



EXPERIENCIAS PASCUALES EN EL MUNDO DE HOY

De muerte a vida

Toda vida humana, y más aún cuando se vive a la luz de la fe, está permanentemente impregnada del misterio pascual de cruz, muerte y resurrección. «¡Todo es Pascua!», asegura convencido el teólogo salesiano Manel Bellmunt, «porque es inherente a la vida humana ir perdiendo cosas para ganar otras, es decir, ir muriendo al hombre antiguo para vivir una vida nueva». Coincidiendo con el tiempo de Semana Santa, recogemos una serie de experiencias, personales y colectivas, de dolor, de muerte y finalmente de resurrección. Son huellas de Dios en el mundo de hoy. Signos elocuentes de una presencia que llena toda la historia. **P 3-6 y 12**

Las «Pasiones», un mensaje lleno de vigencia



P 20-21

«Catalunya Cristiana» les desea
¡una feliz Pascua!

Bendición del nuevo órgano de Montserrat

El padre abad Josep M. Soler bendijo, el sábado 20 de marzo, el nuevo órgano de Montserrat. «El canto de este nuevo órgano ayudará a la asamblea reunida en la basílica a vivir la fe y la oración», aseguró el P. Soler. El instrumento tocó por primera vez para acompañar la liturgia montserratina, con la participación de la Escolanía y la Capilla de Música de Montserrat. Ha sido construido en Collbató. Tiene 4.242 tubos, mide 12,5 metros de altura y 5,5 de ancho, y pesa unos 12.000 kilos. En total, se han necesitado más de 22.000 horas de trabajo para hacer posible una pieza elaborada de manera totalmente artesanal. **P 29**



Arzobispo Joan Enric Vives

Comprometerse todavía más con Cristo y con la Iglesia, ésta es la interpelación a la que se siente llamado Joan Enric Vives al recibir la concesión honorífica de arzobispo *ad personam* otorgada por la Santa Sede. Está previsto que el sábado día 10 de abril el nuncio del Papa en Andorra y España, Mons. Renzo Fratini, le haga entrega oficial de la distinción de arzobispo y que presida una Eucaristía de acción de gracias en la catedral de Santa María de Urgell. **P 22**



«Triálogo» interreligioso sobre Abraham

Durante un mes la Librería Claret de Barcelona ha sido un lugar de encuentro entre judaísmo, cristianismo e islam. Un judío (Jorge Burdmann, de la Comunidad Israelita de Barcelona), un cristiano (Ignasi Ricart, claretiano, profesor de Biblia de la Facultad de Teología) y un musulmán (Rachid Aarab, filósofo) han compartido un «triálogo» interreligioso en torno a la figura de Abraham. **P 26 y 27**

Sumario

- P 8 Congreso sobre Bernardo de Andermatt
- P 24 Encuentro de la familia Carlos de Foucauld
- P 28 Premio interreligioso para el P. Joan Botam
- P 30 Exposición sobre la Virgen del Merli
- P 37 Vuelve el radioteatro a Ràdio Estel

Editorial

La fachada de la Gloria

Las grandes catedrales se suelen empezar a construir por el 3bside y lo 3ltimo que se edifica es la fachada. La Sagrada Familia, denominada por algunos la Catedral de Europa, tiene dos monumentales fachadas laterales, la del Nacimiento y la de la Pasión, sin embargo aún tiene pendiente realizar la fachada principal o de la Gloria.

Gaudí concebi3 el templo expiatorio para una 3poca en la que preveía que la gente no iría tanto a las iglesias. Por eso, sabiamente, sac3 los retablos a la calle: con espíritu de apologeta, proyect3 unas fachadas en las que se explicaran, plásticamente, los principales misterios de la fe. No sabemos hasta qué punto preveía que las fachadas se alzarían en un tiempo también de gran ignorancia religiosa en el que serían necesarios elementos didácticos que ayudaran a interpretar la gran cantidad de símbolos que contiene esta nueva catedral.

