

INICIO DEL CENTENARIO DE LA HOSPITALITAT DE LA MARE DE DÉU DE LOURDES DE BARCELONA, SANT FELIU DE LLOBREGAT Y TERRASSA

El espíritu de Lourdes en Cataluña



La Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes de Barcelona, Sant Feliu de Llobregat y Terrassa celebra los cien años de su fundación. Mirada agradecida al pasado y a todos quienes han hecho posible el largo camino recorrido hasta ahora pero sobre todo impulso renovado para ser cada vez más un toque de atención ante la actual tendencia de nuestra sociedad de esconder el dolor y el sufrimiento. Hablar de Lourdes es hablar del milagro de la aparición de la Virgen a santa Bernadette Soubirous, pero sobre todo es hablar de los milagros hechos de detalles, gestos y acciones concretas entre enfermos y voluntarios. **P 3-5**

Testimonios de esperanza en el mundo de la enfermedad

«La unidad pastoral catalana no ha tenido suficientes apoyos»

Miquel Barbarà ha recibido la distinción vaticana de protonotario apostólico supernumerario **P 17**



Reproducción fiel de un retablo gótico para Sarrià

San Vicente de Sarrià ha recibido una copia fidedigna de gran calidad del retablo que en el siglo XV Jaume Huguet pintó para esta misma parroquia. La reproducción del retablo, dedicado a la vida y al martirio de san Vicente, ha sido realizado por el Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC), donde se conserva la obra original. De este modo el templo de Sarrià puede volver a disfrutar de esta joya del gótico catalán. El acto de inauguración contó con la presencia entre otras personalidades del obispo auxiliar de Barcelona, Mons. Sebastià Talavull, y la directora del MNAC, Maria Teresa Ocaña. **P 26**

Nuevo libro de fray Valentí Serra

Fray Valentí Serra de Manresa presentó recientemente en Barcelona su nuevo libro: *Cuina caputxina. Les pitances dels frares*, publicado por Editorial Mediterrània dentro de la colección A la Caputxina. A lo largo de estas páginas, los amantes de la cocina podrán recrear la atmósfera de las antiguas cocinas de los conventos, y también de la cocina tradicional catalana. La obra de fray Valentí quiere ser un reconocimiento a los frailes menores capuchinos que, con discreción y solícitud maternal, se han encargado y se encargan de la cocina o del refectorio. **P 23**

Mònica García



APOYO AL PAPA ANTE LA TORMENTA MEDIÁTICA POR LOS CASOS DE PEDERASTIA

P 2, 10 y 11

CatCristRecursos

Suplemento mensual de formación catequética, bíblica y litúrgica



Sumario

P 6 Semana Santa en el Vaticano
P 12 Cinto Busquet habla de la Síndone
P 16 Benedicto XVI, por Mons. Tena
P 19 Ordenación diaconal en Barcelona
P 24 Restauración de imágenes de la Dormición

Editorial

Tormenta 3tica y medi3tica

Estas semanas ha habido una verdadera tormenta 3tica y medi3tica sobre el tema de la pederastia en la Iglesia cat3lica (cf. Oriol Domingo *La Vanguardia*, 4/04/2010). Casi diariamente se han publicado informaciones sobre abusos cometidos por eclesi3sticos a ni1os a lo largo de diferentes d3cadas. El tema ha sido objeto de conocidas tertulias televisivas y radiof3nicas. Buscando a menudo la morbosidad, se ha llegado a deformar la realidad.

Como afirma Josep Mir3 i Ard3vol (*LV* 4/04/2010) «se habla de denuncias como si fueran sentencias. Se ignoran las absoluciones y las causas archivadas». Se ha involucrado el celibato sacerdotal con la pederastia, cuando cient3ficamente se sabe que no existe una relaci3n directa y que la mayor3a de casos de abusos de todo el mundo, desgraciadamente, se dan en el seno de las familias. Tambi3n se ha propagado err3neamente que la Iglesia condena a la excomuni3n a las v3ctimas que denuncian el delito cuando en realidad establece todo lo contrario (cf. *Crimen sollicitationis* de 1962, actualizada en 1983 en *Delictis gravioribus*). Tampoco se ha hablado suficiente, por ejemplo, de los intereses econ3micos que hay tras el aluv3n de denuncias.

Se ha llegado a divulgar que el Santo Padre, cuando era arzobispo de M3nich, ocult3 el caso del sacerdote ped3filo Murphy, cuando la realidad es otra: denunciado en 1975, el caso fue archivado por la justicia por falta de pruebas; a pesar de todo, su di3cesis le alej3 prudentialmente de sus labores. Veinte a1os despu3s, el caso pas3 a Roma junto con otros y no por este motivo sino por una posible vulneraci3n del secreto del sacramento de la reconciliaci3n. Joseph Ratzinger no intervino ni en una ni en otra ocasi3n, en este segundo caso porque no era competencia de la Congregaci3n de la Doctrina de la Fe, sino de la Penitenciar3a Apost3lica. A los casos de Irlanda se han mezclado los abusos sexuales, con los maltratos o los insultos. En la misma l3nea y con inaudita osad3a, se ha querido condenar la imagen del Santo Padre divulgando que su hermano ten3a un comportamiento violento con los ni1os del coro de la catedral de Ratisbona. 3Qu3 relaci3n existe con el tema de fondo —la pedofilia— si no es querer echar le1a al fuego?

En Estados Unidos, sigue diciendo Mir3 i Ard3vol, un pa3s con 300 millones de habitantes, con m3s de 2,5 millones de escolares, 760.000

universitarios en centros cat3licos y 20.000 parroquias, ha habido en el transcurso de medio siglo menos de 8 denuncias de pedofilia sacerdotal. Por su parte, el periodista Antoni Puigverd (*LV* 29/03/2010) argumenta que, en el caso de Alemania, ha habido 210.000 casos de pedofilia censados desde el a1o 1995 y s3lo 94 casos corresponden a religiosos (un 0,045%). Puigverd concluye: «Los que condenan severamente a la Iglesia por doble moral tambi3n incurrn en ella, porque al confundir a la opini3n p3blica sobre el verdadero alcance de esta lacra, demuestran estar m3s interesados en reconvertir el drama de unos ni1os en un fil3n medi3tico.» Y esto por no mencionar a todos aquellos autores que, en los 3ltimos decenios, a trav3s de una turbia literatura o de pel3culas o de canciones, han hecho impunemente apolog3a de relaciones impropias con ni1os.

Tambi3n se ha afirmado que a la Iglesia le falta autocr3tica, cuando el pasado 19 de marzo el Santo Padre dirigi3 una carta a los fieles de Irlanda, condenando con rotundidad y contundencia los abusos que se cometieron con violencia y denunciando la pasividad de diferentes obispos de aquella naci3n. El Santo Padre les record3 la grave responsabilidad ante Dios en la que han incurrido los culpables. Diferentes obispos de Europa han pedido perd3n p3blicamente y han encargado comisiones investigadoras a menudo encomendadas a laicos. Tambi3n lo han hecho congregaciones religiosas. Ser3a deseable que hubiera un tono de autocr3tica parecido en la sociedad civil.

Algunos (cf. Ernesto Galli della Loggia, *Corriere della Sera*, 21/03/10, art3culo reproducido por *L'Osservatore Romano*) han visto en toda esta campaa difamatoria una guerra del laicismo contra la Iglesia. Al hacer planear una sombra de suspicacia sobre los sacerdotes y religiosos, se desprestigian los centros educativos y otras instancias donde los padres conf3an sus hijos a eclesi3sticos.

Esperemos que todo este dolor purifique a la comunidad creyente. *Catalunya Cristiana* y R3dio Estel se solidarizan con todos quienes sufren las consecuencias de este drama, apoyan al papa Benedicto XVI especialmente en esta hora dif3cil, y reafirman su compromiso de trabajar por una sociedad m3s sana, con unos comportamientos coherentes, exigencias del Evangelio que tiene como centro el Amor que Cristo nos ha ense1ado.

*CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel 3ngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Ling3ista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf3a: Eul3lia Grande

Corresponsales: M3nica Garc3a, BARCELONA; Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi Curc3, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC

Colaboradores de esta semana: Pilar3n Bay3s, Enric Benavent, Cinto Busquets, Luc3a Caram, Joan Casals, Agust3 Codinach, Delf3 Dalmau, Jos3 Delicado, Joan Guiteras, Andreu Ibarz, Carmen de la Llave, Dani Maj3, Francesc Mart3nez, Joan A. Mateo, Vict3ria Molins, Francesc Nicolau, Marta Palau, Jos3 Paniego, Xavier Puig, Francesc Ravent3s, Jes3s Renau, Josep Rius-Camps, Llu3s Serra, Valent3 Serra, Teresa Sol3, Andreu Sotorra, Pere Tena, Javier Velasco, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Gerente: 3scar Corominas

Publicidad: Josep Harris

Promoci3n: Alfons Miralles

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (subscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: *Impressions Intercomarcals, SA Ctra.*

C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP
International Catholic Union of Press
Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu1a, resto de Espa1a y Andorra: 117€

Gibraltar y Portugal: 117 €

Resto de Europa: 192 €

Am3rica y 3frica: 230 €

Asia y Ocean3a: 308 €

El semanario recibe ayuda del Departamento de Cultura y Medios de Comunicaci3n de la Generalitat de Catalu1a

LA TIRA DEL PRIMER PLANO

Por Pilar3n

LLEVO TREINTA Y SIETE A1OS TRABAJANDO EN TERRASSA.



LLEVO DIECIOCHO A1OS YENDO A LA FIESTA DE LA ROSA DE SANT FELIU DE LLOBREGAT.



AHORA TENGO 99 A1OS, MI MADRE VINO POCOS MESES ANTES DE NACER YO, POR TANTO, SOY LA PEREGRINA M3S ANTIGUA.



Cien años de Hospitalitat

El aniversario se inauguró con una misa en la catedral de Barcelona y con una exposición conmemorativa en la Pia Almoína



La escultura de Bernadette da la bienvenida a la exposición instalada en la Pia Almoína.



El cardenal inauguró la muestra el pasado 7 de abril.

Carme Munté

Barcelona

Fotos: Agustí Codinach

En la Pia Almoína, en el Museo Diocesano de Barcelona, se puede encontrar un trocito de Lourdes. Con motivo de su centenario, la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes de Barcelona, Sant Feliu de Llobregat y Terrassa tiene dedicada una exposición que se puede visitar durante todo el mes de abril y que, aparte de la historia y de objetos relacionados con la devoción y la atención a los enfermos que se vive en el santuario de Lourdes, intenta transmitir lo más difícil de transmitir: las vivencias y las experiencias de las personas que desde hace cien años han formado y forman parte de la gran familia de la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes. Por eso un gran collage de fotografías intenta ser reflejo o chispa de todas las emociones que se viven en Lourdes; de los milagros hechos de detalles, de gestos y de acciones concretas entre enfermos y voluntarios.

La muestra permite repasar la historia de la Hospitalitat a través de la cronología de las peregrinaciones organizadas de forma casi ininterrumpida a lo largo de todos estos años y contemplar imágenes de la Virgen de Lourdes de gran valor y que forman parte de la colección privada de Albert Oller Garriga, así como los distintos medios con los que los voluntarios transportan a los enfermos a lo largo del recinto del santuario. Una pequeña parte acoge dibujos, pinturas y grabados de la artista Julia Ruiz Sequeira, que vio transformar su arte a partir de la experiencia vivida en Lourdes, e incluso la imagen de la Virgen de Lourdes del claustro de la catedral ha abandonado por unos días su ubicación para instalarse en la Pia Almoína y acoger a los visitantes a la exposición.

La exposición *Lourdes. Cien años de Hospitalitat* fue inaugurada el 7 de abril por el cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona,



Cada año hasta 2.000 personas de Barcelona, Sant Feliu y Terrassa peregrinan al santuario de la Virgen de Lourdes.



La ternura entre voluntarios y enfermos llena los ratos vividos en Lourdes.

que también presidió una misa en la catedral en la apertura de las celebraciones del centenario. En la homilía el cardenal se refirió a estos milagros que se viven en Lourdes en los enfermos, en las familias, en los voluntarios... «Jesús es quien da sentido al presente y al futuro y a toda la eternidad», dijo.

Un equipo de hombres de Barcelona, después de cooperar en el voluntariado en Lourdes al servicio del santuario y con la experiencia de parti-

cipar en la organización de peregrinaciones a Lourdes desde Cataluña, decidió formar una organización a semejanza de las peregrinaciones europeas, que sobrelleva en la atención a los enfermos, trabajando al amparo de la diócesis. El 25 de marzo de 1910 Mariano M. Montobbio pidió al obispo de Barcelona, entonces Josep Laguarda, autorización para constituir una Hospitalitat Diocesana, y la autorización se hizo efectiva el 7 de abril de 1910.

Desde su fundación, la Hospitalitat de Barcelona, que es la más antigua de toda España, ha organizado anualmente dos peregrinaciones a Lourdes en las que moviliza entre 1.000 y 2.000 personas entre enfermos, voluntarios y peregrinos.

Con la voluntad de «vivir Lourdes todo el año», en 2002 se constituyó la Fundación Privada Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes de Barcelona, una institución benéfica, de carácter asistencial, que tiene como objetivo fundacional promover el desarrollo y la integración social de personas enfermas y con disminuciones psíquicas o físicas, mediante la creación y gestión de varios proyectos, como el Centro de Día Bernardette; un espacio de encuentro de revisión de vida para jóvenes con parálisis cerebral; un servicio de pisos de acogida en diferentes barrios de Barcelona para familias de enfermos de fuera de la ciudad, sin recursos económicos, que tienen que desplazarse a nuestra ciudad para recibir tratamiento médico o quirúrgico; y una residencia de noche para 18 jóvenes tutelados con alguna disminución.

Por toda esta labor, se ha concedido la Medalla de Oro de la Ciudad de Barcelona a la Hospitalitat, lo que para los miembros de la junta actual es un signo manifiesto de la voluntad de hacer visible para el conjunto de la sociedad el servicio a los enfermos bajo la mirada y la protección de la Virgen.

Celebración del centenario

Para conmemorar el centenario, la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes ha organizado una serie de actos que empezaron con la misa solemne presidida por el cardenal Lluís Martínez Sistach en la catedral de Barcelona. En la celebración se bendijo el cirio del centenario, que acompañará durante todo el año las celebraciones. Seguidamente, se inauguró la exposición del centenario, abierta al público en la Pia Almoína de Barcelona durante todo el mes de abril.

En segundo lugar, todas las actividades periódicas y tradicionales tendrán un color y un significado especial en torno al centenario como tema pastoral del año, que será clausurado en la 150ª peregrinación a Lourdes, en junio de 2011. Se darán conferencias, tendrán lugar celebraciones y encuentros en todo el territorio de actuación de la Hospitalitat y sus delegaciones para celebrar el trabajo realizado durante estos cien años. En tercer lugar, la Hospitalitat ha editado el libro conmemorativo del centenario, con la participación de los obispos, de la comisión del centenario y de muchos otros miembros de la Hospitalitat, donde se recogen las experiencias y los hechos más significativos de estos cien años de vivencias y recuerdos. Finalmente, la Hospitalitat organizará dos importantes congresos para compartir este centenario. El primero será el Congreso de las Hospitalitats Catalanas, que se celebrará en la ciudad de Terrassa los días 23 y 24 de octubre. El segundo será el XXXIX Congreso de Hospitalidades de la Virgen de Lourdes en el ámbito español, que tendrá lugar en Barcelona y Sant Feliu de Llobregat del 25 al 28 de noviembre, y que acogerá a los representantes de todas las Hospitalidades españolas, así como a los representantes del santuario y de la Hospitalitat de Lourdes.

Para más información: www.hospitalitat.org / centenari.hospitalitat@gmail.com / tel. 934 874 009.



Experiencias que cambian la vida

Las peregrinaciones a Lourdes marcan profundamente la vida de las personas

Fotos: Agustí Codinach



MN. ANDREU OLLER

Consiliario de la Hospitalitat de Lourdes

«La Hospitalitat de Lourdes siempre ha sido para mí una ocasión de acercarme a los enfermos y a las personas que trabajan en el mundo de la salud. Ha sido una experiencia de Evangelio, de trabajar verdaderamente por el Reino de Jesús en el camino de acercamiento hacia Dios de los que sufren. El objetivo es ayudarles a redescubrir, de la mano de María, esta fuente de

agua viva que es Jesús, que nos renueva la vida y nos ayuda a salir adelante. En la Hospitalitat he podido descubrir a hombres y mujeres, hospitalarios y hospitalarias, que dan un gran testimonio de estar al servicio del Evangelio. Como consiliario, mi objetivo es favorecer el crecimiento de unos y otros en el camino de la fe y también hacer posible que los jóvenes se sientan interpelados y llamados a este servicio. Ésta es una realidad muy nuestra que hay que valorar. Son 100 años de peregrinaciones casi ininterrumpidas a Lourdes. Es un gran hecho de Iglesia, muy de nuestra religiosidad catalana, por el que es importante dar gracias a Dios.»



ROSA MARIA FAMADAS

Jefa de Enfermería de la Hospitalitat de Lourdes

«Llevo 33 años yendo a Lourdes, donde peregriné por primera vez accidentalmente a través de una persona que me invitó. Desde el servicio de Enfermería nuestra misión es garantizar que todas las personas enfermas que vienen a la peregrinación tengan las mejores atenciones médicas y de enfermería posibles. Velamos por los enfermos, que suelen ser entre 250 y 300, desde el punto de vista sanitario, sobre todo a través del control de medicaciones y de curas. Una de las mayores dificultades hoy en día es encontrar enfermeras para las peregrinaciones, teniendo en cuenta que dentro de la profesión ya hay déficit de enfermeras. Más allá de los obstáculos, poner nuestra profesionalidad al servicio de la persona enferma es una experiencia muy gratificante. Aunque suene a tópico, recibimos mucho más de lo que aportamos. Ciertamente ir a Lourdes supone un esfuerzo y un sacrificio, pero te compensa absolutamente. Para mí, las peregrinaciones son el lugar donde

cargo las pilas y recibo fuerzas para salir adelante todo el año.»



ALEIX CANALÍS

Miembro del servicio 092

«Desde el servicio 092 de la Hospitalitat de Lourdes nuestra principal misión es la logística y el transporte de las personas de un lado a otro. Esto no siempre es fácil, sobre todo teniendo en cuenta que suelen ser peregrinaciones de unas 1.000 personas. Hay un gran trabajo, muchos voluntarios y un fuerte espíritu de servicio. Todo el mundo pone lo mejor de él mismo. Yo empecé a ir a Lourdes con 15 años por influencia sobre

todo de mi abuela, que hacía años que iba. Después empecé a conocer a gente, a hacer amigos, a vivir experiencias fuertes... y poco a poco me fui enganchando año tras año. La vivencia como voluntario de la Hospitalitat es una de las cosas más bonitas que he hecho en la vida. Es una experiencia que te llega al alma, que te impacta de verdad y te permite establecer unas relaciones humanas y de amistad que no encuentras en otros lugares. Recomiendo a todo el mundo que al menos una vez en la vida haga esta experiencia.»



MARIA ANTÒNIA SAMBEAT

Jefa del servicio médico de la Hospitalitat

«Mi primera peregrinación a Lourdes tuvo lugar en el año 2002 a través de una amistad. Fue una experiencia muy bonita poder participar como hospitalaria médica en la peregrinación y desde entonces decidí seguir haciéndolo. Como médica, estoy al servicio de los enfermos y de los peregrinos en todo lo que hace referencia a temas médicos. En una peregrinación de este tipo siempre se presentan dificultades sobre

todo entre las personas mayores, con muchos problemas cardiovasculares, y hay que estar siempre muy atenta. Para los enfermos, la experiencia de peregrinar a Lourdes tiene importantes connotaciones humanas y espirituales. El punto festivo, alegre y el contacto con los jóvenes llena a muchos enfermos. Espiritualmente, también cada uno con su grado recibe una fuerza espiritual importante. Esta fuerza recibida ayuda a vivir con más ánimo, con más serenidad, con más alegría las situaciones difíciles provocadas por su enfermedad. Para mí ha sido un gozo poder ofrecer así mi servicio. Son días muy intensos, de mucho trabajo, pero de una gran plenitud humana y espiritual.»



MARCEL·LÍ JIMÉNEZ

Peregrino a Lourdes desde hace 22 años

«A través de una vecina de mi madre, hace 22 años que peregriné por primera vez a Lourdes con la Hospitalitat. Desde entonces no he dejado de ir cada año, y a veces incluso dos veces. Lo que más me atrae de esta experiencia es el ambiente que lo impregna todo y el clima de hermandad que se respira. Es como si estuvieras más cerca del cielo. Una de las cosas que más me enriquece es que en Lourdes la gente no te ve

como un enfermo, sino como una persona más, como un peregrino. Esto, a la gente que estamos enfermos, nos complace mucho y nos ayuda. Nos aporta un nuevo aliento de esperanza y un fuerte impulso espiritual. En Lourdes, además de la gruta, mi lugar de referencia son las piscinas, a donde acudo cada día. También es fantástica la amistad que se vive entre los peregrinos, porque solemos reunirnos los mismos año tras año, como si fuéramos una gran familia en torno a la Virgen. Ella es un gran consuelo y nos ayuda a soportar mejor la enfermedad.»



JUANMA SÁNCHEZ

Responsable de los voluntarios escolares

«Peregrino a Lourdes con la Hospitalitat desde hace cuatro años, y desde hace dos soy el responsable de los voluntarios escolares, que suelen ser entre 100 y 150 jóvenes de 16 y 17 años. Fui a través del colegio La Salle Bonanova, como monitor de un grupo de jóvenes y desde entonces me enganché. Inicialmente, no sabía qué me encontraría y descubrí un mundo fascinante. Como responsable de los voluntarios escolares,

mi misión es coordinar las escuelas que llevan alumnos a Lourdes, ir, dar charlas, animar a los jóvenes y una vez en Lourdes motivarles la estancia y favorecer que sea lo más fructífera posible. Durante cuatro días viven una experiencia muy intensa, a menudo inesperada, en la que desconectan totalmente de sus prioridades cotidianas. Descubren un mundo como el de la enfermedad, donde hay gente que lo pasa mal pero que agradecen de todo corazón cada pequeño gesto de amor. Es una experiencia que les cambia por dentro y que acostumbra a hacerles repetir otro año.»

«Lourdes te permite oxigenarte espiritualmente»

Rafael Ribalta, presidente de la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes de Barcelona, Sant Feliu de Llobregat y Terrassa

Carme Munté

Rafael Ribalta sólo tenía 14 años la primera vez que visitó el santuario de Lourdes. Lo hizo por tradición familiar—su padre formó parte de la junta de la Hospitalitat durante veinte años— pero entonces difícilmente captó el auténtico espíritu de Lourdes. Fue necesario que fueran pasando los años para que a medida que se iba haciendo mayor se fuera forjando también una vivencia auténtica de fe y de espiritualidad junto a los enfermos y los discapacitados, que hoy en día parecen no tener demasiado espacio en nuestra sociedad y que precisamente por eso la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes quiere poner en primer plano. El chico que a los 14 años descubrió por primera vez Lourdes actualmente tiene 53 y ha tenido el honor de vivir el centenario como presidente de la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes de Barcelona, Sant Feliu de Llobregat y Terrassa.

Son 39 años peregrinando a Lourdes de forma casi ininterrumpida. ¿Qué significa Lourdes para usted?

Es una parte muy importante de mi vida. Cuando empecé a peregrinar a Lourdes lo viví como seguramente lo viven los jóvenes actuales: más bien como una manera de protagonizar una experiencia diferente, de trabajar duro pero también de pasártelo bien con tus amigos y poco más. Los primeros años colaboré en lo que llamamos servicio exterior, formado por la gente que única y exclusivamente se dedica a trasladar a las personas desde los lugares donde están acogidas hasta donde se celebran los diferentes actos. También colaboraba en el servicio de cargar y descargar a las personas enfermas de los trenes. Fue al cabo de cuatro años cuando pasé al llamado servicio de salas y entré más en contacto con las personas enfermas. Poco a poco descubrí el auténtico significado de Lourdes y comprendí qué es Lourdes a través de lo que significa para las personas enfermas. Así pues, capté que ir a Lourdes no es hacer un viaje o participar en un campamento de verano, sino que es compartir algo más profundo con una persona con la que puedes intercambiar experiencias de dar y recibir. Más allá del acompañamiento físico de llevar a los enfermos a un lugar o a otro, vas madurando poco a poco y vas adoptando compromisos—en mi caso, me ha llevado hasta la presidencia de la Hospitalitat— porque te sientes muy integrado y porque te sientes parte de ellos. No estás acompañando a una persona ajena a un lugar concreto sino que estás compartiendo una vivencia profunda con una persona que siente y experimenta lo mismo que tú.

¿Se establece, pues, un punto de conexión entre la vivencia de Lourdes por parte del enfermo y por parte del voluntario que le acompaña?

Desde el punto de vista emocional, sí, ya que es evidente que es compartir una misma acción, es compartir una presencia en el santuario de Lourdes, es buscar un apoyo espiritual y es sentir una serie de circunstancias que vivirlas juntos en otro



Agusti Codinach

«Las actividades organizadas con motivo del centenario han de ser un toque de atención para que la gente sepa que existimos y que la Hospitalitat no es una rémora del pasado»

lugar no tendría ningún sentido.

¿Cómo se vive la enfermedad en Lourdes?

A diferencia de lo que podamos imaginarnos, en Lourdes los enfermos no expresan angustia, dolor ni rabia, sino que expresan la alegría de poder estar en Lourdes y de poder compartir este momento a partir del dolor. Es evidente que a nadie le gusta estar enfermo ni ser un discapacitado, pero precisamente es a partir de la aceptación que hacen de su enfermedad cuando tú valoras más tu participación desde un ambiente «de persona sana». Y lo digo así entre comillas porque precisamente recuerdo a un discapacitado cerebral que durante un viaje en tren me dijo: «Rafael, la diferencia entre tú y yo es que mi enfermedad la ves enseguida, y en cambio la tuya tarda más en poder verse.» A partir de ahí es cuando entiendes que estas personas en su día a día y según su talante no están en la perspectiva de necesitar la compasión, y es eso precisamente lo que como Hospitalitat queremos evitar. Dentro de su enfermedad y su discapacidad, queremos que se vea una normalidad de vida. En Lourdes se vive la alegría y la ilusión de poder participar en la peregrinación.

¿Y esto es un toque de atención para nuestra sociedad actual, que precisamente quiere esconder el dolor y el sufrimiento?

Precisamente en estos días reflexionaba sobre la importancia del uso que hacemos de las palabras y cómo han ido evolucionando. Antiguamente a las personas con síndrome de Down se las

llamaba subnormales, lo que hoy día resulta difícil de entender. Pero entonces tendríamos que pensar que seguramente el problema no es tanto la palabra con la que se identifica la persona sino la acción con la que acompañamos esta palabra. Para mí es muy importante que la gente entienda que, así como cambian y evolucionan las palabras, también deberían cambiar y evolucionar las actitudes. Nuestra sociedad vive de espaldas al dolor y por eso uno de los trabajos de la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes es que la gente sepa que el dolor existe y que las personas que lo sufren, a pesar de las dificultades, lo pueden vivir con normalidad.

¿Los enfermos siguen buscando un milagro en Lourdes?

El milagro en Lourdes existe, y eso no podemos negarlo. La Iglesia, con toda su prudencia, ha reconocido 68 a lo largo de 150 años. Con todo, lo que te da Lourdes es la capacidad de oxigenarte espiritualmente para poder seguir llevando la enfermedad o la discapacidad, y esto por sí solo ya es un milagro. Cuando ves a personas que en vez de pedir para ellas mismas piden por los que tienen al lado, te das cuenta de que aquí está el milagro de Lourdes. El milagro de Lourdes lo encontramos en las pequeñas cosas, en el día a día, y en cada detalle.

El centenario de la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes de Barcelona, Sant Feliu de Llobregat y Terrassa, tendría que ser ocasión ¿de qué?

Ocasión de saber que en la sociedad de hoy en día todavía hay gente que desde hace cien años sigue la tradición de estar al lado de los que sufren. No podemos permanecer encerrados haciendo nuestras peregrinaciones y ya está, sino que hemos de salir y hacernos presentes en el conjunto de la sociedad para comunicar que nos sentimos orgullosos de nuestro trabajo. Por eso una de las acciones que llevamos a cabo durante la presidencia de Josep Maria Cullerell fue la Fundación Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes, que engloba al Centro de Día Bernardette, el Hogar Montjuïc con capacidad para dieciocho personas discapacitadas y un servicio de pisos de acogida para personas con familiares ingresados en la ciudad de Barcelona.

Es una manera de hacernos presentes en el día a día de la sociedad. Por eso las actividades organizadas con motivo del centenario han de ser en este sentido un toque de atención para que la gente sepa que existimos y sepa que la Hospitalitat no es una rémora del pasado sino que es algo de hoy, que está viva y que se mantiene al día.

¿Cómo se establece la colaboración con las escuelas cristianas para favorecer el relevo generacional?

Sacar a la plaza pública la labor de la Hospitalitat también nos llevó a abrirnos hace diez años a las escuelas cristianas. Les pedimos su implicación para invitar a los alumnos a ser voluntarios y voluntarias en nuestras peregrinaciones. Para la juventud de hoy en día poder vivir esta experiencia tan de cerca con las personas que sufren es un gran enriquecimiento. En el año 2001, cuando organizamos una peregrinación específica para niños enfermos, vinieron unos 230 voluntarios escolares, y a partir de entonces proseguimos esta iniciativa de forma muy exitosa. Sólo hay que ver cómo de esta primera ida de jóvenes ha surgido gente comprometida con nuestra Hospitalitat, hasta el punto de que la actual secretaria de la junta es una consecuencia de este primer año. Por tanto, si de los 200 voluntarios escolares que tenemos cada año, unos cincuenta prosigue con su compromiso con la Hospitalitat, esto va sembrando semilla. Ahora nos encontramos que, así como antes éramos nosotros los que íbamos a las escuelas a buscar voluntarios escolares, ahora tenemos la suerte de que son las propias escuelas las que nos llaman. Esto quiere decir que la relación que se establece durante las peregrinaciones entre los voluntarios escolares y las personas enfermas es provechosa y muy enriquecedora para ambas partes.

¿Cuál ha sido el momento más significativo vivido en Lourdes?

El momento más impactante fue precisamente cuando entré en contacto con la persona y dejé de lado al enfermo. Ésta ha sido la clave para que durante tantos años haya estado implicado con la labor de la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes.

Atención
APIS

COMPRAMOS
EDIFICIOS
en Barcelona ciudad

Retribuimos la
Intermediación

647 40 08 75

El Papa presenta a un mundo dolorido la esperanza de la resurrección

Miles de peregrinos acogen su mensaje pascual

Zenit
Ciudad del Vaticano

Benedicto XVI pasó revista al dolor de un mundo que sufre por la injusticia, la violencia, la crisis económica o catástrofes naturales, para presentar la esperanza de la resurrección de Cristo en su mensaje de Pascua. Las palabras del Papa fueron acogidas por decenas de miles de peregrinos que, con paraguas para protegerse de la lluvia, se congregaron en la plaza de San Pedro para escuchar la felicitación del Papa en 65 idiomas y recibir su bendición *urbi et orbi*.

En su mensaje, el Papa reconoció que, en plena crisis, la humanidad «necesita un "éxodo" que consista no sólo en retoques superficiales, sino en una conversión espiritual y moral. Necesita la salvación del Evangelio para salir de una crisis profunda y que, por consiguiente, pide cambios profundos, comenzando por las conciencias». «Le pido al Señor Jesús que en Oriente Próximo, y en particular en la tierra santificada con su muerte y resurrección, los pueblos lleven a cabo un "éxodo" verdadero y definitivo de la guerra y la violencia a la paz y la concordia», confesó tras haber presidido en esa misma plaza, adornada con flores holandesas, la misa del Domingo de Resurrección. Y deseó: «Que el Resucitado se dirija a las comunidades cristianas que sufren y son probadas, especialmente en Irak, dirigiéndoles las palabras de consuelo y de ánimo con que saludó a los apóstoles en el Cenáculo: "Paz a vosotros"».

Su mirada se detuvo también en el drama de los países latinoamericanos y del Caribe, «que sufren un peligroso recrudecimiento de los crímenes relacionados con el narcotráfico», y pidió «la victoria de la convivencia pacífica y del respeto del bien común». Las catástrofes naturales también son motivo de sufrimiento atroz para cientos de



miles de personas en estos momentos. El Papa se refirió en particular a «la querida población de Haití, devastada por la terrible tragedia del terremoto», para que «lleve a cabo su "éxodo" del

luto y la desesperación a una nueva esperanza, con la ayuda de la solidaridad internacional». «Que los amados ciudadanos chilenos, asolados por otra grave catástrofe, afronten con tenaci-

dad, y sostenidos por la fe, los trabajos de reconstrucción», deseó.

El Obispo de Roma exigió «que se ponga fin, con la fuerza de Jesús resucitado, a los conflictos que siguen provocando en África destrucción y sufrimiento, y se alcance la paz y la reconciliación imprescindibles para el desarrollo». De modo particular, hizo referencia a la violencia que ensangrienta la República Democrática del Congo, Guinea y Nigeria. Sus palabras, se convirtieron también en consuelo para aquellos cristianos que, «como en Pakistán, sufren persecución e incluso la muerte por su fe». Asimismo, pidió «camino de diálogo y de convivencia serena a los países afligidos por el terrorismo y las discriminaciones sociales o religiosas».

Afrontando las causas de la crisis económica, deseó que «la Pascua de Cristo traiga luz y fortaleza a los responsables de todas las naciones, para que la actividad económica y financiera se rija finalmente por criterios de verdad, de justicia y de ayuda fraterna». Por último, deseó «que la potencia salvadora de la resurrección de Cristo colme a toda la humanidad para que, superando las múltiples y trágicas expresiones de una "cultura de la muerte" que se va difundiendo, pueda construir un futuro de amor y de verdad, en el que toda vida humana sea respetada y acogida».

Cardenal Sodano: «La Iglesia está con el Papa»

El cardenal Angelo Sodano, decano del Colegio Cardenalicio, en la felicitación por la Pascua que dirigió a Benedicto XVI el Domingo de Resurrección, aseguró que la Iglesia se encuentra particularmente cerca del Papa, en medio de las críticas que publican los medios de comunicación. Lo hizo al inicio de la misa que el Pontífice presidió en la plaza de San Pedro. El antiguo secretario de Estado sorprendió con un momento particularmente emotivo al asegurar: «Nos unimos para arroparlo». «Estamos profundamente agradecidos por la fortaleza de espíritu y la valentía apostólica con la que anuncia el Evangelio de Cristo», afirmó. «Está con usted el pueblo de Dios, que no se deja impresionar por las murmuraciones del momento, por las pruebas que en ocasiones golpean a la comunidad de los creyentes», subrayó. «Están con usted los cardenales, sus colaboradores de la Curia romana. Están con usted los hermanos

obispos, diseminados por el mundo, que guían las tres mil circunscripciones eclesíásticas del planeta. En particular, están con usted en estos días los cuatrocientos mil sacerdotes que están al servicio generoso del pueblo de Dios, en las parroquias, en las escuelas, en los hospitales, en otros muchos lugares, así como en las misiones y en las partes más remotas del mundo.»

El cardenal Sodano recordó que el Papa, el Jueves Santo, en la misa de la bendición de los santos óleos, recordó que Pedro describe así la actitud de Cristo en la Pasión: «Cuando lo insultaban, no devolvía el insulto; en su pasión no profería amenazas; al contrario, se ponía en manos del que juzga justamente.» En esta solemnidad pascual, concluyó el purpurado italiano, «rezamos por usted, para que el Señor, Buen Pastor, siga apoyándole en su misión al servicio de la Iglesia y del mundo».

