. Por eso, pienso que no hay una estrecha dependencia entre el camino de la ciencia y el de la fe y de la relación religiosa con el lienzo. Es precisamente esta autonomía la que permite la serenidad de esta relación.

¿Qué es lo que mueve a los peregrinos?

Las esperanzas de las personas se pueden verificar sólo de forma bastante parcial. Algo que me llama la atención es que me doy cuenta de que la gente, que llega a ser multitud para acercarse a la Sábana, se preocupa mucho de no perder el ritmo y de no esperar demasiado tiempo. Después, una vez de cara al lienzo se tranquilizan y emergen los motivos más profundos de su venida, que, para muchos, son la búsqueda de la raíz de su fe, por la comparación con la figura de Jesús y de su papel en nuestra vida. Es impresionante ver que,

muy a menudo, la gente comenta: «¡Qué emoción!» No se trata de algo superficial, sino de algo que difícilmente se puede expresar. Es difícil traducir en términos del lenguaje cotidiano lo que nos mueve en lo profundo.

¿Cómo entró la Sábana Santa en su vida?

No es una historia particular. La primera persona que me habló de ella fue mi madre; luego en el Seminario alguien me explicó lo que era de forma más documentada y profunda; después, en los estudios bíblicos y, sobre todo, en el Nuevo Testamento con las correspondencias entre los textos y la imagen impresa en la Sábana, mi interés ha crecido cada vez más. Cuando empecé la docencia, me pidieron unas contribuciones en el estudio del lienzo y cuando el sacerdote entonces encargado se murió, el obispo me pidió que me dedicara a la Síndone.

¿Qué significa para usted este misterioso lienzo?

Por lo que respecta a mi relación personal con él, siempre distingo entre lo que es objeto de fe, que no es la Síndone, y lo que es ayuda para la vida de fe, para la respuesta de fe al amor del Señor. La Sábana pertenece a esta segunda categoría y de verdad la siento como una ayuda, que me llama a superar las travesías de lo cotidiano. Es una ayuda para la vida, además de ser motivo de gran conmoción el hecho de estar delante de la Síndone, para seguir contemplando aquella imagen muda pero, al mismo tiempo, elocuente por su mensaje.

En la sociedad de las imágenes en la que vivimos, ¿qué papel tienen en la evangelización?

Hubo mucha polémica también en la historia de la Iglesia por lo que respecta a lo lícito y a la utilidad de la imagen para la relación del creyente con Dios, por las palabras de Jesús: «Dichosos los que creen sin haber visto.» Creo que esto ha sido una equivocación en muchas ocasiones. Una interpretación literal, que quiera excluir todo el sentido de la vista, es puesta en entredicho por el propio hecho de la encarnación, porque si Dios ha enviado a su hijo en medio de los hombres dándole un cuerpo, porque él mismo dice a menudo que no es un fantasma, es el signo de que quiso que los hombres lo percibieran con sus ojos, sus oídos, sus manos y toda nuestra sensibilidad. La Síndone no me obliga a creer, no es el objeto de mi fe, sino que sencillamente es una ayuda entre otras, como lo han sido mis padres, mi educación, encuentros y diferentes herramientas. No es necesaria, porque muchos no han podido conocerla y se hicieron santos igual, pero sí es útil.



RESIDENCIA DE ANCIANOS P. MIRALLES
para grandes **personas** mayores

Tenemos dos plazas disponibles

NIF: G-08862781 - Los donativos desgravan un 20% del total del IRPF (Ley 30/94)
www.residenciapmiralles.org e-mail: residenciapmiralles@telefonica.net
Trafalgar, 39, 5º - 08010 Barcelona Tel. 932 681 867 - Fax 932 684 356

Camino de purificación para la Legión de Cristo

La Santa Sede apuesta por una profunda renovación de la congregación religiosa

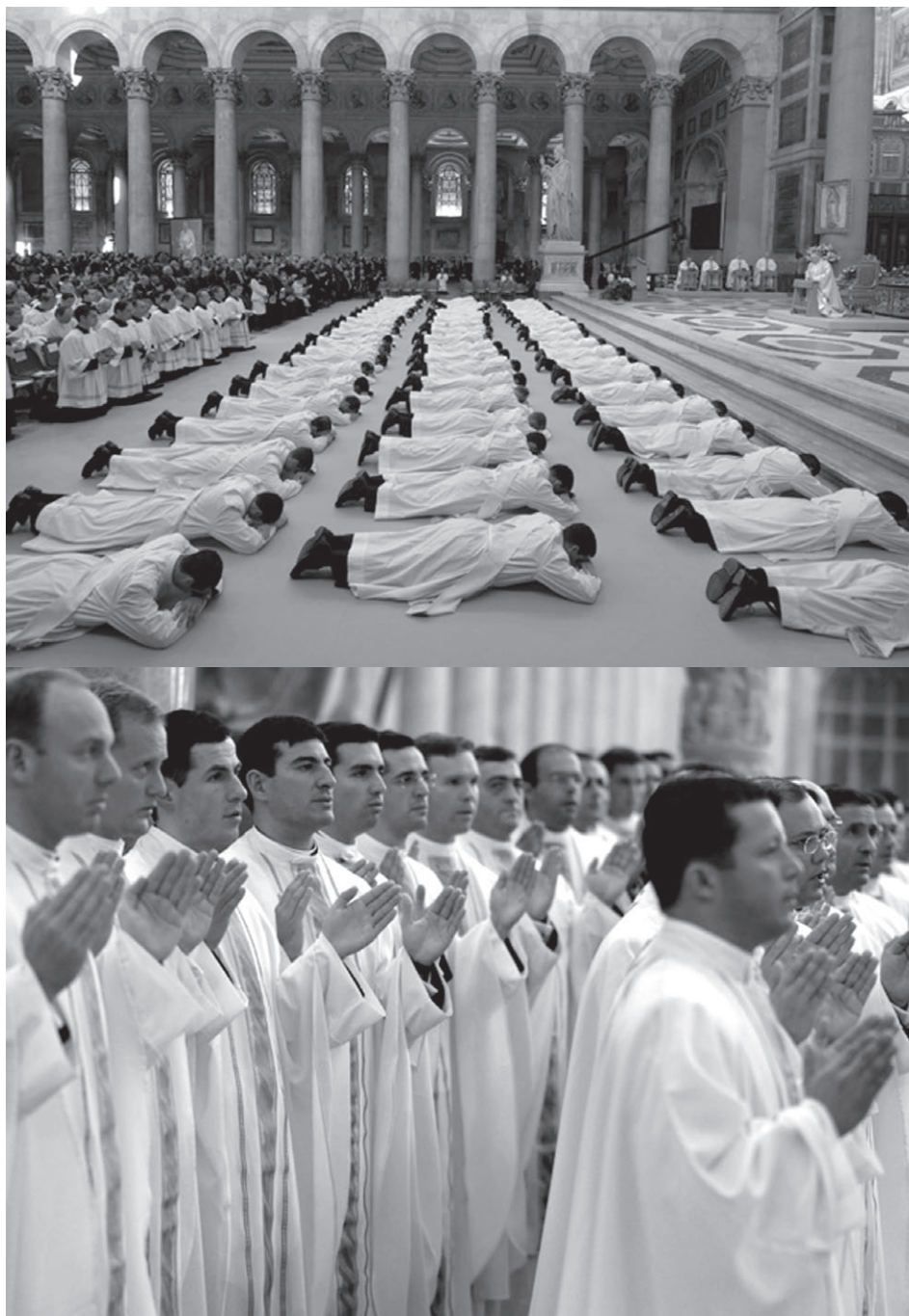
Samuel Gutiérrez
Ciudad del Vaticano

La refundación de la Legión de Cristo ya ha comenzado. Aunque oficialmente el Vaticano no se ha referido con estos términos al proceso de renovación que está llamada a emprender la hoy tan cuestionada congregación religiosa, lo cierto es que el último comunicado hecho público por la Santa Sede deja bien a las claras la voluntad firme del Papa y de sus más estrechos colaboradores de llevar a cabo una profunda revisión de la Legión de Cristo. Tanto es así que incluso se habla ya de «redefinición del carisma». En tales circunstancias, desde la Santa Sede se apuesta firmemente por algo parecido a una reconstrucción, es decir, un proceso que, por un lado, permita curar las dolorosas heridas provocadas por los escándalos del fundador y, por otro, salvaguardar lo máspreciado de un carisma marcado por la acción apostólica y misionera. «El Santo Padre —afirma el comunicado emitido el pasado 1 de mayo— quiere asegurar a todos los Legionarios y a los miembros del movimiento Regnum Christi que no se quedarán solos: la Iglesia tiene la firme voluntad de acompañarles y de ayudarles en el camino de purificación que les espera.»

El posicionamiento vaticano ante la dramática situación que vive una de las congregaciones religiosas más influyentes hoy de la Iglesia católica se ha producido después de la visita apostólica que cinco destacados obispos de diversas partes del mundo —Ricardo Blázquez, arzobispo de Valladolid; Charles Joseph Chaput, *o.f.m. cap.*, arzobispo de Denver; Ricardo Ezzati, *s.d.b.*, arzobispo de Concepción; Giuseppe Versaldi, obispo de Alessandria; Ricardo Watty, *m.sp.s.*, obispo de Tepic— han llevado a cabo a la congregación de los Legionarios de Cristo. Durante los últimos siete meses, los cinco prelados se han «encontrado personalmente con más de 1.000 legionarios y han sido analizados a fondo varios centenares de testimonios escritos».

Convocados en el Vaticano el pasado 30 de abril, los cinco visitantes apostólicos presentaron sus informes ante los cardenales Tarcisio Bertone, secretario de Estado vaticano, William Levada, prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, y Franc Rodé, prefecto de la Congregación para los Religiosos. Tal es el interés que el Santo Padre ha mostrado en este delicado asunto durante todo el proceso que incluso quiso hacerse presente en esta reunión del pasado 30 de abril, a la que asistió en silencio durante una hora y media. La comisión reunida en el Vaticano concluyó sus trabajos el pasado 1 de mayo con la elaboración de la hoja de ruta que debe marcar el futuro de la Legión. La nota hecha pública ese mismo día por la Santa Sede, todo un ejercicio de transparencia y apuesta por el futuro, es un paso más en este largo e imparable proceso de refundación que ha de cambiar notablemente la fisonomía tanto de la Legión de Cristo como del movimiento Regnum Christi.

Por primera vez un documento vaticano ha reconocido con contundencia las culpas, a las que se llega a calificar



de «verdaderos delitos», del P. Marcial Maciel Degollado, fundador de la Legión de Cristo, algo que ni siquiera había sido formulado en la condena de 2006 emitida. «Los graves y objetivamente inmorales comportamientos del padre Maciel —afirma el comunicado—, confirmados por testimonios incontrovertibles, a veces se configuran como verdaderos delitos y ponen de manifiesto una vida carente de escrúpulos y de auténtico sentimiento religioso.» Los visitantes denuncian también la existencia de un complejo «sistema de relaciones» tejido por el fundador, «quien hábilmente había sabido crearse coartadas, ganarse la confianza, la confidencia y el silencio de quienes estaban a su alrededor y reforzar su propio rol de fundador carismático».

El comunicado de la Santa Sede afirma que «gran parte de los Legionarios estaban a oscuras respecto a esta vida», lo que pone claramente de manifiesto que había también quienes sabían lo que estaba pasando. Todo apunta a que los principales responsables de la Legión, el director general Álvaro Corcuera y el vicario general Luis Garza Medina, estaban al corriente de los desmanes del fundador, según ha afirmado el vaticanista Sandro Magister en su página web www.chiesa.it. «No habrá ninguna indulgencia —añade Magister— para el

sistema de poder que ha conformado un bloque en torno a Maciel antes y después de su muerte, es decir, para las actuales cabezas centrales y territoriales de la Legión.» El vaticanista italiano se aventura incluso a dar el nombre del futuro delegado papal que asumirá plenos poderes en la fase de reconstrucción de la congregación: el cardenal Juan Sandoval Íñiguez, arzobispo de Guadalajara, en México. «En Roma es titular de la iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe, propiedad de los Legionarios —explica Magister—, pero jamás se ha mezclado con ellos ni con sus complots, ni con Maciel ni con los actuales dirigentes. Tiene 77 años y está a punto de abandonar el gobierno de su diócesis por haber superado el límite de edad, por eso podrá dedicarse en forma plena a la causa.» El cardenal Sandoval es, además, miembro de la Congregación para los Religiosos, de la Congregación para la Educación Católica y de la Prefectura para los Asuntos Económicos de la Santa Sede.

Apuesta por el futuro

Pese a la «sorpresa, el desconcierto y el profundo dolor» provocado en el seno de la congregación por el conocimiento de la verdad respecto a su fundador, desde la Santa Sede se piensa sobre todo en

la Legión de Cristo en clave de esperanza y se apuesta con convicción por construir un nuevo futuro: «El Papa renueva su aliento a todos los Legionarios de Cristo, a sus familias y a los laicos comprometidos con el Movimiento Regnum Christi, en este momento difícil para la Congregación y para cada uno de ellos.» Benedicto XVI, como viene haciendo a lo largo de todo su pontificado, también ha expresado su cercanía y oración a las víctimas de «los abusos sexuales y del sistema de poder puesto en práctica por el fundador» y les agradece que «inclusive en medio de grandes dificultades, han tenido el valor y la constancia de exigir la verdad».

De cara al futuro, según los visitantes apostólicos, tres son los grandes retos que cabe afrontar con firmeza: necesidad de redefinir el carisma; necesidad de revisar el ejercicio de autoridad, y necesidad de preservar el entusiasmo de la fe de los jóvenes, el celo misionero y el dinamismo apostólico. Para ello, todo apunta a que se creará una comisión independiente de estudio de las Constituciones de la Congregación. También se ha confirmado una visita apostólica, tal y como lo habían pedido sus miembros, al movimiento laical Regnum Christi, fundado por Marcial Maciel. Sin embargo, todas estas decisiones, junto a algunas otras, «serán tomadas por el Santo Padre en un segundo momento, después de un atento estudio y reflexión de los resultados de la visita», según afirmó el P. Lombardi el pasado 30 de abril en rueda de prensa.

Profunda fe y obediencia

El comunicado acerca de la Legión de Cristo hecho público el pasado 1 de mayo ha sido acogido por los Legionarios con sentimientos de «profunda fe y obediencia». «Agradecemos de corazón la solicitud paterna del Santo Padre por nuestra congregación», afirma la cúpula de la Legión en su página web. Y añaden: «Agradecemos igualmente el trabajo intenso y desinteresado de los visitantes apostólicos y la cercanía de oraciones de tantas personas de buena voluntad que en este tiempo nos acompañan.»

No sólo la Legión de Cristo ha acogido con satisfacción las medidas vaticanas para afrontar la crisis identitaria y de credibilidad de la obra fundada por Marcial Maciel, sino que también los medios de comunicación han visto con buenos ojos la iniciativa de la Santa Sede. Para Sandro Magister, experto en información religiosa de *L'Espresso*, «en vez de hacerse dictar la agenda por los diarios, en vez de responder caso por caso al martilleo de las acusaciones, la Santa Sede ha querido esta vez tomar la iniciativa». Y acaba afirmando: «En el caso de los Legionarios, son los medios de comunicación los que deben seguir las decisiones de las autoridades vaticanas, en primer lugar del Papa. Son decisiones difícilmente rebatibles. Son decisiones típicamente de Iglesia y que ningún tribunal terrenal puede arrogarse. Son decisiones adecuadas no sólo para castigar, sino sobre todo para sanar, confortar, purificar y reconstruir, en ese orden de la Gracia de la que la Iglesia es depositaria y custodia.»

El «espíritu de Asís», en Barcelona (2)



Hombres y mujeres de fe, peregrinos de paz

Alberto Quattrucci

Secretario general del
Encuentro Mundial
Hombres y Religiones



Después de 24 años, los encuentros internacionales de hombres y mujeres de religión, promovidos por la Comunidad de Sant'Egidio, han entrado en una continuidad histórica, basada en la repetición de gestos significativos, de una escenografía reiterada año tras año, y en la novedad siempre sorprendente de la presencia, codo con codo, de todos los colores de las religiones del mundo, comprometidas con un diálogo profundo y sin obstáculos.

En el encuentro sincero, en el diálogo cultural y en las oraciones en lugares y tradiciones diversas, pero todos al mismo tiempo suplicando a Dios el don de la paz, las religiones acaban formando un arco iris luminoso. De aquí el símbolo de Sant'Egidio, el arco iris y la paloma de la paz, la de Picasso, que este año, de alguna manera, vuelve a su casa, en España. Será Barcelona, efectivamente, la sede del próximo encuentro, en octubre de 2010.

Los orígenes

Pero volvamos a empezar desde los orígenes. El 27 de octubre de 1986, Juan Pablo II hizo realidad uno de los objetivos principales de su pontificado: poner en marcha un verdadero diálogo entre las religiones.

Esta iniciativa, anunciada solemnemente el 25 de enero de 1986 en la basílica de San Pablo Extramuros —el mismo lugar paulino donde Juan XXIII había anunciado precisamente un 25 de enero, pero de 1959, la convocatoria del Concilio Vaticano II—, se inscribía en la continuidad de los viajes del Santo Padre en 1979 a Turquía y en 1985 a Marruecos, así como de la visita a la Sinagoga de Roma el 13 de abril de 1986. A finales de octubre del mismo año 1986, se reunieron alrededor del Papa 124 representantes de religiones cristianas y no cristianas, en la «ciudad de Asís, lugar que la figura seráfica de san Francisco ha convertido en centro de fraternidad universal».

Esta iniciativa clamorosa se ha visto como «un giro en la actitud del catolicismo contemporáneo hacia las religiones», pero también en la mirada que las religiones no cristianas dirigen hacia el cristianismo, así como en las miradas cruzadas de las creencias entre ellas. Precisamente por eso, el Encuentro de Asís impactó tan profundamente en la opinión pública. Se trataba de la concreción del espíritu del Concilio en el campo del diálogo con las religiones.

En efecto, el Concilio Vaticano II permitió una visión diferente de las relaciones interreligiosas, y creó por fin un nuevo clima en la investigación teológica. Concretamente la declaración *Nostra aetate*, al tratar de forma positiva la relación entre cristianismo, judaísmo, islam y otras grandes religiones, ha dotado de dignidad teológica al diálogo interreligioso, y ha ofrecido un impulso decisivo a todos los hombres de buena voluntad: «Para que, con prudencia y caridad, a través del diálogo y la colaboración con los fieles de otras religiones, siempre

dando testimonio de fe y vida cristiana, reconozcan, conserven y hagan progresar los valores espirituales, morales y socioculturales que les mueven.» Aquel encuentro de Asís (octubre de 1986) se sitúa claramente en la continuidad del Concilio, y solamente se hizo posible porque se habían abierto unas puertas y unas ventanas, porque se habían tendido unos puentes.

Movimiento espiritual

La Comunidad de Sant'Egidio tuvo la inspiración luminosa de entender todo esto, y no intentó reproducir exactamente lo que había sucedido en Asís, sino que se inspiró directamente en ello. Comprendió la necesidad de que aquel movimiento espiritual, que Asís había recogido y suscitado, continuase e incluso creciese para arrancar, como un río de

y vivida al Evangelio cristiano», que iba más allá del espíritu de las cruzadas por amor al prójimo y voluntad de dialogar, es decir, por el espíritu de Asís. El espíritu de Asís es paz.

En Asís, la paz estaba en el corazón del encuentro querido por Juan Pablo II, y se ha mantenido en el corazón de cada una de las reuniones posteriores promovidas por Sant'Egidio, que han repetido, desde Roma en 1987 hasta Cracovia en 2009, la misma denuncia del espíritu de guerra, que pone en evidencia, por encima de todo, el compromiso de los hombres de religión para construir la paz. También en las situaciones más difíciles o en los momentos más dramáticos, los hombres de fe pueden encontrar nuevamente las energías más genuinas escritas en el corazón de todas las tradiciones religiosas, para no resignarse nunca a aceptar la guerra como posible solución a los



«¡Sigamos viviendo el espíritu de Asís! ¡Continuemos difundiendo el mensaje de la paz!»

paz, las raíces amargas de la guerra.

Pero no olvidamos, hablando de los orígenes de lo que se llamará luego el «espíritu de Asís», la figura que está auténticamente en la base de todo, también —de alguna manera— en la base de la elección de Juan Pablo II de Asís como sede del encuentro: Francisco.

Sí. Francisco de Asís representa indudablemente un punto de referencia esencial, aquel Francisco que, en la época de las cruzadas, «no sintió la solidaridad militar con los suyos, sino que fue a hablar con el sultán Melek el Kamel en el campo del adversario». Así lo refleja Andrea Riccardi, historiador y fundador de la Comunidad de Sant'Egidio, pero también inspirador de la peregrinación que se puso en marcha desde Asís en 1986. Aquella «locura» de san Francisco «no era otra cosa que la fidelidad profunda

conflictos ni como hecho inevitable. La fe, además —no hay más que pensar, por ejemplo, en la realidad dramática de los campos de exterminio en la Segunda Guerra Mundial—, puede neutralizar totalmente la violencia para convertirla en una oportunidad para la solidaridad humana, una vía de paz religiosa y de respeto.

Aventura cultural y humana

Para la Comunidad de Sant'Egidio, organizar una oración de las religiones por la paz, desde 1987 hasta ahora, ha significado implicarse en una aventura religiosa, cultural y humana. Se ha necesitado audacia y tenacidad para reunir, año tras año, a muchas personalidades distintas, cuya participación parecía antes inviable. Esa presencia conllevaba además, para algunas de ellas, asumir unos riesgos personales. Los encuentros de Sant'Egidio son una especie de peregrinación anual que, a lo largo del tiempo, ha llevado a los creyentes hasta lugares siempre simbólicos, en Italia y en el extranjero, hasta Jerusalén. Han predominado los símbolos religiosos, con Roma (1987, 1988 y 1996), Asís (1994), Milán (1993) y Jerusalén (1995), ciudad santa de tres religiones, la única ciudad santa que no se identifica con una sola tradición religiosa, donde se encuentra «un sufrimiento no resuelto,

compartido, en este nudo de problemas políticos, nacionales y religiosos». Ha habido símbolos de la guerra, del conflicto y del sufrimiento, con Varsovia (1989), Bucarest (1998), Chipre (2008) y Cracovia (2009). También han destacado símbolos de la reconciliación política, con Bruselas (1992), capital de la construcción europea, y Florencia (1995), ciudad de Giorgio La Pira.

Los encuentros han tenido símbolos de los contactos entre Oriente y Occidente, entre sur y norte, ciudades, puertos, lugares de intercambio, en el corazón del Mediterráneo. Por ejemplo, en Bari (1990), el tema era precisamente el Mediterráneo, un mar de paz entre Oriente y Occidente. En Malta (1991) se habló sobre «las religiones por un mar de paz». Lo mismo que en Génova (1999), Padua-Venecia (1997) y Barcelona (2001), sin olvidar la apertura al océano Atlántico con Lisboa (en el año 2000, con el lema «Océanos de paz, religiones y culturas en diálogo») y el continente americano, con Washington (2006).

Búsqueda de la paz

Los encuentros interreligiosos han fundado su propia tradición robusta. Se desarrollan a partir de cinco momentos: la ceremonia de apertura con los discursos de varias personalidades políticas y religiosas; los seminarios de trabajo, foros de intercambio y de debate; las oraciones recitadas por separado desde las comunidades religiosas en lugares diversos; la marcha silenciosa que reúne las diversas comunidades a la salida de los respectivos lugares de oración y que converge en una gran plaza, habitualmente simbólica; y la ceremonia final, coincidiendo con la puesta de sol, durante la cual los representantes de las religiones firman el Manifiesto de Paz, y cada uno de ellos enciende un cirio colocado sobre un inmenso candelabro. Todos los distintos momentos se estructuran bajo la idea de recordar que «nos movemos por caminos diferentes, pero convergemos en un único sentimiento: el dolor por la guerra, la búsqueda de la paz».

A partir de estos encuentros, del clima de confianza y de oración creado y cultivado con paciencia, nace un sentimiento de amistad, en el sentido de «solidaridad humana, espontánea, religiosa», que permite sobrepasar cualquier desconfianza. Quien busca con impaciencia frutos inmediatos podría sentirse decepcionado, pero se trata de granos que Sant'Egidio siembra y cultiva pacientemente, ignorando cuándo germinarán. Hemos recogido el mensaje de Juan Pablo II, dirigido a todo el mundo en aquella noche de viento y nubes, aquel 27 de octubre de 1986: «¡Sigamos viviendo el espíritu de Asís! ¡Continuemos difundiendo el mensaje de la paz!» Lo hemos vivido en la peregrinación de estos 24 años y lo llevamos con nosotros mientras, en muchísimos países diferentes y desde estos lugares, nos acercamos a Barcelona. Es el espíritu de Asís.

*Traducción: Ignasi Miranda

Málaga

El episcopado europeo invita a superar los miedos ante la inmigración

Celebrado en Málaga el VIII Congreso Europeo sobre las Migraciones

Redacción
Málaga

Procedentes de una veintena de países, cerca de un centenar de delegados de las conferencias episcopales de Europa, representantes de obispos, directores nacionales de la pastoral de los emigrantes, agentes pastorales, representantes de la sociedad y del mundo político se reunieron del 27 de abril al 1 de mayo en Málaga para participar en el VIII Congreso europeo sobre las Migraciones. El encuentro, organizado por el Consejo de las Conferencias Episcopales Europeas, se desarrolló en torno al tema «Europa y las personas en movimiento: superar miedos-diseñar perspectivas».

Tras cinco días de diálogo e intercambio de experiencias, los asistentes al congreso han expresado, en un manifiesto final, su convicción de que «la presencia de los inmigrantes en Europa es una oportunidad para el presente y para el futuro». Más allá de las cifras, que reflejan que hoy en Europa existen 34 millones de inmigrantes, los congresistas están convencidos de que «en muchos países, los inmigrantes dan una contribución positiva, y no sólo económica, a las sociedades que saben acogerlos y crear las condiciones para un auténtico “vivir juntos”».

Múltiples desafíos

El reto del fenómeno migratorio abarca muchas realidades y se puede abordar desde diversas perspectivas. El VIII Congreso europeo sobre las migraciones hizo especial hincapié en tres instituciones que son interpeladas especialmente por esta realidad: la familia, las parroquias y la sociedad. En cada uno de estos tres ámbitos, se dio también una respuesta desde el punto de vista eclesial, que ha permitido a los asistentes verificar qué hace la Iglesia y qué tiene que hacer. «Este recorrido propuesto —aseguran desde la organi-



zación— ha sido una oportunidad para determinar los miedos que hay que superar y diseñar perspectivas para la nueva evangelización del continente.»

En el ámbito de la familia, que es la célula fundamental de la sociedad, el manifiesto final del congreso ha destacado el rol esencial que ésta juega con respecto a la integración de los inmigrantes, ya que «asegura un clima de seguridad y una estabilidad afec-

tiva a sus miembros». En un segundo ámbito, las comunidades eclesiales son invitadas a «potencializar la acogida de los hermanos y hermanas que han venido de otros horizontes culturales y religiosos». Tanto los obispos, como las parroquias o los movimientos católicos están llamados a convertirse en «signo profético para las sociedades llamadas a promover el diálogo intercultural». Finalmente, el centenar de partici-

pantes en el congreso de Málaga ha instado a toda la sociedad y a todas las naciones a «gestionar la migración» y a «comprometerse a elaborar un marco justo para que la dignidad humana sea respetada».

Como conclusión, los congresistas se dirigen a los hermanos y hermanas inmigrantes en Europa, «particularmente los que viven situaciones precarias», para mostrarles su más sincero apoyo. «Los acogemos —afirman en el manifiesto final— porque creemos que cada ser humano tiene el derecho de ser acogido. No nos importa vuestro origen, vuestra religión o vuestra cultura: sois queridos y amados por Dios. Todos nosotros tenemos dones que intercambiar.» Y acaba diciendo: «Queremos manifestaros nuevamente nuestra fraternidad y nuestra solidaridad hacia vuestro deseo de tener una vida más humana y más digna. Rechazando cualquier discurso de exclusión, queremos deciros que deseamos construir juntos el porvenir de Europa. No os desaniméis. Compartimos vuestra esperanza en el futuro. Nuestra fe en Cristo es el fundamento de nuestra esperanza en el porvenir. Un porvenir que no puede ser construido sin vosotros.»

Integración de las minorías

De las diversas intervenciones que tuvieron lugar durante el congreso, destacó la de Mons. Antonio María Vegliò, presidente del Pontificio Consejo para la Pastoral de los Migrantes e Inmigrantes. El prelado insistió en la necesidad y urgencia de que todos contribuyan «conjuntamente, de forma que sea otorgada una acogida humana y digna a los hombres y mujeres migrantes, a los prófugos, a los refugiados y a cuantos están involucrados en las diversas formas de movilidad».

«La plena integración de todas las minorías —aseguró también Mons. Vegliò— es esencial para el mantenimiento de la armonía civil y de la democracia.» Sobre la base de la fe cristiana, el presidente del Pontificio Consejo para la Pastoral de los Migrantes e Inmigrantes recordó que es misión de la Iglesia «contribuir a la construcción de una Europa de rostro más humano, en la que sean protegidos los derechos humanos y los valores básicos de la paz, la justicia, la libertad, la tolerancia, la participación y la solidaridad».

Segorbe-Castellón

Los carmelitas denuncian a uno de sus religiosos por pederastia

Redacción / Castellón

Por primera vez en España, una orden religiosa ha denunciado a uno de sus miembros ante la justicia ordinaria por un presunto caso de pederastia. La medida fue tomada hace pocas semanas por los Carmelitas Descalzos de la provincia de Aragón-Valencia tras conocer que uno de los religiosos de la orden, que ejercía su ministerio en el convento de Burriana, en Castellón, había cometido unos supuestos abusos sexuales a un menor de 16 años que colaboraba como monaguillo en la parroquia. Al parecer, los hechos tuvieron lugar en el año 2007,

aunque la orden no los descubrió hasta hace poco. Además de poner el caso en manos de la Fiscalía y emprender al mismo tiempo las pertinentes acciones canónicas, los Carmelitas Descalzos de la provincia de Castellón han decidido tomar también medidas cautelares. El religioso acusado de pederastia ha sido trasladado a un convento de otra provincia, donde tiene prohibido el contacto con menores de edad, la celebración de la misa en público y la confesión.

Según ha manifestado la orden, las medidas tomadas, a la espera de que tengan lugar los procesos jurídico y canónicos, responde explícitamente a

las recientes recomendaciones del papa Benedicto XVI, recogidas tanto en *Sacramentorum sanctitatis tutela* y en la *Guía para comprender los procedimientos fundamentales de la Congregación para la Doctrina de la Fe cuando se trata de acusaciones de abusos sexuales*.

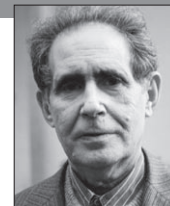
Desde el obispado de Segorbe-Castellón han recibido con «consternación» la noticia, al mismo tiempo que se comparten y corroboran las medidas tomadas por la orden religiosa. En un comunicado hecho público el pasado 4 de mayo, Mons. Casimiro López se ha unido «al dolor de la víctima, de sus padres y la familia» y les ha pedido «per-

dón» ante unos actos que, de ser ciertos, son calificados de «inadmisibles». «Un solo caso de abuso por parte de un sacerdote es inaceptable —ha afirmado el obispo de Segorbe-Castellón— y es motivo de profundo dolor por la víctima, por la infidelidad del sacerdote a su ministerio y por el debilitamiento de la misma Iglesia, llamada a ser santa.» El prelado ha aprovechado también la ocasión para agradecer las medidas que Benedicto XVI está tomando en estos momentos y ha manifestado todo su apoyo a la orden del Carmen, «cuya extraordinaria labor pastoral no debería quedar ensombrecida».



SERVIR Y DAR LA VIDA (2)

Con vosotros soy cristiano, para vosotros soy pastor



Joan Busquets
Sacerdote y teólogo

Sobre el sacerdote, sobre quién es y qué debe hacer, todo el mundo opina. Especialmente cuando se dice qué debería hacer y qué no hace. Todo el mundo parece experto en esto. Tal vez sea normal, ya que su servicio afecta a todos. Pero, sucede que: si habla mucho de Dios, es «espiritualista»; si habla de los pobres, «hace política»... Sería conveniente que los cristianos —y también los propios sacerdotes— tuvieran clara la identidad del «ministerio ordenado». Para aclararla bien, debemos situar al sacerdote en el conjunto del Pueblo de Dios. En este punto no podemos actuar a «nuestro» capricho.

En la Iglesia, el ministerio de los pastores no es un servicio más junto a los demás. En primer lugar hay que situar la vocación básica de todos los cristianos. Todas las vocaciones especiales, tienen su base en la condición de bautizados, de «iguales en la dignidad» (todos somos hijos de Dios, todos discípulos de Jesús, todos llamados a ser santos). Tenemos la misma dignidad, pero no la misma función. En cambio, la santidad a la que estamos llamados, sí es la misma. El Concilio describe así la acción de la Trinidad en nosotros: «El Espíritu nos

impulsa a hacer caso de la llamada de Dios, a obedecer y adorar al Padre, haciéndonos seguidores de Jesús pobre, humilde y cargado con la cruz» (LG 41). La misión también es única: hacer «vivo» el Evangelio en el mundo. Esto no lo hacemos aisladamente, sino en la comunidad de los hermanos y hermanas. También los pastores hallan la santidad formando parte del Pueblo y sirviendo a este Pueblo de Dios.

Aunque el sacerdocio común y el ministerial derivan del único sacerdocio de Cristo, son distintos. Obispos y sacerdotes no somos sucesores de Cristo, sino de sus apóstoles. El sacerdocio de los pastores «surge de la Iglesia y está al servicio de la propia Iglesia» (Juan Pablo II). Los pastores, pues, no dejan de ser simples cristianos que son puestos al frente de la Iglesia. San Agustín lo supo explicar con elegancia y claridad: «Lo que soy con vosotros (cristiano) y lo que soy para vosotros (obispo, pastor). Ser cristiano me da consuelo y alegría; ser obispo me causa angustia y miedo.»

Miedo. Con lo a menudo que dice Jesús: «No temáis. ¡Soy yo!» Sin embargo, la debilidad y el pecado acompañan a los apóstoles y pastores de la Iglesia, in-

«En la Iglesia, el ministerio de los pastores no es un servicio más junto a los demás»

cluso después de haber seguido el Señor y optado por el Evangelio. Ahora es un momento oportuno de reconocer el mal y pedir perdón. Esta incoherencia, el pecado de los pastores, no debe excusarse, ni nos debe dejar indiferentes. Puede ser utilizada y manipulada, es arma que puede hacer daño, ya que lleva a pensar que el cristianismo «vivido» es una quimera, que no es una opción verdadera.

El sacerdote no es un *superman* (ni un «supercristiano»). Pero, en medio de los demás discípulos, es como el despertador, como el corneta que vela y va al frente: «Vela por ti mismo y por la enseñanza» (1 Tm 4,16). Es como el que lleva la antorcha encendida y pasa el fuego a las demás antorchas humeantes o apagadas. Pero la suya tiene que estar bien encendida, porque si no, no pasa la luz. Los obispos vascos en un texto pastoral dicen: «Por el sacramento de la orden, obispos y presbíteros tienen un ministerio vital para las comunidades cristianas: si se vigoriza, los distintos carismas y vocaciones se fortalecen y se coordinan. Si desfallece se debilitan y se desconectan. Velar por las vocaciones presbiterales equivale a velar por toda la comunidad.»

VIATJA AMB EL CLUB+ amics DE JUNY

CROÀCIA I MEDJUGORJE



DE L'1 AL 8 DE JUNY

RUTA DE L'ÈXODE MAR ROIG - PETRA JERUSALEM



DEL 21 AL 28 DE JUNY



Punto de vista

Mn. Josep M. Montiu
Doctor en filosofía, matemático

Castidad y pureza, no pederastia

En torno a la pederastia se ha creado una absurda campaña de calumnias contra la Iglesia católica. Cinco características de este ataque: 1) Se acusa exclusivamente a sacerdotes católicos. Pero, ¿no sería repugnante y muy parcial si sistemáticamente la noticia central de muchos periódicos importantes fuese acusar de pederastia a sólo los «arquitectos no católicos»? Aquí hay una clara intencionalidad y no se puede presuponer unas universales buenas intenciones. Además, son muy pocos los sacerdotes católicos que han caído en la pederastia; minoría no significativa y mucho menor que en otros colectivos. Y son innumerables los sacerdotes católicos dignos. Por esto, muchos católicos es a sus sacerdotes a quienes más confiarían a sus hijos; 2) la mencionada acometida contra los sacerdotes deforma gravemente la realidad; 3) finge hechos y abulta mucho las cifras. ¿Qué se pretende?; 4) la forma de muchas de las supuestas noticias es sensacionalista, fétida, explosiva, disolvente y pro-antieclesial; 5) incluso algunos periodistas manifiestan suficientemente que su objetivo es desacreditar a la Iglesia católica en cuanto tal. Intentando, pues, en último término, manchar a la misma doctrina católica. Otros periodistas meramente están confundidos.