La fachada de la Gloria ha de ser la principal del edificio. Se ha de ver desde el mar y será la más emblemática y monumental de la construcción. No es un tema secundario, pues, plantearnos cómo debería ser la cara principal de uno de los edificios más famosos del mundo. Ahora hay dos problemas inmediatos que preocupan a los arquitectos de la Sagrada Familia y a muchos ciudadanos: el trazado del AVE —peligrosamente cercano a los cimientos— y el necesario derribo de las casas que, incomprensiblemente, se edificaron al otro lado de la calle Mallorca y que dificultarán la construcción de esta fachada. Son temas técnicamente importantes, pero creemos que no deberían oscurecer una preocupación más de fondo: ¿cómo será esta fachada? Es cierto que Gaudí la explicó y que dejó croquis, pero no hay que olvidar que el arquitecto era consciente de que una catedral es obra de años y que el gusto de sus sucesores influiría en su construcción. Orientada hacia

mediodía y al centro de Barcelona, Gaudí previó que la fachada presentara al hombre dentro del orden de la Creación: su origen, su problemática, los caminos que ha de seguir y su final. La fachada mostrará, por orden ascendente, el infierno, la muerte, las virtudes, los siete dones del Espíritu Santo, simbolizados por las columnas, hasta llegar al punto alto donde se muestra la Trinidad. Se accederá por siete puertas que representarán las obras de misericordia espirituales y temporales, y estarán dedicadas a los sacramentos. Sobre cada puerta constará escrita una petición del padrenuestro. En las bóvedas del pórtico se explicará la creación del mundo según el Génesis.

¿Quién actualizará y desarrollará la idea de Antoni Gaudí? ¿Cómo se harán, por ejemplo, las nubes donde hay el *Credo in unum Deum* y el *Gloria in excelsis*...? ¿Serán de piedra o se podrán ensayar otros materiales más etéreos? ¿Quién será el autor o autores de las majestuosas esculturas de san Andrés, san Pedro, san Pablo y Santiago que habrá en cada una de las torres...? ¿No es el momento de tender la mano a jóvenes artistas? La fachada de la Gloria es la ocasión para que se incorporen a su diseño nuevos valores: escultores, vitraleros, mosaístas, diseñadores que, junto al gran equipo de profesionales que ahora ya trabaja en el templo, puedan ejecutar con responsabilidad la fachada de una catedral del siglo XXI. A nuestro entender, es necesario que se establezca también un comité de expertos: teólogos, biblistas, liturgistas, pastoralistas, agentes pastorales, comunicadores, con el objetivo de compartir sus reflexiones para que el programa iconográfico y epigráfico de la fachada de la nueva catedral de Barcelona sea, dentro de lo posible, leíble para la gente de hoy y tenga, al mismo tiempo, un impulso evangelizador. ¿Por qué no abrir un concurso de ideas a partir de las que ya dejó planteadas el venerado arquitecto?

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Gutiérrez, Rosa M. Jané, Carme Munté, Rosa Peraire

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografía: Eulàlia Grande

Corresponsales: Mónica García, BARCELONA; Guillem Farré, CASTELL3N; Víctor Gay, GIRONA; Jordi Curcó, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; Ramon Estany, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Patrícia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC

Colaboradores de esta semana: Pilarín Bayés, José Bernal, Pere Borràs, Joan Ramon Bullit, Agustí Codinach, Delfi Dalmau, Francesc Gamissans, Carmen García, Jesús García, Núria Gispert, Joan Guiteras, Elisabet Juanola, Dani Majà, Joan A. Mateo, Vict3ria Molins, Gl3ria Monés, Francesc Nicolau, Armando Pego, Jesús Renau, Josep Rius-Camps, Jorge Rojas, Lluís Serra, Valentí Serra, Lluís Solà, Andreu Sotorra, Pere Tena, Francesc Torralba, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Página web: www.catalunyacristiana.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Gerente: 3scar Corominas

Publicidad: Josep Harris

Promoci3n: Alfons Miralles

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (subscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA Ctra.