El elixir de la vida, según Benedicto XVI

Zenit / Ciudad del Vaticano

El elixir de la vida o de la inmortalidad, que desde tiempos inmemoriales busca la humanidad, existe, aseguró Benedicto XVI, en la Vigilia Pascual, es el Bautismo. Y el Pontífice, en la «madre de todas las vigiliass», administró esta panacea, buscada durante siglos por los alquimistas, a seis catecúmenos, cuatro mujeres (dos de Albania, una de Somalia y una de Sudán), un japonés, y un niño ruso de cinco años. «Sí, esta hierba medicinal contra la muerte, este fármaco de inmortalidad existe —aseguró el Papa en su homilía—. Se ha encontrado. Es accesible. Esta medicina se nos da en el Bautismo.» «Una vida nueva comienza en nosotros, una vida nueva que madura en la fe y que no es truncada con la muerte de la antigua vida, sino que sólo entonces sale plenamente a la luz», añadió el Pontífice.

La Vigilia Pascual comenzó a las 21.00, en el atrio de la basílica de San Pedro, con la bendición del fuego y la iluminación del cirio pascual. Durante la homilía, el Papa explicó por qué el bautismo es el elixir de la vida. «También hoy los hombres están buscando una sustancia curativa de este tipo —aclaró—. También



la ciencia médica actual está tratando, si no de evitar propiamente la muerte, sí de eliminar el mayor número posible de sus causas, de posponerla cada vez más, de ofrecer una vida cada vez mejor y más longeva.» Ahora bien, preguntó: «¿Qué ocurriría realmente si se lograra, tal vez no evitar la muerte, pero sí retrasarla indefinidamente y alcanzar una edad de varios cientos de años? ¿Sería bueno? La humanidad envejecería de manera extraordinaria, y ya no habría espacio para la juventud. Se apagaría la capacidad de innovación y una vida interminable, en vez de un paraíso, sería más bien una condena.»

«La verdadera hierba medicinal contra la muerte debería ser diversa. No debería llevar sólo a prolongar indefinidamente esta vida actual. Debería más bien transformar nuestra vida desde dentro. Crear en nosotros una vida nueva, verdaderamente capaz de eternidad, transformarnos de tal manera que no se acabara con la muerte, sino que comenzara en plenitud sólo con ella», afirmó. «Sí —concluyó—, la hierba medicinal contra la muerte existe. Cristo es el árbol de la vida hecho de nuevo accesible. Si nos atenemos a Él, entonces estamos en la vida.»

El P. Cantalamessa pide perdón por sus palabras

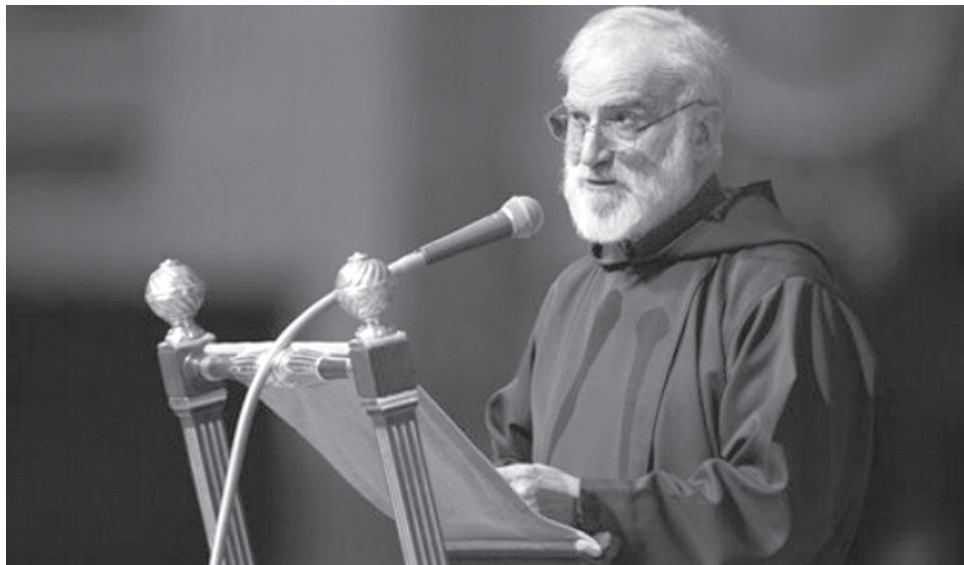
Asegura que no quería herir ni a los judíos ni a las víctimas de la pederastia

Zenit
Ciudad del Vaticano

El predicador del Papa, el padre Raniero Cantalamessa, no tenía la intención de herir la sensibilidad de judíos en la predicación del Viernes Santo en la basílica vaticana y, si así ha sido, con humildad pide perdón. El fraile capuchino, en la celebración de la Pasión del Señor, ante Benedicto XVI, había leído un pasaje de una carta que le había enviado un amigo judío, que ve en los ataques que los medios de comunicación han desencadenado contra el Papa y la Iglesia algunos de los aspectos «más vergonzosos del antisemitismo». Medios de información presentaron la predicación con el título «Contra el Papa y la Iglesia, campaña de odio como el antisemitismo», suscitando duras críticas de exponentes judíos.

En respuesta a estas declaraciones, el padre Cantalamessa ha afirmado: «Si contra mis intenciones, he herido la sensibilidad de los judíos y de las víctimas de la pederastia, me siento profundamente apenado y pido perdón, reafirmando mi solidaridad a unos y otros.» «Tengo que aclarar un aspecto —añade el predicador de la Casa Pontificia—: el Papa no sólo no ha inspirado esta cita, sino que igual que todos los demás, ha escuchado por primera vez mis palabras durante la liturgia en la basílica de San Pedro. En el Vaticano nadie ha pedido leer con anticipación el texto de mis predicaciones, algo que considero como un acto de confianza en mí y en los medios de comunicación.»

El fraile capuchino explica en una entrevista concedida al diario italiano *Corriere della Sera* sus verdaderas intenciones que le llevaron a leer el pasaje de la carta de su amigo: «Este año la Pascua judía cae en la misma semana que la cristiana. Antes incluso de haber recibido la carta de mi amigo judío,



Cristo, el mejor aliado de la mujer

Con la cruz, Cristo ha invertido la lógica de la violencia, derrotándola. Sin embargo, ésta sigue dominando en las relaciones humanas, de los poderosos contra los débiles y, por desgracia, entre el hombre y la mujer. Así lo afirmó el padre Raniero Cantalamessa, durante la predicación con motivo del Viernes Santo. Cantalamessa insistió en la gravedad de la violencia contra la mujer, y afirmó que «ésta es una ocasión para hacer comprender a las personas y a las instituciones que luchan contra ella que Cristo es su mejor aliado». En Cristo, «ya no es el hombre el que ofrece sacrificios a Dios, sino Dios quien se sacrifica por el hombre», explicó. El sacrificio «ya no sirve para aplacar a la divinidad, sino más bien para aplacar al hombre y hacerle desistir de su hostilidad hacia Dios y el prójimo». «El sacrificio de Cristo contiene un mensaje formidable para el mundo de hoy. Grita al mundo que la violencia es un residuo arcaico, una regresión a estadios primitivos y superados de la historia humana y —si se trata de creyentes— de un retraso culpable y escandaloso en la toma de conciencia del salto de calidad realizado por Cristo.»

«El valor moderno de la defensa de las víctimas, de los débiles y de la vida amenazada nació sobre el terreno del cristianismo, es un fruto tardío de la revolución llevada a cabo por Cristo», señaló el predicador. Por ello, en cuanto se abandona la visión cristiana, «se pierde esta conquista y se vuelve a exaltar al fuerte, al poderoso». «Por desgracia, sin embargo, la misma cultura actual que condena la violencia, por otro lado, la favorece y la exalta. Se rasgan las vestiduras frente a ciertos actos de sangre, pero no se dan cuenta de que se les prepara el terreno con lo que se anuncia en la página de al lado del periódico o en el programa siguiente de la televisión.» Junto a la violencia juvenil y la violencia contra los niños, Cantalamessa destacó la violencia contra la mujer, que «nunca es tan odiosa como cuando se produce allí donde debería reinar el respeto y el amor recíprocos, en la relación entre marido y mujer». El predicador propuso, a imitación de Juan Pablo II, una «petición de perdón por los errores colectivos», el «perdón que una mitad de la humanidad debe pedir a la otra mitad, los hombres a las mujeres». «Ésta no debe quedarse en genérica y abstracta. Debe llevar, especialmente a quien se profesa cristiano, a gestos concretos de conversión, a palabras de perdón y de reconciliación dentro de las familias y de la sociedad», afirmó.

tenía el deseo de hacerles llegar un saludo por parte de los cristianos, precisamente en el contexto del Viernes Santo, que ha sido siempre, por desgracia, una oportunidad de solidaridad con el Papa tan duramente atacado en estos momentos. Mi intención era de amigo, no tenía nada de hostil.» «Mi amigo judío, un italiano muy unido a su religión, en su carta me autorizaba a revelar su nombre. Yo no he considerado oportuno involucrarlo directamente, y lo considero mucho menos oportuno ahora», indica.

El Viernes Santo, tras la predicación, el director de la Sala de Información del Vaticano, el padre Federico Lombardi, *s.j.*, aclaró que «unir los ataques al Papa con motivo del escándalo de la pederastia y el antisemitismo no es la línea seguida por la Santa Sede». «El padre Cantalamessa —afirmó el portavoz vaticano— sólo ha querido hacer pública la solidaridad con el Pontífice expresada por un judío, a la luz de la particular experiencia de dolor sufrida por su pueblo. Pero ha sido una cita que podía dar pie a malentendidos.»

El Viernes Santo el padre Cantalamessa dedicó buena parte de su predicación a reflexionar sobre la «lógica de la violencia», y sobre cómo Cristo la supera con su sacrificio. Cantalamessa quiso leer un pasaje de la carta ante el Papa, en la que el amigo judío manifestó seguir «con disgusto el ataque violento y concéntrico contra la Iglesia, el Papa y todos los fieles por parte del mundo entero». «El uso del estereotipo, el paso de la responsabilidad y la culpa personal a la colectiva me recuerdan los aspectos más vergonzosos del antisemitismo», se lee en la misiva. La carta concluye expresando «al Papa y a toda la Iglesia mi solidaridad de judío de diálogo, y de todos aquellos que en el mundo judío (y son muchos) comparten estos sentimientos de fraternidad».

La cruz es fuente de vida

Zenit / Ciudad del Vaticano

Benedicto XVI presidió un Vía Crucis para la esperanza el Viernes Santo, en el Coliseo, rodeado por un río de unas 50 mil velas llevadas por peregrinos de todos los continentes. «El Viernes Santo es el día de la esperanza más grande, la madurada en la cruz», explicó el Papa, en el momento en el que el calendario registraba los cinco años de la muerte de Juan Pablo II, fallecido a las 21.37 del 2 de abril de 2005. «Entregando su existencia, donada a las manos del Padre, Él sabe que su muerte se convierte en fuente de vida», añadió el Papa en un discurso que sirvió de corolario a las meditaciones escritas para esta ocasión por el cardenal Camillo Ruini, vicario emérito del Papa para la diócesis de Roma.

«Nuestros fracasos, nuestras desilusiones, nuestras amarguras que parecen marcar el derrumbe de todo, son iluminados por la esperanza», añadió Benedicto XVI. «El acto de amor de la cruz confirmado por el Padre y la luz fulgurante de la resurrección, lo envuelve y lo transforma todo», subrayó. «De la traición puede nacer la amistad, de la renegación el perdón, del odio el amor», dijo el Obispo de Roma.

La cruz fue cargada en las catorce estaciones por el cardenal Agostino Vallini, actual obispo vicario del Papa para Roma (la primera y la última), dos fieles haitianos, dos iraquíes, una mujer de la República Democrática del Congo, una de Vietnam, dos franciscanos de la Custodia de Tierra Santa, dos voluntarios que trabajan con enfermos y un enfermo en silla de ruedas, y una familia de la

diócesis de Roma. Las meditaciones del cardenal Ruini recogieron el sufrimiento de las mujeres y hombres de hoy, desde la enfermedad hasta la pérdida de un ser querido o del trabajo, para explicar que la cruz no puede quedar separada de la resurrección.

«Sólo creyendo en la resurrección podemos recorrer de manera sensata el camino de la cruz», escribía el purpurado, que durante años ha sido presidente de la Conferencia Episcopal Italiana, a quien el Papa le ha encomendado presidir una Comisión sobre Medjugorje.



RESIDENCIA DE ANCIANOS P. MIRALLES
para grandes **personas** mayores

Tenemos una plaza disponible

NIF: G-08862781 - *Los donativos desgravan un 20% del total del IRPF (Ley 30/94)*
www.residenciapmiralles.org e-mail: residenciapmiralles@telefonica.net
Trafalgar, 39, 5º - 08010 Barcelona Tel. 932 681 867 - Fax 932 684 356

La desunión en la Iglesia prolonga la Pasión de Cristo

El Papa presenta un examen de conciencia en la celebración del Jueves Santo

Zenit

Ciudad del Vaticano

La desunión en la Iglesia prolonga la Pasión de Cristo, afirmó Benedicto XVI el Jueves Santo al celebrar la misa de la Cena del Señor. El Pontífice presidió la Eucaristía en la basílica de San Juan de Letrán, presentando un examen de conciencia a la luz de la oración que elevó Jesús al Padre en la Última Cena: que sus discípulos «sean uno, como tú, Padre, en mí y yo en ti» «para que el mundo crea». «Debe ser una unidad que se vea, una unidad que, yendo más allá de lo que normalmente es posible entre los hombres, llegue a ser un signo para el mundo y acredite la misión de Jesucristo», aseguró el Papa.

La oración de Jesús, añadió, «garantiza que el anuncio de los apóstoles continuará siempre en la historia; que siempre suscitará la fe y congregará a los hombres en unidad, en una unidad que se convierte en testimonio de la misión de Jesucristo». Pero esta oración es también, según el Obispo de Roma, «un examen de conciencia para nosotros». «En este momento —añadió—, el Señor nos pregunta: ¿vives gracias a la fe, en comunión conmigo y, por tanto, en comunión con Dios? O, ¿acaso no vives más bien para ti mismo, alejándote así de la fe? Y ¿no eres así tal vez culpable de la división que oscurece mi misión



«La oración de Jesús garantiza que el anuncio de los apóstoles continuará siempre en la historia»

en el mundo, que impide a los hombres el acceso al amor de Dios?»

«Haber visto y ver todo lo que amenaza y destruye la unidad, ha sido un elemento de la pasión histórica de Jesús, y sigue siendo parte de su pasión que se prolonga en la historia», aseguró. Por eso, dijo, «cuando meditamos la pasión del Señor, debemos también percibir el dolor de Jesús porque estamos en contraste con su oración; porque nos resistimos a su amor; porque nos oponemos a la unidad, que debe ser para el mundo testimonio de su misión».

Tras la homilía, el Pontífice lavó los pies a doce sacerdotes, reviviendo el signo que realizó Jesús con los apóstoles y que pidió expresamente repetir para siempre. Durante las ofrendas, se invitó a los fieles presentes en la catedral a realizar un gesto de caridad con el seminario de la archidiócesis de Puerto Príncipe, en Haití que debe ser reconstruido y sus seminaristas, que lo han perdido todo, atendidos.

Al final de la misa tuvo lugar la breve procesión con la colocación del Santísimo Sacramento en el altar de la capilla de san Francisco. A continuación, muchos de los fieles se dirigieron a las iglesias de Roma para adorar la presencia permanente del Señor en la Eucaristía.

Haití: un seminario alojado en tiendas de campaña

El seminario mayor de Puerto Príncipe, destruido por el último terremoto, retomará la actividad tras la Semana Santa; los seminaristas y profesores se alojarán provisionalmente en tiendas de campaña. Lo anunció el arzobispo de Cap-Haitien y presidente de la Conferencia Episcopal Haitiana, Mons. Louis N. Kébreau en la sede de Ayuda a la Iglesia Necesitada (AIN). «Este nuevo comienzo representa un signo de esperanza para este país destruido y traumatizado», destacó Mons. Kébreau a los colaboradores de la asociación católica internacional.

El arzobispo explicó que mucha gente acude a los sacerdotes en busca de consuelo y ayuda, y que los haitianos todavía se encuentran en estado de shock por la pérdida del cónyuge, los hijos u otros familiares. Además, cientos de miles de personas lo han perdido todo. En sus declaraciones, el prelado recordó que también la Iglesia ha perdido a muchos de sus colaboradores y que, entre los muertos, también se encuentran treinta de los 260 seminaristas de Haití. «Los que han sobrevivido lo han perdido todo», precisa el arzobispo de Cap-Haitien, que en las últimas semanas ha intentado ayudar a muchos a aliviar el recuerdo de esta vivencia traumática. Poco a poco, se va restaurando la normalidad, pero está claro que superar las consecuencias del terremoto llevará aún mucho tiempo.

El Papa pide a los cristianos ser «personas de paz»

Zenit / Ciudad del Vaticano

Benedicto XVI afirmó, durante la homilía de la Misa Crismal celebrada en la basílica de San Pedro, que los cristianos «deberían ser personas de paz», una paz que nace de la «lucha por la justicia». En esta celebración solemne en la que se bendicen los santos óleos, el Papa quiso recordar, junto con los cardenales, obispos y sacerdotes presentes en Roma, el simbolismo sacramental del aceite en la fe cristiana, que simboliza la unción del Espíritu Santo, y que habla de paz y, al mismo tiempo, de lucha y de misericordia. El ramo de olivo y, por extensión, el aceite, es signo de paz en la Escritura, recordó.

Esa paz, «que el mundo no era capaz de ofrecerles, estaba esperándoles», afirmó el Papa. Cristo «lleva, por así decir, el ramo de olivo, introduce su paz en el mundo. Anuncia la bondad salvadora de Dios. Él es nuestra paz». «Los cristianos deberían ser, pues, personas de paz, personas que reconocen y viven el misterio de la cruz como misterio de reconciliación», ya que «Cristo no triunfa por medio de la espada, sino por medio de la cruz. Vence superando

el odio. Vence mediante la fuerza más grande de su amor». En este sentido, añadió, «la cruz de Cristo expresa su "no" a la violencia. Y, de este modo, es el signo de la victoria de Dios, que anuncia el camino nuevo de Jesús». Por esto, añadió dirigiéndose a los sacerdotes, «estamos llamados a ser, en la comunión con Jesucristo, hombres de paz, estamos llamados a oponernos a la violencia y a fiarnos del poder más grande del amor».

Al mismo tiempo, explicó, el aceite es «el que fortalece para la lucha». «Esto no contradice el tema de la paz, sino que es parte de él», aclaró. «La lucha de los cristianos consistía y consiste no en el uso de la violencia, sino en el hecho de que ellos estaban y están todavía dispuestos a sufrir por el bien, por Dios.»

Por tanto, señaló, los cristianos, «como buenos ciudadanos, respetan el derecho y hacen lo que es justo y bueno. Consiste en que rechazan lo que en los ordenamientos jurídicos vigentes no es derecho, sino injusticia». «También hoy es importante que los cristianos cumplan el derecho, que es el fundamento de la paz. También hoy es importante para los cristianos no aceptar una injusticia,



aunque sea retenida como derecho, por ejemplo, cuando se trata del asesinato de niños inocentes aún no nacidos.»

El óleo, presente en varios sacramentos, «es signo de la bondad de Dios que llega a nosotros», «nos acompaña durante toda la vida: comenzando por el catecumenado y el bautismo hasta el momento en el que nos preparamos

para el encuentro con Dios Juez y Salvador (unción de enfermos)» y el sacerdocio. Respecto al orden sacerdotal, explicó, «la unción para el sacerdocio significa también el encargo de llevar la misericordia de Dios a los hombres». «En la lámpara de nuestra vida nunca debería faltar el óleo de la misericordia», añadió.

Por último, ese aceite es «signo de júbilo», un júbilo que «es distinto de la diversión o de la alegría exterior que la sociedad moderna anhela». «La diversión, en su justa medida, es ciertamente buena y agradable. Es algo bueno poder reír. Pero la diversión no lo es todo. Es sólo una pequeña parte de nuestra vida, y cuando quiere ser el todo se convierte en una máscara tras la que se esconde la desesperación o, al menos, la duda de que la vida sea auténticamente buena, o de si tal vez no habría sido mejor no haber existido.» Sin embargo, subrayó el Papa, «el gozo que Cristo nos da es distinto. Es un gozo que nos proporciona alegría, sí, pero que sin duda puede ir unido al sufrimiento. Nos da la capacidad de sufrir y, sin embargo, de permanecer interiormente gozosos en el sufrimiento».



EL SACERDOTE, EN RED DE GRANDES RELACIONES (8)

Ministerio y país

Muchas veces, cuando los misioneros o las misioneras están de paso en nuestro país para descansar, para hacerse visitar la salud o para quedarse definitivamente, admiramos lo mucho que aman el país que los ha acogido y donde han evangelizado. Hablan de él con amor, valoran dimensiones de su cultura que son superiores a la nuestra y nos cuentan —si estamos con el oído atento— cosas formidables de la gente y de su fe. Ya es famosa esta sentencia que dice «África en el corazón» o aquella otra: «Marché llorando y vuelvo llorando.» Muestran una gran apertura de corazón, un esfuerzo notable y la fe en la misión que les ha sido confiada.

También hay gente —pensamos que minorías— que hace todo lo contrario cuando un sacerdote que vive en Cataluña muestra su amor y arraigo en su país. No le faltarán críticas de los sectores más radicales del nacionalismo español. Parece ser que ser una persona vinculada al país donde desarrolla su misión sea un acto

«No se puede llegar a fondo en la evangelización marginando la identidad, la cultura, las inquietudes y el clamor democrático de una nación»

político y anti no sé cuantas cosas.

No se puede llegar a fondo en la evangelización marginando la identidad, la cultura, las inquietudes y el clamor democrático de una nación. Es desde estas realidades que debe ser pronunciada la Palabra, deben acogerse a las personas, enseñar la doctrina y celebrar la proximidad de Dios en nuestras vidas. Esto sí, sin ningún tipo de marginación, proselitismo de partido o menosprecio de los recién llegados. Nuestro ministerio no es a la contra..., sino siempre a favor. Y cuando hay que afrontar alguna contradicción, pecado o abuso, es para afirmar un valor,

unas realidades o unos derechos de los que estamos a favor.

Amar el país es amar a la gente. Amar el país es hacerse solidario de los más desfavorecidos, de la mejora de los servicios, de la búsqueda de un diálogo con hombres y mujeres de todo tipo y conocer la propia historia con sus claridades y sus agujeros negros. Jesucristo fue un modelo de cómo hay que amar al propio país; ¡o es que algunos quieren ser más papistas que el Papa!

Cataluña es compleja, variada, plural, en proceso de cambio. El presbítero no puede continuar ejerciendo el ministerio

como si no hubiera pasado nada. Atento a la realidad, y muy atento a su Señor, en sentido de Iglesia, es un hombre llamado a la fidelidad creativa. La historia nos muestra cómo han ayudado a nuestra nación eminentes presbíteros por su santidad, por su disponibilidad, comprensión, capacidad y cultura. Y cuando miramos al futuro es inevitable que tengamos interrogantes fundamentados en una visión realista. La Iglesia que vive en este país o será catalana o no será. Ni sucursalista, ni haciendo política desde fuera, ni empapada de una especie de espiritualidad atemporal. Todas estas fórmulas no hacen más que entorpecer la evangelización.

Para el cristiano y, concretamente, para el presbítero, existe un fin supremo que se podría definir, siguiendo la tradición ignaciana, «la mayor gloria de Dios». Estemos donde estemos, hay que encarnarse en el mundo real. Ya sea en el Congo, Paraguay, Vietnam... donde sea. Cataluña exige de nosotros también arraigo por causa de la mayor gloria de Dios.

Jesús Renau, s.i.
Padre espiritual del Seminario Interdiocesano de Cataluña



Viaja con el Club⁺amics tras las huellas del santo cura de Ars

DEL 18 AL 21 DE JUNIO

18 DE JUNIO: BARCELONA - NIMES - ARS

Salida de Barcelona, Pl. de Joan Peiró (cabecera de los taxis, por la autopista de Girona hasta llegar a la frontera afrancesa de la Jonquera).

Paso de la frontera y continuación por la autopista de Perpiñán y Narbona hasta llegar a Nimes. Almuerzo en restaurante.

Seguidamente continuación del viaje por Lyon hasta llegar a la localidad de Ars.

Acomodación en el hotel, cena y alojamiento.

19 DE JUNIO: ARS SUR FORMANS - NEVERS

Desayuno y almuerzo en el hotel.

Mañana dedicada a visitar este santuario y participar en las celebraciones litúrgicas con motivo del 150 aniversario de la muerte de san Juan M. Vianney, patrono de todos los sacerdotes.

El santo de Ars vivió en esta localidad desde 1818 hasta su muerte en el año 1859.

Visitaremos la basílica, la casa donde vivió el santo y asistiremos al audiovisual que cuenta su vida y obra.

A primera hora de la tarde, salida de Ars por Paray le Monial y por Moulins hasta llegar a Nevers.

Acomodación en el hotel, cena y alojamiento.

20 DE JUNIO: NEVERS - CLERMONT - FERRAND

Desayuno y almuerzo en el hotel.

Mañana dedicada a visitar esta localidad donde está el convento de San Gildardo perteneciente a la Congregación de las Hijas de la Caridad.

En este convento vivió santa Bernadette, la vidente de Lourdes, desde el año 1866 y hasta el de su muerte, en 1879.

Tendremos la posibilidad de visitar la capilla donde reposa su cuerpo incorrupto y asistir al audiovisual sobre su vida y las apariciones de Lourdes.

A primera hora de la tarde, salida por Vichy, antigua y famosa ciudad por haber sido uno de los balnearios más importantes de Francia y también sede del gobierno francés tras la ocupación alemana durante la Segunda Guerra Mundial.

Llegada a Clermont-Ferrand, acomodación en el hotel, cena y alojamiento.



PARA MÁS INFORMACIÓN

Club+amics - Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona
Tel. 934 092 700 / Fax 934 092 775 / info@clubmes.cat

21 DE JUNIO: CLERMONT - FERRAND - MILLAU - BARCELONA

Desayuno en el hotel y salida de Clermont-Ferrand por la autopista de Sant Flour hasta llegar a Millau.

Almuerzo en restaurante y visita a uno de los atractivos de la región: las cavas del pueblo de Rocafort, dedicadas a la fabricación de este queso, famoso en todo el mundo.

Una vez finalizada la visita, continuación del viaje por Beziers y Perpiñán en dirección a la frontera de La Jonquera.

Después, por la autopista de Girona, llegada a Barcelona y final de nuestro viaje.



Punto de vista

Hno. José Paniego Rivero
Licenciado en Psico-pedagogía

Pederastia

He aquí algunas reflexiones objetivas sobre este tema de tan triste actualidad.

Los hombres, clérigos o religiosos, por el hecho de ser hombres, están expuestos a todas las limitaciones humanas, incluso a la pederastia. En este caso y sobre este tema, se estima que de los miles de clérigos y religiosos, solamente un 0,04% ha caído en esta limitación, el 99,96% de los casos restantes, pertenecen a los no consagrados.

Si estimáramos el número de veces que, estos últimos días, los medios de comunicación hablan de pederastia, posiblemente el 99,96 de los casos son atribuidos a sacerdotes o religiosos, es decir, hay una inversión de porcentajes entre los autores y la propaganda a ellos atribuida.

Que se publiquen casos de pederastia, acaecidos en nuestros días, es comprensible, pero que ahora se saquen a relucir casos que sucedieron hace 50 años o más, no deja de sorprender. Que hombres de 50 o 60 años, muestren su «traumatismo» por casos de pederastia, precisamente ahora, y no hayan manifestado su «trauma» con anterioridad, no parece normal.

En una palabra, que es fácil comprender que hay una campaña orquestada contra la Iglesia por algunos medios de comunicación muy tendenciosos y poco objetivos de la realidad de unos hechos acaecidos hace medio siglo.

El día 12 de marzo del año 2000, la Iglesia, haciendo un análisis de su acción y de sus limitaciones

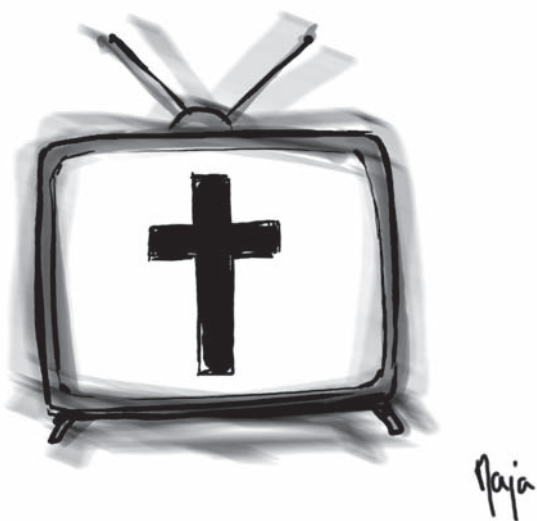
durante los XX siglos de su existencia, ya pidió perdón al mundo por los errores que en estos siglos había cometido. El papa Benedicto XVI, informado de los casos de pederastia de algunos sacerdotes y religiosos, ha escrito un documento digno de análisis y ha tomado decisiones serias.

La Iglesia, además de lamentar estos pocos casos de limitaciones humanas del 0,04 de sus miembros, millones de hombres y mujeres de Iglesia realizan y han realizado, durante los XX siglos de su existencia,

un sinfín de obras culturales, humanitarias y sociales: universidades, colegios, hospitales, centros para enfermos de sida, cáritas parroquiales, etc. Estas realidades parecen no interesar a ciertos medios de comunicación.

Como conclusión, yo pediría a los *mass media*, que sean más positivos, objetivos, justos y plurales, en sus informaciones. Que en las noticias de los telediarios o en las páginas de los diarios, además de decirnos las miserias que pasan en el mundo (asesinatos, violencia doméstica, violaciones, atentados, guerras, corrupción de políticos etc.),

nos digan las muchas cosas buenas que los hombres y mujeres de nuestros días realizamos diariamente, tales como: médicos sin fronteras, misioneros/as, voluntariado para colaborar con los países pobres, etc. Pues de lo contrario, si a esta crisis de valores creada por los medios de comunicación, añadimos la crisis económica, en la que vive nuestro país, vamos a dar a nuestro pueblo «Un sentido trágico de la vida...», según el sentir de Unamuno.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

Un gran personaje: el cura de Ars

La figura del cura de Ars —san Juan María Vianney— no era la de un pobre hombre ni la de un indigente intelectual. Como le costaba mucho el aprendizaje de la teología, algunos le tildaron de poca talla. Quien lee la vida de este santo se da cuenta de que era una persona inteligente y bien dotada. Su mirada, sus palabras y su quehacer revelan, sin ninguna duda, que el cura de Ars no era un «pobre» hombre. No sería acertado llegar a esta afirmación. Sus decisiones y reacciones dan un gran índice de inteligencia.

Nuestro Santo Padre, Benedicto XVI, personaje de primera categoría, ha propuesto, a todos los sacerdotes del mundo, a san Juan María como modelo en este año dedicado al sacerdocio. Lo que Él vivió (1786-1859) tiene validez para todas las épocas; me refiero a las actitudes del santo presbítero, más allá de anécdotas propias de la época.

La envidia —pecado capital de todas las épocas— pasó tributo a nuestro santo. Fue denunciado a su obispo. Algunos amigos le exhortaban a defenderse de las falsas acusaciones. Pero él siempre guardó si-

lencio. Él se justificaba con la siguiente anécdota que figuraba en la *Vida de los santos*, su libro preferido.

«Un santo dijo un día a uno de sus religiosos: «Ve al cementerio e injuria a los muertos.» El religioso obedeció, y, a su regreso, el santo le preguntó: «¿Qué te han contestado?» «Nada.» «Muy bien, vuelve y elógielos.» El religioso obedeció. «¿Qué te han dicho esta vez?» «Tampoco me han dicho nada.» «¡Anda!», replicó el santo, «tanto si te injurian, como si te alaban, compórtate como los muertos.»»

El biógrafo narra este dicho del santo: «Hoy he recibido dos cartas, contaba en una explicación del catecismo: en una me dicen que soy un santo, en otra que soy un charlatán. La primera no me ha aportado nada, la segunda no me ha quitado nada.» En otra ocasión sucedió esta anécdota: Después de la lectura de una misiva similar, decía «casi contento»: «¡He aquí a uno que me conoce bien! Si estuviera tentado de orgullo, me serviría para curarme.» Las ofensas y persecuciones de ciertos colegas le brindaron la oportunidad de hacer crecer su humildad. ¡Una buena lección!

A propósito de...



P-J Ynaraja
Capellán del Montanyà
(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

Inteligencia emocional

Es un concepto un poco etéreo, que hoy se valora mucho en la promoción de ejecutivos de empresa. Pensaba el otro día yo que algo así deberíamos tener en cuenta en la formación, dirección y animación de nuestras comunidades cristianas. Se me ocurrió precisamente el Viernes Santo y en circunstancias chuscas. Iba yo a la iglesia parroquial a celebrar la liturgia propia del día. Estaba imbuido del sentido del acto. No se trataba de asistir a un entierro, la muerte de Jesús, por muy cruel que fuese, por muy unido que uno esté con Él, no es como la muerte de un ser querido. Porque es diferente la muerte del Señor. Preparábamos el himno triunfal *Victoria, tu reinarás...* Estrenaba yo una estola roja, de procedencia copta... Pues bien, a pocos metros de la puerta de la iglesia, dos señoras que conducían y ocupaban un buen coche, me dicen: «¿Verdad que usted es el párroco?» «Sí», les contesté. «Oiga», continuaron, «¿por aquí hay esparragueras?» Hice un esfuerzo y pude contenerme. Con corrección, les dije que no me ocupaba en estas cosas... Se fueron tan tranquilas. Hubiera querido gritar: ¿pero no se han enterado de que hoy es Viernes Santo y que el Señor ha muerto por nosotros? ¿Si ustedes saben lo que es un párroco, como han dado a entender?, y si saben qué día es hoy, ¿cómo vamos a ocuparnos en estas frivolidades? Vuelvo al inicio. Muchos padres cristianos se sienten angustiados por los peligros que acosan a sus hijos y además no quieren que pasen por las dificultades y penas que ellos pasaron. De aquí que se preocupen de escoger bien los colegios, que les proporcionen clases adicionales de lenguas, bailes de salón y deportes competitivos. Todo para que no les salgan drogadictos o terroristas. No hay domingo que puedan disfrutar de convivencia familiar, pues, uno tiene partido de básquet y el otro de tenis. Y hay que llevarlos, quedarse esperando a que acaben, y volverlos a casa, de inmediato cenar y dormir, que el lunes deben levantarse temprano. Por el camino, ni han hablado, ni mirado el paisaje, absortos como estaban con su juego electrónico o su MP3. La jornada de un domingo, para algunos padres, es cambiar la oficina por la ocupación de taxista. Tal vez por herencia espiritual o por sinceras convicciones, sintiéndose cristianos, les acompañarán a misa. Si hay reproche, les dirán que cuando lleguen a la mayoría de edad, decidirán por su cuenta, pero ahora deben ajustarse a las normas familiares. El correspondiente sacerdote, si algún trato personal tiene, será con los progenitores, tal vez conocidos de hace tiempo. A los chiquillos, si algo les dice, es en función de que son hijos de sus padres, ningún interés personal, son niños y algo más les cansaría y dirían que este cura se enrolla más que una persiana. Estos padres se sentirán satisfechos de haber educado transmitiendo convicciones y prácticas religiosas. Sí, muy correcto, pero les falta «inteligencia emocional». Se extrañarán más tarde de que han dejado de ir a misa, de que en sus decisiones, llámese de pareja o de botellón, para nada cuentan los criterios cristianos. Ahora bien lo que no habrán olvidado es ir a esquiar, organizar fiestas o adquirir el último cacharrito electrónico que aparezca en el mercado. Es lo que les transmitieron con inteligencia emocional. Pero para dirigirse felizmente a la Eternidad no son precisos equipos ni medallas deportivas.



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

«Algo nuevo ya est3 brotando» (Is 43,19)

El a1o lit3rgico, al menos en nuestro continente, tiene coincidencias muy hermosas con la naturaleza. La coincidencia que m3s me gusta es 3sta, la de Pascua y primavera. Toda la oscuridad y muerte de una naturaleza invernal resucita con la vida nueva de primavera. Los 3rboles comienzan a tener color y las flores que ya desde febrero te11an de rosa, azul, blanco y amarillo los campos, ahora resplandecen con toda su belleza, anunciando que todo es nuevo, vivo a punto de dar frutos.