Sorprende esta campaña anticatólica cuando fuera de la Iglesia hay potentes corrientes relativistas. Relativismo que, a diferencia del catolicismo, es incapaz



de afirmar plenamente el bien (castidad) y de condenar absolutamente el mal (pederastia). Fuera de la Iglesia abundan también las oleadas neopaganas sostenidas por importantes poderes ideológicos. Y no se olvide que existe una relación evidente entre homosexualidad y pederastia. Sorprende que en ese mundo se acuse de falta de ética sexual a la Iglesia católica, la cual condena firmísimamente la pederastia y tiene la doctrina más pura sobre la sexualidad. Siendo ésta común a todos los verdaderos teólogos católicos. Además, sólo actúa católicamente quien sigue la limpia doctrina católica. Ya el advenimiento del cristianismo purificó el ambiente, sembrando lirios, azucenas, almas limpias. También los católicos santos mártires de la castidad han testimoniado tamaño grandeza. La doctrina católica sobre la sexualidad es la que más enaltece la pureza y la castidad, es la mayor de las cumbres y las altas montañas siempre están nevadas. Nieve pulcra que vista con ojos limpios extasía el alma. Ésta es pues la

pregunta: ¿se acepta el gran esplendor de la doctrina católica sobre la castidad y la pureza, horizonte de inteligibilidad de la mejor condena de la pederastia? Entonces, aunque continúen las calumnias injustas y falsas contra la Iglesia, resplandecerá la luz y la verdad. Como dice Chesterton: «Los católicos no somos tontos. Cuando entro en la Iglesia me quito el sombrero, pero no la cabeza.»

A propósito de...



P-J Ynaraja
Capellán del Montanyà
(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

De viaje

Hijo de jefe de estación, los traslados y los viajes fueron frecuentes desde mi infancia. Recuerdo que el principal objetivo era la visita a la familia y a lugares que pudieran mejorar nuestra cultura. Nunca olvido la ilusión que pusieron por llevarme a ver por primera vez el mar a los 10 años o a visitar el museo del Prado a los 12. La familia no es cultura, pero donde hay una buena familia, se fomenta la cultura. La escuela es una institución maravillosa para proporcionar cultura escolar. En muchas ocasiones he ejercido de maestro de diferentes disciplinas, la religión incluida, y he estado y estoy en contacto con familiares y amigos que lo son. Ahora bien, observo que hoy en día, la institución ensancha sus quehaceres hacia terrenos que no le son exactamente propios. Cuando visito museos y me cruzo con grupos de escolares, no siento especial satisfacción. Los veo con su cuaderno llenando anotaciones, que deberán presentar y me temo que la belleza, más que un goce del espíritu, es para ellos un deber para conseguir el aprobado. No hace mucho, visitaba uno de los mejores museos del mundo en arte románico y gótico. Un grupito de elegantes quinceañeras, seguían dócilmente, tal vez aburridamente, se separaron por un momento del conjunto, para hacerse fotos con su inseparable teléfono y oí que comentaban que las colgarían en Facebook (se trataba de una insulsa maqueta). Aquello, sus rostros con horribles muecas, es lo que las hacía felices. Era todo lo que les interesaba de aquella visita. Ocurre después, que, si viajando les toca entrar en un museo, lo hacen con la indiferencia o desagrado con que recuerdan las clases de las asignaturas más antipáticas. Las visitas culturales escolares no son un buen estímulo para desarrollar su sensibilidad estética. Ya sé que voy a exagerar, pero me atrevo a decir que ciertas actividades promocionadas por los colegios, tienden a impedir que una vez abandonado el centro, se deje de progresar en cultura, ya que la relacionan con aquellas actividades que no escogieron libremente. Mientras tanto los padres preparan las vacaciones familiares proyectando ir a sitios que están de moda, playas, parques temáticos o países exóticos, dejándose conducir dócilmente por guías que dicen lo que han aprendido de memoria y les han indicado los poderes comerciales o políticos. Generalmente es en esta temporada cuando empiezan a proyectarse las vacaciones familiares. Lamento constatar por parte de padres cristianos que no se tiene en cuenta las posibilidades de educación cristiana que tienen estos proyectos. Voy a hablar de mi experiencia. Poco después de nuestra llegada a Burgos, mi padre me llevó a ver la cartuja de Miraflores y me contó lo poco que él sabía de la vida de los cartujos. A continuación, Las Huelgas, sin olvidar la catedral. En llegando a Cataluña, nos llevó ilusionado al Tibidabo, al templo de la Sagrada Familia y enseguida a visitar Montserrat. La cultura religiosa, la piedad popular, a la que tanta importancia se le da hoy en día, se trasmite, se contagia. Se lamentan los padres al comprobar que sus hijos, llegando a una cierta edad, se alejen de todo interés cristiano y aducen para justificarse que les han llevado a los mejores colegios religiosos. Se engañaron, no era éste exclusivamente el camino.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

Revancha ejemplar

Meditación sobre la Iglesia es un libro muy recomendable. El P. Henri de Lubac lo publicó en el año 1958 y, recientemente, se ha reeditado. Un libro —perdón por la confidencia— al que he retornado muchas veces. Una obra a la que recurro en diferentes ocasiones. De Lubac escribió en un tiempo de grandes dificultades con las autoridades de la Iglesia. Su enseñanza teológica parecía desviada de la Tradición eclesial. Tuvo que abandonar la docencia. Es admirable que este profesor, en un período crítico personal, tuviera la osadía de escribir un magnífico canto a la Iglesia. ¡Una revancha ejemplar!

He aquí un admirable pasaje: «Puede suceder que nos desilusionen muchas cosas que forman parte de la textura humana de la Iglesia. Como también que, sin tener la menor culpa, seamos profundamente incomprensidos en ella. Y además, puede pasar que tengamos que sufrir persecución en su seno. No es un caso inaudito, aunque tenemos que evitar aplicárnoslo presuntuosamente. Si se diera el caso, tenemos que saber que lo que vale más es la paciencia y el silencio amoroso. No deberíamos temer el juicio de los que no alcanzan a ver el corazón y estaremos seguros de

que la Iglesia jamás nos da mejor el Cristo que, en estas ocasiones en las que nos brinda la oportunidad de ser configurados con su Pasión.»

Prosigue: «Nosotros continuaremos sirviendo con nuestro testimonio la fe que ella no cesa de predicar. La prueba será más pesada si no viene de la malicia de algunos hombres, sino de una situación que puede parecer inextinguible: porque, en este último caso, no basta el perdón generoso para sobreponerse a ella ni el olvido de la propia persona. Sin embargo, considerémonos felices ante “el Padre que ve en el secreto” de participar así de aquella verdadera unidad que suplicamos el Viernes Santo.»

El autor dice también: «Considerémonos entonces felices si conseguimos, al precio de la sangre de nuestra alma, aquella experiencia íntima que prestará eficacia a nuestros acentos cuando tengamos que sostener a algún hermano vacilante, diciéndole como san Juan Crisóstomo: “¡No te separes de la Iglesia! Ningún poder tiene su fuerza. Tu esperanza es la Iglesia. Tu salvación es la Iglesia. Tu refugio es la Iglesia. Ella es más alta que el cielo y más dilatada que la tierra. Ella jamás envejece: su vigor es eterno.”»



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Llamar por su nombre

«¿Te das cuenta de que s3lo te llaman cuando te necesitan? Despu3s parece que no exista hasta que te vuelven a necesitar.»

S3, esto lo he escuchado m3s de una vez. Y quiz3 las personas que me lo cuentan tienen raz3n, pero no deber3a afectarnos. Respecto a m3, y supongo que para muchas personas, la verdad es que pienso: «¡Me da igual!»

Yo creo que, cuando alguien lo hace mal en alguna cuesti3n de este sentido es porque su vida no va demasiado bien y por eso da l3stima. Hoy, por ejemplo, los informativos han dado la noticia de que hab3an robado unas de las rejas de hierro de las cloacas de la calle. ¡Y eso que cuesta mucho llev3rselas! S3, ya s3 que est3 mal y que se trata de un robo y que est3 mal aprobarlo. Sin embargo, ¡cu3nta necesidad hay entre la gente sin trabajo para llegar a esto y sacar un dinero del hierro!

De todos modos, no siempre es as3. Hay algunos que pasan muchas necesidades y se apa3an sin robos e, incluso, sin pedir nada. Viven con una peque3a paga porque padecen una enfermedad que no les permite trabajar, apenas les alcanza para el alquiler de la habitaci3n, y se conforman con lo que reciben de vez en cuando.

Hoy he vivido un ejemplo de ello.

Una de las tiendas m3s antiguas de mi barrio cierra por jubilaci3n del matrimonio que la regenta. Lo quieren celebrar con los vecinos que hace a3os les conocemos —y que echaremos en falta la charla que manten3amos a menudo, al comprar o, simplemente, al pasar por all3— d3ndolo todo m3s barato e invitando a una copita de cava.

Yo me he acercado, como muchos vecinos, y he comprado. Entonces he pensado en un amigo que pasa hambre y acepta siempre, con una sonrisa, las invitaciones a cualquier bocadillo o plato caliente. No puedo explicar c3mo es la habitaci3n del subterr3neo donde vive pagando 200 euros, porque hay que verla y no soy P3o Baroja en las descripciones. Cuando le he dicho a nuestra amiga tendera que me preparara un lote para mi amigo, me ha dicho que no me lo quer3a cobrar.

La buena due3a de la tociner3a le ha preparado un paquete y le ha puesto de todo. Yo le he facilitado el nombre del chico que vendr3a a recogerlo y lo ha preparado con tanto amor que me ha emocionado.

El nombre. ¡Es muy importante hablar y dar, si es necesario, a quien lo necesita, pero con el nombre que le personifica y nos lo acerca! Precisamente, hace unos d3as el evangelio nos dio esta lecci3n con el buc3lico s3mbolo tan propio de Jes3s de Nazaret: «Mis ovejas escuchan mi voz. Yo las conozco y ellas me siguen.»

He llamado a mi amigo para que viniera a la tienda y a los diez minutos ya estaba all3.

Cuando lleg3 a la tienda en cuesti3n, la due3a que le reconoci3 por la descripci3n que yo le hab3a hecho, tuvo la delicadeza de llamarlo por su nombre: «Hola, Jos3 M., aqu3 tienes esto que me han dejado para ti.»

¡Hay muchas maneras de dar!

Zoom



Eduard Brufau

La crisis ha convertido a Grecia en un polvor3n. La semana pasada la huelga general convocada contra el plan de austeridad del gobierno —recorte de salarios, pensiones y subida de impuestos— acab3 tr3gicamente: tres personas murieron en un banco de Atenas a raz3 de un incendio provocado por manifestantes incontrolados. Las autoridades griegas y europeas han condenado este acto de violencia, mientras esperan que la inestabilidad econ3mica no empeore en pa3ses como Portugal o Espa3a.



Signos de hoy

Llu3s Serra Llansana
llserrall@gmail.com

V3ctimas por partida doble

Las v3ctimas de la pederastia lo son por partida doble. Los medios de comunicaci3n han concentrado la luz de los focos sobre la Iglesia cat3lica, pero nadie niega, aunque se mencione mucho menos, que existen tambi3n v3ctimas fuera de la Iglesia cat3lica.

Primero, la Iglesia cat3lica. Las dos acusaciones m3s importantes que recibe son que han existido casos de pederastia, atribuibles a curas y a religiosos, menos, y que las autoridades eclesi3sticas los han encubierto, con total falta de transparencia, para proteger a la instituci3n. No resulta f3cil precisar el n3mero. Se habla de millares, pero no se ha publicado de forma fehaciente el n3mero de casos comprobados. La reacci3n medi3tica ha sido espectacular y se ha apuntado al Papa como encubridor. En algunos casos, se ha convertido a las v3ctimas en armas arrojadizas para dinamitar la figura papal o perjudicar de manera sectaria la imagen de la Iglesia. Tareas: aceptar la verdad de los hechos, establecer una relaci3n de justicia y de respeto con las v3ctimas para recuperar su dignidad y facilitarles su curaci3n, ver qu3 tratamiento hay que seguir con los agresores, evitar que estos hechos se produzcan de nuevo... La crisis tiene que convertirse en una oportunidad de purificaci3n para la Iglesia y para repensar toda una serie de temas importantes: formaci3n en los seminarios, criterios de evangelizaci3n, replanteamiento de las normativas y protocolos de actuaci3n...

Segundo, fuera de la Iglesia cat3lica. Parece ser que las referencias a la pederastia, producidas fuera del 3mbito eclesial, no han encontrado casi eco medi3tico alguno. Ha llegado el momento de reflexionar sobre el problema de la pederastia en toda su dimensi3n, pese a que algunos dir3n que es evadir el tema, que es poner en marcha el ventilador, que se adoptan actitudes defensivas. Hipocres3a es seleccionar las v3ctimas a partir de los propios intereses, de modo que s3lo cuentan las producidas por sacerdotes y religiosos cat3licos. El resto no existe. Acaso merece alguna afirmaci3n difusa, pero nada m3s. Si elimin3ramos a los curas y religiosos de la Iglesia cat3lica, de modo que dejaran de existir, ¿eliminar3amos la pedofilia? No. Seguir3 habiendo pederastas. Si elimin3ramos a sacerdotes y religiosos de la Iglesia cat3lica, de modo que dejaran de existir, ¿qu3 porcentaje eliminar3amos de la pedofilia mundial? ¿Acaso un 0,047%? ¿Acaso un 3%? Se puede admitir este abanico de datos, pero entonces, ¿qu3 pasa con el 99,95% o con el 97% de v3ctimas de la pederastia? ¿Qui3n se preocupa de este alt3simo porcentaje no atribuible a los curas y religiosos? El maltrato recibido por las v3ctimas de la pederastia fuera de la Iglesia cat3lica se acent3a cuando se las ignora, porque no abonan las tesis beligerantes contra la Iglesia. Tareas: la dificultad de encontrar un rostro 3nico o una instituci3n representativa para los agresores no los hace menos peligrosos. Las v3ctimas quedan en el anonimato. ¿Existen estudios sobre estas situaciones? ¿Se ocultan los resultados por intereses diversos? La sociedad se lo tiene que hacer mirar. Quien no est3 a favor de «todas» las v3ctimas, est3 a favor de los agresores.

Tercero, me sorprende el silencio de los cient3ficos, psiquiatras, psic3logos, m3dicos, soci3logos, jueces, polic3as... ¿C3mo entender el fen3meno de la pedofilia? Lo que no se comprende, se repite de manera compulsiva. Las heridas infligidas a las v3ctimas son tan profundas, casi inimaginables, que merecen un tratamiento adecuado.



**Acollim i ajudem
les futures mares
amb problemes**



Fundaci3 Pro Vida
de Catalunya

Nom: _____

Cognoms: _____

Adreça: _____

N3m.: _____ Pis: _____ Porta: _____

Codi Postal: _____

Poblaci3: _____

Prov3ncia: _____

E-mail: _____

Fundaci3 Pro Vida de Catalunya
Bonaplata 42, 1r 08034 Barcelona
Tel3fon 932 047 111

La informaci3 que ens faciliteu ser3 recollida en el nostre fitxer automatitzat i confidencial. Tens el dret d'accedir-hi i rectificar-la o cancel·lar-la si ho desitges.

Programació 2010

Club⁺amics

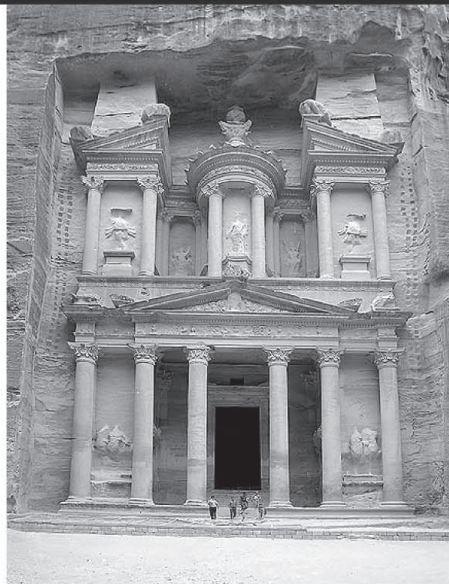
Pelegrinatges

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478

RUTA DE L'ÈXODE

**Mar Roig
Petra
Jerusalem**

21 - 28 juny



**Pelegrinatges a
Terra Santa**



**22 - 29 agost
5 - 12 desembre
27 desembre - 3 gener**

**Croàcia i
Medjugorje**



1 - 8 juny

Argentina

Parcs nacionals de Patagònia,
d'Iguaçú i missions jesuítiques i
Buenos Aires amb Santuari
de Luján



9 - 21 agost

RUTA JOAN PAU II

Polònia



2 - 9 octubre

Petits Pelegrinatges

Organització tècnica **relitur** viatges GC 1045 D

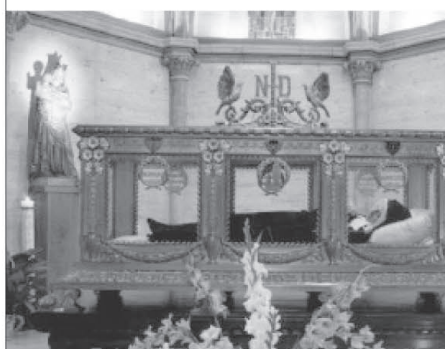
Lourdes

Coincidint amb
la trobada
internacional
de Metges Cristians

15 - 17 octubre



Ars i Nevers



18 - 21 juny

ANY XACOBEU

**Santiago de
Compostel·la**



7 - 13 juny

Places limitades

Club+amics
Comtes de Bell-lloc 67-69
08014 Barcelona

Tel: 93 409 27 00
info@clubmes.cat
www.clubmes.cat

Desde el monasterio

Camino hacia Pentecostés

Ya hemos cantado el Pregón Pascual con un estallido de alegría la Noche Santa de Pascua, y ahora estamos llegando a Pascua Granada, tiempo del Espíritu Santo que culminará con la celebración de Pentecostés. Mientras tanto alrededor del monasterio la naturaleza hace maravillas... Durante el invierno, y más todavía con una nevada que ya no esperábamos, hemos ido viendo como el frío y el viento se ponían de acuerdo para sacudir la vegetación que parecía estar a punto de sucumbir. De hecho, nuestros almendros, que tienen cómo todos la mala costumbre de querer mostrar sus flores demasiado pronto, castigados por la nevada ya no darán frutos este año. Pero los demás árboles, más prevenidos, se van despertando poco a poco y la naturaleza que nos rodea, pasando de muerte a vida, muestra todo su esplendor, digna de acompañarnos en

las celebraciones pascales. Ahora, pues, toca celebrar la Pascua del Espíritu Santo y me pregunto de nuevo cómo afecta esta celebración de la venida del Espíritu a nuestra vida, ya que creo que, así como se dice que el Espíritu Santo es el gran desconocido, podemos afirmar también que concienciarnos de su presencia en nosotros es el gran descubrimiento del que tenemos absoluta necesidad y que responde, además, a un anhelo de nuestro corazón. En efecto, en nuestro deseo de vivir en verdad, necesitamos un guía, que es el mismo que acompañó a Jesús durante toda su vida entre nosotros. Precisamente estos días, en las lecturas de la misa diaria, estamos leyendo los capítulos 14-16 del evangelio de san Juan que llamamos Discurso de Despedida y que están muy llenos de referencias a la promesa del Señor de enviarnos su Espíritu. Para poner un ejemplo,

en el cap. 16 v. 13 leemos: «Cuando venga el Espíritu de la verdad, os iluminará para que podáis entender la verdad completa.» También en el capítulo 11, v. 13 del evangelio de Lucas, el propio Señor nos exhorta a pedir el Espíritu que es el don por excelencia: «Pues si vosotros, aun siendo malos, sabéis dar a vuestros hijos cosas buenas, ¿cuánto más el Padre celestial dará el Espíritu Santo a los que se lo pidan?» Debemos ser, pues, mendigos del Espíritu, que como dice san Pablo en el famoso capítulo 8 de la carta a los Romanos «habita en nosotros» (8,11), «da testimonio de que somos hijos de Dios» (8,16) e intercede por nosotros (8,26-27) ya que «nosotros no sabemos orar como es debido, y es el mismo Espíritu el que intercede por nosotros... según la voluntad de Dios». Ya no podemos pedir ni decir nada más...

Anna M. Sales
Carmelita de Terrassa



La sal de la tierra

Breves reflexiones en el XV aniversario del Concilio de la Tarraconense

En la Universidad de Lleida, con motivo de la presentación del libro de la Dra. Roser Sabanés, *Els Concilis de la Tarraconense celebrats a Lleida*, reflexionamos sobre el Concilio Provincial de la Tarraconense del año 1995, recordándolo en la celebración de su decimoquinto aniversario. Me considero un afortunado al haber podido participar en este importante acontecimiento de la Iglesia catalana que tuvo lugar en el Centro Borja de Sant Cugat del Vallès. Viví las sesiones postconciliares, con sus tensiones, intervenciones en la sala y en los pasillos; las ganas de unos de hacer avanzar la Iglesia catalana en aspectos frontera y acercarla a las necesidades de las personas de finales del siglo XX y los miedos de otros a que se salieran del marco del código de derecho canónico; esto sí, todos unidos para dar la mejor respuesta a la pregunta clave de: «¿Cómo evangelizar hoy a nuestra sociedad?»

Releyendo las resoluciones con la perspectiva de los pasados 15 años, especialmente de la primera y tercera ponencias: anunciar el Evangelio a nuestra sociedad y la solicitud por los más pobres y marginados, constato que no me equivoco al calificar el Concilio como un tiempo importante para la Iglesia catalana, que se reafirmó en la línea del Concilio Vaticano II. Recomendamos su lectura.

A modo de ejemplo voy a mencionar algunas de las resoluciones aprobadas sobre la evangelización pidiendo a la Iglesia catalana y a sus miembros:

1) Un lenguaje oral y escrito sencillo, claro, adaptado y llano y un testimonio de compromiso de donación solidaria a los necesitados, con un estilo de vida sobrio, solidario, con visión positiva de nuestro pueblo, alegría y gratuidad, con compromiso y participación en la vida asociativa y política.

2) Que la Iglesia no pretenda dominar el mundo, sino aportar las energías religiosas de la fe, esperanza y amor, lo cual significa la pérdida de poder e influencia social.

3) Que ame nuestra sociedad, expresando la fe como cultura humana y humanizadora, arraigados en el país.

4) Que se reconozca y acepte la pluralidad interna de la Iglesia.

5) Que no se consideren separados de la Iglesia los casados civilmente, las parejas que conviven, los divorciados casados de nuevo, que deben encontrar acogida fraterna en su interior.

6) A los obispos que se comprometan a acoger, potenciar y discernir las investigaciones científicas y a tenerlas en cuenta.

Podemos comprobar su actualidad y necesidad de hacerlas realidad.

Joan Viñas
Rector de la Universidad de Lleida



Mirada al mundo

Semana Santa en Jerusalén

Estaba ya trabajando en un artículo sobre la tensión existente entre Israel y Estados Unidos, tensión y frialdad en sus relaciones como nunca se ha visto desde los años 70. Pensaba que sería interesante hablar de este asunto, crucial para Israel, pero entretanto ha llegado la Semana Santa.

Este año se ha dado la circunstancia de que, según los respectivos calendarios, los días de la Pascua judía y la Pascua cristiana coincidían y, además, los griegos ortodoxos, pese a seguir un calendario distinto, celebraban igualmente su Pascua estos mismos días.

Se podía esperar algo insólito o interesante con estas coincidencias y, por eso, he dejado para más adelante el caso de las tensiones entre Israel y Estados Unidos, y he querido escribir este artículo sobre la Semana Santa en Jerusalén. Miles y miles de peregrinos han llenado la ciudad estos días; tanto que, por primera vez en la historia, las calles de la ciudad vieja han tenido que ser cuidadosamente vigiladas y dispuestas en sentidos únicos, por la grandísima afluencia de gente que circulaba por ellas.

Había como dos puntos centrales que polarizaban las visitas de los innumerables peregrinos: el Muro de las Lamentaciones para los judíos, y la basílica del Santo Sepulcro para los cristianos. Se veían riadas de gente yendo y viniendo en estos dos lugares, con guardias urbanos dirigiendo su paso en un sentido u otro. El Vía Crucis tradicional se ha hecho, sobre todo, el Viernes Santo, comenzando desde las primeras horas del día, por muchísimos grupos, casi uno tras otro, procedentes de todo el mundo. Se oían todas las lenguas

y se veían todos los trajes típicos de cada país: de la India, de Nigeria, de Corea, de Suramérica, etc. En el Vía Crucis eran muchos los que llevaban cruces sobre su hombro.

A causa del gentío costaba pasar por las calles, especialmente por la calle llamada Vía Dolorosa, donde se realiza esta práctica de piedad cristiana meditando la pasión de Cristo.

Jerusalén se veía realmente ciudad de la fe y de la oración. Este año lo ha manifestado de una forma muy patente. La gran aglomeración de gente ha ocasionado también inevitables problemas, controversias y nerviosismos, especialmente entre los cristianos, dentro y fuera de la basílica del Santo Sepulcro. Tensiones, discusiones, gritos, e incluso peleas... Todo se podía explicar a causa de las multitudes que físicamente hacían difícil cualquier intento de regularidad y hacían difícil la devoción y la oración, por lo menos para muchos de los participantes. Patriarcas y obispos se mezclaban con soldados y guardias, religiosos y religiosas católicos caminaban en medio de armenios o de griegos, peregrinos y turistas se veían obligados a seguir calles y direcciones desconocidos... Todo, sin embargo, con el trasfondo de cantos y de oraciones en distintas lenguas, entre el humo de incienso y la luz de las velas, a la sombra de las cruces, con más de cuatro empujones y altercados... No acababa una procesión que ya comenzaba otra; no salía un grupo que ya entraba otro...

La piedad popular llegaba a su expresión más completa, empezando por la larga procesión del Domingo

de Ramos, que va desde Betfagué, en el monte de los Olivos, y llega a la Ciudad Vieja pasando junto a Getsemaní y cruzando el torrente Cedrón. Se han calculado entre tres y cuatro mil personas las que participaron en ella, llegadas de toda Tierra Santa y de todas las partes del mundo. Cantos y oraciones, ramos de olivo y de palma acompañaban esta inmensa multitud reviviendo la emoción y el entusiasmo, especialmente entre los jóvenes, de aquella procesión encabezada por Jesús, hace dos mil años, seis días antes de su muerte, y todavía hoy sigue el mismo itinerario.

Los demás días no había tanta espectacularidad, pero la ciudad se veía llena a rebosar. Gracias a Dios no ha habido incidentes graves, ni ningún herido de relieve. Varias ambulancias se hallaban en las puertas de la ciudad vieja y han realizado más de un servicio, pero sin trascendencia.

La piedad popular, decíamos, ha tenido en Jerusalén el tiempo y el espacio adecuados para desfogar todo su fervor y su creatividad. Pero es sobre todo la fe que, bajo estas manifestaciones, exteriores, se ha ido reafirmando en momentos y experiencias que quizás nadie sospecha, pero que han ayudado a profundizar, fortalecer y disfrutar esta fe como en pocos lugares del mundo.

Si una ciudad merece el título de religiosa, esta ciudad es Jerusalén, punto de encuentro de tres religiones y lugar de convivencia de mil ritos y confesiones varias. Aquí se reza, aquí la gente se arrodilla y camina rezando. Aquí la gente se emociona y llora. No conoce el respeto humano. Ya lo anunciaba el salmo: «¡Glorifica al Señor, Jerusalén!»

Joan Vernet
Salesiano desde Jerusalén



Cartas del lector

Con el Papa

Recién cumplido el quinto aniversario en el que Joseph Ratzinger fue elegido Sumo Pontífice, como sucesor del apóstol Pedro, tomando el nombre de Benedicto XVI, me vienen a la memoria aquellas palabras que nos dirigió en su primera aparición, antes de dar su bendición apostólica: «Después del gran papa Juan Pablo II, los cardenales me han elegido a mí, un sencillo y humilde obrero de la viña del Señor. Me consuela que el Señor sabe trabajar y actuar incluso con herramientas insuficientes, pero sobre todo confío en vuestras oraciones.»

También se refería a que una de las características fundamentales del pastor debe ser amar a los hombres que le han sido confiados, tal como Cristo nos ama. «Apacienta mis ovejas», dice Cristo a Pedro (Jn 21,17).

Cierto que en sus cinco años de pontificado, no le han faltado al Papa ataques por aquellos que están empeñados en hundir la barca de Pedro de la sociedad de los hombres. «No es el siervo más que su amo. Si me han perseguido a mí, también a vosotros os perseguirán» (Jn 15,20).

Sin embargo, Benedicto XVI ha sabido mantener firme con serenidad y sabiduría el rumbo de la barca en medio de todas las tempestades. «Rogad por mí, para que no huya por miedo ante los lobos», decía también el Papa en su primera aparición ante el mundo. Su petición fue y está siendo escuchada porque han sido numerosas las muestras de afecto que, durante estos días, le están llegando al Papa procedentes de los más diversos rincones del planeta, de católicos, de otros creyentes y de personas de buena voluntad.

¡Felicidades, Santo Padre! Y ánimo que seguimos rezando por usted.

ELENA BAEZA
Málaga

El resultado está servido

Cuando un joven apuñala a otro porque dice que le debe cinco euros, como es el caso de Salvador Cortés, el pasado mes de febrero, en Fuengirola. Cuando una adolescente acaba con la vida de una compañera de colegio, no hace mucho, en Seseña y como todos sabemos no son éstos los únicos asesinatos provocados a manos de menores. ¿Qué está pasando? ¿Qué podemos hacer los padres, los profesores, la administración, en fin la sociedad en general, para evitar este aumento de la agresividad y violencia en nuestros niños y jóvenes?

Dicen los expertos que hace falta una reforma de la ley del menor, porque hasta ahora para lo que ha servido es para alentar en lugar de proteger. Y, por supuesto se necesita una buena enseñanza en valores tanto en los colegios como en los hogares.

Cuando a los niños y jóvenes se les inculca una buena educación, su efec-

Exigir libertad religiosa en el país vecino

Estos días estamos viviendo la polémica del hijab, que es considerado como un símbolo religioso del islam al que el Gobierno se muestra tolerante. También los obispos del norte de África se reúnen estos días en Rabat y uno de temas que tratan es la expulsión de Marruecos, sin explicaciones, de decenas de cristianos, protestantes y católicos, durante el mes de marzo. Paradójicamente ocurrían estas expulsiones mientras en Granada se celebraba una cumbre entre la Unión Europea y Marruecos. Ni Zapatero, ni Moratinos expresaron desde el Gobierno español, ni desde la presidencia de la UE, ni desde la Alianza de civilizaciones la mínima crítica por las actuaciones del régimen marroquí.

¿No les parece que antes de aclarar el derecho o no del uso del velo en la escuela, el presidente español debe exigir que se cumpla la libertad religiosa en el país vecino?

JESÚS MARTÍNEZ MADRID
Salt

to pervive y se desarrolla a lo largo de sus vidas. Aquello que se coloca en el corazón de esos proyectos de hombres y mujeres, determinará el futuro de los hombres en nuestra sociedad. Porque según la semilla que se arroja en tierra, tenemos una cosecha u otra.

Éstas son las consecuencias de la falta de valores, cuando hemos quitado la formación religiosa de las escuelas y los hogares. La religión ayuda a valorar y respetarnos entre sí.

Si para ellos no hay Dios, si existimos por azar en un mundo meramente fáctico, sin más norma que la casualidad, entonces todos los valores son relativos. El resultado está servido.

CARMEN RAMÍREZ
Vélez-Málaga

Merece algo más

Pienso que en el quinto aniversario de la elección de Joseph Ratzinger al solio pontificio es obligatorio un reconocimiento público a la generosa entrega de Benedicto XVI al servicio del Evangelio. Personalmente ya lo he hecho, pero me parece que desde este medio también se puede hacer.

El Papa gobierna la Iglesia con la firmeza de la esperanza y con la dulzura de la caridad, conoce bien los desgarrs del corazón del hombre moderno al que pretende hablar de tú a tú, de corazón a corazón, con el testimonio de una fe que hace más bella, libre y razonable la vida del hombre.

Y es que Benedicto XVI ha cumplido cinco años en los que no ha cejado en el empeño de mostrarnos el camino de la felicidad auténtica, de la vida verdadera. ¿No les parece que esta dedicación merece algo más que lo que está recibiendo por parte de algunos grupos y medios de comunicación?

PEDRO J. PIQUERAS IBÁÑEZ
Girona

Sexo en el cine

La cadena americana ABC ha despedido a Neal McDonough por

negarse a rodar escenas de sexo con Virginia Madsen en la serie *Scoundrels*. Sus convicciones católicas y el respeto a su familia han prevalecido sobre el millón de dólares que perderá por esta decisión. El exceso de sexo en las pantallas es, según los críticos, un reclamo publicitario o un modo de salvar un mal guión.

El realizador finlandés Ali Kaurismäki, afirma: «Cuando llega la escena de sexo me siento siempre muy violento, y también el público, creo. Son situaciones privadas y me siento un voyeur.» Bazin decía al respecto: «Me hago cómplice diferido de un acto, de una emoción, cuya realización exige intimidad» y añade que estas secuencias violentan a los mismos actores.

La taquilla da su veredicto: entre las diez películas más vistas en 2009 sólo una —*Resacón en las Vegas*— tiene contenidos sexuales. Y es que la sexualidad humana es demasiado grande para ser tomada por el cine para promoción de conductas promiscuas, como hace unas décadas fomentó el tabaquismo.

ISABEL PLANAS
Valencia

Carta a un político

¿Eres consciente de cómo llevas tu existencia? O tal vez la vida te está llevando a ti. ¿Estarán orgullosos tus nietos de tu aportación al mundo, cuando ya tu vida no se resuelva entre micrófonos? Tú mismo, en el ocaso de tu carrera, cuando hagas balance, ¿podrás decir que has sido una persona digna de admirar, honrada, querida por sus cualidades o respetada? ¿Los demás estarán orgullosos de haberte conocido o preferirán ignorar que hubo un tiempo que vuestros caminos se cruzaron?

Es posible que ni leas esto ni te interese pensarlo, pero no dudes de que llegará el momento en el que recogerás lo que has sembrado: amor o quizá odio, trabajo bien hecho o peleas de gallos, ideas nobles o chabacanería desvergonzada.

¡Ánimo, nunca es tarde para recomenzar!

PILAR CRESPO ÁLVAREZ
Tarragona

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Orden y voluntad

Tengo ya más de 40 años y no acabo de conseguir un propósito de hacer muchos años: tener más voluntad y orden en mi vida. Me propongo una y otra vez tener un orden en las comidas, en la oración y en otros aspectos, pero no lo consigo. Todo se va haciendo a trancas y barrancas y muchas cosas cada día quedan por hacer. ¿Podría darme algún consejo práctico?

Decían los clásicos: *Serva ordinem et ordo servabit te* («guarda el orden y el orden te guardará a ti»). Le diré, por experiencia, que a medida que avanza la vida solemos irnosla complicando cada vez más: más ocupaciones, preocupaciones, trabajo... Ciertamente, sin orden todo se vuelve caótico. Como usted dice, tener un orden en las comidas, en el trabajo, en la diversión y en la oración hace que podamos gestionar más razonablemente nuestra vida. Normalmente, si uno no dedica, por poner un ejemplo, un cuarto de hora de oración al día, a la misma hora, es muy probable que muchos días no haga oración. Comer a deshoras, con prisas y sin planificarlo bien, suele producir estragos en la salud. Trabajar anárquicamente sin disponer un plan de trabajo, dejando las cosas inacabadas, lleva a una ineficiencia y despilfarro del tiempo. Hemos de evitar ser unos maniáticos de la planificación pero no podemos dejar sin planificar dimensiones tan importantes de nuestra existencia como son la salud (del cuerpo y del alma), la vida familiar y nuestras relaciones sociales. La improvisación tarde o temprano se agota. Lo importante es tenerlo muy claro, plantearse qué queremos realmente cambiar en nuestra vida. Cuando se tiene claro el porqué, el cómo fluye más fácilmente. No hay pastillas milagrosas para tener más voluntad. Cada uno debe conocerse bien y saber que no se cambia en cuatro días la inercia y dejadez de muchos años. Es importante plantearse pocos objetivos, no muy difíciles, y alcanzables a corto y medio plazo. Como el que se inicia en un deporte, que debe comenzar con ejercicios sumamente sencillos, pero repetidos con asiduidad. Poco a poco se obtienen resultados y esto anima. Como consejos muy prácticos le propondría los siguientes: coma frugalmente cada día a las mismas horas, duerma ocho horas, camine al menos media hora, no abuse de la televisión sobre todo antes de acostarse, evitando programas agitados y violentos y haga cada día quince minutos de oración. Y un último consejo muy importante: pruebe de levantarse de la cama una hora antes de lo que acostumbra. Conozco muchas personas que lo han hecho y han comenzado a cambiar sus hábitos. Son consejos muy sencillos, pero no fáciles. Si logra realizarlos su vida se ordenará y rendirá mucho más.