C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 117€

Gibraltar y Portugal: 117 €

Resto de Europa: 192 €

América y África: 230 €

Asia y Oceanía: 308 €

El semanario recibe ayuda del Departamento de Cultura y Medios de Comunicaci3n de la Generalitat de Cataluña

LA TIRA DEL PRIMER PLANO

Por Pilarín

DICEN QUE LA VIDA ES UNA COMEDIA... PERO, CUANDO PERDÍ EL TRABAJO ME PARECI3 LA PASI3N DE OLESA.



CUANDO ME DIAGNOSTICARON UN CÁNCER... LA PASI3N DE ESPARREGUERA (ESCENA DE LA MUERTE).



CUANDO SUPE QUE TENDRÍA EL PRIMER NIETO, LA PASI3N DE ULLDECONA.



(ESCENA DE LA RESURRECCI3N); ES QUE LA VIDA ES UN DRAMA, COMO LA PASI3N DE CERVERA.



Vivencias de dolor, muerte y resurrección

Miquel Mora perdió en el año 2003 a su hija Eva y ahora dirige la Fundación Acompanya Ca n'Eva para ayudar en los procesos de duelo

Carme Munté

A lo largo de la vida son muchas las situaciones de dolor y muerte que nos toca vivir y que nos igualan los unos con los otros, pero lo que tal vez no nos hace tan iguales es la manera cómo las resolvemos y salimos adelante.

Miquel Mora Previ y su familia no fueron de los que optaron por no hacer nada, como hacen muchas personas ante el dolor por la pérdida de un ser querido, sino que fueron los que disfrutando del don de la fe y de la voluntad de servicio supieron encontrar en la muerte de su hija Eva, en el año 2003, un motivo de esperanza y de resurrección.

Como Cristo camino del calvario, cargaron con la cruz y la impotencia de ver cómo su hija, afectada por un osteosarcoma a la edad de 16 años, se iba apagando. La vieron sufrir y cargar la propia cruz del dolor durante dos años en el calvario del cáncer y la acompañaron a morir a los 18 años, siendo todavía una niña y, como solemos decir, con toda la vida por delante. Como María, sintieron la espada atravesar su corazón de padres.

Pero después del dolor llega el Sábado Santo, el momento del cambio, de renacer, de la transformación, de la resurrección, el momento, dice Miquel Mora, en el que sin saber cómo pude decir: «Soy tan o más feliz que cuando estaba Eva aquí físicamente. Esto es la resurrección.» Y añade: «La enfermedad y la muerte de Eva ha dado un beneficio inmenso e incalculable a mi persona y a mi familia, nos marca el camino a seguir y da un sentido inmenso a nuestras vidas.»

Era preciso trabajar el dolor, pero sobre todo era preciso comenzar de nuevo. Fue así como fruto de esta experiencia Miquel Mora fundó junto a otras familias la Fundación Acompanya Ca n'Eva, formada por un equipo de profesionales, voluntarios y familias que quieren contribuir a que los procesos de enfermedad grave y de duelo se puedan elaborar de la manera más favorable posible, y que lleva precisamente el nombre de su hija Eva. Al mismo tiempo, algunos de sus miembros son también colaboradores del servicio de acompañamiento espiritual del Hospital San Juan de Dios.

Por propia experiencia sabe Miquel Mora que trabajar el duelo de la pérdida de un ser querido es un paso necesario para el resurgimiento, un paso que en ninguno de los casos podemos obviar ni hacer ver que no existe, como quien esconde el polvo bajo la alfombra o la cabeza bajo el ala. «Muchas veces», explica Miquel Mora, «cuando tienes delante a una persona que no sabes demasiado bien qué le ha pasado, pero que transmite desequilibrio y aspectos que no favorecen ni la convivencia ni el trabajo, muchas veces detrás de esta persona hay un duelo mal elaborado. La persona que no elabora bien el duelo, normalmente, podríamos decir que acaba siendo una persona amargada, una persona que no le encuentra el sentido a la vida, y vivir desde el sin sentido es complicado para ella misma, pero sobre todo para quienes la rodean. Por tanto,



Miquel Mora visita a la familia de Carlos en la planta de oncología del Hospital San Juan de Dios.

donde fue atendida su hija Eva, la Fundación Acompanya Ca n'Eva para ayudar a las familias que como la suya viven aquí y ahora una situación similar.

