

Feliz día de Sant Jordi

Estatua de plata de san Jorge. Autor desconocido. La base poligonal y la anatomía del dragón son de tradición gótica, mientras que el arnés de tipo milanés, hecho a piezas, permite fechar la obra hacia el año 1425. Fue adquirida por la Generalitat en 1536 al caballero Diego Bravo de Saravia, oriundo de Soria y activo en Perú.

«San Jorge es un estímulo a la generosidad, a la lucha por una causa noble —¡tantos dragones asedian tantas vidas y tantas libertades!—, a un testimonio cristiano valiente hasta la muerte. Cuanto más da testimonio de su fe, más va humanizando el mundo que le rodea.»

Jordi Castanyer,
monje de Montserrat,
en «El Senyal».

Editorial

Juan Pablo II, cinco a~os despu3s

«Estoy muy preocupada por Su Santidad», le dijo preocupada una de las religiosas que le cuidaban, al regreso de uno de sus numerosos viajes. Y 3l respondi3 con su peculiar humor polaco: «Yo tambi3n, yo tambi3n estoy muy preocupado por mi santidad.» Cinco a~os despu3s de su muerte ejemplar, la figura de Juan Pablo II brilla con luz propia y somos muchos quienes desearamos que la Iglesia pronto reconozca p3blicamente su santidad. Juan Pablo II, al escoger este nombre compuesto, se situaba claramente en la l3nea conciliar de sus tres predecesores inmediatos: Juan XXIII, Pablo VI y Juan Pablo I. Como ha recordado recientemente el cardenal de Barcelona, favoreciendo la colegialidad, «Juan Pablo II continu3 la obra de la aplicaci3n del Concilio Vaticano II, iniciada por Pablo VI, y potenci3 aquellas instituciones que aspiran a conseguir una mayor vinculaci3n del Sucesor de Pedro con los obispos y de 3stos entre ellos». Entre las l3neas de su pontificado recordamos la defensa de la vida, la cuesti3n social (*Laborem exercens*, *Centesimus annus*...), el di3logo interreligioso y el esp3ritu de As3s iniciados en 1986, el hecho de pedir per3n p3blicamente por los errores hist3ricos de la Iglesia: lo hizo m3s de cien veces (ver Luigi Accatoli, *Mea culpa. Cuando el Papa pide per3n*) o el di3logo con los artistas.

Benedicto XVI —que tan cerca del papa Wojtyla estuvo en vida como colaborador inmediato— siempre se ha referido a su predecesor en el solio pontificio con palabras llenas de unc3n y de ternura; as3 hablaba en una homil3a reciente con motivo del quinto aniversario del traspaso de Juan Pablo II: «Quien tuvo la alegr3a de conocerlo y de tratarlo a menudo, pudo tocar con la mano hasta qu3 punto en 3l estaba viva la certeza de contemplar la bondad del Se~or en la tierra de los vivientes (...) una certeza que le acompa~o en el transcurso de su existencia y que de manera particular se manifest3 al final de su peregrinaci3n en esta tierra: el progresivo debilitamiento f3sico, en efecto, no

ha derrumbado su fe, su luminosa esperanza y su ferviente caridad. Se dej3 consumir por Cristo, por la Iglesia, por todo el mundo: su sufrimiento fue vivido hasta el final por amor y con amor» (29/03/2010).

Sin embargo, Benedicto XVI no se ha limitado a hablar bien de Juan Pablo II, sino que en su pontificado ha seguido por los caminos frecuentados por 3l: tambi3n ha defendido la vida, ha profundizado en la cuesti3n social (*Deus caritas est*, *Caritas in veritate*...) de la que ha dicho que era una cuesti3n antropol3gica, ha proseguido el di3logo y el encuentro con las dem3s confesiones cristianas (encuentro con Bartolom3e I...) con las grandes tradiciones religiosas, especialmente con las denominadas «religiones del libro» —ha animado a jud3os, cristianos y musulmanes a no desfallecer en la promoci3n de la reconciliaci3n y de la paz en Tierra Santa y en todo el mundo— ha visitado tambi3n la sinagoga. Incluso ha llegado a establecer un atrio de los gentiles como lugar de di3logo con la increencia. Precisamente del 3 al 5 de octubre viviremos en Barcelona el XXV encuentro «Hombres y religiones» siguiendo el esp3ritu de As3s. Tambi3n Benedicto XVI celebr3 un magno encuentro con artistas en la Capilla Sixtina y ha pedido per3n recientemente a las v3ctimas de abusos sexuales en Irlanda. La visita que Benedicto XVI realizar3 a Barcelona el pr3ximo 7 de noviembre para dedicar la Sagrada Familia nos lleva a pensar en la que Juan Pablo II realiz3 la misma fecha en 1982 a la Ciudad Condal donde tuvo ocasi3n de encontrarse con trabajadores y empresarios en Montju3c y con una buena parte del pueblo de D3os en el Camp Nou. Cada Papa con su personalidad, su temple y su espiritualidad resulta, desde la mirada creyente, lo m3s oportuno para el tiempo que le ha tocado vivir. *Catalunya Cristiana* y R3dio Estel se unen al emocionado recuerdo a Juan Pablo II, el Grande, y quieren sumar su granito de arena al ingente trabajo de este pastor a favor del ser humano y su vocaci3n trascendente.

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel 3ngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Ling3ista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf3a: Eul3lia Grande

Corresponsales: M3nica Garc3a, BARCELONA; Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi Curc3, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC

Colaboradores de esta semana: Juan Jos3 Aguirre, Pilar3n Bay3s, Llu3s Bertran, Agust3 Codinach, Federico Diego, Francesc Gamissans, Joan Guiteras, Dani Maj3, Joan A. Mateo, Marta Miquel, Ignasi Miranda, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, Ignasi Mora, Francesc Nicolau, Armando Pego, Hilari Ragner, Jes3s Renau, Francesc Riu, Josep Rius-Camps, Pe3o S3nchez, Llu3s Serra, Andreu Sotorra, Pere Tena, Miquel 3ngel Violan, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidat y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat (Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Gerente: 3scar Corominas

Publicidad: Josep Harris

Promoci3n: Alfons Miralles

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (subscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA Ctra.

C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu~a, resto de Espa~a y Andorra: 117€

Gibraltar y Portugal: 117 €

Resto de Europa: 192 €

Am3rica y 3frica: 230 €

Asia y Ocean3a: 308 €

El semanario recibe ayuda del Departamento de Cultura y Medios de Comunicaci3n de la Generalitat de Catalu~a

LA TIRA DEL PRIMER PLANO

Por Pilar3n



Casi un siglo y medio educando con la lectura

Casals es la editorial familiar más antigua de Cataluña

Eduard Brufau

En la convulsa sociedad catalana y española del año 1870, en medio de las guerras carlinas y una inestabilidad política y social constante, Primitivo Sanmartí y Ramon Casals fundaban en Barcelona la editorial Casals. Poco después se unía el hermano de este último y entre ambos hermanos dieron un gran empuje inicial a la empresa. El objetivo de la editorial era publicar las obras del Dr. Fèlix Sardà i Salvany y la *Revista Popular*, dirigida por él y en la que colaboraron personajes muy destacados de la cultura y la Iglesia del momento, como Mosén Cinto Verdaguer. Casals, pues, nació desde el principio como una iniciativa claramente cristiana.

Con el paso de los años dejó de centrarse en la obra de Sardà i Salvany para pasar a publicar obras religiosas en general, y se convirtió en una de las editoriales católicas más importantes del momento. Entrado el siglo XX, los hijos de los dos hermanos Casals tomaron el relevo y continuaron con

la consolidación de la empresa, que incorporó imprenta y librería propias. El estallido de la guerra civil española puso la editorial, por ser de talante religioso, en una situación muy delicada: uno de los editores, Miquel Casals, fue asesinado y la empresa fue colectivizada y controlada por un comité.

Después del conflicto, Casals pudo proseguir la actividad con normalidad y comenzó a destacar con la publicación de libros escolares, en los que se ha especializado desde entonces. En el ámbito educativo esta editorial más que centenaria fue pionera en diferentes iniciativas, como los métodos pedagógicos con fichas, la edición de música e incluso, en plena dictadura, la publicación de libros escolares en lengua catalana. De este modo Casals se comprometía con la realidad lingüística y política del país, que más tarde tendría continuidad con la edición de libros de texto en euskera y gallego. Aparte de las publicaciones más escolares, la editorial también ha dado mucha importancia a la literatura infantil y juvenil, en la que ha destacado la edi-



ción de *Les Aventures extraordinàries d'en Massagran*, personaje emblema de Casals en las últimas décadas.

En cuanto a su compromiso religioso, esta editorial ha continuado con la publicación de libros de contenido cristiano, aparte de libros de catequesis y de la asignatura de Religión, y durante años colaboró con entidades católicas, como la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat.

«Casals sólo en el 2009 vendió dos millones seiscientos mil ejemplares»

Comprometidos con la educación en valores

Hoy Casals es un gran grupo editorial con unos 2.200 títulos disponibles. Cada año saca al mercado unos 250 nuevos y sólo en 2009 vendió dos millones seiscientos mil ejemplares. El grupo Casals incluye diferentes sellos editoriales; Onda, especializado en libros de Educación Infantil y Primaria; Combel, que se centra en el libro infantil ilustrado; y Bambú, especializado en literatura infantil y juvenil. También hay que remarcar la editorial Magisterio, que ha integrado su actividad con la de Casals y que publica en lengua castellana literatura infantil y libros de texto.

Editorial Casals, fiel a su origen y

trayectoria de estos 140 años, manifiesta en la presentación de su página web los principios en los que se basa su actividad. Como misión general, manifiesta que es «editar libros que promuevan el desarrollo y crecimiento integral del ser humano, como individuo y en su relación con los otras personas». También expresa que el grupo está activamente comprometido con la defensa de la vida, la familia y el medio ambiente.

En cuanto a la edición de libros de texto más concretamente, la editorial destaca algunos puntos de referencia esenciales que se siguen, como que los



Massagran cumple 100 años



El ilustre escritor Josep Maria Folch i Torres creó en el año 1910 el personaje literario Massagran, ilustrado por el conocido dibujante Joan Junceda. *Les aventures extraordinàries d'en Massagran* y *Noves aventures d'en Massagran*, publicadas en *En Patufet*, gozaron de una gran popularidad. Los niños, a través de las peripecias de este intrépido joven, no sólo se divertían sino que aprendían también una serie de virtudes. Muchos años más tarde, a partir de 1981, la Editorial Casals retomó la publicación de Massagran como cómic, esta vez de la mano del hijo de su creador, el también escritor Ramon Folch i Camarasa, y el ilustrador Josep Maria Madorell. Los nuevos volúmenes, como había pasado 70 años antes, volvieron a tener una gran acogida popular y en poco tiempo se consolidaba como uno de los personajes preferidos de la infancia de toda Cataluña.

Para celebrar este centenario, la Editorial Casals y la Fundación Folch i Torres han editado el libro *100 anys d'en Massagran*, donde se explica el personaje y se hace un resumen de sus aventuras extraordinarias. Paralelamente, este mes de abril estas dos entidades y la Institució de les Lletres Catalanes iniciaron una retrospectiva itinerante por toda Cataluña de Massagran y su creador.

En los últimos años, a pesar del fallecimiento del ilustrador Josep Maria Madorell en el año 2004, el personaje creado por Folch i Torres ha conocido un relanzamiento y ha sido llevado a la televisión e incluso al teatro. En una sociedad caracterizada por la infinidad de propuestas de todo tipo para el público infantil y juvenil, la permanencia de Massagran nos indica su validez y plena actualidad. Valga como ejemplo las últimas líneas del libro conmemorativo del centenario, donde Massagran explica lo que ha aprendido de sus aventuras por el África negra: «Ser fiel a mis amigos y aprender a convivir y a entenderme con los que habían sido sus enemigos.»



CASA GAY

SERVEI DE LLOGUER
Des del 1860

C/ Puigcerdà, 100-102
08019 Barcelona

Tel. 933 080 104 - Fax 933 087 193

Lloguer de: cadires, taules, tarimes, passarel·les, tanques metàl·liques, parament de taula, estovalles, peanyes per a protocol, penja-robes...

Muntatge de: festes, concerts, reunions, exàmens, congressos, conferències, desfilades de modes, banquets i tota classe d'actes a petita o gran escala.

CASA GAY Vendes Hostaleria: c/ Roger de Llúria, 12-14 - 08010 Barcelona - Tel. 933 181 495
Servei de lloguer: c/ Puigcerdà, 100-102 - 08019 Barcelona - Tel. 933 080 104





materiales promuevan una formación en valores y una enseñanza y aprendizaje efectivos y que, naturalmente, sean académicamente rigurosos. En cuanto a los libros de literatura infantil y juvenil, Casals manifiesta que «si los niños y jóvenes disfrutan leyendo, forjaremos las bases de una sociedad culturalmente más avanzada».

Por otra parte esta editorial familiar más que centenaria también ofrece en red materiales pedagógicos para profesores y alumnos. Se trata del portal de recursos educativos eca-sals.net, donde se puede encontrar la información necesaria y actualizada clasificada según las etapas escolares: Educación Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato.

La calidad de los materiales editados por Casals queda reflejada en los diferentes galardones que han recibido algunos de sus libros los últimos años. Así, en el año 2008 la Asociación Profesional de Ilustradores de Cataluña otorgó el Premio Junceda 2008, en la categoría de cubierta de libro, al ilustrador Marc Torrent, por el libro *Helpers*, publicado por Bambú. El mismo año el Ministerio de Cultura otorgó el segundo premio de los Libros mejor editados en la categoría de Libros Infantiles y Juveniles, a *600 punts negres*, de David A. Carter, publicado por Combel. El mismo 2008 la International Latino Book Awards distinguió con diferentes galardones otros

«La editorial nació desde el principio como una iniciativa netamente cristiana»

tres libros del grupo Casals editados en castellano: *Caballo Alado Clásico*, *La gran aventura* y *¡Sentimientos!* Las menciones hablan por sí solas de la labor realizada por la editorial.

Editorial Casals, pues, ya sea a través de las oportunidades que ofrecen las nuevas tecnologías o de los formatos tradicionales sigue siendo fiel a su compromiso con la educación integral de la infancia y la juventud. El objetivo es formar personas que no sólo tengan firmes conocimientos académicos, sino que además no les falte una sólida base ética y unos principios que, de una u otra manera, siempre remiten a los valores cristianos. Con una experiencia de 140 años y unos principios claros Editorial Casals encara el futuro con optimismo y voluntad de expansión.

En primer plano



«Tenemos la voluntad de seguir mejorando nuestra presencia editorial»

Ramon Casals i Roca, hijo de Ramon Casals i Lamarca, es el director de la editorial desde el año 2002, aunque ya llevaba diez años trabajando junto a su padre y anterior director. Ahora él es la cuarta generación de la empresa familiar, que sigue en pleno proceso de expansión. Preguntado por las expectativas de futuro, el director de la Editorial Casals afirma que «queremos seguir con el libro escolar, potenciar aún más la literatura infantil y juvenil y conseguir tener más presencia en América. Como características generales tenemos la voluntad de seguir en la línea de ir mejorando nuestra presencia.» Esta presencia en el mundo editorial está más que consolidada y a pesar de tratarse de un negocio familiar no se trata de una pequeña empresa: actualmente en Casals trabajan unas 150 personas e incluso se edita una revista interna para todos los trabajadores. Editorial Casals no celebrará de manera especial los 140 años de vida, más bien lo hará con la normalidad del trabajo diario. «De todos modos», matiza Ramon Casals, «hemos diseñado un logotipo para la ocasión y hemos organizado para los más pequeños un concurso fotográfico con motivo del aniversario, en el que el tema es "El mundo de las letras".» En cuanto a los 100 años de Massagran, Ramon Casals señala que «hemos colaborado con la Fundación Folch i Torres, y conjuntamente hemos editado y distribuido un opúsculo informativo del personaje, para escuelas y librerías». Ramon Casals está al frente de la editorial familiar más antigua de Cataluña y desde su despacho de la sede central de Barcelona dibuja el futuro de la empresa. Es una gran responsabilidad, sin embargo los resultados demuestran que Casals ha sabido superar con nota todos los retos que se le han ido planteando a lo largo de estos 140 años.

EDITORIAL CASALS

C/ Casp, 79 - 08013 Barcelona
Tel.: 932 449 550 - Fax: 932 656 895
www.editorialcasals.com - casals@editorialcasals.com

Tibidabo informa



1. Adoración Perpetua

Día y noche el Santísimo Sacramento está expuesto sin interrupción en la Capilla de la Adoración Perpetua. Les invitamos a participar una hora al mes. **Llamen al teléfono 934 175 686.**

2. Bodas de Plata Matrimoniales

Sábado día 1 de mayo. **Encuentro y Convivencia** de los matrimonios que hace veinticinco años se casaron en el Templo del Sagrado Corazón de Jesús del Tibidabo acompañados de sus hijos y familiares.



3. Celebración de la Unción de los Enfermos

Viernes día 7 de mayo a las 19 horas celebración de la **Unción de los Enfermos** para todas aquellas personas que quieran participar. Digan su nombre cuando llamen al teléfono 934 175 686.

4. 124 Romería del "Ram"

El domingo día 9 de mayo tendrá efecto la conocida **124 Romería del "Ram"** con celebración de la Santa **Eucaristía** y la **tradicional ofrenda del "Ram"** en la Ermita primitiva. Fiesta popular y conciertos. A las 18 horas, en la Basílica **"16 Concert de Música Clàssica"**

5. Viajes y Peregrinaciones

4, 5, 6 de junio: **Santuario de Lourdes.**
Días 3 al 8 de julio: **Año Compostelano.**
Días 11 al 20 de octubre: **Tierra Santa y Petra.**

6. Grupos de Reflexión de la Santa Biblia

Sábados de las 11 a 12 horas. Grupos de reflexión de la Santa Biblia para todas las personas que quieran reflexionar sobre la Palabra de Dios. **Pidan información al P. Rector, teléfono 934 175 686.**



RESIDENCIA DE ANCIANOS P. MIRALLES

para grandes **personas** mayores

Tenemos dos plazas disponibles

NIF: G-08862781 - Los donativos desgravan un 20% del total del IRPF (Ley 30/94)
www.residenciapmiralles.org e-mail: residenciapmiralles@telefonica.net
Trafalgar, 39, 5º - 08010 Barcelona Tel. 932 681 867 - Fax 932 684 356

«Tenemos una responsabilidad y hemos de procurar fomentar los valores positivos»

Ramon Casals i Lamarca ha sido director de la editorial Casals durante más de 30 años

Eduard Brufau

Desde el año 1970 hasta 2002 Ramon Casals i Lamarca dirigió la editorial Casals, fundada por su abuelo. Sin embargo, desde muy joven ya colaboró de lleno en el negocio familiar y ha sido testigo de toda la evolución que ha tenido la editorial durante los últimos decenios. Ramon Casals ha sabido luchar para que esta empresa, la editorial familiar más antigua de Cataluña, sea una referencia obligada a la hora de hablar de libros religiosos, educativos y juveniles. Su convicción religiosa es sólida, y el ideario cristiano siempre ha sido el criterio del que se ha valido la editorial para publicar los libros.

Ramon Casals también está fuertemente vinculado a este semanario, porque desde el primer año, y por intervención del franciscano P. Francesc Gamissans, forma parte del patronato de *Catalunya Cristiana* y actualmente, también, de Ràdio Estel.

Usted ha sido la tercera generación de la familia en la dirección de la editorial.

Ciertamente, empecé a trabajar desde que terminé el Bachillerato, en los Jesuitas de Sarrià. Entonces me dedicaba, además de leer pruebas y aprender un poco el oficio de impresor y cajista, a ir a visitar colegios para venderles libros escolares, que era cuando empezábamos a especializarnos. De este modo, me pagué la carrera de Derecho, porque a nuestro padre le gustaba que trabajáramos y estudiáramos al mismo tiempo.

De mi abuelo, el fundador de la editorial, me gusta recordar una anécdota amable que explicaba mi padre; cuando la empresa estaba en la calle del Pi, donde nació, su despacho daba a los jardines de la baronesa de Maldà, y cuando ella se paseaba por allí mi abuelo siempre se levantaba para saludarla. Desde aquellos inicios han pasado muchos años y han cambiado muchas cosas, pero nosotros seguimos publicando procurando ser fieles al origen.



¿Diría que uno de los hilos conductores durante todos estos años ha sido el ideario cristiano?

Sí, por supuesto. Siempre hemos deseado ser consecuentes del todo con nuestras creencias. Entendemos que tenemos una responsabilidad y que hemos de fomentar en las personas que leen nuestras publicaciones los valores positivos.

Aparte, hemos tenido una buena relación con algunas órdenes religiosas, especialmente con los jesuitas, de quien publicamos muchos de los libros que salían del Instituto Químico de Sarrià. Facilitó estas ediciones el hecho de que mi padre fuera licenciado en Ciencias Químicas.

¿Qué ventajas tiene el hecho de tratarse de una empresa familiar?

Se gana agilidad y eficiencia, y todo el mundo se siente más a gusto. Yo diría que el trato se hace más amable y humano, y se acostumbra a establecer una buena relación entre todos los que trabajan aquí.

Este año también se celebran los 100 años de Massagran, uno de

los personajes relanzados por la editorial.

Efectivamente, Massagran es una de nuestras satisfacciones. Visitamos a Ramon Folch i Camarasa, hijo de Josep Maria Folch i Torres, y, a sugerencia suya, acordamos publicar las antiguas y las nuevas aventuras en formato cómic, con guiones de él e ilustraciones de Josep Maria Madorell. Durante todos estos años, hasta la muerte de Madorell, hemos publicado quince volúmenes que han tenido buena aceptación.

¿Qué balance puede hacer de

estos 140 años?

De la Editorial Casals me gusta destacar estos rasgos: nuestra antigüedad, que nunca hemos cerrado —ni siquiera durante la guerra—, que siempre hemos sido una empresa familiar, y que siempre hemos tenido en cuenta el hecho religioso.

Quiero destacar algunas iniciativas que hemos tomado durante todos estos años: en pleno franquismo, fuimos de los primeros en publicar libros escolares en catalán, y entramos en contacto con la Escola de Mestres Rosa Sensat, L'avet de Terrassa y el Talha i Costa Llobera de Barcelona. Aquí tuvo un papel fundamental mi hermano pequeño, Joan, de una gran visión y simpatía personal, desgraciadamente fulminado por un infarto a los 43 años. Más tarde, en el año 1974, también fuimos de los primeros en editar libros en euskera, para las ikastolas, y los primeros en editar libros escolares en gallego.

Como editorial hemos pasado momentos muy difíciles. Por ejemplo, durante la guerra mi tío Miquel fue asesinado y el negocio fue colectivizado, aunque dirigido por mi padre, que era el único capacitado para hacerlo. Por cierto, que al ser obligado a presentarse ante un Tribunal Popular dos de los operarios quisieron acompañarle dando la cara por él y salvándolo de una situación muy peligrosa. Pero siempre, gracias a Dios, hemos conseguido salir adelante, sin transgredir nuestros principios, y al mismo tiempo hemos sabido explorar nuevos campos.



¿Quieres vivir en directo la proclamación de L'Escala como Ciutat Pubilla 2010? ¡Club+amics te lleva!

Si eres fiel a los programas Tot Sardana y La Sardana de l'Any, ¡seguro que el domingo **25 de abril** no te lo querrás perder! Por eso, el Club+amics te ofrece el servicio de autocar a las 8 de la mañana desde Plaza Catalunya de Barcelona hasta L'Escala, y también con servicio de regreso.

Entre otros actos, vivirás la Lectura del Mensaje de las Bodas de Oro del *Pubillatge* a cargo de la actriz Vicky Peña, la anchoada popular y las seis sardanas a cargo de las coblas La Bisbal Jove y La Principal de L'Escala.

EL DOMINGO 25, Club+amics te lleva a la proclamación de L'Escala como Ciutat Pubilla 2010. ¡Apúntate! Más información y reserva de plazas en el **934 092 770**

RUTA FRANCISCANA con los franciscanos



VISITANDO:

Roma, Fontecolombo,
Greccio, Spoleto,
Assís, Laverna,
Gubbio, Siena, Florencia,
Padua, Venecia, Milan

✓ Vuelo regular
✓ Residencias religiosas
✓ Pensión completa

Fechas: del 28 de julio al 7 de agosto

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Delegación de Tierra Santa, c/ Santaló, 80 — 08021 Barcelona
Tel. 932 022 757 - 932 092 090 i Fax: 932 022 757

AJUDA L'ESGLÉSIA. SI POTS, VIATJA
AMB NOSALTRES. SI NO, FES-NE DIFUSIÓ

Club⁺amics

PROGRAMACIÓ PER A L'ANY 2010

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478

RUTA DE L'ÈXODE

- ▣ Mar Roig
- ▣ Petra
- ▣ Jerusalem



DEL 21 AL 28 DE JUNY

Pelegrinatges a TERRA SANTA



✓ DEL 22 AL
29 D'AGOST

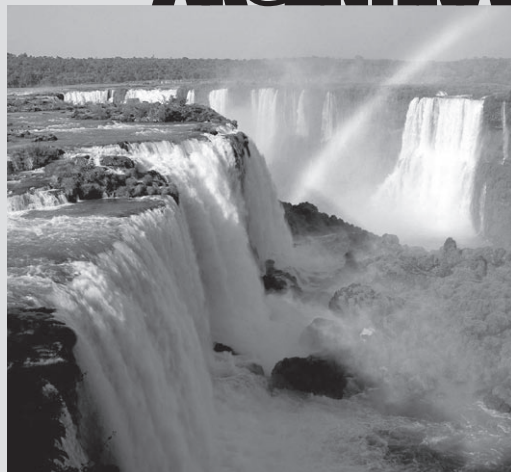
✓ DEL 27 DE
DESEMBRE
AL 3 DE
GENER

CROÀCIA I MEDJUGORJE



DE L'1 AL 8 DE JUNY

ARGENTINA

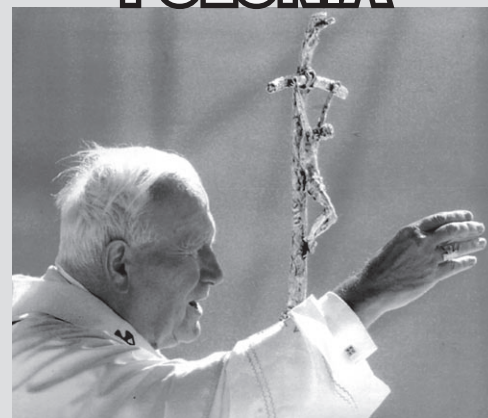


Parcs nacionals
de Patagònia,
d'Iguazú i
missions
jesuítiques i
Buenos Aires
amb Santuari
de Luján.

DEL 9 AL 21 D'AGOST

RUTA DE JOAN PAU II

POLÒNIA



DEL 2 AL 9 D'OCTUBRE

Petits Pelegrinatges

Organització tècnica **relitur** viatges GC 1045 D

LOURDES

Coincidint amb la
trobadra internacional
de Metges Cristians

DEL 7 AL 9 DE MAIG
DEL 15 AL 17 D'OCTUBRE



ARS I NEVERS



DEL 18 AL 21 DE JUNY

SANTIAGO DE COMPOSTEL·LA

ANY XACOBEU



DEL 7 AL 13 DE JUNY

PLACES LIMITADES.
PER A MÉS INFORMACIÓ
CLUB+ amics

COMTES DE BELL-LLOC, 67-69 - 08014 BARCELONA,
TEL. 934 092 700 - FAX 934 092 775
CORREU ELECTRÒNIC: INFO@CLUBMES.CAT

El Vaticano publica una guía sobre el procedimiento en casos de abusos

Explica cómo trabaja la Congregación para la Doctrina de la Fe

Zenit
Ciudad del Vaticano

La página web del Vaticano (www.vatican.va) ofrece una guía para comprender los procedimientos básicos de la Congregación para la Doctrina de la Fe ante casos de denuncias por abusos sexuales. Según Radio Vaticana, esta iniciativa «no es un nuevo documento, sino un resumen de los procedimientos operativos ya definidos, que puede ser de ayuda para laicos y no canonistas» a la hora de comprender la actuación de la Congregación.

Los procedimientos se remiten, explica la emisora pontificia, al *motu proprio Sacramentorum sanctitatis tutela* del 30 de abril de 2001 y al Código de Derecho Canónico de 1983. Este procedimiento, que está en vigor desde 2001, comienza cuando una diócesis indaga sobre la sospecha de abusos sexuales por parte de un religioso. Cuando la sospecha resulta verosímil, el caso se traslada a la Congregación. «El obispo local transmite toda la información necesaria a la Congregación y expresa su propia opinión sobre los procedimientos a seguir y las medidas a adoptar en breve y a largo plazo. Siempre debe tomarse según las disposiciones del derecho civil en relación con la denuncia de esos crímenes a las autoridades civiles.»

Desde la fase preliminar y hasta la conclusión del caso, el obispo puede tomar medidas preventivas. «En realidad, al obispo se le confiere siempre el poder



de tutelar a los niños limitando las actividades de cualquier sacerdote de su diócesis», sea «antes, durante o después del procedimiento». Respecto al procedimiento, la Congregación estudia el caso y pide, si es necesario, informaciones suplementarias. La Congregación «puede autorizar al obispo local a instruir un proceso penal judicial ante un tribunal eclesiástico local». También puede autorizarle a instruir un proceso penal administrativo. Para apelar las sentencias emitidas por un tribunal eclesiástico, el sacerdote debe hacerlo ante la Congregación, cuya sentencia será inapelable.

Ambos procedimientos—judicial y administrativo penal— pueden comportar un cierto número de penas canónicas,

incluyendo la dimisión del estado clerical. En casos de especial gravedad, en abusos de menores o cuando las pruebas sean «aplastantes», la Congregación puede llevar este caso directamente al Papa, pidiéndole que emita un decreto, que será inapelable, de dimisión del estado clerical. También se presentan al Papa los casos de sacerdotes que, conscientes de los crímenes cometidos, pidan ser dispensados. En el caso de que el sacerdote acusado haya admitido sus crímenes y haya aceptado llevar una vida de oración y penitencia, la Congregación autoriza al obispo a emitir un decreto que prohíba o limite el ministerio público del sacerdote. Si este decreto es violado, cabe la dimisión del estado clerical.

El cardenal Bertone anuncia iniciativas del Papa ante la pederastia

Zenit / Ciudad del Vaticano

Según anunció en Chile el secretario de Estado de Benedicto XVI, el cardenal Tarcisio Bertone, el Papa tomará iniciativas para afrontar los actos de pederastia cometidos por miembros de la Iglesia y «no dejará de sorprendernos». En rueda de prensa, el purpurado afirmó: «Yo creo que el Papa tomará otras iniciativas aún. No puedo anticipar, pero se están pensando otras iniciativas.» Según el cardenal italiano, «también otras instituciones deben tomar iniciativas concretas, de corazón», para defender la dignidad de los niños y de las madres jóvenes. El cardenal Bertone recordó que Benedicto XVI ha pedido perdón por los actos de pederastia cometidos por clérigos en varias ocasiones, entre otros, «en la carta a los católicos de Irlanda y en varios discursos en Estados Unidos y en Australia».

En respuesta a los periodistas, constató: «Han demostrado muchos psicólogos, muchos psiquiatras, que no hay relación entre celibato y pedofilia, pero muchos otros han demostrado, y me han dicho recientemente, que hay relación entre homosexualidad y pedofilia.» La pederastia, reconoció, es una patología «que toca todas las categorías de personas y porcentualmente en menor medida a los sacerdotes», pero de todos modos estas conductas negativas de sacerdotes «son muy graves y escandalosas». En relación con estas declaraciones, el portavoz vaticano, el P. Federico Lombardi, ha aclarado que cardenal Bertone sólo hacía referencia «a la problemática de abusos por parte de sacerdotes y no de la población en general». Y ha añadido: «Las autoridades eclesásticas consideran que no es de su competencia hacer afirmaciones generales de carácter específicamente psicológico o médico, sobre las que remiten, claro está, a los estudios de los especialistas y a las investigaciones que tienen lugar sobre la materia.»

Aclaración sobre el caso Maciel

Zenit / Ciudad del Vaticano

Es «ridículo» afirmar que el cardenal Joseph Ratzinger encubrió al fundador de los Legionarios de Cristo, Marcial Maciel, pues fue precisamente el prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe quien promovió la investigación canónica en su contra, ha aclarado el Vaticano. El padre Federico Lombardi, director de la oficina de

prensa vaticana, ha respondido a las interpretaciones publicadas por el semanario alemán *Stern*, con las que trata de atacar al Papa por encubrimiento de las acciones de este sacerdote, acusado de abusos sexuales. «Todas las personas informadas —añade— saben que fue mérito del cardenal Ratzinger promover la investigación canónica sobre las acusaciones a propósito de Marcial Maciel, hasta llegar a establecer con cer-

teza su culpabilidad.» «La conclusión, con la imposición del retiro de toda actividad pública, teniendo en cuenta la edad y las condiciones de salud (de hecho, poco después Maciel murió) y su publicación en un comunicado por parte de la oficina de prensa de la Santa Sede, también han sido mérito de la línea de coherente rigor del cardenal Ratzinger, que para ese momento se había convertido en Papa.»



**kai
roi**

Caminando

SAN PABLO lanza "Caminando",
el nuevo disco de Kairoi,
el mítico grupo de
música cristiana.

www.musica.sanpablo.es/kairoi

15€
Disponible en
castellano y catalán



SAN PABLO
Resina, 1 - 28021 MADRID
Tel.: 917 987 426 - Fax: 915 052 050
ventas@sanpablo.es - www.sanpablo.es

Marlene, escapada del infierno

Mons. Juan José Aguirre
Obispo de Bangassou



Esta niña que veis en la foto se llama Marlene y tiene 14 años y medio. Vive en la diócesis de Bangassou (Centroáfrica) a donde acaba de volver, escapándose literalmente del infierno. Este infierno es la selva, en la que ha vivido desde que fue raptada de su hogar a los 13 años. Los diablos de ese infierno son soldados de una guerrilla que se hace llamar la LRA. Cuando Joseph Kony fundó este grupo en el norte de Uganda hacia 1980, parecía un movimiento de liberación. Luego se convirtió en una auténtica pesadilla de crímenes, saqueos y violaciones en masa, raptando a miles de niños y niñas, pisoteando los derechos fundamentales de civiles inocentes y matando también al último puñado de mártires de la familia comboniana, todos sacerdotes, entre los años ochenta y 2000. Entonces el ejército regular los expulsó hacia el sur del Sudán, donde

tuvieron su santuario algunos años hasta que de allí los expulsaron hacia el parque nacional de Garamba, en el Congo, 12.000 km de sabana arboleada y selva tropical. Varios intentos por firmar la paz resultaron fallidos y Kony se ha vengado de los ataques del ejército ugandés y congolés masacrando a civiles indefensos. Es una de las caras más asquerosas del continente africano. En marzo de 2008 un centenar de soldados entró en Obo, al este de la República Centroafricana, la que fue mi primera misión por 7 años. Como ya he contado a menudo, aquella noche horrible saquearon cientos de graneros, violaron a mujeres por turnos de tres o cuatro soldados, en sus propias camas, y sembraron la desesperación, dejando decenas de familias en llanto. Las huellas de las botas embarradas de aquellos brutos mancharon, no solo las sábanas de



hice esta foto, le dije que sonriera. Hizo de tripas corazón y sus ojos brillaron. Pero en ellos, detrás de sus pupilas, se esconden 540 días de esclavitud, lejos de casa, noches huérfanas de malaria inclementes que la vaciaban de fuerza desangrando su resistencia. Allí en la selva, rodeada de fanáticos homicidas, empezaron a crecerle los senos, a la vista de todos, en público, pues en la LRA una esclava no podía tener intimidad. Empezó a ser mujer lejos de su madre, y tal vez esto fue lo que le dio las luces para intentar la fuga por tercera vez. Volvió a Obo en el mes de julio, después de caminar 10 días por la selva, llagados los pies pero viva, en estado de shock y desenraizada, con una llaga tropical abierta en el pómulo de su cara. Su madre se hizo en cuatro para alimentarla, para abrazarla por las noches cuando gritaba o para consolarla durante sus largos silencios. La LRA llegó a Obo un mes después y empezaron desde cero la cuenta de saqueos, violencias, robos y brutalidades. Aún siguen allí. Hace unos días quemaron con gasolina un coche de una ONG italiana y mataron al chófer africano y a su ayudante. Así, el nombre de Obo apareció en internet, porque era algo relacionado con Italia. Pero Obo y sus alrededores viven así, 15.000 seres hambrientos y asustados desde hace meses, y los muertos son muchos más que los dos desafortunados de la ONG. Tuve que sacar a las monjas de aquel infierno, pero los sacerdotes centroafricanos se quedaron para dar ánimo y fortaleza a la población, no huyeron en marzo de 2008 y siguen allí, como columnas de bronce.