No, no es que quiera hacer poes3a o pura literatura, no es que me haya puesto rom3ntica hoy en mi «ventana a la vida». Es que me han dado pie para comparar la vida humana con la naturaleza. Y ha sido en una reuni3n de voluntarios cuando habl3bamos de nuestra labor y nuestra manera de hacer y ser con los marginados. El caso es que una peque1a an3cdota explicada por un voluntario me ha llenado de alegr3a y optimismo: un hombre en condiciones de m3xima impotencia y degradaci3n lleg3 un d3a a la Obra social donde est3bamos reunidos. Durante un tiempo se hizo con 3l todo lo que se pudo para ayudarle a salir de su marginaci3n.

Transcurrido un tiempo, un buen d3a regres3 ya recuperado y en condiciones muy diferentes de las que ten3a a su llegada. Llevaba en las manos un folio con una 3nica frase: «Soy el fruto de vuestro amor a Dios.» No pod3a decirse m3s en ocho palabras. Ni el discurso mejor preparado animar3a a unos voluntarios como lo hizo esta sencilla aserci3n de un hombre agradecido.

Me vinieron a la memoria algunos pasajes del Evangelio: aquella higuera est3ril que no daba frutos y s3lo ocupaba terreno in3tilmente, aquella alegr3a de Jes3s cuando se recuperaba un enfermo, un oprimido, un pecador... Y aquella manera de hacernos entender que no se trata tanto de cumplir al pie de la letra algunas cosas externas, sino de nuestro interior bueno, que se traduce en obras surgidas del amor: «Por sus frutos los conocer3is...» «El hombre bueno saca el bien del tesoro de bondad que tiene en su coraz3n...»

Y mi oraci3n de Pascua, con el sentido de Resurrecci3n que es alegr3a y vida nueva, se ha convertido en un recordatorio de momentos y personas que han sido este fruto del amor de Dios vertido en nuestros corazones y que nos hace amar a los m3s desfavorecidos...

Aquel chico que hab3a estado en nuestra escuela de Cintra y que dice que all3 se le trat3 como 3nico y esto le hizo cambiar.

Aquella mujer que aseguraba tener alguna semilla de Dios en su coraz3n, y que nosotros la hicimos brotar.

Aquel enfermo de sida que muri3 «con mucha paz», descubriendo que el amor expulsa al miedo... Y aquel otro que dec3a que conocernos hab3a sido lo mejor que le hab3a pasado en la vida, porque hab3a conocido qu3 era amar... O el que reconoce cada d3a que el piso de acogida y todos los colaboradores somos su verdadera familia...

«Algo nuevo ya est3 brotando, ¿no lo not3is?», como dec3a Isa3as.

Zoom

Eduard Brufau



Ahora se ha cumplido un a1o exacto del terremoto del centro de Italia, que dej3 300 muertos y m3s de 1.000 heridos. En la ciudad de L'Aquila la semana pasada una concentraci3n de miles de personas sirvi3 para recordar a todas las v3ctimas del se3smo y tambi3n para reclamar ayudas. Entre el dinero prometido que a1n no ha llegado est3 el del gobierno espa1ol, que se comprometi3 a financiar 3ntegramente la reconstrucci3n de un edificio hist3rico de esta ciudad.



Signos de hoy

Llu3s Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Extra1a alianza

La pederastia es el campo de juego donde el bal3n en disputa no son lamentablemente las v3ctimas, sino otros intereses de los contrincantes. Benedicto XVI ha hecho siempre una apuesta por la verdad. Cuando se celebr3 el gran jubileo del a1o 2000, Juan Pablo II pidi3 perd3n por los errores que la Iglesia hab3a cometido a lo largo de los siglos. Contaba con el apoyo incondicional del cardenal Ratzinger. No todos los sectores de la Iglesia estaban de acuerdo. Fuerzas importantes se opon3an porque dec3an que esta petici3n de perd3n iba a perjudicar a la Iglesia y era proporcionar metralla a los adversarios, que no son pocos. Les esc3ndalos de la pederastia, divulgados tras la toma de postura de Juan Pablo II en contra de la guerra de Irak, concitaron a los mismos sectores eclesiales a favor del silencio y del ocultamiento para proteger aparentemente a la instituci3n. Ratzinger dijo en 2005, en la novena estaci3n del famoso Via Crucis del Coliseo: «¿Cu3nta suciedad en la Iglesia y entre los que, por su sacerdocio, deber3an estar completamente entregados a 3l!» La «extrema derecha» eclesial no pod3a soportarlo. Elegido Papa, prohibi3 ejercer el ministerio sacerdotal a Marcial Maciel, fundador de los Legionarios de Cristo. Para los laicistas de izquierda anticlericales, todos estos hechos representaban ser miel sobre hojuelas. Pod3an atacar con las armas que les proporcionaba la misma Iglesia, fruto de su autocr3tica y de su b3squeda de la verdad. De ah3 ha surgido una extra1a alianza entre la derecha dura eclesial y el laicismo beligerante, apoyado ingenuamente por los progres eclesiales. El objetivo a batir: Benedicto XVI. Todo vale. As3 lo reconoci3 el famoso escritor Bernard-Henry L3vi, fil3sofo del mayo franc3s del 68: «Hab3a que dejarse de tanta mala fe, de tantos prejuicios y, para no callarme nada, de tanta desinformaci3n cuando se habla de Benedicto XVI.»

La derecha dura proclama una doctrina impoluta, pero esconde sus miserias bajo las alfombras. Importan las apariencias: vicios privados, p3blicas virtudes. El laicismo beligerante se alimenta de todo tipo de teor3as permisivas en material sexual, pero ahora se muestra rigorista en extremo en el caso de la pederastia eclesial, pese a que alguno de sus intelectuales se jactan en sus escritos de mantener relaciones con ni1os o de exaltar este tipo de experiencias. La pederastia extraeclesial, con representar en porcentaje la casi totalidad del problema, no existe ni interesa. El respeto a las v3ctimas, a todas las v3ctimas, comienza por el respeto a la verdad, a toda la verdad.

La extrema dura eclesial, por defender (seg3n dicen) a la Iglesia, quiere cargarse al Papa, demasiado conecedor de las triqui1uelas internas. El laicismo beligerante, por cargarse a la Iglesia, ataca de manera furibunda al Papa. Las v3ctimas, utilizadas primero para satisfacer deseos sexuales de personas inmaduras, incapaces de afrontar relaciones entre adultos, son ahora manipuladas medi3ticamente para intereses que no corresponden a los suyos, bastante maltrechos por las experiencias vividas. Mientras, las v3ctimas extraeclesiales, la inmensa mayor3a, no reciben ni atenci3n ni indemnizaciones.

La extrema dura eclesial odia al Papa por su empe1o a favor de la verdad. El laicismo beligerante odia a la Iglesia, que suprimir3a de un plumazo, si hacerlo estuviera en su mano. Para ello, nada mejor que decapitarla. Benedicto XVI es el punto de confluencia entre los dos sectores, que viven una extra1a alianza.



**Acollim i ajudem
les futures mares
amb problemes**



Fundaci3 Pro Vida
de Catalunya

Nom: _____

Cognoms: _____

Adre1a: _____

N3m.: _____ Pis: _____ Porta: _____

Codi Postal: _____

Poblaci3: _____

Prov3ncia: _____

E-mail: _____

Fundaci3 Pro Vida de Catalunya
Bonaplata 42, 1r 08034 Barcelona
Tel3fon 932 047 111

La informaci3 que ens faciliteu ser3 recollida en el nostre fitxer automatitzat i confidencial. Tens el dret d'accedir-hi i rectificar-la o cancel·lar-la si ho desites.

Desde el monasterio

Dulzura y ternura del espíritu

Hoy quiero dejar hablar al corazón. Parece —a veces— que creemos que es tan importante, tan serio, lo que tenemos entre manos, que confundimos importancia con rigidez... y así nos empeñamos en procesarlo todo con la cabeza y nos cuesta «hablar de corazón a corazón» de las motivaciones más profundas de nuestra vida, y de nuestra relación con nuestro Dios; nos cuesta hablar del espíritu que nos anima y nos mueve, e incluso, si hemos de hablar de lo que hay afectivamente en nuestro corazón y vida de creyente, nos ruborizamos y pensamos que eso es para los místicos, y que nosotros no hemos de perder el tiempo. Quizá, porque hemos perdido esta capacidad de manifestar la parte más tierna de nuestra vida de creyentes, hemos dado una imagen de una Iglesia alejada de la realidad; de una comunidad de intelectuales que «aman a todo el mundo» pero que en realidad no aman a nadie, porque amar con corazón humano, con ternura, con sentimiento, nos da miedo. Quizá porque hemos identificado el lenguaje del corazón, la ternura, la dulzura, con la debilidad... porque cuando abrimos el corazón, o sintonizamos con el corazón, con el espíritu del

otro, es mucho más difícil mantener dogmas, principios moralizantes, «disciplina»...

La vulnerabilidad nos asusta... y nos olvidamos de que es el camino que escogió nuestro Dios para entrar en nuestro mundo: se hizo un niño débil... y después de resucitar, precisamente se manifestó a los suyos enseñándoles las heridas.

A veces se tiene la sensación de que hay demasiado pudor para hablar de Dios y de nuestra percepción de Él, de su paso suave por nuestra vida, sobre todo en lo que se refiere a nuestra experiencia amorosa de Él.

La liturgia que impregna nuestras jornadas, con los salmos, no hace más que hablarnos del amor incondicional, tierno y cercano de nuestro Dios: que nos ama como una Madre que nos lleva en su regazo; que nos cuida como un águila, que abre sus alas y nos acaricia; que nos seduce y nos lleva al desierto para hablarnos al corazón; que nos dice que somos suyos, que somos preciosos a sus ojos y que nos ama; que Él siente ternura por sus fieles, como una madre la siente por sus hijos; que además, no puede olvidarnos porque nos lleva tatuados en «sus manos»...

La «dulzura y ternura» del Espíritu nos pone en sintonía con el Dios de la vida y hace que hable el corazón; el Espíritu de amor nos ilumina y nos permite penetrar en este misterio.

La ternura y la dulzura se han relacionado con lo femenino de Dios, y quizá, si como Iglesia dejáramos paso a lo femenino, ésta se vería enriquecida por una buena dosis de ternura, compasión, misericordia... ¿Os imagináis que la diplomacia vaticana estuviera animada por mujeres o al menos por el espíritu bondadoso de Dios, que se manifiesta amablemente, intentando atraer con lazos de cariño y no de temor?

Por tanto, no hay vida cristiana, arraigada en Dios, si no está animada por su Espíritu: que es un beso entre el Padre y el Hijo; y que es ternura y bondad en persona. Si no la vivimos y encarnamos, hablamos de «otro Dios», pero no del Dios de Jesucristo. Esta ternura de Dios, que es una fuerza que se despliega, se vierte generosamente hacia los demás en amor, consuelo, brisa, gozo...

Ternura que diluye la crispación de nuestro entorno y hace crecer la sensibilidad en las relaciones humanas.



Lucía Caram
Dominica de Manresa

La sal de la tierra

Huelgas y sistema educativo

El pasado 17 de marzo la mayoría de los sindicatos de la enseñanza pública convocaron una huelga. No era la primera bajo el mandato del actual *conseller* de Educación, Ernest Maragall. Los medios centraron la información en la reiteración de las convocatorias —la cuarta— y sus argumentos. También, en el poco seguimiento en la primaria y mínimo en la secundaria, o en el «tradicional baile de cifras» sobre las manifestaciones. Un importante tercer capítulo fue la recopilación de opiniones, principalmente, de madres y padres o de los propios profesionales —a favor, en contra o, simplemente, reconociendo la gran desorientación. Defiendo el derecho a la huelga y la crítica o la discrepancia respecto a cualquier proyecto. También defiendo el derecho a la educación, el necesario cumplimiento de los servicios mínimos de calidad

y, especialmente, la canalización de los conflictos a través del diálogo.

Desde mi punto de vista la clave del tema no es tanto el argumento en sí mismo sino la legitimidad de los sindicatos a disponerse a hacer una «contrapolítica educativa». Analizados distintos espacios digitales de los convocantes, se observa que el grueso de los motivos de las huelgas corresponde a una confrontación y desacuerdo con la política educativa de la actual administración. Evidentemente, los sindicatos han de velar por el mantenimiento de las condiciones laborales y profesionales de los implicados pero se ha de reconocer que cualquier planteamiento «político» resultará parcial y sospechosa-

mente protector del sector representado. Cataluña ha caído en la laxitud de aceptar y permitir que los sindicatos de la enseñanza se dediquen a ejercer un «protagonismo mesiánico». La verdadera política educativa corresponde —en el ámbito general— a la ciudadanía a través del derecho de voto y —en el ámbito particular— a la administración, a los partidos políticos y a las instituciones representativas de la totalidad de los sectores. En definitiva, en este país, los sindicatos ni han de decidir cuál ha de ser la educación de los hijos ni tampoco pueden secuestrar o entorpecer el desarrollo de una Ley ampliamente aprobada por el Parlamento. La escuela es una pieza muy valiosa del sistema educativo —al mismo tiempo espejo de la sociedad— que ha de gestionar su evolución desde la corresponsabilidad, la democracia y el diálogo.



Andreu Ibarz
Profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación Blanquerna-Universidad Ramón Llull

Mirada al mundo

«Passio Christi, passio hominis»

«Pasión de Cristo, pasión del hombre»: Cristo sufre en todo hombre que sufre. Éste es el lema de la ostensión de la Sábana Santa de Turín que se realiza en la capital del Piamonte del 10 de abril al 23 de mayo. Un mes antes de abrirse la exposición pública del Sudario que podría haber envuelto el cuerpo de Jesús en el sepulcro, más de un millón de personas ya habían hecho la reserva de la visita a la catedral de Turín donde se conserva y ahora se muestra. Se prevé una afluencia de unos dos millones de peregrinos de toda Italia, también con consistentes grupos de Francia, Alemania, Polonia y Estados Unidos. Han pasado diez años desde la última exhibición de la reliquia.

Desde 1898, cuando un fotógrafo turinés constató que el negativo fotográfico de la sábana mostraba el rostro y el cuerpo de un hombre crucificado que

correspondían a la descripción evangélica de la Pasión de Jesús, los numerosos estudios científicos sobre la imagen impresa en el tejido de lino todavía no han sabido explicar cómo se ha formado. Aunque la documentación histórica remonta sólo a mediados del siglo XIV, y la prueba del Carbono 14 realizada en el año 1988 hizo pensar que se trataba de un fraude medieval, el debate sobre su historicidad no ha llegado todavía a ninguna conclusión definitiva. Sigue siendo un misterio para la ciencia y un reto para la inteligencia.

Juan Pablo II, contemplándola en mayo de 1998, afirmó que la Sábana Santa «recuerda al hombre moderno, a menudo distraído por el bienestar y por los avances tecnológicos, el drama de muchos hermanos, y le invita a interrogarse sobre el misterio

del dolor para profundizar sus causas». Sí, porque *passio Christi, passio hominis*. No hay ningún sufrimiento humano que sea ajeno al sufrimiento de Cristo. En la muerte y en la resurrección de Cristo, la historia del hombre y la eternidad de Dios confluyen; y es por eso que Dios, hecho hombre en Jesús, sigue haciendo suyo el grito de abandono de cualquier hombre injustamente sufriente. Jesús no da la espalda a quien sufre, la ofrece a quien hace sufrir, para anihilar de raíz el mal que hiere íntimamente al hombre. No mira desde fuera el sufrimiento humano; lo hace suyo, lo transforma. Es éste el camino que nos muestra Cristo: un camino que, a través del absurdo de la cruz, nos lleva a ensanchar el corazón a la medida del suyo. Por eso, siguiendo a Cristo, nada humano puede resultarnos indiferente.



Cinto Busquet
Profesor de Teología. Pontificia Universidad Urbaniana de Roma

Palabra y vida

Los patronos de Cataluña

Los próximos días celebramos las fiestas patronales de Cataluña: Sant Jordi y la Virgen de Montserrat. Es una oportunidad para rezar por nuestra tierra y para sacar una lección de la sabiduría que nos llega desde este doble patronazgo.

Fue san Jorge un mártir muy venerado en la antigüedad. Parece que fue un soldado romano de Oriente, que se hizo cristiano y murió como mártir de Cristo en las persecuciones del siglo III. Desde Oriente la devoción a este gran mártir —fue llamado el *megalomártir* o el mártir por excelencia— se extendió hacia Occidente, donde hoy continúa siendo patrono de muchos países, entre ellos Cataluña.

De san Jorge podemos afirmar que la leyenda ha casi ofuscado la historia. La leyenda de San Jorge es de una gran belleza: san Jorge es el caballero que vence al dragón y salva a la princesa de sus garras. Leyenda muy emblemática, que nos recuerda cómo hemos de luchar contra el mal, contra todo aquello que daña a las personas. Sin embargo san Jorge fue sobre todo un cristiano convencido de su fe en Jesús que renunció a todo,

incluso a su vida, por ser fiel al Evangelio.

En Cataluña su fiesta es también la fiesta de las rosas y de los libros, expresión del amor que tenemos a las personas que obsequiamos con una rosa, y de la cultura del país.

Pocos días después de Sant Jordi celebramos la fiesta de la Virgen de Montserrat. La geografía, la historia, los monjes benedictinos, los escolanos y la piedad del pueblo cristiano han construido la historia de Montserrat, que también tiene su leyenda. Ésta dice que se trata de una imagen que, a causa de una invasión de la península, fue escondida en una cueva de la montaña, donde está la actual Santa Cueva, y donde fue encontrada posteriormente por un pastor. Y la leyenda continúa explicando que, al quererla trasladar a Manresa, la imagen se hizo tan pesada, que fue imposible moverla del lugar donde están hoy el santuario y el monasterio benedictino, y allí ha permanecido hasta hoy.

Resuenan en Montserrat cada año aquellos versos y aquella melodía que tanto eco tienen en el corazón de todos: «*Rosa d'abril, morena de la serra, l*

de Montserrat estel / il·lumineu la catalana terra, / guieu-nos cap al cel».

Se trata del *Violai* de la Virgen de Montserrat del que este año celebramos el 130 aniversario. Su letra fue compuesta por el sacerdote y poeta Jacint Verdaguer y fue publicada en el programa de las fiestas del milenario de Montserrat, celebrada en el año 1880. La poesía de Verdaguer inspirada en los temas bíblicos alusivos a la Virgen María y la música serena y contemplativa de Josep Rodoreda se han hermanado de manera admirable para hablar al corazón de todos los catalanes y de todos los peregrinos del santuario de Montserrat. Entre ellos tendremos este año al cardenal Tarcisio Bertone, secretario de Estado del Vaticano y primero de los colaboradores de Benedicto XVI, quien visitará Barcelona y presidirá la tradicional Vigilia nocturna de santa María el próximo 26 de abril, que cada año reúne a tantos jóvenes de nuestro país.

Nuestros patronos nos han de ayudar para que las raíces cristianas de Cataluña den fruto abundante.



Lluís Martínez Sistach
Cardenal, arzobispo de Barcelona

A los cuatro vientos

Impulsos para hacer el bien

Cuando nos dejamos guiar por la razón y actuamos buscando el bien, desarrollamos unos hábitos o virtudes que nos ayudan en nuestra vida y la hacen agradable a los demás. Podríamos decir que son fruto de nuestro esfuerzo, aunque todo, comenzando por la vida, proviene de Dios. Pero la Iglesia distingue también unos empujones de la gracia que vienen más directamente de arriba, del Espíritu Santo, y los llama «dones». El Compendio del Catecismo de la Iglesia católica se refiere a ellos, una vez consideradas las virtudes teologales.

No se distinguen mucho de las virtudes porque también se asientan en nosotros y, aunque los teólogos hacen frecuentes distinciones, si en algo podemos reconocerlos es en que son algo gratuito que se nos entrega, como un impulso para hacer el bien del que seríamos incapaces por nuestras propias fuerzas. Isaías, que vivió entre los siglos VIII y VII antes de Cristo, el primero de los profetas mayores,

menciona seis dones en un célebre texto mesiánico (Is 11,1-3): «Saldrá un vástago del tronco de Jesé, y un retoño de sus raíces brotará. Reposará sobre él el espíritu de Yahveh: espíritu de sabiduría e inteligencia, espíritu de consejo y fortaleza, espíritu de ciencia y temor de Yahveh». Se refiere propiamente al Mesías, pero puede aplicarse también a los fieles de Cristo en virtud del principio universal de la economía de la gracia que enuncia san Pablo cuando dice: «Porque a los que conoció de antemano, a éstos los predestinó a ser conformes con la imagen de su Hijo» (Rm 8,29).

Si nos fijamos bien, el profeta anuncia seis dones que adornarán a Jesús: sabiduría, inteligencia, consejo, fortaleza, ciencia y temor de Dios. Faltaría uno en la lista que suele manejar la Iglesia cuando habla de los siete dones del Espíritu Santo: el de la piedad. San Pablo, refiriéndose a este don escribe a los Romanos: «No habéis recibido el espíritu de siervos

para recaer en el temor, antes habéis recibido el espíritu de adopción, por el que clamamos: ¡Abba, Padre! El Espíritu mismo da testimonio de que somos hijos de Dios» (Rm 8,14-17).

Hemos de tener devoción al Espíritu Santo. ¡Lo necesitamos tanto! A lo largo del día hemos de adoptar continuas decisiones y muchas requieren sabiduría, inteligencia, ciencia, incluso fortaleza, porque vemos qué hemos de hacer pero no tenemos ganas. Con frecuencia, quizá, se nos pide consejo y ¿qué mejor que pedir entonces a Dios que hable por nuestra boca? El don de la piedad, que nos permite llamarle Padre, es todo un descubrimiento. Jesús nos revela el amor de Dios. Este don es el resumen de todos: la ciencia del amor, la fortaleza del que ama, el consejo de quien bien quiere al otro, todo está impregnado de esta caridad que debe ser el distintivo de los discípulos de Cristo. Que el Espíritu Santo nos ayude a mantenerlo y acrecentarlo.



Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado

La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Cartas del lector

Carta abierta al Papa

En primer lugar, quiero manifestarle mi sincera adhesión a Su Santidad y a la Iglesia, si cabe más en estos momentos de consternación por los abusos de algunos miembros traídos del clero contra niños y jóvenes en Irlanda. Agradezco que haya hecho frente a los escándalos con su responsabilidad de Pastor universal.

He leído detenidamente la carta que Su Santidad ha enviado a los «hermanos y hermanas» de ese país para expresarles su «cercanía» y proponerles «un camino de curación, renovación y reparación». Comparto su dolor e indignación y le agradezco su valentía en la forma como afronta los hechos para que no se repitan casos semejantes. Estoy segura de que, con la gracia de Cristo, el mal servirá de abono para el florecimiento de una nueva primavera de la Iglesia en Irlanda y en el mundo.

Aunque los casos son mínimos comparados con los que se producen en otros organismos (por ejemplo, en el mismo periodo, en Estados Unidos se contabilizaron 6.000 casos de abuso de menores por parte de profesores de gimnasia, por un solo caso del clero), no se ha visto a ningún presidente ni a ministro alguno preocuparse tanto por las ofensas a menores. Su actitud, Santo Padre, es un ejemplo a seguir por todos los gobernantes y autoridades que quieren sinceramente el bien de los niños y de los jóvenes y preservar su inocencia.

JOSEFA ROMO GARLITO
Valladolid

«Yes, we can»

Obama tuvo el acierto de tomar prestada a san Marcos (10,39) la cita evangélica que constituye la piedra angular de todo su discurso político-social.

Frente a todos los pronósticos en contra, ha sacado adelante la reforma sanitaria conseguida gracias a unos votos republicanos imprescindibles, con el compromiso de no financiar el aborto con dinero público.

«Podemos», respondieron en su día a Jesucristo los apóstoles Santiago y Juan. Y, sí, podemos, afirmó Obama y lo repite a menudo cuando se presentan dificultades.

Da que pensar que el gobernante más poderoso del mundo se mantenga fiel a sus raíces, se aferre a su fe, mientras aquí, quienes nos mandan (que no es lo mismo que gobernar) se empeñan en eliminar de la vida diaria todo lo que recuerde que Dios existe. Vana pretensión. Una manera como otra de hacer el ridículo.

ISABEL ESTEBAN GÜELL
Barcelona

Porque Cristo vive

La resurrección gloriosa del Señor es la clave para interpretar toda su vida, y el fundamento de nuestra fe. Cristo vive: ésta es la gran alegría de todos los cristianos. La vida pudo más que la muerte. «¡No temáis!», fue el saludo del ángel a las mujeres que

A pesar de las campañas

Se podía leer a finales del pasado mes de febrero: «Se incrementa el número de sacerdotes y fieles católicos en el mundo, según el *Anuario Pontificio 2010*.»

Crece la cifra de católicos en el mundo (1.166 millones), así como la de obispos, sacerdotes y seminaristas, especialmente en Asia y África. El clero en Europa, en cambio, disminuye. Así se desprende del *Anuario Pontificio 2010* presentado al Papa. El volumen permite apreciar algunas novedades relativas a la Iglesia católica a partir de 2009. La situación numérica de los sacerdotes —tanto diocesanos como religiosos— sigue mostrando una evolución positiva pero moderada y según el nuevo *Anuario*: los sacerdotes, diocesanos y religiosos aumentaron en el curso de los últimos nueve años, mientras la distribución del clero entre los continentes, tomando como muestra el año 2008, está caracterizada por una fuerte prevalencia de sacerdotes europeos.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ
Girona

iban al sepulcro. «¿Vosotras venís a buscar a Jesús Nazareno que fue crucificado? Ya resucitó, no está aquí.»

Él, dueño de la vida, aceptó la muerte y una muerte en cruz, clavado su cuerpo al madero con duros clavos. Es cierto que el Señor sufre con nosotros, que nos acompaña a través de la última angustia, pero vana sería nuestra fe si Cristo no hubiera resucitado. Cristo triunfó sobre la muerte.

Para los cristianos, sin la resurrección de Cristo, nuestra vida no tendría sentido. Una vez que alguien nos ha dicho que hace 2.010 años un hombre llamado Jesús se nos mostró como el Hijo eterno de Dios Padre para librarnos de nuestras esclavitudes, entre ellas la del pecado y la de la muerte, esto nos da fuerza para superar el odio, la violencia, el egoísmo, la soledad, el desánimo y la desesperanza.

Sabemos que el mundo tiene sus ídolos: el dinero, el poder, los medios de comunicación y la ciencia al servicio de unos pocos. Pero nosotros contamos con tres fuerzas impresionantes que brotan de la resurrección del Señor: la fe, el amor y la esperanza. Por eso estamos llamados a llevar la alegría pascual muy especialmente en este tiempo de crisis económica en la que muchísimas personas y familias sufren sus efectos amargos. ¿Cómo cambiarían nuestras jornadas si, de verdad, nos moviésemos en todo momento con esta seguridad?

JOSEFINA GALÁN
Málaga

El Cristo de Benito Prieto Cousent

P-J Ynaraja nos ha dedicado recientemente dos interesantísimos artículos sobre el famoso crucifijo del pintor gallego Benito Prieto Cousent. Supongo que el célebre cuadro, y el boceto que sirvió de base, sigue en posesión de la misma familia barcelonesa que lo adquirió en su día. Yo lo visité hace años y conservo el número de teléfono y la dirección; era necesario concertar previamente la visita. Supe que algunos sacerdotes acudían allí para orar. La imagen estaba puesta a la misma altura en que estaría Jesús en la cruz.

Esta familia no quiso hacer estam-

pas del cuadro. No obstante, conservo algunas buenas reproducciones, incluso del cuadro completo. El pintor trató de representar al Crucificado, tal y como debió estar en la realidad, basándose en escritos de los primeros cristianos. La piedad lo ha pintado a lo largo de los siglos de forma poco realista evidentemente.

El cuadro ocasionó en su día fuertes discusiones, pero el pintor lo trazó con mucho fundamento. Comprendiendo que las manos clavadas no podrían sostener el cuerpo, las reprodujo amarradas y no sólo clavadas. En cuanto al color, el pintor copió el de un cadáver auténtico colgado en su estudio.

Referente al rostro de la Santa Síndone, al que hace también alusión P-J Ynaraja, les diré que la mejor reproducción se hizo en Roma, en el año 1933, consiguiéndose un máximo y sorprendente contraste.

VICENTE PALACIOS GARRIDO
Barcelona

Nos estamos equivocando

A veces, los padres, abrumados por el peso de las responsabilidades, con la carga adicional de no encontrar trabajo, estamos ajenos a lo que es lo más importante: nuestros hijos. ¿Somos concientes de toda la basura que entra por internet, por la televisión y en las revistas dirigidas a los jóvenes? Basura es un calificativo generoso. Antes lo llamábamos pornografía pura. Ahora lo denominan «necesidad de estar al día». A pesar de eso, cuando he sido consciente de que en los hogares hay más antivirus que sistemas de protección en internet, me he percatado de que el problema es nuestro.

Nos estamos equivocando. Hay mucha libertad y poca autoridad por parte de los responsables de formar a personas. Entono el *mea culpa* que deberían suscribir los desaprensivos que se están haciendo millonarios destruyendo vidas: farmacéuticas con las píldoras del día después y preservativos, clínicas abortistas, distribuidores de drogas, etc. ¡Es un negocio para unos cuantos que está acabando con la vida de una gran parte de la juventud!

MARGA DURÀ CORREDOR
Torredembarra

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Precepto pascual

Hace poco leí en un artículo suyo la vigencia del precepto pascual de comulgar por Pascua de resurrección. Hace muchos años que no oía hablar del tema y creía que eso ya no se llevaba. Por otra parte, veo que en la misa de Pascua hay algo más de participación que un domingo normal, pero no mucho más. Si todos los católicos cumplieran el precepto, los templos se quedarían pequeños...

El precepto pascual es un precepto de «mínimos», como la obligación de confesar los pecados mortales al menos una vez al año. Es como si a uno le dijeran: «Dúchate al menos una vez al año.» Hemos de ver en estos preceptos la solicitud maternal de la Iglesia que no se resiste a que sus hijos, por dejadez, mueran de inanición espiritual. Como ya he comentado en más de una ocasión, la recepción frecuente y fructuosa de la Eucaristía es necesaria para nuestra salvación. Lo normal sería comulgar cada domingo y confesarse una vez al mes. Probablemente usted ha oído hablar poco del precepto pascual porque la mayoría de los que acuden cada domingo al templo ya comulgan habitualmente. Deberían oírlos los que nunca acuden a la celebración de la Eucaristía y sin embargo han recibido los sacramentos de la iniciación cristiana. Es a estos hermanos nuestros que debemos hacer llegar la invitación de Jesucristo resucitado a participar de su vida. Como párroco, este año me he propuesto hacer una pequeña hoja explicando esto tan elemental para depositarla en todos los buzones de la parroquia. Estos mínimos que pide el precepto pueden parecer muy poca cosa, pero piense que si mucha gente fuera al médico al menos una vez al año se salvarían muchas vidas. Y por último le diré que no es preciso cumplir estrictamente el precepto el día mismo de la Pascua. La Iglesia celebra la Pascua durante cincuenta días y creo que es un espacio de tiempo más que suficiente para que todos, al menos una vez al año, se acerquen a la confesión y a la comunión. Lo que ciertamente no me parece nada correcto es el hecho de que más de uno que no va a misa en todo el año viene por Pascua y, sin confesarse, comulga tan tranquilamente como si nada hubiera pasado. Denota que en la vida cristiana de esta persona está fallando algo muy profundo.

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigirlos a:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado de correos 121
25620 Tremp (Lleida).
Se debe indicar siempre «Consultorio».

Calendario de la semana

Comentario de la Palabra

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIAI II)

TIEMPO DE PASCUA

(SALTERIO: SEMANA 3)

ABRIL

18. DOMINGO

III Domingo de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 5,27b-32.40b-41 / Salmo 29 / Apocalipsis 5,11-14 / Juan 21,1-19. Sant Feliu de Llobregat: Aniversario ordenación episc. Obispo Agustí Cortés. OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Eleuterio y Antía, mr.; beato Andrés Hibernón, rel.; Santas, María de la Encarnación, rel.

19. LUNES

Feria, *Blanco*. Lecturas: Hechos 6,8-15 / Salmo 118 / Juan 6,22-29. OTRAS CELEBRACIONES: Santos, León IX, p.; Vicente de Cotlliure, mr.

20. MARTES

Feria, *Blanco*. Lecturas: Hechos 7,51-8,1a / Salmo 30 / Juan 6,30-35. OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Sulpicio, mr.; Santas, Inés de Montepulciano, rel.; Oda, vg.

21. MIÉRCOLES

Feria, *Blanco*. Lecturas: Hechos 8,1b-8 / Salmo 65 / Juan 6,35-40. Si se quiere: *San Anselmo (ML), Blanco*.

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Silvino, mr.; Conrado de Parzham, rel.

22. JUEVES

Feria, *Blanco*. Lecturas: Hechos 8,26-40 / Salmo 65 / Juan 6,44-51. Tarragona: Aniversario del óbito del obispo Ramon Torrella, *Blanco*.

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Gayo y Sotero, p. y mr.; Agapito I, p.; Santas, Senorina, vg.

23. VIERNES

San Jorge, mártir (S), Encarnado. Lecturas: Apocalipsis 12,10-12a / Salmo 33 / 1 Juan 5,1-5 / Juan 15,1-8

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Gerardo, ob.; Adalberto, ob. y mr.; beato Gil de Asís, rel.; Santas, beata Elena de Udine, rel.; beata Teresa-María de la Cruz, rel.

24. SÁBADO

Feria, *Blanco*. Lecturas: Hechos 9,31-42 / Salmo 115 / Juan 6,60-69. Si se quiere: *San Fidel de Sigmaringen (ML), Encarnado*. Tarragona: *San Pedro Ermengol (MO), Encarnado*.

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Gregorio de Elvira, ob.; Benito Menni, pbro. y fund.; Cerasio y Febadio, ob.; Santas, María Eufrosia Pelletier, rel. y fund.

Mn. Josep Rius-Camps,
teólogo y biblista



Jesús hace tragar a Simón Pedro las tres negaciones

Leemos en el evangelio de hoy (Jn 21,1-19) la última aparición de Jesús a los discípulos. A continuación de la pesca milagrosa «Jesús les dice: "Vamos, almorzad."... Jesús se acerca, toma el pan y *habiendo dado gracias* se lo da, y lo mismo el pescado.» Una innegable alusión al don de sí mismo en la Eucaristía, según el código Beza (lecciones variantes en cursiva).

«Después de comer, dice Jesús a Simón Pedro: "Simón, hijo de Juan, ¿ME AMAS más que éstos?" Él le contestó: "Sí, Señor, tú sabes que TE QUIERO." Jesús le dice: "APACIENTA mis corderos." Por segunda vez le pregunta el Señor: "Simón, hijo de Juan, ¿ME AMAS?" Él le contesta: "Sí, Señor, tú sabes que TE QUIERO." Él le dice: "PASTOREA mis ovejas."

Por tercera vez le pregunta: "Simón, hijo de Juan, ¿ME QUIERES?" Se entristeció Pedro de que le preguntara por tercera vez si le quería y le contestó: "Señor, tú conoces todo, tú sabes que TE QUIERO." Jesús le dice: "APACIENTA mis ovejas."»

He traducido el texto del código Beza lo más literalmente posible, distribuyéndolo en tres diálogos dispuestos en forma de quiasma. Jesús pregunta primeramente a Simón si le tiene un amor incondicional que lleva al don generoso de sí mismo («¿ME AMAS?»), como había asegurado él mismo presuntuosamente en la Última Cena cuando Jesús le predijo que lo negaría tres veces (cf. 13,36-38). Como Simón responde con evasivas diciendo «TE QUIERO» con un amor tan sólo de amistad, le repite la pregunta en el centro del tríptico, y obtiene la misma respuesta. La tercera vez Jesús le pregunta ya si lo AMA COMO UN AMIGO. Pedro ha tenido que tragarse las tres negaciones y empieza a seguirle. En su vejez, cuando extenderá los brazos y otros le ceñirán y lo llevarán allí donde él no quería, refiriéndose a su muerte, culminará su seguimiento de Jesús.