Uno de sus patrones es la orden de los Hermanos de San Juan de Dios y se siente arraigada y profundamente vinculada a este hospital, pero Acompanya Ca n'Eva es una fundación privada, laica y abierta

a todo el territorio catalán e incluso han ayudado a fundar una asociación en Menorca. «Uno de nuestros rasgos diferenciales», añade Miquel Mora, «es la actividad familiar residencial. A diferencia de otros grupos de duelo, nosotros ponemos mucho énfasis en los encuentros familiares o retiros de un fin de semana al mes en medio de la naturaleza, donde se reúnen padres, madres y hermanos procedentes de todo el territorio catalán y español, todos distintos pero todos unidos por el dolor de haber perdido a un hijo o a una hija». En la actualidad se está trabajando para ofrecer este acompañamiento a las diversas modalidades de duelo por pérdida de un ser querido.

Para las personas que creen en la trascendencia las situaciones de dolor y pérdida a lo largo de la vida tienen un tono y una tonalidad distinta. Superar el duelo llegaría a ser en palabras más coloquiales y mundanas un resurgimiento, como el ave Fénix resurgió de sus cenizas para emprender de nuevo el

vuelo. Superar el duelo para las personas con fe como Miquel Mora se convierte en una resurrección. «La diferencia es tan grande como la que existe entre la tierra y el aire, una diferencia abismal», afirma Miquel Mora, «porque resurgir es un acto más bien limitado que no evita que tarde o temprano puedas volver atrás. La resurrección, en cambio, ya no tiene marcha atrás».

Y no la tuvo para Miquel Mora, porque después de 25 años dedicado a la enseñanza ahora recorre el Hospital San Juan de Dios —se mueve preferentemente por la planta de oncología, la UCI y Urgencias—, ataviado con su bata blanca y dedicado al mundo hospitalario, e incluso compartiendo como laico el carisma, la vida y la oración con la comunidad de los Hermanos de San Juan de Dios.

Unos días a la semana Miquel Mora los pasa, pues, conviviendo con la comunidad que vive y trabaja en el Hospital San Juan de Dios, como un hermano más, lo que le permite atender con más dedicación y plenitud a las familias que por sus circunstancias necesitan un acompañamiento y una atención personal. Una convivencia que compagina sin problemas con la de esposo y con la de padre de sus otras dos hijas, que también están implicadas en la buena marcha de la Fundación Acompanya Ca n'Eva, que precisamente en noviembre, mes del nacimiento de Eva, celebrará su quinto aniversario de vida.

Se presente ante las familias como agente pastoral de la salud o bien como colaborador del servicio de acompañamiento espiritual de San Juan de Dios, con su talante abierto y acogedor, el hecho es que su presencia actúa como un bálsamo para las familias que viven momentos de dolor, de incertidumbre y de desesperanza, como las que tuvo que vivir él mismo con la larga enfermedad de su hija.

Pero precisamente porque sabe de qué habla puede proporcionar un testimonio válido de fe y confianza que, pese al dolor y al sufrimiento, todo está bien: «En muchos momentos te das cuenta de que cuando te dejas llevar, Dios actúa a través tuyo: a través de tu mirada, de tu voz, de tus manos... Es el actuar de Dios a través nuestro porque, si no, ¿cómo yo, con lo muchísimo que quería y que quiero a Eva, podría hablar con esta serenidad no teniéndola? Si fuésemos capaces de transmitir realmente que tener fe es tener confianza...; la confianza que todo está bien, que todo va bien. A pesar de que tu hijo se está muriendo, a pesar de que esto no hay quien lo aguante, a pesar de que quizá no podamos hacer nada más que permanecer en silencio juntos o abrazados... ¡todo está bien!»