Al final Jeannine me escribió para que Marlene viniera a Bangassou, a un centro de chicas estudiantes cerca de la catedral financiado por unos amigos de Antequera. Llegó de noche, mientras un nuevo grupo de oftalmólogos operaba la última operación de cataratas del día. Un mes después, con sus cabellos trenzados y el uniforme negro-amarillo de la escuela de la catedral, Marlene empieza a sonreír, a contar tímidamente sus desaventuras y a ser una persona como las demás.

aquellas familias, sino que mancillaron el honor de toda la población. Aquella noche se llevaron a Marlene. La ataron por la cintura a un rollo de cuerda junto con otros muchos jóvenes de Obo, le pusieron un saco con 25 kilos de mandioca en la cabeza y empezó su calvario con la LRA. Bajo los delicados moñiclis trenzados en su cabeza, dormirán pesadillas y violencias infames, golpes y agresiones que una niña con trece años no podría digerir. Se tragó 15 días de marcha y también la muerte de algunos secuestrados que no aguantaron el ritmo y los remataron a machetazos, al más puro estilo de *Hotel Rwanda*. Un año y medio de horror, 18 meses dando bandazos por la selva, soñando con la comida de su madre Jeannine, haciendo de muro humano cuando los helicópteros ugandeses lanzaban misiles contra el campamento de Kony, sorteando los árboles de Garamba o yaciendo en el suelo atada a un árbol fingiendo dormir mientras alguien abusaba de otra muchacha atada a su mismo árbol. Pero lavando la ropa de los soldados o cuidando de los niños del boss, de alma dura como el metal, Marlene resistió, como dice la canción: «Para seguir viviendo.» Sobrevivió a transfusiones de muerte viendo a sus compañeros de clase, secuestrados como ella, con una AK-47 en los brazos, entrenándose para la guerra. Cuando le

Sudáfrica

La Iglesia, contra el tráfico de seres humanos

Fides / Johannesburgo

Pocas semanas antes del inicio de la Copa del Mundo de Fútbol, los obispos y sacerdotes católicos de Sudáfrica celebrarán una misa que quiere ser «un contratestimonio de la plaga del tráfico de seres humanos». La misa se celebrará el 8 de mayo y será presidida por el cardenal Wilfrid Napier, arzobispo de Durban. Sor Melanie O'Connor, coordinadora de la Oficina por la lucha contra la trata de seres humanos, promovida por la Conferencia Episcopal y por las órdenes religiosas que trabajan en Sudáfrica, espera «que podamos rezar con ardor para poner fin a esta nueva esclavitud. La profanación de un ser humano es un

insulto a Dios Creador, a cuya imagen y semejanza hemos sido creados. Tenemos que aprovechar la ocasión que nos da la Copa del Mundo, la primera en el continente africano, para llamar la atención en relación a la tragedia de las mujeres y de los niños que, en todo el mundo, son objeto de la trata». La Iglesia es consciente de que, durante la Copa del Mundo, las mujeres jóvenes y los niños serán particularmente vulnerables. «Los traficantes podrían invadir Sudáfrica para satisfacer las peticiones de la industria del sexo, incrementando sus ganancias», afirma sor O'Connor. «Nos hemos librado del *apartheid*, tenemos que deshacernos también de la trata de seres humanos», concluye la religiosa.



Suscribe a un misionero

Regala una suscripción de CatalunyaCristiana para que también los misioneros reciban noticias de casa (podéis mantener correspondencia).

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Marca tu preferencia (precio de una suscripción misionera)

- ☐ América y África: 230€
- ☐ Misionero
- ☐ Edición en catalán
- ☐ Asia y Oceanía: 308€
- ☐ Misionera
- ☐ Edición en castellano
- ☐ Adjunto cheque nominativo
- ☐ Domiciliación bancaria

Señores, les ruego que carguen en mi cuenta el recibo que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi donación Suscripción Misionera.

Titular

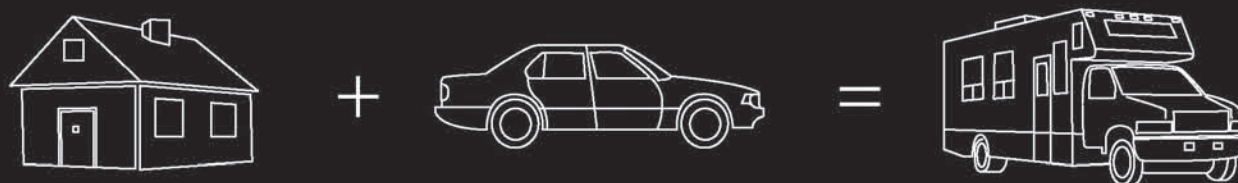
Entidad	Oficina	DC	Cuenta	Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

¿y ahora?



DISEÑO + SOSTENIBILIDAD = W + W

W+W es el resultado de la ambición de Roca a la hora de incorporar soluciones nuevas, únicas e innovadoras en los espacios de baño. Una solución que combina diseño y sostenibilidad al unir el inodoro y el lavabo en una sola pieza. Su sorprendente diseño lo hace ideal para espacios reducidos, pero su gran aportación es la tecnología que permite reutilizar el agua usada en el lavabo para llenar la cisterna del inodoro. Un producto único que Roca ha hecho realidad.

Roca THE LEADING GLOBAL
BATHROOM BRAND
www.roca.com

«Espero que muy pronto ETA abandone definitivamente las armas»

Mons. Ricardo Blázquez tomó posesión de la archidiócesis de Valladolid el 17 de abril

Ignasi Miranda

Ricardo Blázquez tomó posesión, el sábado 17 de abril, como arzobispo de Valladolid, en una ceremonia de entrada a la nueva diócesis concelebrada por varios obispos y decenas de sacerdotes. Desde 1995, el prelado ha sido el titular de la diócesis de Bilbao, donde llegó entre la división de opiniones, dentro de la sociedad vasca, por el hecho de no haber nacido en Euskadi. Mons. Blázquez reaccionó, al conocer su nombramiento, con una reflexión que muestra su entrañable conexión con la comunidad cristiana vizcaína: «Pasar de Bilbao a Valladolid no es un simple traslado de lugar, sino que lo siento más como un trasplante con un desarraigo doloroso y un nuevo arraigo.» Ricardo Blázquez nació en Villanueva del Campo (Ávila) el 13 de abril de 1942. Fue ordenado sacerdote el 18 de febrero de 1967. Además de colaborar en la redacción de varios documentos de la Conferencia Episcopal Española, ha sido presidente de este organismo, entre 2005 y 2008. Ahora, con la llegada de Blázquez a Valladolid, la diócesis de Bilbao tendrá provisionalmente a Mario Iceta, hasta ahora obispo auxiliar, como administrador apostólico.

Mons. Blázquez, ¿cómo afronta esta nueva etapa al frente de la diócesis de Valladolid?

Con los dos sentimientos: tristeza por dejar Bilbao e ilusión por llegar a una nueva comunidad diocesana. Son sentimientos que pueden ser contrapuestos, pero conviven en mi espíritu. Por una parte, dejo con dolor la diócesis de Bilbao, porque allí quise vivir con amor. Al mismo tiempo, emprendo la nueva tarea que el Santo Padre me confía con una esperanza muy entera e ilusionada que quiero que se traduzca diariamente en trabajo pastoral.

Tras un período de más de 14 años en Bilbao, a sus 68 años, usted llega a Valladolid para un pontificado previsiblemente más corto, teniendo en cuenta la edad de los

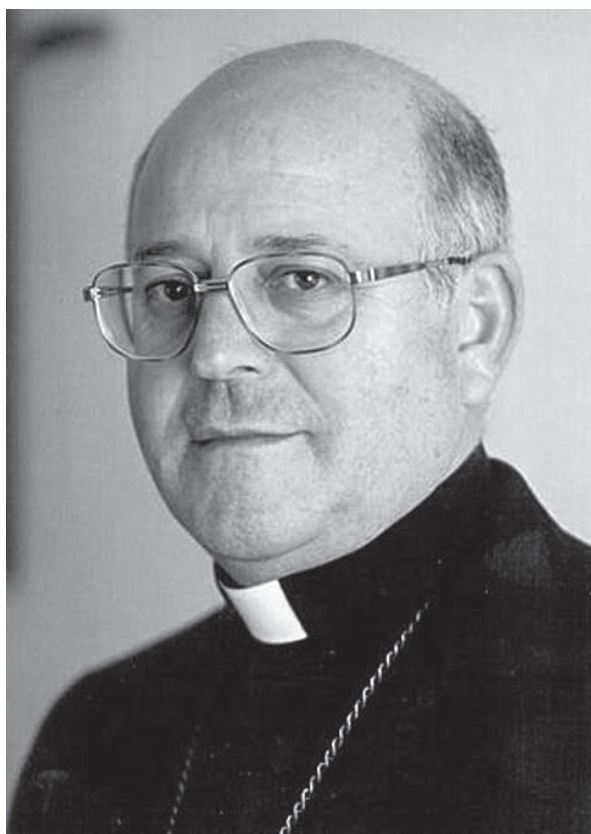
75 años establecida para presentar la renuncia. ¿Esto marca de alguna manera la nueva etapa?

Ahora se cierra un capítulo muy importante y largo en mi vida pastoral, aproximadamente de la misma duración que mi etapa como profesor de teología en la Universidad Pontificia de Salamanca, y ahora se abre otro que será más corto. Pero quiero que sea intenso y de una dedicación completa.

En octubre de 1995, cuando usted fue nombrado obispo de Bilbao, surgieron algunos comentarios sobre el hecho de que no era vasco. Pero con el tiempo, usted ha dado muchas muestras de integración. Teniendo en cuenta que ahora las valoraciones han sido muy distintas, ya que se ha elogiado su figura también desde el mundo nacionalista, ¿se siente un vasco más?

Sí. Cuando se comparan las manifestaciones del principio y las que se hacen ahora, se demuestra que las cosas han evolucionado. Desde el principio, y así lo manifesté en la homilía de la misa de inicio de mi pontificado en Bilbao, expresé que quería ser obispo de todos, con todos y para todos. Creo que, en la Iglesia, nadie se debe sentir a disgusto por opciones legítimas que ha hecho en su vida. Y yo he querido respetarlas siempre. En la Iglesia estamos, no porque tengamos las mismas opciones políticas o sociales, sino porque tenemos una fe en Jesucristo y queremos vivir según el Evangelio.

En estos casi 15 años, usted ha vivido muchas experiencias eclesiales. Y en Euskadi, los creyentes son muy variados. Unos son más nacionalistas, otros más bien de otras ideologías... También, a nivel eclesial, está el fenómeno de la secularización. ¿Cómo valora estas realidades?



«Este Papa nos está acostumbrando a unas tomas de posición clarificadoras para todos nosotros»

Sin duda, han sido años muy intensos. Nunca antes, como en este tiempo, había sentido la necesidad de estar informado. Ha sido un tiempo, como así yo deseaba también, de mucho trabajo. Ha habido momentos y experiencias de grandes satisfacciones y, al mismo tiempo, de inquietudes y padecimientos apostólicos, como ocurre en todas partes. Sobre la Iglesia en Euskadi, hay una serie de problemas que compartimos con todos, con una acentuación mayor o menor en relación con nuestra Europa occidental. Efectivamente, la secularización es intensa, quizá todavía más en el País Vasco, como también pasa en Cataluña.

Por otro lado, ahí está el problema del terrorismo de ETA como gran amenaza. ¿Es optimista de cara al futuro?

Tengo la esperanza de que pronto, y Dios quiera que así sea, la banda terrorista abandone definitivamente las armas. Así lo venimos pidiendo desde hace muchos años. La sociedad está definitivamente concienciada y es exigente en esta reivindicación, que evidentemente es la más razonable. Nunca debió existir el terrorismo, que ha causado un daño inmenso en tantísimas familias y un descrédito generalizado al pueblo vasco. Hay muchas personas

que tienen incluso un cierto temor de acercarse a Euskadi, y ya no es fundado.

Reconciliación y reinserción social

Por otro lado, la Iglesia tiene ante sí la misión de impulsar la reconciliación y esa necesaria reinserción o reintegración social de las personas que apoyaban la violencia en el pasado. ¿Lo está poniendo en práctica?

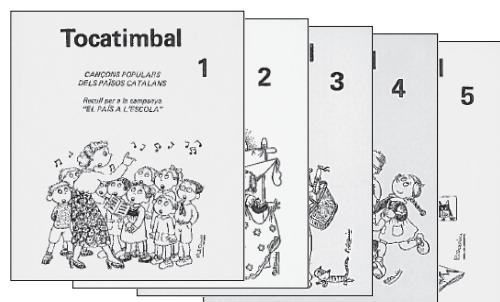
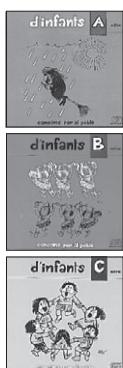
De alguna manera, sí. El Papa, ante los acontecimientos de las últimas semanas, con noticias muy dolorosas sobre casos de pederastia, ha mostrado varias actuaciones que están estrechamente concatenadas. Hay que revisar lo que ha ocurrido, reparar en la medida de lo posible, pedir perdón y renovar los espíritus y las actitudes éticas. Además, debemos mirar todos juntos operativamente de cara al futuro, con la esperanza que moviliza nuestros trabajos y esfuerzos. Todo esto vale igual para el final del terrorismo y para superar el problema de los casos de pedofilia, aunque no son fenómenos comparables. Todos debemos practicar estas actitudes, en un caso y en otro: revisar lo que se ha hecho mal, reparar a los que han sido víctimas, ver el mal que hemos hecho y mirar juntos hacia delante con un deseo de renovación espiritual y de una actuación reconciliada y unificada.

¿Qué le sugiere la reciente carta del papa Benedicto XVI dirigida a los obispos de Irlanda?

Me parece una carta en que el Santo Padre manifiesta una altísima conciencia de su misión apostólica, con gran humildad y gran valor, con claridad, despejando todas las posibles dudas que pudieron haber existido sobre actuaciones anteriores, insuficientes o deficientes, y mirando con sinceridad al futuro. En la misma línea, Benedicto XVI nos invita a todos a aclarar las posturas que puedan haberse tenido en relación con este fenómeno. En cualquier caso, es una carta que hace historia, como ya sucedió con una misiva, preciosa y sin precedentes, en la que el Pontífice afrontó aquella situación tan delicada con los obispos ordenados ilegítimamente por monseñor Lefebvre. Este Papa nos está acostumbrando a unas tomas de posición clarificadoras para todos nosotros en el camino de la misión de la Iglesia.

¿Cómo recibió usted el reciente anuncio de la visita del Papa a Santiago de Compostela y a Barcelona los días 6 y 7 de noviembre?

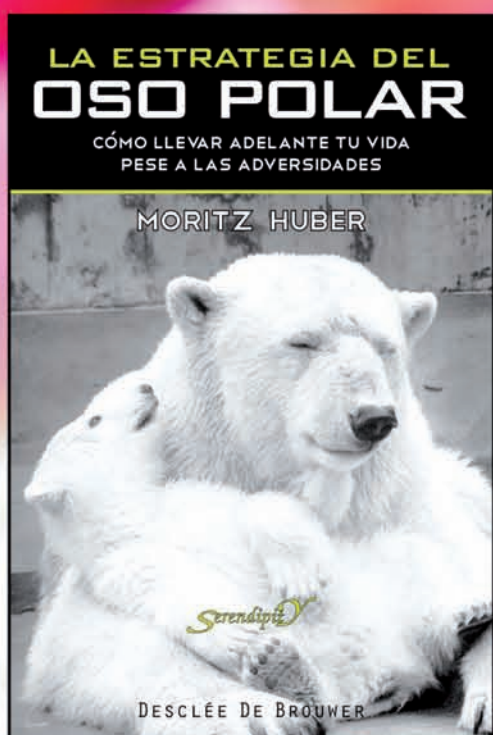
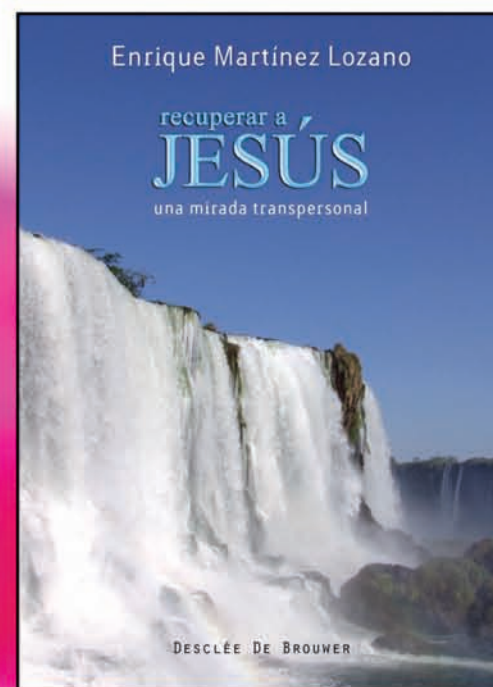
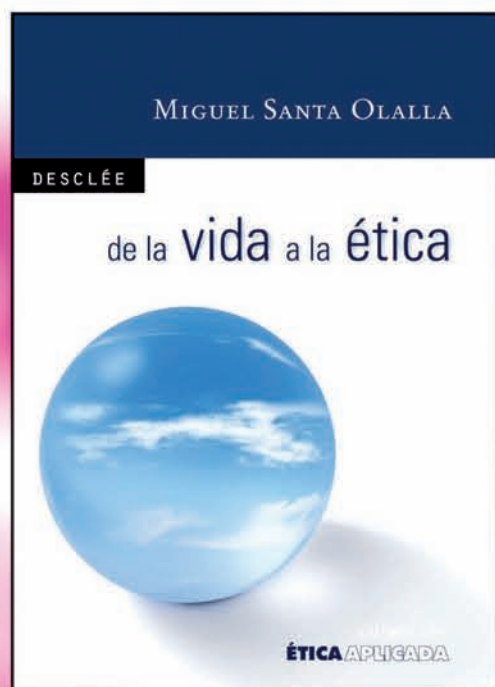
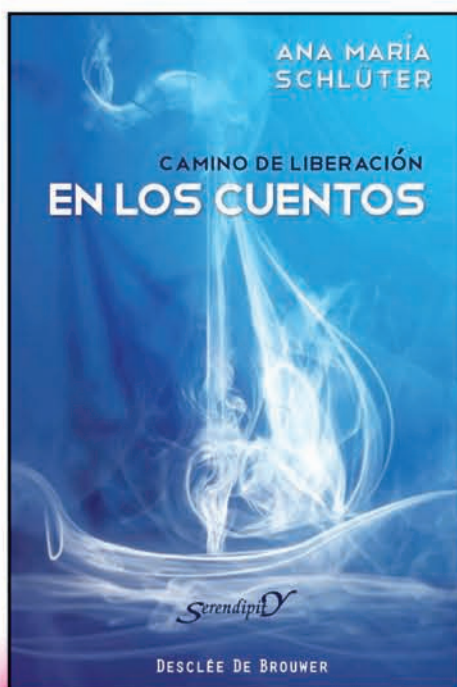
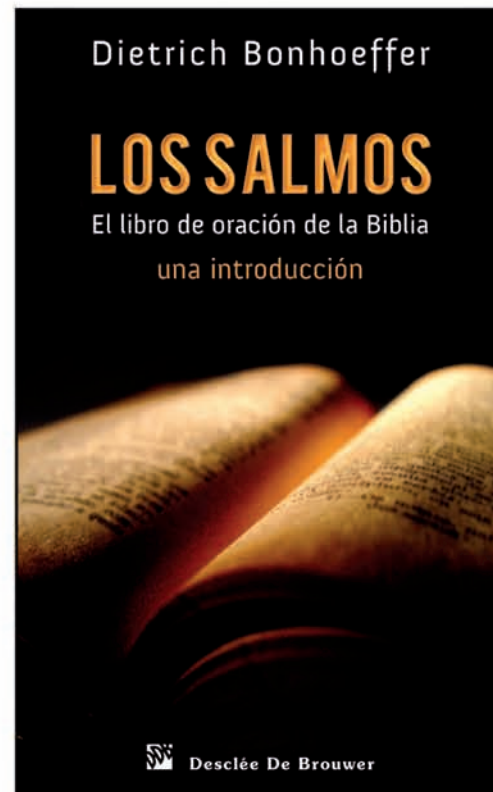
Con mucha alegría. Felicito a la diócesis de Barcelona por esta próxima presencia del Santo Padre para consagrar la Sagrada Familia, un templo emblemático para toda Europa. Si Dios quiere, ese día también podré visitar la Ciudad Condal y acompañar al Papa en esas celebraciones tan importantes, junto con el cardenal Martínez Sistach.



LES CANÇONS D'INFANTS

cantades per infants i amb orquestra.
Cançoners, cassetts i CD.

**Claret, Abacus,
cases de discos i
llibreries.**



- EUGEN DREWERMANN Sendas de salvación • DIETRICH BONHOEFFER Los salmos • LAUREANO BENÍTEZ Cuentos cristianos •
- ANA MARÍA SCHLÜTER Camino de liberación en los cuentos • MIGUEL SANTA OLALLA De la vida a la ética •
- JOSÉ LUIS VÁZQUEZ BORAU La inteligencia espiritual o el sentido de lo sagrado • MORITZ HUBER La estrategia del oso polar •
- ENRIQUE MARTINEZ LOZANO Recuperar a Jesús • WILLIAM MENINGER El proceso del perdón •



«LA VIRGEN NOS HA
GENERADO DOS VECES:
EN LA ENCARNACIÓN Y A
LOS PIES DE LA CRUZ. ES, PUES,
DOS VECES MADRE NUESTRA»
San Juan M. Vianney

EL SACERDOTE, EN RED DE GRANDES RELACIONES (9)

El presbítero y la relación con el misterio

Este título, según como se entienda, puede llevar a alguna confusión. El sacerdote no tiene que ser una persona misteriosa, una especie de brujo, especialista en ocultismo y con una sabiduría marcada por la oscuridad mental a la que unos pocos están iniciados. De todo esto nada de nada... y si en algún caso se da, sería a costa del don de la encarnación del Hijo de Dios. Es cierto, sin embargo, que el ministerio muchas veces es una llamada a la fe de unas realidades que no responden a la experiencia normal en este mundo. Nos relacionamos y recibimos los dones de Dios en medio de cierta oscuridad y, a veces, entre dudas. Es normal, ya que Dios es inefable, inalcanzable, infinito y Amor total. Aquella expresión que tantas veces sale en el Antiguo Testamento, que si uno viera a Dios necesariamente moriría, es ya indicativa de la inmensa distancia e, incluso, cambio de paradigma entre Él y nosotros. Como se explica en el libro del Éxodo, ni siquiera los israelitas podían mirar a Moisés cara a cara cuando salía de la Tienda, iluminado su rostro por su relación especial con Dios.

Un hombre consagrado a administrar los sacramentos, a celebrar la Eucaristía,

a poder perdonar los pecados, a discernir sobre los caminos interiores de las personas y, muchas veces, a actuar en el nombre de Jesús, establece un caudal de relaciones entre el Señor y los seres humanos que, necesariamente, tocan

el misterio de salvación y liberación que el Espíritu Santo lleva a la Iglesia y al mundo. No es necesario que se vista de forma especial o pronuncie a todas horas palabras inexplicables del léxico clerical. Su persona y su misión

es intercesora, póstica, representativa de un camino de subida y bajada entre el Dios, siempre más grande, y los humanos, con una sed, conocida o desconocida, de saciarse de la verdad y del amor definitivo.

Todo esto conlleva, por parte del sacerdote, una dedicación muy especial a la oración y al discernimiento; y por parte de los fieles, la conciencia de que este hombre, tan normal, simpático o no tanto, mayor o más joven, etc., lleva entre manos un tesoro inmenso y urgente. La vida es por sí misma misteriosa. En medio de su oscuridad esencial, la fe nos notifica y nos ayuda a experimentar el inmenso don de Dios que es Jesús, verdadero Dios y verdadero hombre, que desde su proximidad nos despierta el Amor personalizado como fuente de vida y de plenitud. Es el Dios con nosotros. Actúa, mueve, consuela, ilumina y vive. Él desvela en parte el Misterio, gracias a su Encarnación, nos sitúa en un ámbito de fe en el que primero se vive y luego se piensa lo que se ha vivido. Sin la vivencia experimental no podemos ni formular las realidades no tangibles. Es el propio Señor el que ha llamado a los presbíteros a participar de su misma misión.

Jesús Renau, s.i.
Padre espiritual del Seminario
Interdiocesano de Cataluña



DESCUBRE TODA LA ESPIRITUALIDAD DE ROMA CON GRIMALDI LINES

GRIMALDI LINES UNE DIARIAMENTE BARCELONA Y LA CIUDAD ETERNA PARA QUE TODOS PODAMOS CONOCER LA CUNA DEL CRISTIANISMO

La compañía naviera Grimaldi Lines hermana diariamente la ciudad Condal con Roma brindando a todos los peregrinos una perfecta alternativa para descubrir la ciudad del Vaticano, sus hermosas basílicas y las huellas cristianas de la Ciudad Eterna. Y todo, disfrutando de las mayores comodidades que ofrecen los barcos.

Con esta ruta, la compañía acerca la Santa Sede y Roma por un precio asequible a todos los que sueñan con vivir una experiencia única:



sentir la historia y la esencia de la fe en la cuna de la religión.

Grimaldi Lines ha cuidado además cada detalle para que este viaje empiece en el mismo instante en que embarquen los pasajeros. La compañía ha añadido a sus modernas instalaciones, que incluyen amplios camarotes con baño y ducha privada además de diferentes restaurantes, unos espacios con una capacidad de hasta 300 personas, preparados para la celebración de encuentros y actos religiosos.

Precios especiales para grupos de más de 20 personas que incluyen dietas a bordo y el transporte gratis del autocar si se realiza el trayecto de ida y vuelta.

Roma, la ciudad que abraza a los peregrinos

Al llegar a Roma, los peregrinos empezarán otro viaje. Esta vez por el tiempo. Ya que Roma congrega toda la historia de la fe católica.



Y en la ciudad del Vaticano, los viajeros podrán admirar la Basílica de San Pedro y maravillarse con la belleza de la Capilla Sixtina y las obras de los Museos Vaticanos. Además, si organizan el viaje para volver en miércoles, podrán asistir a la Audiencia General del Santo Pontífice.



Infórmate en
www.grimaldi-lines.com
902 531 333
y en agencias de viajes

fauna en perill



Inclouen un retallable!

Combel
EDITORIAL

www.combeleditorial.com
902 107 107



Punto de vista

Lluís Bertran

Abogado y MBA por ESADE

La organización territorial de Cataluña

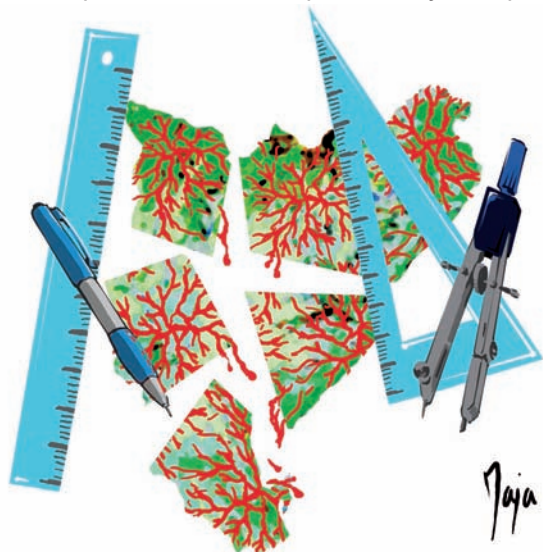
Desde la época medieval Cataluña se organizaba territorialmente en veguerías hasta que fueron eliminadas por el Decreto de Nueva Planta (1716) y se impusieron los corregimientos borbónicos, sustituidos durante la ocupación francesa por los departamentos. Las actuales provincias son fruto de la Constitución de Cádiz y, más concretamente, del decreto de Javier de Burgos (1833). Con la II República se abolieron las cuatro provincias y en plena guerra civil se instauró una organización con 9 veguerías y 38 comarcas. Finalizada la guerra, la dictadura franquista retornó a Cataluña la organización provincial.

En los últimos treinta años de democracia se ha hablado mucho de esta cuestión, se han hecho estudios, propuestas, pero lo cierto es que Cataluña continúa dividida territorialmente en provincias y cada una con su diputación provincial.

Es en desarrollo del nuevo Estatuto de Autonomía de Cataluña que el Gobierno de la Generalitat ha presentado al Parlamento un proyecto de ley que ahora se discute para implantar las veguerías en Cataluña. Es muy mayoritario el comportamiento de los grupos parlamentarios favorable a la organización territorial en veguerías, aunque, mientras los grupos que apoyan al Gobierno consideran que éste es un buen momento para llevar a cabo este proyecto, los de la oposición entienden que antes hay que llegar a consensos territoriales más sólidos, y que una transformación como ésta no puede hacerse en una situación de debilidad política y a finales de la legislatura. Además, la oposición parlamentaria no tiene claro que el proyecto

de ley de veguerías no suponga la creación de más administraciones, funcionarios, gasto y papeleo.

Parece claro que lo que quieren los catalanes es sentirse muy identificados con el territorio donde una eventual nueva organización territorial les sitúe y, sobre todo, que las administraciones públicas que gestionen sus asuntos sean accesibles, próximas, resolutivas, eficientes, y baratas. Esto es compatible con la implantación de ocho veguerías como máximo, siempre y cuando desaparezcan totalmente las provincias y las diputaciones provinciales, y se realice



un adecuado reparto competencial entre consejos de veguería, consejos comarcales y ayuntamientos. Huelga decir que todo esto habría que redondearlo con que la demarcación territorial del Gobierno de la Generalitat y de la Administración periférica del Estado en Cataluña fueran la veguería. Y añadir que, entonces, no tendría ningún sentido que la circunscripción electoral española fuera la provincia, sino que tendría que ser la veguería. Ahora bien, por esto último sería necesario una modificación constitucional que no se producirá.

Finalmente, decir que la organización territorial de Cataluña es una cuestión de país, que ha de tener en cuenta las singularidades de cada municipio o comarca, pero que se ha de abstraer de las trifulcas localistas, que jamás tiene que perder la visión general, y que no puede abrir un debate interminable, ni tampoco dar lugar a soluciones de compromiso que, por forzadas, además de no acabar de contentar a nadie, sean fuente de ineficiencia.

Finalmente, decir que la organización territorial de Cataluña es una cuestión de país, que ha de tener en cuenta las singularidades de cada municipio o comarca, pero que se ha de abstraer de las trifulcas localistas, que jamás tiene que perder la visión general, y que no puede abrir un debate interminable, ni tampoco dar lugar a soluciones de compromiso que, por forzadas, además de no acabar de contentar a nadie, sean fuente de ineficiencia.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

¡Cristo ha resucitado!

El mes de abril de este año se inicia con la espléndida liturgia del Triduo Pascual. La Pascua es la solemnidad de las solemnidades. ¡Cristo ha resucitado! Y se siente, por todas partes, un «aleluya» infinito. El gran anuncio, siempre sostenido, del perenne «aleluya» que jamás cesan de entonar los ángeles y los santos de la gloria. El «aleluya» hace estallar la luz en la oscuridad de la noche de Pascua y en la oscuridad del mundo. Abre, en los corazones, una fuente inesperada de alegría y de paz. Y así la Iglesia y el mundo pueden vislumbrar la certeza de la esperanza. ¡Cristo está vivo! ¡Ha resucitado! ¡Él es nuestra paz!

San Serafín de Sarov es el santo más venerado por los rusos. Cuentan que pasó diez años en un bosque, sin decir ni una palabra. ¡El silencio tiene mucho mérito! Ni siquiera una palabra al buen fraile que le llevaba la comida. Agotados los diez años, el Señor le retornó al mundo. Cuando alguien iba a verlo a su monasterio, le salía al encuentro y, con gran alegría, le decía: «¡Tesoro mío, Cristo ha resucitado!» Explican los biógrafos que este saludo bastaba para cambiar el corazón de quienes

se le acercaban. Su voz era como un anuncio angélico, fautor de una inesperada y profunda alegría.

La Iglesia también nos anuncia la resurrección del Señor. ¡Jesús está vivo! El que ha entregado su sangre para gloria del Padre y para nuestra salvación. ¡Cristo está vivo! La Iglesia no cesa de proclamar la alegría de la Pascua. Y el corazón se nos conmueve. Y florece la vida nueva. La que lleva el fruto de las bienaventuranzas. La que es prueba del cielo.

Explican que los cristianos de Oriente, en Pascua, se saludan diciendo: «¡Hermano, Cristo ha resucitado!» El hecho de Pascua tiene que ser proclamado, hoy y siempre, a todos los hombres y mujeres del mundo. El Resucitado del trance de la muerte lleva la paz para todos. La quiere entregar a un mundo que no palpa ni encuentra el camino de la alegría ni el de la buena convivencia. ¡El Señor es dador de la paz que anhelamos!

La Pascua inicia, este año, el mes de abril. Dentro de este periodo, celebraremos Sant Jordi, también la beatificación del siervo de Dios Josep Tous y la fiesta de la Virgen de Montserrat. ¡Escuchad el canto de Pascua!

A propósito de...

**P-J Ynaraja**

Capellán del Montanyà

(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

Vocación y ministerio

Con más o menos agresividad, con más morbosidad que sincero análisis, los medios estos días van repletos de comentarios sobre pederastia clerical. Confieso que nunca he tenido nada que ver con estas prácticas y que no me considero héroe por ello. Se afirma, por parte de algunos, que es por culpa del celibato que se exige al que libremente solicita el sacerdocio en la Iglesia latina, por lo que algunos caen en estos pecados. La realidad sacerdotal es compleja. Me atrevo a dar mi opinión, volviendo a lo de la inteligencia emocional de la que hablaba. La vocación sacerdotal puede ser consecuencia de una llamada de Dios, o de dejarse cautivar por el atractivo que suscite su figura. En épocas pasadas, el boato de unos ornamentos episcopales llamaba la atención. Ni hoy los lucen, ni nadie los admiraría. Las actividades ministeriales de los curas deslumbraban. Reuniones y nombramientos conservan todavía su atractivo. Recibir el encargo de una parroquia o ser nombrado, todavía tiene un cierto encanto. Y no ignoremos la posibilidad de mandar y prohibir. Supone gozar de la confianza del superior. Estas cosas satisfacen. En otras épocas era suficiente, hoy no y a la larga, dejan insatisfecho, si no decepcionado, y se puede caer en la tentación de compensarse en otros terrenos. Si se trata de obtener beneficios económicos, a la gente le puede parecer mal, pero se tolera, pese a que todo enriquecimiento ilícito, suponga el empobrecimiento o la muerte de contemporáneos nuestros. Seamos sinceros: al sacerdote ricachón le falta morbo y somos tolerantes con él. En otro terreno, en el de la sexualidad, donde abunda el morbo, aquí sí que la armamos. Parece que la cosa es nueva, olvidando que las amenazas de Jesús para el depravado que corrompa a un pequeño son las más duras que pronunció. Si Jesús habló de ello es porque ya entonces existía. La cosa ha continuado y no ha sido ignorada. Estoy pensando en el mito de *Lolita*, del escritor V. Nabokov, basado, aunque se ignore a menudo, en un abuso de menores. El precioso relato de Colette *El trigo en la hierba*, algo semejante, aunque el protagonista sea un jovencito, pero no exento de inocencia, de la que se aprovecha la señora. No quiero con todo ello justificar conductas delictivas. Ahora bien, me siento pecador por poseer tantos cacharritos, sean PC o cámaras digitales, etc. Vivo en una casa y no tengo ni frío ni calor. Temo, pues, yo encontrarme el día del juicio, con tanto chiquillo hambriento que me cuente que murió de caquexia, que le esclavizaron obligándole a sacar mineral del que fabricarían los mini condensadores de tántalo, de los teléfonos móviles, los MP3 o los GPS. Aquel día, en aquel encuentro, me avergonzaré ante Dios y ante mí mismo. Pero ahora mi pecado no tiene morbo. ¿La solución está en que los sacerdotes se casen? ¿Y la solución para los monitores o enseñantes insatisfechos, que algunos también caen en la pederastia, cuál será? Creo yo que los sacerdotes debemos enfocar nuestra vida por las sendas de la vocación apostólica. No he gozado de la suficiente confianza de ninguno de mis obispos para que me concediera cargos en los que pudiera mandar o prohibir, pero he gozado de la confianza de Dios, que me ha dado la posibilidad, y me la continúa dando, de evangelizar a la juventud, aquella vocación que empecé a sentir en Burgos hace muchos años y que ha llenado de felicidad mi vida.



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Compadecer a ambas partes...

No s3 exactamente por qu3 —quiz3 es cuesti3n de vejez— cada vez me da m3 l3stima el culpable que la v3ctima. Me explico: san Enrique de Oss3, mi fundador, hombre muy sensato adem3s de santo, cuando injustamente sufri3 mucha persecuci3n por parte de la misma Iglesia que 3l amaba, siempre dec3a a las primeras hermanas: «Ninguna adversidad os har3 da3o si no os dej3is llevar por la maldad.» En aquel momento se refer3a a no fomentar el resentimiento y a no juzgar. Lo ten3a claro, la maldad hace m3s da3o a uno mismo que todo lo que nos pueden infligir los dem3s. Esto es dif3cil de entender cuando la v3ctima es un ni3o y el que hace da3o es un adulto. Con todo, el adulto es v3ctima de s3 mismo, que para m3 es la peor de las angustias.