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigiros a: elconsultori@hotmail.com www.balmesiana.org apartado de correos 121 25620 Tremp (Lleida). Se debe indicar siempre «Consultorio».

Palabra y vida

Nueva web del arzobispado de Barcelona

Lluís Martínez Sistach
Cardenal, arzobispo de Barcelona



Benedicto XVI ha escogido para la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales que se celebra coincidiendo con la fiesta de la Ascensión del Señor al cielo, el tema de las nuevas tecnologías como fuente de unas nuevas relaciones. El lema dice textualmente: «El sacerdote y la pastoral en el mundo digital: los nuevos medios al servicio de la Palabra.»

En el mensaje publicado con motivo de esta jornada, que el santo Padre hace público cada año el 24 de enero, fiesta de San Francisco de Sales, patrono de los periodistas, Benedicto XVI reconoce que las nuevas tecnologías digitales están provocando grandes transformaciones en los modelos de comunicación y en las relaciones humanas.

Si, como nos recuerda nuestro plan pastoral, necesitamos que toda nuestra Iglesia diocesana sea misionera, nosotros también hemos querido acercarnos al mundo digital. Por eso la Delegación de Medios de Comunicación Social de nuestro arzobispado ha estado trabajando arduamente

en una nueva página web del arzobispado, que inauguramos en el día de hoy. Una web dinámica, interactiva, con presentaciones multimedia, que permite una fácil navegación por sus múltiples contenidos en cinco idiomas... Un medio de información actualizado que se irá complementando con la aportación de las parroquias y de las diversas instituciones diocesanas. Podréis visitarla en www.arqbcn.cat.

Quiere ser nuestra colaboración diocesana a, como nos dice el Santo Padre, «ejercer la diaconía de la cultura en el continente digital» y parte de nuestra presencia eclesial en «el nuevo patio de los gentiles» que hoy día son los nuevos medios de comunicación digital. Nuestra Iglesia diocesana ha de estar presente de manera activa, plena y anunciadora de la bondad de Dios en medio del mar de las redes digitales.

Hemos querido hacer realidad lo que nos dijo Benedicto XVI: «Las nuevas tecnologías digitales están provocando grandes transformaciones en

los modelos de comunicación y en las relaciones humanas. Tales cambios tienen mayor presencia todavía entre los jóvenes... la llamada generación digital». «Exhortándoles a trasladar al mundo digital el testimonio de su fe», invitándoles a la «tarea de evangelizar este continente digital».

Esta renovación contribuirá también a preparar con mayor eficacia la próxima visita del Santo Padre Benedicto XVI a Barcelona, el 7 de noviembre del presente año, con motivo de la consagración del Templo de la Sagrada Familia.

Aprovecho la ocasión de la nueva web para reiteraros la voluntad de servicio de la diócesis para que, como nos dice el Santo Padre en su mensaje, «con el Evangelio en las manos y en el corazón... continuar preparando los caminos que conducen a la palabra de Dios, sin descuidar una atención particular a quien está en actitud de búsqueda. Todavía más, procurando mantener viva esta búsqueda como primer paso de la evangelización».

A los cuatro vientos

Modernos altavoces de Cristo

Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado



En el ya lejano año 1967 el papa Pablo VI dirigió al mundo un mensaje con motivo de la primera Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales. Benedicto XVI ha hecho lo propio para la jornada que se celebra este domingo 16 de mayo con ocasión de una edición que ya es la número 44. Los tiempos han cambiado, pero el mensaje de fondo es el mismo. El papa Montini se inspiró en una constitución conciliar, referida a la Iglesia y el mundo moderno, para redactar aquel primer texto en el que glosaba los nuevos medios de comunicación de masas que permiten —decía— superar los límites de espacio y tiempo y que convierten al hombre en ciudadano del mundo y testigo de acontecimientos en lugares remotos. Esta mayor facilidad de comunicación (pensaba sobre todo en el desarrollo de la radio y la televisión), si se utilizaba bien, podría acrecentar la fraternidad universal que tiene sus raíces en la filiación divina.

Este año 2010 Benedicto XVI dedica su mensaje a un tema específico que Pablo VI no podía ni soñar.

Estamos en la era de internet y el Papa titula el texto: «El sacerdote y la pastoral en el mundo digital: los nuevos medios al servicio de la Palabra.» Comenta el Papa que las comunidades eclesiales han incorporado los nuevos medios como instrumentos ordinarios de expresión y de contacto con el propio territorio, y hace un llamamiento a que pueda cumplirse de modo más eficaz la tarea primaria del sacerdote, que es la de anunciar a Cristo, la Palabra de Dios hecha carne, y comunicar la gracia divina que nos salva mediante los sacramentos.

Recuerda para ello una famosa frase de san Pablo, referida a la necesidad de la predicación de Cristo: «¿Cómo van a invocarlo si no creen en Él? ¿Cómo van a creer si no oyen hablar de Él? ¿Y cómo van a oír sin alguien que les predique? ¿Y cómo van a predicar si no los envían?» (Romanos 10,14). «Las vías de comunicación abiertas por las conquistas tecnológicas —señala Benedicto XVI— se han convertido en un instrumento indispensable para responder adecuadamente a estas preguntas, que sur-

gen en un contexto de grandes cambios culturales, que se notan especialmente en el mundo juvenil.» En efecto los jóvenes son los primeros y más expertos agentes de la comunicación. La experiencia de los mayores no es válida, porque antes no existía. Sin embargo, los medios digitales sólo son el soporte, el vehículo por el que transitan ideas; lo importante es el contenido y la experiencia puede servir para poner énfasis en lo cierto sobre lo hipotético, en la verdad sobre los rumores, distinguiendo el grano de la paja. No les hemos de tener miedo a los medios digitales. Por el contrario, hemos de entrar en este mundo con la conciencia de que no hay otro y de que puede ser muy positivo. Desde el Vaticano hasta la más humilde parroquia, pasando por la web del arzobispado, la voz del Evangelio puede llegar más lejos que desde todos los púlpitos a los que antes se subían los predicadores. Infinitamente más lejos, y con mayor eficacia si dejamos que sea Cristo quien hable y le hacemos de modernos altavoces. Y eso es tarea de todos.

La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones (CICLO LITÚRGICO C; FERIA II) **TIEMPO DE PASCUA**

(SALTERIO: SEMANA 3)

MAYO

16. DOMINGO

Ascensión del Señor, Blanco. Lecturas: Hechos 1,1-11 / Salmo 46 / Efesios 1,17-23 / Lc 24,46-53.

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Honorato, ob.; Juan Nepomuceno, pbro. y mr.; Simón Stock, pbro.; Eufasio, ob. y mr.; Germer, ob.; Santas, Margarita de Cortona, rel.

17. LUNES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 19,1-8 / Salmo 67 / Juan 16,29-33. O bien: *San Pascual Bailón* (ML), Blanco.

OTRAS CELEBRACIONES: Santas, Res-tituta, vg.

18. MARTES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 20,17-27 / Salmo 67 / Juan 17,1-11a. O bien: *San Juan I* (ML), Blanco. Tarragona: *San Próspero* (MO), Blanco.

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Félix de Cantalicio, rel.; beato Juan Gilberto, rel.; Santas, Rafaela-María Porras, rel. y fund.

19. MIÉRCOLES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 20,28-

38 / Salmo 67 / Juan 17,11b-19. Vic: *San Francisco Coll* (MO), Blanco.

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Pedro Celestino, p. y fund.; Santas, Ciríaca.

20. JUEVES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 22,30;23,6-11 / Salmo 15 / Juan 17,20-26. O bien: *San Bernardino de Siena* (ML), Blanco.

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Baudilio, mr.; Hilario y Silvio, ob.; Santas, Basilisa, vg.

21. VIERNES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 25,13b-21 / Salmo 102 / Juan 21,15-19. O bien: *San Cristóbal Magallanes* (ML), Encarnado.

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Secundino, mr.; Torcuato y comp., mr.; Santas, Virginia, viuda.

22. SÁBADO

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 28,16-20.30-31 / Salmo 10 / Juan 21,20-25. O bien: *Santa Rita de Cascia* (ML), Blanco. Barcelona, Tarragona y Vic: *Santa Joaquina de Vedruna* (MO), Blanco.

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Atón, ob.; Santas, Quiteria, vg. y mr.; Julia, vg. y mr.

Comentario de la Palabra

Mn. Josep Rius-Camps,
teólogo y biblista



Jesús desapareció ante los discípulos

A menudo nos representamos la ascensión de Jesús con un lenguaje tan antropomórfico que nos dificulta muchísimo poder captar su sentido. Lucas en su *Demostración a Teófilo* (Evangelio y Hechos) tuvo que utilizar el lenguaje simbólico para expresar un acontecimiento que se escapa totalmente a nuestros ojos. En el primer volumen (Evangelio) describe la ascensión de una forma muy escueta, sobre todo según el código Beza (entre claudátores los añadidos del texto normal): «Y mientras los bendecía, se separó de ellos [y subió al cielo]» (Lc 24,52). De hecho, si nos atendemos a la «cronología» que propone Lucas, el acontecimiento habría tenido lugar en plena noche dentro de un solo día: «al rayar el alba... aquel mismo día... es tarde y está anocheciendo... en aquel mismo instante regresaron a Jerusalén... después los llevó fuera de la ciudad hasta un lugar cercano a Betania» (24,1.13.29.33.50). En el segundo volumen (Hechos de los Apóstoles), por el contrario, la ascensión habría tenido lugar en pleno día al término de cuarenta días de apariciones: «Después de decir esto, lo vieron elevarse, hasta que una nube lo ocultó de su vista... Mientras estaban mirando... Galileos, ¿por qué seguís mirando al cielo? Este Jesús que acaba de subir de vuestro lado [al cielo], vendrá como lo habéis visto marcharse» (Ac 1,9.10.11). En el género simbólico, uno y cuarenta, lejos de contradecirse, se complementan. Nuestros términos son inadecuados para expresar una realidad que nos depasa totalmente. La ascensión pone punto final a un tipo de experiencia que podríamos llamar «fundacional», ya que era imprescindible que los Once, que habían hecho la terrible experiencia de la cruz, realizaran también la experiencia que Jesús seguía vivo; sin embargo nosotros, que no lo hemos conocido físicamente, estamos capacitados para hacer exactamente la misma experiencia, siempre y cuando hayamos asimilado realmente su fracaso.

Lecturas bíblicas

Ascensión del Señor

Primera lectura

Hch 1,1-11

Se elevó a la vista de ellos

Lectura del libro de los Hechos de los Apóstoles:

Querido Teófilo: En mi primer libro traté de todo lo que Jesús hizo y enseñó desde el principio hasta el día en que subió al cielo después de haber dado instrucciones a los apóstoles que había elegido bajo la acción del Espíritu Santo. Después de su pasión se presentó a ellos, dándoles muchas pruebas evidentes de que estaba vivo: se apareció durante cuarenta días y les habló de las cosas del reino de Dios. Una vez que estaba comiendo con ellos les mandó que no saliesen de Jerusalén, sino que aguardasen la promesa del Padre, de la que os hablé; porque Juan bautizó con agua, pero vosotros seréis bautizados en el Espíritu Santo dentro de pocos días. Los que estaban con él le preguntaron: «Señor, ¿vas a restablecer ya el reino de Israel?» Les respondió: «No os toca a vosotros saber los tiempos y las circunstancias que el Padre ha fijado con su autoridad; pero recibiréis la fuerza del Espíritu Santo, que vendrá sobre vosotros para que seáis mis testigos en Jerusalén, en toda Judea, en Samaría y hasta los confines de la tierra.» Dicho esto, lo vieron subir, hasta que una nube lo ocultó a su vista. Ellos se quedaron mirando fijamente al cielo mientras él se iba, cuando se les aparecieron dos hombres vestidos de blanco, que les dijeron: «Galileos, ¿qué hacéis ahí mirando al cielo? Este Jesús que acaba de subir al cielo volverá tal como lo habéis visto irse al cielo.»

Salmo responsorial

46

Pueblos todos, batid palmas,
aclamad al Señor con gritos de alegría,
porque el Señor, el altísimo, es terrible,
un gran rey sobre toda la tierra.

R. Dios asciende entre aclamaciones,
el Señor, al son de trompetas.

Dios sube entre aclamaciones,
el Señor, al son de trompetas.
Cantad a Dios, cantad;
cantad a nuestro rey, cantad; **R.**

porque el rey de toda la tierra es Dios,
cantadle un buen cántico.
Dios reina sobre las naciones,
Dios se sienta en su trono sacrosanto. **R.**

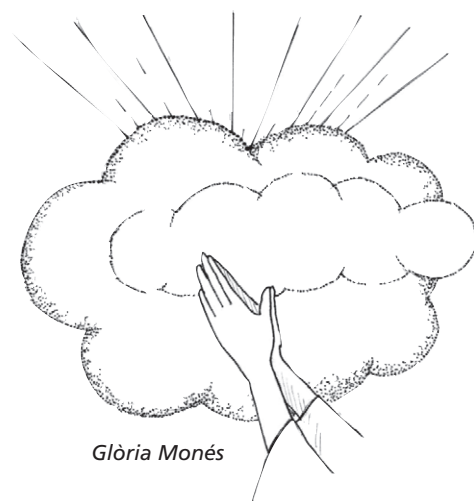
Segunda lectura

Ef 1,17-23

Lo sentó a su derecha en el cielo

Lectura de la carta de san Pablo a los Efesios:

Hermanos que el Dios de nuestro Señor Jesucristo, el Padre de la gloria, os conceda espíritu de sabiduría que os revele un conocimiento profundo de él; que ilumine los ojos de vuestro corazón, para que conozcáis cuál es la esperanza de su llamada, cuál la riqueza de la gloria de su herencia otorgada a su pueblo y cuál la excelsa grandeza de su poder para con nosotros, los creyentes, según la fuerza de su poderosa virtud, la que ejerció en Cristo resucitándolo de entre los



Glòria Monés

mueitos, sentándolo a su derecha en los cielos por encima de todo principado, potestad, autoridad, señorío y de todo lo que hay en este mundo y en el venidero; todo lo sometió bajo sus pies y a él lo constituyó cabeza de la Iglesia por encima de todas las cosas; la Iglesia es su cuerpo, la plenitud de todo lo que existe.

Aleluya

Mt 28,19-20

Id y haced discípulos de todos los pueblos, dice el Señor. Y sabed que yo estoy con vosotros todos los días hasta el fin del mundo.

Evangelio

Lc 24,46-53

Mientras los bendecía se separó de ellos subiendo hacia el cielo

Lectura del santo Evangelio según san Lucas:

En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: «Estaba escrito que el Mesías tenía que sufrir y resucitar de entre los muertos al tercer día, y que hay que predicar en su nombre el arrepentimiento y el perdón de los pecados a todas las naciones, comenzando por Jerusalén. Vosotros sois testigos de estas cosas. Sabed que voy a enviar lo que os ha prometido mi Padre. Por vuestra parte quedaos en la ciudad hasta que seáis revestidos de la fuerza de lo alto». Los sacó hasta cerca de Betania. Levantó las manos y los bendijo. Y mientras los bendecía, se separó de ellos y subió al cielo. Ellos lo adoraron y se volvieron a Jerusalén llenos de alegría. Estaban continuamente en el templo bendiciendo a Dios.

«Manda, oh Dios, el poder que por nosotros desplegaste...»



Pere Tena

Obispo auxiliar emérito de Barcelona

Liturgia en el santuario celestial

El Salmo 67 (ver el artículo de la semana pasada) es un canto épico, la descripción de una marcha triunfal del Señor —del arca de la alianza— desde el Sinaí hasta Jerusalén, donde él ha querido habitar en medio de su pueblo. La tradición patrística y litúrgica ha interpretado este salmo como una alabanza al misterio pascual de Cristo. Él, con la ofrenda de su sangre, sangre de la alianza nueva y eterna, ha inaugurado el camino viviente que lo ha llevado hasta la derecha del Padre, en su gloriosa ascensión. La Iglesia canta este salmo desde esta perspectiva, y por esto lo encontramos en la liturgia de la ascensión. En la última parte (versículos 25-36), el salmo describe la liturgia que se desarrolla en el santuario de Jerusalén —el Templo— en presencia del Señor. Existe un gran proceso de entrada: los cantores al frente, los músicos detrás, las bailarinas en medio. Su canto es una invitación a la alabanza de Dios, que les convoca a las asambleas santas. También está la representación de las tribus de Israel, soldados valientes. La tribu de Benjamín —el más pequeño— va al frente, siguen la tribu de Judá, la de Zabulón y la de Neftalí —tribu del sur y tribus del norte—, es decir, todas las tribus de Israel. De repente, el salmista interviene con una súplica breve (v. 29). El texto original es difícil, con varias versiones. Sin embargo, en todas ellas hay una afirmación de fondo común: que

Dios, victorioso, despliegue/confirme, desde esta estancia suya en Jerusalén, lo que ya ha hecho por su pueblo. La liturgia del Templo de Jerusalén era, en efecto, una continuidad con el sacrificio de la alianza del Sinaí. La Torá y los sacrificios actualizaban la voz de Dios a Moisés y el compromiso entre Dios y el pueblo. Los salmos, repetidamente, piden a Dios que realice en cada época de la historia lo que hizo en el éxodo, a favor de su pueblo. El santuario de Jerusalén es contemplado como el centro del culto divino. Los reyes llevan ofrendas hasta allí. Incluso los enemigos clásicos de Israel, llamados con nombres simbólicos (Egipto, la bestia del cañaveral; Siria y los demás pueblos, tropel de toros, novillo de los pueblos) que recuerdan las representaciones de sus divinidades, acudirán con obsequios, servidores del rey de la paz («¡Dispersa a los pueblos que fomentan la guerra!»). El salmo acaba con una solemne alabanza que sintetiza todo lo que se ha dicho (versículos 33-36).

Lectura cristiana del salmo

Esta solemne liturgia del santuario de Jerusalén la encontramos en versión cristiana en las descripciones del Apocalipsis y de la carta a los Hebreos. «Vosotros» dice el autor de esta carta a los cristianos que seguían pensando demasiado en el Sinaí «os habéis acercado al monte Sión y a la ciudad del Dios viviente, la Jerusalén celestial, y a muchos miles de ángeles... a la congrega-

ción de los primeros hijos de Dios inscritos en el cielo... a Jesús, mediador de un nuevo pacto...» (Hebreos 12,22-24)

Pero sobre todo la liturgia latina ha encontrado en el versículo 29 una invocación que le ha hecho pensar en el don del Espíritu, en Pentecostés, cuando los apóstoles reunidos en Jerusalén recibieron la promesa de Cristo. El texto latino ayudaba a atribuir al sacramento de la confirmación las palabras del salmo: «*Confirma hoc Deus quod operatus es in nobis, a templo sancto tuo, quod est in Jerusalem*», que, traducido, sería: «Confirma, oh Dios, tu obra en nosotros, desde tu santo templo de Jerusalén.» De este modo, el versículo 29 ha entrado en la misa de Pentecostés y ha inspirado directamente la bendición final del rito de la confirmación: «Manda, oh Dios, el poder que por nosotros desplegaste, y conserva los dones del Espíritu Santo en el corazón de tus fieles...» Como se ha dicho antes, el sentido textual de esta invocación contiene esta petición de intervención actual de Dios a favor del pueblo. Es legítimo, entonces, aplicarlo al don del Espíritu Santo. Él confirma la obra de Cristo con su acción constante, haciendo memoria, defendiendo, consolando, iluminando, conduciendo hacia la plena verdad.

En estos últimos días de la Cincuentena pascual, cuando la liturgia insiste, en las lecturas y las oraciones, en la invocación del Espíritu, debemos entrar en esta dinámica espiritual. «De día el Señor me envía su amor» (Salmo 41,9).

El santo de la semana

Por Eduard Brufau



Cristóbal Magallanes



- ✓ **Nacido en Totatiche, México, en el año 1869**
- ✓ **Sacerdote fundador de escuelas y periódicos católicos**
- ✓ **Apoyó a los pueblos indígenas**
- ✓ **Ejecutado por el gobierno revolucionario en el año 1927**
- ✓ **Canonizado por Juan Pablo II en el año 2000**

En las primeras décadas del siglo XX México vivió una serie de conflictos sangrientos entre los partidarios de la revolución y los defensores del *statu quo*. Finalmente acabó por imponerse el gobierno revolucionario, que aunque por un lado adoptó medidas para favorecer los derechos elementales de las comunidades indígenas, de los campesinos y de los trabajadores, por otro, vio en la Iglesia a un enemigo a combatir. Se limitaron e incluso prohibieron muchas actividades y manifestaciones religiosas y numerosos sacerdotes y laicos fueron asesinados. Una de estas víctimas fue Cristóbal Magallanes.

Este santo mexicano, nacido en un rancho y que cuando era pequeño había ejercido de pastor, entró en el seminario a los 19 años. Una vez ordenado sacerdote fue párroco en su pueblo natal. Preocupado por la formación del pueblo abrió varias escuelas y también centros para adultos y fundó un periódico católico. Al mismo tiempo, para ayudar económicamente a la población rural, abrió talleres de carpintería y electrificó algunos molinos. En cuanto a las comunidades indígenas llevó a cabo distintas iniciativas para favorecerlas, como crear cooperativas agrarias.

Cuando el gobierno revolucionario cerró todos los seminarios, san Cristóbal Magallanes reunió algunos seminaristas y formó un pequeño seminario, que las autoridades suprimieron. Pero él no se dio por vencido y abrió otro, que también fue clausurado. Entonces optó por organizar clases en casas particulares, hasta que fue descubierto. Las autoridades le acusaron falsamente de participar en un movimiento armado revolucionario y fue condenado a muerte. Poco antes de la ejecución perdonó a sus verdugos.

106.6 Barcelona
93.7 Catalunya Central
100.6 Tarragona
90.1 Tortosa
96.8 Garraf
91.3 Vic
103.4 Girona
91.5 Lleida
104.4 La Cerdanya
105.0 La Seu d'Urgell
107.5 Andorra

 **RàdioEstel**

¡Con tu ayuda RàdioEstel será más escuchada!

RàdioEstel está a punto de renovar los equipos emisores para conseguir una mayor cobertura en todo el territorio catalán. Los nuevos equipos cuestan 80.000 euros y para hacer frente a este gasto necesitamos la ayuda de nuestros oyentes y de todos quienes simpatizan con la emisora.

Podéis efectuar vuestros donativos para la renovación de los equipos emisores de RàdioEstel a la cuenta de "la Caixa" 2100 3013 25 2200406287 indicando vuestro nombre y apellidos y el concepto «Donativo RàdioEstel»

«Las comunidades eclesiales han incorporado desde hace tiempo los medios de comunicación como instrumentos ordinarios de expresión y de contacto con el propio territorio, instaurando en muchos casos formas de diálogo aún de mayor alcance»

Mensaje del papa Benedicto XVI con motivo de la XLIV Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales.

[CatCristRecursos]

SUPLEMENTO DE FORMACIÓN CATEQUÉTICA, BÍBLICA Y LITÚRGICA

Actualidad

La Eucaristía, misterio de Amor

Mensaje de los obispos para el X Congreso Eucarístico Nacional de Toledo



Redacción
Madrid

Del 27 al 30 de mayo se celebrará en Toledo el X Congreso Eucarístico Nacional con el lema «Me acercaré al altar de Dios, la alegría de mi juventud». Por este motivo, los obispos españoles han presentado un mensaje en el que expresan su deseo de que este encuentro «llegue sobre todo a los jóvenes. Por eso, el lema está tomado del Salmo 43,4, para poner a los jóvenes también como destinatarios, con la Jornada Mundial de la Juventud Madrid 2011 en el horizonte».

Los prelados recuerdan que Benedicto XVI, en los primeros años de su pontificado, ha centrado buena parte de su mensaje en la Eucaristía: «Esto nos impulsa, de una manera muy especial, a considerar el amor de Dios, cuando nos pide el Papa que abramos los ojos a las maravillas que el Señor derrama sobre el mundo, y a que contemplemos su designio de salvación precisamente desde la caridad cristiana.»

En su mensaje, los obispos subrayan



que les aflige el dolor del mundo, y que «nos apena igualmente que el deseo de vernos llenos de vida y plenitud lo busquemos tantas veces por caminos tortuosos y oscuros, que nos dejan insatisfechos y con sensación de fracaso. También contemplamos con tristeza cómo los más jóvenes, fascinados por esta sociedad del mero espectáculo, no buscan en Cristo el gozo pleno y las esperanzas cumplidas». Sin embargo, destacan que la vida verdadera que da Jesucristo nace precisamente de su misterio pascual: «He aquí la vida que se ofrece a todos; es la vida que explica y da sentido a

la existencia; la que han vivido tantos discípulos de Cristo a lo largo de la historia; la que ha llevado a la vivencia del amor nupcial a los esposos cristianos; la que ha suscitado en las diversas formas de seguimiento de Cristo el testimonio de la adoración eucarística que nutre la fidelidad de los consagrados en torno a esta presencia del Señor; la que lleva a la misión cristiana y a la vivencia de la caridad y la justicia.»

El texto señala, además, que la Eucaristía es la cumbre de la iniciación cristiana: «Se nos da la vida de resucitados como un don, se fortalece por el Espíritu Santo y se celebra precisamente en la misma Eucaristía.» Por ello, invitan a

todos los bautizados a acercarse a la Eucaristía, que «responde a los deseos más profundos que el ser humano lleva inscritos en su corazón». A Dios, «lo gustamos comulgando, lo vemos contemplando y la contemplación nos lleva a la adoración eucarística», añaden.

En este Año Sacerdotal, los obispos españoles indican que Jesucristo ha constituido ministros de su sacrificio a los sacerdotes para perpetuarlo. En este sentido, afirman que «la Iglesia pide de ellos santidad en su vida, porque de ellos reciben los fieles los sacramentos de la vida. Durante este Año Sacerdotal, Benedicto XVI ha pedido a los sacerdotes que sean fieles a la vocación recibida de Dios al servicio de la Iglesia y de los pobres; y ha pedido también al pueblo creyente que ore para que los sacerdotes sean una prueba de amor del corazón de Cristo y estén, de este modo, al servicio de la vida».

Otro aspecto que pone de relieve el texto es que «en medio del mundo que no conoce a Dios y que necesita conocerlo, los bautizados precisen de una fuerza y un consuelo venidos de Dios, para ser testigos del amor de Cristo, buscar la unidad en Él, evangelizar hasta el fin del mundo y ocuparse de los heridos de la sociedad, los que sufren, los más pobres. Esa fuerza y consuelo está en la Eucaristía, a la que siempre nos convoca el Señor».

Finalmente, con la celebración del Congreso Eucarístico, «los obispos españoles exhortamos a todo el pueblo de Dios a reconocer una vez más el amor de Dios entregado a la humanidad. La Eucaristía es sacramento de vida, que Cristo nos da para entablar una relación personal con cada uno y fortalecer nuestra comunión eclesial».

Oración

Señor, Padre Santo,
que nos has preparado el alimento de la Eucaristía;
envíanos la fuerza del Espíritu
que nos haga capaces de subir al Monte Santo
donde podamos entrar en comunión con tu Hijo.

Haz que la Iglesia
guste siempre este alimento sustancial;
danos hambre de Jesucristo;
hambre de su Palabra
y hambre del Sacramento
de su Presencia permanente.

Que los fieles, saciados con este alimento
y guiados por el Espíritu Santo
construyan animosos su Reino
mientras esperan la vida eterna
y preparan su venida en majestad.

Concédenos un futuro asentado en tu Eucaristía,
bendice a tus sacerdotes
y haz que nuestra Iglesia sea rica en esperanza;
llama a muchos jóvenes al sacerdocio,
a la vida consagrada y al matrimonio cristiano,
para que todos podamos experimentar
el fruto de la redención.

Que la Virgen María,
Madre bendita de nosotros pecadores,
nos ayude a valorar la Carne y Sangre de Jesús
que ella misma tuvo en sus entrañas.

Que toda la Iglesia,
contemplando el tesoro
que también ella lleva en su interior,
pueda presentar al mundo a Jesucristo
como alimento y bebida de vida eterna.

Amén.

Sabiduría popular bíblica

«Talento»



Es la capacidad intelectual, innata o adquirida, de la persona. En la antigüedad un talento era una unidad de peso o de valor de entre 20 y 27 kilos y también la moneda de cuenta equivalente.

Jesús la menciona justamente en la parábola conocida como «la parábola de los talentos» (Mt 25,14-30). De ahí proviene el significado actual del término. Un hombre, antes de emprender un viaje, convoca a sus siervos y da a uno cinco talentos, a otro dos y a otro uno solo, a cada uno según su capacidad. El que ha recibido cinco talentos gana con ellos otros cinco. El que ha recibido dos talentos, negocia y gana otros dos. En cambio, el que ha recibido un solo talento cava un hoyo en la tierra y lo esconde. Cuando el amo regresa, elogia la actuación de los dos primeros siervos: han sabido negociar con los talentos recibidos. Juzga, sin embargo, duramente al siervo indolente: «Siervo malo y perezoso, sabías que yo cosecho donde no sembré y recojo donde no esparcí; debías, pues, haber entregado mi dinero a los banqueros y así al volver yo, habría cobrado lo mío con los intereses. Quitadle, por tanto, el talento y dáselo al que tiene diez talentos» (Mt 25,26-28).

Núria Calduch-Benages, Otro gallo le cantara. Refranes, dichos y expresiones de origen bíblico. Ed. Desclée De Brouwer.

«Lo importante es hacer resonar en los niños la persona de Cristo»

MONTSERRAT MARTÍNEZ, DIRECTORA DEL SERVICIO DE CATEQUESIS DE LA FUNDACIÓN MN. MANUEL BONET

Rosa María Jané Chueca

Con el Concilio Vaticano II se dio un gran impulso a la corresponsabilidad y a la implicación de los laicos en la pastoral. En esos momentos Frederic Bassó y Mn. Joan Alemany quisieron poner en práctica estos conceptos desde la vertiente de la catequesis y crearon el Servicio de Catequesis en 1969. El objetivo era fomentar la creación de materiales y la formación de catequistas y de los padres. Más tarde, el cardenal Narcís Jubany, como arzobispo de Barcelona, valoró mucho esta iniciativa y planteó a Bassó y a Mn. Alemany constituir una fundación canónica para que este espíritu y este trabajo no se perdieran. Así, se creó en 1987 la Fundación Formación Cristiana Permanente Mn. Manuel Bonet, que acoge, sostiene y anima el Servicio de Catequesis.

¿Qué balance hace de la trayectoria del Servicio de Catequesis?

Fue una realidad que se creó a raíz del Concilio Vaticano II, que nos recuerda que la actividad evangélica nos corresponde a todos los bautizados. La Fundación Mn. Manuel Bonet apoya el Servicio de Catequesis y eso ha facilitado mucho que ni el trabajo ni el espíritu se perdieran, un espíritu de comunión y colaboración en la diócesis de Barcelona, pero que también ha trascendido a otras diócesis catalanas y también a Menorca, porque estamos abiertos a todos. Gracias a unas personas muy implicadas y comprometidas en la catequética tenemos este Servicio. Ha sido como una mancha de aceite que ha ido esparciéndose. Realmente ha habido muchos niños, muchos catequistas y muchos padres que se han beneficiado de su tarea. Uno de los aspectos que más se ha trabajado es precisamente el de la familia, porque la labor catequética es responsabilidad de todos, también de los padres.

¿Son plenamente vigentes los objetivos fundacionales?

Los objetivos son los mismos: promover y desarrollar la formación cristiana. Lo que ha cambiado son las metodologías y la manera de llevarlo a la práctica.

¿Cómo es la realidad de la catequesis hoy?

Nosotros dedicamos nuestro esfuerzo básicamente a la catequesis de niños. Es difícil generalizar, pero quizá en el momento que vivimos en nuestra sociedad y en nuestra Iglesia ha bajado algo el interés de las familias. Muchas veces la catequesis para niños se ve sólo como un hito de dos o tres años para prepararse para la Primera Comunión. Nosotros siempre decimos a los padres que este planteamiento hace que el proceso quede truncado, quede cortado en sus inicios. En este sentido, Frederic Bassó siempre explica que este proceso de formación en la fe de los niños debería durar unos seis años, empezando a los 7 años, cuando los niños ya pueden captar la experiencia de fe que viene dada por los catequistas, por las familias y por la comunidad cristiana. Esta experiencia la van desarrollando y apropiándose, van creciendo en esta experiencia de fe que incluye la celebra-

ción de la Primera Comunión, hasta una culminación que debería llegar con la Confirmación. Esto es todo un proceso que no dura sólo dos años... Ésta es la labor que hemos de seguir desarrollando, también de educar a los padres y a las comunidades cristianas en este sentido. A muchas parroquias los niños van para prepararse para un sacramento en concreto: la Primera Comunión. Esto está bien, pero debería ser dentro de un proceso más amplio. Sin embargo, el Espíritu siempre va soplando y quizá estos jóvenes que han hecho la Primera Comunión después se reincorporan a un proceso de preparación para la Confirmación. Pero no es el itinerario que nosotros creemos que debe tener un niño. Preparar al niño sólo para un sacramento desdibuja lo que es el proceso de crecimiento en la fe.

Vivimos en una sociedad multicul-



tural, ¿cómo afecta esto a la catequesis?

En nuestra sociedad de raíces cristianas se están integrando personas de diferentes culturas y creencias. Los niños ven y aprenden vitalmente una diversidad, unas diferencias, y esto debe llevar al respeto y a la valoración de la propia identidad. Esto también se da en la catequesis. Los niños acuden porque la familia ha hecho una opción cristiana y quizá conviven con una realidad que no es cristiana; por lo tanto, han tenido que hacer un discernimiento, han tenido que elegir, han adoptado un compromiso. La multiculturalidad no es un problema, sino una riqueza. Lo que es una dificultad en la labor catequética es que a menudo existe un desconocimiento de la doctrina cristiana, no hay una vivencia en las familias. Muchas veces tenemos que empezar de cero y hacer un primer anuncio dirigido a los niños y a las familias. Antes, los niños llegaban a la catequesis con una vivencia de fe clara, de referente cristiano en casa. Ahora muchos ya no lo tienen, pero también es una labor bonita la que debemos hacer. No tenemos que lamentarnos de estas situaciones, sino que debemos conocerlas, amarlas y trabajar en este sentido de construcción y progresión. Pienso que también es una labor muy bonita porque

al mismo tiempo que das la catequesis con los niños también lo trabajas con los padres, porque los niños necesitan sentirse acompañados por las familias en este proceso que viven en la catequesis. Es necesario que los padres también den este paso, este crecimiento.

Uno de los retos de la catequesis son las nuevas tecnologías...

En general no estamos muy al día, pero también debemos tener en cuenta que en estos momentos la mayoría de catequistas son personas mayores, si bien cabe decir que hay más caras jóvenes de las que creemos... Quizá a las personas mayores no podemos pedirles un *aggiornamento* en cuanto a las nuevas tecnologías, pero sí podemos pedirselo a las parroquias, y que todos nos ayudemos a formarnos y avanzar en este aspecto. Pero el hecho de no tener determinado material no debe

Ser catequista es una llamada de Dios a ser testigo de la propia fe con los niños, en tu comunidad. Muchas veces los catequistas han surgido por una necesidad, porque se lo ha pedido el párroco o el responsable de catequesis; ésta es una forma de sentir esta vocación, con las mediaciones humanas; si no existe la llamada de Dios, por mucho que el sacerdote te lo pida, no le responderás... A mí me parece muy bien que el cura o el responsable de catequesis, si ves a una persona que pueda tener esta vocación, que puede responderle positivamente y que tiene unos carismas concretos, se lo propongan. Esto es fantástico.

¿Hay más interés por la formación de los catequistas?

Creo que, gracias a Dios, en este campo de la formación permanente de la catequesis se trabaja mucho y los catequistas están muy interesados en ello. En la Delegación diocesana de Catequesis y del Secretariado Interdiocesano de Catequesis, en el campo de la formación se está haciendo mucho trabajo. También en las parroquias se preocupan mucho de formar a los catequistas.

¿Cuál es la oferta del Servicio de Catequesis?

Este Servicio, desde su inicio, ofrece unas sesiones de formación para catequistas que se concretan en cuatro encuentros al año, siguiendo los tiempos litúrgicos, martes y jueves por la tarde. También tenemos algunas sesiones sobre temas monográficos, sesiones de iniciación para catequistas nuevos a principio de curso llevadas por Frederic Bassó y yo misma. Ofrecemos material muy variado para seguir los tiempos litúrgicos del año con un estilo muy narrativo y sencillo, tenemos juegos catequéticos, folletos monográficos sobre la Primera Comunión, las bienaventuranzas, etc. Son materiales de apoyo y de complemento para la catequesis.