**FUNDACIÓN ACOMPANYA
CA N'EVA**

Calle del Dos de Maig, 290, 5º 2ª
08025 Barcelona

Tel. 934 564 788 – 646 126 665

www.acompanyafundacio.org

acompanyafundacio@hotmail.com

La Pasión de Cristo en el corazón de los Balcanes

Los católicos de Bosnia y Herzegovina han sobrevivido seiscientos años de terribles persecuciones

Jesús García

Periodista de Ayuda a la Iglesia Necesitada

«Todo lo que le ha sucedido a la Iglesia católica en Bosnia y Herzegovina (BiH) en los últimos cinco siglos, habría escrito su epitafio si su vida no estuviera garantizada por la voluntad divina.» Con esta contundencia se expresó el obispo auxiliar de Sarajevo, Mons. Pero Sudar, ante los enviados de Ayuda a la Iglesia Necesitada al pequeño país musulmán en otoño de 2007.

Los católicos de Bosnia y Herzegovina son el más claro ejemplo de cristianismo entendido desde la persecución, muerte y resurrección de todo un pueblo señalado por su fe. Y es que el pueblo croata de BiH, los católicos de este país, son una minoría incrustada en un país musulmán con una fuerte presencia ortodoxa, acostumbrada a sufrir, y a sufrir mucho. Estudiando su historia, a uno le asalta la idea a la cabeza de que en realidad, no deberían quedar católicos en Bosnia y Herzegovina. Pero con la confianza expresada por el citado prelado, con esa confianza, sobreviven siglo tras siglo, día tras días, los católicos de Bosnia y Herzegovina.

Estos católicos que quedan en Bosnia son los supervivientes de seiscientos años de dramáticas y extenuantes persecuciones, situaciones de exclusión en ocasiones llevadas hasta la muerte, hasta el martirio, que aún a día de hoy, no han terminado.

Breve repaso histórico

Cuatrocientos años de dominio musulmán que hicieron que toda representación católica muriese, huyese o se escondiese, originaron la primera gran diáspora católica de los Balcanes. Ante esta huida, solo la orden franciscana se mantuvo en la región junto a aquellas familias católicas que no pudieron o no quisieron escapar, pero eso tuvo un precio. Se quitaron su hábito, abandonaron los conventos y se mezclaron en las casas con las gentes de la familia bajo el apelativo de «tío», haciéndose pasar por un pariente. Por eso aún hoy, a los frailes de BiH, no se las llama fray Perico o fray Tomás, sino el tío Perico o el tío Tomás, según fuese el caso.

La desaparición del imperio otomano tras las guerras balcánicas, a principios del siglo XX, dio paso a los tiempos del imperio austro-húngaro, que fueron la antesala de la I Guerra Mundial, conflicto bélico sin precedentes en la Historia por su magnitud.

Tras la I Guerra Mundial es cuando se crea el Reino de Yugoslavia, que quiere decir Reino de los Esclavos del Sur, país que albergaba una mezcla cultural y racial inverosímil. Esta amplia variedad en tan poco espacio de terreno, es producto de los grandes desplazamiento étnicos originados por tiempos tan convulsos de guerras, posguerras, invasiones, huidas y regresos masivos de refugiados durante tantos siglos.

Y cuando la cosa parecía asentarse y los esclavos del sur malvivían en una efímera paz, el 6 de abril de 1941, Belgrado fue bombardeada por la Alemania nazi, dejando ahora de existir lo cono-

Jesús García



Parroquia destruida durante la guerra al norte de Bosnia.