Hace unos d3as los telediarios se llenaron de dos noticias: una ya muy comentada desde hac3a tiempo y otra nueva. Dejo la primera sobre los casos de pedera3tia descubiertos, con todo el consecuente esc3ndalo, y me refiero a la segunda: una ni3a de 13 a3os que muere en una pelea con una compa3era de 14. Compadezco mucho, l3gicamente, a la v3ctima que muri3 desangrada y a su familia. Sin embargo, pienso tambi3n en la menor que en estos momentos debe sufrir una angustia que quiz3a le acompa3e toda la vida. 3Qu3 ha sucedido para que unas adolescentes lleguen a tales situaciones de violencia que acaben en una muerte? Y esto me ha hecho pensar en nuestros ni3os y adolescentes del barrio, a quienes conozco y amo y a los que veo en muchas ocasiones con una violencia que no es normal en unos chicos y chicas menores, si no es por algo que se nos escapa. He visto el odio y el deseo de venganza en una chica de su edad a causa de la tragedia, y por motivos que nunca hubiera imaginado que pudieran provocar esta violencia. Un insulto a causa de su procedencia, un mencionar a sus «muertos» o a su madre... Hoy pensaba que, con un poco de mala suerte, estas peleas pod3an haber desembocado en tragedia, como en el caso de Sese3a.

Y vuelvo a la compasi3n que me inspira la causante de una v3ctima inocente. Yo s3 que los comentarios que se han escuchado estos d3as hablan de impartir justicia y de que hay opiniones, entre otras de alg3n partido pol3tico, a favor de endurecer las leyes contra la delincuencia de los menores. Me gustar3a que hubieran muchos jueces como Emilio Calatayud, juez de menores de Granada, que lucha desde hace a3os para convencer a la sociedad de que la delincuencia infantil y juvenil es responsabilidad de todos, de la sociedad, de los padres y educadores. Y cuando ha de juzgar a un menor utiliza su creatividad para aplicarle aquel castigo que favorezca su formaci3n, siempre que no sea imprescindible su internamiento. Su argumento est3 claro: la actual Ley del menor habla de los derechos del ni3o, pero ha olvidado dos art3culos fundamentales que afectan m3s a los adultos que a los chicos: el 154 y 155, que hacen referencia a los deberes de padres y educadores, respecto del hijo y de 3ste respecto de padres y educadores. 3Puede ser que, en vez de endurecer las leyes, lo que hay que reforzar es la atenci3n de padres y educadores?

Zoom

Eduard Brufau

Polonia sigue de luto por el accidente del pasado 10 de abril, que cost3 la vida al presidente del pa3s, Lech Kaczynski, y a parte de la clase pol3tica y militar polaca. En el suceso tambi3n murieron varias autoridades eclesi3sticas y familiares de las v3ctimas de la matanza de Katyn, que es adonde precisamente se dirig3an los ocupantes del avi3n para conmemorar el aniversario. El Papa ha expresado sus condolencias a toda Polonia, y los polacos han salido a la calle en masa para expresar su desolaci3n.



Signos de hoy

Llu3s Serra Llansana
llserrall@gmail.com

URC: 30 a3os de comuni3n y di3logo

El pr3ximo 29 de abril se celebrar3 el 30º aniversario de la creaci3n de la Uni3n de Religiosos de Catalu3a (URC). Una mirada retrospectiva hacia los a3os ochenta nos sit3a en el cruce de dos acontecimientos de indudable importancia hist3rica: el postconcilio y el advenimiento de la democracia, frutos ambos de sue3os largamente acariciados y vividos tambi3n por la vida religiosa. El Concilio Vaticano II, convocado por Juan XXIII y proseguido por Paulo VI, abri3 las ventanas de la Iglesia para que entrara el soplo del Esp3ritu y para que se dialogara con la cultura contempor3nea en la fidelidad a Cristo. La vida religiosa dedic3 grandes esfuerzos para aplicar los mensajes conciliares. Todo cambio provoca resistencias, crisis, polarizaciones... Cerrarse significaba elegir la seguridad y mantener un conflicto con el mundo, dejar de estar en 3l. Abrirse implicaba el riesgo de estar en el mundo pero dej3ndose devorar por 3l. La opci3n evang3lica es clara: estar en el mundo sin ser del mundo. No siempre se encontr3 el equilibrio, aunque se purificaron motivaciones. La consecuencia fue doble: se produjeron numerosos abandonos y muchos de los que quedaron arraigaron su compromiso en una decisi3n m3s clara y decidida. El paso del cristianismo sociol3gico, que propici3 el r3gimen franquista, al cristianismo personalizado supuso una purificaci3n de la fe, a la vez que se cobr3 su precio. Se anticipaba lo que despu3s se definir3a como un cristianismo en di3spora.

La muerte de Franco abri3 un proceso de transici3n al sistema democr3tico. Se opt3 por la reforma y se desestim3 la ruptura. Los fantasmas de la guerra fratricida espolearon la b3squeda de nuevas f3rmulas que no pusieran en peligro la convivencia. Afloraron las viejas reivindicaciones de autonom3a que, para desactivar las resistencias tradicionales, se generalizaron en un nuevo mapa geogr3fico. La encarnaci3n ha sido un criterio que la vida religiosa ha tenido, a menudo, en cuenta. Por ello, se procedi3 a buscar en la URC un sistema que, sin romper con el conjunto, le dotara de personalidad propia para atender mejor las necesidades circundantes. Las propuestas conciliares de recuperar las lenguas vern3culas en la transmisi3n de la fe, en la liturgia y en la proclamaci3n de la palabra, armonizaron con la tendencia a vivir una vida religiosa sensible al entorno cultural y social. La pastoral no pod3a ignorar sus dimensiones de fondo y deb3a favorecer un 3mbito de propuestas y de invitaciones. Hab3a que correr riesgos, conscientes de que el inmovilismo no es un riesgo m3s sino una equivocaci3n.

La vida religiosa en Catalu3a abri3 un espacio de comuni3n y di3logo. El objetivo consist3a en vivir a fondo la centralidad de Jes3s y, a la vez, acentuar la colaboraci3n de todos en la misi3n de anunciar el evangelio en un contexto cambiante y secular. La rama masculina, constituida por los abades y provinciales, y la rama femenina, formada por las superiores mayores, decidieron crear la URC con presencia paritaria en los 3rganos de gobierno. En estas tres d3cadas, se han llevado a cabo muchos proyectos interesantes, se ha acentuado el sentido de intercongregacionalidad, se ha optado por la sinergia de las posibilidades de cada instituci3n. Las religiosas y religiosos, m3s conscientes de su pobreza y de su fragilidad, siguen a Jes3s, viven el pulso de la Iglesia como pueblo de Dios, se comprometen en misiones de frontera, se encuentran en los m3rgenes de la sociedad y abren un canal de espiritualidad y trascendencia.



**Acollim i ajudem
les futures mares
amb problemes**



Fundaci3 Pro Vida
de Catalunya

Nom: _____

Cognoms: _____

Adreça: _____

N3m.: _____ Pis: _____ Porta: _____

Codi Postal: _____

Poblaci3: _____

Prov3ncia: _____

E-mail: _____

Fundaci3 Pro Vida de Catalunya
Bonaplata 42, 1r 08034 Barcelona
Tel3fon 932 047 111

La informaci3 que ens faciliteu ser3 recollida en el nostre fitxer automatitzat i confidencial. Tens el dret d'accedir-hi i rectificar-la o cancel·lar-la si ho desites.

Desde el monasterio

Cómo nació «Documents d'Església»

Hilari Raguer
Monje de Montserrat



Después del Concilio, en 1966, pensé que hacía falta una revista que publicara en catalán la legislación posconciliar y reprodujera artículos coherentes con la mente del Vaticano II. Sería un instrumento de difusión del pensamiento conciliar y al mismo tiempo un paso importante en la normalización del catalán. El P. abad Brasó aprobó con entusiasmo la idea. Fui a Madrid a ver al director general de Prensa, Manuel Jiménez Quílez, para tramitar el permiso. Era evidente que el proyecto no le hacía ninguna gracia, pero no habría causado buen efecto prohibirlo formalmente, y me dijo que como revista eclesiástica no habría ningún inconveniente. Pero como no me fiaba de él, en cuanto tuve los primeros ejemplares corrí a enviar por correo aéreo urgente un par a Roma, al abad Brasó, que había sido elegido presidente de la Congregación benedictina en Subiaco. A última

hora de la tarde fui a la Delegación de Prensa, a depositar los ejemplares reglamentarios. Me los registraron, me devolvieron uno sellado y me fui a casa de mis hermanos. Pero unas horas después, ya avanzada la noche, me avisaron desde Montserrat, desde el piso de Montserrat en Barcelona y desde la imprenta Gràfiques Marina que el delegado de Prensa quería verme con toda urgencia. Habían dicho a la imprenta que la edición quedaba secuestrada, y amenazaban con clausurar el establecimiento si salía algún ejemplar. Para no perjudicar al impresor, me presenté en la Delegación. El delegado decía que los ejemplares de la revista se habían admitido por error, que le devolviera el ejemplar sellado que me habían dado, porque la admisión era nula, y que antes de admitir la revista había que tramitar la autorización, lo que harían con urgencia. Estaba claro que impedir la

salida del primer número hasta que se hubiera tramitado el permiso era degollar la revista. Di los argumentos legales y alegué que había hecho todo lo que el Sr. Jiménez Quílez me había dicho; lo que era ilegal era su amenaza al impresor. Él insistía y amenazaba. Finalmente, ya que no me admitía las razones legales, acudí al arma que ya había previsto. Le dije, con cara compungida, que, aunque le había asegurado que la revista no se había difundido, le tenía que confesar que en realidad ya había enviado dos ejemplares a Roma, al abad Brasó, uno para él y otro para que la diera a su amigo Pablo VI, pero que ya diría al abad Brasó que dijera al Papa que devolviera su ejemplar, porque el delegado de Prensa de Barcelona lo quería. El delegado dio un salto y dijo, alarmado, que no hiciera nada, y que ya podíamos repartir la revista mientras él tramitaba urgentemente el permiso.

La sal de la tierra

El sufrimiento, camino de generosidad

Federico Diego Espuny
Pedagogo



El viaje o la ruta son imágenes de la vida. El *homo viator* (G. Marcel, 1944), el peregrino, es una forma de recorrerla. El caminante es protagonista de una personalización que culmina en la trascendencia por medio de la libertad y de la generosidad. La persona, está «hecha para sobrepasarse». Los valores son las direcciones que orientan la gratuidad y el riesgo. No son objeto de verificación científica, sino de apuesta, de riesgo para uno mismo y en la comunidad.

E. Mounier (1905-1950), fundador de la revista *Esprit*, vivió dos tragedias: la enfermedad de su hija de siete meses y la suya propia. La pequeña fue víctima de una parálisis cerebral a causa de una vacuna contra la viruela; la dejó para siempre en una «noche del espíritu». Durante la II Guerra Mundial es cerrada y prohibida su revista. Inicia una huelga de hambre que dejará para siempre mermada su salud.

A propósito de Françoise, su hija con parálisis cerebral, escribe: «Qué sentido tendría todo esto

si nuestra pequeña no fuera otra cosa que un pequeño trozo de carne hundido no se sabe dónde, un trozo de vida accidentado y no esta blanca y pequeña hostia que nos sobrepasa a todos, una infinitud de misterio de amor que nos deslumbra si la viésemos cara a cara.» Y todavía dice: «Me acercaba a esta cama sin voz, como a un altar, a un lugar sagrado donde Dios hablaba a través de un signo. Una tristeza mordiente, profunda pero ligera y transfigurada. Y a su alrededor solo encontré una palabra: adoración.»

Escribe Mounier (*El personalismo*, p. 21, 1962): «Aceptar el sufrimiento y la muerte para no traicionar la condición humana —del sacrificio al heroísmo— es (...) el acto supremo de la persona. Ésta empieza en el momento en que tomo conciencia de que «soy más que mi vida» tal es su paradoja: no se encuentra, en el plano personal, sino perdiéndose, (en el plano biológico)... La persona no es el ser, es el movimiento del ser hacia el ser, y sólo es consistente en el ser que apunta...

»El ser personal es generosidad. La vida sobre todo ante el peligro solo no pide adaptación al menor precio: es lo que se denomina felicidad. La persona, en cambio arriesga y derrocha sin mirar el precio.»

Ante el mal incomprensible, el cristiano recupera la serenidad trágica, el indeclinable amor. En la desinteresada donación está el santo y seña del hombre. La alteridad es el bordón para el caminante y esperante, al encontrarse con el aguijón del sufrimiento y el dolor. A través de ellos, por su mediación es cuando descubre que tienen otro sentido. El amor es una nueva dimensión, en la caricia, en la mirada a los ojos. En él encuentra respuesta *El hombre en busca de sentido* (V. Frankl, 1946), se ilumina el dolor y arranca la categoría en la que se fundamenta el concepto de persona. El sufrimiento y el mal son ocasión de conversión, espacio para redescubrir la fe y también definir el amor como salida de sí, donación y generosidad. El sufrimiento deviene camino de generosidad y de vida.

Mirada al mundo

¿Por qué quieres ser hospitalero?

Marta Miquel Grau
Santiago de Compostela-la
Coautor: Manuel Oliva



«Devolver al camino parte de lo que el camino te ha dado» podría ser la frase más utilizada por los hospitaleros voluntarios cuando se les pregunta: «¿Por qué quieres ser hospitalero?» Y en mi caso también... o al menos así lo recuerdo cuando me lo preguntaron por primera vez.

Pero hoy, después de algunas estancias en diferentes albergues, he de decir que ser hospitalero en el Camino de Santiago es una de las mejores experiencias que se puede tener. Es compartirlo todo, día a día, con aquellos peregrinos que buscan en su interior, es crear una fina cadena para que éste puede hacer sonar una campana cuando llegue a Santiago, y todo ello sin esfuerzo, sólo abriendo los brazos para recibir a los caminantes. Creo que hoy puedo decir que soy hospitalero por

«puro egoísmo», porque siempre recibo más de lo que soy capaz de dar.

Podría explicar muchas historias sobre caminos y peregrinos... Recuerdo un día del mes de julio, en el albergue parroquial de Viana, en Navarra... Llegó una peregrina coreana que caminaba con su hijo adolescente pero que aquel día lo había perdido. Ella no hablaba castellano pero se hacía entender un poco en inglés, con la ayuda de otros peregrinos pudimos comunicarnos. Nos acercamos a otros albergues cercanos, a bares, y restaurantes, por si alguien sabía algo, pero nada. Mientras otros peregrinos estaban alerta, salimos en coche a buscarlo y sin encontrarlo regresamos a Viana bajo un sol de 35 grados. La desesperación de la madre ya no tenía consuelo, cuando por una es-

quina de la plaza apareció nuestro peregrino perdido. La madre primero le recriminó el descuido pero a continuación se emocionó y le abrazó. Todos los peregrinos les abrazamos después y aquel día, por petición materna, tuvimos cocinero y cena coreanos. Compartimos una tarde de las que no se olvidan, y sin entender ni una sola palabra de su idioma, terminamos el día con una fiesta.

Historias como ésta complementan los motivos para querer ser hospitalero, pero la verdadera razón está dentro de ti mismo. Serlo es como la consecuencia natural después de ser peregrino, una vez has encontrado las razones por las que decidiste seguir el Camino de las Estrellas. Ser hospitalero es poder volver al camino una y otra vez para seguir encontrándote contigo mismo y con los demás.

Palabra y vida

El primer capuchino catalán beatificado

El año 2010 será recordado, sin duda, en nuestra historia religiosa, como el de la visita del Papa a Barcelona para consagrar el templo de la Sagrada Familia. Pero también lo será como el año de las dos beatificaciones. El día 24 de enero, en Mataró, celebramos la beatificación del sacerdote y mártir de Cristo Josep Samsó i Elias, y este 25 de abril, en la basílica de Santa María del Mar, de la ciudad de Barcelona, en una solemne ceremonia presidida por el cardenal Tarcisio Bertone, secretario de estado del Vaticano, es beatificado el primer capuchino catalán, el padre Josep Tous i Soler.

Cataluña ha sido siempre muy sensible a la espiritualidad franciscana. Signo de ello es el gran arraigo de franciscanos y capuchinos en nuestra tierra. Por ello, es un hecho muy significativo que el primer capuchino catalán elevado al honor de los altares lo sea precisamente en la ciudad de Barcelona y dentro de ella, en el emblemático y popular templo de Santa María del Mar.

Una circunstancia curiosa es que este capuchino fue también sacerdote diocesano de Barcelona. Nacido en Igualada en 1811, se hizo capuchino el año 1827 en el convento de Sarrià con el nombre de fray Josep

de Igualada. Destinado al convento de Santa Mardona, situado en la Rambla barcelonesa, tuvo que abandonar esta comunidad en julio de 1835 para salvar la vida y después a causa de la excomunión general de los religiosos decretada por el Gobierno de Mendizábal. Con otros capuchinos se exilió a Italia y a Francia hasta que volvió a Barcelona en 1843, con el título de predicador apostólico. De hecho, los presbíteros excomulgados obedecían en las cosas espirituales a sus superiores, pero estaban incardinados en una diócesis, y para el padre Tous ésta fue la de Barcelona.

Por esta razón, colaboró durante un tiempo en la parroquia de Santa María del Mar, donde ahora es beatificado. Fue vicario de Esparreguera, entre los años 1845 y 1848 y adscrito a la parroquia de San Francisco de Paula —entonces situada junto al Palacio de la Música—, donde permaneció hasta su muerte.

En una asociación de chicas de esta parroquia, de la que el padre Tous era consiliario, nació el proyecto de fundar una congregación para responder a una necesidad especial de aquel tiempo: la educación y la instrucción de las niñas. Son las hoy llamadas Hermanas Capuchinas de la Madre del Divino Pastor,

que unían contemplación y acción, la espiritualidad franciscana con la actividad educativa.

El padre Tous nació en el seno de una familia de trabajadores textiles. Una familia trabajadora y también emprendedora. Para mejorar su situación económica se trasladó a Barcelona. En esta ciudad continuó su trabajo y, como fruto de sus esfuerzos, se convirtieron en una familia de industriales. Nicolau Tous i Soler, hermano del padre Tous, fundó en Barcelona una fábrica importante de hilos y tejidos, que fue una de las primeras en utilizar maquinaria de vapor. Con otros socios, fundó la sociedad anónima La Barcelonesa, dedicada a la fundición y a la construcción de maquinaria textil. Más tarde, esta empresa, se transformaría en *La Maquinista Terrestre y Marítima*. Por esta razón, podemos afirmar que con el padre Tous alcanza la santidad no sólo un capuchino catalán y un sacerdote diocesano, sino también el hijo de una de aquellas familias de pequeños industriales que tanto hicieron en favor del progreso del país. Los historiadores nos dicen que la familia del padre Tous le ayudaron mucho en la consolidación de su fundación al servicio de la instrucción y educación de la juventud femenina.



Lluís Martínez Sistach
Cardenal, arzobispo de Barcelona

A los cuatro vientos

El testimonio suscita vocaciones

El IV domingo de Pascua se conoce con el nombre de domingo del Buen Pastor, puesto que leemos en el evangelio de la misa el relato de san Juan que recoge las palabras de Jesús sobre su misión de Pastor de todos los hombres. Desde hace 47 años la Iglesia celebra en este día una jornada mundial de Oración por las Vocaciones. También en este día celebramos la jornada de las Vocaciones Nativas, un aspecto más de la vocación misionera de la Iglesia. Plegaria, pues, por las vocaciones y, este año muy especialmente, por las vocaciones sacerdotales, tanto de aquí como las de cualquier parte del mundo. Sois testigos de mi constante petición por esa grave necesidad de nuestra Iglesia, que depende primordialmente de la acción gratuita de Dios; pero, como confirma la experiencia pastoral, está favorecida también por la calidad y la riqueza del testimonio personal de quienes ya han respondido a la llamada del Señor. Precisamente éste es el núcleo del mensaje que el Santo Padre nos dirige para esta jornada

de plegaria. El testimonio del santo Cura de Ars, que motiva la convocatoria del Año Sacerdotal que estamos viviendo, es un claro exponente de ello: con su santidad no sólo convirtió a su pueblo, sino que acercó a Dios a miles de almas.

En su mensaje el Papa destaca tres actitudes que hacen falta para que el testimonio de los sacerdotes sea fermento de nuevas vocaciones. Estoy convencido de que esas actitudes también suscitarán vocaciones, si son vividas por todos los fieles y no sólo por los presbíteros. La primera es la amistad con Jesús. Si todos procuramos ser hombres y mujeres de Dios no dejaremos de cultivar una profunda amistad con Él, especialmente mediante la oración, que es el primer testimonio que suscita vocaciones. Como el apóstol Andrés que llevó a Pedro hasta Jesús, nos hace falta primero haberle visto y conocido personalmente.

La segunda actitud, esencial en la vida de los sacerdotes pero no exclusiva de ellos, es la donación total de uno mismo a Dios. El Concilio Vaticano II nos

dice que ésa es la vocación de todo hombre y mujer: hacer una donación sincera de sí mismos. Amar es, pues, la clave de la existencia humana. Si procuramos todos vivir así —amando, sirviendo— muchos jóvenes descubrirán la belleza de esa entrega como ideal por el cual vale la pena dar la vida entera.

Y la tercera actitud es la comunión, misterio que define la vida misma de la Iglesia. Con ella se superan las divisiones, se reparan las fracturas, se suavizan los contrastes e incomprensiones, se perdonan las ofensas. Quizás nos faltan las vocaciones porque en el seno de nuestras comunidades todavía no vivimos plenamente la auténtica comunión.

Pidamos cada día por la intención que nos convoca en esta jornada de oración, pidiendo a María, Madre de la Iglesia, que promueva y custodie todo germen de vocación en los corazones de los jóvenes, a quienes Dios llama a seguirle de más cerca. Y yo les aseguro que serán muy felices si responden afirmativamente a la voluntad de Dios.



Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado

La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Cartas del lector

«Festa de Sant Jordi»

La primavera és el fruit
que té un tast de confitura,
ensucrant tot l'esperit,
perfum de poma madura.

Nostre país, bell jardí,
amb les seves valls de roses
de pètals com l'organdí,
finesa de vel de nocs.

Sant Jordi, pregó vibrant,
amb remor de mar i onada,
la senyera, llibre i cant,
d'una terra sempre amada.

L'ametller, branques al cel,
dins la força de l'arrel.

CARME CATÀ
Barcelona

Natura y ciencia en la fiesta

Nació la semilla, el verdor, el fruto,
nacieron las flores, pétalos y rosas,
nacieron los confusos y sabios pen-
samientos,
nacieron las letras, abecedarios y
alfabetos.

Y en el vestuario público de los libros
se desnudan, se visten las letras,
mostrando sus bellezas «internas»
en paneles y rígidas mesas,
oxigenadas por el respiro de las
rosas.

Y letras y rosas se pasean,
airosas, ufanas, profundas, sin
habla,
en manos solitarias, de núbiles y
desposadas;
se pasea la letra, la fragancia,
la inteligencia, cerrada, abierta...

Bella es la fiesta callejera,
del lenguaje de colores,
del libro reposado y paseado,
y acariciado por ojos y manos,
anhelantes de culturales conquistas.

Bella es la fiesta
de los «Jorges» bautizados,
de cristianos y laicos,
bendecida por la ubérrima primavera.

Se aleja la fiesta,
amanecerá otra aura sabia,
con perfumes de polícromas rosas
y la sapiencia en libros y letras.

JESÚS MUÑOZ GIL
Barcelona

50 años de educación cristiana en el barrio de El Congrés

En 1952 se celebraba en Barcelona el 35º Congreso Eucarístico Internacional. El Dr. Modrego, entonces arzobispo de Barcelona, quiso dejar como recuerdo y símbolo de este Congreso un barrio capaz de acoger a todas aquellas familias que venían de distintos lugares buscando trabajo y una vida con mayores posibilidades.

Así surge el barrio de El Congrés. Un barrio sencillo, austero, sellado con

Solidaridad humana

Nuestra familia acaba de pasar por una situación difícil, con la enfermedad de nuestro hijo y el tratamiento de quimioterapia posterior. Podemos decir que ahora está resuelto.

Al principio, nos pareció que teníamos que ser discretos y compararlo sólo con la familia. Y, evidentemente, la familia respondió muy bien. Pero poco a poco, empezamos a abrirnos a algunos amigos, y la respuesta fue masiva, pero discreta. La compañía de todos ellos ha sido de gran ayuda: un pequeño correo electrónico, un mensaje al móvil, alguna llamada (pocas y cortas para no molestar). Nos sentíamos tan arropados, ¡y los sentíamos tan cerca! No faltaron los amigos de nuestro hijo, gente joven muy sensibilizada por la situación y que iba pasando por casa con regalitos, que eran detalles de amor: películas, libros, juegos... todo lo que pudiera distraerle y hacerle pasar un rato agradable, dentro de la incómoda situación en la que se encontraba. Yo, entonces, quise hacerlo extensivo a amigos nuestros de otros países para crear una gran red de personas que, aunque estuvieran lejos, nos llevaran en el corazón; y esto creaba una verdadera comunión de los santos, en la que creo profundamente, y nos unía a pesar de las distancias, enormes en algunos casos, que nos separaban. Hemos podido entender esta fuerza espiritual tan potente, que traspasa el espacio y el tiempo, porque a todos pedíamos una oración y, a los no creyentes, pensamientos positivos. Y creo que la serenidad con la que hemos vivido la enfermedad, empezando por nuestro hijo, la debemos a tantas oraciones que han producido su efecto. Creo en la oración.

Los vecinos también han estado muy atentos a la situación y han ofrecido su ayuda en todo y por todo. Y realmente, en momentos de debilidad como es una enfermedad grave, hemos descubierto esta gran solidaridad humana a nuestro alrededor, que te hace creer en la bondad que hay en el corazón humano, a pesar de todas nuestras carencias. Y vuelves a tener confianza en el ser humano, capaz de dar toda la generosidad de la que es portador y que hace la vida más agradable, a pesar de todo el mal del que no se deja de hablar. Podemos opinar de esto porque lo hemos vivido y no ha sido una teoría. Asimismo, podemos constatar esta solidaridad cuando hay desgracias en el planeta, y mucha gente colabora para aligerar el daño, y la gran cantidad de voluntarios de todas las edades presentes en los lugares necesitados.

Sabemos que para avanzar y dar un salto hacia una evolución superior se necesitan muchos y muchos años, pero no perdemos la confianza en la persona humana, que demuestra que es un ser con valores trascendentes y lleno de amor que todo lo puede.

M. TERESA QUINTANA RIERA
Barcelona

símbolos de eucaristía, con sabor a pan y vid... Calles que gritan aquellos nombres como signo de amor, de paz, de un profundo sentir... Con nombres que hicieron posible la realización de este Congreso: Tedeschini, Chicoñani, Modrego... y unos cuantos más. Con este barrio se hacen realidad las palabras del Evangelio: «Porque tuve hambre y me diste de comer, tuve sed y me diste de beber.»

Presidiendo la gran plaza se encuentra la parroquia de San Pío X, situada entre las dos grandes escuelas: el colegio de La Salle, de niños, confiado a los hermanos de La Salle, y el colegio de San Pío X, de niñas, hoy Arrels, confiado a la Institución Teresiana. De este modo se pudo armonizar el diálogo fe-cultura, que es imprescindible para todo proceso evangelizador. Una educación cristiana integradora, capaz de armonizar la fe con la cultura. Lo importante era sembrar, sin preocuparse de recoger el fruto...

Y ahora que celebramos los 50 años de esta labor realizada, es el momento de recoger el fruto, es el momento de recoger la cosecha. Han brotado las flores en esta obra buena. Tenemos un barrio acogedor, agradecido, fraternal, alegre y con espíritu de fiesta. Un barrio preparado y comprometido. Gracias por estos

42 años vividos en este barrio. Y quisiera terminar con un pequeño poema dedicado a la plaza del Congrés:

«Es una clara mañana, de mediados de febrero...
nuestra plaza del Congreso, símbolo de todo un pueblo,
tiene aspecto de alegría, con sus bancos, sus cipreses...
sus palmeras y su cielo...
niños que alegran la plaza...
palomas que alzan sus vuelos...
lagos de aguas cristalinas, con nenúfares por dentro...»

En la plaza se respira paz, rumor de agua, silencio.»

AURORA GÓMEZ-RAMOS
Barcelona

¡Enhorabuena, «Catalunya Cristiana»!

Quiero felicitar a todos los redactores del semanario por su nivel periodístico en el tratamiento de las noticias y los reportajes. Quiero hacer una mención especial para Eduard Brufau, que en su sección de opinión, *Arrebato*, siempre comenta temas de actualidad con muy buen criterio y de manera sencilla, sintetizada y comprensible.

ORIOL MAUREL ROSELLÓ
Barcelona

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

¿Romana?

Cuando rezamos y cantamos el *Crec en un Déu*, ¿hay que decir romana después de *cat3lica i apost3lica*? Toda la vida lo habí cantado así, con música de Mn. Romeu, pero ahora veo que en algunos sitios han suprimido romana.

Hace muy poco, con motivo de la entrega del título de arzobispo *ad personam* a Mons. Joan Enric Vives, tuvo lugar en La Seu d'Urgell una gran celebración presidida por el nuncio. Cantamos el *Crec en un Déu* en la versión del símbolo apost3lico (breve) y todo el mundo cantó el «romana». En mi parroquia siempre que lo cantamos (hay que señalar que es un canto precioso y exultante) siempre lo hacemos como se ha hecho, añadiendo la nota «romana» a las propiedades de la Iglesia. Antes sólo figuraba el símbolo nicenoconstantinopolitano en el Misal («credo largo», para que nos entendamos). Ahora figuran los dos símbolos, aunque, a mi parecer, el símbolo niceno ha caído en muchos lugares en un lamentable abandono. En el texto del Misal se ha omitido la nota «romana». Yo creo que en la edición catalana tendría que mantenerse y, *de facto*, se mantiene en muchas comunidades. Recuerdo que cuando se celebró el Concilio Provincial Tarraconense se hizo mención de esta nota de «romanidad» tan peculiar de las iglesias de la Tarraconense y de toda Cataluña.

Hace muy poco, en una entrevista que le hicieron, el Sr. Cardenal de Barcelona observaba acertadamente que nuestra Iglesia había mantenido un peculiar y fuerte vínculo de unión con el Sucesor de Pedro, el Obispo de Roma y Pastor Supremo de la Iglesia. El canto de «romana» en el Credo lo ponía de relieve. Creo que sería una pérdida en nuestra liturgia e identidad que se terminara de perder esto tan propio nuestro. Nuestros obispos tendrían que estudiarlo y pedir a la Santa Sede que en el Misal catalán se mantuviera la nota «romana» en la profesión de fe referente a la Iglesia. Incluso, y esto es una opinión muy personal, creo que cantar el «romana» en las circunstancias actuales es más conveniente y oportuno que nunca. En unos momentos en los que el Santo Padre es tan injustamente maltratado, los cat3licos tenemos que apoyarle más que nunca con nuestro afecto sincero, oración por su persona e intenciones y filial obediencia a su magisterio. Y el canto de «romana» expresa perfectamente nuestra unión y adhesión con el Papa. Finalmente, diría que la omisión de «romana» no es bien recibida por parte del pueblo y, musicalmente, mutila la preciosa partitura del maestro Romeu.

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigiros a:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado de correos 121
25620 Tremp (Lleida).
Se debe indicar siempre «Consultorio».

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones
(CICLO LITÚRGICO C; FERIAI II) **TIEMPO DE PASCUA**

(SALTERIO: SEMANA 4)

ABRIL

25. DOMINGO

IV Domingo de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 13,14.43-52 / Salmo 99 / Apocalipsis 7,9.14b-17 / Juan 10,27-30
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Marcos, evangelista; Aniano, ob.; Santas, Calixta, mr.

26. LUNES

San Isidoro (F), Blanco. Lecturas: 1 Corintios 2,1-10 / Salmo 118 / Mateo 5,13-16
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Anacleto, p. y mr.; Marcelino, p. y mr.; Pascasio, ob.

27. MARTES

Nuestra Señora de Montserrat (S), Blanco. Lecturas: Hechos 1,12-14 / Salmo 86 / Efesios 1,3-6.11-12 / Lucas 1,39-47
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Toribio de Mogrovejo, ob.; beatos Domingo y Gregorio, pbro.; Santas, Zita, vg.

28. MIÉRCOLES

Feria, **Blanco.** Lecturas: Hechos 12,24-13,5a / Salmo 66 / Juan 12,44-50. Si se quiere: *San Pedro Chanel (MLI), Encarnado; San Luis María Grignon de Montfort (MLI).* Aniversario ordenación episc. obispo Joan Piris, **Blanco.**

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Prudencio, ob.; Cirino, mr.; beato Luquesio, rel.; Santas, Valeria, mr.

29. JUEVES

Santa Catalina de Siena (F), Blanco. Lecturas: 1 Juan 1,5-2,2 / Salmo 102 / Mateo 11,25-30
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Ramón de Fitero, ab.; Roberto, pbro.

30. VIERNES

Feria, **Blanco.** Lecturas: Apocalipsis 13,26-33 / Salmo 2 / Juan 14,1-6. Si se quiere: *San Pío V (MLI), Blanco.*
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, José-Benito Cottolengo, pbro. y fund.; Amador, Pedro y Luis, mr.; Indalecio, ob.; Santas, Sofía, vg. y mr.

MAYO

1. SÁBADO

Feria, **Blanco.** Lecturas: Hechos 13,44-52 / Salmo 97 / Juan 147,14. Si se quiere: *San José, obrero (MLI), Blanco.*
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Jeremías, prof.; Orencio, ob.; Teodardo, ob.; Segismundo, mr.; Andéolo, mr.; Ricardo Pampurio, rel.; Santas, Grata, viuda.

Comentario de la Palabra

Mn. Josep Rius-Camps,
teólogo y biblista



Unas ovejas que tienen nombre y apellido

Acabamos de leer, desdichadamente fuera de contexto, la respuesta que dio Jesús a los judíos que le rodearon mientras se paseaba por el Templo bajo el pórtico de Salomón. Si la composición de lugar es importante, aún lo son más las circunstancias temporales en las que Jesús respondió a la pregunta que le acaban de formular: se trata de las fiestas de la Dedicación del (Segundo) Templo hecha por Judas Macabeo en el año 164 aC y que se celebraban durante una semana el principio del «invierno». Todo tiene sentido simbólico: el frío del «invierno», manifestado por la actitud de los judíos que le «rodearon» y por la cuestión tan candente que le plantearon: «Si tú eres el Mesías, dínoslo de una vez»; el gesto solemne de Jesús de «pasearse» por el Templo, como Dios se paseaba por el Paraíso (Gn 3,10), sin inmutarse por aquella actitud tan desafiante. La primera parte de la respuesta de Jesús no la hemos leído, pero, por contraste, ilumina el texto que leeremos hoy (en cursiva las variantes del código Beza): «Os lo estoy diciendo y no me creéis. Las cosas que yo hago con la autoridad de mi Padre, *ellas mismas* lo demuestran claramente; pero vosotros no creéis porque no sois de mis ovejas.» Empieza aquí el pasaje que leemos este domingo, que tan sólo el código Beza encabeza: «Tal y como os he dicho, mis ovejas escuchan mi voz. Yo las conozco y ellas me siguen; yo les doy la vida eterna y no perecerán jamás; no me las arrebatará nadie *jamás* de mis manos. Mi Padre, *que me lo ha dado*, es más que todas las cosas; y nadie puede arrebatar nada de la mano de *mi* Padre. Yo y el Padre somos una sola cosa.» No es de extrañar que los dirigentes religiosos, tan remarcados por el código Beza, le quieran lapidar por blasfemo.

Lecturas bíblicas

IV Domingo de Pascua

Primera lectura

He 13,14-43-52

Nos dedicamos a los gentiles

Lectura de los Hechos de los Apóstoles:

En aquellos días, Pablo y Bernabé desde Perge pasaron a Antioquía de Pisidia. El sábado entraron en la sinagoga y se sentaron. Cuando se disolvió la reunión, muchos judíos y prosélitos practicantes seguían a Pablo y a Bernabé, los cuales hablaban con ellos exhortándolos a ser fieles a la gracia de Dios. El sábado siguiente casi toda la ciudad acudió a escuchar la palabra de Dios. Los judíos, al ver tanta gente, se enfurecieron y se opusieron con blasfemias a lo que Pablo decía. Entonces Pablo y Bernabé dijeron con toda libertad: «A vosotros había que anunciar antes que a nadie la palabra de Dios; pero ya que la rechazáis y no os juzgáis dignos de la vida eterna, nos vamos a los paganos. Así nos lo mandó el Señor: Te he puesto como luz de las naciones, para que lleves la salvación hasta el fin de la tierra.» Los paganos, al oírlo, se llenaron de alegría y aplaudieron la palabra del Señor; y todos los que estaban destinados a la vida eterna abrazaron la fe. La palabra del Señor se difundía por todo el país. Pero los judíos soliviantaron a las mujeres religiosas y nobles y a los principales de la ciudad, provocaron una persecución contra Pablo y Bernabé y los echaron de su territorio. Éstos sacudieron el polvo de sus pies contra ellos y se fueron a Iconio. Y los discípulos estaban llenos de gozo y del Espíritu Santo.