Lecturas bíblicas

III Domingo de Pascua

Primera lectura

He 5,27b-32.40b-41

Testigos de esto somos nosotros y el Espíritu Santo

Lectura del libro de los Hechos de los Apóstoles:

En aquellos días, el sumo sacerdote interrogó a los apóstoles y les dijo: «¿No os habíamos prohibido formalmente enseñar en nombre de éste? En cambio, habéis llenado Jerusalén con vuestra enseñanza y queréis hacernos responsables de la sangre de ese hombre.» Pedro y los apóstoles replicaron: «Hay que obedecer a Dios antes que a los hombres. El Dios de nuestros padres resucitó a Jesús, a quien vosotros matasteis, colgándolo de un madero. La diestra de Dios lo exaltó, haciéndolo jefe y salvador, para otorgarle a Israel la conversión con el perdón de los pecados. Testigos de esto somos nosotros y el Espíritu Santo, que Dios da a los que le obedecen.» Prohibieron a los apóstoles hablar en nombre de Jesús y los soltaron. Los apóstoles salieron del Sanedrín contentos de haber merecido aquel ultraje por el nombre de Jesús.

Salmo responsorial

29

Te ensalzaré, Señor, porque me has librado y no has dejado que mis enemigos serían de mí. Señor, sacaste mi vida del abismo, me hiciste revivir cuando bajaba a la fosa.

R. Te ensalzaré, Señor, porque me has librado.

Tañed para el Señor, fieles suyos, dad gracias a su nombre santo; su cólera dura un instante, su bondad, de por vida; al atardecer nos visita el llanto; por la mañana, [el júbilo. **R.**

Escucha, Señor, y ten piedad de mí; Señor, socórreme.

Cambiaste mi luto en danzas.

Señor, Dios mío, te daré gracias por

[siempre. **R.**

Segunda lectura

Ap 5,11-14

Digno es el cordero degollado de recibir el poder y la alabanza

Lectura del libro del Apocalipsis:

Yo, Juan, en la visión escuché la voz de muchos ángeles: eran millares y millones alrededor del trono y de los vivientes y de los ancianos, y decían con voz potente: «Digno es el Cordero degollado de recibir el poder, la riqueza, la sabiduría, la fuerza, el honor, la gloria y la alabanza.» Y oí a todas las criaturas que hay en el cielo, en la tierra, bajo la tierra, en el mar —todo lo que hay en ellos—, que decían: «Al que se sienta en el trono y al Cordero la alabanza, el honor, la gloria y el poder por los siglos de los siglos.» Y los cuatro vivientes respondían: «Amén.» Y los ancianos se postraron rindiendo homenaje.

Aleluya

Rm 6,9

Cristo, una vez resucitado de entre los muertos, ya no muere más.

La muerte ya no tiene dominio sobre él.

Evangelio

Jn 21,1-19

Jesús se acerca, toma el pan y se lo da, y lo mismo el pescado.

Lectura del santo evangelio según san Juan:

En aquel tiempo, Jesús se apareció otra vez a los discípulos junto al lago de Tiberíades. Y se apareció de esta manera: Estaban juntos Simón Pedro, Tomás apodado el Mellizo, Natanael el de Caná de Galilea, los Zebedeos y otros dos discípulos suyos.

Simón Pedro les dice: «Me voy a pescar.» Ellos contestan: «Vamos también nosotros contigo.» Salieron y se embarcaron; y aquella noche no

cogieron nada. Estaba ya amaneciendo, cuando Jesús se presentó en la orilla; pero los discípulos no sabían que era Jesús. Jesús les dice: «Muchachos, ¿tenéis pescado?» Ellos contestaron: «No.» Él les dice: «Echad la red a la derecha de la barca y encontraréis.» La echaron, y no tenían fuerzas para sacarla, por la multitud de peces. Y aquel discípulo que Jesús tanto quería le dice a Pedro: «Es el Señor.» Al oír que era el Señor, Simón Pedro, que estaba desnudo, se ató la túnica y se echó al agua. Los demás discípulos se acercaron en la barca, porque no distaban de tierra más que unos cien metros, remolcando la red con los peces. Al saltar a tierra, ven unas brasas con un pescado puesto encima y pan. Jesús les dice: «Traed de los peces que acabáis de coger.»

Simón Pedro subió a la barca y arrastró hasta la orilla la red repleta de peces grandes: ciento cincuenta y tres. Y aunque eran tantos, no se rompió la red. Jesús les dice: «Vamos, almorzad.» Ninguno de los discípulos se atrevía a preguntarle quién era, porque sabían bien que era el Señor. Jesús se acerca, toma el pan y se lo da, y lo mismo el pescado. Ésta fue la tercera vez que Jesús se apareció a los discípulos, después de resucitar de entre los muertos.



Glòria Monés

El papa Benedicto XVI, cerca de otra forma

Hace cinco años

En el gran luto de la muerte del venerable Juan Pablo II, la figura del cardenal Ratzinger, entonces decano del Colegio Cardenalicio, destacó por la profundidad y cordialidad de sus palabras en la homilía de la misa exequial. Unos días después, aparecía en el balcón de la basílica vaticana como el elegido por el propio Colegio a suceder como Obispo de Roma al papa Juan Pablo II, y en definitiva a san Pedro, en el ministerio petrino de cabeza visible de la unidad de la Iglesia, y encargado de confirmar en la fe a los hermanos. Desde entonces han pasado cinco años, y son ya suficientes para que la huella de su personalidad, y el fruto de su ministerio, sean visibles en la Iglesia y en la sociedad. Como ese día, la Iglesia sigue orando a Dios por él, sobre todo en los momentos en los que la tormenta parece que quiera hundir la barca.

Desde ese 19 de abril, el papa Benedicto XVI ha estado cerca de nosotros de la misma forma que lo están todos los padres. El Papa, el obispo de Roma, no es para los católicos una autoridad lejana, administrativa, a la que uno se refiere en cuestiones extraordinarias, y sólo «interesa» cuando habla de cuestiones sociales o morales que puedan incidir en la política. Nuestra proximidad con el Papa está estrictamente vinculada a la comunión eclesial, que se expresa en la celebración de la Eucaristía. Cada misa es celebrada en comunión con el Papa, y el criterio de autenticidad de nuestra fe es la concordancia con la fe proclamada por el Sucesor de Pedro, la fe de

la Iglesia. El nombre del Papa resuena en cada oración eucarística. En las oraciones solemnes del Viernes Santo, rogamos cada año para que Dios «proteja al Papa, para que el pueblo cristiano, gobernado por ti bajo el cayado del Sumo Pontífice, progrese siempre en la fe».

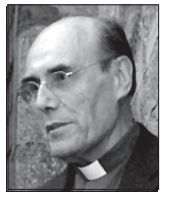
Este año, 7 de noviembre

El Papa, pues, (cualquier Papa) no está fuera de cada Iglesia local, sino radicalmente dentro. La constitución de una Iglesia local, de una diócesis, que tiene en su obispo el jefe y el centro de unidad visible, no sería auténtica si este obispo no fuera un miembro del Colegio Episcopal, que tiene al Papa como cabeza, y no estuviera en comunión jerárquica con él. Esto no convierte a los obispos en unos «vicarios» del Papa (ver *Lumen gentium*, 27), pero sí facilita que la autoridad del Papa sea directa e inmediata no sólo para la Iglesia de Roma, sino para todas las Iglesias. Cuando el Papa visita una Iglesia, está cerca de ella de una forma que es la natural, con su presencia corporal, visible, de experiencia inmediata. Esto es lo que ya vivimos muchos el día 7 de noviembre de 1982, cuando el papa Juan Pablo II vino a Barcelona en el contexto de su primer viaje a España. El gozo de aquella presencia no respondía a la proximidad de una persona famosa, como podría ser un personaje político o mediático, sino a una experiencia de fe. La persona del Papa no

es la de un ser sobrenatural, divinizado en cierto modo. No es así como nosotros lo queremos ver. La persona del Papa, con toda su concreción humana singular, es una imagen viviente de la Iglesia deseada por Cristo. La experiencia del próximo día 7 de noviembre, en Barcelona, con la visita de Benedicto XVI, será, si Dios quiere, una nueva experiencia de fe.

Al principio, san Pedro y san Pablo

En el libro de los Hechos de los Apóstoles 9,31-32, se da una visión de conjunto de la situación de la Iglesia, y de la misión de Pedro: «La Iglesia gozaba de paz en toda Judea, Galilea y Samaría; se consolidaba viviendo en fidelidad al Señor, y se extendía impulsada por el Espíritu Santo. Pedro, en su recorrido por toda aquella región, visitó también a los creyentes que residían en Lida.» Es un testimonio de cómo se ejerce, desde el principio, la misión petrina de confirmar a los hermanos en la fe, y nos hace comprender el sentido que tienen las visitas del Papa a las Iglesias. Él no hace turismo, sino verdadera acción pastoral. Por otro lado, el Papa, como san Pablo, tiene una clara prioridad: «Y a todo esto —dice el Apóstol después de la larga enumeración de tribulaciones sufridas—, añádase la preocupación diaria que supone la solicitud por todas las Iglesias. Porque, ¿quién desfallece sin que desfallezca yo? ¿Quién es puesto en trance de pecar sin que yo me abra-se por dentro?» (2 Corintios 11,28-29). Benedicto XVI ha mostrado sobradamente que piensa exactamente esto.



Pere Tena

Obispo auxiliar emérito de Barcelona

El santo de la semana

Por Eduard Brufau



San Vicente de Cotlliure



- ✓ Nacido en Cotlliure en el siglo III
- ✓ Martirizado durante la persecución de Diocleciano
- ✓ Murió en el año 303

Durante las persecuciones decretadas por los emperadores romanos contra los cristianos entre los siglos II y IV los mártires se contaron por millares. Algunos de ellos pronto fueron conocidos en toda la cristiandad, pero otros siempre han tenido una devoción estrictamente local. Éste es el caso de san Vicente de Cotlliure, que se venera en esta pequeña población de El Rosselló. No se han hallado documentos históricos antiguos, lo que a veces ha facilitado la confusión con san Vicente de Huesca o incluso con san Vicente Ferrer.

Según la tradición, nuestro san Vicente vivía en un islote frente al pueblo de Cotlliure con su mujer, Eladia. Ambos se manifestaban públicamente cristianos, y cuando en el año 303 el emperador Diocleciano decretó una gran persecución, san Vicente fue arrestado. Como tantos otros mártires, al no querer abjurar de la fe en Jesucristo fue torturado, pero quedó milagrosamente curado de las heridas durante la noche. Al día siguiente las autoridades, al ver esta curación, lo mandaron quemar en la hoguera, donde murió, y tiraron su cuerpo al mar. El martirio de san Vicente, sin embargo, convirtió al cristianismo a muchos de los habitantes de Cotlliure, que recogieron su cuerpo.

Hoy la iglesia del pueblo conserva sus reliquias y en el islote donde vivía existe una ermita bajo su advocación.

[CatCristRecursos]

SUPLEMENTO DE FORMACIÓN CATEQUÉTICA, BÍBLICA Y LITÚRGICA

Actualidad

Fructífera iniciativa de lectura orante

Unas 200 personas participan en los encuentros bimensuales de «lectio divina» que se celebran en la iglesia romana de Santa María en Traspontina

Patricia Navas
Roma

Son muchas las iniciativas que, tanto en Cataluña como en muchísimos lugares de todo el mundo, intentan acercar la Palabra de Dios a la vida cotidiana de las personas, respondiendo a la invitación de Benedicto XVI a la creatividad en la pastoral bíblica, a la práctica de la lectura orante —técnicamente, la *lectio divina*— también mediante la utilización de nuevos métodos.

Una de ellas es la que se lleva a cabo, desde el año 1996, los segundos y cuartos viernes de mes en la iglesia de Santa María en Traspontina, en la Vía de la Conciliación de Roma, a pocos metros del Vaticano. Entre los frutos de esta iniciativa de escucha seria y obediente de la Palabra, preparada con esmero y con creatividad, se encuentra la implicación de numerosos fieles para quienes este espacio se convierte en fuente de discernimiento capaz de renovar el camino de fe y la misma vida cotidiana.

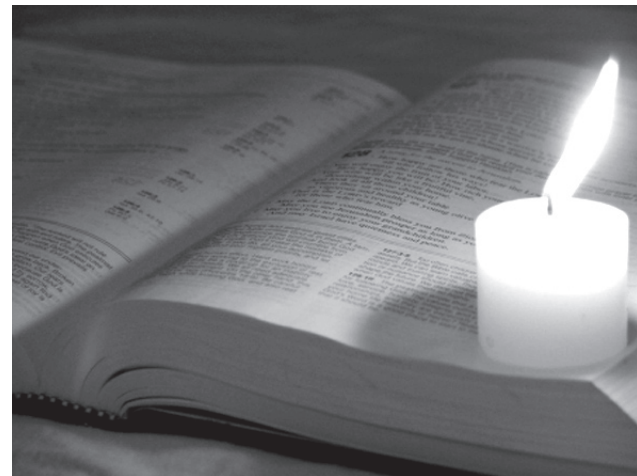
Una de las características de estos encuentros que le dan un atractivo especial es la participación de personalidades de la Iglesia que guían las meditaciones. A lo largo de los catorce años de historia de estos encuentros han intervenido, entre otros, el cardenal Joseph Ratzinger

—hoy papa Benedicto XVI—, el cardenal Carlo Maria Martini, y los arzobispos Rino Fisichella, Gianfranco Ravasi y Bruno Forte, el predicador de la Casa Pontificia, padre Raniero Cantalamessa, etc. El pasado mes de marzo, por ejemplo, guió la *lectio divina* el padre Marko Ivan Rupnik, jesuita esloveno que ha trabajado en el mosaico de la capilla *Redemptoris Mater* del palacio apostólico y es autor, entre otros, de los mosaicos de la fachada del santuario de Lourdes y de la basílica de San Pío en Sant Giovanni Rotondo.

Los encuentros son gratuitos y abiertos a todo el mundo. La escucha orante y dialogante de la Palabra está apoyada por un estribillo meditativo (cuya música se compone cada vez), pausas de silencio, gestos simbólicos y, también, por la utilización de iconos y de visualizaciones pedagógicas.

La *lectio divina*, preparada normalmente sobre una de las lecturas del domingo siguiente, se celebra en la iglesia también para destacar la relación entre Palabra y Eucaristía.

Para el padre carmelita Bruno Secondin, profesor de Teología Espiritual y Espiritualidad Moderna en la Universidad Pontificia Gregoriana de Roma y uno de los impulsores de la iniciativa, ésta ha sido «una preciosa experiencia que nos ha obligado no sólo a una continua vigilancia personal (hablo de mí y del grupo



El ambiente de los encuentros se prepara con gran cuidado: la música meditativa y repetitiva, preparada por los propios organizadores, que favorece la participación, los pósters a color de gran tamaño, los materiales de ayuda con las escenas de los diez momentos de la dinámica... facilitan el encuentro personal de los asistentes con la Palabra.

La iniciativa cuenta también con una web

de colaboradores) para no “profanar” la Palabra, sino también a encontrar modalidades adaptadas a la variedad de los participantes, al número alto y, por tanto, que obstaculizaba la participación directa, cálida y global».

En los encuentros participan una media de doscientas personas, no sólo de Roma, sino también de otros lugares. «Nosotros, como animadores, consideramos haber tenido una gran gracia en este camino con la gente y la Palabra: hemos llegado a amar y a conocer la Palabra con seriedad, a transmitir su fuego de verdad y su dulzura —declara a la agencia Zenit—. Además, la simpatía que a menudo se nos manifiesta es signo de que la “mano del Señor” nos acompaña.»

«La frecuente exhortación del Papa, con palabras y ejemplos, a la *lectio divina*, nos hace entender que estamos en el buen camino —continúa—. Nosotros sembramos, después el Señor hará germinar y crecer, como Él quiera; nosotros somos sus “servidores”, y estamos contentos de serlo, precisamente a partir de la Palabra.»

dedicada a acompañar la experiencia y a documentar con cantos e iconos el trabajo y el camino: www.lectiodivina.it. En sus cuatro años y medio de existencia, ha recibido casi cien mil visitas.

Son muchos los que antes del encuentro se documentan sobre el texto bíblico de ese día y los que después, en ocasiones diversas, utilizan los cantos, sobre todo el estribillo meditativo. Los organizadores también han editado una veintena de libros que tienen una buena difusión, sus textos se han traducido a otras lenguas, y muchos párrocos y comunidades religiosas se interesan por su método.

Según el padre Secondin, el Papa tiene especialmente en el corazón la práctica de la *lectio divina*. «De hecho, él recomienda, cuando tiene oportunidad, esta experiencia y personalmente se hace maestro de ella, como por ejemplo en la visita al Seminario romano (el pasado 12 de febrero) y en el encuentro con el clero romano (el 18 de febrero)», indica. Y recuerda que «los mismos ejercicios espirituales que han tenido lugar recientemente en el Vaticano, se han hecho según la dinámica de la *lectio divina*».

AGENDA

- ✓ **CATEQUESIS.**— El **18 de abril**, de 10.00 a 17.30, en Blanes, encuentro diocesano de catequesis de seguimiento en el paseo de Mar. El lema será «Caleu les xarxes».
- ✓ **LITURGIA.**— El **24 de abril**, en el santuario del Santo Cristo de Balaguer, IV Encuentro de Liturgia dirigido a lectores, acólitos y animadores del canto, organizado por las delegaciones de Pastoral Sacramental y Liturgia de las diócesis de Solsona, Urgell y Lleida: a las 10.00, acogida, a las 10.30, saludo del obispo de Lleida; a las 10.45, ponencias de Mn. Xavier Parés, Mn. Gerard Soler y Mn. Joaquim Mesalles; a las 12.00, descanso; a las 12.30, talleres para grupos; a las 13.00, oración de acción de gracias; a las 14.00, despedida. Más información: Mn. Lluís Prat, tel. 629 314 384.
- ✓ **LECTIO DIVINA.**— El **24 de abril**, de 17.00 a 18.00, experiencia de lectura orante con la Biblia, a cargo de Mn. Daniel Turmo, en la catedral de Lleida. Catalán y castellano.
- ✓ **ESCUELA DE LITURGIA.**— El **8 de mayo**, a las 17.30, en el santuario-monasterio de la Virgen de la Sierra (Montblanc), sesión sobre *Molts detalls d'acolliment. Repassem el vocabulari. Pràctiques de conversa litúrgica*. Organiza: Seminario Laical Diocesano, tel. 977 860 097, seminari.laical.serra@arquebisbattarragona.cat.
- ✓ **INSTITUTO DE TEOLOGÍA FUNDAMENTAL. CENTRO BORJA.**— Formación permanente: el **5, 12, 19 y 26 de mayo**, curso *Doneu raó de la vostra esperança*, con Josep Giménez. Más información: tel. 936 741 150.
- ✓ **ESCUELA DE FORMACIÓN CONTINUADA.**— Los días **11 y 18 de mayo**, de 20.30 a 22.30, *Litúrgia segle XXI*, con Joan Costa, en la parroquia de Artés. Más información: Josep Escós, tel. 938 310 110.
- ✓ **MONASTERIO DE SAN PEDRO DE LAS PUELAS.**— El **primer domingo de mes**, a las 17.45, taller de Evangelio; el **tercer sábado de mes**, a las 17.30, espiritualidad monástica. C/ Anglí, 55 – Barcelona, tel. 932 038 915, st.perepuel.les@teletel.es, www.benedictinescat.com/StPere.

Sabiduría popular bíblica

«Fariseo»

Es la persona que ostenta hipócritamente virtud y se permite enjuiciar severamente la conducta de los demás. Este sentido despectivo lo comparten también los siguientes derivados: fariseísmo, farisaico/ca, farisaicamente. Los fariseos (del hebreo *perushim*, «separados») eran un movimiento religioso judío del tiempo de Jesús cuyo origen se remonta a la época de los macabeos. Se reunían en pequeñas comunidades para poder cumplir escrupulosamente todos los mandamientos de la Torá, especialmente los preceptos sobre la pureza cultural y las prescripciones sobre los diezmos. A diferencia de los saduceos, que se atenían exclusivamente a la Ley escrita, los fariseos también observaban la Ley oral. La doctrina de Jesús tenía algunos puntos en común con la de los fariseos. Sin embargo, los evangelistas, sobre todo Mateo, presentan una imagen muy negativa de ellos, recalcando su hipocresía y la inutilidad de sus obras (cf. Mt 23,13-32).

Núria Calduch-Benages, Otro gallo le cantara. Refranes, dichos y expresiones de origen bíblico. Ed. Desclée De Brouwer.



«La liturgia tiene que ser viva y auténtica, no necesariamente novedosa»

Mons. Julián López, obispo de León y presidente de la Comisión de Liturgia de la CEE

Guillem Farré

Una de las sesiones de formación permanente de sacerdotes organizada por la diócesis de Segorbe-Castellón se centró en la constitución *Sacrosanctum concilium* del Concilio Vaticano II, sobre la liturgia. El encargado de exponer el tema fue el obispo de León, Mons. Julián López, que preside la Comisión de Liturgia de la Conferencia Episcopal Española. En su conferencia retomó los mejores frutos de la efervescencia pos-conciliar y definió los retos actuales a la luz del magisterio de Benedicto XVI.

Después de 50 años de reforma conciliar, ¿qué retos continúa teniendo la liturgia hoy en día?

Según el propio Concilio Vaticano II, la liturgia tiene que llevar a los hombres hacia el misterio de Jesucristo para que celebren y vivan este misterio y para que reconozcan la acción de Dios en su vida. En eso no ha cambiado nada. Lo más importante en la liturgia no es lo que hacemos nosotros, sino lo que Dios hace en cada uno y en toda la comunidad eclesial. Por eso, tenemos que celebrar reconociendo al Señor, tal y como hizo el apóstol Juan después de la pesca milagrosa: «Es el Señor.»

Hay una generación de sacerdotes que ha estado muy marcada directamente por el Vaticano II y por la reforma litúrgica.

Han pasado 47 años de la promulgación de aquella constitución; significó mucho, de manera que, con más o menos acierto pero con mucha ilusión, ha orientado el ejercicio de nuestro ministerio sacerdotal. En aquel momento, muchos éramos seminaristas y, aunque hayan pasado generaciones, conocimos aquel momento. Es importante que se inserten en aquella corriente.

¿Cómo evalúa la aplicación de la reforma?

Hoy podemos constatar que todo lo que hay de positivo es mayor y más vivo que lo que podía parecer tras la agitación de los años posteriores a 1968. Se desarrolla lentamente, pero la buena semilla crece.

Y ahora, ¿ya está todo hecho?

Juan Pablo II decía que no estamos en la misma situación que en 1963. Actualmente no es momento de grandes cambios, pero sí que es momento de una profundización cada vez más intensa de la liturgia de la Iglesia, celebrada según los libros vigentes y vivida como una experiencia espiritual. Juan Pablo II lo dijo en 1988, y aún hoy es válido. Los cambios ya han acabado, pero continúa la labor de profundización. A esto nos llama Benedicto XVI.

¿Qué destacaría de su magisterio?

Se hace una interpretación equivocada cuando se afirma que el Papa actual pretende volver atrás. De la misma manera que ha recordado que, para interpretar el Concilio Vaticano II no es correcto lo que él denomina herme-



néutica de la discontinuidad o ruptura con la tradición anterior de la Iglesia, el Santo Padre muestra que el retorno necesario a aspectos como el sentido del misterio o la adoración eucarística están en el mismo Vaticano II. Han podido haber dificultades y desviaciones en la interpretación, pero Benedicto XVI nos invita a entrar nuevamente en el sentido profundo de la renovación conciliar.

En una sociedad secularizada, ¿qué adaptaciones se pueden hacer para que los signos y palabras de la liturgia sean comprensibles para la gente de hoy?

La celebración litúrgica presupone la acción previa de la evangelización y de la catequesis. Quien dice que no comprende los signos litúrgicos, probablemente no ha entrado todavía en el misterio de la fe. La adaptación pide, previamente, que surja la fe, y la fe surge de la Palabra de Dios. Por tanto, el problema no es el cambio de signos, sino alimentar la fe con los mismos signos que la Iglesia ha determinado y, en el caso de los sacramentos, que el mismo Señor ha establecido.

¿Cómo integrar a los niños y a los jóvenes en la liturgia?

Hay una catequesis previa a la celebración para alimentar la fe, para explicar la liturgia. Es una labor paciente: si no se entiende en una primera celebración, se comprenderá más tarde. Sí, es fundamental una cuestión de perseverancia.

Pero mientras tanto... ¿cómo celebrar?

En la celebración es necesario celebrar bien, realizar los gestos y los ritos con naturalidad, pero siempre respetando lo que los propios libros litúrgicos señalan. Cuando la Iglesia ha creído necesario reformar un libro litúrgico, lo ha hecho con su autoridad; por eso no lo deja sólo en manos de sacerdotes, sino que interviene la autoridad apos-

Comisión Episcopal de Liturgia

La Comisión Episcopal de Liturgia es el órgano oficial de la Conferencia Episcopal Española para promover, canalizar y coordinar la pastoral litúrgica en todo el territorio nacional, respetando siempre la competencia propia de cada obispo en su diócesis. Ejecuta los acuerdos de la Conferencia, dictamina e interviene en los asuntos que le corresponden y asesora en materia litúrgica. Prepara los estudios y subsidios que sean necesarios según las decisiones de la asamblea plenaria de los obispos. Dirige y orienta los trabajos de traducción, revisión y adaptación de los libros litúrgicos. Redacta notas de interés para la pastoral litúrgica.

tólica del Papa.

En grandes encuentros de jóvenes o en las nuevas realidades eclesiales, la liturgia tiene, precisamente, un papel preponderante con gran riqueza de signos.

Sencillamente, cuando la liturgia está bien celebrada, cuando es auténtica, cuando se basa en la Palabra de Dios, cuando se crea un clima de presencia de Dios..., entonces la liturgia atrae. En cambio, cuando se celebra introduciendo novedades y cambiando signos..., se agota rápidamente. Por eso, hoy, la tentación más grande es la atonía, la rutina y, eso, evidentemente, no atrae a los jóvenes. La liturgia tie-

«Lo más importante en la liturgia no es lo que hacemos nosotros, sino lo que Dios hace en cada uno y en toda la comunidad eclesial»

ne que ser viva y auténtica, no necesariamente novedosa. Cada celebración puede ser nueva en la medida en que sea auténticamente celebrada, tal y como quiere la Iglesia.

¿Qué importancia tiene la estética en las celebraciones?

Es muy importante recordar la belleza de la celebración. Pero la belleza, como le gusta decir al papa Benedicto XVI, está unida a la verdad. Es celebrar bien, o lo que es lo mismo: el arte de celebrar. La liturgia siempre ha estado unida al arte, ha hecho uso de él, e invita a los artistas a que colaboren en la arquitectura, la decoración, la música... pero siempre al servicio del misterio y de la presencia de Cristo que, en el fondo, es la verdad de la belleza. Cuando se busca esta verdad, se halla, además la belleza.

Además de la eucaristía, ¿qué otras acciones litúrgicas se pueden promover actualmente entre los fieles?

Yo señalaría la liturgia de las horas y, por supuesto, las celebraciones sacramentales de más incidencia en la vida cristiana, como son las de la iniciación cristiana.

Volvamos al domingo: ¿por qué es importante?

Es la síntesis de la vida cristiana y la condición para vivirla mejor. Se han realizado esfuerzos para revalorizarlo, pero en una sociedad secularizada como la nuestra es un reto importantísimo reunir a la comunidad cristiana y reconocernos cristianos. Tenemos que volver a convocar *sine dominico non possumus* («sin el domingo no podemos vivir»), decían los primeros cristianos. Y es mucho más que el precepto, mucho más que un instrumento: no podemos vivir sin el domingo o, lo que es lo mismo, sin la eucaristía.

¿Qué relación tienen liturgia, oración y piedad?

Es necesario un cristianismo que se distinga en el arte de la oración. Desde hace algún tiempo asistimos a una recuperación. ¡Y cuán importante es que, como persona, familia y comunidad, se potencie! Los ejercicios de piedad, por su parte, se tienen que hacer en armonía con la liturgia, como derivando de ella y conduciendo hacia ella.

El amor esponsal como imagen del amor de Dios

Javier Velasco
Biblista



Cualquier afirmación que hagamos de Dios será siempre inapropiada, inexacta. La teología apofántica o teología negativa asevera: «Si de Dios puedo afirmar algo, éste no es Dios.» Sin llegar a compartir plenamente esta afirmación, al menos en su forma extrema, sí que creemos que todas las aproximaciones que hagamos de Dios serán siempre eso, aproximaciones. Nunca podremos llegar a aseveraciones unívocas sobre Él, nos tendremos que conformar con movernos en el mundo de la analogía (no del equívoco), con todas las limitaciones que eso supone.

Una vez manifestados estos presupuestos, constatamos que en la Biblia encontramos, con frecuencia, afirmaciones sobre Dios. Se habla de su santidad, de su justicia, de su misericordia, etc. También se le aplican sentimientos, a imagen de los sentimientos humanos: amor, ira, paciencia, fidelidad... Y, de forma similar, diversas realidades humanas se convierten en iconos de la realidad íntima de Dios. Nada de ello define ni, menos aún, agota la realidad divina, pero nos sirven para comprender un poco más al Dios de la Biblia.

El amor esponsal será una imagen privilegiada para expresar de forma plástica cómo es el amor de Dios. Este amor tomará la forma de enamoramiento, de atracción, de pasión, de fidelidad, de respeto, de diálogo amoroso...

Es curioso que en hebreo no existe una palabra que se corresponda exactamente con la nuestra «matrimonio». De hecho, en la Biblia se habla de pacto, de alianza (*berit*, en hebreo) entre un hombre y una mujer, y se corresponde a la idea del pacto o alianza de Dios con su pueblo. De ahí que la imagen del matrimonio servirá para evocar las



relaciones de Dios e Israel, de Dios y la comunidad creyente, de Dios y la persona humana.

Los textos que reproducen esta imagen son heterogéneos, aunque serán los libros proféticos y los sapienciales los que con más frecuencia la utilizarán.

Descubriremos este símil en la dura experiencia matrimonial del profeta Oseas (Os 1-3). El profeta se casa con una prostituta, de la que acaba enamorándose, pero no es correspondido en ese amor. Su esposa, Gómer, le es infiel de forma continuada. Después

de múltiples infidelidades, el profeta presenta una acusación formal contra ella ante sus hijos (2,4-8). La relación esponsal ha terminado: ya no hay posibilidad alguna de reconciliación. Las infidelidades, las prostituciones han sido muchas y frecuentes. Oseas decide abandonarla, repudiarla: ya no la reconoce como esposa. La lectura en clave de las relaciones entre el Señor e Israel nace de forma espontánea: el pueblo ha sido infiel, se ha prostituido con falsos dioses; sólo es merecedor del abandono de Dios.

La siguiente escena (2,9-15) aumenta en fuerza dramática. Gómer corre tras sus amantes que la han abandonado. Ella esperaba encontrar con ellos la felicidad, conseguir de ellos «el trigo, el mosto y el aceite», y no lo consigue. El trigo, el vino (o mosto) y el aceite son los frutos de la tierra imprescindibles para sobrevivir en la cultura mediterránea del antiguo Próximo Oriente, y era obligación del esposo proveer de ellos a la esposa. El profeta negará este derecho a su esposa, ya no se lo merece; no tiene ningún derecho. La lectura teológica también es obvia: Israel no tiene derecho a ningún privilegio de Dios, a causa de sus infidelidades, por buscar en otros dioses lo que sólo podía encontrar en el Dios de Israel.

En la tercera y última escena (2,16-18) es Dios mismo quien toma la palabra, no el profeta. El tono ya no es de rabia, venganza o castigo. Hay un cambio de lógica. El lenguaje actual es el de un esposo enamorado, capaz de perdonar y olvidar, por amor, cualquier cosa. El camino que elige el Señor no se corresponde con la lógica humana, es totalmente distinto al propuesto en las dos escenas anteriores. Yahvé opta por «seducir» a su amada Israel, por volverla a enamorar. Y, para ello, decide llevarla al desierto, lugar donde nació el amor, el pacto de alianza entre ambos. Y allí «le hablaré al corazón». El esposo espera ansioso la respuesta de la esposa, necesita sentirse amado por ella, recobrar el primer amor de juventud.

Es un texto precioso que nos aproxima a entender cómo Dios ama, cómo nos ama. Ejemplos similares encontraremos en otros libros (Is 62,1-9; Ez 16,7b-63; Ct; etc.). Y es que el amor de Dios es único.

La pregunta de...

JAVIER TERMES / BADALONA

¿Cómo se interpreta la frase «muchos cuerpos de santos que habían muerto resucitaron y, saliendo de las tumbas después que Jesús resucitó, entraron en la ciudad santa y se aparecieron a mucha gente» (Mt 27,52-53)?



Responde:

Teresa Solà

Doctora en Teología bíblica

El texto de Mateo 27,52-63 se encuadra en una larga tradición judeocristiana que habla de los efectos histórico-geológicos del «día del Señor». Este escenario el Nuevo Testamento ve cómo se realiza en el gran día de la muerte y resurrección de Jesucristo.

Toda la Biblia está penetrada por la conciencia de que Dios puede dar vida a los muertos. Así leemos en Sabiduría 16,13: «Haces bajar a las puertas del abismo y haces subir de allí.» Pero serán dos grandes profetas, como Isaías y Ezequiel, los que ayudarán a desarrollar la idea de Mateo 27,52-63. En Isaías, cuando éste escribe en 26,19: «Pero tus muertos revivirán, se levantarán sus cadáveres. ¡Despierten y griten de alegría los que yacen en el polvo! Porque tu rocío es un rocío de luz, y la tierra dará vida a las sombras.»

En relación a Ezequiel, la visión de los huesos (Ez 37,1-14) es una de las páginas más famosas y grandiosas de su libro, con una fuerte influencia en la posterior

literatura judía y cristiana. El profeta insiste sobre el tema de la vida, que es lo que Dios desea para su pueblo. La interpretación del profeta es clara: Ezequiel no habla de resurrección, sino de liberación. En el texto hebreo, en medio de la crisis de los deportados, el profeta anuncia de parte del Señor la restauración del pueblo con la imagen de los huesos que recuperan la vida y salen de los sepulcros.

Pero este profeta ha creado un símbolo que se impone y desborda la intención inmediata del autor. Bajando a una visión biológica de la muerte e histórica del exilio como sepulcro, Ezequiel da expresión a las ansias más radicales del hombre, el mensaje más gozoso de la revelación que acogerá y dramatizará Mateo 27,52-63; y es así que en el texto griego de la versión llamada de los Setenta parece que ya se trata de la resurrección personal.

Tiempo después, en una obra apócrifa, *Vidas de los Profetas*, se hará eco de este texto de Ezequiel 37,1-14, cuando en la «Vida de Ezequiel» en los versículos 14-15 se encontrará la teología del «ex ligno salus» («del madero la salvación») como glosa del texto bíblico.

Mateo 27,52-63 insinúa de una manera descriptiva que la muerte y el sepulcro no pueden poner fronteras a la acción vivificadora de Jesús, sino que la vida

que procede de él desposee de su poder a la muerte. La resurrección de los muertos es un acontecimiento indisolublemente vinculado a la resurrección de Cristo, base y fundamento de la resurrección de los cristianos. La resurrección de Jesús se convierte en la señal de la victoria de Dios sobre la muerte, es la victoria de la Vida sobre la muerte y la liberación de la prisión del sepulcro es el mensaje de Pascua.

Así, si judíos y cristianos leen la página épica de Ezequiel 37,1-14 como símbolo perenne de la resurrección, Jesús, al resucitar, se convierte en primogénito de los vivientes encarnando la resurrección y la vida, como dirá Juan 11,15: «Yo soy la resurrección y la vida. Quien cree en mí, aunque muera, vivirá.»