Este año se ha aplicado por primera vez el catecismo *Jesús es el Señor*. ¿Qué material ofrecen para trabajarlo?

Los obispos de Cataluña han dado este catecismo normativo para todas las diócesis catalanas. En la medida en que el catecismo requiere unos materiales de aplicación pedagógica, yo, como responsable del Servicio de Catequesis, he realizado un cuaderno de ejercicios y una guía para los catequistas para trabajar la primera parte de este catecismo. Ahora estoy preparando la segunda parte. Éste es el último material que hemos hecho.

¿Cuáles son los retos de la catequesis?

Debemos seguir con ganas de ser fieles al espíritu del Concilio Vaticano II y del Concilio Provincial Tarraconense, con la convicción de que todos los bautizados somos quienes tenemos esta misión evangelizadora. Con ganas de integrar a las familias en estos procesos catequéticos porque ellas son las primeras responsables en la educación de los hijos y, por tanto, también en la educación en la fe. Y diría que hay que seguir trabajando en las jornadas de formación y potenciar al máximo el espíritu de comunión. No hay que olvidar que en la catequesis, además del contenido doctrinal, debemos poder celebrar, vivir y rezar. El proyecto catequético debe ir acompañado de la celebración y de la oración, de la vivencia de la fe. Los niños deben captar esta vivencia, esta experiencia de fe que se hace celebración y oración. Todo esto forma una unidad y es importante que esto pueda vivirse en comunidad.

SERVICIO DE CATEQUESIS

Parroquia de San Ildefonso

C/ Madrazo, 92

08021 Barcelona

Tel. 932 000 123

Horario: martes, miércoles y jueves de 9.30 a 13.00

echaros. Lo importante es la transmisión de la fe, hacer resonar en los niños la persona de Cristo y la experiencia del adulto de su opción de fe.

Es decir, ¿ser testigos antes que nada?

Lo que debemos procurar es que realmente el niño y la niña hagan también esa experiencia que le transmite el catequista, como lo importantísimo en su vida, lo que le da sentido, la salvación, el amor del Padre bueno que nos ama. Esto lo va captando el niño, tanto si empleamos las nuevas tecnologías como si no. Por tanto, lo que debemos hacer es amar mucho al niño, intentar transparentar a Cristo con actividades adecuadas y atractivas. Lo más importante es ser testigos y ser transmisores de esta experiencia de fe, porque los niños deben vivir su propia experiencia personal.

¿El catequista lo es por vocación?

El mundo bíblico en Montserrat

Montserrat emprendió en la primera mitad del siglo XX una importante labor de estudio bíblico, liderada en ese primer momento por el P. Bonaventura Ubach, que trajo a Cataluña, fruto de sus viajes por Oriente Próximo, una cantidad importante de material arqueológico relacionado básicamente con las culturas que aparecen en la Biblia. Los objetivos de este trabajo eran la edición de la Biblia de Montserrat y la creación de un museo bíblico que acercara a los peregrinos y visitantes de Montserrat el mundo bíblico.

Desde la organización del nuevo museo de Montserrat, la mayor parte del material ha sido reservado, a causa de la falta de espacio, en un depósito al que era difícil acceder y que no estaba de ningún modo habilitado para las visitas.

Hace algunos años se iniciaron los trabajos de habilitación para las visitas de este espacio y, sobre todo a raíz de una exposición de este material que se realizó en el Museo del Tabaco de Andorra durante el invierno 2008-2009, se vio con claridad la necesidad de museizar este depósito para poder ofrecer su visita a grupos. Esta labor, iniciada por el P. Pius Tragan, que ha llevado la dirección del proyecto, ha sido coordinada por la Sra. Merche Quintero, diplomada en conservación y restauración y experta en gestión del patrimonio cultural, y el personal del Museo de Montserrat, que ha hecho un excelente trabajo de cara a mostrar a los visitantes este material, organizado de forma que conserve la idea original del P. Ubach de ser un museo bíblico, una herramienta de divulgación de la cultura bíblica. El espacio y la información



«La exposición se organiza en siete ámbitos que van desde la prehistoria del Creciente Fértil hasta la vida cotidiana en Tierra Santa»

Hno. Gabriel Soler
Sección de Arqueología Bíblica
del Museo de Montserrat



están pensados de forma muy pedagógica, y se acompaña de una visita guiada que ayuda a comprender lo que se ve.

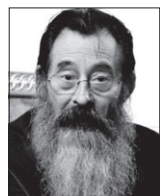
El nuevo museo bíblico cuenta, de entrada, con la proyección de un breve reportaje que sitúa al visitante y le hace una primera aproximación al texto bíblico y a las culturas de las que verá materiales. Luego la exposición se organiza en siete ámbitos que van desde la prehistoria del Creciente Fértil hasta la vida cotidiana en Tierra Santa en la época en la que el P. Ubach visitó el país, pasando por las distintas culturas de Mesopotamia, Egipto, el mundo helenístico.

Aparte de las piezas propiamente arqueológicas, entre las que destaca la parte mesopotámica o la egipcia, así como otras colecciones como un vidrio romano; a otro nivel, es notable la importante colección de animales, plantas y minerales de todas esas tierras que el P. Ubach recogió con la intención de ilustrar el texto bíblico, y que constituyen un ejemplo casi único; o, todavía, la interesante colección de objetos religiosos y populares, judíos y musulmanes, de la Tierra Santa de hace un siglo o dos. También es destacable la presencia de réplicas a tamaño natural de piezas de gran importancia que se encuentran en otros museos, como el Louvre o el Museo Egipcio de El Cairo, y que han sido recientemente muy valoradas por su rareza y calidad.

En definitiva, una introducción al mundo bíblico, que está en la base no sólo del cristianismo sino de toda la cultura occidental, a partir de materiales originales, que nos lo acerca y nos ayuda a comprenderlo.

La pregunta de... | MARIA CARRERA / TORTOSA

¿Por qué se utiliza el incienso en la liturgia?



Respon:

Josep Urdeix

Delegado de Liturgia del arzobispado de Barcelona

Elevemos, como el incienso, nuestro corazón

Pocas cosas habrá, tan ágiles y frágiles, como la poderosa columna de incienso que, saliendo de las ascuas que un pebetero guarda bien encendidas, brasas que han quemado la olorosa resina que se ha colocado sobre el fuego, se eleva, desde allí, majestuosa, hasta perderse, tan arriba como se quiera, hasta deshacerse y deshilacharse, como si fuera una vaporosa nubecilla que acaba por hacerse invisible.

Y pocas cosas habrá que presenten una filigrana lograda con la más natural sencillez como las espirales del humo que, desde el incensario, se va esparciendo de aquí para allá, siguiendo el ritmo y la orientación que le van dando las manos y el gesto expertos de un buen turiferario. Hay que añadir, a todo esto, el suave olor con el que el humo del incienso va llenando el ambiente de los lugares por donde va pasando.

Hasta aquí nos podríamos quedar con una visión del incienso sin más consecuencias que las de su dignidad y curiosa belleza. Pero, tenemos que fijarnos también

en que, muy pronto, el incienso tomó otro aire y, además de ser un elemento útil para perfumar distintos ambientes, se convirtió en un elemento muy adecuado para ser utilizado en el culto, gracias a sus cualidades y a su propia forma de ser y de comportarse. Hay que recordar, por ejemplo, las normas que se dan en el libro del Éxodo (30,1-10) sobre el altar del incienso, o de los perfumes, destinado al sacrificio de alabanza matutino y vespertino en el antiguo Tabernáculo.

En cuanto a su uso en la liturgia de la Iglesia, teniendo presente el uso que se hacía del incienso en el culto pagano, hay que decir que la Iglesia fue prudente en utilizarlo. Las Iglesias cristianas orientales, de hecho, pronto lo usaron, pero en Occidente su uso no tuvo lugar antes de los siglos IX o X.

Actualmente, en la liturgia latina, utilizamos el incienso como signo de adoración, sobre todo en cuanto al sacramento de la Eucaristía. Junto a este aspecto de adoración, también lo tenemos como expresión de veneración. Por esto incensamos el altar, las ofrendas puestas sobre el altar, el libro de los Evangelios, las imágenes de Cristo y las imágenes y reliquias de los santos. Todavía, en este mismo sentido de veneración, también son incensados los ministros sagrados y la asamblea de los fieles, ya que en la asamblea litúrgica Cristo está presente. Señalemos también que, en las exequias cristianas, en el momento de despedirnos de ese hermano nuestro que ha fallecido, después de aspergerlo con agua bendita en memoria del bautismo, que le dio

entrada a la vida cristiana, incensamos el cuerpo de ese difunto, como signo de veneración por haber sido, en este mundo, templo del Espíritu Santo.

Vale la pena, en este contexto, subrayar el uso del incienso en la dedicación de un altar y de una iglesia. Hagámoslo con las mismas palabras que hallamos en el Ritual propio de estas dedicaciones. Dice: «El incienso se quema sobre el altar para significar que el sacrificio de Cristo, que allí se perpetúa sacramentalmente, sube hacia Dios como sacrificio agradable; también manifiesta que las oraciones de los fieles llegan hasta el trono de Dios, como ofrenda propiciadora; la incensación de la nave de la Iglesia indica que ella, por la dedicación, se convierte en casa de oración; pero se incensa en primer lugar el pueblo de Dios; este pueblo es templo vivo, en el que cada fiel es un altar espiritual.»

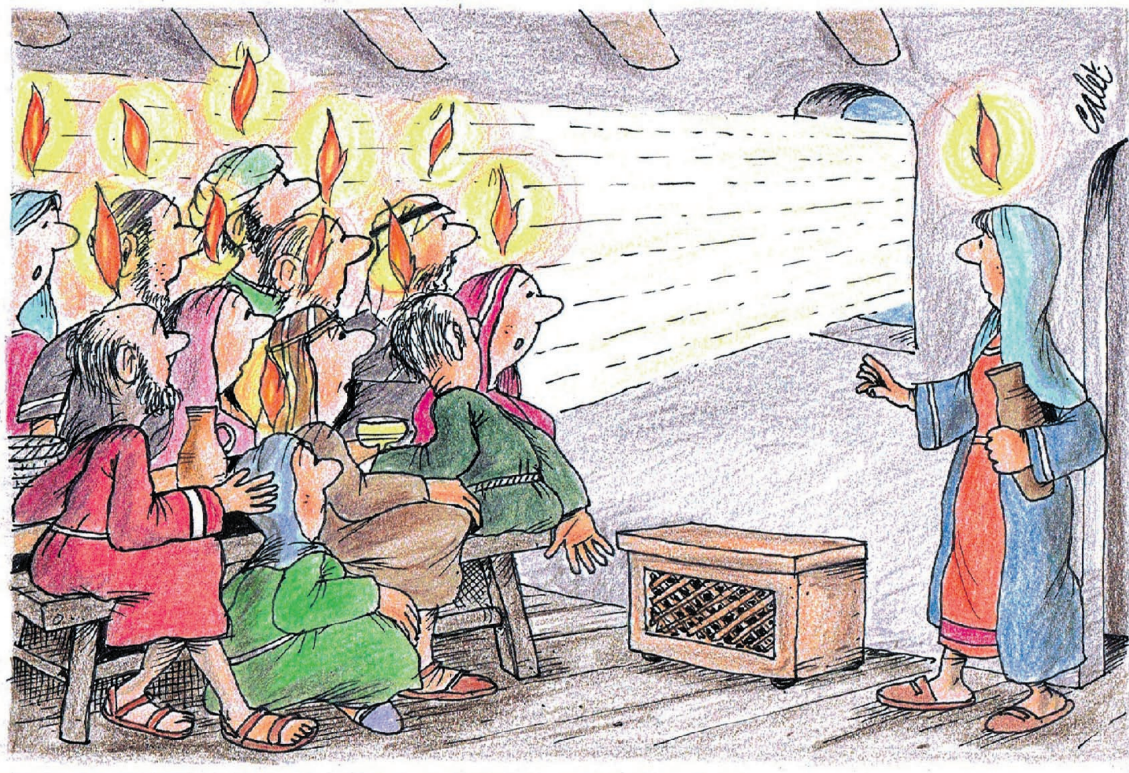
Este último aspecto es el que se hace vivo cada vez que recitamos el Salmo 140 (versículo 2): «Que suba mi oración como incienso ante ti.» Y es también la imagen que encontramos en aquellas palabras del Apocalipsis: «Tenía cada uno —de los seres vivientes y de los ancianos— una cítara y copas de oro llenas de perfumes (incienso), que son las oraciones de los santos» (Ap 5,8; cf. 8,3-4).

Si recordamos todo esto, en relación con el incienso, es porque, amando y valorando su uso en la liturgia, este mismo uso nos lleve a elevar, con constancia, nuestra oración hacia el cielo, hasta el trono mismo de Dios, confiando que él aceptará nuestra oración como una ofrenda de olor agradable.



PON ORDEN

Puedes leer el texto de los Hechos de los Apóstoles (Hch 2,1-4) donde se explica la venida del Espíritu Santo. Desgraciadamente los cuatro versículos han quedado desordenados. Deberías decir en qué orden hay que leerlos.



- De repente, como si se levantara un viento impetuoso, se escuchó del cielo un rumor que llenó toda la casa donde estaban sentados.
- Cuando llegó la fiesta de Pentecostés estaban todos reunidos.
- Todos quedaron llenos del Espíritu Santo y empezaron a hablar en distintas lenguas, tal y como el Espíritu les concedía expresarse.
- Entonces se les aparecieron unas lenguas como de fuego, que se distribuían y se ponían sobre cada uno de ellos.

¿CÓMO SE LLAMA?

La fiesta que conmemora la venida del Espíritu Santo se puede llamar de tres maneras, señala las que son correctas:

Segunda Pascua, Pascua de las flores, Pentecostés, Pascua Florida, Tercera Pascua, Pascua Granada, Pentateuco.

EL REFRANERO

Fíjate en estos refranes que decía la gente del campo. Relaciona cada refrán catalán con su significado

Si plou per Pasqua Granada, quaranta dies de durada

Per Pasqua Granada, l'espiga daurada; per Sant Joan, segada, i per Sant Pere, a l'era

Entre Pasqua i Pentecosta no mengis gaire la crosta

El orden de los trabajos del campo en relación con el trigo

Se está acabando la harina del año pasado y todavía no ha llegado la nueva

Predicción meteorológica

LOS FRUTOS DEL ESPÍRITU...

Los discípulos quedaron llenos del Espíritu Santo, y esto les impulsó a explicar a todo el mundo la Buena Nueva de Jesús. Todos los cristianos recibimos también el Espíritu Santo. En la siguiente sopa de letras encontrarás nueve frutos de la presencia del Espíritu de Jesús en el corazón de las personas.

D	Ñ	Z	W	A	F	T	M	O	U
S	O	I	D	U	L	Z	U	R	A
P	J	M	E	R	T	P	A	Z	D
A	L	A	I	R	G	E	L	A	D
C	V	E	D	N	U	K	Ñ	W	A
I	U	P	X	Q	I	B	H	X	D
E	W	L	E	H	V	O	I	J	I
N	R	O	M	A	X	N	Y	R	L
C	F	E	A	I	H	D	E	M	I
I	S	J	N	V	Z	A	J	I	C
A	Y	H	L	P	I	D	A	F	O
D	A	D	I	L	E	D	I	F	D

Aparición en Galilea y ascensión

Historia



Dibuja o escribe cómo continúa la historia.



Dibuja o escribe cómo acaba la historia.

Arte

¿Qué imagen corresponde a...

- el Antiguo Testamento
- el Nuevo Testamento
- un cuento infantil

... y a qué episodio?



1



2



3

Catecismo

Jesús es el Señor

V. Jesús entrega su vida por nosotros:
21. Jesús resucitó al tercer día

La festividad de la Ascensión y de la Asunción

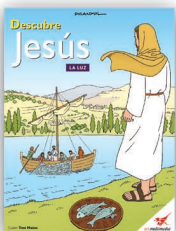
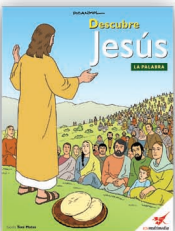
Hay dos palabras que se confunden con frecuencia porque se parecen en la forma y en el significado. Con estas palabras también se confunden frecuentemente dos momentos distintos y dos festividades distintas. La festividad de la Ascensión recuerda el momento en que Jesús fue llevado al cielo. Se celebra siempre en jueves y no tiene fecha fija. Es cuarenta días después de la Pascua, pero la

Pascua tampoco tiene fecha fija. Para saber cuándo cae esta festividad es necesario mirar el calendario todos los años. La festividad de la Asunción es el 15 de agosto y recuerda el momento en que, según la tradición católica María, la madre de Dios, fue llevada dormida al cielo. En esta fecha celebran su santo las chicas que se llaman Asunción y María, en todas sus formas como por ejemplo Mireia o Miriam.

Conocimientos



La Biblia
para la
Primera Comunión



Se vende en librerías



BCNmultimedia
La alternativa inteligente

Sobre la dirección del canto litúrgico (I)

Miquel Barbarà
Director-animador del
canto litúrgico



Reflexionemos brevemente sobre el papel, el servicio, el «ministerio», de la dirección del canto litúrgico. He preferido poner dirección, referida a un director o a una directora, aunque, en nuestro país, se ha divulgado más el nombre del animador o animadora. Parece que es más preciso hablar del papel del director/a, sin embargo, en esta reflexión incluye todo lo que podemos expresar con el nombre de animador/a. Huelga decir que hay parroquias y otros lugares de culto en los que hay más de uno o una. Cuando aquí hablo de director, para abreviar, en el sentido incluye toda esta variedad.

Para enmarcar bien la cuestión del director, sería bueno explicar (lo cual no podemos hacer aquí) el sentido dinámico, de encuentro y de diálogo de la celebración de la Eucaristía, con una mediación cultural (en cada cultura concreta) que ha de ayudar a significar y expresar la relación de la asamblea con el Trascendente, el Dios de Jesucristo: Padre, Hijo y Espíritu Santo.

1. Algunas cuestiones que debemos tener muy presentes en el planteamiento

1.1. La asamblea. El director debe conocer muy bien las posibilidades de la asamblea concreta que tiene frente a él y que ha de dirigir y hacer cantar. Hay asambleas en las que dominan más las personas que afinan y hay otras en las que dominan más las que desafinan. En este segundo caso la cuestión es muy complicada, porque trabajar la afinación en una asamblea, o simplemente concienciar de ello, e intentar que actúen en consecuencia, no es lo mismo que trabajarlo en un grupo coral.

Nuestras asambleas dominicales generalmente están formadas por más mujeres que hombres. Y, si hablamos de tesitura, esta mayoría de mujeres cantan más como contraltos que como sopranos. Si es así, no se entiende mucho por qué tantas veces nos obstinamos en hacer cantar canciones como si la asamblea estuviera formada por sopranos. Normalmente la asamblea no ha de cantar por encima del do; se puede llegar a algún re, pero no demasiado.

1.2. Quien preside. El director debe conocer las posibilidades reales de cantar del presbítero que preside. Y si es el propio presbítero quien asume la dirección, debe ser consciente de sus posibilidades reales. A veces, de lo sublime al ridículo hay un paso. Si no se canta mínimamente bien, es mejor hacer una buena declamación. Hay que velar siempre por la estética y la dignidad de la celebración. Y en esto quien preside tiene una especial responsabilidad.

1.3. Los cantores y el coro. Coros e instrumentistas ocasionales. Hay parroquias y otros centros de culto que afortunadamente cuentan con un grupo de cantores y cantoras o que incluso tienen un coro parroquial. Hay que cuidar de estas personas, y prepararlas bien para el servicio que realizan, tanto en el aspecto musical como en el aspecto formativo, de manera que tengan muy claro cuál es

su servicio. Es bueno tener unos días de ensayo del repertorio y buscar la manera para que se formen en las cuestiones litúrgicas. Hay que velar por la afinación, la vocalización y la expresión musical de manera de que su actuación musical esté al servicio de la letra que cantan y al servicio de la celebración. Se tienen que mentalizar que no dan un concierto ni un canto de lucimiento personal. Están para animar y sostener el canto de la asamblea, para cantar la liturgia.

Hay lugares que lo que tienen es una coral que de vez en cuando colabora en las celebraciones de la comunidad. Lo mismo puede decirse de músicos y grupos instrumentales. En este caso es bueno mentalizarlos de que no van a la celebración para hacer un concierto durante la celebración, sino que lo que harán es un servicio a la celebración, con las características mencionadas anteriormente.

1.4. El organista, los músicos y los instrumentos. Las comunidades que pueden tener a un buen organista tienen mucha suerte. Por eso es necesario intentar que se formen buenos organistas.

Huelga decir que también es muy importante contar con un buen instrumento. En nuestro país se ha desvelado mucho fomentar que haya órganos de tubo, donde sea posible. Se debería velar en muchos lugares donde hay armonios para que estén en buen estado. Algunos son verdaderamente piezas de museo, pero hay que velar para que estén en buenas condiciones. Quizá es un instrumento que habría que revalorizar. Si se utilizan los teclados modernos, hay que escoger los que tienen el sonido más adecuado como órgano de iglesia. Actualmente hay modelos muy adecuados.

También pueden ser de gran ayuda algunos instrumentistas para ayudar a realizar una celebración muy digna y exitosa. En cada lugar, según las posibilidades reales, pueden ver cómo encajan en el conjunto de la música litúrgica.

En cuanto a la tonalidad con la que se han de interpretar los diferentes cantos, muchas veces ocurre que los compositores escribimos más pensando en una asamblea ideal que con la real que se encuentra en cada lugar. Es muy frecuente encontrar cantos que están escritos en una tesitura más alta de la que pueden cantar en aquella asamblea. En este caso es bueno elegir cómo cantaremos aquel canto. Hay organistas que saben transportar. Si no es así sería conveniente copiar una partitura en la tonalidad en la que hay que cantar. Ciertamente, cada tonalidad tiene su color y, si puede ser, es mejor cantar en la tonalidad en la que la ha escrito el compositor. Sin embargo, si no se puede cantar así, es preferible bajar el canto y que la asamblea se pueda

expresar mejor. Hoy en día hay teclados que pueden ayudar mucho a esta labor porque tienen el mecanismo adecuado para subir o bajar una tonalidad.

1.5. El repertorio. Cada parroquia y cada lugar de culto prepara su repertorio adaptado a sus posibilidades. Sin embargo, no hay que dormirse en el que se tiene y procurar avanzar para tener un repertorio más variado y amplio para que cada tiempo litúrgico tenga su ambientación propia, al menos en algunos cantos más característicos. Los cantos deben ayudar a situar a la asamblea en cada tiempo: el Adviento debe tener al-



«Siempre debemos tener presente que lo que tenemos que hacer es cantar la liturgia, no cantar durante la liturgia»

go propio que facilite darse cuenta de que estamos en Adviento y lo mismo por Navidad y Epifanía, aunque quizá en este caso sea más fácil. Huelga decir que la Cuaresma ha de tener su repertorio mínimamente propio, y el Triduo Pascual, ya que con los cantos tenemos que ayudar a expresar que la Pascua es el centro de todo el año litúrgico, ambientación que se ha de manifestar durante todo el tiempo pascual.

En cuanto a repertorio, nosotros jamás agradeceremos suficientemente tener un punto de referencia tan importante y de tanta calidad como el monasterio de Montserrat. En muchos lugares no podremos cantar todo lo que allí interpretan, sin embargo es un estímulo que

empuja a hacer las cosas bien hechas.

También hay que agradecer el servicio que realiza el Centro de Estudios Pastorales de Barcelona. Los que estamos suscritos a *Missa Dominical* recibimos para cada festividad unas orientaciones sobre los cantos más adecuados a nuestro alcance. Aquello está programado en general y ellos mismos dicen que debe adaptarse a cada lugar. Sin embargo, también es un punto de referencia estimulante. En el momento de conferir el repertorio de cada lugar debemos tener muy presente todos lo que hay en el *Cantoral Litúrgico Básico*, fruto del Concilio Provincial Tarraconense, trabajado por la Comisión Interdiocesana de Música y editado por el Centro de Pastoral Litúrgica de Barcelona. Allí se ofrece un mínimo de cantos que deberían ser aprendidos y cantados en todas las parroquias y lugares de culto del ámbito de la Conferencia Episcopal Tarraconense. Es un mínimo y, a partir de aquí, cada comunidad construye su propio repertorio.

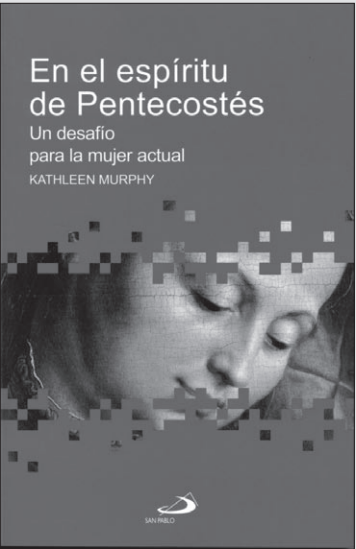
También hay que tener presente la recomendación de mantener vivas un mínimo de melodías gregorianas, que son fruto de la larga tradición de la Iglesia latina, que de alguna manera hacen visible nuestra pertenencia a la Iglesia universal y que son una especie de patrimonio —que casi podríamos decir de la humanidad— y que nosotros no podemos menospreciar.

Ciertamente, esto nos lleva a considerar que las posibilidades son muy diferentes de un lugar a otro. Sin embargo, hay algunos que tienen obligación de tener un repertorio consecuente con todos estos principios, como es el caso de las catedrales, que tienen unas obligaciones, incluso históricas, que no se pueden pedir a la mayoría de parroquias y lugares de culto de nuestras diócesis.

En el momento de elegir los cantos debemos dar preferencia a los cantos propios, que tienen los textos del misal y del gradual, y a los textos bíblicos. Es conveniente evitar los cantos que giran alrededor del «yo» y preferir los que expresan un «nosotros» y los que son confesantes más que los que son «informativos». Siempre debemos tener presente que lo que tenemos que hacer es cantar la liturgia, no cantar durante la liturgia. Por eso hay que elegir los cantos adecuados para la liturgia, que es diferente a los cantos que pueden ser adecuados para la catequesis o a los cantos que pueden ser útiles para una labor evangelizadora.

También es interesante ocuparse de la diversidad de estilos, dentro de una calidad, ya que nuestras asambleas son muy plurales y hay que encontrar un equilibrio entre las diferentes sensibilidades. En el momento de elegir los cantos puede ser muy útil un artículo de Jordi Guàrdia, miembro del Centro de Pastoral Litúrgica, publicado en la revista *Quatreveus*, de julio de 2009, p. 44-45, titulado *Cantar la Missa*.

Mujeres en la Iglesia primitiva



En este libro, Kathleen Murphy reivindica la importante labor de las mujeres en la Iglesia primitiva. Estas mujeres, a menudo ignoradas, fueron respetadas en las primeras comunidades cristianas y contribuyeron de forma decisiva en su desarrollo. María, Lidia, Tabita, Roda, Evodia, Síntique, Safira, Loida, Eunice, Priscila, Ninfa y Febe dedicaron su vida a difundir la Buena Nueva del Evangelio, y su papel fue recordado en los Hechos de los Apóstoles y las cartas de Pablo. Este libro supone un desafío magnífico para mujeres y hombres y nos invita a emular la actuación de estas mujeres.

Kathleen Murphy, *En el espíritu de Pentecostés. Un desafío para la mujer actual.* San Pablo, Colección Betel, 2010, 223 pág.

Rumbo a Roma

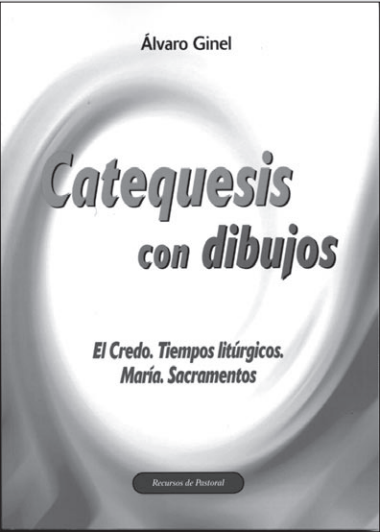


¡Adelante! es un juego de mesa para facilitar la transmisión de la fe. El objetivo consiste en llegar el primero a Roma con un carnet de ruta completo, es decir, habiendo respondido a las preguntas que se encuentran en el reverso de las cartas de los santos: seis santos asociados a sus paquetes de cartas que contienen los temas del catecismo de la Iglesia católica (profesión

de fe, vida en Cristo, oración cristiana, sacramentos), historia sagrada y liturgia. Es una herramienta divertida para utilizar en la catequesis, para jugar en familia o entre amigos. El juego cuenta con una guía catequética que reúne todas las preguntas y respuestas (330), que permite elegir el tema y numerosas referencias del Nuevo Testamento. Más información: www.adelante-juego.com.

Marie-Agnès Meyer, *¡Adelante!*
In Altum

Material para catequesis



La recopilación de materiales que este libro ofrece fue pensada y escrita para la revista *Catequistas*. La finalidad de su publicación era que el catequista dispusiera de un material práctico, gráfico y sencillo para fotocopiar y entregar a los miembros del grupo. Además, contaba con un guión de desarrollo de la catequesis que facilitaba el trabajo de preparación. Agrupados y ordenados por grandes núcleos de la fe cristiana (Credo, mensaje de Jesús, tiempos litúrgicos, sacramentos y María) forman una colección útil en la tarea catequética. No representan un material catequístico sistemático, sino un apoyo para los catequistas en su trabajo.

Álvaro Ginel, *Catequesis con dibujos.* Editorial CCS, Colección Recursos de Pastoral, 2010, 155 pág.

Conociendo a María



La Editorial Paulinas acaba de publicar un nuevo cuaderno para colorear, esta vez dedicado a la Virgen María. A lo largo de quince pequeños episodios es posible seguir la vida de María desde su nacimiento hasta la asunción, pasando por su vida en Nazaret con José y Jesús o su presencia a los pies de la cruz. En el libro predominan los dibujos, que los pequeños podrán colorear a su gusto, acompañados por unos breves textos en lenguaje sencillo y cercano que facilitan conocer y amar a la madre de Jesús. Otros títulos de la colección incluyen parábolas, el Rosario o la historia de la primera Navidad, entre otros.

Franca Vitali, *Vida de María.* Paulinas, Colección Cuadernos para Colorear, 2010, 15 pág.



Suscribe a un misionero

Regala una suscripción de CatalunyaCristiana para que también los misioneros reciban noticias de casa (podéis mantener correspondencia).

Nombre		
Apellidos		
Dirección		
Población		
DP	Tel.	NIF

Marca tu preferencia (precio de una suscripción misionera)

- ☐ América y África: 230€
- ☐ Misionero
- ☐ Edición en catalán
- ☐ Asia y Oceanía: 308€
- ☐ Misionera
- ☐ Edición en castellano
- ☐ Adjunto cheque nominativo
- ☐ Domiciliación bancaria

Señores, les ruego que carguen en mi cuenta el recibo que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi donación Suscripción Misionera.

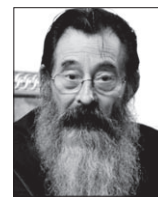
Titular				
Entidad	Oficina	DC	Cuenta	Fecha (dd/mm/aa)
Firma del titular				
Envíanos tus datos a: CatalunyaCristiana Comtes de Bell-lloc, 67-69 08014 Barcelona				

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Apuntes para una primera reflexión sobre la liturgia

Josep Urdeix

Delegado de Liturgia del arzobispado de Barcelona



Hablar de liturgia no deja de ser arriesgado. Sea cual sea el empeño que podamos poner en tal empresa, nunca conseguimos llegar del todo hasta la médula de lo que es la liturgia en todas sus dimensiones y en toda su verdad. De hecho, entrar en la liturgia es entrar en terreno de Dios, es entrar en la fértil tierra de Dios, es entrar en aquel ámbito en el que tiene su morada el sutil misterio de Cristo, es entrar en aquella tierraazonada por el fecundo rocío del Espíritu. ¿Cómo podemos hablar de todas estas realidades sin aminorar su sentido, sin malograr su sentido, sin limitar su sentido, dejándolo reducido a la medida de nuestra manera de pensar? ¿Cómo podríamos, por otra parte, dar a entender con toda claridad y sin ambages hasta qué punto es peligroso entrar en este terreno en el que el Señor —que, cuando nos toca con su diestra, nos puede cambiar la vida— tiene la primera y la última palabra? ¿Cómo podríamos convencer de esta realidad, sin dejar de dar a todos el aliento necesario para que se introduzcan en la liturgia con una paz tranquila, puesto que Dios, que es rico en misericordia y es amigo de los hombres, trata con bondadosa piedad a cuantos a él se acercan? No voy, pues, a correr el riesgo de aventurarme por los senderos que nos hacen recorrer los diversos aspectos que pueden presentar estas cuestiones. No voy a aventurarme por estos vericuetos, porque ni el tiempo me lo permite ni debo abusar de vuestra benignidad. No penetraré, por tanto, en este meticuloso camino, sino que intentaré que mis pasos impriman sus huellas en otro rumbo posible, que puede ser más amable, menos cansado, y que podría, con acierto, mostrarnos este rótulo como primer indicador de la ruta que vamos a seguir:

Ensayo de elogio de la liturgia

PRIMER PUNTO.— Bienaventurada liturgia, por lo mucho que es santo tu origen. Bienaventurada liturgia que siempre contagias con tu santidad a quienes, con corazón sincero, penetran aunque sólo sea en tus atrios. Las manos venerables de Jesús y las palabras que brotaron de sus labios mientras cenaba con los suyos, la noche antes de su Pasión, es lo que te configuró, lo que te hizo nacer y te dio vida. Bienaventurada liturgia que, nacida en el seno de aquella Cena sacratísima, tienes, siempre, sea cuando sea, lo que podríamos definir como «sabor de Eucaristía», de igual manera como nos invitas a percibir siempre en ti el hálito de la nueva Pascua, de la Pascua nueva y eterna de Cristo.

SEGUNDO PUNTO.— Bienaventurada liturgia, puesto que eres el «lugar» privilegiado del encuentro de los cristianos con Dios y con aquél que él envió, Jesucristo (cf. Jn 17,3). Bienaventurada liturgia, heredera, como eres, de la obra de Cristo. Es lo que nos dice el papa León: «Lo que fue visible a nuestro Redentor, ha pasado a los misterios», que traducido quiere decir: «Lo que Jesús hacía, las obras que realizaba para dar testimonio de que era él el Mesías prometido, ahora Jesús lo lleva a cabo por medio de los sacramentos.» Por medio de los sacramentos, continúa haciéndose presente la obra de la Redención. Por medio de los sacramentos, Jesús continúa obrando en medio de nosotros. En el corazón de cada sacramento está Cristo, está su obra, está su salvación. Bienaventurada

liturgia, ya que, por este mismo motivo, eres el punto privilegiado de encuentro entre el hombre y Dios. Con toda certeza, pueden darse otros lugares de encuentro, pero en la liturgia hallamos, entre todos los lugares posibles, el primero de todos ellos, el privilegiado.

TERCER PUNTO.— Bienaventurada liturgia, porque de ti podríamos, sin duda, decir, con palabras muy sencillas, que tienes cuerpo y alma: a la vez eres humana y divina, visible y enriquecida con dones invisibles, eres activa en las celebraciones, pero orientas hacia la contemplación. Bienaventurada liturgia, que cobras realidad aquí, en la tierra, al mismo tiempo que nos llevas a degustar la liturgia celestial. Son, el conjunto de estos aspectos complementarios, aquella realidad que a menudo resumimos diciendo que la liturgia nos atrae, desde las cosas visibles, hacia los bienes invisibles. De los gestos y palabras propios de cada acción sacramental, nos elevamos hacia la gracia específica del Espíritu, que se hace presente en aquellos que reciben un determinado sacramento. Lo más sencillo es expresarlo con estas palabras: los sacramentos nos hacen pasar de lo que es visible a la correspondiente realidad invisible de la gracia de Dios.

¿Y, si en lugar de recorrer el camino de lo que es visible a lo que es invisible, el itinerario fuera a la inversa? ¿Por qué no podemos decir que el primer paso que damos es el de acercarnos a las realidades espirituales de la gracia y, desde aquí, por la manera de ser de nuestra naturaleza humana, que tiene cinco sentidos y sentimientos, descendiéramos a las acciones concretas que serían, así, como una escogida contrasena sensible de lo que sólo podemos vislumbrar con los ojos de la fe? Es decir, descenderíamos hasta aquellas acciones concretas que nos permitirían, por medio de las realidades de las cosas cotidianas, contempladas bajo la óptica del entorno bíblico que puede darles un sagrado color específico, tener la certeza de que ha sido real la gracia que hemos pedido y que nos ha sido dada. Cambiaríamos nuestro itinerario sin que ello afectara al sacramento, que se podría definir como signo sensible de la eficacia de la gracia. Sea como sea, bienaventurada liturgia porque, gracias a ti, pueden darse la mano las cosas que son de la tierra y las que son del cielo. Bienaventurada liturgia que logras que no debamos esperar el mundo futuro para vivir las realidades divinas del cielo. Bienaventurada liturgia, que eres cual un río de gracia que constantemente corre hasta nosotros y nos ofrece el agua de la vida. El agua que apaga nuestra sed de Dios y nos llena de aliento a fin de que, ahora ya, en esta tierra, empecemos a vivir verdaderamente las realidades divinas.