Salmo responsorial

Servid al Señor con alegría,
entrad en su presencia con gritos jubilosos.

R. Somos su pueblo y ovejas de su rebaño.

Reconoced que el Señor es Dios:
él nos ha hecho y somos suyos,
su pueblo, las ovejas que él guarda. **R.**

Porque el Señor es bueno, su amor es eterno,
y su lealtad perpetua por todas las edades. **R.**

Segunda lectura

Ap 7,9.14-17

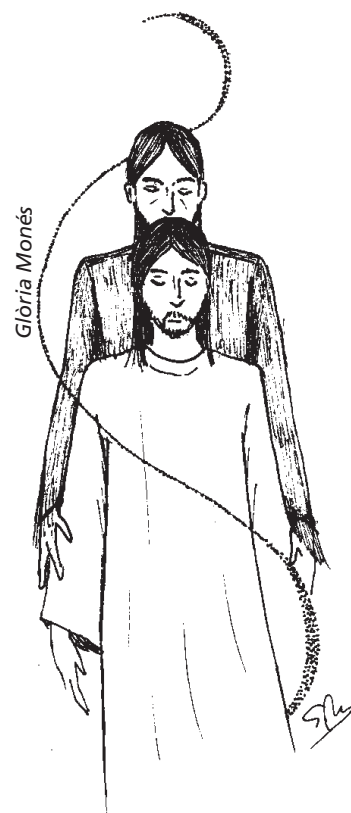
*El cordero será su pastor y los conducirá
hacia fuentes de aguas vivas*

Lectura del libro del Apocalipsis:

Yo, Juan, vi aparecer una gran muchedumbre, que nadie podía contar, de toda nación, raza, pueblo y lengua. Estaban en pie delante del trono de Dios y delante del cordero, vestidos con vestiduras blancas y con palmas en sus manos. Uno de los ancianos me dijo: «Ésos son los supervivientes de la gran persecución, y han lavado sus vestiduras y las han blanqueado en la sangre del cordero. Por eso están delante del trono de Dios, y le sirven día y noche en su templo; el que está sentado en el trono los cobijará bajo su tienda. Ellos ya no tendrán más hambre ni

99

Glòria Monés



sed; no sentirán más el fuego ardiente del sol; porque el ángel que está en medio del trono será su pastor y los conducirá a las fuentes de las aguas de la vida; y Dios enjugará todas las lágrimas de sus ojos».

Aleluya Jn 10,14

*Yo soy el buen pastor,
dice el Señor,
conozco a mis ovejas
y las mías me conocen.*

Evangelio

Jn 10, 27-30

Yo doy la vida eterna a mis ovejas

Lectura del Santo Evangelio según san Juan:

En aquel tiempo, dijo Jesús: «Mis ovejas escuchan mi voz. Yo las conozco y ellas me siguen; yo les doy la vida eterna y no perecerán jamás; no me las arrebatará nadie de mis manos. Mi Padre, que me las ha dado, es más que todas las cosas; y nadie puede arrebatar nada de la mano de mi Padre. Yo y el Padre somos una sola cosa».

El testimonio de los pastores

Pere Tena

Obispo auxiliar emérito de Barcelona



El Señor es mi pastor

El IV domingo de Pascua, en el centro de la Cincuentena, resplandece con la figura del Cristo pastor. Una figura absolutamente clásica de la literatura bíblica, desde Abel, el justo, hasta el mesías anunciado por los profetas como nuevo David, rey-pastor. Los salmos se dirigen a Dios reconociéndolo «Pastor de Israel» (Salmo 79,1), que condujo como un rebaño a su pueblo en la salida de Egipto (Salmo 76,21); pese a la dispersión del exilio, «lo reunirá y lo guardará como un pastor a su rebaño» (Jeremías 31,10). El salmista fiel y piadoso puede cantar seguro: «El Señor es mi pastor, nada me falta...» (Salmo 22,1). Todo esto se cumple plenamente en Jesucristo, y la figura del pastor con la oveja a cuestas se ha convertido, desde los inicios del cristianismo, en una de las más bonitas representaciones de Jesús, y precisamente de Jesús resucitado, que lleva las ovejas al paraíso.

El papa Pablo VI acostumbró a la Iglesia a rezar, este domingo, por las vocaciones. En principio, se trata de las vocaciones al ministerio pastoral, aunque se suele ampliar el ámbito de la oración a las vocaciones a la vida consagrada, e incluso a las vocaciones laicales a la misión. En este año marcado por la atención a la santificación sacerdotal, la oración del IV domingo de Pascua adquiere un relieve específico, acentuado por «esta prueba de fuego» (1 Pedro 4,12) que afecta actualmente a los pastores de la Iglesia.

«Apacentad el rebaño de Dios» (1 Pedro 5,2)

En el mensaje de la 47 Jornada mundial de Oración por las Vocaciones, el papa Benedicto ha destacado tres características de la vida del sacerdote que él considera esenciales para un testimonio sacerdotal eficaz. Las características son: la primera, la amistad con Cristo, como elemento fundamental de toda vocación al sacerdocio y a la consagración, y esta amistad se manifiesta en la vida de oración y en la atención a su Palabra; la segunda, el don total de sí mismo a Dios, según la lógica de Jesús el cual, en toda su existencia, ha cumplido la voluntad del Padre hasta el don supremo de sí mismo; la tercera, la vida en comunión con Dios y con los hombres, abiertos a todos, capaces de hacer caminar en la unidad al rebaño que les ha sido confiado.

Cuando se reflexiona sobre estos rasgos, se ve enseguida la necesidad de la gracia de Dios por aquellos que se consideran llamados por Dios al ministerio, o tienen el propósito de la vida consagrada. Y lo mismo por aquellos que ya son pastores del pueblo de Dios, o han hecho profesión de consagración. Rezar por esta intención es ciertamente rezar «en nombre de Jesús»; él ha sido el primero en rezar por aquellos que él ha elegido (ved Juan 17). La debilidad humana nos acompaña a todos en la vida presente, mientras estamos en el mundo.

«Como modelos del rebaño» (1 Pedro 5,3)

«La vida de los sacerdotes, su entrega absoluta al Pueblo de Dios, su testimonio de servicio de amor por Cristo y su Iglesia —un testimonio marcado por el signo de la cruz, aceptada en la esperanza de la alegría pascual—, su concordia fraterna y el celo por la evangelización del mundo son los primeros y convincentes factores de la fecundidad de las vocaciones.» Estas palabras de Juan Pablo II, asumidas por Benedicto XVI en su mensaje, reafirman lo que sabemos suficientemente bien, y que ya san Pedro exhortaba a realizar a los presbíteros de su comunidad: hacerse modelo del rebaño, y no su dueño... De una manera espontánea los fieles reclaman a los pastores una vida coherente con el evangelio que anuncian. Es cierto que no faltan apreciaciones injustas sobre la vida de los sacerdotes, y que el testimonio de los pastores es, en su inmensa mayoría, un testimonio positivo. Más aún, podemos decir que a menudo se da una interpretación agresiva de las palabras y de la vida de los pastores de la Iglesia, llena de prejuicios. Razón de más para «vivir con sobriedad y estar alerta. El diablo, vuestro enemigo, ronda como león rugiente buscando a quien devorar» (ved 1 Pedro 5,8). La carta de san Pedro es un aviso siempre válido: «Apacentad el rebaño que Dios os ha confiado, no a la fuerza, sino de buen grado, como Dios quiere; y no por los beneficios que pueda reportaros, sino con ánimo generoso; no como déspotas con quienes os han sido confiados, sino como modelos del rebaño.»

El santo de la semana

Por Eduard Brufau



Santa Zita

- ✓ **Nacida en Monsagrati, norte de Italia, en el año 1218**
- ✓ **Chica pobre, criada de una casa acomodada**
- ✓ **Destacó por su ayuda incondicional a los pobres**
- ✓ **Falleció en Lucca en el año 1272**
- ✓ **Canonizada en el año 1696 por Inocencio XII**

Esta santa italiana nació en la pobreza, pero sus padres la educaron en una profunda religiosidad. Cuando sólo tenía doce años, para ganarse la vida, se trasladó a la vecina ciudad de Lucca, donde entró al servicio de una familia de clase alta, los Fatinelli. En la edad media los trabajadores domésticos vivían y trabajaban en unas condiciones deplorables, a veces cercanas a la esclavitud, y los malos tratos por parte de los amos no eran extraños.

Santa Zita, pues, tuvo que soportar, sobre todo los primeros años, la severidad de este oficio, pero nunca se lamentó y realizaba las tareas que le eran encomendadas con un gran celo. Esta actitud no tardó en provocar que sus compañeros del servicio doméstico la viesen con envidia y menosprecio. Ella, no obstante, ajena a todo este ambiente hostil, se dedicaba al trabajo, la oración y la ayuda a los pobres que venían a pedir caridad a la casa. Precisamente su cercanía con los más necesitados le comportó varios problemas con los Fatinelli. Con el paso de los años, Zita, por su experiencia y eficiencia, se convirtió en la mayordoma de la casa, a quien los amos confiaban las llaves. Ella, mientras tanto, seguía ayudando a los pobres que llamaban a la puerta de la casa, pese al recelo de la familia. Santa Zita estuvo al servicio de los Fatinelli hasta su muerte, un total de casi 50 años, y en el momento del fallecimiento su fama de mujer santa ya se había extendido por toda la ciudad de Lucca. Pío XII la declaró patrona de las criadas.

[CatCristlibros]

SUPLEMENTO DE INFORMACIÓN Y RESEÑAS LITERARIAS CON MOTIVO DE SANT JORDI

Libros con acompañante

Jaume Aymar i Ragolta

Director de Catalunya Cristiana
y Ràdio Estel

Todavía hoy cuando se pregunta por el libro más divulgado del mundo, es una convención que se pregunte por el segundo, porque el primero ya se sabe que continúa siendo la Biblia. Se estima que anualmente en el mundo se venden unos 20 millones de ejemplares de esta biblioteca sagrada que cuenta con más de 70 volúmenes. El Nuevo Testamento ha sido traducido a 2.426 idiomas y el mercado continúa creciendo en países como Brasil, Nigeria y China. No obstante, que sea el más vendido no quiere decir necesariamente que sea el más leído: muchas personas no han pasado de una lectura superficial de algunas páginas, probablemente porque para leer la Biblia con provecho es muy útil una guía de lectura. En la Iglesia católica la mejor guía es todavía la tradición, la comunidad reunida en nombre del Señor la que con su proclamación, oración y comentario ayuda a la plena comprensión e interiorización del Libro por excelencia. Y esto que sucede con la Biblia ocurre también de alguna manera con todos los demás libros. Un libro es un diálogo abierto del autor con el lector. En el momento de publicarlo el autor pierde ya parte de la propiedad exclusiva porque el lector también es, de alguna manera, copropietario. El lector no se lo tiene que tragar acríticamente, tiene que subrayarlo, tiene que trabajarlo, tiene que contrastarlo... en definitiva, tiene que completarlo. ¡Cuánta riqueza aportan también los seminarios o los círculos de lectura o, simplemente la lectura compartida! Un libro lleva también el sello invisible de la persona que nos lo ha recomendado o nos lo ha regalado o nos lo ha dedicado. Se dice que de todo libro, por malo que sea, siempre podemos sacar algún provecho si sabemos leer bien.



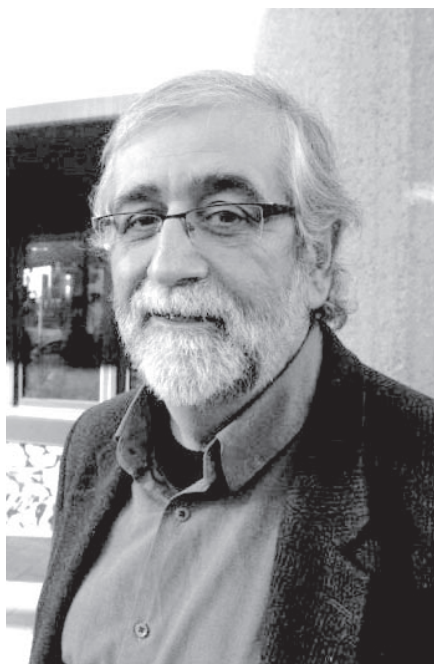
«Se dice que de todo libro, por malo que sea, siempre podemos sacar algún provecho si sabemos leer bien»

Catalunya Cristiana desde sus orígenes se ha hecho eco de los libros, ha sido y quiere seguir siendo el amigo que comenta, recomienda e invita a la lectura. Éste es, también, el objetivo de este suplemento que tenéis entre manos.

ENTREVISTA A VICENÇ VILLATORO, AUTOR DE «TENIM UN NOM»

«A través del fútbol expresamos cosas que nos importan»

En su última novela, que ha sido galardonada con el Premio Ramón Llull 2010, el escritor y periodista egarense usa el recurrente tema del barcelonismo para hablar de relaciones familiares y humanas. En *Tenim un nom*, publicada por Planeta, un periodista y su hijo adolescente, distanciados desde hace algunos años, viajan juntos a París para asistir a la final de la Champions que tiene que jugar el Barça. **P II**



En este número también publicamos entrevistas a:

VINYET ESTALELLA Y LUCÍA CARAM,
compiladoras de «El silenci,
company de camí» P III

VICTÒRIA MOLINS, autora de
«Mirades» P VII

JOSEP M. MARTÍ BONET, autor de
«La catedral de Barcelona» P VIII

SUMARIO

Reseñas de libros religiosos P IV

Reseñas de libros de temática diversa P V

Reseñas de libros infantiles y juveniles P VI

Crítica literaria P VII-VIII

EL ESCRITOR Y PERIODISTA VICENÇ VILLATORO, AUTOR DE «TENIM UN NOM», PREMIO RAMÓN LLULL 2010

«El libro catalán puede acabar teniendo un papel residual en la fiesta de Sant Jordi»

Carme Munté

Los hilos que recorren la historia de cada persona; hilos que se hacen y se deshacen, que se debilitan y se fortalecen, que se pierden y se recuperan. Los hilos que unen generaciones de una misma familia y que tienen la forma de un apellido concreto; de una canción de cuna cantada y transmitida de padres a hijos; de un gesto o de una exposición que surge espontáneamente; incluso que tienen la forma de un sentimiento de pertenecer a un club como el Barça. Hilos que nos recuerdan que somos el eslabón de una larga cadena que nos une con nuestra familia —los que nos han precedido y los que vendrán— pero también con nuestra sociedad, con nuestro país y con nuestro mundo. De todo esto trata la última novela del escritor y periodista Vicenç Villatoro (Terrassa, 1957), *Tenim un nom*, donde un periodista y su hijo adolescente, distanciados desde hace algunos años, viajan juntos a París para ver la final de la Champions que ha de jugar el Barça.

Más allá del himno del Barça, ¿a qué nos remite el título de su nuevo libro, *Tenim un nom*?

Es un título polisémico que actúa realmente como escaparate del contenido del libro. *Tenim un nom* remite al Barça de manera inequívoca, sin que el nombre del Barça aparezca de forma explícita; *Tenim un nom* es de alguna manera el lema de toda la familia; *Tenim un nom* también nos recuerda que el nombre constituye la cápsula de identidad de cada persona, y tener nombre, en catalán, también significa tener prestigio. La novela, por tanto, trata muchas cuestiones que van entrecruzándose.

Una de estas cuestiones es el Barça.

Las novelas nacen cuando materiales dispersos que has pensado en un momento determinado se encuentran y se unen. Y este libro fue fruto de la sensación de que hacer una novela sobre el Barça podía servirme para hacer una novela sobre la familia; que hacer una novela sobre la familia podía servirme para hacer una novela sobre el Barça; que estos dos elementos juntos me permitían hacer una novela realista y, finalmente, que los tres aspectos me permitían hablar de un tema que me interesa: el de la transmisión, el de la continuidad, el de los hilos que se rompen o los hilos que vuelven a atarse. Éste es el tema de la novela: cómo todos en alguna fase de la vida pensamos que estaría bien romper hilos y cómo a veces llega un momento en el que sentimos la necesidad, precisamente, de reforzarlos.

¿Desde qué punto de vista quería hablar del Barça?

Quería definir el Barça como el sentimiento de pertenecer a un nosotros del que normalmente no escoges formar parte, sino que más bien se trata de una cuestión ambiental y de una tradición familiar. Es un nosotros al que es fácil acceder y, como el Barça tiene grandes zonas de intercesión con la catalanidad,



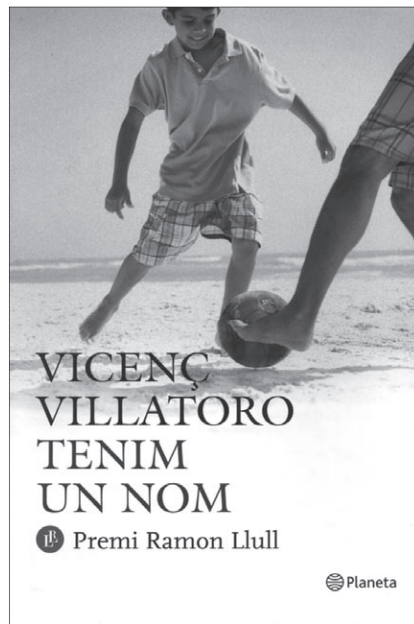
con la democracia y con el país, por la puerta del Barça entras en un mundo en el que hay muchos elementos que se mezclan. En este sentido, también podemos decir que el Barça es un factor de integración, de cohesión y de acogida. Es un nosotros amable.

En el libro, el Barça también se convierte en elemento de transmisión para tres generaciones de una misma familia. El Barça, en este sentido, es un hilo especialmente vinculado con la transmisión familiar. El personaje central —Jaume, periodista— intenta recuperar los hilos que se han adelgazado en relación con su hijo adolescente y en relación con su padre enfermo. La del libro tenía que ser una familia en la que los hilos estuvieran tocados pero no rotos.

¿Por qué le interesa tanto esta cuestión de los hilos que nos atan unos a otros?

Porque es una cuestión muy importante que nos recuerda que somos más hijos de estos hilos de lo que creemos, y que muchos de los rasgos que nos definen son heredados. ¿Qué tiene que ver, por ejemplo, el Barça con la familia? Pues que te das cuenta de que en el Barça las referencias a la familia son constantes y que crean un vínculo importante entre padres e hijos. Es decir, este acto de transmisión pesa mucho más en nuestras vidas de lo que tenemos asumido. Por otro lado, a nivel personal, el momento

«La humanidad tiene demanda de épica y, en este sentido, el deporte es épico sin ser destructivo»



VICENÇ VILLATORO. *Tenim un nom*. Planeta, 2010, 337 pàg.

de génesis de la novela ha coincidido con la muerte de mi madre y de mi abuela, que murieron prácticamente el mismo año, y con el nacimiento algunos años después de mi primera nieta. Es como la visualización en mi vida de este hilo entre generaciones. Y así lo sentí muy intensamente un día cantándole una canción a mi nieta para que se durmiera. Aquella canción ¡me la cantaba mi abuela! Y quizá mi nieta, cuando llegue el momento, también la cantará a su nieta... En una canción habremos juntado ¡hasta siete generaciones!

Ya que hablamos del Barça, ¿qué opina sobre la omnipresencia del fútbol en nuestra sociedad?

Las cosas tienen el peso que se ganan. Si el fútbol ha conseguido el peso social que tiene es porque es capaz de dar respuesta a demandas que hace la gente: demandas de pertenencia, de épica, de emoción. La humanidad tiene demanda de épica y, en este sentido, el deporte es épico sin ser destructivo. Quizá el deporte tiene una gran eficacia social al

canalizar una demanda natural y positiva de épica en una actividad que no es destructiva, sino que es generadora de valores. El deporte, el fútbol y el Barça dan satisfacción, dan salida y canalizan cosas que piden ser canalizadas. A través del fútbol expresamos cosas que nos importan.

Se acerca la fiesta de Sant Jordi, momento en el que solemos tomar el pulso al estado de la literatura catalana. ¿Cómo ve el estado del libro en catalán?

Joan Triadú hablaba del siglo XX como del siglo de oro de la novela catalana, algo paradójico porque precisamente ha sido un siglo caracterizado por las hostilidades políticas. El momento actual de la literatura catalana, en general, es excelente, con una oferta muy amplia y eficiente que se dirige a públicos y sensibilidades diferentes. Casi cualquier tipo de lector puede encontrar escrito en catalán un libro tras otro que le interese.

¿Es por eso que la fiesta de Sant Jordi cada vez tiene un mayor protagonismo como escaparate literario?

En la fiesta de Sant Jordi hay algunos elementos que chirrían. Es una fiesta que ha conseguido su peso social a través de ser asociada a dos ideas —la literatura y la catalanidad—, y lo que nos puede acabar pasando es que no responda a esta expectativa. Por Sant Jordi podemos acabar haciendo libros no literarios, es decir, podemos construir libros sin vocación literaria, y el catalán puede acabar teniendo un papel residual. Es paradójico que hagamos una llamada a la participación de la gente para que apoye unos valores y, en cambio, el contenido real de la fiesta vaya en otra dirección. El libro literario y el libro en catalán han apuntado en algunos años a un papel casi residual en la fiesta de Sant Jordi, y no pasaría nada si no fuera porque el prestigio de Sant Jordi se ha construido precisamente sobre los valores de la literatura y de la catalanidad. Con todo, este año creo que pasará menos, porque la oferta en catalán es muy variada y de mucho grosor.

La actualidad política viene marcada, entre otras cuestiones, por la aprobación definitiva del Estatuto de Cataluña. En estos momentos, ¿los catalanes sentimos con fuerza los hilos que nos unen con los catalanes de siglos atrás?

Es cierto que se tiene un poco la sensación de *dejà vu* en todo este proceso del Estatuto de Cataluña. Sin embargo, lo que es cierto es que la repetición de los problemas y su no-solución, con el paso del tiempo, no deja las cosas como estaban sino que las empeora. Es decir, el problema del encaje de Cataluña y España es que, con los años, hemos ido eliminando las posibles soluciones teóricas hasta el punto de que era más fácil ser federalista hace 150 años que ahora. Hemos descartado las vías del medio y nos hemos quedado con las más polarizadas: o bien un estatuto unitario y uniforme, o bien la independencia.

VINYET ESTALELLA Y LUCÍA CARAM PRESENTAN «EL SILENCI, COMPANYY DE CAMÍ»

«Dios se hace presente en el silencio de tu corazón»

Rosa María Jané Chueca

A la muerte del padre José Moratíel, en la Cadena Ser de la Cataluña Central se empezó a hacer en el programa *Punt de Trobada*, que dirige sor Lucía Caram, dominica de Manresa junto con la hermana Vinyet Estalella, dominica de la Enseñanza, un espacio de silencio: cinco minutos leyendo los textos de Moratíel, en catalán, para que los oyentes pudiera disfrutar de un espacio para la reflexión y la oración. Después de 100 programas, y por petición de los oyentes, ahora se publica el audiolibro *El silenci, company de camí*, editado por Claret.

¿Quién era José Moratíel?

José F. Moratíel era un dominico nacido en Santa Olaja de Eslonza, provincia de León el 17 de marzo de 1936, que inició unos encuentros de silencio y de búsqueda interior. Durante muchos años se dedicó a viajar por diferentes lugares y espacios interiores y geográficos, buscando algo más profundo que le quemaba por dentro y que no acababa de encontrar. En esta búsqueda no se cerró a nada, y fue sin prejuicios ni expectativas al corazón de otras tradiciones religiosas y espirituales, deseando saciar la sed insaciable que le quemaba por dentro. Se sumergió en la experiencia espiritual de san Ignacio de Loyola, haciendo los ejercicios de un mes de duración; hizo la experiencia del silencio a través de la práctica zen y, en contacto con maestros espirituales, incorporó a su itinerario vital la experiencia milenaria de Oriente y las prácticas más habituales para meditar: el yoga, el tai-chi, la respiración. Más tarde, descubrió a sus hermanos dominicos, los místicos alemanes, especialmente al Maestro Eckart y Juan Taulero, y bebió, con ellos, de las fuentes de la auténtica espiritualidad dominicana. Y sin querer nada, «creó escuela» iniciando un camino en constante itinerancia, escuchando, creando espacios de interioridad, haciendo silencio, y ayudando a las personas a silenciarse y a dejar emerger la paz, la inocencia y la plenitud. Y fundó la Es-



cuela del Silencio, que tiene seguidores en todo el mundo.

¿Qué se aprende en esta Escuela?

En esta escuela aprendes que es importante el silencio, darte un tiempo sencillamente para ser, sencillamente para estar, sencillamente para no hacer nada. Y este silencio te permite darte cuenta de la vida que llevas dentro, de lo que late en tu interior. A menudo te das cuenta de todo el ajeteo que llevas... y te pones nervioso. Es entonces cuando aprendes que lo importante es vivir ahora y aquí. En el silencio se aprende presencia, en el silencio podemos reposar en el aliento que nos da la vida, en el silencio todo se va serenando. La vida es un don, se nos ofrece cada día, a cada instante, en cada encuentro; y si estamos atentos todo nos trae un mensaje. Cuando se vive el presente, se disfruta de todo lo que se hace. Desde aquí también se aprende a vivir en confianza y a aceptar mis límites. Todos llevamos dentro lo que necesitamos para vivir, para ser felices, y en el silencio se nos va desvelando, se nos va dando a conocer aquella luz que eres por dentro, aquella

bondad que eres por dentro, aquel amor que eres por dentro... Y se te revela la presencia de Dios que siempre te acoge, que siempre te acompaña, que siempre te invita a vivir con plenitud. En esta escuela, todos somos discípulos; en esta escuela, cada día empezamos de nuevo; en esta escuela está el Maestro interior, el silencio, es él quien nos va llevando.

En nuestro mundo, con tanto ruido, ¿hay que recuperar urgentemente el valor del silencio? ¿Es imprescindible?

El silencio puede ayudarte a recuperar el sabor de las cosas. Darte cuenta de que todo se te da gratuitamente y que puedes darlo todo sin reservas. En el silencio, tu corazón se va volviendo más acogedor. En la vida muchas veces nos sentimos fascinados por la acción y, entonces, desplazamos el silencio, la oración, la contemplación, pero en la vida, no hemos de excluir nada. En la acción se desencadena la energía y el coraje de la vida; el mundo necesita de nuestra acción, de nuestro trabajo. En el silencio podemos experimentar la paz y la sere-

nidad que brotan de nuestro corazón, podemos advertir que es dentro donde está la creatividad, se crece desde dentro. Es dentro donde se nos revela el misterio de nuestra vida.

¿Da miedo el silencio? ¿Por qué?

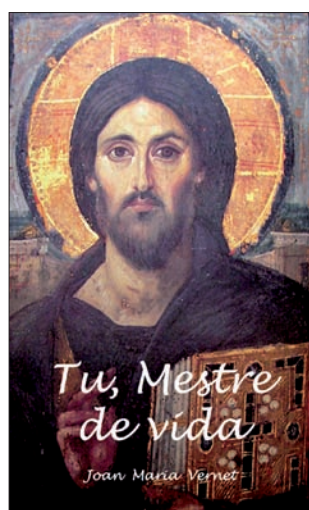
Da miedo porque a menudo vivimos distanciados de nuestro corazón, y es una necesidad porque nos ofrece el encuentro con nosotros mismos. En el silencio se te harán presentes muchas cosas que quizá pensabas que ya tenías encajadas u olvidadas, se te presentarán episodios quizá dolorosos o episodios que no has resuelto, que has dejado para otro momento. Y en el silencio vuelven a ti. Y sientes el desconcierto, la debilidad, la impotencia, incluso el miedo o la angustia. Qué bueno es decirte entonces que aquel momento es una bendición, una señal o un aviso que te pone en alerta para que te tomes en consideración y hagas camino de salud. En el silencio puedes afrontarlo con otra mirada, la mirada del Dios que te acoge, te perdona, te ama, te da una nueva oportunidad para que dejes atrás tu pequeño mundo y te abras a la vida que se te da, que se te regala en el silencio.

¿Cómo actúa Dios en este espacio?

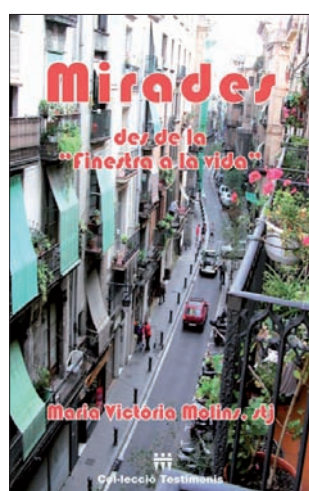
Dios se hace presente en el silencio de tu corazón, de diferentes maneras: a veces con una palabra; a veces con el silencio; a veces como una sonrisa o un abrazo; a veces como una lágrima. Dios se hace presente en el silencio de tu corazón y te da lo que necesitas. Quizá en un momento dado no lo entiendas, pero lo entenderás. En el silencio nos exponemos a la fuerza de la Palabra, a aquella palabra que puede ir resonando, a aquella palabra que puede dar sentido a nuestra vida. En el silencio Dios va dejando su huella, y tú te sientes en buenas manos.

¿Qué puede pasar en el interior de una persona que consigue este silencio?

Una persona que consigue el silencio es una persona en quien resplandece el amor, la bondad, la ternura, la comprensión...; contemplativa y compasiva, en quien todos encuentran acogida; que sabe descubrir y agradecer lo mejor de sí misma, que vive movida por el interior, por lo que es esencial en la vida; es una persona solidaria, todos tienen cabida en su corazón y, además, conduce a cada uno a descubrir y a vivir con lo mejor de él mismo; vive el compromiso de ser él mismo y es transparencia de Dios.



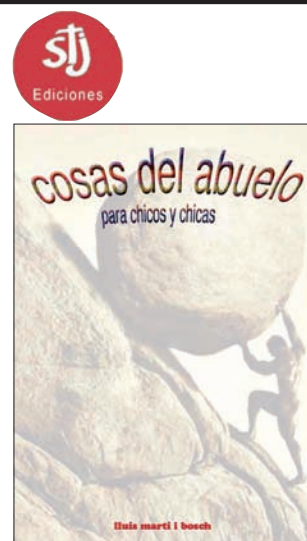
Tu, Mestre de vida
ISBN: 9788485034352
JOAN MARIA VERNET
PVP 14,50€



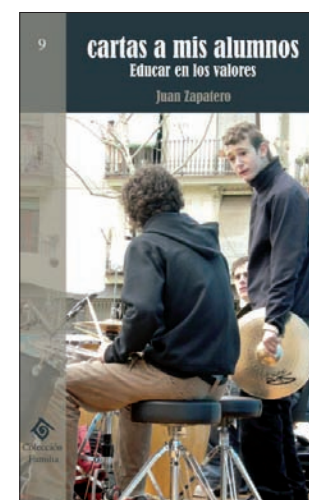
Mirades
ISBN: 9788496588950
M^a VICTÒRIA MOLINS
PVP 12,50€



Abril
ISBN: 9788485034000
M^a ELENA VALBUENA
PVP 12,00€



Cosas del abuelo
ISBN: 9788461361519
LLUÍS MARTÍ BOSCH
PVP 12,00€



Cartas a mis alumnos
ISBN: 9788496588783
JUAN ZAPATERO
BALLESTEROS
PVP 16,50€



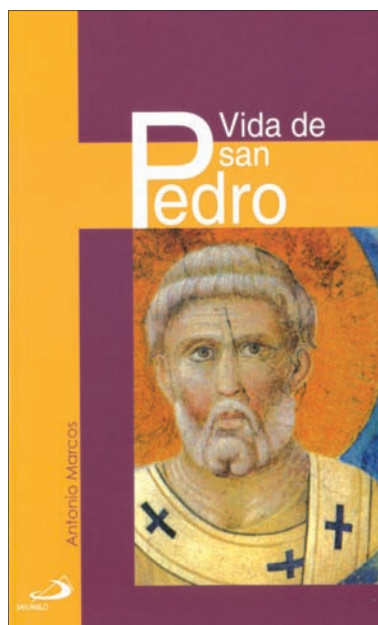
Dos mujeres excepcionales del siglo xx
ISBN: 9788496588943
FRANCESC FIGUERAS GUDÁS
PVP 10,00€

IV

22 abril 2010

❧*CatalunyaCristiana

Antonio Marcos, *Vida de san Pedro*. Editorial San Pablo, Colección Retratos de Bolsillo, 2010, 168 pág.



Roca firme

Humilde pescador en Galilea, Pedro decide un buen día seguir a Jesús. En el camino no van a faltar las dificultades, las dudas e incluso los sufrimientos, pero Pedro aprenderá a servirse de su capacidad de liderazgo para ponerse al servicio del anuncio del Evangelio. Pero, ¿qué tenía Pedro para que Jesús se fijara en él? A esto intenta responder el teólogo Antonio Marcos, analizando las circunstancias políticas, sociales y religiosas que rodearon a Pedro en su misión.

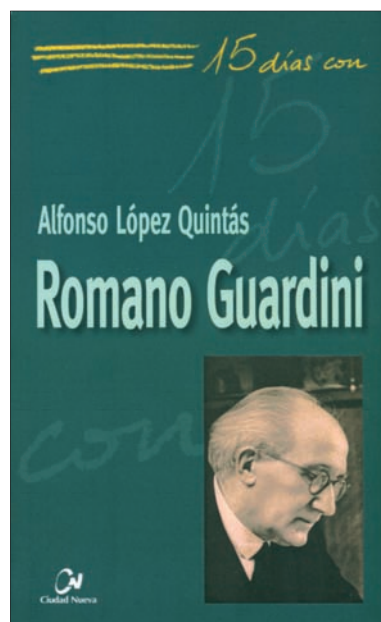
Eugene Drewermann, *Sendas de salvación*. Editorial Desclée De Brouwer, Colección Caminos Desclée, 2010, 124 pág.



Creer en Jesús

La guerra es el resumen, el efecto y la causa de todos los males que los hombres son capaces de infligir a otros hombres. Según el teólogo Eugene Drewermann, lo que los hombres necesitan es bondad y acompañamiento; una mano abierta, no un dedo que se alza o señala. Creer en Jesús significa contar con una fuerza que nos sostiene mientras creemos naufragar, con una voz que nos pregunta quiénes somos cuando hemos dejado de entendernos a nosotros mismos.

Alfonso López Quintás, *Romano Guardini*. Editorial Ciudad Nueva, Colección 15 Días Con..., 2010, 128 pág.



Maestro de oración

En un momento de desconcierto (la posguerra de 1918), Romano Guardini desplegó sus excelentes dotes de pedagogo y escritor para hallar un método sugestivo de exposición de la vida espiritual católica. Con el fin de evangelizar la cultura hasta las raíces, promovió la vida espiritual en todos sus aspectos: litúrgico, sacramental, eclesial... y se convirtió en un defensor de la verdad y un maestro de oración. Sus escritos contagian el entusiasmo que sentía por Jesús.

Isabel Rodríguez Vila, *Goundi. Unas vacaciones diferentes. Una aventura solidaria en Chad*. Plataforma Editorial, Colección Testimonio, 2009, 208 pág.



Cooperación humanitaria

La fotógrafa y enfermera Isabel Rodríguez Vila describe en el presente libro la experiencia solidaria vivida en Goundi (Chad) durante casi veinte años. Junto a su marido, el cirujano Mario Ubach, ha traspasado «los límites de lo inmediato para convertirse en una ayuda estratégica: en Chad están formando médicos y enfermeros chadianos», explica Javier Nart en el prólogo. Emoción, impotencia, dolor, alegría o compasión se desnudan en este sincero testimonio.

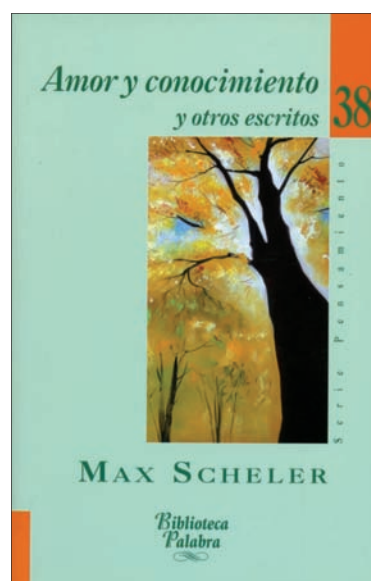
Martí Àvila i Serra, *El difícil camí de la misericòrdia*. Francesc d'Assís. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Colección El Gra de Blat, 2010, 115 pág.



Un viaje apasionante

El objetivo fundamental de este libro es repensar nuevamente una de las figuras clave de la espiritualidad de la alta edad media: san Francisco de Asís, que fue considerado el *alter Christus*, el primer estigmatizado de la historia del cristianismo. No se trata de una biografía exhaustiva, sino que en ella se contemplan sólo algunos aspectos, muy significativos, de su camino. El viaje de Francisco es un *pathos* que lo conduce a la apasionante aventura de la incertidumbre.