ENVÍANOS TUS PREGUNTAS
CATEQUÉTICAS, BÍBLICAS Y LITÚRGICAS A
Catalunya Cristiana
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona
Tel. 934 092 810 / fax 934 092 775
redaccio@catalunyacristiana.cat



Enric Benavent Vallès

¿CÓMO EMPIEZA Y CÓMO ACABA?

Fíjate en estos refranes populares que hablan de la fiesta de la Pascua. Relaciona bien los inicios y los finales.



Hasta Pentecostés	tres cosas no tienen sazón: sardinas asadas, castañas y predicación
Pascual marzal,	hambre y enfermedades
Pascuas largo tiempo deseadas	Pascua es
Por Pascua de Resurrección	añada granosa
Pascua lluviosa	son en un día presto pasadas

BUSCA... Y ENCONTRARÁS

Encuentra SIETE palabras relacionadas con la celebración de la Pascua.

C	I	R	I	O	Ñ	K	A	F	W
C	H	U	P	L	O	G	E	U	F
Q	Y	I	J	X	D	R	L	B	F
D	R	A	T	I	C	U	S	E	R
E	J	Y	I	Ñ	P	G	E	V	X
F	O	S	V	I	G	I	L	I	A
V	L	O	Ñ	H	N	E	Y	U	R
L	E	C	T	U	R	A	S	Z	P
C	U	S	H	E	W	D	I	U	S
R	O	A	G	U	A	I	Y	L	Z
W	V	B	L	R	E	Ñ	A	G	C

PREGÚNTALE A LUCAS

Completa este texto del evangelio de Lucas (Lc 24,1-12) con las palabras que tienes a continuación:

refirieron, sábanas, Señor, resucite, sepulcro, vestiduras, creyeron, primer, vivo, palabras

«El _____ día de la semana, al amanecer, las mujeres fueron al _____ con los perfumes que habían preparado. Ellas encontraron removida la piedra del sepulcro y entraron, pero no hallaron el cuerpo del _____ Jesús. Mientras estaban desconcertadas a causa de esto, se les aparecieron dos hombres con _____ deslumbrantes. Como las mujeres, llenas de temor, no se atrevían a levantar la vista del suelo, ellos les preguntaron:

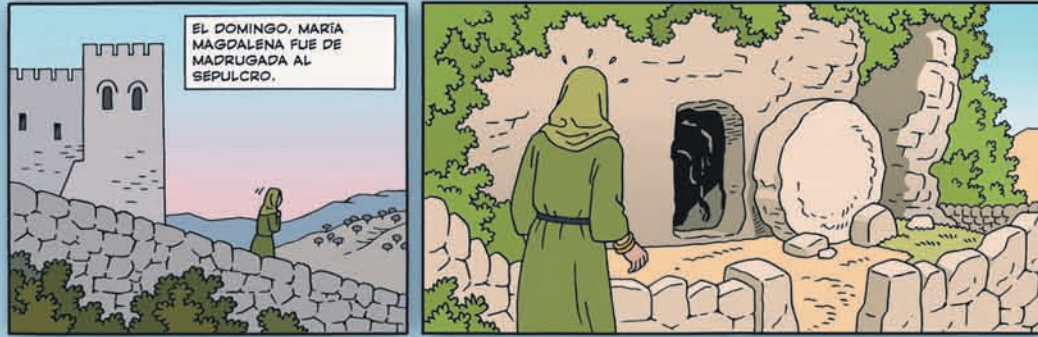
—¿Por qué buscáis entre los muertos al que está _____? No está aquí, ha resucitado. Recordad lo que dijo cuando aún estaba en Galilea: “Es necesario que el Hijo del Hombre sea entregado en manos de los pecadores, que sea crucificado y que _____ al tercer día.” Y las mujeres recordaron sus _____. Cuando regresaron del sepulcro, _____ esto a los once y a todos los demás. Eran María Magdalena, Juana y María, la madre de Santiago, y las demás mujeres que las acompañaban. Ellas contaron todo a los apóstoles, pero a ellos les pareció que deliraban y no les _____. Pedro, sin embargo, se levantó y corrió hacia el sepulcro, y al asomarse, no vio más que las _____. Entonces regresó lleno de admiración por lo que había sucedido.»

Las soluciones, en la página de «Agenda» del próximo número

Aparición a María Magdalena



Historia



Dibuja o escribe cómo continúa la historia.



Dibuja o escribe cómo acaba la historia.

Arte

¿Qué imagen corresponde a...

- el Antiguo Testamento
- el Nuevo Testamento
- un cuento infantil

... y a qué episodio?



1



2



3

Catecismo

Jesús es el Señor

V. Jesús entrega su vida por nosotros:
 21. Jesús resucitó al tercer día.

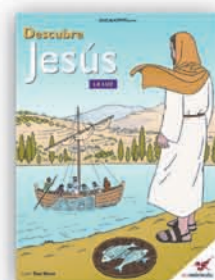
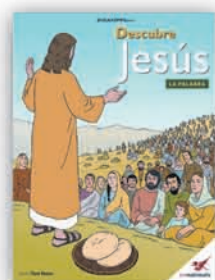
Conocimientos

Llorar como una magdalena

María Magdalena era una de las mujeres que formaban parte del grupo de los discípulos que seguían a Jesús de forma habitual. Los Evangelios la presentan llorando en más de una ocasión. En este fragmento llora porque el cuerpo de Jesús ha desaparecido y no sabe dónde está. En otro momento, María Magdalena llora arrepentida de sus pecados. No nos debe extrañar, pues, que nuestra habla recoja la expresión "llorar como una Magdalena" para decir que una persona llora mucho.



¡En sant Jordi,
 la Biblia en cómic
 para toda la familia!



Se vende en librerías

[CatCristRecursos]

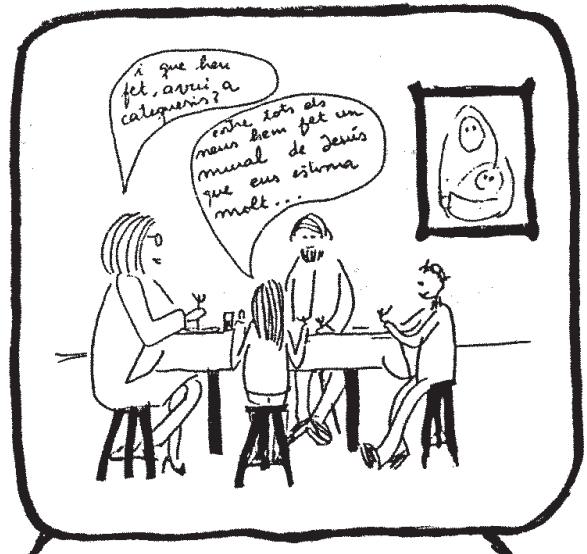
LA CATEQUESI



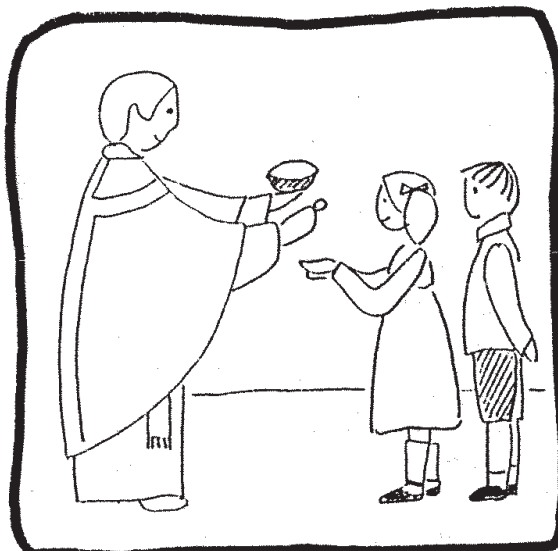
Quan un infant ha nascut i és fill de pares cristians batejar-lo ells han volgut preparant-se molt bé abans.



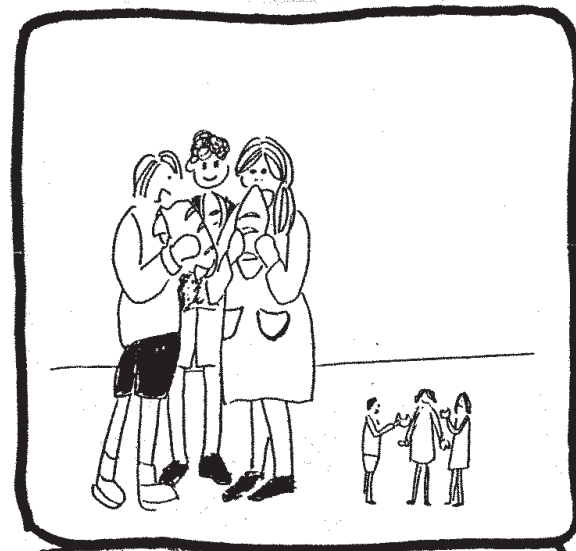
Quan ja compren el que fa la catequesi comença cada setmana ell hi va i en l'amor de Déu ja pensa.



Els pares són els primers en aquesta formació i a casa viuen amb fe el parlat a la reunió.



Fa la Primera Comunió quan sap que és cristià i cada festa amb il·lusió la seva Missa viuà.



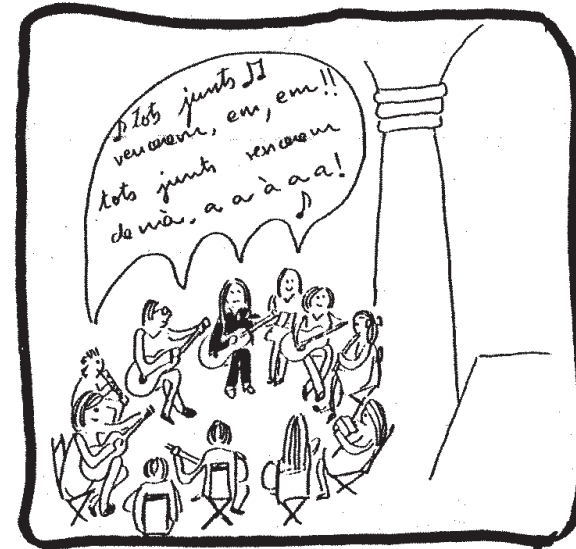
Els cursos de catequesi són l'aliment de l'esperit; si tu no t'alimentessis et quedaries petit.



Després dels cursos d'infants passarà a pre-adolescents i així dels valors cristians augmenta els coneixements.



Quan coneix aquest gran do de viure per Déu i el germà demana la Confirmació que l'Esperit Sant li darà.



Segueix en els grups de joves fa pregàries i trobades apren coses velles i noves lleugers, i escolta xerrades.



Una formació permanent tota la vida al fer i a la catequesi d'adults es va alimentant la fe.

Melodías del Espíritu

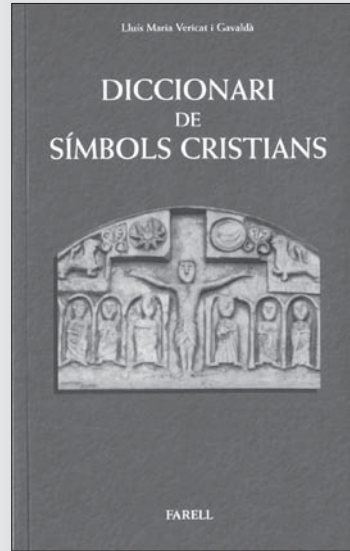


La Editorial San Pablo nos ofrece el disco *La fuerza del Espíritu*, de Cesáreo Gabaráin, en el que encontramos diez temas de muy buena calidad. Son canciones que hablan del encuentro con Cristo, la disponibilidad y la entrega. Cada una de las canciones invita al discernimiento bajo la luz del Espíritu, con títulos tan sugerentes como *La fuerza escondida* o *Siempre es Pentecostés*. Aprender a reconocer al Señor actuante en la historia nos guiará en nuestro comportamiento personal y comunitario. Gabaráin es posiblemente

el mejor compositor de música litúrgica en lengua española del siglo XX más cantado y conocido. Murió de forma inesperada antes de cumplir los 55 años, en 1991. Su repertorio roza las 500 canciones y fue un incansable cultivador de la música religiosa al servicio de una liturgia renovada.

Cesáreo Gabaráin, *La fuerza del Espíritu*. San Pablo, 2010.

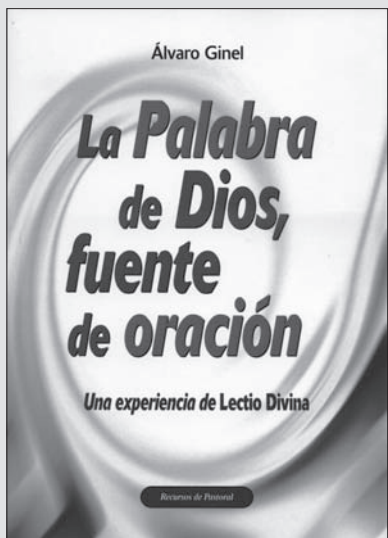
Simbología cristiana



Desde sus orígenes, el objetivo del arte cristiano ha sido instruir, inspirar y consolidar la fe cristiana, aleccionar a un público con imágenes precisas y literales. El estudio de la simbología cristiana es fascinante, constantemente aparecen elementos nuevos. Este libro es una invitación a descubrir esta riqueza de nuestro arte más cercano, al mismo tiempo que servir de ayuda para su interpretación. Nuestra tierra está llena de obras de arte y, concretamente de arte cristiano, extendido por toda la geografía y también encerrado en los museos donde las etiquetas que identifican los objetos nos proporcionan una referencia, pero no nos dan ninguna explicación. El autor del libro, Lluís M. Vericat, indica en la introducción: «Espero que esta obra os sea útil y que podáis disfrutarla tanto como yo la he disfrutado mientras la elaboraba.»

Lluís Maria Vericat, *Diccionari de símbols cristians*. Farel Editors, Colección La Talaia, 2010, 168 pág.

Experiencia de oración



Este volumen no es de los que están escritos para leer de un tirón. Se trata de un libro para escoger momentos de oración individual o en comunidad. Detrás de cada *lectio divina* hay alegrías, luces, lágrimas calladas, oración intensa, paz y gozo interior, sonrisas, fuerza removedora del corazón... la convicción fundamental que hay detrás de esta experiencia de oración es que Dios nos educa por y con la Palabra. La Palabra de Dios es punto de partida de toda acción y es, a la vez, pauta o camino, es decir, pedagogía, para llegar al corazón mismo de la Palabra. Éste ofrece oraciones con los salmos y los evangelios, de una manera sencilla y profunda a la vez.

Álvaro Ginel, *La Palabra de Dios, fuente de oración*. Una experiencia de Lectio Divina. Editorial CCS, Colección Recursos de Pastoral, 2010, 275 pág.



Suscribe a un misionero

Regala una suscripción de CatalunyaCristiana para que también los misioneros reciban noticias de casa (podéis mantener correspondencia).

Nombre _____

Apellidos _____

Dirección _____

Población _____

DP _____ Tel. _____ NIF _____

Marca tu preferencia (precio de una suscripción misionera)

- América y África: 230€ Misionero Edición en catalán
- Asia y Oceanía: 308€ Misionera Edición en castellano
- Adjunto cheque nominativo Domiciliación bancaria

Señores, les ruego que carguen en mi cuenta el recibo que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi donación Suscripción Misionera.

Titular _____

Entidad	Oficina	DC	Cuenta	Fecha (dd/mm/aa)

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
 Comtes de Bell-lloc, 67-69
 08014 Barcelona

Firma del titular

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.



Vivir y celebrar la vida cristiana

Este libro pretende ofrecer una ayuda para profundizar en la vivencia y la celebración de la vida cristiana. El autor plantea, en primer lugar, qué es un sacramento y para qué sirven los siete sacramentos que confiesa la Iglesia católica. Los presenta uno a uno, relacionándolos también entre ellos y deteniéndose de manera especial en algunos concretos. Todo el esfuerzo que se haga en la profundización de los siete sacramentos es una buena manera para crecer como creyentes y de fortalecer el ser cristiano en la Iglesia. El autor, Jaume Fontbona, trabaja pastoralmente en los movimientos evangelizadores de Acción Católica y ha publicado un buen número de obras, especialmente de

temas sacramentales y eclesiológicos.

Jaume Fontbona, *Los siete sacramentos*. Centro de Pastoral Litúrgica, Colección Emaús, 2010, 70 pág.

Vía Lucis: el triunfo de la vida

Redacción

De Pascua a Pentecostés son cincuenta los días que la Iglesia propone para vivir con intensidad la alegría del triunfo de la vida, la resurrección de Cristo. El Vía Lucis supone una meditación, también en catorce estaciones, que nos conducen del sepulcro vacío a la efusión del Espíritu en Pentecostés. Este camino de la luz se puede recorrer utilizando cirios, aclamaciones, danzas, flores y cánticos gozosos.

1. Resurrección de Cristo (Mt 28,1-7)

Saber morir es algo que pertenece al campo de las posibilidades humanas, mientras que la victoria sobre la muerte tiene un nombre: resurrección. La resurrección de Cristo es lo que dará un nuevo viento que purifique el mundo actual. La esperanza de resurrección del Evangelio es la que devuelve al hombre al seno de la vida, en esta tierra, de una manera enteramente nueva. **Dietrich Bonhoeffer (1906-1945)**, pastor protestante

2. Encuentro con María Magdalena (Jn 20,10-18)

María Magdalena no descubre solamente el sepulcro vacío, sino que es también la primera en ser testigo de una aparición del resucitado. Así se convierte doblemente en la *apostola apostolorum*, la apóstol de los apóstoles. Pide a Pedro y al discípulo amado que vayan al sepulcro vacío, y ella es enviada a la «nueva familia» de Jesús para anunciarle las palabras de Cristo. **Elisabeth Schüssler Fiorenza**, teóloga

3. Jesús se aparece a las mujeres (Mt 28,8-10)

Es a las mujeres a quienes por primera vez Jesús confía el misterio de su resurrección, haciéndolas las primeras testigos de esta verdad. Quizá quiera premiar su delicadeza, su sensibilidad, su mensaje, su fortaleza, que las había impulsado hasta el Calvario. En esta prioridad de las mujeres en los acontecimientos pascales tendrá que inspirarse la Iglesia que, a lo largo de los siglos, ha podido contar enormemente con ellas para su vida de fe, de oración y de apostolado. **Juan Pablo II (1920-2005)**

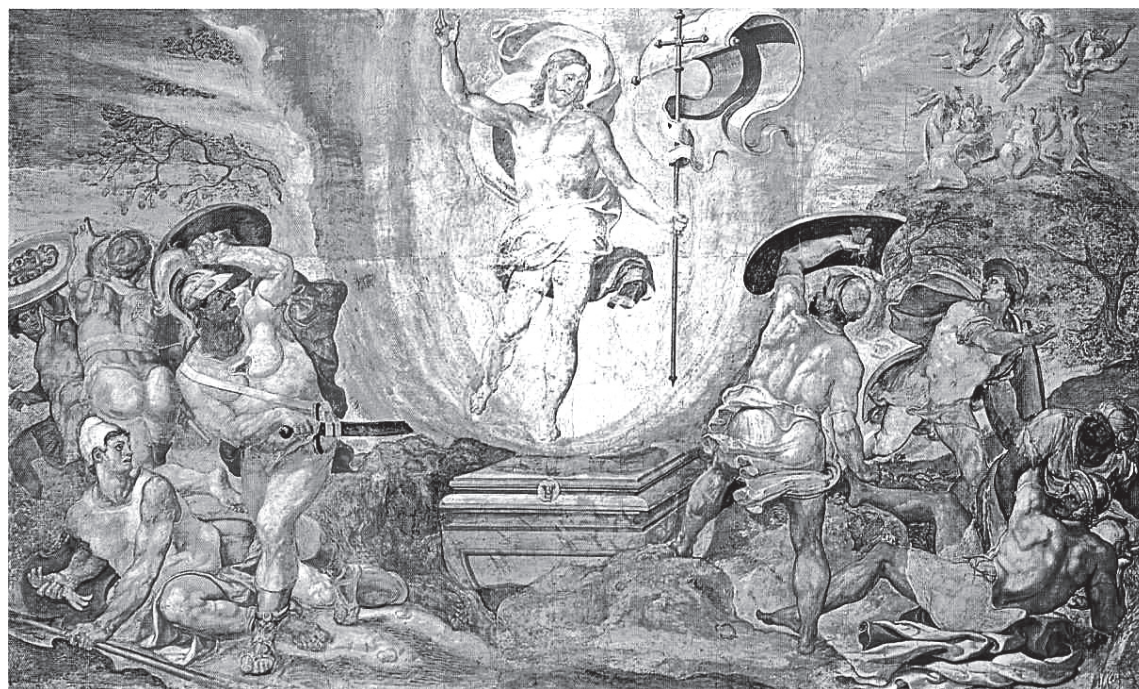
4. Los soldados custodian el sepulcro (Mt 28,11-15)

¿Cómo podían los discípulos robar el cuerpo, siendo así que eran pobres, ignorantes y que ni se atrevían a presentarse en público e, inclusive, viéndole vivo huyeron? ¿Cómo no hubiesen temido a tantos soldados después de muerto? ¿Acaso hubieran podido haber destruido la puerta del

sepulcro? Los que se empeñan en decir que lo robaron dicen esto para oscurecer la resurrección, pero colaboran haciéndola brillar más. **San Juan Crisóstomo (347-407)**, padre de la Iglesia

5. Pedro y Juan contemplan el sepulcro vacío (Jn 20,3-10)

¿Qué hemos hecho de ese gozo del que Jesús nos hizo depositarios? La mayor parte de los cristianos ni siquiera se ha enterado de él. Son muchos los creyentes que parecen más dispuestos a acompañar a Jesús en sus dolores que en sus alegrías, en su dolor que en su resurrección. Lo



«La resurrección de Cristo», de Hendrick van den Broeck.

esencial de los cristianos es ser testigos de la resurrección. ¿Lo somos? **José Luis Martín Descalzo (1930-1991)**, sacerdote y periodista

6. Jesús en el cenáculo muestra sus llagas (Lc 24,36-43)

Lucas insiste en la realidad del cuerpo de Jesús porque su comunidad está compuesta de griegos, que conciben el cuerpo y el espíritu como dos realidades contrapuestas. Para ellos, el espíritu o alma entra en el cuerpo en el momento del nacimiento y vuelve a Dios en la muerte, por eso les resulta difícil concebir la resurrección de un cuerpo animado. Para Lucas también es importante explicar que el resucitado es el mismo Jesús de Nazaret, ya que esa semejanza fija el tipo de vida de los cristianos. **Isabel Gómez Acebo**, teóloga

7. Los discípulos de Emaús (Lc 24,13-32)

Los discípulos de Emaús aprenden a reconocer al resucitado en la Palabra y en la mesa compartida. El resucitado va con ellos por el camino, pero se hace especialmente reconocible en la hospitalidad, en la fraternidad y en la fracción del pan. Los discípulos han de aprender a reconocer que quien se les presenta, quien les sale al encuentro o se pone en medio de

ellos es Jesús, el crucificado, que ha resucitado. Con este elemento se subraya que el Jesús resucitado vive una nueva existencia, de una forma nueva. **Carmen Bernabé**, biblista

8. Jesús da el poder de perdonar los pecados (Jn 20,19-23)

La confesión es el momento en que la dignidad de cada creyente es afirmada más claramente. En cualquier otro momento de la vida de la Iglesia, el creyente es uno entre tantos. Aquí él es único: la Iglesia existe en ese momento sólo para él. El sacramento de la confesión pone a nuestra disposición un medio

predicar el Evangelio sobre el mundo, sigue habiendo Pascua. **Xabier Pikaza**, teólogo

11. Jesús confirma a Pedro en el amor (Jn 21,15-19)

El relato nos certifica que en Pedro ha tenido lugar la segunda conversión y ésta le permite señalar lo esencial. Las tres preguntas de Jesús a las que responden las tres humildes réplicas del apóstol interrogan sobre el amor. Pedro completó su camino cuando comprendió su fragilidad y cuando escuchó esa pregunta sobre lo esencial, sobre el amor, que debía convertirse en el punto de referencia de toda su actividad pastoral. **Cardenal Carlo María Martini**, jesuita y biblista

12. La despedida: Jesús encarga su misión a los apóstoles (Lc 24,44-48)

Hemos sido llamados a amar al mundo. Tanto amó Dios al mundo que le entregó a su propio Hijo. Hoy sigue amándolo de tal manera que se nos entrega a ti y a mí para que seamos su amor, su compasión, su presencia, su vida de oración y sacrificio, de total abandono en Él. Y, particularmente, la respuesta que Dios nos pide es que seamos contemplativos. Cada católico que vive una vida estrechamente unida a la Eucaristía, es un contemplativo. **Madre Teresa de Calcuta (1910-1997)**

13 Jesús asciende al cielo (Mc 16,19-20)

«¿Dónde está Dios?» «Dios está en el cielo.» Cuando enseñamos a los niños a responder así, omitimos algo, y deberíamos añadir: «Dios vive en mí.» Así, tienes que vivir completamente en el presente, pero también completamente la eternidad. Trabaja con todas tus fuerzas para hacer progresos, pero confíate a las luces que vienen del cielo. Comprométete con todo lo tuyo en el mundo, pero con un amor que sea espiritual. **Cardenal François-Xavier Nguyen van Thuan (1928-2002)**, presidente de Justicia y Paz

14. Pentecostés (Hch 2,1-4)

Pentecostés es un tiempo privilegiado para descubrir en nuestra propia vida una acción o manera de proceder según Jesús y su Evangelio, que nos hace reconocer la actuación del Espíritu. Nos invita a caer en la cuenta de cómo esa acción suya ha ido creciendo con el tiempo. Nos recuerda que podemos contar con una fuerza que no nos pertenece pero que nos habita y que se hace cargo de nuestra vida y se encarga de ella bastante mejor de lo que haríamos nosotros mismos si nos empeñáramos. Pentecostés nos sitúa en la órbita del Maestro interior. **Dolores Aleixandre**, biblista

excelente e insuperable para hacer siempre de nuevo la experiencia de la justificación gratuita a través de la fe. **Raniero Cantalamessa, o.f.m.cap.**, predicador pontificio

9. Jesús fortalece la fe de Tomás (Jn 20,26-29)

Había renunciado a su infinita grandeza por amor a nosotros y se había hecho pequeño, hombre entre los hombres, como uno de nosotros. Pero al resucitar rompió, superó todas las leyes de la naturaleza, del cosmos, mostrándose más grande que todo lo que existe. Por eso nosotros, con sólo intuir esta verdad, no podemos dejar de verlo Dios, no podemos dejar de hacer como Tomás, y arrodillados frente a Él, confesar y decirle sinceramente: «Señor mío y Dios mío.» **Chiara Lubich (1920-2008)**, fundadora de los Focolares

10. Jesús resucitado en el lago de Galilea (Jn 21,1-6)

Jesús ha escogido a Pedro y a sus amigos como pescadores de hombres. Eso es lo que ahora han hecho: han echado la red del mensaje en el mar de este mundo, en una noche larga, y al final pueden traerla llena de peces. El tiempo pascual se presenta así lleno de pesca: siempre que unos seguidores de Jesús se esfuercen por

Tarragona

«He intentado servir a la Iglesia, desde todas las responsabilidades»

Miquel Barbarà i Anglès, nombrado protonotario apostólico

Joan Boronat

Mons. Miquel Barbarà i Anglès recibió el 29 de marzo, Lunes Santo, la distinción vaticana de protonotario apostólico supernumerario, nombramiento decretado por Benedicto XVI. Este título honorífico, firmado por el secretario de Estado del Vaticano, el cardenal Tarsicio Bertone, le fue entregado por el arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol, al finalizar la misa crismal. La distinción está considerada la más alta que el Papa concede a un sacerdote que no pertenece al colegio episcopal.

Las felicitaciones rodearon a la persona de Mons. Miquel Barbarà: vecinos de Almoher, su pueblo nativo, los hermanos en el ministerio, fieles y el propio Coro y Orquesta de los Amigos de la Catedral, que él dirige, le manifestaron sus muestras de afecto.

A Mons. Miquel Barbarà, a lo largo de los años, le han sido confiados varios cargos de máxima responsabilidad dentro de la archidiócesis de Tarragona. Un sociólogo que ha sido secretario general y canciller del arzobispado, vicario general y que incluso ejerció de administrador diocesano durante los meses en los que la sede metropolitana y primada de Tarragona estuvo vacante por causa del traslado de Mons. Martínez Sistach a Barcelona y la toma de posesión del actual arzobispo, Mons. Jaume Pujol. Mons. Barbarà también tuvo un papel destacado en la celebración del Concilio Provincial Tarraconense de 1995, del que fue secretario general. Actualmente es deán del Capítulo de la Catedral, de la que también es maestro de capilla.

¿Cómo se sintió al conocer que le otorgaban esta distinción?

De entrada me sentí como extraño y un poco incómodo. Yo no esperaba ni deseaba un reconocimiento honorífico. Con 38 años de estar en el Consejo Episcopal, yo mismo pensaba que era la hora de salir. Pero yo no esperaba otra cosa que salir por la puerta grande. No esperaba nada más que lo que se hace en cualquier institución —o digamos en cualquier «empresa»— cuando termina una persona que se ha dedicado muchos años. Ahora bien, agradezco muy de corazón al arzobispo Jaume y al papa Benedicto XVI este nombramiento.

Muchos desconocíamos la existencia de esta figura eclesiástica. ¿Cuál es su génesis?

Yo también la desconocía. Ahora me he enterado. Los orígenes se remontan al siglo IV, después de la libertad concedida a la Iglesia. Son los que empezaron a actuar de notarios del Papa. He leído que durante algunos siglos la promoción de un protonotario se hacía elevándolo a cardenal. Hasta la reforma de Pablo VI los protonotarios podían llevar, además de los actuales hábitos, mitra, pectoral... y existía un ritual de pontifical celebrado por un protonotario. En mi caso es una distinción honorífica. Se dice *supra nu-*

merum, es decir, «más allá del número», que significa más allá de los que actúan como tales en Roma.

Se ha dicho que es un reconocimiento a sus casi cuarenta años de servicio curial a la archidiócesis de Tarragona.

Ésta es la intención que ha manifestado pública y repetidamente el Dr. Jaume Pujol. Así lo acepto. Lo que puedo decir es que son más de 40 años, ya que con el cardenal De Arriba y Castro, en los años 1969 y 1970, ya actuaba de hecho como secretario de los vicarios episcopales, más en concreto del entonces Mn. Joan Martí Alanís, después arzobispo emérito de Urgell. Con él llevamos la asamblea diocesana de sacerdotes dentro del movimiento de lo que se llamó *Asamblea conjunta obispos sacerdotes*. Con motivo de esto y por esta cuestión ya tuve responsabilidades interdiocesanas.

Dentro del programa diocesano sus responsabilidades han sido muchas. ¿Desde qué lugar ha podido servir mejor a la Iglesia de Tarragona?

No sabría decirlo ya que he intentado servirla desde todas las responsabilidades que he tenido, más importantes o no tanto. Naturalmente tengo la impresión de que donde he podido servirla mejor ha sido como secretario general y canciller, como vicario episcopal, como vicario episcopal de Pastoral y como vicario general, períodos de parecida duración: 13 años, 13 años y 12, total 38 años en el Consejo Episcopal. Sin embargo he de decir que tengo la impresión de que ha quedado mucho por hacer. Quizá he podido hacer poco. Yo deseaba para nuestra archidiócesis muchas realidades que no me parecen conseguidas.

Ha servido, muy directamente, a diferentes arzobispos. ¿Qué destacaría de cada uno de estos pontificados?

Ha sido una estrecha colaboración con cinco arzobispos, si cuento los servicios hechos durante el pontificado del cardenal De Arriba y Castro, al que ya acompañé mucho por Roma, cuando él asistía al Concilio Vaticano II y yo era estudiante. Le serví como secretario.

Agradezco la confianza de la pregunta pero todo el mundo comprenderá que no exprese lo que pienso de cada arzobispo al que he servido. Muchas veces he dicho que, como el santo diácono que antes del martirio manifestó: «Yo no adoro a Fructuoso, sino al mismo al que Fructuoso adora», he intentado ser fiel a cada arzobispo al que he servido. Pero lo que me sabe mal es que a veces los propios que han enviado a un arzobispo

y te piden que le seas fiel, cuando ya no está, hagan una mala valoración de tu fidelidad, como si fuera algo mal hecho, en vez de valorar la fidelidad a quien tú no has escogido.

Ha vivido, de cerca, tiempos cambiantes sociales, políticos y en la Iglesia de nuestro país. ¿Puede hacer una valoración resumida?

Ciertamente soy consciente de que me ha tocado vivir momentos muy importantes de la Iglesia en nuestro país. Globalmente hago una valoración positiva. Creo que en ciertos momentos hubo



ideas muy claras sobre todo esto que a veces se tiene la impresión de que no han continuado tan claras. En el momento de la transición política opino que hicimos un trabajo muy bien hecho.

¿El Concilio Provincial Tarraconense ha respondido a las expectativas?

Pienso que el Concilio Provincial Tarraconense fue una gran obra de nuestras diócesis. Muchos conjuntos de diócesis (de otros lugares; fuera de las nuestras) desearían tener un marco pastoral como el que tenemos nosotros, como el del Concilio, y no lo tienen. Nosotros tenemos una especie de desgracias: ha habido cosas buenas que hemos desaprovechado, por muchos factores, que ahora sería largo de explicar, entre los cuales, por citar algunos: un espíritu supercrítico, que no lleva a ninguna parte, un puritanismo bloqueador, los personalismos frustrantes, una especie de incapacidad para avanzar con un

«conocimiento acumulativo», lo que quiere decir que siempre hemos de volver a empezar de nuevo y a reinventar el Mediterráneo y un largo etcétera, hasta terminar con la responsabilidad de los que fueron informando mal a Roma, como lo de «no sufráis... ¡en Roma ya saben lo que se puede esperar de este concilio!». Alguien ya habrá dado cuentas a Dios de todo esto, pero alguien todavía las ha de dar.

La llamada unidad pastoral de Cataluña, de la que fui un defensor convencido, no ha tenido los apoyos que debería haber tenido. Es importante saber que tenemos documentación de los años cincuenta del siglo pasado de personajes clave como el Dr. Carles Cardó y el Dr. Viladrich, secretario del cardenal Vidal i Barraquer, que ya decían entonces: «Quieren dividirnos Cataluña y no es por razones pastorales sino políticas.» Aquellos fueron hombres lúcidos.

Las resoluciones del Concilio Provincial Tarraconense, además de los frutos de directorios y libros de oraciones y de cantos..., todavía podrían dar mucho fruto, quizá completando o reorientando algunos puntos que hay que tener presentes en el momento actual, después de 15 años. Pero volvemos a caer en esta especie de olvido del pasado y de volver a empezar de nuevo. Así no avanzan las instituciones serias.

Como deán del Capítulo de la Catedral, ¿qué falta para culminar el proceso restaurador del templo?

Estamos a punto de empezar la restauración y limpieza de todo el interior de la catedral, que llamamos la cuarta fase. Ya preparamos la documentación por si podemos conseguir la quinta, que afecta al claustro, algunas capillas laterales...

Estamos con una gran obra que es el Museo diocesano. Hace diez años que se trabaja y quizá todavía queda trabajo para seis años más.

Hemos de agradecer la aportación del Gobierno central, de la Diputación de Tarragona, del Ayuntamiento de Tarragona y del arzobispado. Esperamos y deseamos que se implique más el Gobierno de la Generalitat de Cataluña. Es importante la aportación de los fieles. Gracias al interés y la promoción del arzobispo Jaume, con la ayuda de los fieles, se ha restaurado la capilla del Santísimo, que es una joya del Renacimiento.

¿Para cuándo el nuevo órgano?

La pregunta anterior debe completarse con esta cuestión del órgano. Según el contrato firmado con la empresa constructora en Holanda, se tenía que inaugurar este año por Navidad. Ahora hemos tenido la suerte de la concesión de la restauración del interior de la catedral. Esto significa que debe retrasarse. Seguramente serán un par de años más. Todo esto habrá que tratarlo con la empresa que hará la restauración del interior de la catedral. Mientras dure esta restauración evidentemente no se puede instalar el nuevo órgano. Creo que tendremos un muy buen órgano. Un gran órgano. Así lo deseo y espero.