CUARTO PUNTO.— Bienaventurada liturgia, que nos abres la puerta de la tierra prometida, en la que el nuevo Moisés nos hace entrar y no sólo poder contemplar, allá a lo lejos, como en tiempos del pasado. La liturgia nos abre el paso que nos introduce en la tierra prometida por Dios y nos hace vivir la realidad de la salvación,

la realidad del pueblo de los redimidos, la realidad de la incorporación a la filiación divina, la realidad sagrada de la comunión en la vida de Dios. Aunque no podemos olvidar que, ahora, estas realidades las vivimos en el «sí, pero todavía no», como todo lo que, en este mundo, ha comenzado y, a pesar de ir avanzando paso a paso, todavía no ha llegado a su plenitud. Si la liturgia, o por medio de ella, se nos abre la puerta, se nos abre el paso, que nos permite entrar en esta tierra prometida, lo que, en justa correspondencia, se nos pide a nosotros, para poder entrar en la tierra de los salvados, es que nos acerquemos a ella movidos por la fe en la palabra de Jesús. Es movidos por la fe que pedimos el bautismo, para nosotros o para nuestros hijos; es movidos por la fe que alargamos nuestra mano para recibir la Eucaristía; es movidos por la fe que suplicamos la gracia de todos los demás sacramentos. Por este motivo,

a los sacramentos, les damos el nombre de «sacramentos de la fe». Es movidos por la fe que nosotros pedimos la gracia de la cual tenemos necesidad en cada momento. Cristo y su Espíritu, el Espíritu Santo Creador y dador de vida, hacen el resto. Bienaventurada liturgia, que nos das a conocer cómo hemos de pedir cada gracia que esperamos recibir de Dios y nos

guías en la manera de pedirla; así como, también, nos das a conocer cómo hemos de acoger y agradecer la gracia que se nos ha sido dada y nos guías a que lo hagamos de verdad.

QUINTO PUNTO.— Bienaventurada liturgia que convives y te manifiestas cada día en medio de nosotros, por más que hemos de aceptar de antemano que tu convivencia entre nosotros, tu presencia y tu manera de expresarte se hacen vivas, siempre, por medio de la Iglesia. Porque es a la Iglesia a quien Cristo confió sus tesoros de gracia, el tesoro de los sacramentos y el de su Palabra, de la cual confió también a ella su custodia. Así, estos tesoros no quedaban a merced de cada uno, sino que quedaban en las manos solícitas y maternales de la Iglesia. Por medio de ella, estos tesoros de gracia, que son la fuente única de nuestra santificación, se encuentran guardados con plena fidelidad a la voluntad de Cristo; y no sólo guardados, sino también administrados a cada uno en el momento más oportuno.

Puede suceder que alguno, a veces, piense que esta mediación eclesial le resulta molesta, que no llega a ser de su beneplácito. Para vencer esta dificultad, tomando pie de cómo sucedieron las cosas en Caná de Galilea, podemos decir que, de igual manera como María dijo a los criados: «Haced todo lo que él os diga», también podía suceder que los criados preguntasen a Jesús: «Lo que hemos de hacer, ¿cómo lo hemos de hacer?» La respuesta de Jesús podría haber sido: «Para saber cómo tenéis que hacerlo, preguntádselo a ella, a María, a la Iglesia, a la Madre. Ella sabe cómo lo tenéis que hacer.» Bienaventurada liturgia, que te encuentras al amparo de las manos de la Iglesia. Es en las manos de la Iglesia que tienes tu morada para

que pueda ser ella la que, como Madre amorosa y atenta a las necesidades de sus hijos, te vaya proveyendo de todo cuanto te da vida y expresión de la manera que, según ella lo contempla y cree, puede ser la más conveniente y saludable para sus hijos. En este caso, pues, podemos añadir: bienaventurada Iglesia que tanto amas a tus hijos y tanto te desvives por el bien de tus hijos.

SEXTO PUNTO.— Bienaventurada liturgia, que, a todas horas, haces que la Palabra de Dios, de la cual es la Iglesia quien tiene su custodia, resuene y sea escuchada en nuestros días, a fin de que, tanto para la misma Iglesia como para todos, sea la luz que ilumine su sendero y que guíe sus pasos. La Iglesia hace que la Sagrada Escritura, por medio de su lectura en las acciones litúrgicas, se convierta en Palabra viva de Dios y sea, para quien la escucha, el pan de cada día, el pan que nutre espiritualmente. Y es preciso recordar, aún, que el Espíritu Santo, que inspiró estas santas Escrituras, es, para quien las escucha, el mismo Espíritu que le conduce a penetrar en su pleno sentido. Así, a la luz de las Escrituras y bajo la guía del Espíritu Santo, el cristiano se encuentra llamado a vivir siguiendo aquel estilo de vida sacramental en el que encuentra la fuente de la gracia que le da fuerzas para progresar, día a día, en la vida cristiana, aquella vida que, a fin de cuentas, es el término hacia el cual orientan todas las acciones litúrgicas. Bienaventurada liturgia, que concedes el don de evitar caer en aquel posible olvido que podría llevarnos hasta dejar de buscar nuestro verdadero alimento en aquella Palabra que es la vida y la luz de los hombres.

SÉPTIMO PUNTO.— Bienaventurada liturgia, porque eres la gran escuela de oración de la Iglesia, la gran escuela de oración de los cristianos. Por medio de la liturgia, la Iglesia, de manera constante y sin cansancio, une su voz a la de Cristo para alabar al Padre del cielo y para interceder por las necesidades de la misma Iglesia y del mundo. Y todos nosotros, orando en comunión con la Iglesia, y orando con la Iglesia, aprendemos a orar. Es orando como aprendemos a orar, a ser sensibles al diálogo con Dios que cobra vida en la oración. Orando tal como la Iglesia nos enseña a hacerlo en su liturgia, aprendemos a vivir atentos para poder y para saber escuchar qué es lo que nos dice el Señor, aprendemos a alabar al Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo, aprendemos a descubrir qué es lo que hemos de pedir para que nuestras peticiones sean según el corazón de Dios. Bienaventurada liturgia, porque eres la única y verdadera escuela de oración; y haces que, además, nos demos cuenta de que la Iglesia tan sólo ha considerado como suyo, a lo largo de su historia, un único libro de oración. El único «devocionario» de la Iglesia ha sido, siempre, el libro de los Salmos, el libro que pone a nuestro alcance todos los sentimientos de Dios y pone en nuestros labios palabras que provienen del mismo Dios. ¿En qué otra escuela de oración y en qué otro libro de oración podríamos poner nuestra confianza? Bienaventurada liturgia, que consigues que podamos mantener vivo el don de la plegaria. Nunca sabremos cómo podértelo agradecer de forma suficiente.

(texto leído en el homenaje a Mn. Urdeix el pasado 12 de abril)

«Bienaventurada liturgia que logras que no debamos esperar el mundo futuro para vivir las realidades divinas del cielo»

Tarraconense

La Cruz de la JMJ llega a Cataluña

Recorrerá escuelas, centros y comunidades religiosas de todas las diócesis



Samuel Gutiérrez
Barcelona

El 14 de mayo, vigilia de la Ascensión, la Cruz de la Jornada Mundial de la Juventud llegará a Cataluña, concretamente a Barcelona, desde donde emprenderá un largo e intenso recorrido por las diversas diócesis catalanas. Uno de los puntos culminantes de esta peregrinación eclesial será el *Aplec* del Espíritu de Terrassa, el próximo 22 de mayo, que será presidido por esta emblemática cruz de madera invitando a los jóvenes asistentes a participar en la JMJ de Madrid 2011. La Cruz de las JMJ se ha convertido en uno de los símbolos más elocuentes de la pasión que Juan Pablo II mostró siempre por los jóvenes. El Papa polaco la dio en el año 1984 a los jóvenes cristianos de todo el mundo para que peregrinara con ellos por todos los rincones del planeta con motivo de las Jornadas Mundiales de la Juventud.

«Con la presencia de la Cruz de las JMJ en Cataluña —explica Mn. Toni Roman, delegado de Juventud del arzobispado de Barcelona— queremos convocar a los jóvenes para que, siendo de la condición que sean, puedan experimentar que en la Cruz de Jesús hay un motivo fuerte para el amor, para la esperanza y para la fe.» «Muchos jóvenes que han caminado o han rezado al lado de la Cruz —sigue diciendo— han llegado a comprender mejor la Resurrección y algunos han encontrado el valor para tomar decisiones respecto a sus vidas.»

Como si de un largo Vía Crucis se tratara, la primera estación de la Cruz en Cataluña tendrá lugar en la basílica barcelonesa de Santa María del Mar, donde miles de jóvenes participarán el 14 de mayo en una vigilia de oración presidida por el cardenal Lluís Martínez Sistach. Con el lema «La Cruz nos da Vida», el primer contacto de los jóvenes con la Cruz quiere destacar el aspecto esperanzador e iluminador de Cristo sobre la vida de los jóvenes. El colofón de la vigilia será un concierto de la Hermana Glenda y del grupo Kairoi, que «con la música cantarán la fe de una Iglesia que siempre quiere ser joven y con los jóvenes», afirma Roman.

A lo largo de la vigilia se proyectarán imágenes de Juan Pablo II entregando la Cruz, así como de Benedicto XVI, en su mensaje de este año dirigido a los jóvenes. También se ofrecerá el testimonio de cuatro jóvenes sobre situaciones de cruz vividas con esperanza, en clave de vida. Una vez finalizada la vigilia, pasada la medianoche, se iniciará un Vía Crucis urbano desde Santa María del Mar hasta la parroquia de Santa Teresa del Niño Jesús, donde los turnos de vigilia se alargarán durante toda la noche.

Intensa peregrinación

La peregrinación de la Cruz por Cataluña se iniciará el 15 de mayo con su traslado hacia la diócesis de Tarragona, donde permanecerá hasta el día 18. Para Marisa Jiménez, delegada de Juventud



de la diócesis tarraconense, la presencia tan cercana de este símbolo de la juventud católica «se convierte en una gran oportunidad pastoral». «A veces pensamos que nos es difícil llegar a los jóvenes, que no sabemos hacerlo... —reconoce Jiménez—, pero ésta es una oportunidad de explicar, anunciar y acercar a nuestros jóvenes al núcleo de la fe, la cruz de Jesús de Nazaret.» Desde la archidiócesis de Tarragona se han pensado varios actos para adolescentes y jóvenes, especialmente el que acogerá la presentación del musical *Som Flama*, que la escuela San Pablo de Tarragona representará con el objetivo de dar testimonio de las raíces paulinas de la diócesis y el gran testimonio de los mártires Fructuoso, Augurio y Eulogio.

De Tarragona, la Cruz emprenderá un nuevo rumbo hacia Terrassa, donde será recibida por unos jóvenes entusiasmados por la celebración el 22 de mayo del *Aplec* del Espíritu. Después regresará nuevamente a Barcelona, del 24 al 27 de mayo, y a continuación se dirigirá, después de un corto intervalo en Toledo, para asistir al Congreso Eucarístico Nacional, hacia la diócesis gerundense. Según informa Víctor Gay, en Girona la Cruz de las JMJ permanecerá hasta el 6 de junio, lo cual permitirá que presida la solemne procesión del Corpus. Antes recorrerá escuelas, centros asistenciales y comunidades religiosas, para culminar su presencia en el obispado presidiendo todas las celebraciones de la tradicional fiesta del Cuerpo y de la Sangre de Cristo.

Durante el mes de junio la Cruz peregrinará también por La Seu d'Urgell, Lleida y Solsona, con multitud de actos y celebraciones festivas. Del 1 al 9 de julio estará en las diócesis de Vic, Sant Feliu y Tortosa. Mn. David Compte, de-

legado de pastoral juvenil de Vic, ha anunciado que la Cruz atravesará su obispado «de punta a punta», «de tal manera que sea una experiencia importante y positiva, de profundización en la fe, y en un ambiente joven y positivo». «Es una ocasión privilegiada —explica Compte— para descubrir el rostro más joven de la Iglesia, experimentar que la fe es una fiesta y darse cuenta de que ser joven y vivir la fe no es una contradicción...» Y añade: «Puede ayudar a descubrir la belleza de la fe y la belleza de la Iglesia: ser cristiano significa ser un

apasionado de la vida.» También en Tortosa se la espera con ilusión, según explica su delegado, Mn. Carlos París: «Son momentos significativos, aunque puntuales, que ayudan a dar más consistencia al proceso habitual de fe y al dinamismo eclesial del día a día.»

Otra etapa importante en la peregrinación de la Cruz por Cataluña será la Vigilia que el 2 de julio tendrá lugar en el monasterio de Montserrat. Antes, los jóvenes del obispado de Vic y Sant Feliu serán convocados en Can Massana para

Símbolo de la juventud católica

Corría el año 1984, Año Santo de la Redención, cuando el papa Juan Pablo II pidió que se colocara, para que todo el mundo la pudiera ver, una gran cruz de madera, de casi cuatro metros de altura, al lado del altar mayor de la basílica de San Pedro. Al finalizar el Jubileo, el Santo Padre quiso entregar esa misma Cruz a la juventud del mundo, a la cual se dirigió con estas palabras: «Queridos jóvenes, al clausurar el Año Santo, os confío el signo de este Jubileo: ¡la Cruz de Cristo! Llevadla por todo el mundo como signo del amor de Jesús a la humanidad y anunciad a todo el mundo que sólo en Cristo muerto y resucitado está la salvación y la redención.»

Desde entonces, la Cruz ha peregrinado ininterrumpidamente por los cinco continentes y se ha convertido en el símbolo por excelencia de las Jornadas Mundiales de la Juventud.

subir caminando hasta el monasterio, pasando por la *Roca foradada*. Una vez arriba se organizarán algunos talleres y se celebrará una emotiva vigilia de oración a partir del evangelio de María en la Cruz, del apóstol san Juan. Finalmente, hacia el 19 de julio, la Cruz de la JMJ viajará hacia las islas Baleares.

Los obispos de la Tarraconense apuestan por la comunicación

Redacción / Loreto

Reunidos en el santuario tarraconense de Nuestra Señora de Loreto, los obispos de las diócesis con sede en Cataluña celebraron el 28 y 29 de abril una nueva reunión de la Conferencia Episcopal Tarraconense. Junto a las valoraciones satisfactorias del anuncio de la próxima visita del Santo Padre a Barcelona y de la presencia del cardenal Tarcisio Bertone en Cataluña, los prelados dedicaron gran parte de su encuentro al tema comunicativo, abordado desde varias perspectivas.

Por un lado, Mons. Joan Piris, obispo de Lleida y presidente de la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación Social de la CEE, propuso la celebración de un cursillo de formación en Comunicación para obispos y vicarios episcopales. La propuesta fue muy bien acogida y se estableció la realización del cursillo el próximo curso.

Por otro lado, Mons. Sebastià Taltavull, obispo auxiliar de Barcelona y presidente del Secretariado Interdiocesano de Medios de Comunicación Social (Simcos), presentó a sus hermanos en el episcopado el *Informe sobre los medios propios escritos y audiovisuales de las diócesis catalanas*, elaborado por el propio Secretariado. También presentó la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales, que bajo el lema «Los nuevos medios al servicio de la Palabra», tendrá lugar el 16 de mayo. Finalmente, también en el ámbito de MCS, los obispos recibieron información detallada sobre el programa patrocinado por la CET, *Signes dels temps*, de TV3, que acaba de emitir su programa número mil. Su director, Francesc Rosaura, explicó la idiosincrasia y objetivos del espacio y recibió los ánimos de la Conferencia Episcopal Tarraconense para seguir mejorando su labor comunicativa.

El rector mayor de los Salesianos visita Sarrià

Preside los actos del 125 aniversario de su fundación

Sergi Rodríguez

Barcelona

El último fin de semana de abril tuvo lugar la visita de tres días del rector mayor de los Salesianos, Pascual Chávez, a la Obra Salesiana de Sarrià, para conmemorar el 125 aniversario de su fundación (1884) y la visita del propio Don Bosco a Barcelona (1886). La visita comenzó en la Escuela, donde fue recibido por el director de la Comunidad, Francesc Riu; el titular del centro, Antoni Vilarrubla; y su director, Jordi Lleixà. Después mantuvo un encuentro con el equipo directivo del centro. En un clima de cercanía les agradeció su compromiso con la educación de los jóvenes y valoró la significación de Sarrià dentro de la congregación. También les recordó que, en el contexto actual, hay que educar a los jóvenes para llegar a ser «personas, profesionales y ciudadanos activos», sin olvidar la dimensión trascendente de la propuesta educativa.

A continuación visitó las instalaciones del Grup Edebé, donde le esperaban a la puerta su director general, Antoni Garrido, y el director de ediciones, José Luis Gómez. El rector mayor visitó los distintos departamentos de la editorial, a lo largo de sus tres plantas, donde pudo saludar a los trabajadores y conocer de primera mano los proyectos que se desarrollan en el sector impreso, audiovisual, multimedia y digital. Don Pascual Chávez, en un encuentro informal con los directores de los distintos departamentos, recordó después que Don Bosco «no fue sólo un educador, sino también un comunicador», en referencia a su gran labor editorial.

A media mañana el IX sucesor de Don Bosco mantuvo un encuentro convivencial en el patio del centro con los jóvenes de la Escuela, en pleno ambiente festivo por la festividad de Sant Jordi. Fueron muchos los alumnos, y también los profesores, que se acercaron para conocerlo y conversar con él, en un ambiente familiar. Posteriormente, siguió la visita con la Escuela Universitaria Salesiana de Sarrià, donde el P. Chávez fue recibido por su director, Carles Rubio, y el presidente de la Fundación Rinaldi, Francesc Riu. Con ellos fue hasta la sala de juntas donde mantuvo un breve encuentro con el equipo directivo y dos representantes del Patronato. En un ambiente más académico destacó la importancia y el esfuerzo que representa, para la congregación, un centro universitario de este nivel en una ciudad como Barcelona.

A mediodía el P. Chávez se desplazó hasta Martí-Codolar, donde tuvo un encuentro con los directores de las comunidades salesianas, en el que les habló sobre la animación comunitaria, a garantizar «una triple identidad, carismática, fraterna y pastoral» en la presencia salesiana. Al concluir, momentos antes de comer, se hizo la foto de grupo, intentando reproducir la misma que el propio Don Bosco se hizo en Martí-Codolar en 1886.

Después de comer siguió su estancia en la casa con la visita a los salesianos ancianos o enfermos de la residencia, con quienes rezó el Rosario y a quienes dirigió



Pascual Chávez visitó a los salesianos ancianos.



El cardenal Martínez Sistach con el rector mayor.



Don Chávez se dirige a los jóvenes.

unas emotivas palabras, agradeciendo su oración en apoyo de las actividades cotidianas del rector mayor.

Por la tarde visitó al cardenal arzobispo de Barcelona, Lluís Martínez Sistach, tal y como Don Bosco hizo en su día con el obispo Jaume Català, donde recibió el agradecimiento por la labor que han realizado, y realizan, los Salesianos en Barcelona. La jornada concluyó con una visita al centro de la ciudad. En un ambiente festivo, propio de la festividad de Sant Jordi, el P. Chávez revivió la visita de 1886 al visitar el Palacio Moja, la iglesia de Belén y la calle Lledó, donde Don Bosco recibió la Medalla de Honor de la Asociación de Católicos de Barcelona.

La jornada de sábado comenzó con el encuentro con los salesianos de la Inspección para presidir su fiesta inspectorial. En una primera parte el sucesor de Don Bosco dirigió a los salesianos una conferencia en el auditorio de Sarrià, en la que les recordó apostar por el testimonio convincente como vía para suscitar vocaciones en la vida salesiana.

Más tarde, en la parroquia de María Auxiliadora, presidió la eucaristía. Durante la homilía destacó la importancia de estar presentes entre los jóvenes, como María en las bodas de Caná, estando atentos a sus necesidades.

Por la tarde el rector mayor se encontró con los jóvenes de la MJS en el teatro de Sarrià. Después de ver *Véns? El musical dels 125*, los animó a «tener un sueño en la vida y a dedicar la vida a perseguir este sueño», tal y como hizo Don Bosco.

«Os llevo a todos en el corazón»

La última jornada de su estancia se inició a primera hora de la mañana, con el encuentro con las Hijas de María Auxiliadora, en su casa provincial de Sarrià.

Allí fue recibido por la provincial, Lourdes Ruiz de Gauna. A continuación, presidió las laudes con las salesianas, destacando la misión de servicio a los jóvenes que comparte la Familia Salesiana.

Más tarde, en el auditorio de la Escuela, el P. Chávez compartió casi dos horas con los representantes de los diversos grupos de la Familia Salesiana.

Durante su conversación, que tuvo lugar en el auditorio de Sarrià, destacó el compromiso con la vida, la familia y la educación que debe caracterizar a la Familia Salesiana. También les dijo: «Os llevo a todos en el corazón.»

Al final de la mañana el rector mayor presidió una multitudinaria eucaristía en la parroquia de María Auxiliadora, que congregó también a la comunidad parroquial. En el contexto del IV Domingo de Pascua, sobre el Buen Pastor, destacó el 125 aniversario como «momento de acción de gracias, como victoria del cordero», por los muchos jóvenes que han tenido vida en abundancia gracias a la misión de los Salesianos en Sarrià.

Después de comer, el rector mayor regresó a Roma, después de haber presidido la celebración del 125 aniversario de la fundación de Sarrià y la venida de Don Bosco a Barcelona.

«Todo lo que se haga por los jóvenes, eso es salesiano»

P. Francesc Riu, presidente de la comisión organizadora del 125º aniversario y de la visita del rector mayor

Rosa María Jané Chueca

Durante los meses de abril y mayo de 1886, Don Bosco visitó Barcelona para animar la reciente presencia de los salesianos en Sarrià (1884). A partir de aquella visita consolidaron su trabajo las obras salesianas de Sarrià, Rocafort, Tibidabo y Martí-Codolar. Su noveno sucesor como rector mayor de la congregación salesiana, Don Pascual Chávez, visitó la ciudad con motivo de esta doble efeméride. El P. Francesc Riu valora en esta entrevista la estancia de Chávez en la Ciudad Condal.

¿Qué destacaría de la estancia del rector mayor?

Ha tenido tiempo para encontrarse con todos, para hablar con las personas que en la actualidad son responsables, con los equipos directivos, con el patronato de la Fundación Rinaldi, con la gente de la parroquia, con los salesianos de la provincia... y ha expresado en las actuales circunstancias qué nos diría Don Bosco hoy 125 años después y conocida la realidad, el entorno en el que nos movemos, el futuro hacia el cual nos encaminamos...

¿Y qué diría hoy Don Bosco a los salesianos?

Pascual Chávez subrayó muchísimo que el centro de la vida de Don Bosco fue la juventud. La razón de ser de la dedicación de Don Bosco, de la santidad de Don Bosco, del carisma de Don Bosco era la juventud. Y, esto, para nosotros, sigue siendo esencial. Si los salesianos nos alejamos de los jóvenes, dejaríamos de ser salesianos. Actualmente, la juventud se encuentra viviendo unas circunstancias en las que necesita, todavía más quizá que en el tiempo de Don Bosco, la ayuda de personas que les amen, y que se sientan amados. Este trabajo deben hacerlo los salesianos. Éste es nuestro carisma. Este mensaje Don Pascual lo transmitió una y otra vez. Todo lo que se haga por los jóvenes, eso es salesiano, pero con una condición: la proximidad, el cariño eficaz, dedicar la vida a ellos. Nuevas iniciativas encaminadas a nuevas formas de encontrarse con los jóvenes es la opción preferencial de la congregación. Ésta es la síntesis de su mensaje.

Por supuesto, se encontró con los jóvenes...

Siguió muy atentamente todo el musical que los jóvenes interpretaron. Al terminar, los propios jóvenes le invitaron a subir al escenario a decir unas palabras. Estuvo extraordinariamente lúcido, dirigiéndose a ellos y al público, felicitándolos porque habían transmitido muy claramente su mensaje y subrayando que si lo habían hecho había sido porque se les había dado la oportunidad de apoderarse del escenario. Les dijo: «El escenario ha sido vuestro. El mundo ha de ser vuestro y tenéis que sentirlos acompañados como os habéis sentido acompañados sobre el escenario.» Pascual Chávez cree en los jóvenes, ama a los jóvenes.

¿Cómo es Pascual Chávez?

Es una persona extraordinariamente lúcida, con una manera de expresarse

entrañable, con una facilidad extraordinaria para sintonizar con la gente. Él es biblista y hace ocho años fue elegido rector mayor. Pasó el primer sexenio y fue reelegido hace dos años para otro sexenio. Tiene una amplia formación, se expresa bien en varios idiomas y tiene, sobre todo, una capacidad de relación, de entrar en sintonía con la gente, de proximidad, muy grande. Puedo decir que durante esta visita todo el mundo ha quedado encantado con él.

¿Qué huella está dejando en la congregación salesiana?

Él se encuentra ahora en unas circunstancias muy peculiares, debidas al cambio social y eclesial que se está dando en muchos países del mundo y, concretamente, en Europa. Es iniciativa suya poner en marcha un proyecto en Europa. La Europa del tiempo de Don Bosco no es la de ahora; la Europa de ahora no es la de hace 50 años, ni 40, ni 30. Los salesianos en esta Europa, ¿cómo transmitimos el carisma de Don Bosco? Debemos repensar todas las presencias salesianas de Europa para ver si somos fieles al carisma de Don Bosco y, si descubrimos nuevas necesidades, no tener ningún problema en dejar cosas que ahora no son adecuadas para emprender nuevas iniciativas. Se trata de rejuvenecer Europa. Esto supone reorganizar la presencia salesiana en Europa, reorganizar las estructuras que tenemos... porque la inercia no es buena.

Por otro lado, Pascual Chávez viaja mucho, conoce extraordinariamente la realidad de los diferentes países por la facilidad que tiene de comunicarse. Durante los seis años de su primer mandato como superior general ya había visitado toda la congregación y está volviendo a visitar algunos países, como la India, donde la presencia salesiana es extraordinaria.

La visita del rector mayor se ha enmarcado en el 125º aniversario de Sarrià, ¿cómo se está viviendo esta efeméride?

Nuestra prioridad era acentuar y profundizar la formación de la gente que trabaja con nosotros, y de nosotros mismos, para que seamos capaces de descubrir y de llevar a cabo qué haría Don Bosco si viniera hoy, no sea que, llevados por la inercia, continuáramos haciendo cosas que hoy Don Bosco no haría. Y si hay que recrear algo, lo recrearemos. Existe un riesgo cuando miras al pasado: entretenerse demasiado en mirar al pasado para acabar muy satisfecho de las cosas bonitas que hemos realizado. Si hay que mirar al pasado es porque nos preocupa el futuro, no para hacer propaganda del pasado. La realidad es que la obra salesiana que hemos



heredado en Sarrià ahora ya no es la que era al principio. Esto ha supuesto el esfuerzo de muchos salesianos, mártires también. Es una historia gloriosa, pero no se trata de entretenernos en ella, sino de mirar adelante y ver qué es lo que ahora se nos pide.

¿Qué ven en este futuro?

Lo primero, no resistirnos a revisar todo lo que sea necesario, porque si hay que hacer algo es porque si Don Bosco viniera hoy, lo haría. Si hay cosas que Don Bosco hoy no haría, tampoco nosotros debemos mantenerlas. En relación a aquellas cosas a las que Don Bosco daría respuesta hoy porque son nuevas necesidades, hay que estar atentos para ver qué capacidad tenemos para darles respuesta. Siempre en el contexto de la atención a los jóvenes. El centro de interés ha de ser la juventud. Éste es el carisma de Don Bosco. La dirección está perfectamente marcada. Ahora lo que hace falta es no dormirse.

CatalunyaCristiana

Puedes optar por la edición digital: 65€ al año
Date de alta en www.catalunyacristiana.cat

Suscríbete por 117€ al año

Deseo suscribirme al semanario CatalunyaCristiana durante un año (52 números)

☐ Edición en catalán
☐ Edición en castellano

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Forma de pago

☐ Único pago de 117€ por año
☐ Dos pagos semestrales de 58,50€
☐ Cheque nominativo que adjunto
☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

Entidad	Oficina	DC	Cuenta	Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Opinión

Renovar el «sí» en tiempos de dificultad

La Iglesia vive momentos difíciles. Ha quedado al descubierto, sin apelación posible, que algunos sacerdotes y religiosos habían caído en el pozo sin fondo de una sexualidad perversa. Han aflorado, todas juntas, acciones merecedoras de la reprobación de Dios y de los hombres, que han dañado las cosas más sagradas, y la vida de unos niños y de unos adolescentes ha quedado marcada para siempre. Los compromisos personales de los que jugaban con la vida se han hecho añicos. Habían hecho promesas o votos de una castidad vivida por el Reino pero todo se ha fundido como el hielo en plena canícula. La fuerza del mal y del pecado ha destrozado la vida de las víctimas inocentes pero también la vida de sus verdugos, que han descubierto, demasiado tarde, la gravedad de sus conductas. Y muchos, ante comportamientos cargados de lascivia y de prepotencia, han quedado abrumados, sin reacción. El mal deja sin aliento y avergüenza.

En la Iglesia se ha implantado la tolerancia cero ante la pederastia. Llevada por un Papa valiente hasta el extremo, lúcido y defensor de la verdad, la Iglesia ha entrado en los grandes foros de comunicación mundiales reconociendo las propias culpas y pidiendo perdón. Más aún, se ha decidido sacar a la luz todo lo que sea punible, tanto según la Ley divina como según la ley humana. Se trata de una actuación ejemplar, que se inscribe en la petición de perdón de Juan Pablo II (marzo del año 2000) por las infidelidades cometidas por la Iglesia durante la historia humana. Se busca la purificación y se promueve la penitencia, sin hacer caso de estrategias ni de miedos. Aunque la acusación más primaria, el ataque desconsiderado y el resentimiento hiriente se han instalado en los medios de comunicación, la propia Iglesia encabeza la clarificación de todo lo sucedido y no esconde los hechos más vergonzantes. Por otro lado, no debemos extrañarnos de que se exija a la Iglesia un testimonio diáfano de santidad: ha recibido mucho, y por eso se le pide mucho. Existe una conciencia amplia de que la Iglesia debe ser la primera en vivir la rectitud moral y la virtud indefectible, lejos de conductas turbias. Por eso, la presente situación pone al descubierto una petición que se dirige insistentemente a la Iglesia y que, de hecho, viene del propio Señor: ser «sal de la tierra y luz del mundo» (Mateo 5,13.14).

La persona que más ha contribuido a clarificar un episodio que mancha de manera especial la santidad de la Iglesia es Benedicto XVI. Ya desde sus tiempos de prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, no ha dejado en la penumbra nada que fuera reprochable. Sin embargo, ahora ha sido y es la diana de muchas de las embestidas que se producen día tras día sobre la Iglesia. De modo totalmente injusto, y con un tono directamente persecutorio, carente de toda racionalidad, el Santo Padre aparece como un encubridor cuando, de hecho, ha sido el defensor de la verdad. Se ha confundido su llamada a la misericordia con un intento de esconder los hechos. Se le ha atacado duramente cuando su medida ha combinado la firmeza y la



«La mejor respuesta a los ataques es el testimonio sereno de la propia vida»

atención a cada persona. Desde aquí le transmitimos nuestra adhesión filial y elevamos por él nuestra oración para que siga guiando a la Iglesia con acierto y con solicitud paternal. Lleva una pesada carga y queremos ofrecerle todo nuestro apoyo y toda nuestra comunión.

Otros se han preguntado sobre las causas de lo que ha sucedido, eclesiales, sociales y culturales. No nos toca a nosotros hacerlo. Preguntémonos más bien cómo nosotros, los sacerdotes, hemos de reaccionar en la presente situación. Es decir, preguntémonos cuál es nuestra misión. Escribe Andrea Riccardi: «En es-

tos momentos los sacerdotes se sienten juzgados, criticados, debilitados. Muchos se sienten arrinconados. Creo que han de mirar la gran misión histórica que tienen en el mundo: comunicar el Evangelio del Señor, vivirlo y curar el mundo de las enfermedades y sobre todo de la violencia y del odio. Ésta es una misión profética, y los profetas nunca han tenido una vida fácil!»

La misión del sacerdote en este mundo no cambia mucho ni poco, con escándalos o sin, cuando el viento sopla de cara o cuando remamos con viento contrario, en tiempo de pasión y en tiempo de pascua. Cambian las dificultades en la ruta a recorrer, los obstáculos a superar, pero el reto se mantiene inalterable. El Evangelio es el tesoro que unifica nuestra vida y que queremos ofrecer a los hombres y mujeres de hoy. Nosotros hemos optado por anunciar la primacía de Dios, por denunciar el amor a uno mismo como raíz de todos los males, para construir una humanidad fundamentada

Armand Puig i Tàrrach,
sacerdote
Tarragona - Barcelona



en el mandamiento nuevo del amor. El Evangelio no tiene fecha de caducidad, pero necesita ser explicado de manera que sea entendido y reconocido como lo que, ahora y aquí, cambia el corazón.

Es cierto que los casos de pederastia debilitan la fuerza que el Evangelio tiene en los que lo comunican y en los que lo reciben. Pero no hemos de caer en el desconcierto ni en el repliegue. Muy al contrario. Dice el apóstol en Romanos 10: «No todos han sido obedientes a la buena nueva del evangelio» (v. 16). Pero también: «Ninguno de los que creen en él quedará confundido» (v. 11). Así, pues, la promesa del Señor se mantiene firme e inmutable. No podemos temblar por una ventolera. Tenemos las raíces cerca del agua, y seguiremos dando fruto cuando sea el tiempo, siempre y tanto que la apatía y el desánimo que a veces nos invaden sean pasión y deseo ardiente de Dios y de los demás.

La mejor respuesta a los ataques es el testimonio sereno de la propia vida, aquella generosidad que es propia del célibe y aquel sentido de Iglesia que debe definirle. Siempre que el árbol se poda, la siguiente cosecha es más abundante. Una sacudida, cuando es vivida en la oración y en la conversión, resulta fecunda, ya que reorienta y empuja. La penitencia implica un nuevo brote de paz y sanación. Por otro lado, no puede sorprender que quien difunde el Evangelio tenga que pasar por la tribulación y por el rechazo. El sacerdote, en tanto que misionero cristiano, es un profeta, y como tal nunca vivirá acomodado y resguardado. Por eso, renovamos nuestro «sí» sin condiciones ni medias tintas, y nos encomendamos al Señor y a su Santísima Madre, que invocamos con el dulce nombre de Montserrat, para que nos guarde de toda trampa y nos lleve a la santa montaña, que es Cristo.

* Editorial de *El Bon Pastor*, revista on line para sacerdotes, mayo de 2010.

Barcelona

Triple profesión religiosa en las Carmelitas de San José

Redacción / Barcelona

Bajo el lema «Déjate encender hasta consumirte», el pasado 10 de abril tres jóvenes religiosas carmelitas de San José hicieron solemnemente en Barcelona su profesión religiosa. Las hermanas Leonor Gómez y M. Teresa Botello, procedentes de México, emitieron los votos perpetuos, mientras que la colombiana Luz Yolina Páez, de sólo 21 años, hizo su profesión temporal, en la que recibió también por primera vez el hábito carmelitano. La celebración, vivida con gran intensidad, fue presidida por el P. Agustí Borrell, provincial de los Carmelitas Descalzos de Cataluña, y concelebrada por diferentes sacerdotes. La congregación de Hermanas Carmelitas de San José, fundada en Barcelona por la Madre Rosa Ojeda en el año 1900, ha vivido con gozo esta triple profesión religiosa, que las anima a seguir trabajando al servicio del Evangelio en la atención educativa a los más jóvenes y asistencial a los ancianos más desfavorecidos.



Sergi Rodríguez, nuevo secretario del Consejo Pastoral Diocesano

Redacción / Barcelona

El arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach, ha nombrado secretario del Consejo Pastoral Diocesano (CPD) al Dr. Sergi Rodríguez i López-Ros, de entre los miembros que en la última sesión del CPD fueron elegidos para formar parte del Secretariado de este organismo. El Dr. Sergi Rodríguez es miembro del CPD en representación de la Delegación diocesana de Pastoral Social, tiene 39 años, es padre de familia y vive en el barrio de Sarrià. Hace más de 15 años que compagina sus responsabilidades como periodista con su compromiso con las comunidades gitanas de toda Europa. En la actualidad también es el director del Secretariado diocesano de Pastoral Gitana y miembro del equipo de este ámbito pastoral en la Conferencia Episcopal Española.