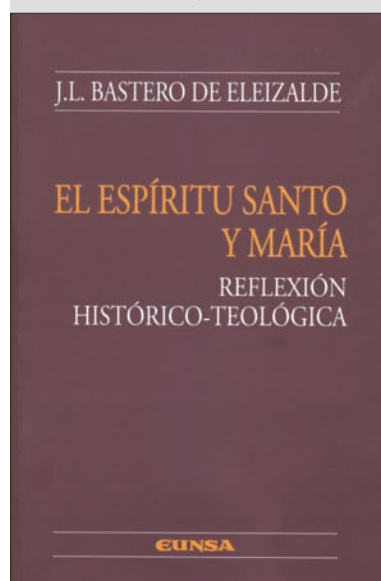
Max Scheler, *Amor y conocimiento y otros escritos*. Ediciones Palabra, Colección Biblioteca Palabra, 2010, 320 pág.



Claves decisivas

El presente volumen presenta siete sugerentes escritos sobre el amor, el sufrimiento, la alegría, la virtud (especialmente la humildad y el respeto), la solidaridad cristiana, el seguimiento a modelos y la libertad. La penetrante y lúcida mirada de Max Scheler, uno de los pensadores más sobresalientes del primer tercio del siglo XX, alumbró estas claves decisivas de lo humano permitiéndonos ahondar en su sentido y dar pasos en la dirección de una antropología adecuada.

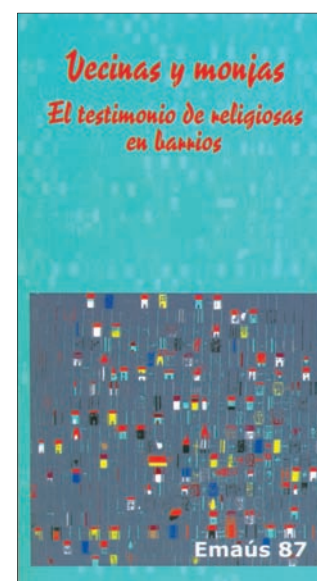
Juan Luis Bastero de Eleizalde, *El Espíritu Santo y María. Reflexión histórico-teológica*. Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA), Colección Teológica, 2010, 366 pág.



Un vínculo especial

El sacerdote y profesor Juan Luis Bastero de Eleizalde ofrece en este pormenorizado estudio las diversas consideraciones que la relación entre el Espíritu Santo y María ha suscitado a lo largo de la historia en la piedad y en la reflexión teológica. Al leerlo, sorprenden los numerosos textos que hablan del vínculo del Espíritu Santo con la Virgen y también es llamativa la sobriedad teológica con que esos textos comentan esa relación tan especial.

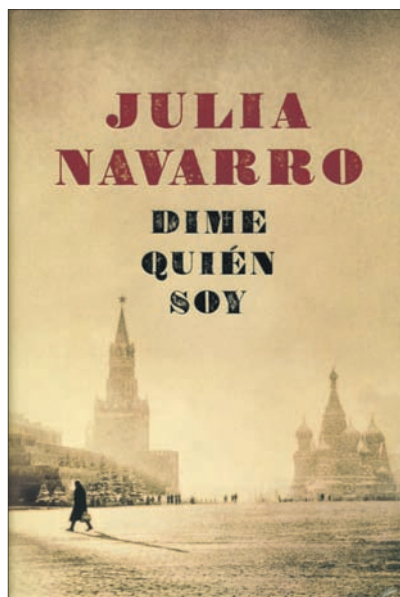
VV.AA., *Vecinas y monjas. El testimonio de religiosas en barrios*. Centre de Pastoral Litúrgica, Colección Emaús, 2010, 94 pág.



La huella de Dios

La levadura invisible. Así define la coordinadora de este libro, Mercè Solé, la labor que llevan a cabo las veintiuna religiosas que ofrecen en él su testimonio de vida en los barrios de nuestras ciudades. La experiencia de estas religiosas nos habla de acompañamiento humano y cristiano, de participación en organizaciones de barrio, de vida eclesial que quiere ser más participativa, de gozosos hallazgos inesperados y de vivencia de Jesucristo cada vez más sólida y profunda.

Julia Navarro, *Dime quién soy*. Editorial Plaza & Janés, 2010, 1.098 pág.



A flor de piel

Se trata de una apasionante aventura protagonizada por unos personajes inolvidables, cuyas vidas construyen un magnífico retrato de la historia del siglo XX. Desde los años de la Segunda República española hasta la caída del Muro de Berlín, pasando por la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría, la nueva novela de la escritora Julia Navarro rebosa intriga, política, espionaje, amor y traición. Sorprende por su dramatismo, su intriga y sus emociones a flor de piel.

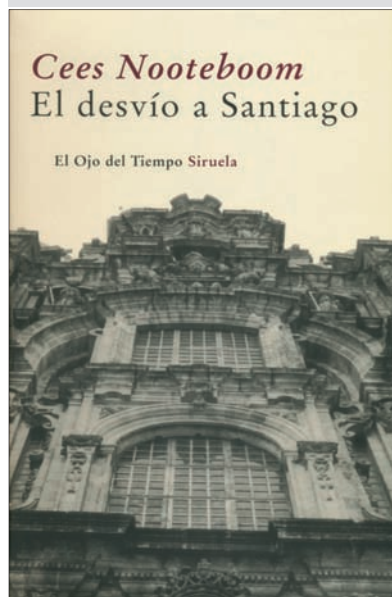
Jordi Cussà, *El noi de Sarajevo*. Editorial Proa, Colección A Tot Vent, 2010, 262 pág.



Dolor y esperanza

El duodécimo cumpleaños de Dusko es el último que pasa en su casa. La guerra de los Balcanes entra en su vida de manera dramática. Este libro no es una crónica de guerra, sino la experiencia novelada de un adolescente inquieto que crece durante el conflicto entre serbios, croatas y bosnios. De la mano del joven protagonista, nos enfrentaremos a la vida con su dolor y su esperanza. *El noi de Sarajevo*, de Jordi Cussà, obtuvo el XI premio El Lector de L'Odissea.

Cees Nooteboom, *El desvío a Santiago*. Ediciones Siruela, Colección El Ojo del Tiempo, 2010, 368 pág.



Guía de viajes

Es éste un inteligente libro de viajes, ampliado en esta edición especial con 28 fotografías en color de Simone Sassen. El autor holandés Cees Nooteboom encarna al viajero que, aunque su destino es Santiago de Compostela, se detiene en Aragón, busca en Soria el ábside de una iglesia o hace escala en la isla de La Gomera. Hay en su mirada un asombro que transfigura la realidad y convierte esta obra en una minuciosa guía para recorrer la esencia de España.

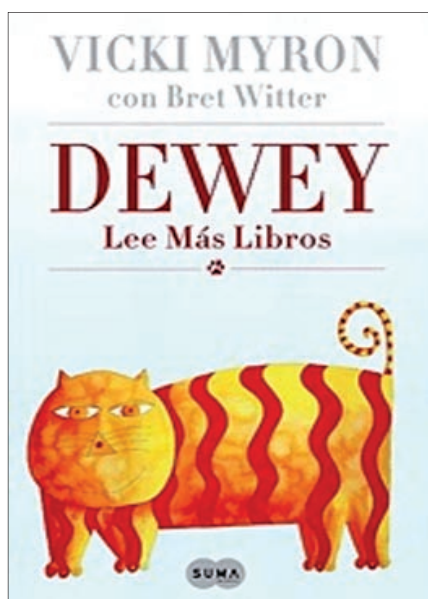
Joaquim Molas, *Aproximació a la literatura catalana del segle XX*. Editorial Base, Colección Base Històrica, 2010, 360 pág.



Visión innovadora

Este volumen reúne un conjunto de ensayos, escritos en épocas y en ocasiones muy diversas, que pretenden ser una propuesta de lectura histórica. Se trata de una obra que viene a llenar un vacío y que ofrece una visión innovadora de lo que ha sido la literatura catalana del siglo XX, desde el modernismo del cambio de siglo hasta la contracultura de los años setenta, y que culmina con una reflexión sobre el presente y el futuro de la cultura y lengua catalanas.

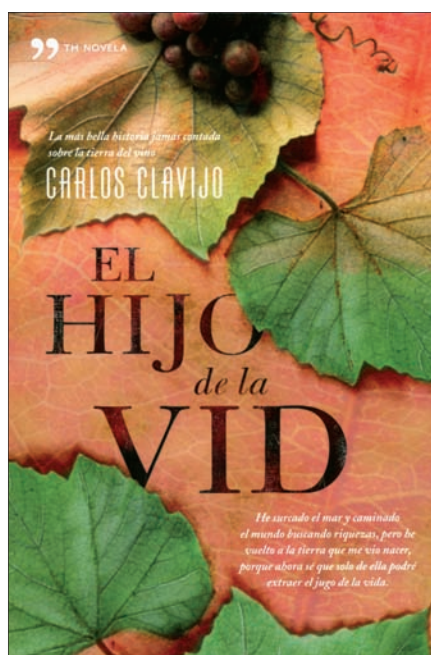
Vicki Myron y Bret Witter, *Dewey. Lee Más Libros*. Editorial Suma, 2009, 400 pág.



Un gato singular

Una mañana de enero de 1988, Vicky Myron, la directora de la Biblioteca Pública de Spencer (Iowa) encuentra en el buzón de devolución de libros a un diminuto gato anaranjado. Bautizado como Dewey Lee Más Libros, tanto las empleadas como los usuarios de la biblioteca descubrirán que no es un gato cualquiera, sino que se trata de un ser especial que transforma la vida de todos quienes le rodean. Se acabará convirtiendo en el gato más famoso del mundo.

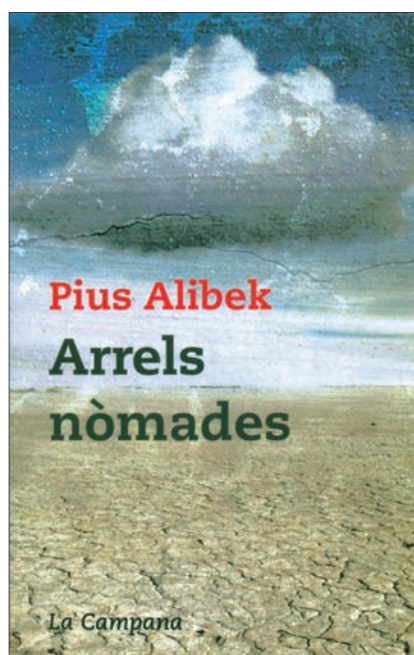
Carlos Clavijo, *El hijo de la vid*. Editorial Temas de Hoy, Colección TH Novela, 2010, 576 pág.



El corazón de la tierra

El amor a la tierra y la perseverancia de un hombre por hacer realidad su sueño se entrelazan en esta evocadora novela que por primera vez narra la aventura de los bodegueros riojanos. *El hijo de la vid* es un relato emocionante que nos transporta al corazón de la tierra de los viñedos para contarnos lo que sus protagonistas —cientos de campesinos y empresarios— han vivido y sufrido para sacar adelante uno de los vinos más respetados del mundo.

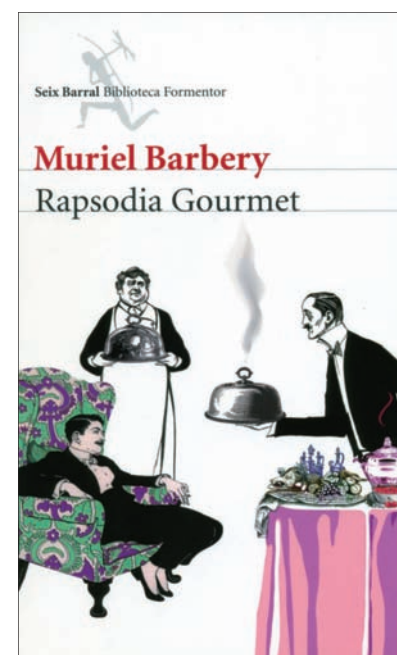
Pius Alibek, *Arrels nòmades*. Edicions La Campana, Colección Tocs, 2010, 346 pág.



El encanto de Oriente

Arrels nòmades es el relato de una vida en Irak. Los personajes, las escenas, las emociones y los sentimientos humanos se evocan con una claridad y una fuerza magistrales. Con esta novela, el filólogo y traductor iraquí Pius Alibek —galardonado con la Medalla de Honor de la Ciudad de Barcelona en 2004— inicia una incursión, poderosa y prometedora, en la literatura catalana. Consigue transmitir que el encanto de Oriente se respire en nuestra civilización occidental.

Muriel Barbery, *Rapsodia Gourmet*. Editorial Seix Barral, Colección Biblioteca Formentor, 2010, 190 pág.



Delicias culinarias

En París, Pierre Arthens, el crítico gastronómico más célebre del mundo, está a punto de morir. En sus últimas horas de vida, pretende evocar el sabor que un día le hizo feliz. Empieza así un curioso periplo en el que *monsieur* Arthens se pasea por los entresijos de su memoria gustativa, se sumerge en los paraísos de la infancia y rememora todo tipo de delicias culinarias: el tomate crudo recién arrancado, el primer bocado de pan tras una fatigante mañana de playa, etc.

LIBROS PARA LOS MÁS JÓVENES

Òscar Julve (texto e ilustraciones), *La veritable història de sant Jordi i el drac*. Editorial Estrella Polar, Colección La Lluna de Paper, 2010.



Loren Long (texto e ilustraciones), *El petit timbaler*. Editorial Joventut, Colección Àlbums Il·lustrats, 2010, 32 pág.



Ross Collins (texto e ilustraciones), *Tinc un pare genial!* Editorial Blume, 2009, 28 pág.



Josep M. Fonalleras (texto) y Leonard Beard (ilustraciones), *Las galletas del Salón de Té Continental*. Ediciones SM, Colección El Barco de Vapor, 2010, 68 pág.



Leyenda inmortal

Hace mucho tiempo, un dragón atormentaba a un pueblo con sus llamadas. Día tras día, se presentaba para pedir su comida: un rebaño entero de ovejas. Pronto, el ganado se terminó y tocó el turno a las personas. El azar hizo que la hija del rey fuera un día la escogida. El joven caballero san Jorge mató al dragón y pudo salvar a la princesa. Una manera muy original de explicar la leyenda de san Jorge con camiseta y desplegable incluidos.

El sonido del tambor

Una mañana muy fría de invierno, un niño encuentra misteriosamente un paquete delante de la puerta de su casa. Se trata de un pequeño tamborilero de juguete. El niño está encantado con este pequeño tamborilero y él, a cambio, le ofrece el único regalo que le puede dar. Toca su tambor: *rom pom pom pom, rom pom pom pom*. Pero por accidente, el pequeño tamborilero acaba en la papelera y vivirá muchas aventuras antes de poder regresar con el niño. Recomendable a partir de cuatro años.

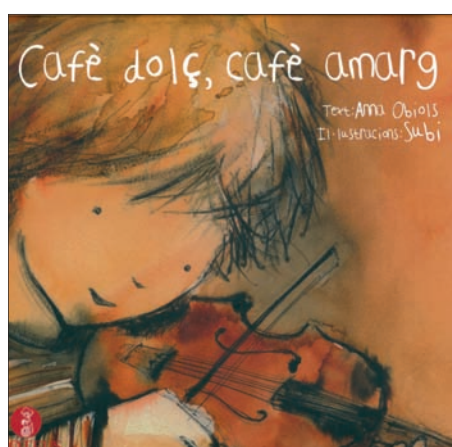
Padres e hijos

Zip es un pequeño cocodrilo que quiere mucho a su padre. Los demás padres hacen cosas realmente increíbles, pero... ¿qué hace el suyo durante todo el día? Zip está preocupado porque no lo sabe y decide averiguarlo con su buen amigo Max, el mono. Al final, su madre le enseñará que tiene el progenitor más especial de todos porque tiene encomendada una misión importantísima con los animales de la jungla. Una historia sobre la amistad entre padres e hijos.

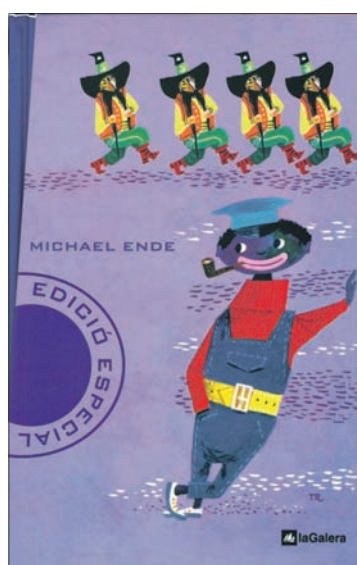
La hora de la merienda

Cada tarde, cuando el abuelo va a buscar a Beatriz a la salida de sus clases de ajedrez, se van a merendar al Salón de Té Continental, donde comen galletas. No hace demasiado que ambos visitaron juntos una exposición y una fotografía avivó los recuerdos de infancia y las emociones del abuelo. Poco a poco y durante la hora de la merienda, irá compartiendo estos recuerdos con su nieta. Este relato, de Josep M. Fonalleras, obtuvo el premio El Vaixell de Vapor en 2007.

Anna Obiols (texto) y Subi (ilustraciones), *Cafè dolç, cafè amarg*. Editorial Proteus, 2010, 28 pág.



Michael Ende (texto) y F. J. Tripp (ilustraciones), *En Jim Botó i en Lluc el maquinista y En Jim Botó i els 13 salvatges*. Editorial La Galera, 2009, 280 y 294 pág., respectivamente



Patricia Geis (texto e ilustraciones), *Las Meninas*. Combel Editorial, Colección Això és Art!, 2010, 18 pág.



Susana Ramos (texto) y Marc Esteban, Iban Casanovas y Marina Pedrós (ilustraciones), *El polvo de las estrellas. Ana, Andy y Ly en busca de una familia*. Editorial Sekotia, 2009, 48 pág.



La dura realidad

Hay niños que viven una realidad; sin embargo, sueñan otra. Anna Obiols ha creado un texto sensible, que es la dulce melodía de los pensamientos de un niño de nueve años, Mikhail, que vive en la calle. Las ilustraciones que lo acompañan salen de la diestra mano de Subi, de sus pinceles y de la mezcla de las pinturas con café. La lectura de este libro hará valorar a los niños y niñas aquellas cosas pequeñas pero fundamentales, a las que no siempre damos importancia...

Edición especial

Con motivo del 80º aniversario del nacimiento del prolífico escritor alemán Michael Ende, se publica esta edición especial conmemorativa con dos títulos clásicos suyos. Los protagonistas son Jim Botó y Lluc el maquinista. Después de que en 1983 La Galera publicara estos dos volúmenes por primera vez en catalán, ha habido trece ediciones y se han vendido más de 25.000 ejemplares. Se trata de una historia mágica y divertida.

El mundo del arte

Esta colección de libros combina arte con imágenes, *pop-ups* espectaculares y divertidas actividades para descubrir las obras más célebres de todos los tiempos. Después de *La Monna Lisa*, ahora se pone al alcance de los pequeños uno de los cuadros más excepcionales y enigmáticos de la historia del arte: *Las Meninas*, de Velázquez. ¿Cómo puede ser que el pintor salga retratado? ¿A quién está pintando realmente? Todos estos interrogantes tienen respuesta en las páginas del libro.

Acogida afectuosa

Los protagonistas de esta historia son Ana, Andy y Ly, tres niños huérfanos nacidos en Rusia, en un país africano y en China. A través de una mágica lluvia de estrellas, coincidirán en el desierto. Allí conocerán a unos padres que les acogerán con mucho afecto. Dentro del proyecto llamado *Un niño, una sonrisa*, por cada cuento vendido, se destinará una parte del dinero para la producción del cuento en ruso, que se regalará a un menor de un orfanato de Rusia.

«La realidad siempre supera la ficción...»

MARIA VICTÒRIA MOLINS PUBLICA EL LIBRO «MIRADES»

Miquel Àngel Codina

Maria Victòria Molins, religiosa de la Compañía de Santa Teresa de Jesús, escribe semanalmente la sección «Ventana a la vida» en *Catalunya Cristiana*, donde explica sus experiencias con el mundo de los excluidos de nuestra sociedad. Ahora acaba de recoger en un volumen, *Mirades. Des de la «Finestra a la vida»*, de Ediciones STJ, una selección de estas crónicas. También es autora, entre otros, de *Alexia, A los pobres los tendréis siempre con vosotros, Veinte canciones desesperadas y un poema de amor, Angola, querida Angola y Los «sin lugar»*.

¿Por qué eligió el título de *Mirades*?

Porque recoge una serie de «miradas» que durante años me han acercado al mundo que me rodea y que he tenido la suerte de comunicar a mucha gente gracias a mi «ventana» en *Catalunya Cristiana*, el periódico de nuestra Iglesia catalana.

¿Por qué ha decidido hacer una recopilación de sus artículos publicados en *Catalunya Cristiana*?

Había gente que me lo pedía. Curiosamente son los que me siguen a través de C.C., pero deseaban tener una recopilación para usarla en algunas reuniones o para releer los artículos. A mí también me hacía ilusión publicarlo porque un libro tiene más años de duración que un diario, que normalmente se tira. Y era, para mí, una manera de



rendir homenaje a esta periódico que me permite comunicar vivencias que mucha gente vive, pero que escribir no es su especialidad...

¿Ha sido difícil hacer la selección?

La verdad es que un poco, y no tanto la selección como la clasificación que podéis ver en el libro. Yo misma me he dado cuenta de que, al releerlos, sintetizan mi pensamiento en lo que se refiere a la visión de la vida a partir del Evangelio, que es la que quiero tener. Es sintomático que el primer apartado del libro y el último ofrezcan la clave de todas las miradas. El primer apartado es

«La ternura de Dios», y el último, «Humanismo». Yo querría vivir así: entre la ternura de Dios, que experimento en cada «mirada», y el humanismo para que me haga misericordiosa y comprensiva «ante toda miseria humana».

¿Cuál es el hilo conductor de todos los escritos?

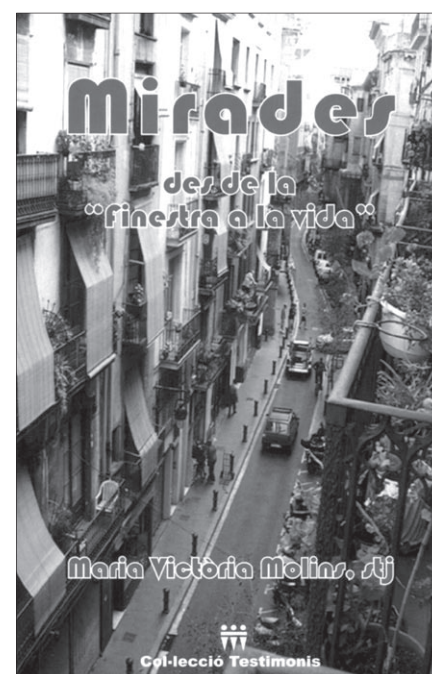
El hilo conductor es el ser humano amado por Dios, que a menudo vive situaciones difíciles, experiencias de todo tipo y al que me gustaría acercar con la misma mirada de Dios. Quizás lo podría resumir en las palabras con las que comienza la *Gaudium et spes* del Concilio Vaticano II, que hace tantos años que intento vivir: «Los gozos y las esperanzas, las tristezas y las angustias de los hombres de nuestro tiempo, sobre todo de los pobres y de cuantos sufren, son a la vez gozos y esperanzas, tristezas y angustias de los discípulos de Cristo. Nada hay verdaderamente humano que no encuentre eco en su corazón.»

¿Qué pueden encontrar los lectores en su libro?

Pueden leer lo que pasa día tras día a nuestro alrededor y que a veces no tenemos tiempo o no tenemos ocasión de ver.

La sección «Ventana a la vida» nos acerca al mundo de los marginados de la sociedad. ¿Invitan sus escritos a la reflexión con el objetivo de acoger al prójimo más necesitado?

Por la experiencia que tengo de muchos lectores, yo misma me quedo sorprendida del efecto que unos artículos tan sencillos provocan en la gente de



buena voluntad. Quizás por eso, porque son sencillos y cotidianos... Y, eso sí, lo reconozco, están escritos desde la experiencia —todo lo que digo es auténtico— y desde el amor y la misericordia.

¿Por qué cree que este libro puede ser un buen obsequio por Sant Jordi?

Porque la realidad siempre supera la ficción... Y esto es lo que demuestran estas ochenta y dos historias. De hecho, mi libro con más ediciones es *Veinte canciones desesperadas y un poema de amor*. Ahora, en lugar de veinte, son ochenta y dos.

Crítica literaria

No dejar los valores en fuera de juego

Me hace mucha ilusión hablaros de *La fuerza de un sueño*. Es el título del libro publicado por Albert Puig sobre los niños que aspiran a convertirse en grandes figuras del FC Barcelona. Ha sido publicado por Plataforma Testimonio.

Tuvimos la oportunidad de entrevistar al autor en el programa *Les Bones Obres* en Ràdio Estel, que se emite cada jueves a las diez y media de la noche bajo el lema «Buenos libros hacen posible mejores personas». Fue uno de los encuentros más hermosos que hemos tenido en el estudio de la emisora de la calle Comtes de Bell-lloc.

Albert Puig cuenta con un cuarto de siglo de experiencia como entrenador en el fútbol base. Por sus manos pasan jugadores pequeños que aspiran a la grandeza de triunfar en el primer equipo. Muchos lo intentan. Poquísimos lo alcanzan.

Albert Puig se convirtió en celebridad mediática por cosas del destino. Sus chavales jugaban el 8 de abril de 2007 contra el RCD Espanyol. Los contrincantes lanzaron la pelota fuera para que un jugador fuera atendido. Al reanudarse el juego los blaugrana no devolvieron la gentileza y metieron gol. La reacción fue colérica, pero Albert reaccionó rápido: ordenó a los

ALBERT PUIG

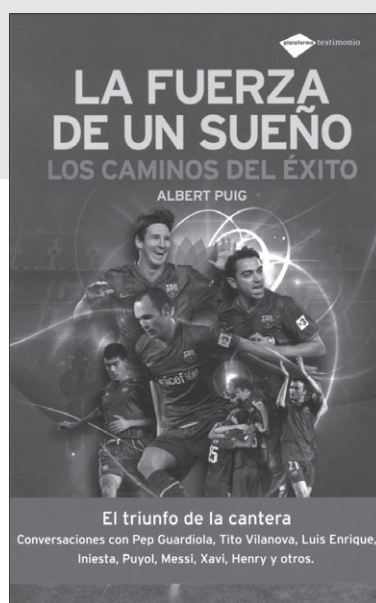
La fuerza de un sueño
Plataforma Editorial, 2010,
168 pág.

chicos que se dejasen meter un gol para compensar el injusto gol anterior. Así lo hicieron y una cámara lo grabó. Este gesto de deportividad dio la vuelta al país.

Quizás sea lamentable que una reacción cívica tenga que ser noticia, pero los tiempos actuales no están presididos por la gentileza y la deportividad: en muchos casos se impone el todo vale.

Albert se convirtió en una figura mediática. Y fruto de ello las facilidades para publicar un pequeño libro sobre su filosofía de vida, los valores que intenta inculcar en los jóvenes y sus conversaciones con gente emblemática del entorno blaugrana, entre los que está Pep Guardiola.

Satisface comprobar que el juego limpio tiene todavía sus partidarios. Y ojalá que sea por mayoría abrumadora. En el libro *La fuerza de un sueño* se reflexiona sobre los límites que ha de tener la actividad deportiva a la hora de competir.



Miquel Àngel Violan
Periodista y escritor



Es un libro sencillo, directo, comprensible, franco. El mensaje central es: sé persona; después, profesional.

Sacrificio, constancia, compañerismo... son algunos de los valores que Albert Puig intenta inculcar en sus jugadores. Son valores clásicos, muy humanistas, pero que en cierto sentido se han ido diluyendo en las últimas décadas. Son valores que de ninguna manera pueden quedar fuera de juego.

Muchos niños toman a los futbolistas de élite como modelos de comportamiento. Se reflejan en ellos. Ofrecerles referentes de alta calidad humana es fundamental para construir una sociedad sólida, armónica, auténtica.

Albert Puig sabe mucho de la importancia de inculcar valores, de educar, de formar. El fútbol es un formidable escape de conductas; de aquellas agresivas y asociales pero también de los pequeños detalles de la grandeza deportiva. No todo son recuerdos, goles y victorias. Hay seres humanos en el terreno de juego, millones de personas que les miran y muchas pautas sensatas a ofrecer. El libro nos proporciona unas cuantas y de gran valor.

Muy cierto: los valores no tienen que quedar nunca en fuera de juego.

«Es una guía muy amena y didáctica»

MN. JOSEP M. MARTÍ BONET PUBLICA «LA CATEDRAL DE BARCELONA. HISTÒRIA I HISTÒRIES»

Miquel Àngel Codina

El viernes 16 de abril tuvo lugar en la sede del Museo Diocesano de Barcelona la presentación del libro *La catedral de Barcelona. Història i històries*, de Mn. Josep M. Martí Bonet, que lleva como subtítulo *Des de la catedral de Barcelona. Cinc minuts a Ràdio Estel*. Ha sido editado por la catedral y el Museo Diocesano de Barcelona. Sacerdote, canónigo e historiador, Martí Bonet es el delegado diocesano del Patrimonio Cultural del arzobispado de Barcelona. Es autor, entre otros libros, de *El martiri dels temples a la diòcesi de Barcelona (1936-1939)*, *El palio: insignia pastoral de los Papas y arzobispos* y *El bisbat d'Egara: breu història*.

Mn. Martí Bonet, explíquenos brevemente la génesis de este libro.

A raíz de mis intervenciones semanales, de sólo cinco minutos de duración, en el programa *El primer café de Ràdio Estel*, centradas desde el año 2006 en el ámbito de la catedral de Barcelona, pensé en publicarlas en formato de libro, ya que mucha gente me animaba a hacerlo. Ignasi Miranda, director y presentador del espacio, tuvo muy claro desde el principio que mi intervención no debía sobrepasar los cinco minutos. Y tuvo toda la razón porque, de este modo, es mucho más sintética y accesible a los oyentes. Tanto Ignasi Miranda como Mn. Joan Guiteras, deán del Capítulo Catedral de Barcelona, han tenido la amabilidad de escribir el epílogo del libro.



¿Qué puede encontrar el lector en sus páginas?

El libro se estructura en diez capítulos que se desglosan en un centenar de temas. En el primer capítulo explico qué es la catedral de Barcelona y destaco algunas de sus peculiaridades. Por ejemplo, que tiene 141 imágenes de santos y advocaciones marianas. Se incluye un plano en el que se detalla la ubicación de cada imagen. Hay santos que podemos considerar de «primera magnitud» en la catedral: santa Eulalia, san Olegario, san Ramón de Penyafort, san Severo y san Medín. De todos ellos comentamos anécdotas, tradiciones... En ocasiones, la historia como tal es un poco áspera. La mejor manera de llegar al lector es a través de leyendas. Y es que la leyenda

es «la poesía de la historia».

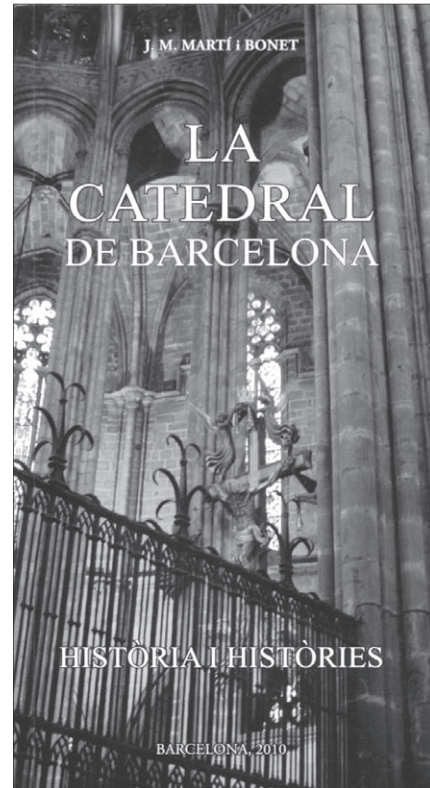
¿Y en el resto de los capítulos?

Damos a conocer el coro, el claustro, los retablos, las claves de bóveda, etc. En la catedral de Barcelona no hay ni un metro cuadrado que no posea una historia entrañable. Es de una riqueza artística e histórica impresionante. Tras explicar el interior de la seo, subimos a la azotea, desde donde divisamos las gárgolas, las diecinueve campanas (*Tomassa, Narcisa, Gregoria...*) e incluso la letrina de los campaneros. Ellos estaban noche y día tocando los cuartos y las horas; necesitaban, pues, hacer sus necesidades. Tenemos documentación que nos informa que dicha letrina fue inaugurada en el año 1401. También hay un capítulo dedicado a las «piedras vivas» de la catedral: los canónigos más importantes que ha tenido a lo largo de su historia (Dr. Cardó, Dr. Gomà...), los portantes del Santo Cristo de Lepanto, los lectores, los voluntarios y monitores, los monaguillos y las religiosas. Reflexiones y refranes completan el volumen.

¿Alguna curiosidad que quiera destacar?

La catedral de Barcelona tenía una cofradía de gatos, algo que mucha gente no sabe. Una señora adinerada, al morir, estableció que dejaba parte de su fortuna para la constitución de esta cofradía, que tenía como misión alimentar a todos los gatos que se acercasen a la catedral. Una vez alimentados, los ahuyentaban y salían en tropel. De aquí viene el dicho popular «Sois más que los gatos de la catedral».

¿Su libro es un buen obsequio por Sant Jordi?



Por supuesto. Se trata de una guía muy completa, amena y didáctica, a diferencia de las de antes, que solían ser bastante tediosas. Aseguro a los lectores que no se aburrirán ni un solo instante. Contiene 230 páginas y muchas fotografías. Los beneficios de la venta del libro irán destinados íntegramente a la restauración del cimborrio de la catedral. Se ha editado en catalán y está previsto que también se publique en castellano, italiano e inglés.

Crítica literaria

El ansia de ser

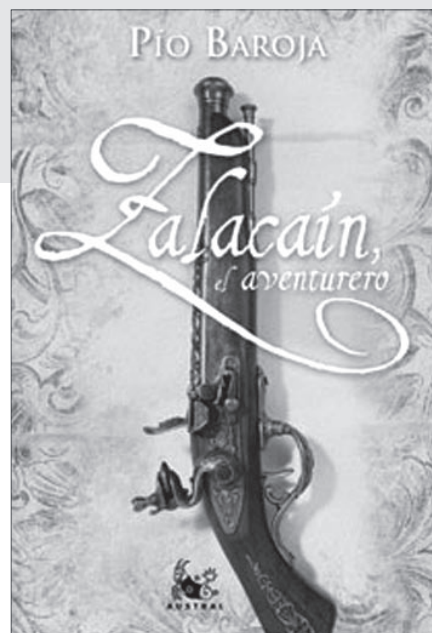
La Diada de Sant Jordi, día del libro por antonomasia, suele estar asociada a las ventas masivas de las novedades editoriales. Al final de la jornada suelen elaborarse las listas de los libros que, tras haber merecido el favor mayoritario del público, se comentarán por extenso en las páginas culturales al día siguiente. No obstante, cada Diada es también un buen momento para recordar aquellos libros que, de una forma u otra, cayeron en nuestras manos a pesar de ser clásicos, y que, después de años, no sólo se han grabado en nuestra memoria sino que incluso han dejado su huella en nuestra vida, hasta el punto de que, cuando los releemos, nos sorprendemos de que, sin saberlo nosotros mismos, iban modelando entonces nuestra sensibilidad. Esos son los clásicos: libros que nos acompañan toda una vida.

A mí me sucede con *Zalacaín, el aventurero* de Baroja, la última novela de la trilogía *Tierra vasca*. Publicada en Barcelona por primera vez en 1909, me llegó en una edición conmemorativa que reproducía la cuarta, con ilustraciones de Ricardo Baroja, el hermano del autor. El ansia de hacer, la inquietud existencial que provoca las peripecias vitales

PÍO BAROJA
Zalacaín, el aventurero
Edición Ricardo Senabre
Espasa-Calpe, 2009, 240 pág.

de Martín Zalacaín por el País Vasco en medio de la tercera guerra carlista (1872-1876), reflejan de un modo tan hondo como parco de palabras el afán de ser —y de ser cada vez más— de un personaje que, presentado de una manera tan próxima, penetra, sin embargo, en el aura de la leyenda.

Frente al esfuerzo realista de Galdós, que en sus *Episodios Nacionales* quiere explicar a sus contemporáneos las causas inmediatas de lo que les está sucediendo, Baroja se siente fascinado por la fatalidad que envuelve a todo héroe de acción, lo cual es una manera moderna de seguir siendo rabiosamente romántico. No quiere ello decir que Martín Zalacaín sea un personaje de una pieza, como sí lo es o lo pretende ser su antagonista, Carlos de Ohando. Ambiguo y carismático, Zalacaín posee en cambio una virtud que el otro desconoce: la fidelidad a sí



mismo; no a una imagen que, como en el caso de su rival, trata de esconder el resentimiento y la envidia homicida que

acaba destruyendo a ambos.

Como toda novela que se lanza a captar el latido de la vida, *Zalacaín, el aventurero* recorre a pinceladas los diversos moldes genéricos que han cautivado la imaginación de generaciones de lectores: la novela de aventuras, la novela de formación, la novela histórica. Su estructura circular, que remite al final trágico de Martín López de Zalacaín a manos de otro sirviente traidor de los Ohando, nos recuerda que en la buena literatura la historia no se repite sino que obedece a una necesidad tan profunda como poéticas son las rosas que depositan en la tumba del protagonista las tres mujeres que pasaron por la vida de nuestro protagonista.