AJUDA L'ESGLÉSIA. SI POTS, VIATJA
AMB NOSALTRES. SI NO, FES-NE DIFUSIÓ

Club *amics*

PROGRAMACIÓ PER A L'ANY 2010

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478

RUTA DE L'ÈXODE

- Mar Roig
- Petra
- Jerusalem



DEL 21 AL 28 DE JUNY

Pelegrinatges a TERRA SANTA



✓ DEL 22 AL
29 D'AGOST

✓ DEL 27 DE
DESEMBRE
AL 3 DE
GENER

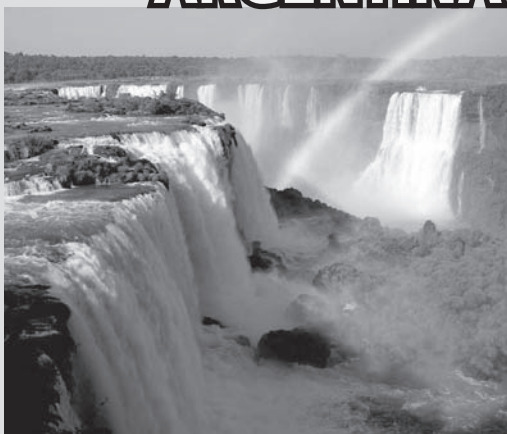
CROÀCIA i MEDJUGORJE



DE L'1 AL 8 DE JUNY

ITINERARI EXCLUSIU PER A AMICS

ARGENTINA

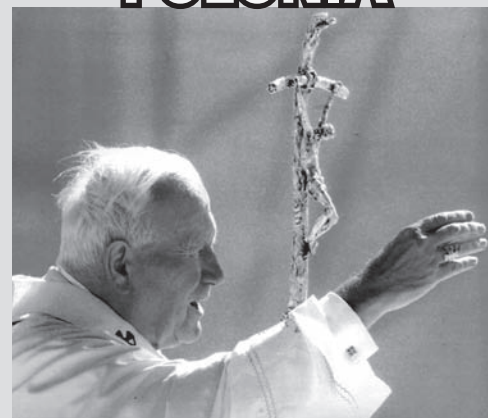


Parcs nacionals de Patagònia, d'Iguaçú i missions jesuítiques i Buenos Aires amb Santuari de Luján.

DEL 9 AL 21 D'AGOST

RUTA DE JOAN PAU II

POLÒNIA



DEL 2 AL 9 D'OCTUBRE

Petits Pelegrinatges

Organització tècnica *relitur viatges* GC 1045 D

LOURDES

Coincidint amb la trobada internacional de Metges Cristians

DEL 7 AL 9 DE MAIG
DEL 15 AL 17 D'OCTUBRE



ARS I NEVERS



DEL 18 AL 21 DE JUNY

SANTIAGO DE COMPOSTEL·LA

ANY XACOBEU



DEL 7 AL 13 DE JUNY

PLACES LIMITADES.
PER A MÉS INFORMACIÓ
CLUB+ *amics*

COMTES DE BELL-LLOC, 67-69 - 08014 BARCELONA,
TEL. 934 092 700 - FAX 934 092 775
CORREU ELECTRÒNIC: INFO@CLUBMES.CAT

Barcelona

Nuevo diácono al servicio de la Palabra y de la Caridad

José Fernando Campoverde recibió la ordenación diaconal el 21 de marzo

Carmen de la Llave

Barcelona - Fotos: Agustí Codinach

La capilla del Seminario Conciliar de Barcelona acogió el pasado 21 de marzo la ordenación diaconal de José Fernando Campoverde, originario de Ecuador. Este mismo día se celebraba también el Día del Seminario que se fija el domingo más próximo al día de San José.

A las siete de la tarde empezó la celebración eucarística a la que asistieron alrededor de doscientas personas. La familia del seminarista no pudo estar presente pero pudieron seguir la celebración desde Ecuador, país natal de José Fernando, a través de una cámara web.

La ceremonia empezó con la entrada en procesión de todos los sacerdotes que estuvieron presentes en el acto. A continuación comenzó la liturgia. En la primera lectura, Isaías invitaba a mirar al futuro, mientras el salmo responsorial decía: «Es magnífico lo que el Señor hace a favor nuestro, lo celebramos con gozo.» San Pablo, en la segunda lectura, exhortaba a mirar a Jesucristo para experimentar su amor y, el Evangelio recordaba el pasaje de san Juan en el que Jesús recuerda que «el que no tenga pecado que tire la primera piedra».

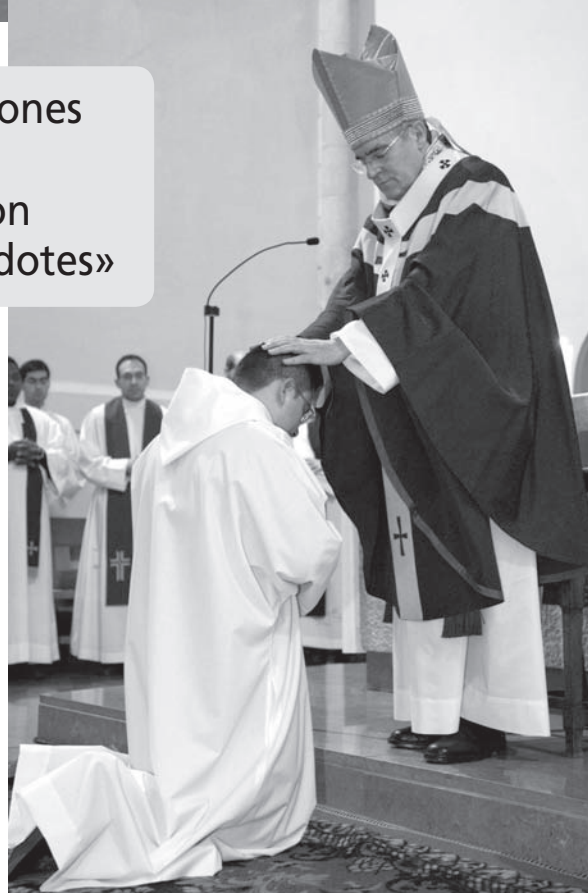
En la homilía, el cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona, remarcó que el Seminario está compuesto por formadores, la comunidad del seminario y las parroquias que son las que hacen florecer la llamada a los jóvenes. Recalcó, además, el papel de las familias en la vocación sacerdotal e hizo una mención especial hacia la madre de José Fernando Campoverde, que no pudo asistir a la celebración a causa de su enfermedad.

El cardenal definió la vocación como una llamada de Dios a una relación intensa con el Señor, a una relación interpersonal que se mantiene con la plegaria que proporciona un conocimiento de Cristo.

El arzobispo de Barcelona invitó al nuevo diácono a servir al altar y a los hermanos



«Las vocaciones nacen del contacto con otros sacerdotes»



creyentes y no creyentes. «Servir a los necesitados y a los marginados representa el proceder misericordioso de Jesucristo.» Con estas palabras, el cardenal animó a José Fernando y a todos los asistentes a servir al prójimo tal y como lo hizo el Señor con los suyos. El purpurado puso también de manifiesto la importancia del sacramento de la confesión: «Jesús no condena a los hombres sino al pecado.»

En referencia a la celebración del día del Seminario, el cardenal, citando al Papa Benedicto XVI, planteó la necesidad irremplazable de sacerdotes en la Iglesia. Además indicó que todo joven cristiano tiene que plantearse si Dios lo quiere como sacerdote y para esto necesita la ayuda de la parroquia y de la oración. Se necesita, por tanto, la oración constante de la comunidad cristiana por las vocaciones sacerdotales: «Las vocaciones nacen del contacto con otros sacerdotes.» Por eso pidió a todos los sacerdotes que hagan a los jóvenes una llamada al sacerdocio. Por último, señaló que la familia cristiana es el caldo de cultivo más favorable para implantar vocaciones sacerdotales.

A continuación, tras la homilía, empezó el momento culmen de la celebración: la ordenación diaconal. El diácono prometió obediencia al cardenal y al Papa y se postró en el suelo como signo de humildad. Después de las preces, el cardenal le impuso las manos en silencio como signo del Espíritu Santo. Se le impuso, además, la estola cruzada para hacer visible su nuevo ministerio, se le entregó el libro de los Evangelios para predicar la fe de la Iglesia de palabra y de obra. El cardenal le dio un beso como signo de la paz y los demás diáconos hicieron el mismo gesto para demostrar que lo acogían en el orden diaconal.

José Fernando Campoverde, después de ser ordenado, agradeció los esfuerzos de sus padres y de los formadores y pidió el Espíritu Santo para ser fiel ministro de la Iglesia. La celebración concluyó con una bendición especial para el nuevo diácono y para su familia y con el canto del *Virelai*.

40 años de peregrinaciones de Santa Eulalia de Vilapicina a Montpellier

Marta Palau / Barcelona

La comunidad del santuario de Santa Eulalia de Vilapicina de Barcelona peregrina anualmente a Montpellier. En esta bella ciudad del sur de Francia, existe también una parroquia dedicada a la santa donde se veneran parte de sus reliquias. El origen de estas peregrinaciones se sitúa en el año 1970, cuando el sacerdote diocesano Alfredo Rubio, responsable en aquel momento del santuario, viajó a Montpellier, visitó la parroquia de Santa Eulalia y le propuso al rector de la misma, Guy Paul, iniciar un hermanamiento entre ambas comunidades. Esto ocurría siete años después de que los ayuntamientos de las dos ciudades firmaran su hermanamiento, primer hermanamiento que firmaba la ciudad de Barcelona.

Así, el 27 y 28 de febrero de este año, se celebró el 40º aniversario de estas peregrinaciones. 40 años de hermanamiento entre las dos comunidades. 40

años de fidelidad y de amistad.

El sábado 27 de febrero salieron desde el santuario dos autocares camino de Montpellier. El total de peregrinos fue de 108, con edades comprendidas entre los 15 meses y los ochenta y tantos años. Entre ellos, un grupo de jóvenes de la catequesis, que dieron testimonio de juventud sana y con fe. Acompañaban al grupo los sacerdotes Josep Lluís Fernández, Miquel Huguet y Fermí Manteca. El ambiente fue muy bueno entre los peregrinos. Con paciencia y buen humor fueron adaptándose al trasiego del fin de semana.

A la llegada a Montpellier estaba esperando para dar la bienvenida al grupo el P. Michel, párroco actual de la parroquia de Santa Eulalia y arcipreste, quien había tomado posesión de la misma el pasado mes de septiembre.

Por la tarde, se visitó el Museo Languedocien y más tarde se celebró el rezo de vísperas en la parroquia de Santa Eulalia. Después de la cena, hubo un concierto, también en la parroquia, de cuatro co-

rales: la de l'Argentière, dos corales de Montpellier y la coral del santuario de Santa Eulalia. Fue un momento de fiesta en torno a la música. Las últimas tres canciones fueron interpretadas por las cuatro corales conjuntamente y el público quedó gratamente sorprendido por la belleza que se consiguió con la unión de las voces de unas ciento cincuenta personas.

El domingo por la mañana el grupo catalán se dirigió nuevamente a la parroquia de Santa Eulalia. A las 10h se iniciaba una procesión solemne en la que se trasladaban las reliquias de la santa hasta la catedral de Montpellier y que se depositaron en un lugar destacado durante la Eucaristía. Durante todo el recorrido por las calles de Montpellier, la coral del santuario entonó los gozos a Santa Eulalia. Fue una procesión realmente solemne, un acontecimiento histórico. La Eucaristía tuvo lugar en una catedral repleta de gente. Presidió el obispo auxiliar de la ciudad francesa, quien se dirigió a los asistentes en va-

rias ocasiones en catalán. Miembros del ayuntamiento y el cónsul de España en Montpellier ocupaban la primera fila. La música estuvo a cargo del coro de la catedral, al que se unieron las demás corales asistentes al evento.

Un gran salón de otra escuela de Montpellier fue el escenario de la gran comida fraternal que compartimos unas 250 personas. También el obispo auxiliar, Mons. Claude Azéma, y el cónsul. El prelado quiso destacar que este hermanamiento tiene su historia pero que a él le había gustado mucho ver a las nuevas generaciones, que continuaban con cariño lo iniciado hace cuatro décadas.

Una visita a la antigua catedral de Maguelone puso punto y final a esta peregrinación. Allí se tuvo un rato en el que algunas personas compartieron sus vivencias de estos dos intensos días. Dos intensos días de hermanamiento, unidos en una misma fe, un mismo espíritu. Todo el mundo dio gracias a Dios por ello, por intercesión de santa Eulalia.

Vic

Siguiendo los pasos de san Ignacio de Loyola

Un grupo de jóvenes peregrinan de Montserrat a Manresa

Xavier Puig
Montserrat / Manresa

El viernes 26 de marzo, a las siete y media de la tarde, era la hora acordada para que nos encontráramos, en medio del ruido de la ciudad: hora punta, actividad frenética, impresionante flujo de vehículos, imposible huir de la realidad diaria en Barcelona; pero sabía que ya había empezado mi peregrinación personal.

A pesar del ruido, buscaba silencio y paz de espíritu, armonía, y la encontraba en la treintena de compañeros que acababa de conocer. Un solo espíritu, un solo cuerpo.

Me apasionaba seguir cuatrocientos ochenta y ocho años después los pasos que, de manera tan confiada, el entonces Íñigo López de Loyola había dejado. Quedaba atrás la vida del caballero para convertirse primero en peregrino y después en hombre de Dios. Éste es el Ignacio que yo buscaba, el peregrino, el converso, el que escribe los Ejercicios Espirituales en Manresa, más que al estudiante en Alcalá y en París, o al prepósito general de la Compañía de



Jesús en Roma.

La llegada a la abadía de Montserrat me impresionó, inusualmente vacía. La luz de una luna casi llena recortaba las montañas y me invitaba a deleitarme, mientras me sentía abrazado por el silencio. El padre Emili, monje de Montserrat, nos acogió. Me atrapó su sencillez. Rezamos por espacio de tres horas: oración personal, silencio, cantos meditativos, anotaciones, para terminar con la eucaristía en torno al altar mayor, escuchando la Palabra de Dios. Sí, Dios es amor y la manera ignaciana de acercarnos a Dios es servir y amar. Señor, que te conozca, porque si te conozco te amaré. Señor, que te ame, porque si te amo te seguiré.

Al día siguiente llegaba la segunda parte de la peregrinación personal, también espiritual pero más activa. Contemplativos en la acción, deshacer el camino que separa Montserrat de Manresa, como lo hizo san Ignacio. Dejando volar la imaginación recreaba una infinidad de escenas, conocedor de que los paisajes que acompañaban a Ignacio eran prácticamente idénticos a los que ahora yo podía admirar, evitando las actuales construcciones. La formación del macizo de Montserrat conformado hace miles de años, los torrentes, los ríos Llobregat y Cardener transcurrían

Epicentro de la espiritualidad jesuita

El 25 de marzo de 1522, Ignacio de Loyola bajó de Montserrat hasta Manresa. Ignacio, nacido en el castillo de Loyola (Guipúzcoa) y miembro de la nobleza, iba de camino a Tierra Santa. En Montserrat dejó a los pies de la Virgen las armas de soldados y se convirtió en peregrino. Después de velar a la Virgen, Ignacio continuó su camino hacia Manresa, donde tuvo que hacer una estancia más larga de lo que había previsto. Fue en Manresa donde Ignacio vivió una profunda experiencia, que es el origen de los Ejercicios Espirituales.

por su actual lecho, y cuando Ignacio se acercó a Manresa, de lejos ya podía vislumbrar la Seo terminada treinta y cuatro años antes. Gracias, Padre, por la experiencia vivida, que me conforta, me consuela, me pacifica. Ayúdame, Padre, a ser capaz de llevarla a la vida ordinaria, a los demás.

Club⁺amics ¡Les recordamos que el sorteo 2010 de la Associació d'Amics de Catalunya Cristiana está en marcha!

Pidan su talonario en la oficina de la Associació, teléfono 934 092 700

PREMIOS DEL SORTEO 2010:

- 1º premio: un coche Renault Twingo (o uno de la misma gama).
- 2º premio: dos plazas para un Pelegrinaje a Tierra Santa (período del viaje durante el año 2010).
- 3º premio: una subscripción gratuita al semanario durante 1 año para el ganador i para otra persona que él escoja.

Premio especial: 500€ entre todos aquellos que hayan adquirido un talonario.

BASES DEL SORTEO:

- a) Entrarán en el sorteo todos los talonarios enviados a los vendedores.
- b) No entrarán en el sorteo los talonarios emitidos por la Associació no enviados a sus vendedores.
- c) No entrarán en el sorteo los talonarios retornados antes de las 10 horas del día del sorteo.
- d) No entrarán en el sorteo los talonarios no retornados y no vendidos o no pagados antes de las 10 horas del día del sorteo.
- e) El sorteo se celebrará de acuerdo con el orden establecido tradicionalmente: 1) unidades, 2) decenas, 3) centenas, 4) unidades de millar y 5) decenas de millar. Si el número saliente no existe, se repetirá el proceso.
- f) No entrarán en el sorteo los números no vendidos antes de las 10 horas del día del sorteo, vendidos pero no ingresados en dos cuentas de la Associació que son: "la Caixa" 2100 1334 91 0200076078 y Caixa Penedès 2081 0100 12 3300010800.
- g) El sorteo se celebrará ante notario el día 21 de junio, a las 16 horas en la sala de juntas de la Associació. Se puede asistir.
- h) Los premios caducarán a los 3 meses del día del sorteo —de fecha a fecha.
- i) La Associació d'Amics de Catalunya Cristiana publicará los números premiados en el semanario *Catalunya Cristiana* y se comunicarán a todos los vendedores.

Doble ordenación diaconal

Redacción / Igualada

El próximo 18 de abril, a las 18.00 h, Mons. Romà Casanova, obispo de Vic, conferirá la ordenación diaconal a los seminaristas Joan Prat y Xavier Bisbal i Talló. La celebración tendrá lugar en la basílica de Santa María de Igualada, ciudad natal de ambos seminaristas. Se da la circunstancia, además, de que Xavier Bisbal es corresponsal de *Catalunya Cristiana* en la diócesis de Vic.



Barcelona

Centenario del santuario de Pompeya



La cripta es un bellissimo espacio de recogimiento y de oración, decorado con expresivas iconografías franciscanas pintadas al fresco por el capuchino polaco Efrem de Kcynia

Fray Valentí Serra de Manresa
Archivero de los capuchinos

Las celebraciones conmemorativas que este año se han programado con motivo de los cien años de vida del santuario barcelonés de la Virgen del Rosario de Pompeya, son una buena oportunidad para presentar hoy a los lectores de *Catalunya Cristiana* una síntesis histórica del proceso fundacional, desarrollo y consolidación de esta peculiar implantación capuchina en la Ciudad Condal que, en trabajos anteriores, he calificado de proyecto «atrevido».

Poco tiempo después de unas celebraciones marianas de carácter pompeyano habidas en el lejano año de 1895 en el convento de los capuchinos de Sarrià (incentivadas por el impulso pastoral del P. Rupert M. de Manresa, que entonces era el guardián o superior) se empezó a sacar adelante el proyecto de fundar en Barcelona un santuario dedicado a la Virgen del Rosario, bajo la advocación de Pompeya, que fue ubicado en el cruce de la Riera de Sant Miquel con la avenida Diagonal.

La ejecución arquitectónica del edificio estuvo confiada por el P. Rupert a la prestigiosa figura del modernismo ecléctico Enric Sagnier i Villavecchia. Ya desde su fundación, el santuario de Pompeya fue visto desde sectores eclesiásticos y sociales como algo poco apropiado con las tradiciones capuchinas; es decir, un proyecto muy poco armonizable con la austeridad propia de los hijos de san Francisco pues esta nueva fundación se efectuó, según los superiores mayores de la orden capuchina, «in un modo poco in armonia con lo spirito dell'Ordine»...

Sin embargo, los capuchinos de Cataluña gracias al proteccionismo del poderoso e influyente cardenal capuchino Josep de Calassanç Vives i Tutó (en Roma, decían: *Vives è tutto, Vives lo es todo; Vives fa tutto, ¡Vives lo hace todo!*), alcanzaron un espíritu de independencia que los caracterizó en toda la orden. Fue, pues, bajo la sombra protectora del cardenal de Llaveneres cuando los frailes pudieron sacar adelante la «atrevida» obra pastoral y social de Pompeya. En efecto, en 1908 el P. Rupert M. de Manresa, antiguo secretario del cardenal Vives, lograba llevar a cabo la fundación de Pompeya y así podía satisfacer la necesidad de proyección y de expansión pastoral que entonces sufrían los capuchinos catalanes que se encontraban, aún, en proceso de consolidación y expansión en Barcelona y en Cataluña.

La residencia de los capuchinos en la avenida Diagonal —en aquel momento llamada oficialmente *calle de Argüelles*— fue edificada siguiendo el gusto artístico de la época; es decir, construida con un estilo bastante alejado de la tradición arquitectónica del franciscanismo. Con todo, la arquitectura de Pompeya fue definida por Miquel d'Esplugues como la de una edificación conventual severa y pobre, pero puesta en armonía con el arte y el gusto del momento: «Una residencia de Padres Capuchinos, pobre y severa, pero no reñida con el arte.»

La primera familia conventual, o fraternidad, se constituyó en Pompeya el día primero de febrero de 1909. Estaba integrada por los capuchinos: Rupert M. de Manresa, Miquel-Àngel de Barcelona, Francesc de Barbens, Pelegrí de Mataró y Jaume de la Cot (sacerdotes), y por los hermanos: Pau de Sant Feliu de Codines, Llorenç de Sant Fruitós de Bages, Querubí de Betanzos, Ricard de Monistrol y Fèlix d'Arenys de Mar.

La iglesia de Pompeya se inauguró solemnemente el día de año nuevo de 1910, justo al día siguiente de la ceremonia de consagración del templo que se había efectuado, a puerta cerrada, el día 31 de diciembre de 1909 en una larga ceremonia litúrgica presidida por el administrador apostólico de Solsona, Fray Lluís Amigó de Massamagrell, capuchino, obispo titular de Tagaste.

La imaginería y la parte pictórica del santuario pompeyano se confió, principalmente, a la pericia artística de los hermanos Joan y Josep Llimona. La pri-

mera imagen de la Virgen del Rosario de Pompeya que fue venerada en el altar mayor del santuario, de gusto y estilo plenamente modernista, la había esculpido Enric Clarasó, un buen amigo de Ramon Casas y de Santiago Rusiñol. Como esta primera imagen no complació las exigencias del exquisito gusto del P. Rupert, éste encargó una nueva escultura a Josep Llimona. La nueva imagen de la Virgen de Pompeya fue bendecida el día 16 de noviembre de 1912. Rupert M. de Manresa calificó la nueva escultura mariana de *bello poema*, considerando la gran belleza de unos sugerentes símbolos.



Los vitrales pompeyanos, de extraordinaria belleza y color, fueron realizados siguiendo un estilo plenamente gótico, y debemos remarcar que sin los vitrales la arquitectura del espacio interior del santuario de Pompeya quedaría muy fría y empobrecida, pero habría mantenido la armonía y la austeridad propia de la tradición capuchina. El P. Andreu de Palma manifestó que los vitrales de la iglesia de los capuchinos de la Diagonal producían

una luz natural, suficiente, recogida y calculada. La arquitectura del santuario pompeyano encontró su modelo inspirador en la pureza del estilo gótico de la capilla real de Santa Ágata de Barcelona. El edificio de Pompeya es, en efecto, una edificación de gran belleza arquitectónica, con líneas muy bien proporcionadas y de equilibrada perfección, de tal manera que Enric Sagnier, modernizando el gótico, logró con la edificación de Pompeya combinar con éxito el ladrillo rojo con el tono gris de la piedra de Montjuïc, dando al conjunto del edificio un aspecto de modernidad, de sobriedad y de magnificencia.

En el tímpano de la puerta de acceso a la iglesia está situado un expresivo relieve lapidario con María Santísima, *Sedes Sapientiae*, rodeada de los doctores Seráfico (san Buenaventura) y Angélico (santo Tomás de Aquino), ambos arrodillados a los pies de la Virgen, obra esculpida por Josep Llimona, así como también el emblema seráfico que hay encima de la puerta de acceso al convento. En cambio,

la imagen de san Francisco que está en la parte superior de la fachada la esculpió Manuel Fuxà i Lealy, durante la revolución de julio de 1936, a pesar de los esfuerzos por arrancarla con la fuerza de un camión, la imagen del Pobrecito de Asís se mantuvo en pie todo el período de la guerra civil con una cuerda atada al cuello...

La construcción del órgano del templo fue confiada al organero Pau Xuclà. El instrumento, de enormes proporciones, fue estrenado por Vicenç M. Gibert el día 8 de mayo de 1910, fiesta de la Virgen de Pompeya.

El santuario barcelonés de Pompeya resplandeció en el ambiente novecentista por la cuidada vida litúrgica y de piedad que fomentaron los capuchinos desde la predicación con unas celebraciones litúrgicas solemnes y nobles, sin asperezas, siguiendo las indicaciones del P. Rupert, quien ya había puesto de relieve que «la misión del capuchino consiste toda en servir al pobre y mendigar al rico», era necesario, en efecto, *franciscanear* a la aristocracia y a la burguesía de Barcelona desde Pompeya.

Con el estallido de la revuelta de julio de 1936 el santuario fue salvado de la destrucción gracias a la intuición del P. Jacint de Barcelona, quien tramitó que fuese declarado *Hospital de sangre*. El mobiliario y la imaginería fue, sin embargo, chapuceramente estropeado en un clima de auténtica persecución religiosa.

Durante la guerra, en la nave de la iglesia de Pompeya estuvo abierta una gran fosa destinada a depósito de municiones. Acabada la guerra esta enorme abertura fue recubierta con una bóveda. En este nuevo espacio el poeta y arquitecto Pere Benavent (terciario de los capuchinos) proyectó la actual cripta.

La cripta de Pompeya es un bellissimo espacio de recogimiento y de oración, decorado con expresivas iconografías franciscanas, que fueron pintadas al fresco por el capuchino polaco Efrem de Kcynia, exiliado a Barcelona durante la Segunda Guerra Mundial. Según los expertos en arte religioso contemporáneo, esta cripta es una de las obras de arquitectura religiosa más lograda de la Barcelona contemporánea.

El domingo 6 de mayo de 1951 en la iglesia de Pompeya tuvo lugar la solemnísima ceremonia de la coronación canónica de la imagen de la Virgen del Rosario de manos del obispo de Barcelona, Dr. Gregorio Modrego Casaus. La homilía de la fiesta de coronación fue predicada por monseñor Maties Solà Farell, capuchino, obispo titular de Colofon, con residencia en Pompeya. Las bellas y riquísimas coronas de la imagen fueron realizadas en los talleres de platería de Arcadi Pallé. En el solemne pontifical fue estrenada la misa de coronación, a cuatro voces y órgano del P. Robert de la Riba. Este año los capuchinos de Cataluña recordamos, con agradecimiento, los orígenes e irradiación de Pompeya a través de conferencias y actos culturales y litúrgicos que, significativamente, marcan la vida pompeyana a lo largo de 2010.

Peregrinación del centenario

El centenario del santuario de Pompeya se inauguró oficialmente en enero pasado y son muchos los actos que se celebran a lo largo del año y que finalizarán el miércoles 8 de diciembre, fiesta de la Inmaculada, con una misa presidida por fray Jacint Duran, ministro provincial. Entre los actos previstos hay que destacar una peregrinación del 4 al 12 de junio visitando Nápoles, las ruinas de Pompeya, la isla de Capri, Roma (con asistencia a la audiencia papal), las ciudades de Asís y de Orvieto. Para información y reservas: tel. 932 174 108.

Lleida

Mons. Ramon Malla concelebra la misa crismal en la catedral

Jordi Curcó
Lleida

El obispo emérito de Lleida, Mons. Ramon Malla, concelebró la misa crismal que se celebró en la tarde del Martes Santo en la catedral de Lleida, presidida por el actual obispo Joan Piris y concelebrada también por los vicarios episcopales, el deán del Capítulo Catedral y la práctica totalidad del clero y religiosos de la diócesis.

El obispo Piris, en su homilía centrada en el Año Sacerdotal, invitó a los fieles a valorar y dar gracias «por el impagable servicio de los sacerdotes, a rezar por ellos y por el incremento de las respuestas a la vocación ministerial», al mismo tiempo que dijo que el ministerio sacerdotal «está al servicio de una Iglesia que peregrina en la provisionalidad, en el tiempo y la historia, hasta la plenitud del reino de Dios».

Previamente, al inicio de la celebración y ante una buena concurrencia de fieles que llenaron los bancos del primer templo de la diócesis, el obispo Joan Piris dirigió unas palabras de bienvenida al obispo emérito Ramon Malla, que se encontraba sentado cerca de los miembros del Capítulo Catedralicio, revestido con



La consagración de los Santos Óleos se hizo este año con aceite ofrecido por la cooperativa de Llardecans, con ocasión de los 250 años de la capilla-santuario de la Virgen de Loreto.

los ornamentos propios de la celebración de la Eucaristía como otro concelebrante más. «El obispo Ramon ha decidido vivir con nosotros en Lleida, en la casa sacerdotal, donde le hemos acogido como un hermano», dijo el obispo Piris, que manifestó ante los fieles la satisfacción de la diócesis por esta decisión personal del obispo Malla.

Emérito de la diócesis de Lleida des-

de el 19 de diciembre de 1999, Mons. Ramon Malla ha decidido a sus 88 años regresar a la diócesis de la que fue obispo durante 33 años y residir así en la Casa Sacerdotal Diocesana, ubicada cerca del Palacio Episcopal.

En estos últimos once años Mons. Malla ha vivido en Barcelona, a donde fue cuando dejó de ser obispo de Lleida. Primero vivió en casa de sus hermanas

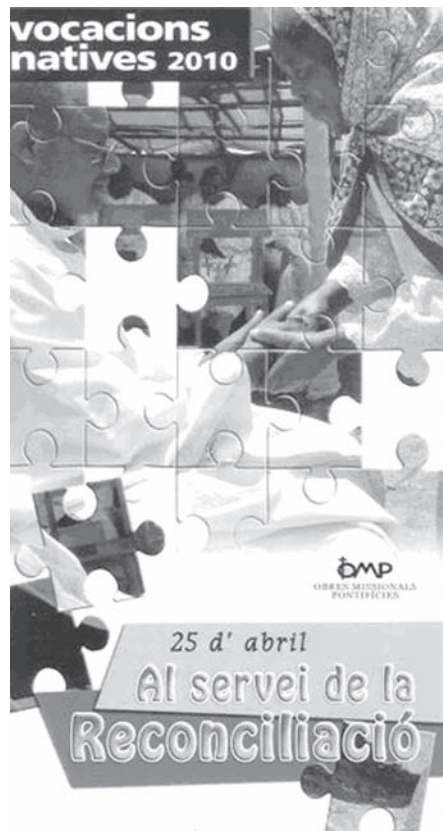
y, posteriormente, hasta su regreso a Lleida, lo ha hecho en la residencia de las Franciscanas Misioneras de la Natividad de Nuestra Señora (Darderas), con casa en la calle Buigas de la Ciudad Condal.

Durante su larga estancia en la diócesis de Barcelona, el obispo Malla, además de atender espiritualmente la residencia y comunidad religiosa de la residencia donde vivía, también se hizo presente en celebraciones y actos religiosos en los que era invitado y presidió, siempre que se le pidió y su salud se lo permitía, la celebración de confirmaciones en varias parroquias y otros servicios religiosos.

La diócesis de Lleida, además de su obispo titular Joan Piris y del obispo emérito Ramon Malla, tiene un segundo obispo emérito, Mons. Francesc Xavier Ciuraneta, que dejó la diócesis por falta de salud el 8 de marzo de 2007, ocho años después de su toma de posesión.

El obispo Ciuraneta reside desde entonces en la casa familiar de su hermano, en su pueblo natal de La Palma d'Ebre, en la provincia de Tarragona y diócesis de Tortosa. Hasta el 16 de julio de 2008, cuando fue llamado obispo de Lleida el hasta entonces obispo de Menorca Mons. Joan Piris Frígola, la diócesis tuvo como administrador apostólico al obispo de Tortosa, Mons. Xavier Salinas.

La diócesis de Lleida cuenta, pues, actualmente con un obispo titular y dos eméritos, hecho que no se había dado nunca a lo largo de sus 1.500 años de historia.



LAS VOCACIONES NATIVAS NECESITAN NUESTRA AYUDA

«Pido al Señor, que él permita y conceda a toda la Iglesia que nadie llamado por el Señor al sacerdocio o a la vida religiosa en tierras de Misión, en las Iglesias nacientes, quede excluido por falta de recursos materiales o económicos.» (Juan Pablo II)

LA OBRA PONTIFICIA DE SAN PEDRO APÓSTOL:

- Está extendida por toda la Iglesia universal.
- Anima a todas las comunidades cristianas para que colaboren con las Iglesias jóvenes.
- Ayuda en las necesidades ordinarias de los seminarios y noviciados.

¿CÓMO AYUDAR?

- Oración: pidiendo a Dios por la fidelidad y perseverancia de quienes ha llamado.
- Sacrificio: ofreciendo por estas vocaciones el trabajo de cada diócesis.
- Limosna: colaborando en la colecta de la Jornada; financiando, total o parcialmente, una «beca» a favor de una de estas vocaciones.

DOMINGO 25 DE ABRIL DE 2010

El crecimiento de las vocaciones no ha sido proporcional a las ayudas recibidas. Esto significa que las carencias se han incrementado:

- ✓ La obra de San Pedro Apóstol sólo puede ayudar parcialmente a uno de cada 4 seminaristas
- ✓ Algunos seminarios tienen que cerrar por falta de alimentos para sus seminaristas
- ✓ Necesitan formadores y profesores suficientemente preparados
- ✓ Necesitan medios materiales para su adecuada formación: lugares de estudio, aulas, capillas...

UNA BECA ENTERA
2.000 €
los seis años de formación de un seminarista.

MEDIA BECA
1.000 €
tres años de formación de un futuro sacerdote.

UN CURSO
350 €
un curso académico de un seminarista o novicio/a.

OTRA CANTIDAD
Transferencia bancaria a la siguiente cuenta de O.M.P.
2100 3282 63 2500015820

CON SU COLABORACIÓN
usted ayudará a crear y mantener seminarios, noviciados y centros de formación.

PARA INFORMACIONES Y DONATIVOS pueden dirigirse a las Delegaciones de:

08221 TERRASSA
C/ Església, 16, 2n-3a
Tel. 937 337 095
www.bisbatdeterrassa.org

08002 BARCELONA
C/ Bisbe, 5
Tel. 932 701 014
www.arqbcn.org

25003 LLEIDA
C/ Canonge Brugulat, 11
Tel. 973 267 639
www.bisbatlleida.org

25700 SEU D'URGELL
Casa del Bisbat
Tel. 973 350 054
www.bisbaturgell.org

43500 TORTOSA
C/ Cruera, 5
Tel. 977 449 176
www3.planalfa.es/obtortosa

08980 SANT FELIU LLOB.
Pl. De la Vila, 11, 1r-1a
Tel. 936 327 630
www.bisbatsantfeliu.org

43003 TARRAGONA
C/ Pla de Palau, 2
Tel. 977 233 412
www.arquebisbattarragona.

17004 GIRONA
Pl. Del Vi, 2
Tel. 972 412 720
www.bisbatgirona.cat

25280 SOLSONA
Pl. Palau, 1
Tel. 973 480 619
www.bisbatsolsona.org

08500 VIC
C/ Santa Maria, 1
Tel. 938 832 655
www.bisbatvic.com

Presentación del libro «Cuina caputxina»

Se trata de una incursión culinaria de fray Valentí Serra de Manresa

Mónica García
Barcelona

«¿Y dices que lleva tocino?...» «Pues ¡no se parece en nada a mi *fricandó!*», oímos comentar en la sala de actos del convento de los capuchinos de Sarrià. Está a punto de empezar la presentación del nuevo libro de fray Valentí Serra de Manresa que, a pesar de no tratar temas directamente espirituales, es muy suculento. *Cuina caputxina. Les pitances dels frares* es la última obra del capuchino, editada por Editorial Mediterrània dentro de la colección A la Caputxina, que procura difundir el patrimonio humano, religioso y cultural de los frailes menores capuchinos o, por decirlo de otro modo, «la manera muy particular de hacer las cosas a la capuchina».