Solsona

La Eucaristía presentada a los más jóvenes

IV Encuentro de alumnos de 2º de ESO de escuelas cristianas

Redacción
Solsona

El pasado 22 de abril los chicos y chicas de 2º de ESO pudieron disfrutar del IV Encuentro de Escuelas Cristianas de la diócesis de Solsona. El eje vertebrador del encuentro fue «El Corpus de Solsona». Los alumnos de la escuela Arrels, fantásticamente motivados por sus profesores, representaron tres de los elementos de la fiesta solsonense. En torno a estas tres representaciones se trabajaron tres aspectos de la experiencia eucarística. En el claustro de la catedral, se pudo contemplar una réplica de la procesión de Corpus culminada con el baile del águila, que les transportó a la adoración del Cuerpo de Cristo. Hay que citar especialmente la alfombra de flores que los chicos y chicas de la escuela Arrels elaboraron con mucho gusto y dotes artísticas. A continuación, los participantes en el encuentro asistieron a un taller sobre la Eucaristía que presentaba Mn. Xavier Novell. En este taller, los jóvenes pudieron descubrir el qué, el cómo y el porqué de la Eucaristía.

El segundo descubrimiento lo hicieron en el patio del Seminario con el baile del dragón, que representa la lucha entre el bien y el mal.



A continuación, descubrieron cómo la Eucaristía nos hace ser mejores, a través del testimonio de dos Hermanitas de los Ancianos Desamparados que vinieron del asilo del Santo Cristo de Igualada.

El último descubrimiento fue ante la iglesia de los Capuchinos, donde contemplaron el baile de enanos, que representa la unión de razas: es decir, la unión de la diversidad. Seguidamente, los chicos y chicas escucharon el testimonio de una madre de familia y una chica estudiante que trabajan en la ONG Provida. Fue un testimonio muy enriquecedor por la actualidad del mensaje que dieron. Los jóvenes escucharon con mucha atención y

también pudieron expresar sus inquietudes. Por la tarde, después de comer, tuvo lugar el acto clave del encuentro: la celebración participada de la eucaristía. Fue la concreción del trabajo del día.

Una vivencia participada que, seguro, cada uno de los chicos y chicas pudieron guardar en su interior como una pequeña semilla a germinar y a hacer crecer entre todos y cada uno de ellos. El final del encuentro fue la actuación magistral de Siro López con un espectáculo de mimo que dio un toque de alegría y magia al día, que hizo que todos nos fuéramos con una sonrisa en los labios y paz en el corazón.

Asamblea diocesana de Cáritas

Redacción / Berga

El pasado 24 de abril un centenar de colaboradores de Cáritas se reunieron en la Escuela Vedruna de Berga para asistir a la Asamblea de Cáritas diocesana que cada año se celebra en un lugar diferente de la diócesis.

El presidente del colegio de Berga, Josep Vidal, dio la bienvenida y el director de Cáritas, Josep M. Castelló, agradeció la asistencia de todo el mundo. A continuación, se leyó el acta de la anterior asamblea y se presentó la Memoria de Cáritas diocesana. También se repasaron cada uno de los programas sociales de la entidad, destacando el aumento de demandas y las campañas de recogida de alimentos. El administrador Rosendo Lloreta presentó las cuentas y dio información sobre el Fondo Solidario diocesano, agradeciendo la colaboración de algunos sacerdotes que aportaron el 10% de sus sueldos.

A continuación, con un toque más festivo, se presentó *Els Temes de l'Any viscuts amb imatge, so i representació*, a cargo de Mn. Antoni Deulofeu, acompañado por el Grup Cor i Color. El espectáculo empezó con unos mensajes en toque de humor, que iban lanzando dos señoras de la limpieza que se convirtieron en actrices, para pasar casi a las lágrimas cuando entra en escena Mn. Deulofeu. El sacerdote hizo aterrizar a los asistentes en la cruda realidad, diciendo: «No podemos ser orgullosos, no podemos pensar que yo sé más que nadie. Toda persona que quiere dedicarse a los demás ha de hacerlo con amor.»

Finalmente se celebró la eucaristía presidida por el delegado diocesano acompañado por algunos sacerdotes. La jornada terminó con una comida de hermandad.

CAMPAÑA DEL ROSARIO

Más de 300 millones de cristianos sufren por su fe, siendo muchos los que están sufriendo la violencia e incluso el asesinato.

AIN trabaja incansablemente para ayudar a los millones de cristianos en todo el mundo que son perseguidos a causa de su fe.

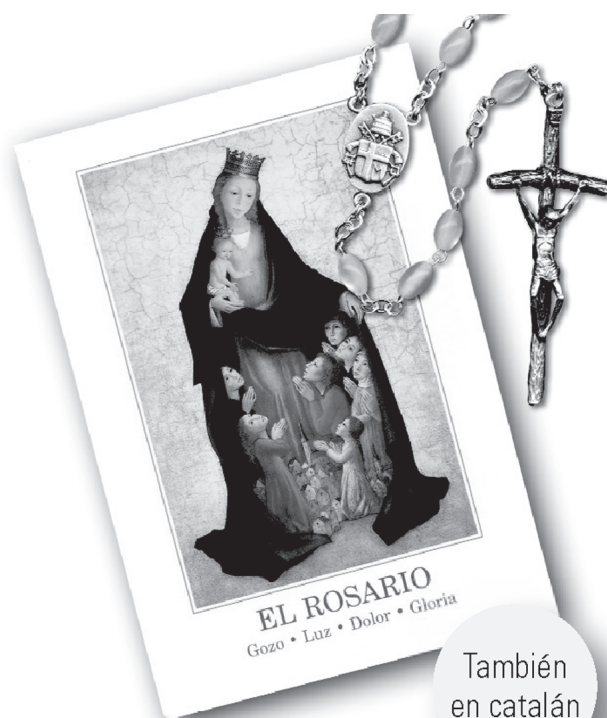
Qué mejor manera de ayudarles que rezando el ROSARIO.

Por cada donativo de **8€** que nos envíe, recibirá un rosario bendecido por el Papa Benedicto XVI junto con su libro de meditaciones y AIN enviará en su nombre material religioso a uno de los países donde prestamos ayuda.

Información y donativos: **93 237 37 63**
La Caixa 2100 1344 63 0200111817



Ayuda a la Iglesia Necesitada
¡Tú eres su esperanza!



También
en catalán

☐ Quiero unirme a la campaña con Rosarios ☐ Colaboro en ella con €. Por: ☐ Giro ☐ Transferencia ☐ Cheque

Nombre y Apellidos Teléfono

Calle C.P. Población

Provincia Email

Ayuda a la Iglesia Necesitada.

c/ Luis Antúnez 24, 2ºª – 08006 Barcelona. Tel: 93 237 37 63. www.ain-es.org

«Los “Aplecs” del Espíritu permiten ver el rostro más joven de la Iglesia»

Núria Estaún i Sebastià, miembro de la comisión del Aplec del Espíritu 2010

Samuel Gutiérrez
Terrassa

Más de 5.000 jóvenes de toda Cataluña invocarán con fuerza, el próximo 22 de mayo en Terrassa, la venida del Espíritu Santo. Será en el marco gozoso del Aplec del Espíritu 2010, que este año se celebra por primera vez en la joven diócesis egarense. Los organizadores, después de meses de intenso trabajo, lo tienen casi todo a punto. El objetivo es que los jóvenes puedan vivir una experiencia privilegiada de fe alegre y de comunión eclesial. Núria Estaún, miembro de la comisión del Aplec del Espíritu 2010 y de la Delegación de Juventud del obispado de Terrassa, nos explica la ilusión y las ganas con las que se vive en Terrassa este gran acontecimiento eclesial. Estaún, que es maestra y madre de familia, ejerce como responsable de jóvenes de la parroquia de la Sagrada Familia y es miembro activo del Movimiento Cristiano de Jóvenes de Terrassa.

A pocos días de la celebración del Aplec del Espíritu, ¿cómo vivís este momento?

Estamos contentos y con ganas de que llegue el día. El Aplec del Espíritu será un encuentro festivo y celebrativo y queremos vivirlo como tal. Es un momento importante de encuentro con los jóvenes cristianos y con toda la ciudad de Terrassa.

Toda la preparación del aplec ha supuesto horas de pensar, de coordinar, de organizar equipos de trabajo, comisiones, mover a gente, implicar a todas las realidades posibles..., pero ahora, ya a las puertas del encuentro, nos sentimos satisfechos del trabajo hecho. Sentimos nervios, ilusión, cansancio, euforia... una mezcla de sentimientos que nos hace salir adelante día a día.

¿Ya está todo a punto? ¿Qué sorpresa les espera a los jóvenes?

Yo diría que casi todo está a punto. Hemos intentado controlar hasta el último detalle, momento, rincón, espacio... todo para que cada joven se encuentre como en casa y deje que el Espíritu trabaje y dé algún día su fruto. Queremos que los jóvenes encuentren en Terrassa una buena acogida. Será un día con sorpresas, con diferentes actos



la parroquia de la Sagrada Familia de Terrassa y soy miembro del Movimiento Cristiano de Jóvenes de Terrassa y creo que para un joven es una fiesta donde hay que estar y darte cuenta de que no estamos solos.

¿Qué experiencia os gustaría favorecer en los jóvenes que se hagan presentes en el Aplec?

A lo largo del día habrá diferentes experiencias que pueden ayudar a los jóvenes a reafirmar su fe. Los momentos de oración en los espacios de la tarde, los testimonios, la colaboración de entidades, ONG... todo hará que el joven pueda encontrar su momento y lugar.

¿Cómo han sido estos dos intensos años de preparación? ¿Cuáles han sido las mayores dificultades a afrontar?

Han sido dos años donde ha habido momentos de todo: euforia, alegría, desesperación... Empezamos un equipo de personas que nos hemos ido encontrando mensualmente y hemos ido tejiendo entre todos lo que será el día del aplec. Hemos buscado

equipos de personas, de voluntarios, que poco a poco han ido encontrando su lugar y su servicio y gracias a ellos hemos podido afrontar todos juntos las pequeñas dificultades que hemos encontrado por el camino. Desde aquí quiero dar las gracias a todas las personas que harán posible que el aplec sea un día de todos.

¿Qué valoración haces del trabajo realizado?

Hago una valoración muy positiva y enriquecedora. Preparar un aplec, y esto lo saben los que se han encontrado en esta situación, no es un camino de rosas. Exige tiempo personal, dedicación, conversaciones con gente, una dosis de paciencia y mucha fe. Personalmente me siento feliz por poder celebrarlo en mi ciudad.

Tú misma has vivido los distintos aplecs del Espíritu... ¿Qué te han aportado?

He participado en los tres últimos aplecs (Vilafranca, La Seu y Tarragona) y de cada uno de ellos me he traído algún recuerdo, algún momento que me ha ayudado a seguir trabajando por los jóvenes como el primer día. Los encuentros con jóvenes de diferentes pueblos y ciudades te ayudan a ver la Iglesia más joven y con empuje para seguir luchando y trabajando cada día.

de los que habíamos visto hasta ahora en otros aplecs... Será un aplec urbano, en el que participarán las familias acogiendo a jóvenes para comer en su casa, también habrá conciertos, testimonios, espacio de reflexión... Y un final con una eucaristía abierta a la ciudad presidida por los obispos de Cataluña y por la cruz de las JMJ.

¿Qué representará este acontecimiento para vuestra joven diócesis? ¿Y para la ciudad de Terrassa?

Para nuestra diócesis ha sido una gran movida que desde el equipo de la Delegación de Juventud y el SIJ hemos podido organizar y coordinar. Este Aplec quiere ser un reflejo de la vida de un joven cristiano en medio de la vida ordinaria bajo el lema «Con vosotros cada día». La ciudad de Terrassa ha colaborado y nos ha facilitado en todo momento los medios necesarios para llevar a cabo todos los actos y estamos agradecidos por ello.

Y para ti, egarense de toda la vida, ¿qué significa?

Personalmente creo que es un momento único que podré vivir, ya que probablemente no volveremos a celebrarlo en nuestra ciudad y me hace mucha ilusión poder participar. Desde hace muchos años me mueve en la pastoral de adolescentes y jóvenes de

Club⁺amics ¡Les recordamos que el sorteo 2010 de la Associació d'Amics de Catalunya Cristiana está en marcha!

Pidan su talonario en la oficina de la Associació, teléfono 934 092 700

PREMIOS DEL SORTEO 2010:

1º premio: un coche Renault Twingo (o uno de la misma gama).

2º premio: dos plazas para un Peregrinaje a Tierra Santa (período del viaje durante el año 2010).

3º premio: una subscripción gratuita al semanario durante 1 año para el ganador i para otra persona que él escoja.

Premio especial: 500€ entre todos aquellos que hayan adquirido un talonario.

BASES DEL SORTEO:

- Entrarán en el sorteo todos los talonarios enviados a los vendedores.
- No entrarán en el sorteo los talonarios emitidos por la Associació no enviados a sus vendedores.
- No entrarán en el sorteo los talonarios retornados antes de las 10 horas del día del sorteo.
- No entrarán en el sorteo los talonarios no retornados y no vendidos o no pagados antes de las 10 horas del día del sorteo.
- El sorteo se celebrará de acuerdo con el orden establecido tradicionalmente: 1) unidades, 2) decenas, 3) centenas, 4) unidades de millar y 5) decenas de millar. Si el número saliente no existe, se repetirá el proceso.
- No entrarán en el sorteo los números no vendidos antes de las 10 horas del día del sorteo, vendidos pero no ingresados en dos cuentas de la Associació que son: "la Caixa" 2100 1334 91 0200076078 y Caixa Penedès 2081 0100 12 3300010800.
- El sorteo se celebrará ante notario el día 21 de junio, a las 16 horas en la sala de juntas de la Associació. Se puede asistir.
- Los premios caducarán a los 3 meses del día del sorteo —de fecha a fecha.
- La Associació d'Amics de Catalunya Cristiana publicará los números premiados en el semanario *Catalunya Cristiana* y se comunicarán a todos los vendedores.

Sant Feliu de Llobregat

Los sacerdotes se solidarizan con los más necesitados

Redacción / Sant Feliu de Llobregat

A propuesta del Consejo Presbiteral, que, con funciones consultivas, reúne a una representación de todos los sacerdotes de la diócesis de Sant Feliu de Llobregat y colabora con el obispo en la acción pastoral, los sacerdotes diocesanos han querido tener un gesto de ayuda concreta hacia las personas afectadas por la crisis económica. Con motivo de la Misa Crismal, el pasado 31 de marzo hicieron

una aportación económica especial para los más necesitados.

La cantidad recogida ha sido de poco más de 8.000 euros. Los miembros del Consejo de Cáritas se reunieron el pasado 14 de abril y creyeron conveniente que este dinero fuera destinado a ayudar a familias de la diócesis con situaciones de necesidad que impiden su inserción social y laboral. El Consejo de Cáritas también se ha responsabilizado en hacer el seguimiento de esta ayuda económica.

Girona

Tesis doctoral del delegado de Medios de Comunicación Social

El trabajo sobre el teólogo francés Henri Bourgeois consiguió la calificación «Magna cum Laude»



Un momento de la defensa de la tesis en la Facultad de Teología de Cataluña, con la intervención del decano emérito, el Dr. Joan Busquets.

Víctor Gay
Sant Cugat del Vallès

La figura poco conocida entre nosotros del teólogo francés Henri Bourgeois, aunque varias de sus obras han sido traducidas al castellano, centró la tesis doctoral defendida por el ya doctor en Ciencias de la Información, Mn. Josep Casellas i Matas, en la Facultad de Teología de Cataluña (Instituto de Teología Fundamental) con sede en Sant Cugat del Vallès.

El título de la tesis, *Una teologia atenta a l'actualitat. Lloc i funció de l'actualitat en la metodologia teològica d'Henri Bourgeois*, fue evaluado por el tribunal que presidía el Dr. Armand Puig, decano de la Facultad, y que integraban el jesuita Josep Vives y el Dr. Gaspar Mora. El director de la tesis, también presente en la defensa, era el Dr. Ramon Prat.

La sesión académica empezó con la lectura de un mensaje del arzobispo de Lyon, el cardenal Philippe Barbarin, en el que se congratulaba de que «este acontecimiento académico tenga lugar en la Facultad de Teología de Cataluña, hecho que constituye una realización positiva». También recordaba el cardenal cómo el teólogo Bourgeois quería «trabajar a favor de una teología respetuosa con las legítimas tradiciones precedentes». Esta lectura la hizo Mn. André Baffert, sacerdote de la archidiócesis lionesa, enviado personal del cardenal y compañero de curso del teólogo Bourgeois, y actual presidente de la asociación que vela por la memoria de la figura del teólogo francés.

El doctorando, en su defensa, señaló una situación de la actual teología que considerada alejada de la vida real, mientras que Henri Bourgeois es un

teólogo que profundiza en el concepto de actualidad con una visión positiva y respetuosa ante su complejidad. También explicó el método que había seguido en la realización de la tesis, y definió, a continuación, el carácter polidrico del concepto «actualidad», más allá del estricto ámbito de la actualidad mediática. En la segunda parte de la defensa, después de las intervenciones del director y miembros del tribunal, el autor se refirió a las aportaciones de Bourgeois en relación con la actualidad: le confiere un valor teológico desde un anclaje evangélico; da voz, de una manera original, a los sin voz; realiza una articulación entre particularidad y universalidad y hace un uso adecuado de las ciencias humanas.

Entre las reflexiones de los miembros del tribunal merecen ser destacadas las referidas a la necesidad de actualizar la teología, a pesar de tratarse de «la ciencia más antigua del mundo», pero también se dijo: «¿Qué haremos con tanta teología si los jóvenes no escuchan, no reciben el mensaje?»

Retirado el tribunal a deliberar, hizo pública su calificación: *Magna cum Laude*, una de las máximas que puede concederse. El medio centenar de personas que habían seguido la defensa de la tesis aplaudieron esta calificación y el decano de la Facultad de Teología de Cataluña anunció que, dada esta calificación, la tesis, debidamente adaptada, será publicada. A su vez el enviado del cardenal Barbarin señaló que se gestionará su correspondiente traducción al francés. El nuevo doctor impartirá el próximo curso uno de los seminarios que se imparten en la Facultad de Teología de Cataluña, según se anunció al finalizar la defensa y el anuncio de la calificación. Felicidades al nuevo doctor, por partida doble.

Tortosa

Jornada diocesana por las Vocaciones

Josep M. Tomàs Prats
Tortosa

Un año más, el día 17 de abril, y en torno a la Jornada Mundial de Oración por las Vocaciones, la Delegación diocesana de las Vocaciones programó, como ya hace algunos años, la vigilia de oración por las vocaciones. Como siempre la vigilia se celebró en el Seminario desde las 20 horas del sábado hasta las 5 de la mañana del domingo. Los pasillos del Seminario estaban adornados por rótulos alusivos a la vigilia: «El testimonio suscita vocaciones», «Yo te enseñaré el camino del cielo» y el «100 x 1... y la vida eterna».

Este último rótulo estaba diseñado en los fulares que se repartieron entre todos los asistentes, y que son unas palabras evangélicas que fueron norma en la vida del santo cura de Ars y que se escogieron con motivo del Año Sacerdotal. Dios da el «100 x 1» tanto a los que deciden optar por la vocación sacerdotal o religiosa, como a aquellos que con la vida y oración promueven el camino vocacional. Estas pancartas ayudaron a la reflexión, a la oración y al silencio meditativo.

Para la vigilia se reunieron 80 jóvenes de la diócesis, acompañados por sus catequistas, algunos padres y sacerdotes. Todos pudieron disfrutar de una vigilia muy enriquecedora. Las siete horas que estuvieron juntos las aprovecharon para escuchar testimonios vocacionales, para hacer turnos de vigilia en el Santísimo en pequeños grupos, para participar en talleres que trataban temáticas como el valor de la vida, juegos de magia con mensaje, dinámicas para trabajar el sentido de la vida, y la celebración de la Eucaristía presidida por el obispo Xavier Salinas. No faltó tiempo para la convivencia y

un buen final festivo de la vigilia. Toda la vigilia fue un rosario de cantos, de escuchar la Palabra de Dios, de silencio meditativo, de oraciones, de adoración al Santísimo y de testimonios vocacionales.

«El testimonio suscita vocaciones», escribió el obispo en el *Full dominical*. En este sentido, el testimonio de vida es un elemento fundamental a la hora de proponer cualquier valor; también cuando se presenta el evangelio. La coherencia de vida tiene un gran alcance en la labor de educación de la fe, especialmente cuando no se reduce a una simple enseñanza sino que pretende cultivar una relación con Cristo. Hoy necesitamos mucho la calidad de la vida cristiana para que surjan vocaciones porque tanto las vocaciones sacerdotales como las de la vida religiosa no se dan al margen de esta calidad.

Dentro del Año Sacerdotal, a lo largo de la vigilia, se tuvo presente al santo patrono de los sacerdotes y es por eso que se ambientó un oratorio en torno al altar del cura de Ars, san Juan M. Vianney, que tiene en la capilla del Seminario. La vigilia también sirvió como catequesis para dar a conocer la vida del santo cura de Ars y en este altar se rezó por los sacerdotes y por las vocaciones sacerdotales.

En la homilía, el obispo manifestó su deseo de que «ojalá muchos jóvenes de la diócesis, sintiendo la llamada del Señor, sepan ofrecer los miedos a Dios y confiando en la ayuda que Él mismo les da puedan decir sí a la vocación a la que les llama». Toda la comunidad está comprometida en hacer verdadera esta respuesta, y por eso es necesario el arte del encuentro y del diálogo capaz de iluminarles y acompañarles, a través sobre todo de la ejemplaridad de la vida vivida como vocación.

Club+amics



21a edición de «La Sardana de l'Any»

El sábado 15 de mayo, en la sala Charles Trenet del Palacio de Congresos de Perpiñán, tendrá lugar la final de la 21ª edición de *La Sardana de l'Any*. Las coblas Mil-lenària y Mediterrània serán las encargadas de interpretar las 10 sardanas finalistas y, en la segunda parte, el poema sinfónico *Canigó*, del maestro Fèlix Martínez i Comín. Después del concierto, baile de sardanas.

Los programas *Tot sardana* y *La Sardana de l'Any* de Ràdio Estel, que se emiten los domingos a partir de las 9 de la mañana, y el Club+amics organizan un autocar que saldrá a las 8 de la mañana de la plaza Catalunya de Barcelona y que regresará después del concierto.

Para información y reservas llamar al 934 092 770

¡Os esperamos!

«El voluntariado forma parte de la esencia de nuestro proyecto»

P. Jesús Lanao, director del Banco de Recursos

Miquel Àngel Codina

El P. Jesús Lanao, jesuita, siempre ha estado implicado en labores sociohumanitarias. En 1995 se hizo cargo de la dirección del Banco de Recursos. En estos quince años, él y su equipo han trabajado duramente para intentar reducir la brecha entre el Norte y el Sur a través de una alternativa de reutilización y cooperación, que se ha manifestado como muy útil y necesaria.

¿Qué es el Banco de Recursos?

Es una organización no gubernamental dedicada al aprovechamiento solidario de equipamientos y al servicio logístico de otras ONG para envíos al Sur.

¿Cuáles son los objetivos fundamentales?

Básicamente, tres. Primero, aumentar el nivel de conocimientos de los habitantes de los países del Sur mediante la formación y la capacitación técnica adecuada. Esto implica envío de equipamientos (médicos, informáticos, agrícolas) y formación *in situ* de los técnicos o formadores correspondientes. Segundo, vincular de manera práctica la reutilización y la cooperación, aprovechando los equipos y materiales excedentes de nuestro país para proyectos en el Sur. Y tercero, trabajar en red con otras ONG, con la cesión de materiales y/o con los servicios logísticos de envío.

¿Qué recursos son los que os interesan?

Informáticos, agrícolas y de salud. Concretamente, hablaríamos de ordenadores Pentium IV, maquinaria agrícola (tractores, complementos), camas hospitalarias, aparatos de diagnóstico, instrumental médico, material fungible,

equipamientos auxiliares (generadores, compresores) y material escolar. Obviamente, los equipamientos han de estar en buen uso y tener una vida útil larga.

¿Cuántas delegaciones tiene el Banco de Recursos?

La oficina central está en Barcelona. Tenemos tres delegaciones (Lleida, Girona y Matadepera) y ocho representaciones en toda España: Tarragona, Madrid, Valencia, Alicante, Zaragoza, Sevilla, Bilbao y Burgos.

¿Qué campañas llevan a cabo en la actualidad?

Actualmente trabajamos en tres campañas. Una es la construcción de un Centro de Nuevas Tecnologías en Santa



BANCO DE RECURSOS

c/ Gran de Gràcia, 167, pral. 2ª

08012 Barcelona

Tel. 932 177 154

c/e: bancderecursos@yahoo.es

web: www.bancderecursos.org

Cruz (Bolivia) al alcance de estudiantes y emprendedores de aquel país con menos posibilidades. Otra es la de Informática Solidaria, un proyecto educativo iniciado en 2002 que comprende equipamiento de aulas informáticas, con los PC re-

cogidos y enviados desde Barcelona y formación de maestros y técnicos. Una tercera campaña se centra en el apoyo técnico a las comunidades guaraníes del Chaco boliviano, con envío de maquinaria agrícola y formación de los técnicos indígenas.

¿El voluntariado es un elemento imprescindible para el buen funcionamiento del Banco de Recursos?

Forma parte de la esencia de nuestro proyecto. Se trata de aprovechar la experiencia y los conocimientos de nuestros técnicos (comerciales, ingenieros, logistas...), jubilados en su mayoría, para los proyectos y funcionamiento de la entidad. Estas personas se sienten útiles al poner sus capacidades para una causa solidaria. Su servicio no se podría cubrir con personal asalariado, a causa del presupuesto limitado de la entidad. En este sentido, se aprovechan los recursos técnicos y personales existentes en nuestro entorno.

Los ciudadanos también pueden colaborar con el Banco de Recursos como «accionistas solidarios».

Sí. Esto significa apoyar un doble objetivo ecológico y solidario, que enlaza las necesidades del Sur con las ofertas del Norte. El «accionista solidario» participa en este Banco de manera diferente, según sus posibilidades y deseos: equipamientos, asesoría técnica, voluntariado o aportación económica.

El Banco de Recursos se puso en marcha en 1995. ¿Qué balance haría de estos quince años de solidaridad?

Creo que hemos conseguido prestar un importante servicio tanto al Norte (a nivel de utilización de equipamientos) como al Sur (que los necesitan y no pueden comprar nuevos). También hemos concienciado, de una manera práctica y concreta, a la población y a las empresas hacia la reutilización y/o aprovechamiento de excedentes y hemos dado respuesta a necesidades técnicas del Sur y a las organizaciones no gubernamentales para el desarrollo del Norte en relación a servicios logísticos.

La salud en imágenes (9)

Los medicamentos: la investigación

Cada época histórica viene acompañada por la variedad de novedades: descubrimientos, formas de relación y transacción comercial y humana, etc. Nuevas expectativas imprimen la fisonomía de cambio, lo que genera, también, miedo y desconfianza. También nuevos riesgos para la salud y nuevas enfermedades o formas de enfermar. Son elementos a tener en cuenta tanto en la responsabilidad pública (asignación de recursos) como particular (consumo, salud). En todo esto se ve implicada la gestión del conocimiento científico, el progreso tecnológico, sus productos (como los medicamentos) y las decisiones a tomar en relación a incentivos, aplicaciones o innovación. La salud también necesita este cambio y conocimiento para darle una aplicación de eficacia social y particular.

Lo que se acaba de citar encuentra un ejemplo cercano al siglo XVI donde se da un creciente interés por el conocimiento del cuerpo humano y su funcionamiento (A. Vesali, M. Angel, L. de Vinci, W. Harvey...). Paralelamente existe la novedad de unas técnicas de investigación médica (como la percusión) y sociológicas (como la estadística). L. Pasteur y R. Koch (siglo XIX) son los pioneros de una disciplina que se llamará *microbiología*: el descubrimiento de los «microbios» como causa de las enfermedades infecciosas desencadena unas con-

secuencias sobre su prevención y la terapéutica que se concentran en la medicina dejando en segundo término la causalidad social. Se impone el método científico con la objetivización racional de la realidad; nace también una nueva mentalidad que ve en el individuo sano, o enfermo, un órgano o una función observable en ella misma, aislada del entorno. La eficacia de la medicina no es puesta en entredicho, pero no es el camino exclusivo de la prevención, el tratamiento, la sanación o la mejora de la salud y de la enfermedad.

La biomedicina o medicina occidental es un lugar de conocimiento, producción e innovación tecnológica que ha constituido un sistema de atención de alto coste y gastos económicos, sombreando los aspectos socioeducativos de la salud. Hay que reconocer que la biomedicina ha forjado un ámbito de conocimiento e investigación, así como la introducción de alta tecnología en el tratamiento y cuidado de ciertas patologías.

El llamado proceso de *medicalización* es una de las

consecuencias de la biomedicina: consiste en la pretensión de resolver cualquier problema por medio de los saberes y de las prácticas médicas. Su historia empieza en el siglo XVIII con la llamada medicina moderna, y se incentiva en el siglo XX con la introducción de la quimioterapia y la vinculación de la economía a la gestión sanitaria teniendo un papel importante la industria farmacéutica. Por un lado, la medicalización responde a necesidades «expresadas» por la población. Por ejemplo, el caso del envejecimiento. Por otro lado, es una forma de inducir al consumo del medicamento o medicalizar determinadas situaciones, a veces debidas a un estilo de vida. Numerosos factores sociales, de relación, de identidad, laborales... pueden explicar un tipo de patologías. Después de la Segunda Guerra Mundial, el progreso científico y sus aplicaciones han contribuido al bienestar de la población, a pesar de no toda, ni mucho menos, ni en todo el mundo. Repetidamente se dice, y decimos, en voz alta que los avances en bienestar van de la mano con un incremento de las desigualdades, y desequilibrios, que se manifiestan bajo distintas formas: analfabetismo, desnutrición, de exceso... Por ejemplo, el «exceso de bienes inútiles» ¿da para pensar! *Saber es poder*. ¿Qué tal si este saber y poder se dedicara realmente a disminuir desigualdades y desequilibrios?

Rosa M. Boixareu Vilaplana

Profesora de Blanquerna Salut (URL) y del Instituto de Ciencias Religiosas de Barcelona



Para leer: *Salut per al desenvolupament* (2008); www.salutxdesenvolupament.org/ca/acces_als_medicaments.

La Doctrina Social de la Iglesia y la economía (7)

Estudio de la encíclica
«Caritas in veritate» (I)Josep M. Rovira Belloso
Sacerdote y teólogo

I. INTRODUCCIÓN

Por qué es compleja la
«Caritas in veritate»

La primera encíclica de Benedicto XVI fue acogida con una recepción de gran número de lectores agradecidos al fondo y al brillo cultural de *Deus caritas est*. La segunda, *Spe salvi*, era un poco más difícil para las personas cultas pero no acostumbradas al lenguaje estrictamente teológico. Ahora me ha parecido que la *receptio*, es decir, el grado de recepción real —de lectura— de la tercera encíclica era más reducido, lo que viene confirmado por la escasez de artículos de altura dirigidos al gran público capaces de explicar el fondo y las claves de interpretación de *Caritas in veritate*⁽¹⁾. Una causa de esta posible perplejidad del público, creyente o no, a la hora de abordar la lectura de la encíclica me ha parecido que podía ser una cierta complejidad del texto y un cierto tono experimental con el que ha sido concebida.

¿Complejidad? Sí. En primer lugar, porque hace referencia constante a la *Populorum progressio* de Pablo VI. Trata, también y en directo, de las múltiples facetas de la actual crisis: la globalización, la dimensión antropológica y mundial de la cuestión social, el impulso de la economía financiera, la inmigración, la deslocalización de las empresas, algo que preocupa a Cataluña, el prodigioso desarrollo de la tecnología, el exceso de burocratización, que puede impedir la solidaridad (n. 60), la necesidad de la microfinanciación (n. 65), la cooperación internacional, la necesidad de una autoridad mundial, etc.

Estas diferentes fichas sobre la situación de la economía mundial podrían sugerir que la encíclica era debida a varias manos. Impresión inexacta, al menos parcialmente, porque la encíclica, por encima de todo, habla de Dios: de la necesidad de que la ética, la justicia e incluso el elemento primordial de la gratuidad como es el amor acompañe, desde su origen, la actividad económica. Esta mirada recurrente a Dios indica una persona que guía todo el proceso: creo que esta persona es el papa Benedicto XVI.

Ahora el problema es: ¿cómo podemos ordenar y sintetizar estos elementos a primera vista sueltos: la referencia a Pablo VI, el tratamiento de los puntos más críticos y conflictivos de la economía actual, y la afirmación repetida de que, sin Dios, todo el esfuerzo que realizan la ciencia y la tecnología actuales no llegan a dar respuesta al deseo más profundo de la persona?

Una clave para entender el
conjunto

Un reconocido sociólogo e historiador, Casimir Martí, me dijo que «era necesario empezar por la sexta parte, dedicada al *boom* tecnológico para entender el conjunto». Es verdad que en esta sexta parte queda claro que la



Benedicto XVI firma una copia de la encíclica «Caritas in veritate».

«La doctrina social de la Iglesia es ética, es antropología teológica y, por tanto, es teología»

cuestión social se ha hecho mundial y que la doctrina social de la Iglesia está anclada en la antropología teológica: tiene como finalidad la constitución del hombre nuevo creado no según los meros criterios y recursos del mundo, sino según el diseño de Dios.

Este papel no es contrario, sino que confluye en el fondo con el criterio de Gianfranco Ravasi, actual presidente del Consejo de Cultura del Vaticano. Le pregunté en público por qué resultaba difícil leer y entender la *Caritas in veritate*. Su respuesta suponía una visión muy inteligente del momento actual: «Porque estamos en un momento en el que la economía está cambiando. Empieza a aceptar que no sólo es una fría cuestión técnica, sino que la dimensión ética es un componente esencial de los proyectos económicos.» Es verdad: la tecnología es admirable pero insuficiente; la economía actual se ha dado cuenta de su poder, pero sin embargo se ha dado cuenta de que si no tiene *soul* (alma), no puede llegar a las personas, sobre todo a las más débiles, y no sirve

al bien «común».

La encíclica se hace cargo de este nuevo momento. Que, correlativamente, es también aquel cambio en el que la antropología teológica, con su deseo de llevar el bien común al conjunto de las personas y a cada una de ellas, contempla desde la luz de la Palabra todos aquellos puntos que le presenta la ética a partir de la economía. Los puntos de la economía nos los proporciona la propia vida. La antropología teológica los asume en tanto que estos puntos tienen una dimensión ética. La encíclica, de este modo, no se limita a ser pura sociología. Ella es teología que pone en la línea de la Tradición los hechos nuevos que coloca sobre la mesa el actual proceso económico. Todo este proceso «teológico» —porque nos estamos moviendo en el campo de la antro-

pología teológica— es doctrina social de la Iglesia.

No es que se haya terminado la doctrina social de la Iglesia tal como la entendíamos desde León XIII hasta Pablo VI y Juan Pablo II. Es que la doctrina social de la Iglesia es ética, es antropología teológica y, por tanto, es teología.

Tal vez ésta sea la clave para leer y entender la encíclica. Si la lee un teólogo se tiene que hacer cargo de los problemas de que la economía sirve a la ética y a la antropología teológica. Si es un político o una persona culta, tendrá que hacerse cargo de que la encíclica aborda los problemas desde el punto de vista de la ética o antropología teológica, es decir, desde una perspectiva *teológica*.

La clave teológica de esta
encíclica

Hago una comprobación de lo que estoy diciendo: la encíclica está llena de sentencias y aforismos, y estas sentencias casi siempre nos llevan al campo teológico. Porque la encíclica va de la descripción realista de la economía financiera hasta la afirmación de que la relación entre el Padre y el Hijo, en el Espíritu Santo, es el último referente y modelo de las relaciones interhumanas.⁽²⁾

Vuelvo al tema de las sentencias. Será suficiente con hacer el elenco de las que se encuentran en la *Introducción*.

1ª «Dios es al mismo tiempo *Agapé* y *Logos*, Caridad y Verdad, Amor y Palabra» (n. 3).

2ª «La verdad del *logos* crea el diálogo: o *dialogós*» (n. 4).

3ª Ahora viene una sentencia que es un resumen de toda la teología

bíblica de Benedicto XVI: «La caridad es Amor recibido y ofrecido. Es gracia [...]. Es Amor que, desde el Hijo, desciende sobre nosotros. Es el Amor revelado puesto en práctica por Cristo y derramado en nuestros corazones por el Espíritu Santo (Rm 5,5)» (n. 5). Es amor de amistad, decía Tomás de Aquino.

4ª «La ciudad del hombre no se promueve sólo con relaciones de derechos y deberes, sino —antes de estas relaciones y más importantes todavía que ellas— con relaciones de gratuidad, de misericordia y de comunión» (n. 6).

5ª «Junto al bien individual, existe un bien relacionado con el vivir social de las personas: el bien común» (n. 7; n. 36).