Ante los *best-seller* de tema histórico que llevan triunfando casi una década, la novela de Baroja mantiene intacta la pasión por narrar fruto de un oficio practicado con rigor y entrega. *Zalacaín* no es una novela juvenil porque esté destinada a un público joven sino porque, cada vez que se la relee, sus lectores se sienten rejuvenecer. Bajo los fastos de cada 23 de abril, las Ramblas seguirán aguardándonos los tesoros de la literatura de hoy y de siempre.

Armando Pego

Profesor titular de
la Facultad de Filosofía
de la URL



APROFITA LES TEVES FACULTATS

www.blanquerna.url.edu



SESSIONS INFORMATIVES I DE PORTES OBERTES

Graus en
**Psicologia,
Logopèdia,
Educació Infantil,
Educació Primària,
Activitat Física i Esport**

**Dissabte 24 d'abril
a les 11h**

Facultat de Psicologia, Ciències
de l'Educació i de l'Esport
c. Císter, 34. 08022 Barcelona
Tel. 93 253 30 06
sioefpcee@blanquerna.url.edu

Graus en
**Periodisme
Cinema i Televisió,
Publicitat i Relacions
Públiques**

**Dijous 29 d'abril
a les 19h**

Facultat de Comunicació
c. Valldonzella, 23
08001 Barcelona
Tel. 93 253 31 08
infofcc@blanquerna.url.edu

Graus en
**Infermeria,
Fisioteràpia,
Nutrició Humana
i Dietètica**

**Dijous 22 d'abril
a les 19.15h**

Facultat de Ciències de la Salut
c. Padilla, 326-332
08025 Barcelona
Tel. 93 253 31 27
bsalutsioeinfor@blanquerna.url.edu



Blanquerna

Universitat Ramon Llull

Urgell

El nuncio pide respeto para la dimensión trascendente de la persona

Mons. Renzo Fratini preside la misa de acción de gracias por la concesión a Joan Enric Vives del título de arzobispo

Patricia Navas
La Seu d'Urgell

Valores humanos y sociales como la libertad y la democracia se desarrollan mejor cuanto más se respeta la dimensión trascendente de la persona humana, destacó el nuncio apostólico en España y Andorra, Mons. Renzo Fratini, el sábado 10 de abril en la catedral de La Seu d'Urgell, al presidir la Eucaristía Pascual de acción de gracias por la concesión, por parte del papa Benedicto XVI al obispo de Urgell, Mons. Joan Enric Vives, del título de arzobispo a título personal. «El conocimiento de Dios es el factor más influyente en la configuración de su proyecto de vida, ya sea personal, familiar o social», añadió el arzobispo de origen italiano.

Sus palabras en defensa de la «dignidad trascendente de la persona humana» resonaron en el sobrio templo románico, completamente lleno de centenares de personas, entre ellos destacados eclesiásticos de Cataluña y España y numerosas autoridades civiles



andorranas y catalanas —como el jefe de gobierno de Andorra, Jaume Bartumeu; el *síndic*, Josep Dallerès; el alcalde de La Seu, Albert Batalla; el embajador de España, Eugeni Bregolat; la directora de Asuntos Religiosos de la Generalitat, Montserrat Coll, y el jefe de la oposición,

Artur Mas— que quisieron acompañar al nuevo arzobispo en esta fiesta tan importante para él y para toda la diócesis de Urgell y el Principado de Andorra.

Fue una misa solemne concelebrada por el arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach; el arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol; el arzobispo castrense, Mons. Juan del Río, los obispos de Terrassa, Tortosa y Girona, el abad de Montserrat y numerosos sacerdotes, diáconos, y con la asistencia de los vicesecretarios de la Conferencia Episcopal Española, religiosos, religiosas, familiares y amigos de Mons. Vives y

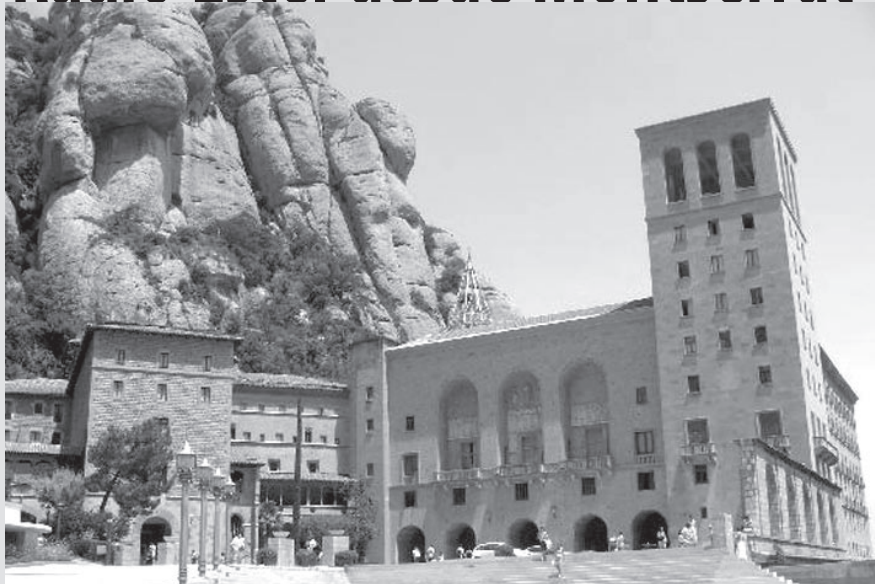
fieles laicos de toda Cataluña.

Al terminar la celebración, el arzobispo Vives dirigió a los asistentes unas palabras de agradecimiento. «Nos llena de alegría el hecho de encontrarnos en asamblea eclesial, para celebrar la Pascua juntos y dar gracias a Dios por el don que significa el ministerio apostólico que los obispos hemos recibido», aseguró. Y continuó diciendo: «Somos los indignos sucesores de aquellos apóstoles que, como nos decía el Señor en el evangelio que hoy hemos proclamado, fueron enviados por Él a todo el mundo, a predicar a todos la Buena Nueva del Evangelio.» «Y hemos de predicarlo con las palabras y con los hechos; y lo hemos de hacer creíble con una conducta santa y coherente con la fe que profesamos —añadió—. Esto se espera del obispo y de los sacerdotes, pero también de cada cristiano.» También pidió «que la fuerza del Espíritu Santo nos sostenga en el anhelo misionero y en la fidelidad a la confesión de la fe pascual». Los cantos del Coro de los Pequeños Cantores de Andorra embelleció la celebración, que se clausuró con el *Aleluya* de Haendel.

Después de la misa, la celebración continuó con una comida festiva, en la que el arzobispo de Tarragona brindó por el papa Benedicto XVI, haciendo presentes el cariño y el respeto por él en el corazón de toda esta celebración familiar y eclesial.

El título y dignidad de arzobispo *ad personam* fue concedido al obispo de Urgell mediante un decreto el pasado 19 de marzo, que fue leído al inicio de la Eucaristía y que especifica que el título le ha sido otorgado en reconocimiento de sus méritos y de su celo pastoral y también teniendo presente la singular condición de la diócesis de Urgell con vista al rango de su territorio, que incluye el Principado de Andorra.

Ràdio Estel desde Montserrat



- **Domingo 25 de abril**, a partir de las 18 h, seguid en directo el concierto inaugural del nuevo órgano de Montserrat.
- **Lunes 26 de abril**, a las 22 h, os ofreceremos en directo la vigilia de Santa María, presidida por el cardenal Tarcisio Bertone, secretario de Estado del Vaticano.
- **Martes 27 de abril**, el programa **El primer café de Ràdio Estel** se emitirá en directo desde Montserrat de 8 a 11. Seguidamente, podréis seguir la misa con motivo de la festividad de la Virgen de Montserrat, presidida por el cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona.

Y si te llamas Montserrat, y vienes a vernos al claustro gótico desde donde emitiremos, recibirás un pequeño obsequio.

Encuentro anual de profesores de Religión

P. N. / Andorra

El cuarto encuentro anual de profesores de Religión de escuelas públicas y concertadas de toda Cataluña y Andorra reunirá a unos 400 maestros en la localidad andorrana de Sant Julià de Lòria el próximo 24 de abril. La jornada de convivencia contará con una ponencia del obispo auxiliar de Barcelona, Mons. Sebastià Taltavull, titulada *Religión y escuela en el contexto actual de nuestra sociedad*, y con una oferta de quince talleres sobre cuestiones relacionadas con la docencia de la religión, como el descubrimiento de la Biblia en cómic, el lenguaje simbólico, el arte religioso y las experiencias de aula, la narrativa en las clases de religión, la interpretación de un templo cristiano, el uso de los *powerpoints* en la clase de religión, y la imaginación, la creatividad y los valores cristianos.

El único encuentro que congrega a los profesores de Religión tanto de las escuelas públicas como del resto de escuelas de toda Cataluña y Andorra se celebrará por cuarto año consecutivo, convocado por el Secretariado Interdiocesano para la Enseñanza de la Religión en Cataluña (SIERC) y por la Fundación Escuela Cristiana de Cataluña (FECC). Las anteriores ediciones

se celebraron en Barcelona y en Tarragona y trataron otros temas de actualidad.

«Tenemos más inscritos de los que preveíamos inicialmente, en este encuentro que se celebra por primera vez en Andorra y que, en ediciones anteriores, ha congregado entre trescientos y cuatrocientos profesores», explica Mn. Pepe Chisvert, delegado de Enseñanza de la diócesis de Urgell, a la que pertenece



Andorra. La jornada de trabajo empezará a las nueve y media de la mañana del sábado 24 de abril, presidida por el obispo de Urgell, el arzobispo Joan Enric Vives y por el arzobispo de Tarragona y obispo responsable del ámbito de la Enseñanza de la Conferencia Episcopal Tarraconense, Mons. Jaume Pujol.

Actualmente, sólo contando las escuelas públicas, ya hay mil profesores de Religión en Cataluña. En las escuelas de la FEC además, hay más de 500 profesores que imparten la asignatura.

Barcelona

Diseño pastoral del P. Josep Tous

El 25 de abril la basílica de Santa María del Mar acoge la beatificación del fundador de las Capuchinas de la Madre del Divino Pastor

Ignasi Mora i Terrats

Párroco de Santa María del Mar

El 25 de abril la basílica de Santa María del Mar acogerá la beatificación del P. Josep Tous i Soler, sacerdote capuchino (1811-1871), presidida por el cardenal Tarcisio Bertone, acompañado por el cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona, y con la presencia de numerosos asistentes.

No soy escritor, pero sí he dedicado años de mi vida a vivir la pastoral desde la vida parroquial. He aquí que quiero ofrecer mi humilde colaboración a unas preguntas que se me presentaron cuando supe que durante el año 1845, procedente del exilio y ubicado en la ciudad de Barcelona, fue el P. Tous colaborador o beneficiado de la basílica, con el espíritu y el carisma propios de aquel momento, y con una referencia a la sociedad y la Barcelona de hoy.

Un pasado que fortaleció su vocación religiosa

El P. Tous nació en Igualada el 31 de marzo de 1811. Decidió abrazar la comunidad capuchina con el nombre de fray Josep de Igualada, y vivió su propio carisma. Fue ordenado presbítero el 24 de mayo de 1834. Expulsado de su convento de Barcelona durante la revolución de 1835 fue encarcelado en Les Drassanes y en Montjuïc. Fueron estos unos años convulsos para las comunidades de vida religiosa, promovidos por el gobierno de Mendizábal. Poco después emigró a Francia y a Italia. Fray Valentí Serra nos lo describe desde sus reflexiones en el *Full Dominical*: «En aquella época el P. Tous fue fiel y perseverante, manteniendo la fe y la confianza en Dios.»

Su formación de predicador según el carisma de la comunidad capuchina de Santa Madrona lo llevó a una mejor fidelidad al Señor. Forjado por las pruebas de la vida, lo hicieron fuerte en la vocación y en la fidelidad a la Iglesia y al espíritu franciscano. Todo esto hizo de él un predicador sincero y un testimonio fiel en aquellos momentos sociales y religiosos difíciles que tuvo que afrontar.

Las personas de talla espiritual son aquéllas a las que las pruebas de la vida del pasado las preparan para dar respuesta al momento presente y hacen de ellas unos hombres de auténtica capacidad espiritual. El pasado de cada persona, vivido desde la fidelidad y la perseverancia, hace posible construir un presente rico en vida apostólica.

El carisma del P. Tous, hombre bueno y fiel, lo llevó a vivir desde el silencio y desde las noches de las pruebas «el hoy» de su vida. El pasado permanece en los recuerdos, pero el presente se fortalece gracias a un pasado vivido con valentía.

La Iglesia, hoy sobre todo, necesita personas que hagan del pasado un presente auténtico, y afronten el aquí y ahora de la historia. He aquí que, al regresar del exilio, el P. Tous decidió vivir en la ciudad de Barcelona, y afrontar con



La beatificación del P. Tous será retransmitida en directo por Ràdio Estel el domingo 25 de abril a partir de las 10.

entereza aquel presente que le esperaba: la vida de predicador y la vida pastoral de misión.

El regreso del exilio (1844-1845) y la vida pastoral de hoy

Querría fijarme en este año, en el que el P. Tous fue colaborador de la parroquia de Santa María, y con el correspondiente nombramiento de adscrito o beneficiado. El barrio de La Ribera y algunas de sus calles y edificios —Princesa, Carders, Capilla de Marcús, Montcada y Tantarantana...— fueron el recorrido de la vida pastoral del primer fundador. En el núm. 4 de esta última calle el P. Tous se alojó, y seguro de que muchas veces habría hecho el recorrido hasta Santa María del Mar. Las predicaciones cuaresmales que se organizaban durante el Adviento y la Cuaresma de aquella época hicieron que la comunidad de beneficiados de Santa María colaborara en el esplendor de algunas de las fiestas capuchinas.

No hace demasiados días, hice el recorrido a pie desde la calle Tantarantana hasta Santa María del Mar. La vida de aquella época debía ser muy distinta a la de ahora. Pero también es verdad que los santos tienen la suerte de encarnarse en la historia de su tiempo. El P. Tous lo fue para el siglo XIX. ¿Cómo intentaría vivir el hoy de nuestro barrio en el contexto del siglo XXI? Creo que hay una respuesta que ayuda a hacer un diseño válido para los tiempos presentes.

Santa María del Mar y su barrio han cambiado, pero sus raíces no se pierden. He aquí unos rasgos pastorales actuales que el P. Tous afrontaría hoy vividos con valentía y santidad, y que siguen siendo auténtica respuesta evangelizadora en el momento presente de la sociedad y de la Iglesia.

Él lo aprendió de la escuela capuchina de Santa Madrona. Hoy es urgente un estilo de predicación desde la dimensión y espiritualidad bíblicas, con un trabajo

constante y realizado con gran ardor. Trabajo que es uno de los grandes objetivos de nuestra Iglesia y sobre todo aquí en Cataluña. Nuestra vida pastoral es preciso que se centre en una espiritualidad de predicación bíblica y ofrecer a nuestra gente espacios y celebraciones para que la vida del evangelio y el estudio de la Biblia lleguen a ser un reto a proponer. El P. Tous, si viviera al alba del siglo XXI, se daría cuenta de la poca formación que todos estamos constatando, e intensificaría el carisma de predicador, en sintonía con la sociedad de hoy. El P. Tous era un hombre que sabía leer desde la fe y la oración la realidad social del siglo XIX en Barcelona y dar respuestas creíbles. Esto nos anima a saber leer desde la vida diaria la realidad social de nuestros barrios y ciudades. Uno de ellos, el barrio de La Ribera, sus casas y asociaciones donde

él se alojó, seguro que fueron «el libro viviente» donde él aprendió a conocer a personas con la propia configuración social. Y todavía más: si el padre Tous viviera hoy creo que sabría leer los acontecimientos desde una lectura creyente de la realidad. Nuestra inmigración, los diferentes colectivos que hacen de nuestros barrios nuevos conjuntos multiculturales, las escuelas donde distintas culturas conviven, y también la pobreza de muchas familias recién llegadas son «el libro vivo» donde los santos saben responder a la voluntad de Dios hoy.

El P. Tous fue un hombre de bondad y de misericordia. Es uno de los carismas que la Iglesia más necesitaba a mediados del siglo XIX. Las calles que recorría hacían de él un hombre interesado por la vida de la gente. Y seguro que no los debía recorrer deprisa y corriendo.

También hoy nuestra gente reclama pastores y predicadores cercanos a sus problemas. Quizá se tendría que vivir el carisma de muchos santos; «los claustros

de hoy también siguen siendo las calles». Su vida anónima requiere cercanía, y su cercanía hace que la evangelización sea un hecho y la misión, un programa de vida.

Las calles del barrio de La Ribera piden «imaginación pastoral». La acogida de las personas, la preocupación por sus problemas y necesidades, la paciencia pastoral que todo esto requiere, la búsqueda de todo lo que está en nuestras manos para amar a nuestra gente de una manera humana... Cuántas actitudes nuestra gente solicita para poder descubrir el mensaje de Jesús. La bondad y la misericordia son hoy virtudes muy importantes para estructurar una auténtica vida pastoral. El carisma franciscano del P. Tous, un hombre de paz y de bien, es uno de los valores apostólicos que reclaman aquellos conjuntos humanos que buscan sentido a la vida. Y esto también aplicado a la vida de los niños y de los jóvenes. Todos debemos aprender de él y proponer la formación a las generaciones jóvenes y a las comunidades parroquiales.

Un hombre de espíritu misionero

Él se decidió a ser fundador: la congregación de las Hnas. Capuchinas de la Madre del Divino Pastor. Él, abierto y creativo ante las necesidades urgentes de la Iglesia del siglo XIX, dio respuesta abriendo nuevos caminos.

Es necesario, hoy sobre todo, abrir dimensiones de auténtica misión a nuestra gente que pide «una palabra de esperanza y de luz» en su vida. Cerrarse conduce a resultados estériles. Una vida misionera lleva siempre a una experiencia vital con Jesús y su Evangelio. La Barcelona de hoy es país de misión. El P. Tous, si viviera con nosotros, haría realidad desde su carisma estos pilares de la nueva evangelización: la predicación, la pobreza y el trabajo con los inmigrantes, los niños y los jóvenes, y todo vivido desde un espíritu misionero. Creo que todo esto responde al proyecto del Plan Pastoral de nuestra archidiócesis de Barcelona, que tan sólo puede hacerse desde testimonios creíbles de vidas entregadas, de hombres y mujeres de paz y de bien.

RESIDENCIA UNIVERSITARIA FEMENINA ISABEL LARRAÑAGA



- Habitaciones individuales con baño completo, teléfono y acceso a Internet.
- Sala de televisión, vídeo y DVD, con aire acondicionado.
- Biblioteca, sala de trabajo y lectura.
- Lavandería, gimnasio y cocina propia de calidad.
- Capilla.
- Jardín y terrazas ajardinadas.

Situada junto a la estación de Tres Torres de los Ferrocarrils de la Generalitat y cerca de la zona universitaria de Diagonal, IQS, Esade, Abat Oliba, UIC, etc.

Via Augusta, 289 - 08017 Barcelona
Tel. 932 032 362
www.residenciamadreisabel.org



J.M. Bonet

VITRALLS desde 1923

Vidrieras emplomadas

Restauraciones

Grabados al ácido

Vidrieras con hormigón

Astúries, 6 - 08012 Barcelona
Tel. 932 182 399 - Fax 932 183 098

E-mail: info@vitralbons.net.com
www.vitralbons.net.com

Homenaje a Josep Urdeix

El Aula Magna del Seminario Conciliar se llenó de gente que quiso manifestar su afecto por el diácono

Carme Munté
Barcelona
Fotos: Agustí Codinach

El lunes 12 de abril el Aula Magna del Seminario Conciliar de Barcelona acogió un acto muy entrañable. Personas muy diferentes se congregaron con un mismo objetivo: participar en un sentido homenaje al diácono Josep Urdeix Dordal con motivo de sus 70 años. Las espontáneas voces de los nietos más pequeños de Mn. Urdeix —en total tiene siete— se mezclaban de vez en cuando con los discursos más solemnes de los que fueron los encargados de hacer un elogio público de su trayectoria al servicio de la Iglesia, de la cultura y del país, muy especialmente en el campo

de la liturgia. Era un reflejo de lo que es la vida de los diáconos permanentes, que viven al servicio de la Iglesia pero muy especialmente y en primer lugar al servicio de la vocación primera al matrimonio y a la familia. De aquí que el cardenal Lluís Martínez Sistach, que presidió el acto, diera las gracias públicamente a Mn. Urdeix por el trabajo realizado al servicio de la liturgia, por la fidelidad a la Iglesia y a los obispos que ha servido a lo largo de los años, pero también a su esposa, Carme, y a sus tres hijas. Mons. Pere Tena, obispo auxiliar emérito de Barcelona, también se dirigió a los familiares para agradecerles su complicidad, su compañía, su acompañamiento. «Vosotros», dijo Mons.



Pere Tena, «que habéis vivido y sufrido este ministerio hecho de alegría, pero también de preocupación, de renuncia y de tribulación...». Así, pues, en su homenaje, Mn. Urdeix consiguió reunir aquella mañana de un lunes laborable a personas muy diversas. Había obispos (el propio cardenal Lluís Martínez Sistach, el arzobispo Joan Enric Vives y los obispos eméritos Carles Soler y Pere Tena), había sacerdotes y diáconos, y especialmente había muchos laicos, entre ellos familiares y amigos de la infancia. Con su presencia, todas estas personas manifestaban la admiración por su intensísima formación cultural; por su trabajo como crítico teatral en medios como *El Correo Catalán*, *El Ciervo* o *Foc Nou*; por su servicio a la Iglesia como diácono permanente; y por toda la trayectoria al servicio de la liturgia, «centro y alimento de su vida cristiana», tal como dijo Mons. Pere Tena. Fue el obispo Pere Tena el encargado de esbozar la personalidad polifacética de Mn. Urdeix, con quien le unen años de trabajo en la pastoral litúrgica y una profunda amistad. Destacó su presencia permanente e incontestable en el interior del Centro de Pastoral Litúrgica (CPL), del que fue presidente; recordó que había sido secretario del III Congreso Litúrgico de Montserrat y se refirió a su ordenación diaconal, en marzo de 1981, cuando el cardenal Narcís Jubany le encargó el cuidado de las celebraciones diocesanas más relevantes como las ordenaciones o la misa crismal. Por su parte, Jaume González Padrós, vicedirector del Instituto Superior de Liturgia, profundizó en la vertiente de Mn. Urdeix como director de la colección de estudio y documentación litúrgica Cuadernos Phase, que con sus 133 títulos editados hasta hoy es «la mejor colec-

ción de las publicadas en el CPL tanto por contenidos como por utilidad». Pero más allá de su bagaje litúrgico y cultural, todas las personas congregadas en el Aula Magna del Seminario Conciliar de Barcelona ponían de relieve cuál es el talante de Mn. Urdeix: un hombre amable y atento, acogedor y sincero, culto y gentil, sensible y afectuoso. Con su larga barba tan característica que a muchos hace pensar en la figura de Ramón María del Valle-Inclán, Mn. Josep Urdeix, natural del barrio de Horta de Barcelona, es por encima de todo un hombre bueno y un diácono que vive muy fielmente su vocación de servidor de Cristo y de la Iglesia. El elogio de la liturgia que hizo el homenajeado en forma de bienaventuranzas fue correspondido con un sincero y prolongado aplauso por todos los amigos y amigas que, al final del acto, quisieron saludarle personal y afectuosamente. En declaraciones a *Catalunya Cristiana*, medio con el que Mn. Urdeix colabora siempre que se lo pedimos, dijo que a pesar de los 70 años nunca se jubilará —«iremos haciendo lo que podamos hasta que Nuestro Señor así lo disponga»— y confesó que si bien es verdad que su trayectoria siempre ha destacado por el trabajo en el campo de la pastoral litúrgica, «en la vejez acabas amando detalles que antes no habías amado». En este sentido, dijo, una de sus actuales preocupaciones es «qué hemos de hacer con las rúbricas, hasta qué punto las hemos de tener presentes, las hemos de mimar y las hemos de amar, sin casarnos con ellas». Y terminó con una recomendación: «Hemos de dedicar todos los esfuerzos para que el salterio sea un libro que todo cristiano lleve en el bolsillo.»

CatalunyaCristiana

Puedes optar por la edición digital: 65€ al año

Date de alta en www.catalunyacristiana.cat

Suscríbete

por 117€ al año

Deseo suscribirme al semanario CatalunyaCristiana durante un año (52 números)

☐ Edición en catalán

☐ Edición en castellano

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Forma de pago

☐ Único pago de 117€ por año

☐ Dos pagos semestrales de 58,50€

☐ Cheque nominativo que adjunto

☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

Entidad

Oficina

DC

Cuenta

Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:

CatalunyaCristiana

(Departamento de Suscripciones)

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Por Sant Jordi ven al estand de CatalunyaCristiana y RàdioEstel

(Rambla Catalunya 115, de Barcelona)

Llévate tu rosa*

Sigue la programación en directo de RàdioEstel a lo largo de todo el día con **El Primer Cafè de RàdioEstel, Mirades, Especial Sardanes, A peu de carrer, De cap i de nou, Projectes** y con entrevistas a autores de renombre

Y de 10 a 13 h y de 16 a 19 h estarán en nuestro estand firmando libros:

Josep M. Martí i Bonet (*La catedral de Barcelona. Història i històries. 5 minuts a Ràdio Estel*)

Victòria Molins (*Mirades. Des de la «Finestra a la vida»*)

Ignasi Miranda (*Pregàries de tu a tu. Cicle C*)

Josep M. Ballarín (*Què pensa Josep M. Ballarín*)

Cecília Aranés (*Cosas de la vida*)

Pilarín Bayés (*Punyeta!*)

Francesc Nicolau (*La intimitat de la matèria*)

Carme Catà (*Remor de silencis y Poesies per a tu*)

SANT JORDI
2010

Para saber los horarios concretos, podéis consultar la página web www.radioestel.cat o llamar al Club+amics: tel. 93 409 27 00

*A los que nos enviéis por sms vuestro «pensament de Sant Jordi» al 25626 con la palabra Estel, un espacio y vuestro pensamiento (precio del mensaje: 30 céntimos).

*A los que se hagan nuevos suscriptores de CatalunyaCristiana y/o socios del Club+amics

*A los suscriptores de CatalunyaCristiana que nos presentéis a un nuevo suscriptor

*A los socios del Club+amics que nos presentéis a un nuevo socio

El Movimiento Cristiano de Jóvenes homenaja a sus fundadores

Redacción

Terrassa

Las emblemáticas iglesias de San Pedro de Terrassa acogieron el pasado 11 de abril el I Encuentro diocesano del Movimiento Cristiano de Jóvenes de la diócesis de Terrassa. Presididos por el obispo de la diócesis, Mons. Josep Àngel Saiz, más de un centenar de personas se congregaron para agradecer los once años de existencia como movimiento conjunto con la diócesis de Barcelona y por este primer año como movimiento de la diócesis egarense.

La asociación llamada Movimiento Cristiano de Jóvenes (MCJ) nació en 1997 en la archidiócesis de Barcelona como respuesta a la realidad de la Pastoral Juvenil con el deseo de, siguiendo los principios de la Acción Católica general, ofrecer a los grupos de jóvenes presentes en las parroquias un marco de crecimiento en la vida cristiana y eclesial en compromiso de fe. La experiencia en la historia de la Iglesia demuestra que un carisma fundacional difícilmente sobrevive si no se institucionaliza de algún modo mediante aquella estructura adecuada que posibilite su continuidad posterior y la pertenencia a la realidad eclesial. En definitiva, no se trataba tanto de crear una normativa como de garantizar la dimensión comunitaria



de la fe y de testimoniarla en el ámbito eclesial y social concretos en los que viven los jóvenes. El deseo de estar al servicio del Espíritu de Cristo siempre ha comportado para el MCJ la aprobación y el reconocimiento de los obispos, en calidad de pastores, que hace posible «vivir aquella comunión que articula en la unidad a todos los miembros del cuerpo de Cristo, la Iglesia». Actualmente el movimiento ya ha pedido la aprobación de sus estatutos al arzobispado de Barcelona y al obispado de Terrassa, según el documento base del MCJ, que desarrolla y expresa el ideario espiritual y cristiano de nuestro Movimiento. Des-

de al año pasado, pues, se habla del MCJ Barcelona y el MCJ Terrassa, aunque a ambas realidades les une una historia, un ideario y un apostolado común.

En este contexto se celebró recientemente el I Encuentro diocesano del MCJ Terrassa, donde se tuvo un recuerdo y se homenajeó de manera especial a algunos de los iniciadores del movimiento que ya han muerto: Mn. Francesc Cima, natural de Terrassa y gran promotor de los movimientos juveniles en la ciudad, Mn. Ferret, que durante años fue el párroco de Ca n'Anglada, y Rosa Deulofeu, iniciadora y gran promotora del movimiento.



Después de este emotivo homenaje, la hermana Glenda ofreció un breve concierto-testimonio en cuyo transcurso estrenó la canción compuesta especialmente con motivo del Ap/lec del Espíritu, que tendrá lugar el próximo 22 de mayo en la ciudad de Terrassa.

Como colofón a la jornada, se celebraron las vísperas presididas por el obispo Josep Àngel Saiz y renovaron su compromiso como militantes del movimiento los jóvenes que dieron este paso años atrás. También iniciaron su proceso de preparación para la militancia cristiana del MCJ en Terrassa siete nuevos miembros.

*claret

JOSÉ MORATIEL El silenci, company de camí



Cent espurnes de silenci nascudes del cor generós de **José Moratiel**, iniciador de l'Escola del Silenci. Textos que ens ajudaran a descobrir el camí que ens condueix vers la font que pot sadollar la nostra set de plenitud.

Presentació de **sor Lucía Caram**.

Inclou un CD amb tots els textos del llibre en format MP3, llegits per la **Gna. Vinyet Estalella** al programa «Punt de trobada» de la Cadena SER.

216 pàg. 14,95 €



Joan Carreres i Péra Jacint Verdaguer: Caritat

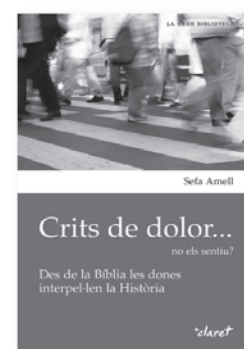
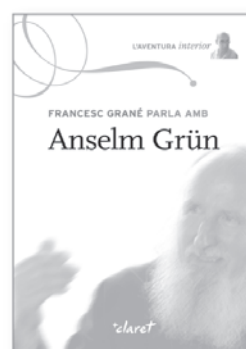
Un ampli estudi de l'especialista Joan Carreres acompanya els poemes d'un recull que ens mostra Mossèn Cinto en la seva vessant més humana, generosa i solidària.

21 x 29,5 cm. 130 pàg. 17,95 €

Francesc Grané parla amb Anselm Grün

Per què parlar de vida interior, avui? Quina és la funció de l'espiritualitat cristiana en un context on l'espiritualitat comença a estar de moda? El periodista Francesc Grané en parla amb un dels autors més llegits en l'actualitat.

50 pàg. 7,95 €



Sefa Amell Crits de dolor... no els sentiú?

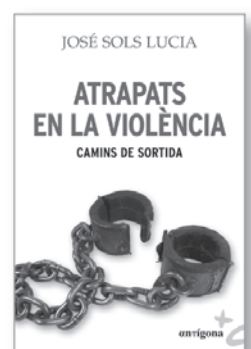
L'autora desgrana històries de dones en relació amb altres dones i sobretot amb els homes. I es revolta contra aquells relats bíblics on es defensa la «guerra santa» i la violència contra les dones.

184 pàg. 12,90 €

José Sols Lucia Atrapats en la violència

«Quan les pel·lícules de distracció estan plenes de sang i de morts, quan els nostres fills es cremen les pestanyes amb els videojocs violents, quan sembla normal resoldre els conflictes internacionals amb la llei del més fort, llavors ens trobem immersos en la cultura de la violència.»

104 pàg. 13,00 €



José Antonio Pagola Jesús Aproximació històrica

«No conec cap autor modern que hagi destacat amb la força amb què ho fa Pagola el caràcter evangèlic de Jesús...» (Xabier Pikaza)

Tercera edició. 660 pàg. 25 €

Sant Jordi a la Llibreria Claret

Visiteu-nos a la Llibreria (Llúria, 5) o a les parades de Plaça Urquinaona i de Rambla de Catalunya, 40

Podeu consultar les activitats de la Llibreria a la nostra pàgina web: www.claret.cat

Roger de Llúria, 5 – 08010 Barcelona

Roger de Llúria, 5 • 08010 Barcelona
Tel 933 010 887 • Fax 933 174 830 • A/e: editorial@claret.cat

www.claret.cat

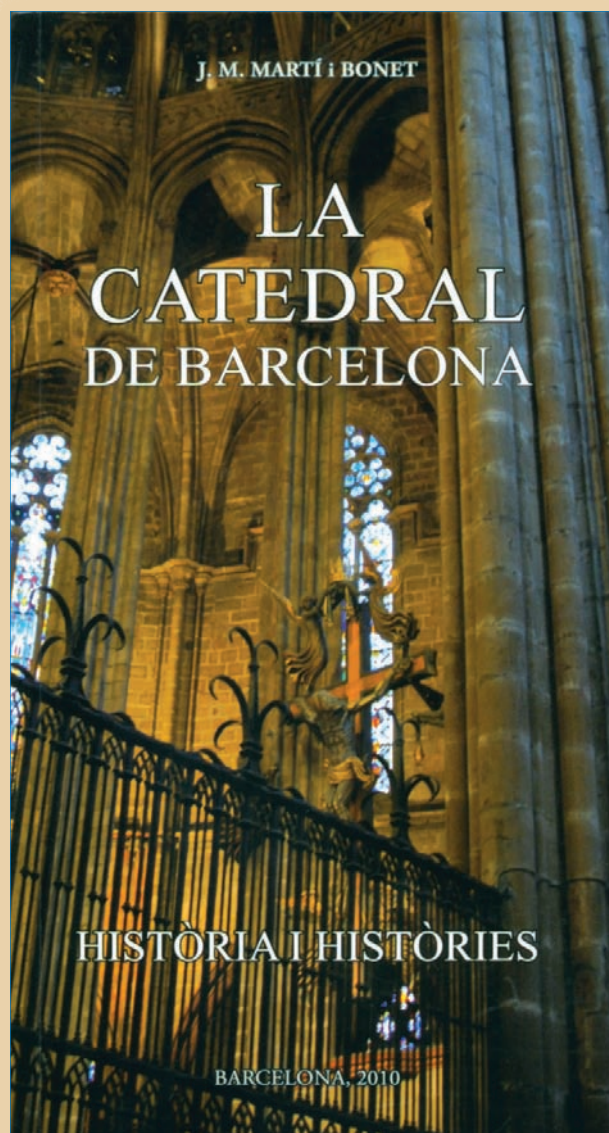
Descubreix els
nous espais

HAPPY BOOKS

LA FORMIGA D'OR

EXPERTS EN LLIBRES

Català-Castellà



Preu: 15 €

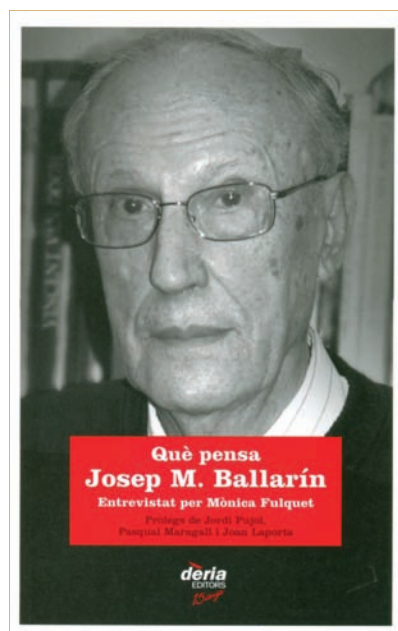
NOVETAT. Història ben documentada
i amb històries i anècdotes simpàtiques.