Cuina caputxina es un simpático libro, a veces intencionadamente divertido, pero nada frívolo, señaló fray Jordi Cervera. Los amantes de la cocina disfrutarán de verdad y podrán recrear, con mucha facilidad, la atmósfera de las antiguas cocinas de los conventos y, de paso, de la cocina tradicional catalana. La obra de fray Valentí quiere ser un reconocimiento a estos frailes —grandes colaboradores en llenar de calor y de humanidad la vida conventual— que, con discreción y solicitud maternal, han cuidado y cuidan de la cocina o del refectorio.

Vivencias y anécdotas

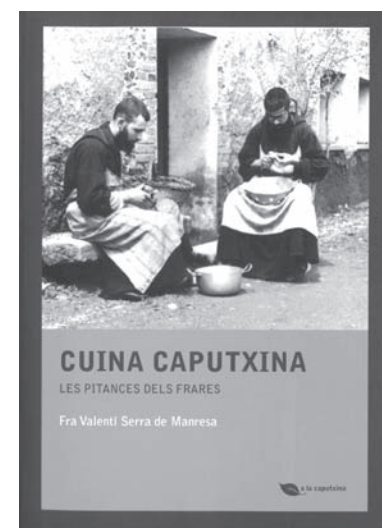
En la presentación tomaron parte Alfons Ferro y Lúdia Guardia, que forman parte del equipo de cocina de la comu-



Fray Valentí presentó el nuevo libro.

nidad. El primero destacó que no sólo es un libro de cocina. «Son las vivencias de las comunidades capuchinas, de los trabajadores más austeros y de sus cocineros, tan sufridos y necesarios para la supervivencia», explicó Alfons Ferro. La segunda reflexionó sobre el momento de sentarse a la mesa, el lugar que nos hermana en las celebraciones, los negocios... y que también nos recuerda la última cena de Jesús. Lúdia Guardia bromeó con algunas de las recetas capuchinas y leyó una observación hecha por uno de los cocineros del libro: «Los caracoles no son carne ni pescado... y por tanto, ¡no rompen la abstinencia!» Los asistentes no pudieron evitar las risas ante esta conclusión a la capuchina.

«Fray Valentí habló de una de las características de la forma de vida capuchina, la austeridad, reflejada también en su cocina»



Recopilación de recetas

Finalmente, el autor del libro habló e hizo reír nuevamente a los asistentes cuando reconoció que le daba vergüenza que algunas personas comentaran lo siguiente: «¿Ahora fray Valentí escribe estas cosas?» Sin embargo, el capuchino observó que quizá el lector pensará, con el libro en las manos, que «Dios existe porque hay gente que se consagra a Él, que le predicán, le rezan...». Fray Valentí aseguró que no se trata de ningún tratado sistemático, sino más bien de un picar aquí y allá... es decir, a la capuchina.

También citó algunas dificultades a la hora de recopilar las recetas, ya que la cocina antigua difiere de la meticulosidad de la de ahora, «que parece una farmacia, porque esto no conviene ni aquello tampoco». Y por encima de todo, fray Valentí hizo referencia a una de las características de la forma de vida capuchina, la austeridad, reflejada también en su cocina. Una vez finalizada la parte expositiva de la representación del libro, se invitó a los asistentes a la parte degustativa: ¡crema para todos! ¡Buen provecho!

Nuevo libro sobre el cura de Ars

Redacción / Sant Cugat del Vallès

Con motivo del Año Sacerdotal, los feligreses de la parroquia de la Virgen de Montserrat de La Floresta-Pearson, en Sant Cugat del Vallès, han promovido la traducción y han financiado la edición del libro *El sant rector d'Ars, entranhablement prevere*, obra de la escritora francesa Françoise Bouchard. La traducción de la obra ha sido realizada por el P. Lluís Victori, s.j., párroco. Tiene una introducción de Mons. Josep Àngel Saiz Meneses, obispo de Terrassa.

La obra, inédita en lengua catalana, es una nueva biografía de san Juan M. Vianney, escrita de una manera directa, ágil y comprensible. El obispado de Terrassa se ha encargado de obsequiar con esta edición al clero, dando a conocer nuevos aspectos de la vida de este santo, patrono de los pastores de la Iglesia, que nos dejó hace ciento cincuenta años.

Como dice en el prólogo el cardenal Jean-Paul Ricard, arzobispo de Burdeos, la novedad de esta biografía se centra, sobre todo, en el título. Si Dios tiene para todo el mundo entrañas de padre y madre, es un acierto que la autora haya calificado a este santo como «entrañablemente sacerdote».



En efecto, Cristo puso en las entrañas, en el corazón, de este sacerdote su pasión por la salvación de todos los hombres y mujeres. Marcado por una educación con connotaciones jansenistas, el cura de Ars poco a poco se dejó invadir por el sentimiento de la misericordia de Dios.

Sentado durante horas en su confesionario, llegó a ser el auténtico discípulo de aquél que acogía a los pecadores y decía: «El médico no lo necesitan los que están sanos, sino los que están enfermos.» Hasta el último momento, hasta la extenuación, el cura de Ars fue el servidor de este amor misericordioso y de este perdón que llama a la conversión. Las multitudes que acudían a Ars no buscaban tanto las palabras que les decía, sino la manera cómo las decía, que desprendía por todos lados el amor entrañable de Dios, que nos abraza a todos.

Las condiciones de vida y del ministerio de los sacerdotes ha cambiado de verdad en estos ciento cincuenta años, pero la fuente de fecundidad del ministerio apostólico es siempre la misma: estar disponibles a Cristo Buen Pastor y acoger su acción entre nosotros y por nosotros; así lo hizo san Juan M. Vianney.

Convocado el V premio periodístico Memorial Joan Gomis

Redacción / Barcelona

Cristianismo y Justicia, Fundación por la Paz, Fundación Cultura de Paz, *El Ciervo*, *Foc Nou* y Justicia y Paz vuelven a convocar el premio periodístico Memorial Joan Gomis, que este año llega a su quinta edición. De este modo se quiere mantener viva la memoria de la figura de Joan Gomis (1927-2001) y su ejemplo de compromiso a favor de la paz y los derechos humanos, así como su labor para conseguir eliminar la pobreza, la exclusión social y las desigualdades entre Norte y Sur.

En la primera modalidad se premian textos periodísticos inéditos en catalán o castellano (premio dotado con 2.000 euros) y en la segunda modalidad, obras periodísticas publicadas o emitidas por cualquier medio, escrito o audiovisual, a partir del 30 de junio de 2009 (premio dotado con 1.000 euros). El plazo de admisión de originales y candidaturas finaliza el 13 de julio de 2010.

Para más información: Justicia y Paz, c/ Rivadeneyra, 6, 10º - 08002 Barcelona, tel. 933 176 177, www.justiciaipau.org.

Restauración de seis imágenes de la Dormición de la Virgen

Son esculturas muy significativas del patrimonio eclesiástico mallorquín



Cristina Sánchez
Mallorca

Miquel Garau, director del Museo Diocesano de Mallorca, y Josep Puigcorbó, director de Caixa Catalunya de Baleares, hicieron efectivo recientemente la entrega de un cheque con el importe de 25.000 euros para la restauración y difusión de seis imágenes escultóricas del lecho de la Virgen de Agosto. Esta cuantía es el 75% de una subvención otorgada por Caixa Catalunya al Museo Diocesano y al Taller de Restauración del obispado.

El proyecto comprende una serie de actuaciones de conservación, restauración y difusión de seis imágenes de una de las tipologías escultóricas más interesantes del patrimonio eclesiástico de Mallorca: las figuras yacentes del lecho de la Virgen de Agosto.

Se trata de unas imágenes vinculadas a una tradición de origen medieval y todavía vigente hoy en día, que consiste en ubicar la figura de la Virgen yacente en un túmulo o lecho rodeada de cirios y albahacas en medio de las iglesias con motivo de la festividad del 15 de agosto.

Estas figuras yacentes del lecho de la Virgen de Agosto se vinculan a una tradición que tiene su origen a mediados del siglo XV, cuando empezó a extenderse la costumbre de celebrar la fiesta de la Asunción con cierto carácter escenográfico. Así, el 15 de agosto se realizaban procesiones que llevaban un tipo de imágenes conocidas en Mallorca con el nombre de «Mare de Déu Morta», que estaban ubicadas en túmulos o lechos rodeados de cirios y albahacas y, a veces, cubiertos con un palio y complementados con representaciones escultóricas de ángeles adoradores.

Esta costumbre aún pervive y la mayoría de parroquias y conventos de la isla conservan este tipo de conjuntos, con dataciones que van desde el siglo XVI hasta el XIX.

Seis imágenes

La actuación que se plantea se centra en seis de los principales conjuntos de la Dormición que se han conservado: el de la seo de Mallorca, con una bellísima imagen gótica, probablemente la más antigua de esta tipología. La urna

es barroca, de madera dorada y palio y sostenido por cuatro ángeles barrocos, de tamaño natural, con vestidos ondeantes y grandes alas. Constituye el ejemplo paradigmático de este tipo de conjuntos, por su calidad artística y como modelo seguido por otros templos de la diócesis.

También tenemos que destacar el de la parroquia de Santa Eulalia de Palma, presidido por una talla gótica de excelente calidad artística, y el del convento de la Concepción de Palma, configurado por una talla gótica de la Dormición y una urna y ángeles hechos en 1685 a semejanza de los de la seo. Por otro lado, en Valldemossa se custodia la imagen de la Virgen yacente, documentada como obra del año 1527 del gran escultor Joan de

Salas, introductor del nuevo lenguaje renacentista en Mallorca. La imagen de la Virgen yacente de la parroquia de Campos también es obra de Joan de Salas de 1529. Finalmente, se intervendrá la imagen de la Dormición procedente del desaparecido convento de Jesús, atribuida a Joan de Salas, titularidad del obispado de Mallorca en depósito en el Museo de Mallorca.

Por lo tanto, el proyecto abarcaría tres de las principales tallas góticas de esta tipología, así como las imágenes vinculadas a Joan de Salas, un conjunto de primer nivel desde el punto de vista de la calidad artística y también de un alto interés para la investigación histórico-artística.

La iniciativa prevé una serie de actua-

ciones en los ámbitos de la preservación, la investigación y la difusión. En el ámbito de la preservación, se realizarán una serie de intervenciones de conservación y restauración con el objetivo de preservar en las mejores condiciones posibles el conjunto de las citadas imágenes. El estado de conservación en que se encuentran es, en líneas generales, aceptable, por eso se tratará de intervenciones centradas en la conservación y consolidación de las obras. Por el hecho de que se trata de unas imágenes que una vez al año son objeto de una manipulación y traslado para ubicarlas en las camas, los proyectos de intervención se acompañarán de una serie de pautas de conservación preventiva que permitan compatibilizar los usos litúrgicos con la preservación patrimonial.

En cuanto a la investigación, las actuaciones de conservación y restauración se realizarán con un seguimiento histórico-artístico a cargo de los historiadores del arte del Grupo de Conservación del Patrimonio Artístico Religioso (CPAR) de la Universidad de las Islas Baleares.

En el ámbito de la difusión, el proyecto prevé toda una serie de iniciativas para la difusión y disfrute de este interesante patrimonio, como por ejemplo una exposición temporal del conjunto de las imágenes objeto del proyecto en las salas de exposiciones temporales del Museo Diocesano. Se exponen las imágenes acompañadas de plafones explicativos de aspecto divulgativo para mostrar desde las problemáticas de conservación hasta los datos histórico-artísticos de las piezas, la tradición de lechos de la Virgen en Mallorca... Se trataría de una exposición enfocada al público residente, pero también al turismo. También existe interés en editar un folleto vinculado a la exposición y al proyecto y un programa de visitas guiadas y escolares a cerca de la exposición.

Campanarios

Santa María de Badalona

Badalona cuenta con varias iglesias parroquiales, pero destaca sobre todo la de Santa María, situada en medio del centro histórico, en lo alto de una gran plaza con pendiente y ajardinada. Se trata de un templo neoclásico, levantado entre 1762 y 1778, de una sola nave flanqueada por dos pasillos que atraviesan las capillas laterales. La nave, de seis tramos, está cubierta por una bóveda de cañón sobre cinco arcos torales de medio punto que descansan en una cornisa con abundante decoración moldurada y de la cual bajan sendas pilastras con capiteles de orden compuesto que se corresponden con los arcos. El presbiterio es semicircular con bóveda de cuarto de esfera y abierto por un arco de medio punto, que descansa en cuatro pilastras sobrepuestas de capitel también compuesto. La nave mide 36 metros de largo, diez y medio de ancho y cerca de dieciocho de altura; el ancho total es de 20,50.

El frontispicio muestra un paramento de grandes sillares bien escuadrados de piedra blanca, mientras que los muros laterales son de mampostería. La gran fachada principal está recorrida por pilastras de escaso relieve, una en cada uno de los esquinales y dos más a cada lado de la portalada. La portalada de arco rebajado con un escudo heráldico



La celda tiene ventanas de arco de medio punto, una a cada lado; por encima se ve la cornisa, una azotea con barandilla de obra y una bella estructura metálica con las campanas horarias. Por el interior, de paredes de ladrillo visto, sube una escalera sobre bóvedas con peldaños de piedra; queda adherida al muro sur y con un amplio hueco de escalera en el lado norte. Tiene 150 escalones de piedra y 12 de hierro en el último tramo que termina frente a una portezuela que da a la celda. En total, este esbelto campanario llega hasta los 41 metros y medio de altura.

Delfi Dalmau i Argemir
delfidalmau@yahoo.es



En el centro tiene finas pilastras estriadas adosadas a los montantes, un entablamento y una fina cornisa mixtilínea con tres estatuas encima: santa María en el centro y dos ángeles en los extremos; un rosetón a media altura y dos ventanas alargadas en los laterales iluminan el interior. Fue obra de los arquitectos Josep Juli y Francesc Rogent, éste para la fachada. Las destrucciones de 1936 obligaron a rehacerla y se hizo bajo la maestría de Joan Padrós en 1959. El campanario neoclásico, reconstruido a mediados del siglo XX, tiene una planta cuadrada de unos cinco metros y medio de lado y está situado a la izquierda de la fachada de la cual forma parte. Su segundo cuerpo es achaflanado y con sillares por los cuatro costados.

Hablar sobre el beato Pedro Tarrés (10)

Una actividad del Dr. Tarrés en el Seminario

Cuando en el año 1939 se abrieron las puertas de Barcelona, después del desastre de la guerra civil, el Dr. Xavier Altés, sacerdote barcelonés, era el encargado de los seminaristas más jóvenes, llamados latinos, y a la vez era el responsable de toda la actividad del Secretariado de las Vocaciones. Explica que el rector del Seminario, Mn. Vicenç Llorens, le buscó un ayudante para que colaborase con él en la labor que comportaba tanto la campaña vocacional de aquel año como la de concienciación sobre las necesidades del Seminario. Había pedido esta ayuda al médico Dr. Tarrés, seminarista novel de 34 años, que había ingresado en el Seminario aquel mismo curso, el 29 de septiembre de 1939. Él aceptó muy gustoso este trabajo.

El Dr. Xavier Altés explica lo siguiente: «Como tanto él como yo necesitábamos tiempo para estudiar, él como alumno y yo para preparar las clases atender a los seminaristas latinos, decidimos sacrificar el descanso de algunas de las tardes, de aquellas que todos los seminaristas, en grupos, salían del Seminario para dar un paseo y estirar las piernas. Trabajamos duro. Nos dedicamos a confeccionar y publicar material informativo y de propaganda. Editamos algunos números de la pequeña revista *El Seminario*, a la vez que difundimos la revista de ámbito nacional *El Sembrador*, con estampas y hojas con temática vocacional, y so-



bre todo redactamos, confeccionamos y publicamos el libro *Un Seminario mártir*.»

Alma privilegiada

«Este hecho providencial de colaborar juntos en este trabajo del Seminario —continúa el Dr. Altés— me puso en contacto muy cercano con aquella alma privilegiada. Tengo que confesar que me hizo mucho bien. Era muy discreto y hablaba poco de él y de sus

cosas, pero yo procuraba estirarle de la lengua y así, poco a poco, conocí muchos detalles de su vida durante la guerra civil: la persecución que sufrió con los registros en su casa por parte de los anarquistas; el tiempo que pasó escondido en una casa amiga, porque sabía que lo buscaban para matarlo; sus aventuras durante su estancia en el frente y los rasgos heroicos en el servicio y la atención médica a los soldados enfermos o heridos; el trato mantenido con los jefes del ejército y mil detalles

Mn. Francesc Raventós
 Vicepostulador de la causa de canonización del beat Pere Tarrés



más que me emocionaban, a mí, que sólo conocía la guerra de lejos y por referencias, ya que cuando empecé yo estaba estudiando en Roma, siendo alumno del Colegio Español y de la Universidad Gregoriana. Sus recuerdos me ayudaron mucho a redactar el libro *Un Seminario mártir* en la parte dedicada a los años de guerra. Me facilitó fotografías del sagrario que tenía en su casa —el tiempo que pudo vivir en ella—, ante el cual había rezado mucho.»

Dos escritos

El libro *Un Seminario mártir* tiene 168 páginas. Se intenta dar en él una descripción de la vida que tuvo el Seminario y la de las personas vinculadas a él. Se reúnen una serie de artículos, la mayoría escritos por los seminaristas, recordando a los mártires y también a los seminaristas que murieron por otras causas durante aquellos tres años. También se describen en él los terribles daños que sufrió el edificio. Los escritos del Dr. Tarrés son dos: *Actuación de los seminaristas durante la persecución*, de treinta y cuatro páginas, y *Ven y sígueme*, de siete páginas.

«Trabajó mucho; la relación con él me hizo mucho bien. Todo él rezumaba pureza, sencillez y alegría constante. Era incansable en el trabajo. Servicial y afable. Sobresalía por su amor a la Eucaristía y a la Virgen», aseguraba el Dr. Altés.

ESTILO ESTEL: RECOMENDACIONES DISCOGRÁFICAS



★ **Gossos, *Dia 1***. Música Global Discogràfica.

Un nuevo inicio

El grupo de rock Gossos, que ya cuenta con quince años de exitosa trayectoria, acaba de publicar su décimo trabajo de estudio, *Dia 1*, que se presentará de manera oficial el próximo 6 de mayo en la sala Razzmatazz de Barcelona. «Parece que nada ha cambiado y todo permanece igual, pero sólo lo parece: hoy es *Dia 1*, el día que todo empieza y algo se acaba. *Dia 1* es el inicio de algo nuevo, tan esperado y trabajado, y que ya está aquí. La oportunidad de un cambio real, fruto del sentido común», explican los componentes de esta banda.



★ **VV.AA., *La Passió de Cervera***. Audiovisuals de Sarrià.

La esencia de los evangelios

La Orquesta Sinfónica Julià Carbonell de las Tierras de Lleida, la Coral Gineseta de Cervera y la Coral Infantil Nova Cervera han grabado este álbum, centrado en la obra *Crist, misteri de Passió*, que se representa cada año en *La Passió de Cervera*. La música original es de Jesús M. Quintana, que la compuso durante los años cuarenta y cincuenta del siglo pasado. *La Passió de Cervera* es un espectáculo teatral que transmite la esencia de los evangelios y que escenifica los pasajes de la vida, muerte y resurrección de Jesús.



★ **Exaudi Nos, *Missa sexti toni***. Columna Música.

Músicas del espíritu

Exaudi Nos es una formación mixta, vocal e instrumental, dedicada a la investigación y el cultivo del patrimonio musical. Sus programas están basados en la música de raíz cristiana, y más específicamente de ámbito hispánico. Actualmente incluye quince intérpretes que comparten la ilusión de crear con el público un diálogo: el de recuperar el sentido espiritual y actual de la música religiosa. En este disco ofrecen la *Missa sexti toni*, de Joan Pau Pujol (1570-1626), compositor relevante y maestro de la catedral de Barcelona.



★ **Charlotte Gainsbourg, *IRM***. Warner Music.

Signos de vitalidad

IRM es el tercer trabajo discográfico de la cantante y actriz francesa Charlotte Gainsbourg, hija de dos auténticos mitos del mundo del espectáculo: Serge Gainsbourg y Jane Birkin. Este álbum, impregnado de optimismo y vitalidad, está repleto de símbolos, metáforas y reflexiones. El productor y compositor Beck Hansen ha sido el autor de todos los temas (salvo *Le chat du caé des artistes*, del compositor Jean-Pierre Ferland), escritos a raíz de las ideas y de las experiencias vividas por la propia Charlotte Gainsbourg.

Sarrià recibe una producción fidedigna del retablo de San Vicente

El original, conservado en el MNAC, es una obra maestra de Jaume Huguet

Eduard Brufau

Barcelona / Fotos: Agustí Codinach

A mediados del siglo XV la parroquia de San Vicente de Sarrià encargó a uno de los mejores pintores de la época, Jaume Huguet, un retablo dedicado a su patrono. La obra, completada años más tarde por otro artista llamado Mestre de Castelsardo, se convirtió en una de las joyas de la pintura gótica catalana. Su fama hizo que en el año 1902 la Junta de Museos de Barcelona la seleccionara para una exposición de arte sacro. Sin embargo, la pieza ya no volvió a la parroquia, y más tarde pasó a formar parte del fondo del Museo de Arte de Cataluña, hoy Museo Nacional

de Arte de Cataluña (MNAC). Pasados más de cien años de su partida, el museo ha querido que de alguna manera el arte de Huguet volviera a tener un lugar privilegiado en su espacio original; desde este mes de febrero los feligreses de San Vicente de Sarrià pueden volver a contemplar, pues, el retablo en su parroquia. Se trata de una copia digital fidedigna y de alta calidad hecha por el propio MNAC, que se ha colocado en una de las capillas laterales. Está formada por ocho tablas que explican la vida, los milagros y el martirio de san Vicente, nacido en Huesca en el siglo III y muerto en Valencia en el siglo IV durante las persecuciones imperiales romanas.

El acto de inauguración del retablo

El retablo ha sido colocado en una capilla lateral.



Mons. Sebastià Taltavull estuvo presente en el acto de inauguración.



contó con la presencia de varias personalidades del mundo eclesiástico y civil. Estuvieron presentes el obispo auxiliar de Barcelona, Mons. Sebastià Taltavull; el párroco de San Vicente, Mn. Manuel Valls; el delegado de Patrimonio del arzobispado de Barcelona, Mn. Josep Maria Martí Bonet; la directora del MNAC, Maria Teresa Ocaña; la concejala del distrito de Sarrià-Sant Gervasi, Sara Jaurrieta, y el presidente del distrito, Joan Puigdollers. El acto fue presentado por el periodista de Ràdio Estel Gerard

Carrión. Todos los ponentes coincidieron en valorar, la importancia de que el MNAC haya hecho esta fiel reproducción para la parroquia de San Vicente, lo que ha permitido que los feligreses vuelvan a disfrutarla, tal y como había sido durante siglos.

Terminados los discursos, los numerosos asistentes al acto pudieron admirar el retablo en su nueva ubicación, que queda destacado por la iluminación, pensada expresamente para este retablo de 450 años de antigüedad.

CatalunyaCristiana

Puedes optar por la edición digital: 65€ al año
Date de alta en www.catalunyacristiana.cat

Suscríbete por 117€ al año

Deseo suscribirme al semanario CatalunyaCristiana durante un año (52 números)

- Edición en catalán
 Edición en castellano

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Forma de pago

- Único pago de 117€ por año
 Dos pagos semestrales de 58,50€
 Cheque nominativo que adjunto
 Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

Entidad Oficina DC Cuenta Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:

CatalunyaCristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

El retablo



Una de las tablas de Jaume Huguet, «Milagros póstumos de San Vicente».

El retablo de San Vicente de Sarrià ha vivido una historia llena de peripecias a lo largo de los siglos. Originalmente constaba de doce tablas y una imagen central del santo patrono, que se perdieron por causas indeterminadas, de manera que hoy sólo nos han llegado nueve, cinco de Jaume Huguet y otras tres atribuidas al Mestre de Castelsardo: *Ordenación de San Vicente*, *San Vicente hace caer un ídolo*, *Flagelación de San Vicente en el ecúleo*, *San Vicente en la hoguera*, *San Vicente en las parrillas*, *Muerte de San Vicente* y *Milagros póstumos*. La novena escena fue realizada por un pintor de una calidad inferior, y no ha sido reproducida.

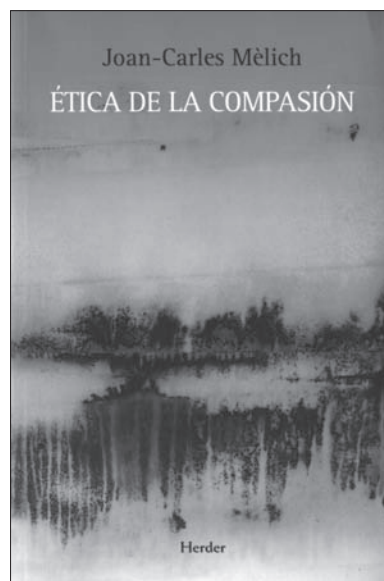
La obra fue encargada hacia 1455 a Jaume Huguet, pero por razones desconocidas —quizá por desavenencias

entre el pintor y la parroquia— Huguet nunca completó el retablo. Estas desavenencias se prolongaron incluso hasta después de la muerte del artista, de manera que en 1492 su viuda, Joana Baruta, reclamaba la remuneración prometida por el trabajo hecho por su marido. La viuda murió sin que el conflicto con los feligreses de Sarrià se resolviera, y fue la hija de ambos, Eulàlia Huguet, quien siguió reclamando la deuda. Se llegó incluso a constituir un arbitraje neutral, pero la resolución no fue aceptada por la hija de Huguet. En este punto, ya a principios del siglo XVI, la parroquia de San Vicente de Sarrià decidió contratar a un segundo artista, conocido con el nombre de Mestre de Castelsardo, para completar las tablas inacabadas.

Una vez finalizado, el retablo presidió el altar mayor de la iglesia, hasta que en el siglo XVIII, con la construcción del actual templo, un altar barroco más acorde con el gusto de la época, sustituyó la obra de Huguet, que fue colocada en una capilla lateral.

Hoy el original se encuentra bien custodiado y restaurado en el MNAC. Este mismo mes de abril el museo tiene previsto terminar la reestructuración de la sección de arte gótico, que a partir de ahora reservará un espacio destacado para el retablo de San Vicente de Sarrià.

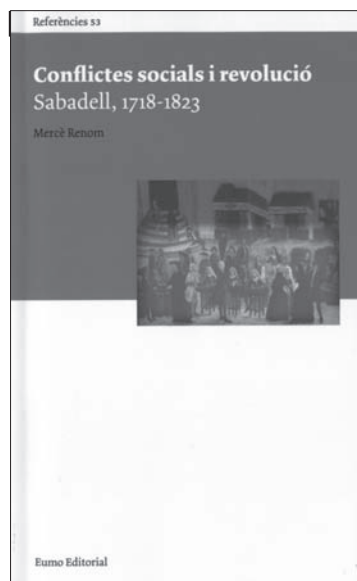
Libros



Respuesta al dolor

El filósofo Joan-Carles Mèlich opina en este libro que toda moral está condenada irremediablemente al fracaso en las situaciones límite, en las que no existe una respuesta considerada «correcta». Según el autor, «en una ética de la compasión no hay lugar ni para el bien, ni para el deber, ni para la dignidad. Nada tiene que ver con unos imperativos categóricos. La ética es una relación compasiva, una respuesta al dolor del otro».

Joan-Carles Mèlich, *Ética de la compasión*. Herder Editorial, 2010, 318 pág.



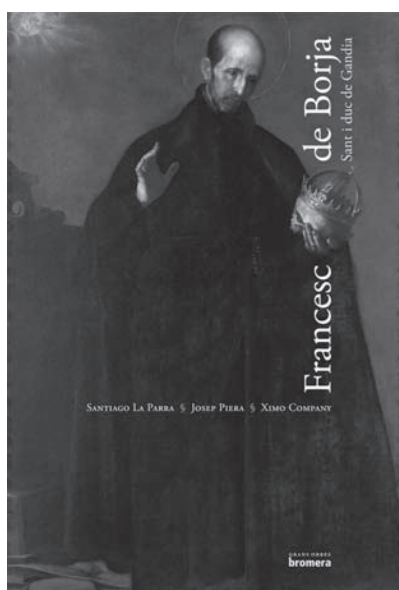
Historia de una sociedad

La historiadora Mercè Renom revisa a lo largo de estas páginas la evolución de Sabadell desde el Antiguo Régimen hasta el triunfo, todavía incierto, del primer liberalismo. Nos muestra los difíciles equilibrios interiores de la sociedad sabadellense en el siglo XVIII, así como las confrontaciones y alianzas que se formaron en torno a problemas básicos para la población. Un libro que ayuda a entender mejor el nacimiento de la Cataluña contemporánea.

Mercè Renom, *Conflictes socials i revolució. Sabadell, 1718-1823*. Eumo Editorial, Colección Referències, 2009, 300 pág.

Personaje universal

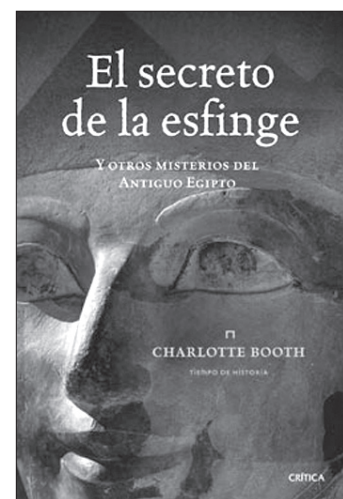
Francisco de Borja, descendiente del papa Alejandro VI, cortesano del emperador Carlos V, cuarto duque de Gandía y tercer general de la Compañía de Jesús, fue un hombre recto, virtuoso y religioso. Este volumen ofrece tres perspectivas distintas de su vida: la de la estirpe familiar, la biográfica y la iconográfica. En este año se celebra el quinientos aniversario del nacimiento de este santo.



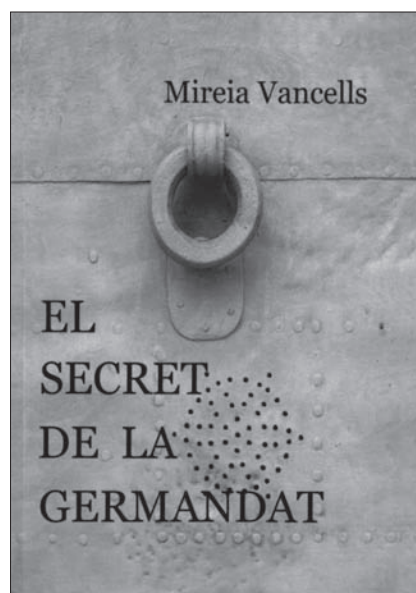
Santiago La Parra, Josep Piera y Ximo Company, *Francesc de Borja. Sant i duc de Gandia*. Edicions Bromera, Colección Grans Obres, 2010, 128 pág.

Desvelando la verdad

¿Cuál es el secreto de la gran esfinge de Giza? Charlotte Booth, profesora de Egiptología del Birbeck College, nos cuenta la verdad que se esconde detrás de éste y de otros misterios, como el de la reina Hatshepsut, que gobernó como un rey, o el de la muerte del joven Tutankhamón, de la que nos ofrece una nueva interpretación. La autora revela que las pirámides no fueron construidas por esclavos, a la vez que desmiente una serie de fantasías sobre el antiguo Egipto.



Charlotte Booth, *El secreto de la esfinge y otros misterios del antiguo Egipto*. Editorial Crítica, Colección Tiempo de Historia, 2010, 242 pág.



Dos tramas entrelazadas

Esta novela narra dos historias que transcurren entre los siglos XVIII y XIX. Ferran Orcau es un niño que vive acogido en un convento cartujano. El principal obstáculo para su formación es el voto de silencio de los monjes. Por otro lado, Simó Sirvent es un joven de familia acomodada que sufre un grave trastorno mental. Ambas tramas se desarrollan de manera alternativa, desvelándose progresivamente su relación, entre secretos, misterios y enigmas.

Mireia Vancells, *El secret de la germandat*. Autoedició, 2009, 248 pág.



Homenaje a Jarque

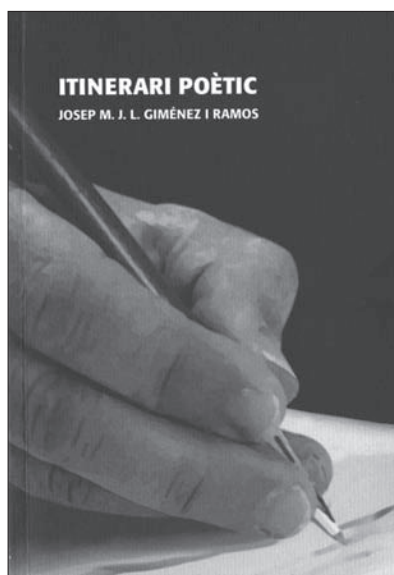
El futbolista Dani Jarque falleció el 8 de agosto de 2009, a consecuencia de un infarto, cuando se encontraba en Italia realizando la pretemporada veraniega con su equipo. Tenía 26 años. Era el capitán del RCD Espanyol. La noticia de su fallecimiento causó una gran conmoción en el mundo del fútbol. Su familia, sus amigos, los compañeros de equipo y sus rivales en el campo le recuerdan en este libro como un magnífico futbolista y una gran persona.

VV.AA., *El cielo es blanquiazul. Dani Jarque, 21 historias del 21*. Ara Llibres, 2010, 194 pág.

Pasión por la poesía

En este volumen, Josep M. Giménez ha recopilado algunas de sus mejores creaciones poéticas, tanto en catalán como en castellano. Es un compendio de emociones y vivencias que ponen letra al sentimiento más íntimo y a la vivencia más cotidiana. Sus poemas han obtenido muchos galardones: en los Juegos Florales de Esplugues de Llobregat y de Barcelona, en el Certamen Literario de Onda (Castellón de la Plana), etc.

Josep M. J. L. Giménez i Ramos, *Itinerari poètic*. Ayuntamiento de Esplugues de Llobregat, 2009, 98 pág.



Tiempos difíciles

Con esta novela, el célebre escritor Emili Teixidor regresa al mundo de *Pa negra*, en un aspecto nuevo de aquella época tras la guerra civil: el de la entrada a los pueblos y comarcas de una tropa que esta vez no era militar, sino cultural. Venían a adoctrinar con las letras lo que habían deshecho las armas. La peripecia personal de los protagonistas teje un vínculo de relaciones que pone en contacto los ámbitos personales con las tragedias colectivas.

Emili Teixidor, *Els convidats*. Columna Edicions, Colección Clàssica, 2010, 256 pág.



Crítica literaria

Filosofía cristiana

Recibí en mano esta pequeña gran obra en noviembre de 2008 obsequiada por su autor. En la dedicatoria, de su puño y letra me decía: «Un día el filósofo Diógenes estaba hablando a una roca... Alguien le dijo: ¿qué estás haciendo? y él contestó: "Me entreno para el fracaso." Para que los fracasos no nos aparten nunca del esfuerzo para contemplar la belleza de la verdad.»

Sosegadamente con pocas prisas y sin notorias interrupciones finalicé esta primera lectura el pasado 31 de julio de 2009, festividad de san Ignacio de Loyola.

La introducción del autor señala el porqué de este libro. No pretende otra cosa que la de plantear al lector la siguiente pregunta: ¿La filosofía cristiana existe? Es un interrogante que formula —y así lo señala— en tiempo presente; en modo alguno en tiempo pretérito o futuro. Él cree que sí existe y así lo afirma. El libro es una estudiada y ponderada presentación metafísica —al lector muy instruido o no tanto en filosofía— con una finalidad concreta. Persigue que al término de su lectura sea él quién responda a la pregunta: ¿existe hoy la filosofía cristiana?