6ª «La caridad divina, actuando en el tiempo, prepara lo que es eterno» (n. 7).

7ª «La acción del hombre sobre la tierra, inspirada y sostenida por la caridad, contribuye a la edificación de la ciudad de Dios universal, hacia la que avanza la historia de la familia humana» (n. 7).

8ª Los dos aforismos siguientes resumen bien toda la encíclica: «Sólo con la caridad, iluminada por la luz de la razón y de la fe, es posible obtener objetivos de desarrollo con un carácter más humano y humanizador» (n. 9).

9ª «La fidelidad a la verdad es la única garantía de la libertad (ver Jn 8,32), y de la posibilidad de un desarrollo humano integral» (n. 9).

Por otro lado, estas dos sentencias (8ª y 9ª) forman parte de lo que llamo «eje apologético», repetido al menos doce veces, que atraviesa toda la encíclica, incluso cuando realiza análisis cuidadosos de la situación económica y social actuales. Este eje se puede enunciar así: el hombre, sólo con los recursos humanos —y, por tanto excluyendo a Dios—, no puede construir un mundo humano. Necesita la ayuda de Dios.

El lector comprobará cómo aparecen, con cierta frecuencia, otras sentencias de éstas. No sólo la *Introducción* sino toda la encíclica permanece iluminada por esta especie de *farolillos* que son las citadas sentencias. Ellas representan momentos sintéticos o bien indicadores de la ruta teológica.

(1) Me ha llamado muy favorablemente la atención el libro de L. González Carvajal *La fuerza del amor inteligente. Un comentario a la encíclica Caritas in veritate de Benedicto XVI* (Santander, 2009).

(2) Sólo le faltaría a la encíclica ilustrar el tema de la economía financiera con esta importante anécdota: el gobierno de Estados Unidos reflató un banco con una generosa inyección de millones de dólares. En realidad, menos de la mitad de la cantidad otorgada sirvió para la reflatación del banco. Pero más de la mitad se destinó a constituir los «bonos» o sobresueldos de los grandes directivos del banco en cuestión. Así me lo explicó un experto en economía, que puso el acento en la dimensión ética del hecho.

La revista «Serra d'Or» celebra la noche de las letras montserratinas

Entre los galardonados, están los escritores Miquel de Palol y Pau Faner

Miquel Àngel Codina
Barcelona

El P. Josep M. Soler, abad de Montserrat, junto con Joan Manuel Tresserras, *conseller* de Cultura y Medios de Comunicación de la Generalitat de Cataluña, y Joan Lluís Torres, *conseller* de Cultura del Consejo Insular de Menorca, presidieron la 44ª edición de la entrega de los Premios Crítica Serra d'Or. El acto tuvo lugar el 29 de abril en el Hotel Alimara de Barcelona.

En esta fiesta de la literatura catalana se premiaron catorce obras correspondientes a las siguientes categorías: Literatura y Ensayo, Investigación, Teatro y Literatura Infantil y Juvenil. Dentro de cada apartado, el jurado —formado por cinco miembros y por encargo de Serra d'Or— ha tenido la libertad para otorgar los premios a las obras más destacadas de las publicadas durante el año 2009, y sin que se hayan presentado a concurso. Los Premios Crítica Serra d'Or no tienen dotación económica y consisten esencialmente en la proclamación del veredicto y en la entrega de una pequeña sierra de oro, de solapa, que representa la distinción.

Catorce galardonados

Los Premios Crítica Serra d'Or 2010, dentro del apartado de Literatura y Ensayo, fueron para Miquel de Palol, por *El testament d'Alcestis* (categoría de novela); Cèlia Sánchez-Mústich, por *A la taula del mig* (poesía); Pau Faner, por *El cant de l'Alosa* (narración); Josep M. Castellet, por *Seductors, il·lustrats i visionaris. Sis personatges en temps adversos* (memorias literarias) y Jaume Creus, por *Poesia completa*, de Anna Akhmatova (traducción).

Dentro de la sección de Investigación, los galardonados fueron Pere Anguera —a título póstumo—, por *L'Onze de Setembre. Història de la Diada 1886-1938* (humanidades); Joan Vernet y Ramon Parés, por *La Ciència en la Història dels Països Catalans (volum III). De l'inici de la industrialització a l'època actual* (otras ciencias) y Sharon G. Feldmam, por *In the eye of the storm* (catalanística).

Los Premios Crítica Serra d'Or de



El P. Josep Massot con los galardonados de esta edición.

Teatro fueron otorgados a Joan Cavallé, por *Peus descalços sota la llum d'agost* (texto de teatro catalán); Pep Tosar, por *Molts records per a Ivanov* y *Nocturn* (espectáculo teatral) y Mariaelena Roqué (aportación más interesante) por sus brillantes aportaciones visuales a la escena catalana y especialmente a la obra de Carles Santos.

Finalmente, los premios de Literatura Infantil y Juvenil fueron para Lluís Farré (texto) y Mercè Canals (ilustración), por *L'arca de Noè* (categoría infantil, publicado por Combel Editorial); Salvador Comelles, por *El Circ* (creación-juvenil), y Ramon Pascua, por *Guia d'arbres per a nois i noies* (conocimientos-juvenil).

Durante el acto de entrega de los premios, el P. Josep Massot, director de Serra d'Or y de Publicacions de l'Abadia de Montserrat, hizo un balance «plenamente satisfactorio» de los actos del quinto aniversario del inicio de la segunda etapa de la revista.

«A pesar de la crisis económica, hemos conseguido aumentar en algunos miles el número de nuestros suscriptores, hemos aprovechado para esponjar el contenido de la revista y hemos hecho nuevas y valiosas incorporaciones al consejo de redacción, que había quedado gravemente tocado después de las muertes de Jordi Sarsanedas e

Isidor Cònsul», manifestó el P. Massot. Asimismo, anunció que «a partir del mes de enero de 2011, procuraremos que Serra d'Or sea siempre a todo color y nos esforzaremos por incluir dossiers, artículos y columnas que resulten cada vez más atrayentes y más entusiasmadoras».

El P. Josep Massot felicitó a los premiados y tuvo un recuerdo especial para uno de ellos, «nuestro gran colaborador Pere Anguera, que desgraciadamente murió no hace mucho, como Isidor Cònsul».

Por su parte, el P. Josep M. Soler explicó que «estamos convencidos de que Serra d'Or sigue teniendo un papel importante —como otras revistas— al servicio de la lengua y la cultura catalanas. Desde Publicacions de l'Abadia de Montserrat y desde el monasterio tenemos la voluntad, el entusiasmo y las ganas de trabajar para que nuestra revista siga siendo un instrumento de referencia que llega puntualmente cada mes a las manos de los lectores».

Después de felicitar a los premiados, el abad de Montserrat les animó «y a todos los que trabajan en el ámbito de la creación literaria a intensificar el cultivo y la difusión de la literatura en nuestra lengua. Y, también, me permito animar a los que trabajan en la redacción de textos para ser escritos o hablados y en la comunicación en general a cuidar especialmente la corrección y la belleza de nuestra habla».

Es necesario continuar «trabajando y luchando con todos los medios democráticos que tenemos al alcance —añadió el P. Soler— a favor de nuestra lengua y de nuestra cultura, a favor de nuestros derechos y de nuestra dignidad como pueblo. Con estas palabras me quiero hacer eco de los deseos y de las preocupaciones que mucha gente nos expresa en Montserrat, un lugar que todavía hoy sigue siendo una caja de resonancia de muchas realidades de nuestro país.»

Contenido cultural

La revista Serra d'Or se creó en 1955 como circular de los trabajadores de Montserrat y su publicación fue en paralelo a *Germinabit*, iniciada en 1949. Ambas publicaciones se fusionaron en 1959 y dieron como fruto Serra d'Or. *Segona època*, una revista de contenido cultural amplio, redactada íntegramente en catalán, donde se pudieron reunir aquellos intelectuales que, con la clara voluntad de rehacer el país, veían a Serra d'Or como la única tribuna posible desde donde se podía decir y hacer algo para el conjunto de los Países Catalans.

La variedad ideológica de todos aquellos que colaboraron no fue un impedimento para sacar adelante la publicación. Al contrario, Serra d'Or se convirtió en una plataforma única donde las diferentes voces tenían cabida y donde la voluntad de pluralismo de la revista se manifestó enseguida.

Una vez pasados 50 años, se puede decir que la revista ha sido, y es, una herramienta insustituible para entender la vida cultural de los Países Catalans. Se ha ido adecuando a los nuevos tiempos, siempre obedeciendo a aquel principio primero de contribuir al desarrollo de nuestra cultura y nuestra sociedad y de incidir positivamente, creando debate y suscitando ideas.

La buena noticia

La estancia del Papa en Fátima

Francesc Gamissans



La Casa de Retiro de la Virgen del Carmen, que pertenece al santuario de Fátima (Portugal), acoge a Benedicto XVI durante su peregrinación a este santuario mariano, uno de los más importantes de todo el mundo. El Santo Padre preside la Peregrinación Internacional de Mayo, durante los días 12, 13 y 14 de este mes, con una apretada agenda de actos litúrgicos y concentraciones multitudinarias. Anualmente, más de cinco millones de personas de los cinco continentes visitan el santuario de Fátima.

Según ha informado la sala de prensa del santuario, Benedicto XVI se hospeda en el segundo piso y, concretamente, en las mismas habitaciones que acogieron a Juan Pablo II en el año 2000. Se trata de un apartamento sencillo, formado por un dormitorio, una habitación de baño completa, un pequeño despacho y una salita. Abierto a un patio interior, la estancia papal es un espacio muy parecido a los otros que hay en esta misma casa, donde residen permanentemente algunos de los sacerdotes del santuario, así como grupos de peregrinos en retiro espiritual o reunidos en Fátima para celebrar encuentros organizados por asociaciones o instituciones de Iglesia. Los servicios del Vaticano, responsables de organizar las visitas papales, no han impuesto ninguna condición nueva o especial, tanto en relación al alojamiento como a las comidas del Santo Padre.

PUBLICIDAD EN:

CATALUNYA CRISTIANA

(EDICIÓN SEMANAL)

BUTLLETÍ DE L'ARQUEBISBAT DE BARCELONA

(EDICIÓN MENSUAL)

GUIA DE L'ESGLÉSIA DE L'ARXIDIÒCESI DE BARCELONA

(EDICIÓN ANUAL)

RÀDIO ESTEL

24 H AL DIA

Informaros en el teléfono: 934 092 810 Fax: 934 092 775,
c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona
e-mail: publicitat@catalunyacristiana.cat

El MEV acoge la exposición «La princesa sabia»

Se trata del reencuentro de las pinturas de santa Catalina de La Seu d'Urgell

Redacción
Vic

La sala de exposiciones temporales del Museo Episcopal de Vic acoge hasta el próximo 5 de julio la exposición *La princesa sabia. Las pinturas de santa Catalina de La Seu d'Urgell*, organizada por el propio MEV y el Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC). El conjunto de santa Catalina es un ejemplo tardío pero extraordinario de pintura mural románica catalana. Concebido como decoración mural de una de las capillas de la catedral de La Seu d'Urgell, fue redescubierto a principios del siglo XX, detrás de un retablo barroco, y posteriormente arrancado y vendido en tres partes independientes en el mercado internacional de antigüedades.

Hoy en día estos fragmentos se conservan entre el MNAC (*Disputa y arresto de santa Catalina*), el Abegg Stiftung de Suiza (*Martirio*) y el MEV (*Santa Cena*). El excepcional reencuentro

museos nació con la intención de unir esfuerzos para ofrecer un mejor conocimiento, estudio y difusión del arte de Cataluña.

Cuatro ámbitos

La muestra presenta un recorrido por cuatro ámbitos. El primero, *El lugar*, describe la sistematización del emplazamiento original de las pinturas, una capilla de la catedral de La Seu d'Urgell. El segundo, *El ciclo pintado*, presenta la leyenda de santa Catalina, considerada en la edad media un ejemplo de sabiduría y venerada por los frailes dominicanos, defensores por antonomasia de la ortodoxia católica contra los herejes. De hecho, el programa iconográfico de la capilla de santa Catalina de La Seu d'Urgell hace referencia a la hegemonía de la ortodoxia católica sobre la herejía cátara, herejía defendida entonces con las armas por algunos de los señores feudales de la diócesis de La Seu d'Urgell,

concretamente por los vizcondes de Castellbó y los condes de Foix.

El tercer ámbito, *Un conjunto reencuentrado disperso*, reúne los tres fragmentos de la obra: *Disputa y arresto de santa Catalina*, que muestra el triunfo dialéctico de la santa contra los paganos; *Martirio de santa Catalina*, con referencias a la muerte de los mártires dominicanos a manos de los defensores de la herejía cátara,

y *Santa Cena*, que recoge el momento de la Eucaristía, negada por los cátaros en su valor dogmático. El último ámbito, *La técnica de los arrancamientos*, explica mediante un audiovisual cómo se arrancaron estos conjuntos de pintura mural.

La exposición también se encuentra al alcance del público a través de internet en la web www.museuepiscopalvic.com/la princesa sabia. Esta iniciativa, que ya se llevó a cabo con las anteriores exposiciones temporales de MEV (*Gilabertus. Un viaje decisivo al descubrimiento del románico* y *El cielo pintado. El baldaquino de Tost*), es una de las apuestas de museo por las nuevas tecnologías. La web permite realizar una visita virtual a la exposición y profundizar en cada uno de los ámbitos de la muestra.



Los tres fragmentos se pueden ver juntos en esta exposición.

de las pinturas en esta exposición ofrece al público la oportunidad de disfrutar del conjunto en su totalidad y de sumergirse en la historia del culto a santa Catalina de Alejandría y su relación con las luchas contra los cátaros de La Seu d'Urgell. Por otro lado, la muestra también permite conocer la técnica de arrancamiento de pintura mural —conocida como *strappo*—, utilizada fundamentalmente durante los años veinte y treinta del siglo XX.

La exposición *La princesa sabia. Las pinturas de santa Catalina de La Seu d'Urgell*, coorganizada entre el MEV y el MNAC, se enmarca dentro del proyecto de reunión de conjuntos artísticos dispersos por el mundo, iniciado en el año 2007 con una primera muestra dedicada al *Baldaquino de Tost*. La idea de la colaboración entre ambos

Campanarios

Delfí Dalmau i Argemir
delfidalmau@yahoo.es



Monasterio de San Esteban en Sant Joan les Fonts

Una de las construcciones románicas más bonitas de La Garrotxa es el monasterio de San Esteban, en la población de Sant Joan les Fonts, un poco a las afueras. Es del siglo XII y se conserva en muy buen estado después de las reformas que se le han hecho en los últimos tiempos. Algunas obras lo mutilaron a lo largo de los siglos, pero han quedado compensadas. Consta de tres naves de cuatro tramos cubiertas por una bóveda la central y de cuarto de cañón las laterales; están separadas por tres pilares rectangulares por lado con columnitas adosadas por el lado interior. En la cabecera figuran dos ábsides semicirculares con decoración a base de frisos de dientes de sierra con ménsulas y lesenas lombardas el lateral y semicolumnas el central. Había tres ábsides románicos, pero el del lado del mediodía fue sustituido por una construcción rectangular.

Las dimensiones son notables, la nave central mide 32 metros y medio de largo, 5,50 de ancho y 12 y pico de alto; la anchura total de las tres naves llega a cerca de los 16 metros. Los capiteles de las columnas del interior son de gran belleza y también es notable una pila bautismal con relieves del siglo XII.

El campanario románico sólo conserva la base de este estilo; tiene planta cuadrada de 5,90 metros de lado. Hacia 1792 se añadió un segundo cuerpo alto hexagonal coronado por una escasa cornisa y un tejado piramidal ochavado de tejas rojizas con ocho caballetes de piedra clara. La celda está abierta con ventanas de arco de medio punto, uno en cada cara alterna. Para subir, había una escalera de madera que lo hacía desde el coro pero al realizar las recientes restauraciones, al encontrarse en mal estado, se eliminó y ahora hay que instalar otra nueva que, según el proyecto, será de hierro. La altura es de 27,50 metros y está levantado en el ángulo derecho del frontis, sobre la nave de mediodía, en el suroeste. Todo el conjunto, rodeado de una naturaleza donde destacan los verdes en el buen tiempo, tiene, con las reformas, un aspecto coherente. Inspira respeto e inclina a la meditación y al recogimiento.



iQ

queridos hijos: en este tiempo, cuando de manera especial oráis y buscáis mi intercesión, os invito hijitos a orar para que a través de vuestras oraciones, yo pueda ayudarlos a que muchos corazones más se abran a mis mensajes. Yo estoy con vosotros e intercedo ante mi Hijo por cada uno de vosotros. ¡Gracias por haber respondido a mi llamada!"

Mensaje de la Reina de la Paz, 25 de abril de 2010

Suscripción gratuita bimestral castellano: Pedirla a Reina de la Paz:
C/ Mare de Déu dels Àngels, 32 - 08221 Terrassa (Barcelona) - Peregrinajes Medjugorje: Sandra Barisic Tel. y Fax 936 650 653
Pedidos libros: hijosdemedjugorje@gmail.com - Tel. 629 792 849 / 676 059 594
www.mensajerosdelareinadelapaz.org www.virgendemedjugorje.org

«Palabras de Vida», nueva colección de libros para vivir la Biblia

Fue presentada en la Librería Paulinas de Barcelona el sábado 17 de abril

Mónica García
Barcelona

Porque no sólo de pan vive el hombre, Editorial Paulinas sigue haciendo vida de la Palabra de Dios. Una nueva colección titulada Palabras de Vida propone llevar la Escritura al mundo, porque la Palabra es capaz de transformarlo. Con esta intención, la Escuela de Animación Bíblica y el grupo de jóvenes Cinco panes y dos peces presentaron el sábado 17 de abril en la Librería Paulinas los cuatro primeros títulos de la colección: *El tesoro en el campo*, de Agostino Clerici; *Mujeres de la resurrección*, de Lia Beltrami; *Encontrar al Verbo*, de Santo Marciano, y *Solos y de pie*, de Mons. Francisco Cerro Chaves.

El biblista Javier Velasco fue el encargado de presentar *El tesoro en el campo*. Este primer número de la colección trata sobre la parábola más corta de la Biblia, de apenas un versículo (Mt 13,44). El autor, sin embargo, es capaz de desarrollarla según seis líneas diferentes. En la primera lectura, Agostino Clerici describe la aventura humana del Reino de Dios en el campo del mundo, donde se produce el encuentro inesperado: en el quehacer cotidiano que revaloriza nuestra actividad. Otra posibilidad es la del tesoro que encuentra al hombre. Éste se siente fascinado y atraído por el Reino y se dice a sí mismo: «Vale la pena.» Javier Velasco destacó también el tesoro que hombre y mujer hallan en su relación esponsal, en la sexualidad y en la familia. «Esta relación interperso-



nal esconde un tesoro en la fragilidad del amor humano, como signo visible y eficaz del Amor de Dios», subrayó el biblista. Además, Velasco señaló otras tres lecturas posibles: como Dios, que encuentra el tesoro del ser humano, lo vende todo por cada uno de ellos; María que encuentra en ella el tesoro escondido: Jesús; y el mismo autor que halla el tesoro e invita al lector a buscarlo igualmente... puesto que, como bien dice el subtítulo del libro, «el que encuentra, busca».

Doble dimensión

Por su parte, el animador bíblico Quique Fernández comentó *Mujeres de la resurrección*. Esta obra de Lia

«Palabras de Vida propone llevar la Escritura al mundo, porque la Palabra es capaz de transformarlo»

Beltrami, fundadora del Religi3n Today Film Festival, tiene una doble dimensión bíblica y experimental: mujeres de textos bíblicos que se entrecruzan con mujeres actuales que caminan por el mundo. María Magdalena, Marta y María, María la Madre de Dios, las mujeres al pie de la cruz... Siguiendo, pues, los relatos del Evangelio, especialmente el de san Juan, la autora conduce al lector hasta el resucitado por las huellas de mujeres de ayer y hoy. «Son mujeres que abandonaron un camino sin rumbo, para decir gozosas sí a la vida», afirmó Quique Fernández.

Por último, el comboniano Justino Martínez comentó algunos puntos de *Encontrar al Verbo*. El tercer libro de la colección plantea cómo hacer llegar la Palabra al mundo porque este encuentro marca un antes y un después. «Aprender a amar la Palabra de Dios significa conocerla, buscarla, escucharla, desearla... es marcarse un tiempo y perder el tiempo para estar con ella», manifestó el religioso. La Biblia es, según indicó el presentador, como una carta enviada por Dios, de ahí que se lea «con cariño».

Además, señaló Justino Martínez, es necesario leer la Biblia con método para evitar fundamentalismos, interpretaciones arbitrarias o reductoras que no captan el espíritu del autor y hallar así el significado que unifica el sentido histórico, teológico y espiritual. Esta palabra divina se desea, se escucha, se lee, se contempla, se comparte... recordó el biblista enumerando algunos de los pasos de la *lectio divina*. «La palabra del Señor dura por siempre» y en su palabra seremos bienaventurados», concluyó Justino Martínez. Y para finalizar se presentó muy brevemente el cuarto volumen de la colección acabado de salir de la imprenta: *Solos y de pie*, de Mons. Cerro Chaves sobre la parábola del fariseo y el publicano.

Cincuenta años de la revista «Mundo Negro»

SIC / Madrid

La sede de *Mundo Negro* en Madrid acogió el jueves 22 de abril una rueda de prensa con motivo del 50 aniversario de la revista misionera africana, en la que se presentó el número especial de 160 páginas titulado *África 2010*. En la convocatoria intervinieron el superior provincial de los misioneros combonianos, Daniel Cerezo; el director de la revista, Ismael Piñón, y el ex redactor jefe, Gerardo González.

«Cuando bebas agua no te olvides de quién excavó el pozo», comenzó el P. Daniel Cerezo, en referencia a los orígenes de la revista. En dichos orígenes está el Instituto Comboniano, fundado por el italiano Daniel Comboni en 1867, que siempre se valió de los medios de comunicación social para difundir el conocimiento del continente africano y la obra misionera de la Iglesia. «Los medios están en el ADN del Instituto Comboniano», puntualizó.

«Daniel Comboni movilizó personas y recursos para llevar la problemática del África central, viajó por toda Europa para dar a conocer y defender la causa africana ante personalidades política y eclesiales del siglo XIX. También fundó la primera revista de animación misionera publicada en Italia: *Anales del Buen Pastor*, hoy *Nigrizia*», dijo.



En España, la revista *Mundo Negro* nace en abril de 1960, de la mano del P. Enrique Faré, justo el llamado «Año de África», pues 17 países proclamaban su independencia. En el primer número el P. Faré perfilaba la línea de la revista, «que quiere ser portavoz de la vida de los problemas de los pueblos negros, no sólo de África sino de todo el mundo».

Punto de referencia

Hoy, 50 años después, y con una tirada de 60.000 ejemplares, *Mundo Negro* es un punto de referencia para un amplio sector de la sociedad, informando sobre política africana, cooperación Norte-Sur, actividad misionera e Iglesia africana. También citó el P. Cerezo otras iniciativas de difusión iniciadas por los misioneros combonianos: la revista *Aguiluchos* (fundada en 1957), la biblioteca y la editorial, la presencia en la Feria del Libro, el Museo Africano, los encuentros de Antropología y Misión desde 1987 y *Mundo Negro Digital* (www.mundonegro.com).

A continuación, el director de la revista hizo un repaso a los contenidos del número especial, que cuenta con apartados sobre historia y política, economía y desarrollo, población y sociedad, educación y cultura e Iglesia y misión. En cada uno de los apartados cuenta con firmas de expertos y africanistas. Además, el especial

también incluye una ficha de cada país con datos sociales, políticos, económicos y religiones.

Por último, Gerardo González, que fue redactor jefe de *Mundo Negro* durante más de cuarenta años, hizo un bosquejo histórico y analítico de estos 50 años de África, tras las independencias. Recordó cómo las metrópolis sólo concedieron una independencia política, pero no económica, pues siguieron controlando las materias primas. Y, hoy, uno de los principales dramas del continente sigue siendo precisamente ése.

Gerardo González explicó el por qué acuña el término «la tercera colonización» para hablar del momento presente que atraviesa África. Después de la primera colonización (de 1885 a 1960) y la segunda (que se denominó «neocolonización»), África vive una tercera colonización, con la llegada a la escena de China, Brasil e India, los conocidos como «países emergentes». González se atrevió a decir que África no necesita ni ayudas ni dinero, sino que las antiguas potencias coloniales, más los «recién llegados», no realicen este tercer asalto al continente. «Siempre se ha oído decir que no hay que darles peces, sino enseñarles a pescar. Me atrevería a decir que lo que no hay que hacer es quitarles los peces», afirmó al contestar a una pregunta sobre la situación de la piratería en Somalia.

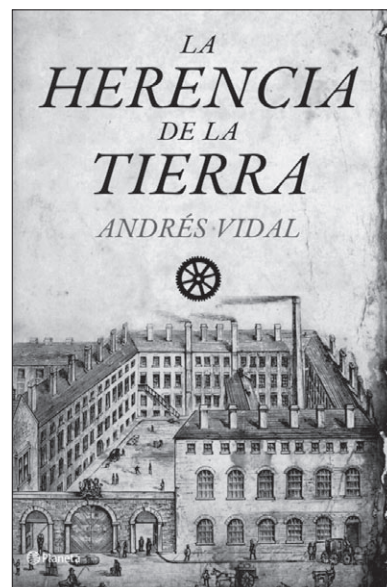
Libros



Sabias reflexiones

Según el P. Guillermo Juan Morado, «el *Misal de la Virgen María* ofrece a todos los creyentes un manantial, casi inagotable, de motivos para aprender de la Virgen y para amarla». De esta fuente manan las sabias reflexiones que constituyen este libro, que pretende ser útil para la vivencia personal y fervorosa de los 31 días del mes de mayo. También puede servir de ayuda para la celebración del «mes de María» en las diversas comunidades cristianas.

Guillermo Juan Morado, *Treinta y un días de mayo. Para vivir el mes de María*. Editorial CCS, Colección Mesa y Palabra, 2010, 134 pág.



Los rostros olvidados

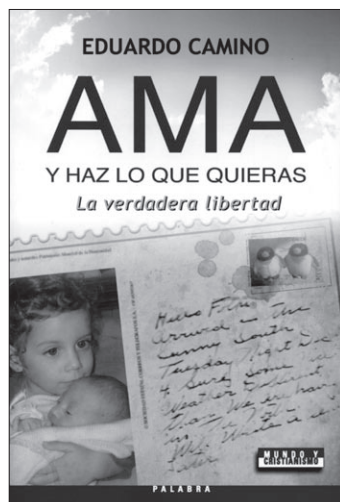
Con Barcelona y la revolución industrial como espejo al que mirar en la convulsa España del siglo XIX, Rosendo Roca se niega a aceptar su trágico destino y se plantea una arriesgada apuesta que condicionará toda su vida. Descubrirá el valor de la amistad, del amor incondicional y de la fuerza del odio. Se trata de la primera novela de Andrés Vidal, un relato épico de ascenso y caída, un viaje a través del tiempo que rescata los rostros olvidados de la historia.

Andrés Vidal, *La herencia de la tierra*. Editorial Planeta, 2010, 770 pág.

La esencia del amor

A lo largo de once capítulos, el sacerdote y teólogo Eduardo Camino va limpiando la palabra amor de malentendidos y usos superficiales. Penetra en su esencia y significado, encontrando a su compañera inseparable: la libertad. Los humanos somos seres libres porque fuimos creados para amar y sólo apostando, arriesgándonos a amar con plenitud, lograremos alcanzar la libertad. A modo de epílogo, el autor elige siete historias que ilustran a la perfección la teoría expuesta.

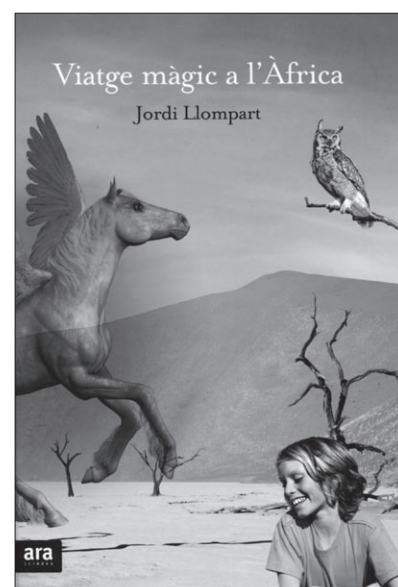
Eduardo Camino, *Ama y haz lo que quieras. La verdadera libertad*. Ediciones Palabra, Colección Mundo y Cristianismo, 2010, 192 pág.



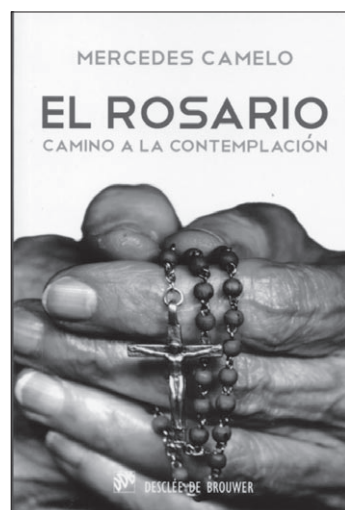
Un viaje fascinante

Este libro nos explica un viaje fascinante por el continente africano de la mano de Jana, una niña de diez años que viaja a lomos de un caballo alado con la cola y la crin de color azul. En África conocerá a Mel, su nuevo mejor amigo, y se encontrará con otros niños, animales y plantas que le mostrarán el camino a la imaginación y al sentido de la vida. Lleno de fantasía, este viaje le permitirá descubrir el significado auténtico de la amistad, la naturaleza y la imaginación.

Jordi Llompart, *Viatge màgic a l'Àfrica*. Ara Llibres, 2009, 192 pág.

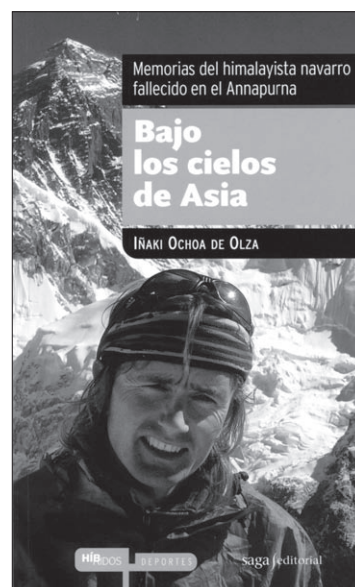


Oración contemplativa



Según Benedicto XVI, para rezar el Rosario se necesita «ante todo dejarse conducir por la Virgen María a contemplar el rostro de Cristo: rostro gozoso, luminoso, doloroso y glorioso». La práctica del Rosario ayuda al creyente a caminar por la vida en paralelo a la de Jesús, al mismo tiempo que alcanza niveles profundos en fe, esperanza y caridad. El Rosario, cuyo origen se sitúa en la Edad Media, es un método que conduce a la oración contemplativa.

Mercedes Camelo, *El rosario. Camino a la contemplación*. Editorial Desclée De Brouwer, Colección Hablar con Jesús, 2010, 72 pág.



Una leyenda de la montaña

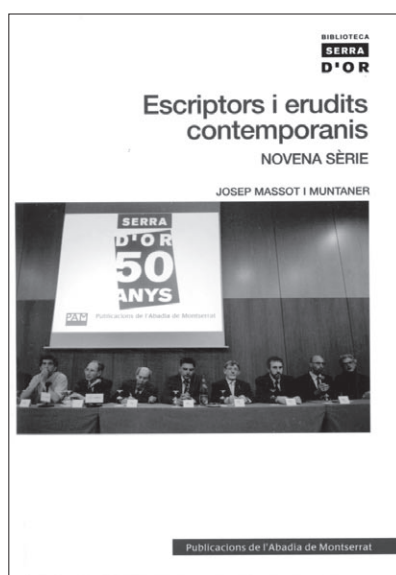
Gracias a su fortaleza, velocidad y carácter, el navarro Iñaki Ochoa de Olza formaba parte del reducido grupo que compone la élite del himalayismo mundial. En el año 2008, un repentino derrame cerebral le inmovilizó a 7.400 metros del Annapurna. Cinco días de épicos esfuerzos no fueron suficientes para rescatarlo y uno de los más admirados montañeros nos dejó. Este impresionante relato desvela cómo entendía él la montaña y la vida.

Iñaki Ochoa de Olza, *Bajo los cielos de Asia*. Saga Editorial, Colección Híbridos Deportes, 2010, 356 pág.

Cultura catalana

Este nuevo volumen de la serie *Escriptors i erudits contemporanis* contiene dieciocho capítulos que complementan los aparecidos en los ocho volúmenes anteriores. Entre otros, destacan el dedicado a Montserrat y la lengua catalana a lo largo de todas las épocas, el estudio de la evolución del proyecto de Rossend Serra i Pagès *Llegendari Popular Català* y las contribuciones sobre la revista *Serra d'Or* con motivo del cincuentenario del inicio de su segunda etapa.

Josep Massot i Muntaner, *Escriptors i erudits contemporanis*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Colección Biblioteca Serra d'Or, 2010, 266 pág.



El arte de pintar

Este volumen es una biografía de la pintura, plasmada por el escritor y pensador José Antonio Marina y por el dibujante y periodista Antonio Mingote. Ambos ponen de manifiesto cómo el deseo inagotable de pintar ha evolucionado a lo largo de los siglos, desde que nuestros antepasados dejaron sus huellas impresas en las rocas. La pintura, como si de un ser vivo se tratara, creció y maduró, vivió múltiples etapas entre la línea y el color, lo ideal y lo real.

José Antonio Marina y Antonio Mingote, *Historia de la pintura*. Espasa Libros, 2010, 208 pág.



Crítica literaria

Tras la máscara

Pilar Rahola, cuya madurez como escritora y comentarista gana progresivamente enteros, se enfrenta al reto de traspasar la máscara de Artur Mas para descubrir su verdadero rostro. El resultado es imprevisible. Pueden confirmarse los tópicos que existen sobre él o alcanzar una perspectiva nueva. No se trata de un libro encomendado por CiU para mayor honra y gloria de su líder. Los dos protagonistas se ponen en juego. Si Artur Mas se presta poco al diálogo, el libro no tendrá atractivo y la escritora fracasará. Si Pilar Rahola se va por los cerros de Úbeda, el político compromete su imagen, en una época crucial de las elecciones. El 20 de octubre de 2009, los dos acuerdan en un restaurante las condiciones mutuas. Ella exige acceso a las agendas A y B, relación directa sin intermediarios, silencio de su entorno y libro innegociable, es decir, se publica lo que se escribe. Él se abre a todo seguimiento, exceptuando el espacio privado y respetando la confidencialidad en algunos casos.

La obra se estructura en tres tipos de capítulos. El primer tipo corresponde a aspectos personales o puntos de su agenda, a través de los cuales se profundiza sobre el personaje. El segundo

PILAR RAHOLA
La màscara del rei Artur
La Magrana, 2010, 255 pág.

tipo analiza las leyendas urbanas, que corresponden a los tópicos que se han creado en torno del político y que se reducen los más significativos a diez. El tercer tipo recibe el título de paréntesis y funcionan como momentos de respiro, de pausa reflexiva o de transición. No quiere quedar presa de los estereotipos y sólo pretende «descubrirlo». Sin aplausos ni ataques. Sin convertirlo en Monstruo ni en Dios. Pone a la luz los pensamientos y las emociones de las personas que giran en el entorno. Nada fácil, a veces comprometedor, siempre revelador.

Pilar Rahola, en un análisis que no renuncia a la complejidad de la tarea, va desactivando la inmensa mayoría de estereotipos que cuelgan sobre Artur Mas, tales como que tiene nula capacidad de liderazgo, que no es amigo de Jordi Pujol, que no se puede ver con Duran y Lleida, que forma parte del prenafetismo, que es incapaz para el diálogo, que está influenciado por el

núcleo próximo, que es un robot, que él y su mujer son unos pijos... Mención especial merece el tratamiento que le da *Polònia*, que Rahola analiza a fondo y que concluye: «Es un estereotipo que se basa en una rotunda falsedad.» La considera una sátira fallida.

El resultado del libro descubre en Artur Mas una persona de convicciones profundas, con sentido de la palabra, con auténtica capacidad de liderazgo, con gran preparación para ejercer tareas de máxima responsabilidad, con el éxito de haber convertido un movimiento en partido político, con gran sensibilidad y compromiso por las personas, con independencia de criterio y de acción... Este libro contribuye a humanizar al político y a dar auténtica dimensión política al hombre. Su lado humano engrandece su opción por la política. Sin duda, el riesgo de ponerse al descubierto se ha convertido en su mejor spot publicitario. Caída la máscara, triunfa el genuino rostro de Artur Mas.