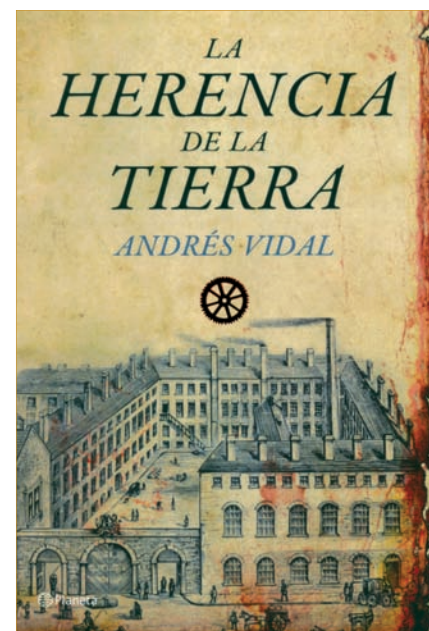
Preu: 22 €



Preu: 20 €

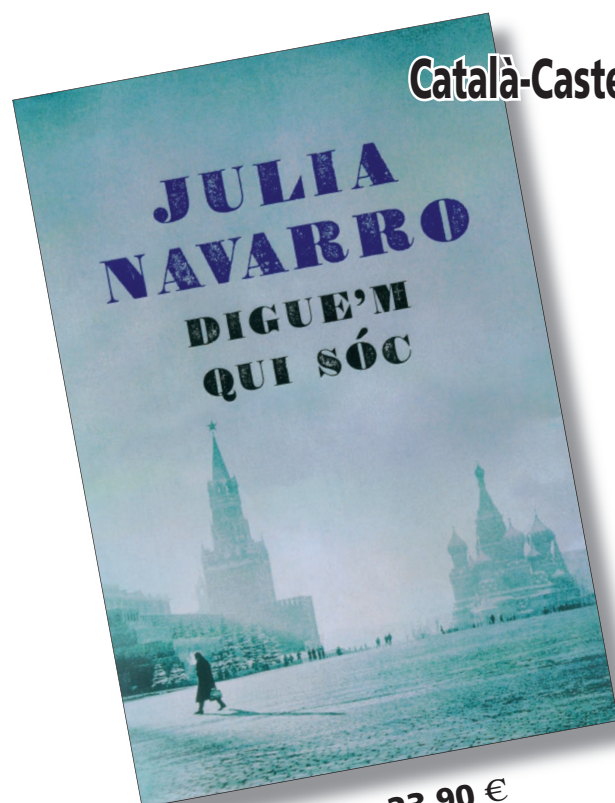


Preu: 15 €

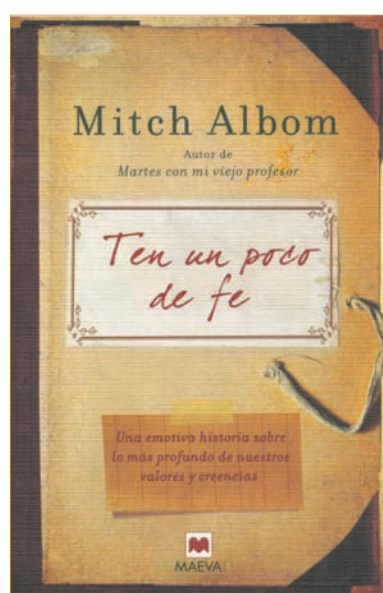


Preu: 20,90 €

Català-Castellà



Preu: 23,90 €



Preu: 18 €



Preu: 20 €

Dia del Llibre: 10% de descompte

Us esperem a:



BARCELONA

Pelai, 20
Tel. 933 170 768

LA FORMIGA D'OR
Portal de l'Àngel, 5
Duc, 12
Tel. 933 023 942

BOTIGA
DE LA CATEDRAL
Claustre de la Catedral
Tel. 932 684 002

I a les nostres parades del carrer

Solsona

Inauguración del Jubileo de la Santa Duda de Ivorra

El arzobispo Lluís Ladaria preside una misa solemne con la mayoría del episcopado catalán



Redacción Ivorra

El domingo 11 de abril, más de un millar de personas se congregaron en el santuario de la Santa Duda de Ivorra para celebrar el inicio del Jubileo. Este Año Jubilar ha sido concedido por el Santo Padre Benedicto XVI con motivo del Milenario del Milagro eucarístico ocurrido en la villa de Ivorra.

La celebración empezó a las 6 de la tarde con la procesión de entrada al santuario y las oraciones de inicio del Jubileo. Presidió la eucaristía el arzobispo secretario de la Congregación para la Doctrina de la Fe, Mons. Lluís Ladaria, acompañado por el obispo de Solsona, Mons. Jaume Traserra. Asistieron buena parte de los obispos de Cataluña: Mons. Jaume Pujol, arzobispo de Tarragona; Mons. Joan Enric Vives, arzobispo, obispo de Urgell; Mons. Romà Casanova, obispo de Vic; Mons. Francesc Pardo, obispo de Girona; Mons. Agustí Cortés, obispo de Sant Feliu de Llobregat, y el P. Josep M. Soler, abad de Montserrat.

La solemne eucaristía fue concelebrada por Mn. Fermí Manteca, párroco de Ivorra, y por unos setenta sacerdotes procedentes de diferentes lugares de la diócesis y también de fuera, acompañados por diáconos y algunos seminaristas. En la homilía, Mons. Ladaria hizo referencia a la incredulidad y al acto de fe del apóstol Tomás, al que se refería

el evangelio del domingo II de Pascua. También recordó el milagro eucarístico ocurrido hace mil años en aquel lugar y la necesidad de considerar la eucaristía como la adhesión personal de cada fiel con Jesús resucitado, mediante un profundo acto de fe.

Los asistentes siguieron con mucha atención toda la ceremonia, tanto los que pudieron entrar en el santuario como los centenares de fieles que se sentaron fuera del templo y siguieron la celebración por un sistema de megafonía. Al terminar la celebración, los fieles pudieron entrar en el santuario para venerar las reliquias mientras se cantaban los gozos de la Santa Duda de Ivorra.

Después, todo el mundo se reunió en la explanada junto al templo para compartir una merienda y un rato de conversación, comentando, con alegría y admiración, el gran acontecimiento que acababan de celebrar, y agradeciendo a los vecinos de Ivorra el esfuerzo de preparación de la jornada, las obras materiales en el templo y en las dependencias del santuario hechas con la ayuda de todos y la buena organización del acto por parte de la comisión.

Conferencia previa de Mons. Ladaria

Como previa a la gran inauguración del Año Jubilar de la Santa Duda de

DUES EMPRESES, DUES GENERACIONS
UN SOL SERVEI

RIFER

ROCAFER

CAMPANES RELLOTGES MEGAFONIA

US DESITJA UN BON SANT JORDI!



NOVA ADREÇA I TELEFON :

C/ Canonge Dorca 37
Tel. 972.22.01.55
17005 Girona
www.rifersl.com

C/ Llull nº321 Edifici Cinc 22@
Tel. 93.311.72.01
08019 Barcelona
info@rocafer.com

Delegació Terrassa
Tel. Mòbil: 616.90.90.01
Terrassa



LLOGUERS - ALQUILERES - LOCATIONS - RENTS
ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

al kilando
by FINCAS GANDIA

DIPUTACIÓ 189
08011 - BARCELONA

www.alkilando.com
93 451 50 00

Ivorra, el día 10 de abril, en la sala de los Santos Mártires del Palacio Episcopal de Solsona, Mons. Lluís Ladaria, arzobispo secretario de la Congregación para la Doctrina de la Fe, ofreció una interesante conferencia sobre el tema *Cristo, único Salvador de la humanidad*. Esta charla cerraba el ciclo de conferencias que la Escuela de Formación de Laicos ha ofrecido con motivo de su 10º aniversario.

Con la asistencia de unas setenta personas, Joan Novell, director de la escuela, presentó el acto. A continuación, el obispo de Solsona, Mons. Jaume Trasserra, hizo la presentación del arzobispo mallorquín. El P. Ladaria, jesuita, nacido en Manacor, saludó, en primer lugar, a los jóvenes sacerdotes que fueron alumnos suyos cuando estudiaban en Roma y agradeció la invitación al obispo de Solsona a participar en los actos del Milenario de Ivorra.

Las afirmaciones fundamentales de la ponencia de Mons. Ladaria fueron las siguientes: existe una verdad inicial y es que Dios creó el mundo con la finalidad de que todos los hombres fueran salvados por medio de Jesucristo. En consecuencia, remarcó que la salvación de Dios es para todos los hombres, tanto creyentes como no creyentes, pero, por parte de los hombres, se da la necesidad de una respuesta: aceptar libremente la fe en Jesucristo. Conocido el designio salvador de Dios, los cristianos tienen la obligación y la responsabilidad de dar a conocer a Jesucristo a todo el mundo.

Al terminar, llegó el turno de preguntas por parte de los asistentes, que fue muy enriquecedor ya que muchas de las personas que había en la sala, tan-



to sacerdotes como laicos, plantearon algunas objeciones que Mons. Ladaria respondió con claridad y precisión.

Finalizada la conferencia, se celebró la eucaristía en la capilla de la Virgen del Claustro de la catedral, presidida por Mons. Lluís Ladaria, acompañado por el obispo diocesano y otros sacerdotes que habían asistido a la conferencia.

A primera hora de la tarde tuvo lugar una comida en el Seminario diocesano al que estaban invitados todos los sacerdotes de la diócesis, como un acto



propio del Año Sacerdotal. Al terminar la comida hubo un rato de conversación y diálogo con los sacerdotes presentes, hablando de algunos temas de actualidad en la vida de la Iglesia. Mons.

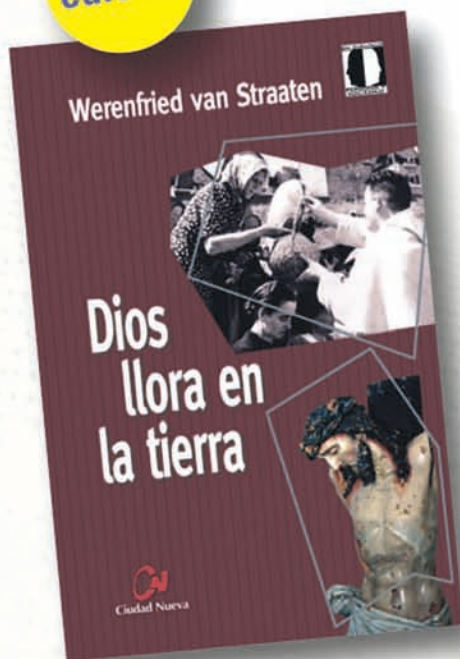
Ladaria dio respuestas muy interesantes desde la amplia perspectiva que le proporciona su cargo de arzobispo secretario de la Congregación romana para la Doctrina de la Fe.

Diada de Sant Jordi



Ayuda a la Iglesia Necesitada
¡Tú eres su esperanza!

7ª edición



En el día del homenaje al amor por excelencia en Catalunya, *Ayuda a la Iglesia Necesitada* añade al intercambio de rosas y libros, el sentimiento de la fraternidad y la comunión espiritual con las personas que sufren.

Regala a tus seres queridos
"Dios llora en la tierra"
(del P. Werenfried van Straaten),
un homenaje al Amor y a la Fraternidad

Llámanos al 93 237 37 63 y te lo enviaremos a ti o a la persona a quien desees regalárselo. O adquiérela el 23 de abril en nuestras oficinas (c/ Lluís Antúnez 24, 2º2ª), en horario de mañana, o durante todo el día, en el stand de Catalunya Cristiana (a la altura de Rambla Catalunya 115).

Donativo 12 €

(gastos de envío no incluidos)

**No hi ha
gairees
noies de
tretze anys
acusades
d'assassinat.**

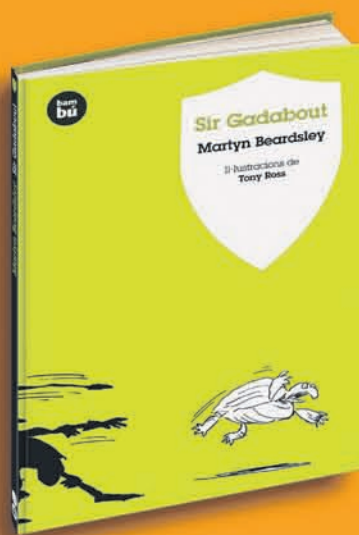


**La veritable confessió
de Charlotte Doyle**
Avi

«No hi ha gaires noies de tretze anys acusades d'assassinat, jutjades i declarades culpables. Jo en vaig ser una. I la meua història, tot i haver passat força anys enrere, té prou valor per ser explicada. Alerta, però: si les idees fortes i l'acció us ofenen, no la llegiu. Jo intentaré explicar la veritat, tal com la vaig viure....»

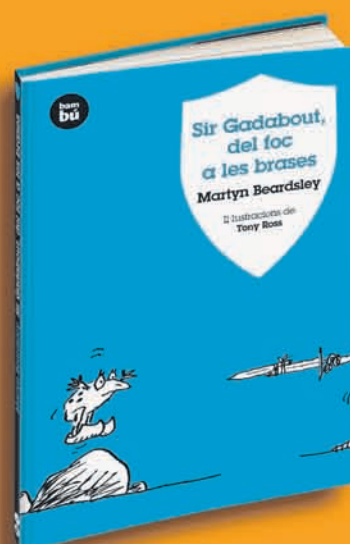


**Sir Gadabout,
el Pitjor Cavaller
del Món...**



Sir Gadabout
Martin Beardsley

Coneix Sir Gadabout, el Pitjor Cavaller del Món... El rei Artús i els cavallers de la Taula Rodona. Quan la bella reina Ginebra desapareix, Sir Gadabout inicia una recerca per rescatar-la, embarcant-se en un seguit de catastròfiques aventures! No te les perdis! No pararàs de riure!
«Un conte dahlesc (amb bromes per a adults i tot).»
Diari *Independent on Sunday*.



**Sir Gadabout,
del foc a les brases**
Martin Beardsley

Coneix Sir Gadabout, el Pitjor Cavaller del Món... El rei Artús i els cavallers de la Taula Rodona. Quan roben l'Excalibur, Sir Gadabout, amb els seus companys, va a la recerca de Sir Ruyard el Ranci. Hauran de fer front a molts perills si volen tornar l'espasa al seu rei.



**Vranek,
un vell
matemàtic
que odia
els nens.**



**Atenció! En Vranek
sembla del tot
inofensiu!**
Christine Nöstlinger

La Leonore, Lele per a tothom, forma part d'un club d'amics. A casa seva lloguen una habitació al professor Vranek, un vell matemàtic que odia els nens. Un dia, la Lele descobreix que en Vranek té un pla per domesticar els nens. La colla no es queda amb els braços plegats i fa l'impossible per denunciar les intencions del professor.



«Signes dels temps»: 1.000 programas

El 25 de abril se emite un programa especial sobre los 24 años de historia del espacio religioso de TVC

Samuel Gutiérrez
Sant Joan Despí

Pocas veces en la actual parrilla televisiva, tan influenciada por las audiencias y por los criterios de pensamiento líquido, un programa consigue mantenerse durante 24 años ininterrumpidamente en antena. Es el caso de *Signes dels temps*, el espacio religioso de Televisió de Catalunya, que el próximo 25 de abril emitirá su programa número 1.000. «Trabajar en un espacio televisivo que tiene 24 años de historia es algo poco habitual —afirma Francesc Rosaura, actual director— y, por tanto, supone una gran responsabilidad profesional. El hecho de llegar al programa número 1.000 es vivido por todo el equipo con una gran ilusión.»

Para celebrarlo, *Signes dels temps* emite este domingo un especial donde se recordarán algunos de los personajes más significativos que han pasado por el programa durante estas 1.000 ediciones: Narcís Jubany, Genoveva Masip, Cassià M. Just, Pere Casaldàliga, Abbé Pierre, Helder Cámara, Chiara Lubich, Anselm Grün, Roger Schutz o Cristina Kaufmann. También se incluirá un resumen de las noticias religiosas más destacadas de estos 24 años, así como un pequeño homenaje a los presentadores y colaboradores que han formado parte del equipo de *Signes dels temps* durante todo este tiempo. «Desde el primer momento —recuerda Rosaura—, el programa ha sido un proyecto colectivo que pretendía abrir en la televisión pública de Cataluña una ventana a la información de la Iglesia católica.»

Fruto de un acuerdo entre la Conferencia Episcopal Tarraconense y la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió, en 1986 se estrenó en TVC el primer espacio propiamente religioso impulsado desde la Iglesia católica con el título *Temps d'esperança*. Eran los primeros pasos de lo que pocos meses después, bajo la dirección de Fèlix Benito, se convertiría en *Signes dels temps*, nombre que ha perdurado hasta ahora. «La popular expresión del Concilio Vaticano II —explica el actual director— siempre ha querido poner de manifiesto nuestra voluntad de estar atentos a lo que pasa en el mundo para explicarlo y darle una visión cristiana.» El hecho de que el programa se haya mantenido tanto tiempo en la parrilla de TVC es «un signo de que el cristianismo sigue interesando a mucha gente». «A pesar de vivir en una sociedad cada vez más secularizada —aclara Rosaura—, la realidad es que hay miles de catalanes y catalanas que cada semana quieren ver un programa que habla de fe y religión.»

A lo largo de estos 24 años de presencia continuada en antena, *Signes dels temps* ha sido testigo de excepción de grandes acontecimientos religiosos, como las celebraciones del Milenario



Francesc Rosaura, actual director.

de Cataluña (1988), el Concilio Catalán (1995), los 50 años de la entronización de la Moreneta (1997), el Encuentro Europeo de Taizé (2000), el Parlamento de las Religiones del Mundo (2004) o la muerte de Juan Pablo II y la elección de Benedicto XVI (2005). «Personalmente —añade Francesc Rosaura— también me siento muy orgulloso de la felicitación en catalán que Benedicto XVI dirigió a nuestro programa en el año 2006 con motivo del 20º aniversario del programa.»

Aunque *Signes dels temps* nunca ha sido un programa de audiencias masivas, sí ha conseguido fidelizar a un público que actualmente se encuentra en torno a los 30.000 espectadores semanales. Además de ciertas limitaciones presupuestarias, una de las dificultades a la hora de dar

el salto cuantitativo, aparte del inestable contexto actual, es la mala ubicación del programa en la parrilla, ya que se ha emitido mayoritariamente a primera hora de la mañana o muy tarde por la noche. A pesar de todo, el equipo del programa se encuentra bien integrado en la estructura de la cadena y se considera bien valorado por la actual dirección. Francesc Rosaura reconoce que incluso

«colaboran en temas religiosos con otros programas y con los servicios informativos».

El espacio religioso de TVC, que se ha convertido en uno de los más veteranos de la cadena, mantiene hoy, 24 años después, su objetivo original de ser un programa de entrevistas y reportajes sobre la vida de la Iglesia católica. «Es un espacio plural —precisa el actual director—, hecho desde una gran libertad, que da voz a todos los grupos y movimientos, y también ofrece informaciones ecuménicas e interreligiosas.» Entre los retos de futuro aparece la consolidación de la audiencia teniendo en cuenta el escenario de la Televisión Digital Terrestre, que ha mul-



El espacio ha sido testigo de 24 años de vida eclesial en Cataluña.

tiplicado por cuatro la oferta televisiva. A nivel informativo, uno de los grandes retos a corto plazo de *Signes dels temps* es hacer una buena cobertura de la visita que Benedicto XVI hará a Barcelona el próximo 7 de noviembre.

El equipo del programa está formado por Francesc Rosaura en la dirección y

presentación; Fede Rovira, Maria Eugènia Pujalà y Carme Charles en la realización; Montse Canals y Anna Simó en la producción, y Eulàlia Tort y Montserrat Esteve en la redacción. Actualmente se emite cada domingo a las 9 de la mañana por TV3. También se puede visualizar a través de www.tv3.cat.

FRANCESC A. PICAS

Fiesta de Sant Jordi. Novedad.

SÍNTESI HISTÒRICA DEL TRIENNI 1936-1939
y suplemento.

(Persecución religiosa – Guerra civil – Paz – Estudio político actual)

EL SANTCRIST DE LA COÇA (Leyenda de Pedraforca)

Próxima edición – mayo 2010 – Un libro inédito

L'HEROICA DONA CATALANA
DURANT LA PERSECUCIÓ RELIGIOSA A CATALUNYA
(homenaje a la mujer catalana)

Otros libros del autor

(Premio Martirial 2006 – Creu de Sant Jordi
teatro navideño)

—HISTÒRIA DE LA PERSECUCIÓ RELIGIOSA A CATALUNYA
(edición ilustrada)

—LES LLÀGRIMES DEL CARDENAL VIDAL I BARRAQUER

—ENTRE L'ANGOIXA I L'ESPERANÇA (obra de teatro)

—LA FLOR DE NADAL (ELS PASTORETS DE L'AMETLLA)

—MOSSÈN JACINT VERDAGUER (poeta de María y de la fe del pueblo catalán)

—EL TÈXTEL A CATALUNYA – història de la indústria tèxtil

DEPÓSITO Y VENTA: Librería Balmes – Duran i Bas, 11 - Barcelona
Teléfono 933 179 443

y en las principales librerías.

Promotor: PIVESA – Apartat 21 – 17700 La Jonquera
tel. 973 554 117 – e-mail pivesa@picasviaeuropa.com

«La Virgen me abrió los ojos para que mi pintura expresara realidades divinas»

La pintora Julia Ruiz-Sequeira expone actualmente obras sobre la Virgen de Lourdes en la Pia Almoina de Barcelona

Samuel Gutiérrez

En el marco de la exposición «Lourdes, cien años de hospitalidad», el Museo de la Pia Almoina de Barcelona acoge por primera vez en sus instalaciones algunas obras marianas de la pintora y grabadora Julia Ruiz-Sequeira (Cáceres, 1954), cuya trayectoria artística se ha visto muy influida en los últimos años por sus peregrinaciones al santuario francés de Lourdes. Allí ha redescubierto una llamada personal a plasmar explícitamente a través del arte las realidades divinas. Las figuras de Jesucristo y de María han pasado a ser los pilares de su obra, algo que en ocasiones le ha valido el rechazo de colectivos o entidades que anteriormente habían mostrado mucho interés por exponer sus cuadros.

¿Cómo ha sido su proceso de acercamiento de la pintura abstracta a la explícitamente religiosa?

Durante muchos años, tanto en Barcelona, donde me licencié en Bellas

Artes, como en Japón, donde he vivido 14 años, mi pintura ha estado muy enfocada hacia el tema de la luz desde una perspectiva abstracta. En Japón trabajé también mucho en el estudio del sistema de la elaboración del papel japonés. Es un tema que me fascina. El objetivo era poder hacerme el propio papel para después realizar el grabado. Después de bastantes años dedicados a esta expresión abstracta de la luz, llega un momento en mi vida en el que descubro, a raíz sobre todo de unos viajes a Lourdes, el deseo profundo de enfocar mi obra hacia el tema religioso. En contacto con la Virgen, he recibido la inquietud de orientar mi pintura hacia la sacralidad. Empecé haciendo una serie de cuadros sobre Jesucristo inspirados en la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. También he hecho toda una serie de obras, en diversas técnicas, dedicadas a la Virgen y al santuario de Lourdes, y últimamente he estado trabajando mucho en el tema de la Sábana Santa. A partir de estudios científicos, he inten-

los ojos para que la luz abstracta que reflejaba a través de mi pintura fuera cada vez más explícita y acabase reflejando las realidades divinas. Junto a los cuadros sobre Jesús, empecé también a elaborar obras sobre la Virgen y sus apariciones en Lourdes.

En su obra destaca, además, el uso muy elaborado de diversas técnicas...

En toda mi trayectoria artística, a raíz sobre todo de mi estancia en Japón, el camino de búsqueda de la luz ha ido también acompañado por un interés grande por el valor de las técnicas en la obra de arte, además de por la elaboración del papel japonés. Eso ha hecho que emplee diversas técnicas, entre ellas papeles teñidos e incluso el grabado, que para mí supone un campo realmente interesante.

¿Cómo ha sido acogida su transformación vital y artística en el mundo del arte?

Desgraciadamente, aunque yo ni siquiera me planteaba que mis obras religiosas pudieran causar rechazo, la experiencia me ha demostrado que sí. Lo más grave es que el rechazo no responde a motivos artísticos sino ideológicos: «No podemos exponer obras tan religiosas.» Todo esto me entristece mucho, no tanto por mí misma, sino porque supone un rechazo de Dios. Debo ser demasiado ingenua, pero no me lo esperaba...

¿Provocará este rechazo un nuevo cambio de rumbo en la temática de sus obras?

No, la dimensión religiosa me interesa mucho y creo que, a pesar de las dificultades y del rechazo, vale la pena seguir trabajando en la línea que he emprendido. Creo que no hay vuelta atrás.

¿La pintura se ha convertido hoy, para usted, en una manera de evangelizar?

Por supuesto. Junto con la importancia de las técnicas, la pintura es una profesión muy vocacional. Responde a un movimiento interior, y cuando has encontrado a Dios dentro de ti no puedes dejar de intentar plasmar a través del arte su Misterio insondable.



tado reflejar la impresión de su cuerpo en este lienzo.

¿Vive esta transformación artística como ruptura?

Es cierto que puede parecer que hay una cierta ruptura en mi obra, pero yo entiendo que forma parte del mismo camino de búsqueda de la luz, que en definitiva, es la misma búsqueda de la verdad y de Dios. De hecho, en alguna ocasión, ya había acompañado mis obras con poemas que expresaban la dimensión divina de esta fascinación por la luz: «Luz, misterio de una presencia, tú alientas en mis papeles una brisa suave, frescor del alma.» Sin hablar de Dios, ni de Jesús, yo siempre he llevado dentro esta inquietud, aunque todo esto lo redescubro ahora. La luz que llevaba dentro, poco a poco, la he ido trabajando, ha ido aflorando de mi interior y, casi sin darme cuenta, he acabado reflejando la imagen de Jesús.

¿Qué la llevó por primera vez a Lourdes?

Peregriné por primera vez a Lourdes en el año 2004 como respuesta a un movimiento interior que me acompañaba desde mi infancia, pero que por las razones que sean no había sido atendido hasta entonces. Yo desde muy pequeña había experimentado, casi de manera natural, una gran devoción a la Virgen. Después la vida ocultó esta piedad infantil hasta que en un momento dado vuelve a resurgir con fuerza la atracción por María, especialmente a través de la advocación de la Virgen de Lourdes. Aunque pueda parecer una tontería, siempre me sentí muy identificada con Bernadette, ya que yo también era una niña muy debilucha, enfermiza, con poca energía... En aquella época, sin embargo, no hubo ocasión de peregrinar hasta Lourdes, y la inquietud se fue apagando. Después estudié, me fui a Japón, donde me casé y tuve una hija, a la que le puse el nombre de Lourdes. Este hecho casual encendió de nuevo en mí el recuerdo infantil. Y en 2004 por fin me decidí a viajar hasta Lourdes. Empecé a peregrinar cada año y a través de estas estancias allí la Virgen me fue abriendo

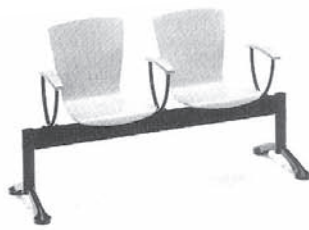
import difusió

MOBILIARI PER A COL·LECTIVITATS

DIRECTES DE FÀBRICA



Cadires plegables



Cadires per a sales polivalents



Pissarres, taules i cadires per a biblioteques, residències, escoles, locals parroquials, associacions



Prestatgeria i armari «A MIDA»



Cadires apilables, metàl·liques i polipropilè



Taules i cadires per a restaurants, cafeteries, residències, geriàtrics...



Cadires amb pala, metàl·liques fusta i polipropilè



Sales d'actes

Tel. i Fax. 93 389 06 99

Tel. Mòbil 670 21 73 10

a.perez@coacb.com

Agent comercial: A. Pérez Sabaté

BADALONA

PRESSUPOSTOS SENSE COMPROMÍS

«La luz que llevaba dentro, poco a poco, la he ido trabajando, ha ido aflorando de mi interior y casi sin darme cuenta he acabado reflejando el rostro de Jesús»



ESTILO ESTEL: RECOMENDACIONES DISCOGRÁFICAS



★ **Rosa Mari Ramírez i Abella, *Als 13 anys: «Visca la sardana»*.**
Audiovisuals de Sarrià.

Amor a la sardana

Hija de una familia de músicos, Rosa Mari Ramírez i Abella empezó a aprender música a los 3 años; un año más tarde ya preparaba su primer repertorio y a los 5 protagonizó su primer concierto. En 2003, con 7 años, grabó su primer disco: *Al·leluia*. Actualmente tiene 13 años y es alumna del Conservatorio Municipal de Música de Barcelona. Rosa Mari acaba de presentar su nuevo álbum —el séptimo de su carrera—, dedicado íntegramente a la sardana, con música de la Cobla Principal de la Bisbal.



★ **Kairoi, *Caminando*.**
San Pablo.

Crecer en solidaridad

Kairoi es un grupo nacido en 1979, en el seno de los Hermanos Maristas, que entiende la música como un excelente medio de evangelización. *Caminando* es su nuevo disco, creado para celebrar el centenario de la presencia de los Maristas en el monasterio de Santa María de Bellpuig de les Avel·lanes, en Balaguer. El álbum, que habla de crecer en solidaridad, sencillez y alegría, refleja el paso de muchas personas por este lugar de paz, que se han dejado seducir por el Evangelio y por el espíritu que impulsó a Jesús de Nazaret.



★ **Youssou N'Dour, *Dakar-Kingston*.**
Universal Music.

Clásicos del «reggae»

Youssou N'Dour es uno de los artistas contemporáneos africanos más importantes. Reconocido, cantante, escritor y compositor, empezó su carrera a los 12 años. El «rey del m'balax» (música popular de Senegal) publica un nuevo álbum, *Dakar-Kingston*, que es todo un homenaje al legendario Bob Marley. Contiene trece canciones, donde se incluyen clásicos indiscutibles de la música reggae. Cuenta con colaboraciones especiales, como por ejemplo el músico Tyrone Downie, el saxofonista Dean Fraser o el guitarrista Earl Chinna Smith.



★ **Rauxa, *Dins d'una peixera*.**
Música Global Discogràfica.

Historias cotidianas

Los miembros del grupo de Sabadell Rauxa, que saltó a la escena a raíz de imponerse en el concurso de maquetas Sona9 de 2004 en la categoría de folk y nuevas tendencias, afirman que *Dins d'una peixera* es el disco más personal en los siete años de recorrido de la banda. «Hemos querido potenciar —explican— más la rumba catalana, sin abandonar el siempre mencionado mestizaje. En cuanto a las letras, cada canción es una historia cotidiana que habla de lo que nos rodea y nos pasa día a día.»

Sant Jordi i la rosa

Diu la cançó popular
que molt a vora de la mar
va néixer una formosa rosa,
clara com el cel, rica com la sal.

Un dia passà per allà a prop
un cavaller de l'edat mitjana.
Es va acostar molt a poc a poc
per veure si hi treia tallada.

«No pot ser», exclamà sant Jordi.
«És de ver, aquesta rosa».
«És de ver que és formosa»,
així que la colliré, doncs és dòcil.

Allà on hi havia la rosa,
encara quedaven d'altres flors
que coneixien també d'amors
i de moltes altres coses.

Així és com va ser
que sant Jordi s'emportà la rosa
i la va posar a un costat del Sagrari
de l'Església del seu poble, de ver.

Aquesta rosa actualment dibuixada,
al costat del Bon Déu,
és un regal del cor del sant
que mai ningú oblidarà.

Autora d'aquesta poesia:
Maria del Carme Igualada Mas
Apartat de correus 840
07080 - Palma - Illes Balears



El Museo Diocesano de Lleida y la unidad de su colección artística

Asociación Amigos del Museo de Lleida
Lleida

Desde hace algunos años, la Asociación Amigos del Museo de Lleida, con su presidenta a la cabeza, lidera de forma contundente una lucha en defensa de la unidad de la colección, procedente del antiguo Museo Diocesano, que está integrada actualmente en las colecciones del Museo de Lleida Diocesano y Comarcal. Dando apoyo a esta iniciativa, hay muchas entidades y asociaciones catalanas y organismos nacionales e internacionales como el Consejo Internacional de Museos.

Para entender esta lucha, habría que conocer cuáles son los antecedentes históricos de la formación del Museo Diocesano de Lleida y los del obispado históricos de Lleida antes de la segregación. Sólo así se puede entender el porqué de esta labor que, a pesar de ser duradera en el tiempo, en ningún momento ha hecho decaer la voluntad de sus asociados y simpatizantes, siendo muy claro el objetivo principal: defender la unidad de la colección museística.

Doble propósito

El Museo Diocesano de Lleida fue fundado en 1893 por el obispo Josep Messeguer con un doble propósito: por un lado, que fuese un instrumento para estudiar la arqueología cristiana y formar así a los seminaristas, futuros gestores del patrimonio artístico de la diócesis, y por otro, preservar este patrimonio artístico de la fiebre del coleccionismo y el mercado de antigüedades. El obispo Messeguer ubicó el Museo en el Seminario Conciliar, fundado también por él e inaugurado el mismo año 1893. Allí reunió bienes artísticos en desuso, procedentes de las parroquias de la diócesis, objetos que iba adquiriendo por compra, permuta o bien donación y que en numerosas ocasiones ofrecían los propios párrocos.

Por otro lado, cabe recordar con especial atención que algunas de las obras procedentes de las parroquias que en virtud de estas transacciones revirtieron en el Museo Diocesano estaban en origen en La Seo Vieja de Lleida, la antigua catedral que se había convertido en caserna militar el año 1711 a raíz de la guerra de Sucesión.

Numerosa documentación nos ha llegado, dada la importancia y el reconocimiento con el que contaba el museo, y el rico fondo artístico que guardaba. A modo de ejemplo, en 1929 una cuarentena de obras del museo concurrieron en la Exposición Internacional de Barcelona. Con anterioridad ya había participado en muestras artísticas importantes, como la de 1902 en Barcelona o la de 1908 en Zaragoza. El Museo Diocesano



Mons. Josep Messeguer, fundador del Museo.

estaba perfectamente integrado en el tejido museístico de la ciudad de Lleida al mismo tiempo que la colección iba creciendo; de hecho en 1930 se llevan a cabo obras de ampliación para distribuir la colección en seis salas en lugar de las tres que ocupaba con anterioridad.

Desgraciadamente, la guerra civil detuvo su trayectoria lógica de expansión. Superados los duros años de la posguerra, en 1967 tiene lugar la primera tentativa para reanimarlo, con la constitución de una junta diocesana para dar cumplimiento a la voluntad de construir un nuevo edificio que acoja el museo, tentativa que fracasó. A pesar de ello, en 1970 las obras de piedra se expusieron en la iglesia románica de San Martín, que permaneció abierta al público y el resto en el palacio episcopal.

En 1988 se firmó un convenio para la constitución del nuevo Museo Diocesano entre Generalitat de Catalunya, Diputación de Lleida, Consejo Comarcal del Segrià y ayuntamiento de Lleida, pero no fue hasta 1997 cuando se llevó a cabo el proyecto y se creó el Consorcio para la futura gestión del equipamiento museístico que se construiría a continuación.

Se decidió que el edificio, para albergar el fondo, fuese el antiguo convento carmelitano del siglo XVI, propiedad de la Diputación de Lleida. El 30 de noviembre de 2007 abrió las puertas el nuevo museo con los bienes artísticos de un territorio que durante 800 años había sido un único obispado.

Nuevos límites eclesiásticos

Sin embargo, y a pesar de la euforia por el logro conseguido, el museo sufría un cataclismo desde 1995 motivado por la adecuación de los límites eclesiásticos con los civiles que estaba impulsando el Concilio Vaticano II. Este hecho cambiaría la historia del museo y tendría una repercusión muy grave en el territorio. Un total de 111 parroquias pasaban a formar parte de la nueva diócesis de Barbastro-Monzón y a continuación se iniciaba, por parte de esta diócesis, un proceso de reclamación del patrimonio artístico

del museo diocesano procedente de las parroquias segregadas.

La nunciatura admitió un decreto en 1998 donde establecía que los bienes pertenecían a las parroquias, salvo que el obispado demostrase su propiedad y mientras Barbastro alegaba que las piezas estaban en Lleida en depósito, Lleida decía que eran de su propiedad. En 2005 un nuevo decreto de la Nunciatura Apostólica determinaba que 113 piezas de arte tenían que ir al obispado de Barbastro-Monzón. El obispado de Lleida ya había reaccionado interponiendo recursos con la finalidad de demostrar la propiedad de las obras. En este sentido y en la defensa de la unidad de la colección, la posición del obispo Ciuraneta siempre fue ejemplar.

En el año 2006 el Parlamento de Cataluña aprobó por unanimidad una moción basada en la protección de la colección artística. Actualmente el conflicto todavía perdura y después de un tiempo largo de incertidumbre sobre quién era competente jurídicamente, los tribunales civiles serán los que dictaminarán respecto a la propiedad y tendrán que poner fin a este largo litigio.

Desde la Asociación Amigos del Museo de Lleida se defiende la colección diocesana, defensa que se fundamenta en su unicidad y unidad desde el punto de vista de su procedencia y cronología, y las recomendaciones que proclaman los organismos internacionales a favor de la integridad de las colecciones de los museos. Cabe insistir que los objetos reclamados por el obispado de Barbastro-Monzón cuentan con sus correspondientes escrituras de propiedad a favor del obispado de Lleida y que los últimos estudios de investigación, entre los que destaca la tesis doctoral de Carmen Berlabé, corroboran esta propiedad.

Con las pruebas en la mano, la Asociación sólo desea que los tribunales civiles resuelvan el conflicto en beneficio de la verdad y acabe, finalmente, una lucha que en los últimos años ha distanciado al pueblo aragonés del catalán, que se ha visto inmerso en un conflicto en el que nunca se habría querido implicar.

La buena noticia

Bendición de una iglesia en China

Francesc Gamissans



La agencia vaticana Fides informaba recientemente que más de 3.000 fieles asistieron a la bendición de una nueva iglesia parroquial en Tao-Li (China) dedicada a San Luis Gonzaga, ubicada en la diócesis de San Yuan, provincia de Shaan-Xi. Mons. Zong Huai-De, obispo de San Yuan, presidió una solemne eucaristía y bendijo el templo. Participaron activamente unas veinte religiosas misioneras del Sagrado Corazón.