Este ensayo constituye una profunda interpelación a todo lector. El autor no pregunta al experto, sino a todo hombre o mujer que se atreva —y lo haga— a leerlo sin prejuicios del principio al final, a todo lector que reconozca a Dios en su

JUAN MARTÍNEZ PORCELL
Dios, persona y conocimiento
Editorial Balmes, 2008

vida y que, como Sócrates, sepa afirmar con humildad que sólo sabe que no sabe nada.

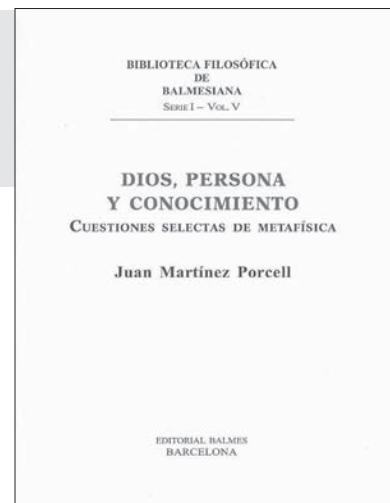
El prólogo, fechado en Granada en la Navidad de 2007, afirma que «es un libro bien pensado, bien escrito, de punzante actualidad cultural» que no sólo invita al cultivo de la filosofía sino que es un ejemplo de cómo se debe filosofar en cristiano mediante un ensayo sobre filosofía cristiana de un autor al que califica como «experto, pionero y filósofo de lo profundo». Así se expresa Fr. Abelardo Lobato, o.p.

En algo más de 100 páginas el Dr. Juan Martínez nos ofrece en el primer capítulo un cultivado resumen de Patrística y Escolástica hasta los autores cristianos contemporáneos, con relación detallada de aquellas obras en las que todos podemos instruirnos con conocimiento de causa. Destaco por su originalidad el apartado 1.3 dedicado a los filósofos musulmanes de la Escolástica, por «la influencia histórica que tuvieron los filósofos de fe musulmana en el nacimiento de la escolástica». Concluye este primer capítulo apelando a la pregunta inicial. Esa pregunta es el núcleo central de la obra

y la justificación de la misma.

En el capítulo 2º «Dios, el Primero» y en el 3º «Forma dat esse» las referencias a Tomás de Aquino son constantes. No debemos olvidar las aproximadamente 500 citas de los textos latinos del Doctor Angélico presentes en la tesis doctoral del autor, publicada en 1992 bajo el título *Metafísica de la Persona* y defendida en la UB con el nombre «Incomunicabilidad ontológica de la persona humana». Recibió el calificativo cum laude por un tribunal presidido por el Dr. Francisco Canals Vidal.

El cuarto capítulo acerca de la «Inteligencia del Ser» va mucho más allá de la acendrada exposición histórica del primero, la fundamentación de la metafísica cristiana desarrollada en el segundo y la exposición clara y defensa de la misma —distanciándola del filosofar griego que la hizo posible— presentada en el



tercero, argumentando el principio existencial que ponía el constitutivo de la persona en el ser y no en la mera naturaleza. Este capítulo es una argumentación superadora por vía intelectual de la limitación falaz del racionalismo que se desarrolló a partir del nominalismo.

Sugiero al lector que se atreva con ésta —a mi modo de ver— obra maestra de bolsillo y que ya en la primera lectura se detenga en cada apartado y vuelva sobre él cada vez que lo requiera.

El epílogo lo pone cada uno. Será la respuesta personal a una apremiante e incisiva pregunta del autor, sacerdote de Jesucristo y desde esta condición doctor en Filosofía por la Universidad de Barcelona, para que contestemos si podemos o no afirmar que hoy existe una filosofía cristiana.

Hacerla posible en nuestro mundo y entorno particular depende de cada uno de todos nosotros. Dios, Persona y Conocimiento es tan sólo un ensayo que, abordado con seriedad y sin prejuicios, puede ser un manual práctico para una eficaz catequesis metafísica. No se trata, pues, de una obra más de apologética filosófica cristiana.



Francesc Martínez Porcell

Crítica teatral

Una tragedia barnizada

ELECTRA, de Sófocles.
INTÉRPRETES: Clara Segura, Mercè Anglès, Anna Güell, Mar Ulldemolins, Borja Espinosa y Marc Serra.
DIRECTOR: Oriol Broggi.
Sala Petita, TNC, Barcelona.
Hasta el 25 de abril.

La compañía Q-Ars Teatre se ha visto marcada en las últimas temporadas por una mirada a las tragedias griegas. Les Suplicants, de Esquilo, la Ilíada, de Homero, y ahora Electra, de Sófocles, en versión de Jeroni Rubió y dirigida por Oriol Broggi. La puesta en escena en la Sala Petita del Teatre Nacional de Catalunya ha permitido a Oriol Broggi crear un espacio central —los espectadores a cuatro bandas— con la ventaja de que el discurso, un texto que a pesar de la adaptación actualizada sería una frivolidad tildar de fácil, llega con pulcritud y claramente a todos los espectadores.

Esto es esencial en una propuesta como ésta. Si se supera este primer escollo, la claridad del texto, lo que viene después —el movimiento, el acompañamiento musical, la escenografía, el tono y el tempo— ya encuentra buena parte del trabajo hecho.

© David Ruano



Clara Segura y Mar Ulldemolins (Electra y Crisòtemis).

Aquí, la materia prima —el texto de la tragedia— está en manos de media docena de intérpretes, cuatro de los cuales lo elevan con contundencia: el cuarteto Anna Güell (Protector), Clara Segura (Electra), Mar Ulldemolins (Crisòtemis) y Mercè Anglès (Clitemnestra). De los dos personajes masculinos, más discretos en el fondo de la obra, el actor Borja Espinosa interpreta a Orestes, y Marc Serra, a Píldes, sin embargo, en la práctica, también hace de guitarrista y observador.

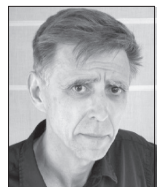
Oriol Broggi ha situado a los perso-

najes en una era frente al palacio real de Micenas. La escenografía, de losas de piedra plana, con unos bancos también de piedra, un ciprés —símbolo de bienvenida y en esta ocasión escondrijo de utensilios que Electra parece que guarde como un rincón de secretos de infancia— y una estilizada reproducción escultórica de una diosa que respira Giacometti por los cuatro costados, una licencia contemporánea como el suave popurrí de guitarra que acompaña buena parte de la obra sin que ahogue en ningún momento la

palabra ni llegue a molestar el oído de los espectadores. Banda sonora que parece más bien elegida para compensar la fortaleza del texto y para invitar a personajes y espectadores a una especie de reposo durante hora y media.

Las escenas más brillantes llegan cuando se expone la personalidad de Orestes, aunque antes ya se ha pasado por algunos momentos de matizada y brillante interpretación, a veces mano a mano entre Mar Ulldemolins y Clara Segura, a veces sólo al alcance de Clara Segura que dibuja a una Electra llena de fuego interno, entre odio, venganza y amor por el hermano perdido desde la infancia.

A pesar de la barnizada contemporánea, Electra no se escapa del ritmo moderado que lleva impregnado en su arranque. El autor de la adaptación ha añadido un prólogo narrado para situar a los espectadores del siglo XXI en el momento histórico del probable año del estreno, el 442 a.C. Se agradece porque no todo el mundo ha nacido sabio ni griego. De otro modo, tragedias como Electra podrían estar condenadas a ser vistas sólo por una determinada élite. Por tanto, admitir una dosis de desconocimiento general en relación con la democratización actual del público de teatro es un primer paso para mantener vivo y hacer entender con ojos de hoy el espíritu de fondo de la tragedia.



Andreu Sotorra
Escritor, periodista
colaborador de Ràdio Estel

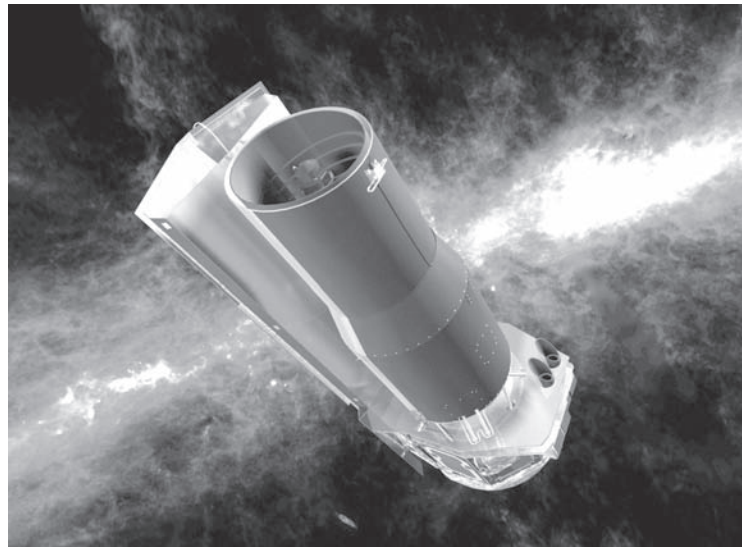


Actualidades científicas

La astronomía del infrarrojo y el telescopio «Spitzer»

Ver lo que el ojo humano no puede vislumbrar es lo que se pretende con la observación en infrarrojo. Se trata de captar las radiaciones de onda energética inferior a las del rojo que son, para nosotros, solamente caloríficas, pero que pueden captarse con aparatos adecuados que nos las mostrarán después visualmente. La astronomía infrarroja nos dará noticia de astros no luminosos pero relativamente calientes y de otras peculiaridades del cosmos. Estas observaciones sólo pueden hacerse desde el espacio fuera de nuestra atmósfera con un telescopio adecuado puesto en órbita.

Y esto es lo que empezó a hacerse en agosto de 2003 con el lanzamiento del SIRTE que después se ha llamado telescopio *Spitzer*, por el nombre de su promotor. Es un aparato de 4,5 metros de altura y 2 de diámetro, de un peso de 861 kg, puesto en órbita alrededor del Sol, y con la estructura muy fría (gracias a helio líquido que se va haciendo vapor) a sólo 5°K (es decir, -268°C), para poder ser muy sensible a las radiaciones caloríficas. Este telescopio hoy en día todavía es operativo. En mayo de 2009 se le terminó el helio líquido pero no la capacidad de seguir haciendo su trabajo. Hasta ahora lleva más de 40.000 horas de observaciones y



Telescopio «Spitzer».

a partir de los datos que ha transmitido se han publicado más de 1.500 artículos de científicos que los han estudiado.

Los avances que ha proporcionado a los conocimientos astronómicos pueden agruparse en tres apartados: primero, análisis de los procesos que siguen

las estrellas en su nacimiento, que es cuando tienen temperatura baja y aún no emiten luz o muy poca. Segundo: descubrimiento de planetas, unos 350, alrededor de otras estrellas; unas 200 (teniendo algunas de ellas hasta 5 planetas), hasta determinar en algún caso la temperatura planetaria y su composición atmosférica, con identificación del agua; además de los datos sobre discos protoplanetarios (potenciales formadores de planetas) en muchas otras estrellas. Y en tercer lugar el hallazgo de «enanas marrones», que són estrellas fallidas en el sentido de que su poca masa no les ha podido proporcionar una temperatura lo suficientemente elevada para producir reacciones nucleares y emitir luz visible (Se han quedado emitiendo sólo calor pero no luz); gracias al telescopio *Spitzer* hoy se conocen ya más de mil.

Sería largo de explicar otros hallazgos más puntuales que también ha conseguido. Ahora este telescopio tiene una temperatura estable de 30°K y seguirá operando hasta mediados de 2011, y no se descarta que pueda seguir usándose durante dos o tres años más. Los astrónomos le están muy agradecidos por todo lo que nos ha enseñado.

La intimidad de la materia

43. Los neutrinos son partículas muy especiales

Ya explicamos en el cap. 29 que la existencia de los neutrinos sugeridos por Pauli en 1930 recibió confirmación en 1965 por obra de Frederick Reines y Clyde L. Cowen. También dijimos en el cap. 39 que gracias a la doctora Wu se ha comprobado que los neutrinos son levógiros. Pero estas escurridizas partículas todavía tienen más particularidades que vale la pena conocer.

Neutrinos electrónicos, muónicos y tauónicos

Cuando hablamos de las tres familias de leptones mencionamos los neutrinos de cada familia sin dar explicación alguna. Dijimos lo que ahora ya todos admiten, que existen tres tipos de estas partículas que pueden asociarse a los electrones, a los muones y a los tauones respectivamente. Pero no fue fácil llegar a esta conclusión. En un principio se creía que sólo habría una clase única con sus correspondientes antineutrinos.

Los muones, recordémoslo, fueron descubiertos en 1937 en los rayos cósmicos. Cuando un protón de gran energía choca con el núcleo de un átomo del aire se producen tres piones, que se desintegran produciendo muones, antimuones y fotones. Los muones son inestables y originan un electrón y... un neutrino y un antineutrino, que, de momento, se creyeron neutrino y antineutrino ordinarios. Sin embargo se vio una anomalía: ambas partículas, neutrino ordinario y antineutrino correspondientes a un muón, entre ellas no se anihilaban. No podían ser antipartícula la una de la otra. ¿Cómo interpretarlo? Solamente admitiendo que había una segunda clase de neutrinos. Comprobémoslo, entonces, en

el laboratorio. El experimento tenía que consistir en imitar lo que pasa en los rayos cósmicos. Acelerando protones hasta 7 GeV y analizando muy cuidadosamente su resultado. En el CERN lo intentaron pero los americanos de Brookhaven se les adelantaron: el equipo de L. Lederman, M. Schwartz y J. Steinberger en 1962 pudo establecer de forma definitiva que el neutrino que acompaña al muón es diferente del que acompaña a los electrones.

De forma análoga se consiguió entre 1975 y 1976 comprobar que el neutrino compañero de la partícula tau era diferente de los otros dos neutrinos. Lo mostró el equipo de Martin L. Perl en el DESY. La comunidad científica ya no puso ninguna dificultad para admitir su existencia. Todo concordaba con la teoría. Hay que decir, sin embargo, que hasta el 2000 no se consiguió producir tauones con el neutrino de la tercera clase en el Tevatron del Fermilab, con un experimento que llamaron *Donut beam dump*. Fue una evidencia experimental.

Qué tenemos que decir de la masa de los neutrinos

Los cálculos nos dicen que por cada nucleón hay, en el universo, unos mil millones de neutrinos. Se producen en cantidad enorme en todas las reacciones en que interviene la fuerza débil. El Sol, por ejemplo, envía al espacio 10^{38} neutrinos por segundo. Estamos sumergidos en un océano de neutrinos. Hay más de cien mil por centímetro cúbico incluso en las regiones donde el vacío cósmico es más alto. No es necesario decir que si tienen masa, por pequeña que sea, han de influir en la marcha de todo el

cosmos. Pero, ¿la tienen?

La primera determinación de una cota superior de su masa se hizo a partir de la desintegración del tritio, en el laboratorio ITEP de Moscú en 1983. El tritio es el isótopo del hidrógeno que tiene un protón y dos neutrones en el núcleo y es radiactivo. Puede medirse muy bien su masa y la del isótopo del helio que es el resultado de su desintegración que se realiza emitiendo un electrón y un neutrino. Como puede medirse también la energía máxima que se lleva el electrón, podemos obtener una cota para la masa del neutrino. Repetido el experimento varias veces, resulta que tiene que ser inferior a una millonésima de la del electrón. Actualmente se considera que puede estar comprendida entre 0,5 y 0,005 eV (y la del electrón es de 510.999 eV).

Para los neutrinos muónicos y tauónicos también se ha intentado encontrar una cota. Pero ha sido más problemático. Se cree que la deben de tener más alta que la de los electrónicos. Las cotas, provisionales, que se dan son: menor que un tercio de la del electrón para el muónico, e inferior a 30 electrones para el tauónico.

Entonces, ¿no podría ser que todos tuviesen masa nula? En el primer modelo de la interacción débil de Glashow-Weinberg-Salam los neutrinos habían de tener efectivamente masa cero, pero el modelo puede modificarse admitiendo una pequeña interacción de los neutrinos con el campo de Higgs y entonces tendrían masa. Esto comportaría la existencia de neutrinos dextrógiros que no actuarían en las interacciones débiles y por lo tanto serían difícilísimos de observar.

Un camino para ver si carecen de masa

sería ver si se desplazan a la velocidad de la luz. Dotados de masa no podrían llegar a la velocidad de desplazamiento de los fotones. Pero hasta ahora no se ha encontrado la manera de medir su velocidad, sólo sabemos que es muy alta, eso sí. Hay que decir, sin embargo, que este criterio es sólo negativo: si van a la velocidad de la luz es que no tienen masa, pero si no van... podrían tenerla o no.

Así pues, nos encontramos con un interrogante que por ahora no parece disipable. Sólo los experimentos podrían decirnos algo, pero no se sabe el camino. La teoría ahora se encuentra más a favor de atribuirles una masa, muy pequeña eso sí. La razón es que una masa nula originaría singularidades que deben evitarse.

Otra cuestión interesante, y que tampoco ha recibido respuesta, es: ¿son iguales los neutrinos a sus antineutrinos? Del fotón se admite que se identifica con el antifotón, ¿no podría pasar también esto con los neutrinos? Hasta ahora no ha podido detectarse ninguna diferencia entre uno y otro. Podrían ser la misma partícula un neutrino y su anti. No hay ninguna razón de observación que lo impida. De todos modos los teóricos prefieren considerarlos diferentes.

Los neutrinos que nos llegan del cosmos son muchísimos. La Tierra recibe unos 10^{13} (diez billones) por metro cuadrado y por segundo. Pero poquísimos interaccionarán con algo. La inmensa mayoría atraviesan la Tierra sin haber provocado ninguna reacción. Sólo algunos, pocos, de los más energéticos pueden dejar rastro. Esto ha hecho que quisieran estudiarse. Y los que nos llegan del Sol han presentado un problema interesante. Hablaremos de ello en el próximo capítulo.

**ABRIL ES EL MES
CONSGRADO A LOS
DOLORES Y SOLEDAD
DE LA VIRGEN**

INTERNET

- **COPA DEL MUNDO.**— La Iglesia católica ha lanzado una web con motivo de la Copa del Mundo (www.churchontheball.com), en la que difunde el trabajo de la Iglesia en Suráfrica.
- **SEMANARIO «NIEDZIELA».**— El semanario católico *Niedziela*, la revista más difundida en Polonia, ha puesto en marcha la versión de su página web en ruso: www.voskresenie.niedziela.pl. Se trata de un instrumento de evangelización y misión especialmente útil para los sacerdotes que trabajan en Europa oriental.

OTROS OBISPADOS

- **MISIONEROS COMBONIANOS.**— Del **18 al 25 de julio**, campamento de Aguiluchos para chicos y chicas de 7 a 14 años en Algarrobo (Málaga).

Más información: José Martín, tel. 958 162 474.

BARCELONA

- **CÁRITAS.**— El **15 de abril**, a las 19.00, conferencia del sociólogo Imanol Zubero en la Escuela de Formación del Voluntariado. C/ Sant Pere més Baix, 7 - Barcelona
- **FUNDACIÓN JOAN MARAGALL.**— El **19 de abril**, a las 19.00, sesión de reflexión de la actualidad cultural y religiosa con Eduard Ibáñez, director de Justicia y Paz de Barcelona. C/ València, 244, 1º - Barcelona.
- **COCHERAS DE SANTOS.**— El **20 de abril**, a las 19.30, conferencia de Ferran Ramon-Cortès (consultor de PARADIGMA-FCM, asesor de comunicación y escritor) sobre *Despertar la confiança a través de la comunicació*. C/ Sants, 79 - Barcelona.
- **DOROTEA DE CHOPITEA.**— El **20 de abril**, a las 20.00, eucaristía en recuerdo de la venerable Dorotea de Chopitea, salesiana cooperadora y madre de familia, en la parroquia de

María Auxiliadora (paseo Sant Joan Bosco, 70 - Barcelona).

- **RAMÓN LLULL.**— El **21 de abril**, a las 19.30, la Facultad de Filosofía de Cataluña, el Instituto Emmanuel Mounier Cataluña y la editorial San Pablo organizan la presentación del libro *El camino espiritual de Ramón Llull*, de Albert Llorca. Intervendrán el autor, Carles Llinars (vice decano de la Facultad de Filosofía de Cataluña de la URL) y Josep Lluís Vázquez Borau (director de la colección Llama Viva de la editorial San Pablo). Será en el Ateneo Barcelonés, c/ Canuda, 6 - Barcelona.
- **COFRADÍA DE SANTA RITA DE CASIA.**— Anticipándose a la fiesta que supone para la parroquia de San Agustín la celebración del día de Santa Rita, el **22 de abril**, a las 19.00, después de la misa que mensualmente dedica a la santa, se celebrará la bendición de la profunda restauración que se ha hecho de su imagen y de su altar. C/ Hospital - pl. Sant Agustí de Barcelona.
- **CATEDRAL DE BARCELONA.**— El coro de cámara Francesc Valls cantará el **23 de abril**, en la misa conventual de las 19.00, *Senyor Sant Jordi* de F. Vila (ofertorio) y *Ave verum* de Corpus Byrd (comunió); el **25**, a las 10.30, *Deus, deus meus* de Palestrina (ofertorio), *O sacrum convivium* de Bartolucci (comunió) y *Regina caeli* de Cererols (salida).
- **MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE BARCELONA.**— El **24 de abril**, de 10.00 a 18.30, curso de cestería *Panera de làmines de castanyer i vimet* en el Jardín Botánico, c/ Doctor Font i Quer, 2 - Barcelona, tel. 932 564 160, fax 934 245 053.
- **PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA.**— El **24 de abril**, a las 20.30, en la parroquia Santa María de los Remedios (pl. Concòrdia, 1 - Barcelona), concierto solidario con la banda de música del colegio Padre Manyanet.
- **IGLESIA DE SAN CAYETANO.**— El **25 de abril**, a las 18.00, recital de Cindi Solorzano (piano) con obras de Rameu, Schubert y Ravel. C/ Consell de Cent, 293 - Barcelona.
- **BASÍLICA DE LA CONCEPCIÓN.**— Ofrece una preparación de la visita del Papa a Barcelona con una serie de conferencias: el **25 de abril**, *El ministeri del Papa a l'Església, història i teologia* (Dr. Ramon Corts i Blay, párroco de la Purísima Concepción); el **30 de mayo**, *Comentaris entorn de la visita de Joan Pau II a Barcelona* (Mons. Joan E. Jarque y Mons. Jaume González-Agàpito, párroco de María Reina); el **24 de**

octubre, *La visita de Benet XVI per consagrar l'església de la Sagrada Família: el missatge d'aquest temple avui* (Etsuro Sotoo, escultor de la Sagrada Família; Josep Urdeix, delegado diocesano de Pastoral Sacramental y Litúrgica, y Mercè Zazurca, arquitecta de la catedral de Barcelona). Todas las conferencias y mesas redondas serán en la sala Concepción (c/ Llúria, 70 - Barcelona), a las 19.30 (después de las vísperas de las 19.00).

- **MONASTERIO DE LA VISITACIÓN.**— Celebra el 400º aniversario de la fundación de su orden por san Francisco de Sales y santa Juana Francisca de Chantal. Conferencias sobre espiritualidad salesiana: el **16 de mayo**, con el P. Francesc Balauder, s.b.d.; el **23**, Mn. Josep A. Arenas, vicario episcopal de la Vida Consagrada; el **30**, P. Francesc Balauder. Todas las charlas serán a las 19.00 en el monasterio del paseo Vall d'Hebron, 256 - Barcelona, tel. 934 281 620.
- **ITALIA.**— Con motivo del centenario de los Capuchinos de Pompeya tendrá lugar del **4 al 12 de junio** un viaje por el sur de Italia: Campania, Lazio, Umbría, patrimonio y espacios espirituales... más información: tel. 932 174 108 (Sra. Montserrat).
- **PARROQUIA DE SANTA ANA.**— Actividades del grupo de jóvenes «Espai Jesús Amic»: **todos los viernes**, de 22.00 a 24.00, oración de Taizé; **todos los domingos**, a las 20.00, misa joven internacional, con cantos (gospel, Taizé) y lecturas en varios idiomas. Abierto a todo el mundo. C/ Santa Anna, 29 - Barcelona, www.jovenescatolicosbarcelona.jimdo.com.
- **MEMORIAL JOAN GOMIS.**— Este quinto premio de periodismo solidario se convoca para mantener viva la memoria de Joan Gomis y su ejemplo de compromiso y trabajo a favor de la paz, los derechos humanos y la eliminación de la pobreza, la exclusión social y las desigualdades Norte-Sur. Los trabajos se pueden presentar hasta el **13 de julio**. Más información: c/ Calvet, 56, entresuelo 4º - 08021 Barcelona.

GIRONA

- **APOSTOLADO DE LA ORACIÓN.**— El **19 de abril**, a las 17.00, retiro del Apostolado de la Oración en los locales del templo del Sagrado Corazón de Girona.
- **CÁRITAS.**— El **21 de abril**, de 21.00 a 22.30, cursillo de formación para los voluntarios de Cáritas en el arciprestazgo de Farners-Montseny, en el local parroquial de Santa Coloma de Farners.
- **SACERDOTES.**— El **22 de abril**, a las 11.00, retiro para sacerdotes en el Seminario. Mn. Salvador Gras hablará sobre *La caritat pastoral*.
- **VOCACIONES.**— El **22 de abril**, de 18.00 a 19.30, oración por las vocaciones en la iglesia de El Mercadal de Girona.
- **SANTUARIO DE LA FONT SANTA DE JAFRE.**— El **23 de abril**, a las 19.00, Día de la Familia: misa y pisolabis.

Fidelidad de Cristo, fidelidad del sacerdote

40 Horas

CALENDARIO DE LA ADORACIÓN CONTINUADA AL SANTÍSIMO SACRAMENTO DURANTE EL TIEMPO PASCUAL Y HASTA CORPUS CHRISTI (8 de abril - 6 de junio)

En pleno Año Sacerdotal, es una buena ocasión para que nuestras comunidades se reúnan alrededor del Señor para dar gracias por el don del sacerdocio ministerial, rezar para que los llamados vivan en plenitud la grandeza del don que les ha sido confiado, y a la vez para pedir la gracia de más y santas vocaciones generosas dispuestas a seguirle en el servicio a la Iglesia.

DEL 15 AL 21 DE ABRIL

- 15 Santuario de San José de la Montaña**, av. Sant Josep de la Muntanya, 25. Jueves 15, de 7 a 19 h.
Parroquia San Juan María Vianney, c/ Melcior de Palau, 56. (Sants). Jueves 15, de 8 a 20 h.
Basilica de Nuestra Señora de la Merced, plaza de la Mercè, 1. Jueves 15, de 18 a 19.30 h.
- 16 Parroquia San Juan de Ávila**, Rbla. Prim, 252. Viernes 16, de 8 de la mañana a las 24 h.
- 17-18 Religiosas Agustinas**, c/ Vallmajor, 29/Copèrnic. Sábado 17, de 8.45 h (después de la misa de 8) a 20 h, y domingo 18, de 11.30 (misa) a las 20 h.
* **Seminario Conciliar**, c/ Diputació, 231. Se ha sumado a esta cadena de adoración eucarística los jueves, de 20 a 21 h.
* **Parroquia de Santa María Jesús de Gràcia**. Todo el año de lunes a viernes, de 18 a 19.30 h. Durante el tiempo pascual, en comunió con esta cadena.
- 19-20 Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús**, c/ Mallorca, 234. Lunes 19 y martes 20: a partir de la misa de 9 hasta las 12.30 h, y de 18 a 20.30 h.
- 21-22 Parroquia San Jorge**, viaducto de Vallcarca, 7. De las 9 de la mañana del miércoles 21, hasta las 21 h del jueves 22, vigilia de Sant Jordi (noche del miércoles incluida).



ALBA Residència d'Àvies

Torre de 24 places només per a dones.
Estades curtes i llargues. Centre de dia també els festius.

Tel.: 932 039 740 · www.albaresidencia.es · info@albaresidencia.es
Barcelona (Sarrià - Sant Gervasi)

Desde la calle

GENÍS SOBRADO, MÚSICO EGARENSE Y AUTOR DEL HIMNO DEL «APLEC» DEL ESPÍRITU 2010

«El Espíritu Santo nos acompaña a todas partes y en todo momento»

Samuel Gutiérrez

«Jo el porto sempre amb mi. / Ell serà amb vosaltres cada dia, / I sempre de nit i dia, / l'Esperit és aquí!» Éste es el pegadizo estribillo del himno del Aplec del Espíritu 2010, que este año tendrá lugar en Terrassa el próximo 22 de mayo. La canción es obra del joven músico egarense Genís Sobrado Piqué (Terrassa, 1978), miembro del Movimiento Cristiano de Jóvenes y apasionado desde muy pequeño por el mundo de la música. Pensado para los más jóvenes, con mucho ritmo y vitalidad, el himno pretende contagiar el gozo que nace de la presencia cotidiana en la vida de los cristianos del Espíritu Santo. Para ir calentando motores y preparar ya el Aplec 2010 el himno se puede escuchar y descargar en <http://aplecesperit2010.blogspot.com>.

¿Cómo surgió la posibilidad de crear la música y la letra del himno del «Aplec» 2010?

La verdad pura y dura es que ha sido para hacerle un favor a Mn. Josep Monfort, delegado de Juventud de la diócesis de Terrassa y principal responsable del Aplec del Espíritu 2010. Como él sabía que me dedicaba a esto de la música, me pidió que compusiera un himno y acepté con mucho gusto. Realmente me hacía mucha ilusión poder colaborar con la Iglesia de Terrassa en este proyecto, sobre todo en un momento tan importante como el que estamos viviendo este año.

¿Qué consignas te dieron?

Me han dado mucha libertad. Sólo me pusieron una condición, bastante obvia por otro lado, que era que la canción hablara del Espíritu Santo. A partir de aquí yo concebí un tema en

el que quedara reflejada la presencia cotidiana de este Espíritu en la vida de los jóvenes. El hilo conductor es un joven que se levanta por la mañana alegre porque tiene el Espíritu Santo en su interior, que va a la universidad o al trabajo, donde sigue viviendo de esta presencia. La idea es dejar muy claro que el Espíritu nos acompaña a todas partes y en todo momento.

¿Cómo afrontabas el reto de llegar musicalmente a los jó-



venes, tan acostumbrados a la multiplicidad de tendencias?

He intentado hacer una música lo más pegadiza posible, con un poco de ritmo y fácil de tocar, sobre todo pensando que después los jóvenes puedan utilizarla en sus encuentros y grupos de catequesis. Es una canción todo terreno, con un tono muy festivo, alegre, pensada no sólo para ser cantada, sino también para bailarla, para el encuentro y crear grupo. En este sentido, quizá hay que señalar que no es tanto una canción para la oración recogida e interior, sino más bien para la alabanza festiva.

¿Cuál ha sido tu particular

historia de amor con el mundo de la música?

Desde muy pequeño he estudiado música y siempre me ha atraído muchísimo. En la parroquia empecé a tocar en grupo y con el tiempo algunos amigos creamos un grupito. Me fui metiendo poco a poco hasta que ya estuve implicado del todo. A pesar de esta atracción por la música, hasta ahora no había hecho demasiadas canciones específicamente religiosas, más bien canciones infantiles, de jazz, encargos para escuelas... Por eso me hacía mucha ilusión esta iniciativa. He pasado toda mi infancia, adolescencia y juventud en grupos parroquiales, soy miembro del Movimiento Cristiano de Jóvenes y actualmente todavía llevo la coral parroquial de Ca N'Anglada. A través de esta canción he podido aportar mi granito de arena en una realidad de Iglesia de la que he recibido mucho.

¿Qué representa para ti la música?

Es una parte más de mí. Empezó como *hobby*, llegó a ser una obsesión, y ahora ya casi es un trabajo más. ¡Me gusta muchísimo! No concibo la vida sin la música.

¿Qué papel crees que debería tener la música en la evangelización de la juventud?

Yo creo que debería tener un papel muy importante ya que es un elemento que atrae muchísimo a los jóvenes y a través del cual se les puede despertar el deseo de seguir a Jesús con radicalidad. Mn. Francesc Cima, que es el sacerdote que me cambió la vida a mí y probablemente a medio Terrassa, decía que quien «reza cantando reza dos veces». ¡Esta frase se ha convertido casi en el lema de mi vida cristiana!



Eduard Brufau

Arrebato

El retiro permanente

En todas las religiones retirarse del mundo siempre ha sido uno de los posibles caminos en el anhelo humano de estar más cerca de Dios. En la venerable tradición del monaquismo esta opción lleva a apartarse de una forma literal, física. Este alejamiento consciente da una perspectiva privilegiada a quien lo practica, lo cual, por paradójico que pueda parecer, tarde o temprano le permite actuar con conocimiento de causa sobre el mundo para transformarlo. Ahora bien, este retiro hoy en día no tiene que ser necesariamente físico si por «mundo» entendemos específicamente todo lo super-

fluo, erróneo y pernicioso de nuestra sociedad. Como cristianos estamos llamados a vivir plenamente en medio de la sociedad pero, al mismo tiempo, a tomar una actitud honesta que no nos permita caer, por ejemplo, en el consumo irresponsable y compulsivo, en la explotación económica, en la violencia o en la corrupción política y moral. Si logramos vivir rectamente así, de algún modo también nos retiramos del mundo. Este retiro permanente en medio mismo del ruido es lo que debemos practicar especialmente los laicos en nuestra sociedad contemporánea.

Pensándolo mejor



José Delicado Baeza
Arzobispo emérito de
Valladolid

¿Qué da sentido a nuestra vida?

El que sólo vive de los hallazgos de la razón mediante la ciencia y la técnica, pero carece de la fe en Dios, no alcanza el verdadero sentido. La razón sola, si se encierra en sí misma, difícilmente puede aceptar a Dios con alegría como principio de salvación y de vida. Por ese camino la cultura tiende a prescindir del sentido de la vida porque es incapaz de contemplar el mismo misterio del ser humano. Los hallazgos arqueológicos de la cadena evolutiva y los análisis propios de laboratorio del progreso científico, que la cultura va logrando de los orígenes y de su composición bioquímica, parecen persuadirle de que el ser humano es sólo eso y de que está «solo» en el mundo. Cuanto más conoce de la naturaleza, rechazando la revelación y consiguientemente la experiencia sapiencial de Dios, menos se conoce a sí mismo, porque el hombre es un misterio en lo profundo de su ser.

El tener al azar como fuerza creadora y evolutiva no termina de responder a la necesidad de sentido. El progreso científico, considerado como principio absoluto de felicidad y de sentido, se desliza hacia la inevitable muerte, aunque se busquen otros sucedáneos que podrían calificarse como «creencia», pero que inevitablemente sufren una suerte de estrechamiento antropológico. La ciencia parece poder explicar sucesivamente los fenómenos emergentes del mundo, que a pesar de su transformación técnica, sigue siendo un colosal enigma para ella. Y la ciencia está en movimiento en cuanto busca porque ignora: siempre buscará porque siempre ignorará, y este desconocimiento será un incentivo para seguir progresando. En la base de una ciencia progresiva se encuentra lo desconocido, el *misterio* que jamás podrá aprehender totalmente. Si la ciencia reconoce sus límites, tendrá que respetar el Misterio con mayúscula y detenerse ante sus umbrales; si es verdadera, en modo alguno se atreverá a negarlo. Algo similar le sucede a la técnica: el grado de poder y de energía transformadora que de ella brota se podrá aplicar para la construcción o para la destrucción del mundo, para la libertad o la manipulación del hombre. Depende de que esté finalizada por un verdadero humanismo o no en última instancia. Tiene que ser guiada por la ética.

El peligro de la ciencia y de la técnica es erigirse en Absolutos, violentar las demás experiencias de la vida humana queriéndolas someter a su dominio creyéndolo creador de sentido: no es ése su campo, aunque siga siendo el riesgo de todos los positivismo, prescindiendo de otras dimensiones humanas más profundas que dan sentido a la vida, no por instintos irracionales, sino por esa revelación del Dios Creador, que nos ha enviado a su Hijo, que es la Palabra encarnada. Por eso dice el Vaticano II: «En realidad, el misterio del hombre sólo se esclarece en el misterio del Verbo encarnado.»