Lluís Serra Llansana
Profesor de la URL



Crítica teatral

Érase una vez el lobo

TRES DONES I UN LLOP,
de Javier Daulte.
INTÉRPRETES: Amparo Moreno, Carme Pla, Mireia Aixalà y Roger Coma.
DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: Carol López.
La Villarroel, Barcelona.
Hasta el 6 de junio.

Después de ver esta tragicomedia te queda una sensación contradictoria. Aviso: los últimos diez minutos son los mejores. Un disparo: ¡pam! Sin embargo, antes los espectadores han tenido que tragarse otros setenta en una incierta exposición donde da la impresión de que los cuatro personajes buscan cómo encontrarse y cómo llegar al final con un estallido-sorpresa que justifica la apuesta de ampararse en una historia tan conocida como la de Caperucita Roja.

De Caperucita, un personaje de ficción europeo y de origen medieval, Charles Perrault y los hermanos Grimm recogieron sus primeras versiones. Y su contenido se ha aprovechado a menudo para creaciones literarias, dramáticas o cinematográficas. Por eso los espectadores pueden esperar una recreación del cuento. Si lo esperan, corren el riesgo de salir decepcionados porque el autor extrae de ellos sólo los elementos más importantes para crear una Caperuci-



Mireia Aixalà y Roger Coma (al fondo, espectadores).

ta propia. Aquí encontramos, pues, a la abuela (Amparo Moreno), ingresada en un hospital para unas intervenciones cardiológicas, pero luchadora y dominante hasta el último suspiro. Está la madre (Carme Pla), adicta a internet, con debilidad por la bebida, incapaz de hacer de madre, bala perdida, viviendo en una nube. Está la hija (Mireia Aixalà), engrapada entre la madre que no ejerce de madre, la abuela que se le escapa de las manos en un lecho de muerte

y un chico que sólo hace una semana que conoce y que es el único personaje masculino (Roger Coma), un mentalista de segunda fila que jamás ha conseguido dormir a nadie y que —como los lobos de Perrault— va tras la joven —la presunta Caperucita— con llamadas al móvil y posesivas persecuciones.

Así las cosas, la trama de la obra se encalla en una interpretación de los personajes que da la impresión de que van cada uno por su lado, lo cual no

quita que interpreten un sugerente papel. Carme Pla se pasa buena parte de la obra llevando hasta el extremo el carácter alocado de la madre, con evidentes gesticulaciones; Mireia Aixalà, la hija —la más serena de los cuatro—, circula entre el hospital y su casa, entre incompreensión, desconcierto y el estado hipnótico provocado por el pretendiente mentalista que la persigue; Amparo Moreno, la abuela, se pasa buena parte de la hora y veinte minutos entre sábanas, lo cual le permite hacer, de los cuatro papeles, uno de los más moderados; y Roger Coma, el mentalista enamorado, intenta hacer de hombre-lobo, sin embargo, al margen de las escenas de misterio y de las voces enronquecedoras, no para de tener tiernas salidas que le convierten en un lobo muy poco lobo y sin males intenciones a la vista.

Preparados todos, intérpretes y espectadores, para el estallido final, a uno le queda, pues, la sensación contradictoria que mencionaba al principio: se diría que el autor se queda corto y no acaba de rellenar suficientemente la trama. Hasta el punto de que, si después del estallido-sorpresa final hubiera un segundo acto, uno se aventura a creer que sería entonces cuando los cuatro personajes levantarían el vuelo conjuntamente y se encontrarían de una vez. Y quién sabe si, a pesar de la tragicomedia, incluso se acabarían entendiendo juntos porque, al fin y al cabo, el lobo y el seductor nacen, no se hacen.

Andreu Sotorra
Escritor, periodista
colaborador de Ràdio Estel



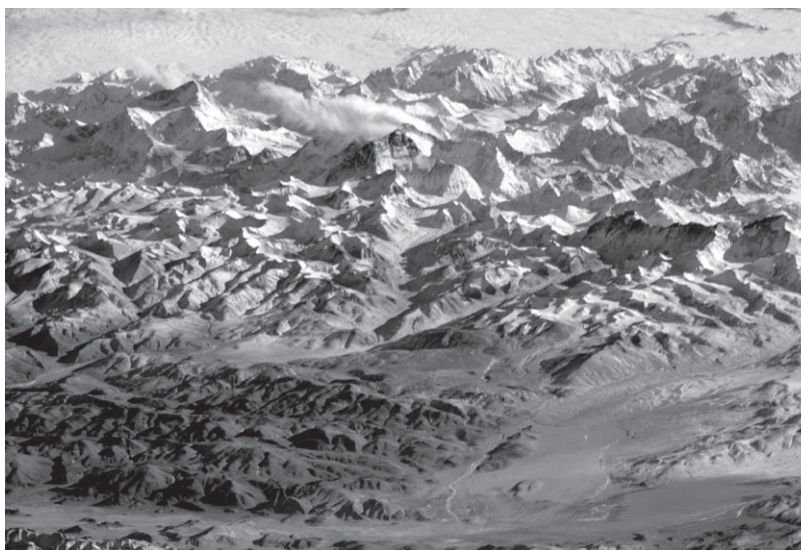


Actualidades científicas

¿Qué hay de cierto sobre los glaciares del Himalaya?

Los científicos responsables de su profesión son lo más objetivos posible en sus informaciones. Ni exagerar ni disminuir la importancia de la noticia. Todos están de acuerdo en proceder así, y nosotros también, claro. Por eso, cuando, llevado por algún prejuicio o pasión o simplemente por equivocación involuntaria, hay quien falla en un informe que se considera científico, la comunidad de hombres de ciencia protesta y con razón. Y el tema se rectifica. Eso es profesionalidad.

¿A qué viene esto? Viene por la noticia que ha aparecido sobre la crítica que se ha realizado al Cuarto Informe sobre Cambio Climático que presentó la ONU en el año 2007. Decía entre otras cosas que los glaciares del Himalaya, de seguir el ritmo actual, están condenados a desaparecer hacia el año 2035 o tal vez antes. Ahora bien, científicos solventes han revisado los cálculos y han llegado a la conclusión de que había una clara exageración. La evolución previsible según cálculos correctos a partir del «ritmo actual» marca una reducción más moderada. No se puede precipitar el asunto sin más. Hay que guardar el equilibrio y sobre todo la exactitud de los datos. El error de los



El Himalaya.

cálculos fue destapado a finales del pasado enero por el periódico *Sunday Times*.

Huelga decir que los autores del error ya han reconocido el fallo cometido. Es así como lo hacen siempre los científicos de verdad cuando se equivocan y todo el mundo puede equivocarse, y más de una vez

en la vida. Los autores del Cuarto Informe de la ONU eso mismo han hecho y noblemente se han retractado. Como Georg Kaser, del Instituto de Glaciología de Innsbruck, autor de una parte del informe, que se lamenta de que se le haya escapado del control aquella parte del redactado final. Ahora bien, esto puede tener para los poco (o superficialmente) informados consecuencias que hay que evitar, como que digan: «Ves como los sabios se equivocan en todo esto del cambio climático; ¡no hay que hacer caso!» ¡Pues sí hay que hacerles caso! El cambio climático es un hecho y este informe de la ONU tenía solamente esa equivocación. Todo el resto se consideró correcto y así también nosotros lo tenemos que considerar. ¡Seamos equilibrados! Las evidencias sobre el retroceso de los glaciares las tenemos en el Aneto del Pirineo y en el Mont Blanc

de los Alpes, aunque no sea tan rápido como tal vez podría decir un informe como el que comentamos, pero eso no nos tiene que llevar a olvidar la realidad de lo que ocurre por culpa del cambio climático que es un hecho sobradamente establecido y demostrado. Tengámoslo presente como ya hemos dicho otras veces desde esta página de «Ciencia» y hagamos todo lo que esté en nuestra mano ¡por poco que sea!

La intimidad de la materia

47. La indeterminación cuántica

Aparte de la comprobación del modelo estándar, no podemos olvidar otro aspecto del comportamiento de las últimas partículas que componen la materia. Todas obedecen a un principio establecido por Heisenberg en 1927 que recibe el nombre de principio de indeterminación o de incertidumbre. Aquí conviene recordar que a medida que se va bajando en la escala de magnitud hay leyes de la naturaleza que no dan efectos iguales, incluso podemos decir que cambian estas leyes, y eso se ve ya en el caso macroscópico. Por ejemplo, por la resistencia del aire, los efectos de la gravedad son menos gravosos cuanto menores son los seres vivos que los soportan. Una lagartija (o una hormiga) que caiga de una altura de veinte metros no sufre el daño que se haría una persona que cayera desde el mismo punto. Una gota de agua consigue hacerse cada vez más esférica si se va haciendo más pequeña. Aquí podríamos hablar de las fuerzas de Van der Waals. Johannes Diderik van der Waals (1837-1923), premio Nobel de Física en 1910, mostró la cohesión molecular que hay en los líquidos como consecuencia de la atracción entre las moléculas. Esta atracción (que ahora sabemos que proviene en último término de la fuerza electromagnética) provoca la tensión superficial, la cual provoca la forma esférica de las gotas cuando son pequeñas. Crece en la medida en que la gota se hace más pequeña. Dos gotitas de agua de tamaño diferente sobre una hoja de col está claro que no tienen la misma forma; la mayor se ve más allanada.

No tenemos que extrañarnos, pues, de que a nivel de los átomos y partículas haya comportamientos que chocan con nuestra concepción macroscópica de la

naturaleza. Aun así, la indeterminación cuántica es verdaderamente un reto para nuestra comprensión del mundo microscópico.

El principio de Heisenberg

Werner Heisenberg (1901-1976), nacido en Würzburg (Baviera), estudió física teórica en Múnich donde tuvo de profesor a Arnold Sommerfeld. A los veintidós años ya obtenía el doctorado y Wolfgang Pauli, amigo suyo, le cedió el puesto que él tenía de ayudante de Max Born en Göttingen. Esto lo inclinó hacia el estudio de los últimos componentes de la materia. Pudo pasar unos meses en Copenhague con Niels Bohr con quien aprendió más cosas de la teoría atómica. Era el año 1925 y cayó enfermo. Fue a pasar la convalecencia en Heligoland y lo aprovechó para elaborar una teoría propia sobre el comportamiento de las partículas elementales.

Está claro que los electrones no son bolitas alrededor del núcleo atómico. Eso nos lo imaginamos pero no es observable y lo que hay que hacer es simplemente expresar lo que se pueda observar. Lo que debemos hacer, pues, dice Heisenberg, es encontrar la expresión matemática de cómo se producen las rayas espectrales, que eso sí que es un hecho observable. Y pensando en ello, encontró una expresión matemática que (según él mismo dice) se le ocurrió un buen día a las tres de la madrugada. Volviendo a Göttingen redactó al dedillo su idea en un artículo que enseñó a su amigo Pauli el cual se entusiasmó. También lo leyó Max Born y fue publicado en la revista *Zeitschrift für Physik*. Exponía en él los fundamentos de la «mecánica matricial»

que explicaba el comportamiento de los electrones para formar las rayas espectrales. Este modo de expresar la realidad fue desarrollado posteriormente, en colaboración, por Born, Jordan y el propio Heisenberg. Años más tarde, en 1944, John von Neumann demostraba que la mecánica matricial y la mecánica ondulatoria de Schrödinger eran matemáticamente equivalentes, cosa que mostraba que una misma realidad física podía describirse con esquemas matemáticos diferentes.

Sin embargo el asunto no terminó ahí. Fue también Heisenberg quien en 1927 publicaba una consecuencia importantísima de la mecánica matricial: la posición de una partícula y su cantidad de movimiento tenían que cumplir una fórmula que comportaba que no pudieran ser conocidos los dos valores a la vez con toda exactitud. Precisar el conocimiento de uno impedía la precisión del otro. La constante de Planck lo limitaba. El producto de los errores de medición siempre es superior a un cierto valor. Disminuir el error en la medida de uno lleva a que el error del otro sea mayor. Era el famoso «principio de incertidumbre o indeterminación».

Consecuencias para la mecánica cuántica

En Copenhague Niels Bohr y sus colaboradores acogieron el principio de Heisenberg como un faro luminoso que aclaraba muchas cosas en las que habían ido a ciegas durante mucho tiempo. Aquella idea de la doble descripción del comportamiento de una partícula por mecánica ondulatoria y como un corpúsculo encontraba una formulación preci-

sa en el principio de incertidumbre: Si se buscaba la partícula no se encontraba la onda y si se detectaba la onda nada de encontrar la partícula. «Principio de complementariedad», lo llamaron, y Bohr lo expuso en Como (Italia) en el mes de septiembre de 1927. Se le llamó también la «interpretación de Copenhague».

La mecánica cuántica, desde ese momento, no se limita a decir que la energía se propaga a gránulos (cuanta) sino que existe una indeterminación en la manera de actuar las partículas. Pero la cuestión que se planteó a continuación fue: es la misma partícula la que «decide» el camino, como si pudiera «escogerlo» a su albedrío, o bien ¿acaso simplemente los instrumentos de observación que tenemos no pueden ir más allá? La interpretación de Copenhague atribuía a la naturaleza del mundo de las partículas el hecho de su indeterminación y así lo fueron aceptando la mayoría de físicos. Sin embargo la mayoría no quiere decir todos. Einstein se opuso frontalmente con aquella famosa frase: «Dios no juega a los dados», y diciendo que la naturaleza física es esencialmente determinista; por consiguiente tiene que haber unos parámetros ocultos que determinen el comportamiento corpuscular de manera unívoca. La discusión duró mucho tiempo sin poder llegar a ningún acuerdo. Einstein falleció en 1955 creyendo aún en los parámetros ocultos, sin haber hecho caso de lo que un día le dijo Bohr respondiendo a lo que él decía de Dios: «Señor Einstein, deje ya de decir a Dios lo que debe hacer», como diciéndole que Dios también puede haber dejado a la naturaleza un margen de poder jugar a los dados. Hasta ahora las observaciones han estado siempre más a favor de Bohr que de Einstein, si bien todavía hay algunos físicos que opinan lo mismo que creía el autor de la relatividad; por ejemplo Gerard 't Hooft, premio Nobel de Física de 1999.

Novedades cinematográficas

Calificaciones: * Mala ** Regular *** Buena **** Muy buena

NOCHE LOCA **

Director: Shawn Levy. / Guionista: Josh Klausner.

Intérpretes: Steve Carell, Tina Fey, Mark Wahlberg, James Franco, Ray Liotta, William Fichtner.

Género: comedia-acción.

Estados Unidos, color, 2010. 88 minutos. / Público: jóvenes.

Phil y Claire Foster son un matrimonio con dos hijos que viven en las afueras de New Jersey. Una noche por semana salen los dos solos para impulsar su comunicación. Sin embargo, se dan cuenta de que falta algo más para no caer en la rutina, sobre todo tras ver la ruptura de sus mejores amigos. Para alejarse de lo previsible, Phil lleva a Claire a un conocido restaurante de Nueva York. Ante la imposibilidad de conseguir mesa, se hacen pasar por otra pareja, los Tripplehorn, cuando ven que les llaman y éstos no aparecen. Imprevisible será todo lo que pase después.

Levy, especialista en este tipo de aventuras cómicas (*Noche en el museo*), y Klausner, un guionista que ha participado en el libreto de la tercera y cuarta entrega de *Shrek*, se han servido del arranque de una de las obras maestras de Hightcock, *Con la muerte en los talones*, para poner en marcha el conflicto de los protagonistas. Como Cary Grant cuando es confundido por el señor Kaplan, los Foster son tomados por los Tripplehorn y empiezan, así, una aventura que agitará su vida matrimonial.

En este sentido, *Noche loca* sigue la estela de *Misterioso asesinato en Manhattan*



y otros films en los que la acción y el suspense al límite ayudan a salir de la rutina a un matrimonio ya consolidado. Sin embargo, el trazo de Levy es mucho más superficial y busca la complicidad de un espectador fácil, que quizá se cansa del exceso de bromas burdas. La simplicidad del conjunto se salva por un par de actores que cumplen muy bien con su vis cómica.

Humor: 2; acción: 2; violencia: 1; sexo: 1; lenguaje: vulgar (calificaciones de 0 a 3).

EL PLAN B *

Director: Alan Poul. / Guionista: Kate Angelo.

Intérpretes: Jennifer López, Eric Christian Olsen, Noureen DeWulf, Melissa McCarthy, Michaela Watkins.

Género: comedia romántica.

Estados Unidos, color, 2010. 120 minutos. / Público: adulto.



Después de salir con varios chicos y no encontrar a su pareja ideal, Zoe decide «satisfacer» su instinto maternal y, en vez de buscar a su media naranja, se convierte en madre mediante inseminación artificial. Ese mismo día, al salir de la cita médica, casualmente, se encuentra con Stan, quien podría ser un buen candidato para ser el hombre de su vida. Como era de esperar, el film, dirigido claramente al sector femenino, deja mucho que desear. Jennifer López, que encabeza el reparto como actriz principal, luce palmito durante toda la película, al igual que su compañero de reparto Eric Christian Olsen.

Lamentable visión de la maternidad donde priman el capricho, los antojos ridículos, la falta de educación, etc. Absurdos los consejos de la mejor amiga de Zoe, Mona, y surrealista el grupo de «madres solteras y orgullosas» que no se sabe muy bien el papel que hacen y que encima no tienen gracia. Al film le falta orden y lógica. La frase que plasma a la perfección la cinta es: «Que cada uno haga lo que sabe hacer.» Si se canta bien, que se cante. Y si se sigue actuando mal, que no se siga intentando.

Humor: 1; acción: 0; violencia: 0; sexo: 2; lenguaje: coloquial.

Estreno en DVD

EN TIERRA HOSTIL ***

Directora: Kathryn Bigelow. / Guionista: Mark Boal.

Intérpretes: Jeremy Renner, Anthony Mackie, Brian Geraghty, Ralph Fiennes, Evangeline Lilly.

Género: drama bélico. / Estados Unidos, color, 2008. 131 minutos. / Público: adultos.

Un comando militar especializado en la desactivación de explosivos en Irak pierde a su jefe durante una operación. Su sustituto, el sargento James, sorprende a Sanborn y Eldridge por su temeridad y frialdad ante el riesgo.

Bigelow realiza un relato en el que se mide el pulso a un conjunto de hombres en situación límite. Mark Boal, coguionista de *En el valle de Elah*, retoma el conflicto iraquí para hablar de los efectos psicológicos y afectivos en los soldados allí destinados. Esta vez, el foco está en tres compañeros de un destacamento especializado en artillería. Precisamente, en esta especialización, el riesgo que corren los protagonistas es aún mayor que el del resto de soldados, ya que se enfrentan a la desactivación de bombas, momento en el que la línea entre vida y muerte es más que fina. Lo mismo sucede con la línea que separa la normalidad psicológica del terror descontrolado.

La ambientación, la música y la relación a tres bandas —complementaria y desafiante— entre los protagonistas conduce la historia hacia el terreno del western. En esta misma línea, late



de fondo el concepto de valentía y heroicidad, que también es importante en ambos géneros épicos (el western y el bélico).

El compromiso en la familia y en la sociedad, la fortaleza y la generosidad de carácter son temas que se tratan tímidamente como referentes sólidos en medio de un conflicto donde la locura y la anarquía son consecuencias más que fáciles. El film ganó seis Oscar, incluido el de mejor película y dirección.

Humor: 0; acción: 2; violencia: 2; sexo: 0,5; lenguaje: vulgar.

El mundo de la televisión

LA GUILLOTINA **

Sábados y domingos - 20.00 h. - Telecinco

Todos los públicos.

Rapidez mental a la hora de asociar palabras. Así se podría definir la nueva apuesta de Telecinco para cubrir las tardes del fin de semana. En *La guillotina* cuatro jugadores deben ir superando con agilidad las diferentes pruebas que se les presentan para conseguir llegar a la final y descubrir la palabra misteriosa. Un buen intento, pero poco innovador. Jesús Vázquez es el encargado de conducir un programa que intenta estar a la altura de *Pasapalabra*, pero no lo consigue debido, principalmente, a que las pruebas no requieren tanto ingenio y destreza por parte de los concursantes. Además, el tipo de formato no es nada innovador, tanto en contenidos como en la puesta en escena, y eso hace que la atención del espectador se distraiga. El punto positivo es que, a pesar del bajo porcentaje de audiencia, Telecinco se ha arriesgado con un concurso que puede ver toda la familia: sin palabras malsonantes ni amenazas verbales, sólo cierta habilidad ligüística y manejo del vocabulario en un buen horario.



MAYO ES EL MES DE MARÍA, MADRE DEL AMOR HERMOSO

INTERNET

- **VISITA PAPAL A CHIPRE.**— La página www.papalvisit.org.cy ofrecerá un amplio seguimiento de la visita de Benedicto XVI a Chipre, del 4 al 5 de junio: noticias, fotografías, vídeos, artículos, etc.

BARCELONA

- **TIBIDABO.**— El **15 de mayo**, fiesta de María Auxiliadora: a las 21.30, celebración eucarística; a las 22.00, procesión. Durante el mes de mayo, a las 18.00, mes de María y bendición eucarística.
- **«APLEC» DE LA VIRGEN DE ARBOLÓ.**— El **16 de mayo**, a las 17.30, los naturales de El Pallars residentes en Barcelona celebrarán el *Aplec* en la parroquia de Santa Ana (c/ Rivadeneyra, 3 – Barcelona). Misa y canto de los gozos.
- **COSMOCAIXA.**— El **16 de mayo**, a las 12.00, actividad para niños de 7 a 12 años *Les mil cares de la vida*; el **18**,

a las 18.00, jornada sobre Càncer. *Cap a una medicina personalitzada*; el **26**, a las 19.00, conferencia *La percepció cerebral de la bellesa*, con Camilo José Cela Conde (profesor de Evolución Humana, UIB) y Jorge Wagensberg (físico, escritor y director científico de la Fundación “la Caixa”). C/ Isaac Newton, 26 – Barcelona, tel. 932 126 050.

- **FUNDACIÓN JOAN MARAGALL.**— El **17 de mayo**, a las 19.00, sesión de reflexión de la actualidad cultural y religiosa con Miquel Calsina, profesor de Ciencia Política (UAB) y director de la revista *Via*. C/ València, 244, 1º – Barcelona.

**claret*
LLIBRERIA

- **LIBRERÍA CLARET.**— El **18 de mayo**, a las 19.00, presentación del libro *Senda de obstáculos*, de Ruth Roig. C/ Roger de Llúria, 5 – Barcelona.
- **AMIGOS DE LOS ÁNGELES.**— El **18 de mayo**, a las 19.30, semana de poesía de Barcelona en el Centro Cívico Pati Llimona, c/ Regomir, 3 – Barcelona.
- **BALMESIANA.**— El **20 de mayo**, a las 19.00, conferencia *El concepto*

«persona» en el encuentro entre fe y razón, a cargo de Enrique Martínez (miembro ordinario de la Pontificia Academia de Santo Tomás). C/ Duran i Bas, 9 – Barcelona.

- **GRUPO DE AMIGOS DE SAN FRANCISCO.**— El **20 de mayo**, a las 20.00, encuentro sobre identificación con Jesucristo. C/ Santaló, 80 – Barcelona.

- **CENA HORA EUROPEA.**— El **20 de mayo**, a las 20.00, con el tema *Intel·ligència espiritual*. Los ponentes serán Pilar Cámara, doctora en Pedagogía; Miriam Subirana, escritora y directora del espacio YesOuiSi; Francesc Torralba, director de la Cátedra Ethos de la URL, y Maria Viñas, licenciada en Teología y trabajadora social. Más información: tel. 932 722 950.

- **CAIXAFORUM.**— El **20 de mayo**, a las 19.30, charla sobre *Nino Rota: entre la nostàlgia festiva i el pessimisme modern*, con Xavier Cazeneuve (historiador); el **22**, a las 17.30, cine familiar *Azur i Asmar*; el **29**, a las 19.00, proyección de la película *Persépolis*. Av. Ferrer i Guàrdia, 6-8 – Barcelona, tel. 934 768 635.

- **PARROQUIA DE SANTA ANA.**— El **21 de mayo**, a las 22.00, vigilia de Pentecostés con exposición del Santísimo toda la noche. C/ Rivadeneyra, 3 – Barcelona, tel. 933 013 576, <http://jo-venescatolicosbarcelona.jimdo.com>.

- **PARROQUIA DE SAN AGUSTÍN. COFRADÍA DE SANTA RITA DE CASSIA.**— El **22 de mayo** es el día de Santa Rita de Cassia. La iglesia abrirá a las 7.00 y cerrará a las 21.00. La primera misa será a las 7.30 y seguirán a las 9.00, 10.30, 12.00, 13.30, 14.30, 17.00, 18.30 y 20.00. La bendición de las rosas, después de cada misa (o de la liturgia de la bendición). C/ Hospital – pl. Sant Agustí de Barcelona.

- **MONASTERIO DE LAS PUELAS.**— El **22 de mayo**, a las 21.00, vigilia de oración de Pentecostés. Más información: c/ Anglès, 55 – Barcelona, tel. 932 038 915.

- **CATEDRAL DE BARCELONA.**— El coro de cámara Francesc Valls cantará el **23 de mayo**, en la misa conventual de las 10.30, *Confirma hoc Deus* de Byrd (ofertorio) y *Factus est repente* de Byrd (comunión).

- **MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE BARCELONA.**— El **23 de mayo**, a las 12.00, actividad para niños a partir de 3 años sobre *Un jardí per plantar*, en el Jardín Botánico (c/ Doctor Font i Quer, 2 – Barcelona, tel. 932 564 416, fax 932 245 053).

- **IGLESIA DE SAN CAYETANO.**— El

23 de mayo, a las 18.00, concierto de Ainhoa Martínez Sáez de Albéniz (piano), con obras de Sacarlatti, Haydn, Lizt y Villa-Lobos. C/ Consell de Cent, 293 – Barcelona.

- **MONASTERIO DE LA VISITACIÓN.**— Celebra el 400º aniversario de la fundación de su orden por san Francisco de Sales y santa Juana Francisca de Chantal. Conferencia sobre espiritualidad salesiana: el **23 de mayo**, a las 19.00, Mn. Josep A. Arenas, vicario episcopal de la Vida Consagrada. Será en el monasterio del paseo Vall d'Hebron, 256 – Barcelona, tel. 934 281 620.

- **CRUZ DE LA JMJ.**— Llegada de la cruz de la Jornada Mundial de la Juventud a Barcelona: el **24 de mayo**, a las 19.00, oración en la parroquia de San Francisco de Sales (paseo Sant Joan Bosco, 88-90); el **25**, a las 11.00, celebración para las escuelas de la Fundación Escuelas Cristianas (Escuela Maristas La Inmaculada, c/ València, 370); de 18.00 a 22.00, vigilia en la parroquia de Ntra. Sra. de la Medalla Milagrosa (c/ Consell de Cent, 110-118).

- **CENTENARIO DE LOS CAPUCHINOS DE POMPEYA.**— El **27 de mayo**, a las 20.00, concierto de órgano a cargo de fray Miquel López, en la iglesia.

- **PARROQUIA DE SAN RAMÓN NONATO.**— Celebra el 80º aniversario de la parroquia y el 75º aniversario de la inauguración de la iglesia: el **29 de mayo**, a las 21.00, en el salón de actos de la escuela San Ramón, actuación del grupo de música Nou Son (rumba catalana y salsa). Av. Sant Ramon Nonat, 1 – Barcelona, tel. 934 400 284, fax 934 498 802, santramon171@arqbcn.org.

- **PARROQUIA DE LA CONCEPCIÓN.**— Dentro del ciclo «Converses d'actualitat a la Concepció», segunda conferencia para preparar la venida de Benedicto XVI a Barcelona. El título es *Comentaris entorn de la visita de Joan Pau II a Barcelona*, por el canónigo Mons. Joan E. Jarque y Mons. Jaume González-Agápito, párroco de María Reina. Será el **30 de mayo**, a las 19.30 (después de las vísperas en la basílica, a las 19.00), en la sala Concepció (c/ Llúria, 70 – Barcelona).

- **UNIVERSIDAD.**— Del **16 al 18 de junio**, en la Facultad de Teología de Cataluña, V Encuentro de profesores universitarios, investigadores y profesores católicos sobre *Cambio-crisis social y cultural a la luz de la «Caritas in veritate»*. Más información: www.conferenciaepiscopal.es.

GIRONA

- **AUDITORI DE GIRONA.**— El **16 de mayo**, a las 20.00, concierto de Carles Lama & Sofia Cabruna (piano a cuatro manos). Paseo de la Devesa, 35 – Barcelona, tel. 972 080 709, fax 972 211 540, info@auditorigirona.org, www.auditorigirona.org.

- **APOSTOLADO DE LA ORACIÓN.**— El **17 de mayo**, a las 17.00, retiro del Apostolado de la Oración en los lo-

Fidelidad de Cristo, fidelidad del sacerdote

40 Horas

CALENDARIO DE LA ADORACIÓN CONTINUADA AL SANTÍSIMO SACRAMENTO DURANTE EL TIEMPO PASCUAL Y HASTA CORPUS CHRISTI (8 de abril - 6 de junio)

El lema 2010 evoca al Año Sacerdotal. Nos reunimos muchas comunidades alrededor de Jesús resucitado, para darle gracias por el don del sacerdocio ministerial, para rezar para que los llamados vivan en plenitud la grandeza del don que les ha sido confiado, y al mismo tiempo pedir la gracia de más y santas vocaciones generosas dispuestas a seguirlo en el servicio a la Iglesia. Vivimos también momentos de aflicción. Supliquemos al Señor con firme esperanza: Él es el Salvador único de la humanidad. Los turnos de este magno y unánime clamor a Jesús Sacramentado son los siguientes:

DEL 13 AL 19 DE MAYO

- | | |
|--------------|--|
| 13 | Parroquia Santa Inés , c/ Sant Elies, 23. Jueves 13, de 8 a 24 h.
Santuario de San José de la Montaña , av. Sant Josep de la Muntanya, 25. Jueves 13, de 7 a 19 h.
Parroquia San Juan María Vianney , c/ Melcior de Palau, 56. (Sants). Jueves 13, de 8 a 20 h. |
| 14 | Oratorio de la Santa Faz , c/ Jonqueres, 15, pral. 1a. Viernes 14, de 10 a 13 h.
Parroquia San Agustín , pl. Sant Agustí, 2, con la colaboración del Apostolado de la Divina Misericordia. Viernes 14, de 15.30 a 22 h. |
| 14-16 | Asociación Christefideles laici , c/ Consell de Cent, 474, bajos. De las 20 h del viernes 14 a las 8 h del domingo 16 (2 noches incluidas). |
| 17-19 | Parroquia de San Severo y San Vicente de Paúl , c/ Provença, 210. Lunes 17, de 8 de la mañana a 21 h. Martes 18 y miércoles 19, de las 7.30 a las 21 h. |



ALBA Residència d'Àvies

Torre de 24 places només per a dones.
Estades curtes i llargues. Centre de dia també els festius.

Tel.: 932 039 740 · www.albaresidencia.es · info@albaresidencia.es
Barcelona (Sarrià - Sant Gervasi)

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Pensándolo mejor

Ascensión

Después de la Pasión, Jesús se presentó a los apóstoles y les dio muchas pruebas de que estaba vivo y durante cuarenta días se les apareció y les habló del Reino de Dios. Un día, mientras comían juntos, les dio esta orden: «No salgáis de Jerusalén; aguardad más bien la promesa que os hice de parte del Padre» (Hch 1,4). Y aún añadió: «Vosotros recibiréis la fuerza del Espíritu Santo, que vendrá sobre vosotros, y seréis mis testigos en Jerusalén, en toda Judea, en Samaría y hasta los confines de la tierra» (Hch 1,8). Después lo vieron elevarse, hasta que una nube lo ocultó de su vista.

No podían quedarse mirando al cielo, como fueron advertidos. Entonces regresaron a Jerusalén y perseveraron unánimes en la oración. Junto con algunas mujeres, con María, la madre de Jesús, y con los hermanos de éste (Cf. Ac 1,1-14). En este primer capítulo del libro de los Hechos de los apóstoles, encontramos resumido el mensaje de la solemnidad de la Ascensión del Señor: debemos ser testigos del Señor resucitado. Sin embargo, necesitamos la fuerza del Espíritu Santo prometido. Debemos perseverar unánimes en la oración con María, la Madre de Jesús y con todos aquellos con quienes compartimos la fe y la esperanza en Jesús resucitado.

Tampoco podemos quedarnos mirando al cielo. Hemos recibido un encargo; tenemos una misión

que llevar a cabo: ser testigos, anunciadores de la gran y definitiva noticia: Jesús, el Señor, sentado a la derecha de Dios, regresará glorioso para llevarse con Él a quienes han permanecido fieles (Cf. 2 Co 15,23). En Jesús se inicia la misión. Los apóstoles son asociados a la misión del Reino y se convierten en sus testigos. Esta misión y este testimonio nos corresponde a los cristianos de hoy. Como nos exhorta san Pablo: «Así pues, ya que habéis resucitado con Cristo (desde el Bautismo), buscad las cosas de arriba, donde está Cristo sentado a la derecha de Dios; pensad en las cosas de arriba, no en las de la tierra» (Col 3,1). Porque nuestra esperanza es que Jesús, tal como acaba de subir al cielo, vendrá (Ac 1,11), y por eso el Espíritu y la Iglesia claman: «¡Ven, Señor Jesús!» (Ap 22,17).

Necesitamos la fuerza del Espíritu para discernir y tratar las cosas de la tierra, las realidades del mundo donde nos encontramos ahora, y en medio del que tenemos que ser testimonios creíbles y convincentes, muy comprometidos y solidarios con las esperanzas y sufrimientos de sus hombres y mujeres. Debemos ofrecer la imagen de Jesús y su Evangelio. Con mirada limpia, humilde disponibilidad, con sencillos signos y claras palabras, pero con valentía profética. Confiando plenamente en la fuerza cautivadora de la Verdad, que es Cristo, que libera y salva.

Carles Soler Perdigó
Obispo emérito de Girona



Arrebato

Eduard
Brufau



Resistencia silenciosa

En los regímenes dictatoriales la represión política, social y cultural es la forma habitual de dirigir a la población. Se trata de una coerción directa, punitiva y evidente que afortunadamente nuestra sociedad contemporánea y democrática evita como sea. Pero en el estado de derecho, la clase política y económica ejerce veladamente un control interesado sobre la población para intentar dirigir su forma de pensar, de vivir y de comportarse, sobre todo en cuanto a los hábitos de consumo se refiere. En este control juegan un papel clave los medios de comunicación y las nuevas tecnologías, que se han convertido en las grandes herramientas de esta mentalidad dirigista.

Es una manipulación sutil, claro está, disimulada, incluso simpática, pero es precisamente esta cara amable la que la hace más eficaz porque cuesta más ser consciente de ella. Una represión abierta y violenta, es tan grosera y evidente, que siempre provoca una resistencia y una reacción de la gente que la sufre. El control suave, en cambio, casi no genera oposición, adormece el espíritu crítico e incluso es capaz de crear adhesiones. El sistema es más refinado, pero la manipulación existe igualmente. Lo que tenemos que hacer es ser conscientes de ello, resistirnos silenciosamente y mantener nuestras convicciones personales.

DESCUBRE TODA LA ESPIRITUALIDAD DE ROMA CON GRIMALDI LINES

GRIMALDI LINES UNE DIARIAMENTE BARCELONA Y LA CIUDAD ETERNA PARA QUE TODOS PODAMOS CONOCER LA CUNA DEL CRISTIANISMO

La compañía naviera Grimaldi Lines hermana diariamente la ciudad Condal con Roma brindando a todos los peregrinos una perfecta alternativa para descubrir la ciudad del Vaticano, sus hermosas basílicas y las huellas cristianas de la Ciudad Eterna. Y todo, disfrutando de las mayores comodidades que ofrecen los barcos.

Con esta ruta, la compañía acerca la Santa Sede y Roma por un precio asequible a todos los que sueñan con vivir una experiencia única:



sentir la historia y la esencia de la fe en la cuna de la religión.

Grimaldi Lines ha cuidado además cada detalle para que este viaje empiece en el mismo instante en que embarquen los pasajeros. La compañía ha añadido a sus modernas instalaciones, que incluyen amplios camarotes con baño y ducha privada además de diferentes restaurantes, unos espacios con una capacidad de hasta 300 personas, preparados para la celebración de encuentros y actos religiosos.

Precios especiales para grupos de más de 20 personas que incluyen dietas a bordo y el transporte gratis del autocar si se realiza el trayecto de ida y vuelta.

Roma, la ciudad que abraza a los peregrinos

Al llegar a Roma, los peregrinos empezarán otro viaje. Esta vez por el tiempo. Ya que Roma congrega toda la historia de la fe católica.



Y en la ciudad del Vaticano, los viajeros podrán admirar la Basílica de San Pedro y maravillarse con la belleza de la Capilla Sixtina y las obras de los Museos Vaticanos. Además, si organizan el viaje para volver en miércoles, podrán asistir a la Audiencia General del Santo Pontífice.



Infórmate en
www.grimaldi-lines.com
902 531 333
y en agencias de viajes