La nueva iglesia había sido desde siempre un sueño para su párroco, el P. Ma Lu-Yong. Ahora es una gozosa realidad. La primera piedra se colocó en 2003, pero, por falta de recursos económicos, la iglesia no se pudo concluir hasta el año 2009. «Hoy hemos celebrado esta fiesta de manera sobria, incluso en el aspecto litúrgico, porque hemos considerado el esfuerzo de nuestros feligreses que han renunciado a otras cosas superfluas para contribuir a la construcción e inauguración de esta iglesia», afirmó el P. Lu-Yong.

La parroquia rural de San Luis Gonzaga en Tao-Li está formada por una comunidad muy activa que, entre otras cosas, dirige un centro sanitario al servicio de la gente humilde del pueblo, que se beneficia de él gratuitamente. Asimismo, la comunidad cristiana traduce su fe con diversas acciones puntuales de caridad.

Originariamente, la diócesis de San Yuan había sido una misión de los franciscanos italianos. Hoy en día cuenta con más de 40.000 feligreses, católicos practicantes, atendidos por unos 35 sacerdotes y unas 80 religiosas que trabajan al servicio pastoral de esta diócesis china.

Crítica cinematográfica

Acercamiento sincero a los milagros y la fe desde el agnosticismo

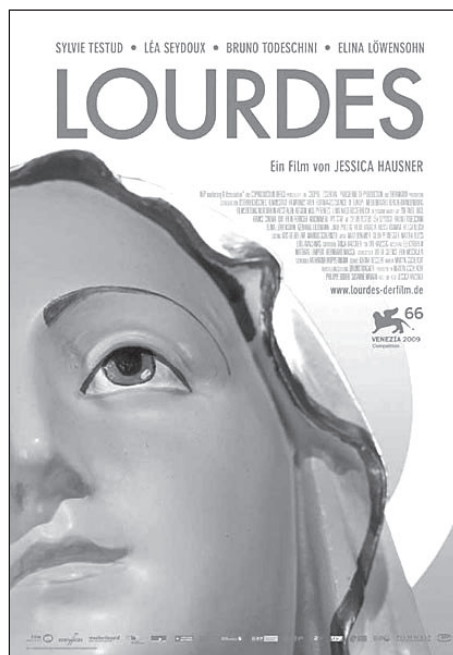
Peio Sánchez

Director del Departamento de
Cine del arzobispado
de Barcelona

LOURDES

DIRECTORA: Jessica Hausner.**INTÉRPRETES:** Sylvie Testud, Léa Seydoux, Bruno Todeschini, Elina Löwensohn.**DRAMA.** 99 minutos.

Austria-Francia-Alemania, 2009.



La directora austriaca Jessica Hausner realiza este acercamiento a algunos aspectos de la experiencia creyente desde la perspectiva provocadora de los milagros. La sinceridad del planteamiento y la honradez de la búsqueda merecen el reconocimiento que esta película tuvo con los premios Signis y el Fipresci del Festival de Venecia así como el Giraldillo de Oro a la Mejor Película del Festival de Sevilla.

Lourdes narra la peregrinación de un grupo de enfermos y acompañantes organizada por la Orden de Malta. Tendrá especial relevancia el proceso de Christine, una joven aquejada por una esclerosis múltiple que, tetrapléjica, va en una silla de ruedas. Entre el grupo de enfermos destaca una joven también postrada acompañada por su madre y un anciano solitario. Entre los acompañantes figura el padre Nigly Cécile, la rígida y ordenada responsable de la expedición. Además se suma una anciana peregrina, la señora Halt, que será la que verdaderamente

acompañe a la joven protagonista en este camino hacia la esperanza.

Está filmada con un tratamiento frío y distante de los personajes al estilo de los modelos de Bresson o los personajes hieráticos de Kaurismäki. Esta opción tiende a beneficiar la presentación del misterio pero quita naturalidad a lo extraordinario, tema por otra parte central. Así mismo el guión, de la propia directora, se presenta como una indagación sobre las preguntas que suscita el hecho del milagro: ¿Qué hay que hacer para obtener un milagro? ¿Por qué la enfer-

medad elige a unos y a otros no? Ante el dolor y mal, ¿puede ser Dios bueno y omnipotente? ¿Cuándo hay una verdadera curación? ¿Por qué sólo se cura alguno? ¿Es que no merecen todos ser curados? Las preguntas son contestadas normalmente por el padre Nigl desde la perspectiva católica, aunque las cuestiones siguen abiertas. Esta dinámica impone un cierto didactismo, que confía más en las palabras que en las imágenes que cuenta la historia. La ventaja es que permite afrontar con profundidad los temas, pero el inconveniente es que se establecen dos planos dramáticamente mal comunicados: lo que se cuenta y lo que los creyentes confiesan.

Sin embargo, la propuesta de *Lourdes* es especialmente interesante porque sin vanalizar la posibilidad de la sanación, entra en el tema del sufrimiento y sitúa tanto el dolor como la curación ante la opción del sentido y la confianza de la fe. Así la película respira autenticidad de fondo y se convierte en emocionante sin caer en lo espectacular. En ella la fe aparece como plausible a pesar de una cierta rigidez de las formulaciones. El sufrimiento del alma está unido al cuerpo pero se concreta en la infelicidad marcada por la soledad y la ausencia de futuro. La única pregunta definitiva sería de qué necesitamos ser curados y quién nos puede curar. En este desvalimiento los peregrinos buscarán a Dios en los gestos de la oración arrodillada, de la procesión de las antorchas, cuando tocan la roca en la gruta, cuando se bañan con el agua o pasa

ante ellos el Santísimo. Esta búsqueda se concreta en el Vía Crucis, donde aparecen las referencias más directas a la cruz, la filmación se concentra en la sepultura donde se deposita el cuerpo muerto de Cristo, pero el grupo de peregrinos sigue adelante, cantando el aleluya, hacia la estación dedicada a la resurrección que no se muestra. La fe es posible para los que siguen caminando.

Los personajes centrales resultan trastocados. La curación de Christine queda abierta pero hay una transformación interior, la fe de la callada señora Halt se ha visto confirmada en su joven hija-amiga, incluso la rigidez de Cécile es comprendida a la luz de su proximidad a la muerte. Otros siguen su camino aunque el paso por Lourdes les ha supuesto un cuestionamiento.

Lo asombroso de esta película, desde la perspectiva de nuestro país, reside en comprobar cómo la búsqueda espiritual realizada desde el agnosticismo está cargada de sinceridad también crítica, marcada por el deseo de sentido y de confianza ante el sufrimiento. Donde el acercamiento a la fe atiende a las razones y escudriña los signos, tanto a los símbolos y como a los itinerarios interiores. Aquí la diferencia entre creyentes y no creyentes se convierte en una bendición que nos interroga y nos cambia, que nos invita conjuntamente a la felicidad compartida. Esta lección nos viene de la Europa laica que no renuncia a lo profundo, a lo esencial y a lo último. Mientras, por aquí, seguiremos esperando el milagro.

Crítica teatral

De un tiempo que acabaría siendo nuestro

Andreu Sotorra

Escritor, periodista
colaborador de Ràdio Estel

DICTADURA-TRANSICIÓ-DEMOCRÀCIA

INTÉRPRETES: Nao Albet, Marcel Borràs, Clara Cols, Biel Duran, Jordi Figueras, Lina Lambert, Agnès Mateus, Juan Navarro.
Teatre Lliure, Barcelona. Hasta el 2 de mayo.

Tres historias en una. Cuatro piezas. Y mucho movimiento por parte de los espectadores que, a pesar de que el espectáculo se presenta en la sala grande del Teatre Lliure, han visto cómo se reducían las localidades a unas 250 plazas. Espectáculo histórico en la línea de los espectáculos de trasfondo político que ha programado Àlex Rigola en su etapa de director del Lliure, cargo que abandonará en verano de 2011, cuando le sustituya el veterano Lluís Pasqual.

¿Espectáculo para quién? ¿Para los que han vivido la dictadura de los sesenta, la transición de los setenta y la frágil democracia de los ochenta? El día de mi función, la mayoría de espectadores tenían cara de ser testigos de ello. La edad no perdona. Sin embargo, a medida que avanzaban las escenas de la mirada que han realizado los directores Xavier Albertí, Lluís Cunillé, Roger Bernat, Jordi Casanovas, Nao Albet y Marcel Borràs —nacidos todos entre los sesenta y los ochenta— pensaba que el espectáculo era, sobre todo, para aquellos que no han vivido las dos primeras etapas.

Digo esto porque el espectáculo, atrevido, arriesgado, con un registro que lo hace exportable a escenarios

© Ros Ribas



Una escena de «Transició».

vecinos, y muy bien resuelto en todos los aspectos —interpretación, texto, vestuario, iluminación, movimiento—, mitifica una parte de nuestro pasado colectivo: una vodevilesca casa de huéspedes regentada por una viuda inmigrada que comparte habitaciones entre apagones eléctricos y luz de velas con un grupo de personajes típicos de la época; la reproducción con pancartas y gritos reivindicativos del ambiente del histórico recital de Raimon en la Universidad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid en mayo de 1968 —aquí, los espectadores, conducidos por la actriz Agnès Mateu en un solo impecable, se sientan en el suelo, sobre un tapiz de

hierba, como antiguos estudiantes—; una divertida puesta en marcha de un nuevo programa televisivo, *Directo de noche*, desde Miramar, que muestra las secuelas de la censura en los años setenta, después de la muerte del dictador; y el retrato de la opresión de Estado sobre una parte de la población en una taberna vasca, en una pieza, dirección de los más jóvenes del grupo, Nao Albet y Marcel Borràs, que se acerca al cine de acción tipo Rambo, pero en versión GAL y que mantiene diálogos en euskera.

La limitación de una propuesta a unos determinados aspectos de cada época hace que la historia sólo adquiriera categoría de mito cuando los receptores, los espectadores, no la han conocido. Por eso, sólo aquellos que no han

vivido en propia piel la mediocridad de la dictadura, las renuncias de la transición y la fragilidad de la primera democracia española son quienes mejor pueden extraer todo su valor como propuesta teatral y también, con perdón, didáctica. Un valor y un didactismo que, tanto los creadores y directores como los ocho intérpretes, defienden con brillantez y consiguen que los espectadores —vuelvo a referirme a los que han sido testigos de la época— se lo miren finalmente con cierta distancia y como la caricatura de un tiempo que, como canta en *off* Raimon —en la grabación del concierto en Madrid—, un día u otro, acabaría siendo el nuestro.



Por Francesc Nicolau

Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña

Actualidades científicas

¿Vamos hacia la sexta gran extinción de especies?

Cualquier estudioso de la paleontología sabe que a lo largo de las eras geológicas han habido cinco grandes extinciones de especies, todas por causas naturales. La última de ellas fue hace 65 millones de años cuando un gran meteorito (o asteroide) impactó en la Tierra poniendo fin a la era de los dinosaurios (ya lo contamos un día en esta página de «Ciencia»). Pero ahora nos encontramos con que cada vez son más las especies de nuestro entorno humano que se ven amenazadas y las que se ha constatado que ya han desaparecido de nuestra vida. Por eso alguien ha insinuado que parece haberse iniciado otra gran extinción que esta vez será debida a la acción del hombre. No simplemente por culpa del cambio climático sino por la contaminación y otros factores procedentes de la industria humana.

Las cifras que se han calculado actualmente dan que cada año vamos perdiendo entre 10.000 y 50.000 variedades de fauna y flora. Un ejemplo: los felinos (tigres, leones, leopardos...) eran unos 100.000 a principios del siglo pasado, y ahora son unos 20.000. De tigres se calcula que sólo hay 3.200, y esto ya es haber llegado al «punto sin retorno», o sea que, según creen los entendidos a causa de las características de su hábitat, ya no podrán recuperarse por sí mismos.



Lince ibérico.

Pero si sólo fuesen los tigres... De España podemos citar 10 especies muy importantes en peligro: el águila imperial (sólo quedan unas 250 parejas), la cerceta pardilla (*Anas querquedula*, ave anseriforme, sólo sobreviven de 30 a 200 parejas), el oso pardo (sólo unos 180 ejemplares), el tálpidio desmán del Pirineo (*Desmana sp.*, los cambios en los ríos están provocando su extinción), el sapillo balear (una ranita que sólo tiene un pequeño hábitat en la isla de Menorca), el atún rojo (se ha pescado tanto que se ha reducido a un 10% del que había el que ha quedado ahora), el esturión (que ya se da por desaparecido en España), el urogallo (del que sólo quedan unos 100 ejemplares en la cordillera Cantábrica), el lince ibérico (joya faunística de la península, del cual, bien contados sólo quedan 220) y finalmente un árbol, el alcornoque, tan ufano hace tiempo en el área mediterránea, reducido ahora a la mínima expresión por culpa de los incendios forestales.

Está claro que debemos proteger la biodiversidad, pero la Unión Europea sólo destina un 0,1% de su presupuesto a la conservación de la naturaleza. Quizá podremos esperar algo más de la Cumbre de la Biodiversidad que la ONU tiene proyectada para finales de este año en Japón. Ya oiremos hablar de ello.

La intimidad de la materia

44. El problema de los neutrinos solares

Para saber cómo es la intimidad de la materia nos pueden ayudar los astros. Las estrellas son como unos reactores nucleares gigantes y sus resultados nos ilustran sobre la forma de reaccionar las partículas y, en consecuencia, sobre su estructura interna. El neutrino es una partícula que todavía presenta interrogantes y nuestro Sol, que es la estrella que tenemos más cerca ha de poder decirnos algo de él. Al sol recurrieron los físicos nucleares para saber un poco más de este componente tan elemental de la materia. ¿Cómo podría hacerse esto? Observando si la cantidad de neutrinos solares que llegan a la Tierra concordaba con lo que nos decía el cálculo hecho a partir del conocimiento que tenemos de la interioridad del astro rey. Sin embargo... la cosa no se detectó como se esperaba.

Sólo una tercera parte de lo que se calculaba

El cálculo nos dice que el Sol lanza al espacio unos 10^{38} neutrinos por segundo, de los cuales llegan a nosotros unos 10^{13} por metro cuadrado y también por segundo. La gran mayoría provienen de la fusión del hidrógeno en helio y tienen poca energía, insuficiente para poder ser observados. No olvidemos que son insensibles a la interacción fuerte y que, por eso, pueden atravesar toda la Tierra de lado a lado sin producir ninguna reacción, el planeta les resulta más transparente que lo que es un cristal, para la luz. Se calcula que un espesor de mil billones de km de plomo aún dejaría pasar el 50% sin interaccionar. Pero la probabilidad de detección aumenta con la energía que transporten y en el Sol hay también reacciones secundarias que originan neutrinos más energéticos, los cuales, aunque pocos, pueden detectar-

se al llegar a nosotros.

La historia de cómo percibirlos empieza en 1985. Dos astrofísicos, Holmgren y Johnston expusieron que en el interior del Sol la producción del isótopo Be-7 del berilio en la fusión del He-3 y el He-4 tenía que ser relativamente frecuente, mucho más de lo que se decía, y sabemos que en esta reacción de fusión los neutrinos que se producen son muy energéticos. Ahora bien, la probabilidad de absorción de neutrinos por el cloro es relativamente alta por el hecho de que se produce un efecto de resonancia, algo que en 1963 comprobó John Bahcall. Es decir, los neutrinos absorbidos hacen que el cloro se convierta en argón radiactivo. Esto da la idea de la construcción de un «telescopio de neutrinos» que se proyectó en 1964: un enorme depósito de perclorotileno, que es un compuesto de cloro, de unas quinientas toneladas. ¿Por qué tan grande? Porque la probabilidad de reacción era todavía muy pequeña. El cálculo daba que así se podría grabar el rastro de un neutrino una o dos veces cada año. Un equipo formado por Raymond Davis y otros físicos, con la ayuda del laboratorio de Brookhaven construyeron la instalación bajo tierra, en la mina de oro de Homestead (Dakota del Sur). Así, a aquella profundidad, quedaba blindado contra los efectos de los rayos cósmicos que habrían originado efectos que no interesaban. En el gran depósito vertieron el medio millón de quilos de perclorotileno y cada mes iban a mirar para ver si había algún átomo de argón radiactivo.

Pero el éxito no les acompañó. Las detecciones fueron muy pocas. En 1968 anunciaron que no llegaban ni a la mitad de lo que se había calculado. Quizá sólo una tercera parte era lo que se veía.

Aquel «experimento de Davis» planteó lo que se llamó «el problema de los neutrinos solares».

Hacia finales de la década de los 80 quisieron juntarse otros astrofísicos con otros proyectos. Concretamente el GALLEX con la colaboración de Alemania, Francia, Italia, Israel y Estados Unidos, que consistía en aprovechar la sensibilidad más alta del elemento galio para reaccionar con neutrinos. El resultado que obtuvieron fue confirmar el del experimento Davis: sólo una tercera parte de los teóricos.

Hoy en día la comunidad científica ya no duda del hecho de que son sólo un tercio de los neutrinos energéticos solares que podrían llegar a nuestro planeta los que nos llegan. ¿Dónde están los demás? ¿Deberemos modificar la teoría?

La respuesta más probable

¿Será que se pierden por el camino? Ya en 1968 Vladimir Gribov y Bruno Pontecorvo sugirieron que, si tienen masa, pueden oscilar pasando de un tipo a otro o bien desintegrarse. Pero quizá la solución definitiva es la que ha proporcionado el centro canadiense *Sudbury Neutrino Observatory* (o SNO) que tiene dos detectores: uno con agua pesada (agua que tiene por hidrógeno el isótopo de masa dos, formado por un protón y un neutrón) que detecta todos los tipos de neutrinos, electrónicos, muónicos y tauónicos; y el otro con agua ordinaria que sólo es sensible a los electrónicos. El resultado es el que se esperaba en cuanto al número total de neutrinos, porque los electrónicos son sólo una tercera parte. ¿Qué querrá decir esto? Que, efectivamente, hay un cambio, en el viaje del Sol hacia noso-

tros. Dos terceras partes de los neutrinos electrónicos se transmutan en tauónicos o muónicos.

Esto parece confirmar dos cosas: primera, que los neutrinos son realmente de tres clases pero que se pueden transmutar y pasar de una a otra, y segunda, que tienen que tener masa. Si no la tuvieran dice la teoría que esto ya no sería posible. Y volvemos a la pregunta: ¿cuál será el valor de la masa de los neutrinos? Pequeñísima, pero no nula, inferior a una millonésima de la del electrón, entre 0,005 y 05 eV como ya dijimos.

Añadamos aquí la contribución del trabajo hecho por el japonés Masatoshi Koshiba, director del Kamiokande, observatorio colocado en una mina de Kamioka (Japón) que se destinó a detectar la posible desintegración del protón (hasta hora con resultado negativo) pero que también podía detectar neutrinos. Masatoshi, efectivamente, fue el primero en 1987 en anunciar que había detectado los emitidos por una supernova. Este detector en 1996 fue sustituido por uno mayor, el Superkamiokande, que además de lo que se quiere saber del protón, está destinado también a captar los neutrinos de origen cósmico. En 2002 la Academia Sueca de Ciencias concedió el galardón del premio Nobel de Física conjuntamente a Raymond Davies y a Masatoshi Koshiba «por la detección de neutrinos extraterrestres».

Las conclusiones del SNO canadiense publicadas ya en el actual siglo han terminado de confirmar lo que hemos dicho. Los neutrinos más energéticos se producen en el núcleo del Sol y son efectivamente los que están de acuerdo con lo que se observa. Sólo estos neutrinos pueden llegar a la Tierra con suficiente energía para poder ser detectados.

ABRIL ES EL MES CONSAGRADO A LOS DOLORES Y SOLEDAD DE LA VIRGEN

INTERNET

- **APOSTOLADO LITÚRGICO.**— Las Pías Discípulas del Divino Maestro de Italia han activado una página web (www.apostolatoliturgico.it) para la adquisición de todos los artículos del Apostolado Litúrgico. Contiene también una sección dedicada a cuestiones litúrgicas.

OTROS OBISPADOS

- **PJ ROCK.**— Encuentro-festival de música el **30 de abril, 1 y 2 de mayo** en Torrijos (Toledo), para preparar el Congreso Eucarístico Nacional y la Jornada Mundial de la Juventud. El PJ Rock contará con más de quince horas de conciertos, testimonios, talleres, dinámicas, catequesis, oración, concursos, formación, deporte... y el encuentro con Cristo Eucaristía como objetivo principal. Participarán entre otros Kairoi, Fray Nacho, Glenda, Migueli, etc. Más información: www.pjrock.com.
- **TORRECIUDAD.**— El **9 de mayo**, romperá a Torreciudad para el X Encuentro de los Pueblos de América. Más información: Fernando Barrachina, tel. 687 554 451, y José M. López, tel. 932 657 501.

BARCELONA

- **AMIGOS DE LOS ÁNGELES.**— El **22 de abril**, a las 19.30, presentación del libro *El meu amic invisible*, de Marina Palmés. Será en Angelus, c/ València, 216 – Barcelona.
- **PARROQUIA DE SAN RAMÓN DE PENYAFORT.**— El **23 de abril**, Sant Jordi solidario: venta de rosas en la parroquia de San Ramón de Penyafort (rambla de Catalunya, 115 – Barcelona) a beneficio de la Asociación Àkan, que ayuda a personas inmigradas.
- **CONCIERTO DE ÓRGANO.**— El **23 de abril**, a las 21.00, concierto *Els segles d'or de l'orgue*, a cargo de Àngel Villagrasa. Interpretará obras de Bach, Haendel, Frescobaldi, Cabezón y Daquin. Parroquia de San Paciano, c/ Monges, 27 – Barcelona.
- **CENTRO MORAL Y CULTURAL DEL POBLENOU.**— En el marco de su centenario programa para el **23 y 24 de abril**, a las 22.00, y el **25**, a las 18.00, la representación de *Molt soroll per a no res*, de Shakespeare. C/ Pujades, 176-178 – Barcelona, tel. 934 853 699.
- **UNIÓN DE RELIGIOSOS DE CATALUÑA.**— Jornada de formación permanente el **24 de abril**, de 10.00 a 13.45 y de 16.00 a 18.00, *Codis psicològics i espirituals de la vida consagrada*. Ponente: Lluís Serra, f.m.s. Será en los salesianos de Rocafort de Barcelona.
- **PRIMERO DE MAYO.**— El **24 de abril**, de 17.00 a 21.00, celebración de la fiesta del Primero de Mayo con el tema *Contra l'atur i pel treball digne*, en la parroquia de San Sebastián (c/ Vi-

ladrosa, 96-98 – Barcelona). Organiza: Delegaciones de Pastoral Obrera de Barcelona, Sant Feliu y Terrassa.

- **BASÍLICA DE LA CONCEPCIÓN.**— Preparación de la visita del Papa a Barcelona con una serie de conferencias: la primera será el **25 de abril**, *El ministeri del Papa a l'Església, història i teologia* (Dr. Ramon Corts i Blay, párroco de la Purísima Concepción). Será en la sala Concepción (c/ Llúria, 70 – Barcelona), a las 19.30 (después de las vísperas de las 19.00). Por otro lado, celebra el encuentro cada último lunes de mes (oración y reunión) de los Amigos del Padre Pío de Pietrelcina, dirigido por fray Valentí Serra, capuchino. La próxima sesión será el **26**, a las 18.15.
- **CATEDRAL DE BARCELONA.**— El coro de cámara Francesc Valls cantará el **27 de abril**, en la misa conventual de las 19.00, *Misericordia Domini* de Pitoni (entrada), *Nigra sum* de Palestina (ofertorio) y *Diffusa est gratia* de Nanino (comunión).
- **SOCIEDAD GRIGNION DE MONTFORT.**— El **28 de abril**, a las 18.30, conferencia de Joan Antoni Mateo en el salón de actos de la Balmesiana (c/ Duran i Bas, 9 – Barcelona) sobre *Maria y el sacerdocio*.
- **CENTENARIO DE LOS CAPUCHINOS DE POMPEYA.**— El **29 de abril**, a las 20.00, conferencia de Santiago Barjau Rico, doctor en Historia del Arte, sobre *L'obra d'Enric Sagnier i l'entorn de l'època*.
- **ÉTICA Y CULTURA RELIGIOSA.**— El Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Barcelona, la Fundación Joan Maragall y el Grupo Estable de Religiones organizan la conferencia *El curs d'Ètica i Cultura Religiosa a l'escola del Québec*, con Solange Lefebvre (doctora en Teología, directora de la Cátedra Religión, Cultura y Sociedad de la Facultad de Teología y Ciencias de las religiones de la Universidad de Montreal). Será el **29 de abril**, a las 19.00, en el Seminario Conciliar de Barcelona, c/ Diputació, 231 – Barcelona.
- **LIBRERÍA CLARET.**— El **29 de abril**, a las 19.30, conferencia de Lucía Caram y Vinyet Estalella sobre *El silenci, un camí de llibertat*. C/ Roger de Llúria, 5 – Barcelona.
- **MONASTERIO DE SAN PEDRO DE LAS PUELAS.**— El **30 de abril**, a las 19.30, Joan-Carles Elvira, monje de Montserrat, hablará sobre *El misteri de Déu que es revela en el seguiment de Jesús*. C/ Anglí, 55 – Barcelona, tel. 932 038 915, st.perepuel.les@teleline.es, www.benedictinescat.com/StPere.
- **ESPACIO VON BALTHASAR.**— El **30 de abril**, a las 21.00, presentación de

SANTUARIO DE MONTSERRAT

VIGILIA DE LA VIRGEN DE MONTSERRAT.— El **26 de abril**, a las 21.00, con el título *Caminem amb Maria*. Preside el cardenal Tarcisio Bertone, secretario de Estado del Vaticano.

la ONG SOS Darjeeling con un concierto con obras de Mozart, Toldrà, Rossini, Puccini, Gershwin... y un turno abierto de preguntas. C/ Villarroel, 81 – Barcelona.

- **TIBIDABO.**— El **1 de mayo**, encuentro y convivencia de los matrimonios que hace veinticinco años se casaron en el templo del Sagrado Corazón del Jesús del Tibidabo, acompañados por sus hijos y familiares. Más información: tel. 934 175 686.
- **ECUMENISMO.**— El **1 y 2 de mayo**, en el Seminario Salesiano Martí-Codolar (av. Cardenal Vidal i Barraquer, 15 – Barcelona), V Encuentro de Centros Ecuménicos. Más información: Carmen Salas, tel. 933 148 547, msalas14@xtec.cat.

- **CARILLÓN.**— El **2 de mayo**, a las 12.00, recital de Anna M. Reverté con música de escena. Lugar de audición: patio de Els Tarongers y Galería Gótica del Palacio de la Generalitat de Cataluña.

- **CRISTIANISMO Y JUSTICIA.**— El **3 de mayo**, a las 19.00, lunes de los derechos humanos. Más información: c/ Roger de Llúria, 13 – Barcelona, tel. 933 172 338, info@fespinal.com.

- **MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE BARCELONA.**— El **9 de mayo**, a las 12.00, actividad infantil (a partir de 8 años) *Deixa'm veure com et dius i et diré on vius* en el Jardín Botánico, c/ Doctor Font i Quer, 2 – Barcelona, tel. 932 564 160, fax 934 245 053.

- **PARROQUIA DE SANTA ANA.**— Los **miércoles de Santa Ana**, de 21.00 a 23.00: una ruta de encuentro con la Palabra de Dios y con los hombres. Abierto a todo el mundo. C/ Santa Anna, 29 – Barcelona, www.jovenescatolicosbarcelona.jimdo.com.

GIRONA

- **VERDAGUER.**— El **26 de abril**, a las 12.00, homenaje a Verdaguer en

Fidelidad de Cristo, fidelidad del sacerdote

40 Horas

CALENDARIO DE LA ADORACIÓN CONTINUADA AL SANTÍSIMO SACRAMENTO DURANTE EL TIEMPO PASCUAL Y HASTA CORPUS CHRISTI (8 de abril - 6 de junio)

El lema 2010 evoca al **Año Sacerdotal**. Nos reunimos muchas comunidades alrededor de Jesús resucitado, para darle gracias por el don del sacerdocio ministerial, para rezar para que los llamados vivan en plenitud la grandeza del don que les ha sido confiado, y al mismo tiempo pedir la gracia de más y santas vocaciones generosas dispuestas a seguirlo en el servicio a la Iglesia. Vivimos también momentos de aflicción. Supliquemos al Señor con firme esperanza: Él es el Salvador único de la humanidad. Los turnos de este magno y unánime clamor a Jesús Sacramentado son los siguientes:

DEL 22 AL 28 DE ABRIL

- 22** Parroquia San Jorge, viaducto de Vallcarca, 7. Desde el miércoles 21 (noche incluida) hasta las 21 h del jueves 22, vigilia de San Jorge.
Santuario de San José de la Montaña, av. Sant Josep de la Muntanya, 25. Jueves 22, de 7 a 19 h.
Parroquia San Juan María Vianney, c/ Melcior de Palau, 56. (Sants). Jueves 22, de 8 a 20 h.
Parroquia de Santa María de los Remedios, pl. Concòrdia, 1 (M L3, Les Corts). Jueves 22, de 9.30 a 19 h.
- 22-23** Parroquia Santa Joaquina de Vedruna, c/ Sant Hermenegild (capilla del Santísimo, c/ de la Gleva, 25). Del jueves 22, a las 8 h, al viernes 23 a las 24 h.
- 24** Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, c/ Mallorca, 234. Sábado 24, a partir de la misa de 9 hasta las 12.30 h, y de 18 a 20.30 h.
- 25** Religiosas Agustinas, c/ Vallmajor, 29/Copèrnic. Domingo 25, a partir de la misa de las 11.30 hasta la misa de las 20 h.
- 26-27** Misioneras del Santísimo Sacramento, c/ Encarnació, 62-64. De 8 h de la mañana del lunes 26, a 8 h de la mañana del martes 27.
- 27-28** Misioneras del Santísimo Sacramento, pasaje Camps Elisis, 8. De 8 de la mañana del martes 27 a 21.30 h del miércoles 28. Hora santa a las 8.30 h.



ALBA Residència d'Àvies

Torre de 24 places només per a dones.

Estades curtes i llargues. Centre de dia també els festius.

Tel.: 932 039 740 · www.albaresidencia.es · info@albaresidencia.es
Barcelona (Sarrià - Sant Gervasi)

• **CUEVA DE SAN IGNACIO.**— Del **14 al 16 de mayo**, taller de iniciación a la oración profunda con Xavier Melloni, *s.j.*, y Montserrat Pons. Más información: tel. 938 720 422, covaae@covamanresa.cat, www.covamanresa.cat.

[illegible]

C/ Arrabal, 13, bajo A
47140 Laguna de Duero (Valladolid)
Tel. 983 544 750 - 983 545 206
www.dfcna.org
apadrina@fundacioncristiana.es

RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Pensándolo mejor



Francesc Riu,
salesiano
Presidente de la
Fundación Rinaldi

¡La gratuidad!

Por Navidad tuve la osadía de recurrir a una expresión del papa Benedicto para felicitar a las personas con quienes mantengo relación frecuente. Me pareció que podía aprovecharme, del pensamiento del Papa, recordando que el pensamiento que yo enviaba era suyo, no mío. De este modo tan sencillo me hacía, yo mismo, mensajero del Papa. Huelga decir que el gesto era motivo de satisfacción personal.

La expresión utilizada, la descubrí en el capítulo tercero de la encíclica *Caridad en la verdad*, en el que el papa Benedicto ofrece unas bellísimas reflexiones sobre la fraternidad. Según él, la fraternidad tiene que ser la base del desarrollo económico y debería caracterizar la sociedad civil.

Previamente, el Papa ha expuesto que la riqueza mundial ha crecido mucho, pero también han aumentado las desigualdades y los abusos; y que no es suficiente con progresar desde el punto de vista económico y tecnológico, porque el primer capital que hay que salvaguardar es la persona, en su integridad. Pues bien, a continuación él afirma que los problemas que afectan hoy a la humanidad requieren nuevas soluciones inspiradas en la «civilización del amor», sin la cual el desarrollo de la persona y de los pueblos no es posible. Al llegar aquí, el Papa da un paso más con una declaración que es clave en su encíclica: «El ser humano está hecho para el don.» Ésta es la expresión que yo hice mía en la felicitación de Navidad.

Es de pura lógica. Dios es amor, y el amor es sinónimo de donación. Por eso, Dios se nos ha dado en la persona de su Hijo, hecho hombre como nosotros, porque quiere que nosotros seamos, también, hijos de Dios. Si, además, el propio Dios ha creado a la persona humana a su imagen y semejanza, ninguna sorpresa: «El ser humano está hecho para el don.»

El resto, ya nos lo podemos imaginar. Por ejemplo, ¿qué dirá el Papa de la actividad económica en nuestro mundo globalizado, donde parece que todo debe regirse por las reglas del mercado y el beneficio de los inversores? Pues lo dice muy claro: «En la época de la globalización, la actividad económica no puede prescindir de la *gratuidad*, que fomenta y extiende la solidaridad y la responsabilidad por la justicia y el bien común.»

¿Alguien puede creer que hoy la *gratuidad* ya no tiene razón de ser? ¿No es verdad que «el ser humano está dotado para el don»?

Arrebato

La ética del sentido común

La crisis económica es profunda y obliga a todo el mundo, y más que obligará en el futuro, a cambiar de hábitos de vida. Concretamente nos vemos empujados cada vez más a pasar con menos de lo que hasta el momento estábamos acostumbrados y a consumir sólo lo necesario. En definitiva, y aunque nos cueste reconocerlo, desde ahora sufrimos un cierto empobrecimiento general. Sin perder nunca de vista los efectos dolorosos que la nueva situación económica tiene sobre las personas que se ven afectadas de una manera más directa, la crisis también nos puede ayudar a recuperar la ética del realismo y el sentido común. Es el momento

de aceptar, por gusto o por fuerza, que sólo es sensata aquella vida que no tiene excesos, que está basada en una sencillez y una austeridad naturales, donde no se consume por encima de las propias posibilidades. La crisis nos lleva a admitir que no podemos obtener todo lo que deseamos, que no somos tan poderosos ni tan ricos como nos pensábamos. Visto así el descalabro económico puede ser una oportunidad para entender el sentido profundo de palabras como sensatez, humildad, sencillez o austeridad, palabras de resonancias claramente religiosas, cristianas, que ahora se tendrían que aplicar más que nunca.

Eduard Brufau



Accés còmode, ràpid i respectuós amb el medi ambient
La millor manera d'arribar a Montserrat.

El cremallera, respira Montserrat

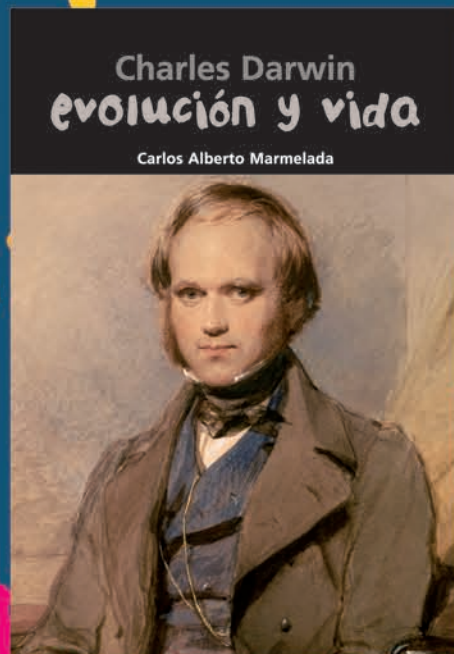
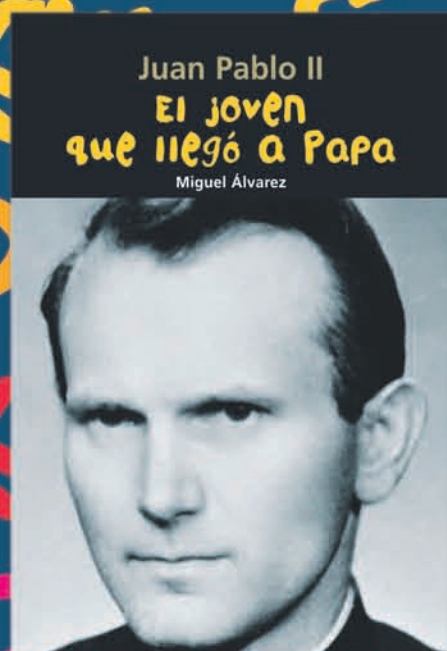
Informa't: 902 31 20 20 | www.cremallerademontserrat.cat



P GRATUÏT a Monistrol

biografía joven



CONTIENEN UN CUADERNO DOCUMENTAL

pablo de tarso san agustín juan pablo II julio César teresa de calcuta marie curie velázquez
edith stein san josé de calasanz carlos V pastores de fátima miguel de cervantes martin luther king
antoni gaudí j.s. bach san juan de betsaida j.r.r. tolkien josemaría escrivá de balaguer tomás moro
luis braille sophie scholl san francisco javier bernadette soubirous charles darwin



www.editorialcasals.com
902 107 107