«La Iglesia católica de Bosnia se ha construido sobre los cimientos de la fe por encima del miedo, con los ladrillos del martirio y el perdón»

cido como Reino de Yugoslavia, siendo ocupados sus territorios por fuerzas militares de Alemania, Italia, Bulgaria, Hungría, Albania y Rumanía. En todos estos tiempos, los croatas, es decir, los católicos, cada vez eran menos entre asesinados y huidos.

Pero el fin de la II Guerra Mundial no supuso para los católicos de BiH el fin de su calvario histórico. A los turcos y a los nazis les siguieron los comunistas, y aunque bien es cierto que lo que se cuenta es que el dictador Tito ejerció su gobierno con mano de hierro en un guante de seda, sobre todo durante los primeros años de comunismo las persecuciones fueron muchas y las prohibiciones permanecieron hasta su muerte, en 1980.

Fue en 1946, con su llegada al poder, cuando se formó la última Yugoslavia conocida como tal. La formaban seis repúblicas independientes: Eslovenia, Croacia, Bosnia y Herzegovina, Serbia, Macedonia y Montenegro; más dos provincias autónomas: Voivodina y Kosovo. Así pues, tenemos un pueblo artificial en el que conviven personas de diferentes religiones e idiomas, gobernados por un dictador bajo un régimen comunista y cuyo centro geográfico de ese entramado, el cruce de caminos obligatorio de unos y otros, es Bosnia y Herzegovina, con su mayoría musulmana, su impor-

tante representación ortodoxa y atea, y su minoría católica. Tras el comunismo llegó la independencia de Serbia, la guerra contra Serbia, la posterior guerra contra Croacia y su propia guerra civil entre bosnios musulmanes, católicos y ortodoxos. Tres guerras diferentes continuas, incluso simultáneas, en apenas cuatro años. Y en medio de este país que está en medio de todos, están los católicos.

Limpieza étnica

Durante este último período de guerra, los católicos de BiH fueron víctimas de la limpieza étnica. Pueblos enteros fueron «limpiados» de católicos, cuyos cadáveres han sido enterrados años después, en cementerios ocupados únicamente por mártires, asesinados por su condición de católicos, a los que fueron a buscar a sus casas y a sus iglesias, como contaron al equipo de AIN los propios testigos y supervivientes.

Las iglesias católicas destruidas —bombardeadas, dinamitadas, incendiadas— junto a templos intactos de otras religiones, y las fechas en las tumbas —todas coincidentes— de los cementerios de esos pueblos católicos, son hoy testimonio claro de lo que supuso una persecución religiosa llevada hasta el límite de la vida, hasta el martirio, ocurrida hace muy pocos años en el centro de Europa y de la que, aún hoy, se desconoce casi todo.

Los católicos supervivientes dan un testimonio vivo de lo que sus muertos no pueden contar, llevándonos a los lugares donde sus hermanos en la fe fueron masacrados, a la parroquia bajo

cuyos escombros encontraron sus cuerpos, al campo en el que fueron arrojados y abandonados ya sin vida, pero siempre, siempre, con un firme mensaje de perdón.

Es, por tanto, la historia de los católicos de Bosnia y Herzegovina, una Pasión de Cristo que se mantiene estancada en el Viernes Santo desde hace quinientos años. Es la católica de Bosnia una Iglesia para la que aún no ha llegado el Domingo de Resurrección. Una Iglesia que se ha construido sobre los cimientos de la fe por encima del miedo, con los ladrillos del martirio y el perdón, coronada por las campanas del clamor hacia una Iglesia católica universal, a la que pide ayuda voces.

Testimonios sobrecogedores

De entre todas los testimonios de dolor y sufrimiento recogidos por Ayuda a la Iglesia Necesitada, no hubo ninguno que no terminase con la palabra perdón. Sirvan dos ejemplo. El primero de ellos, el de sor Irene, una joven carmelita descalza de Sarajevo, que sufrió el asesinato de su padre y de su hermano cuando ella contaba con trece años: «Durante días supimos que seguían vivos porque oíamos sus gritos desde el otro lado del muro, pero al poco tiempo, recogimos sus cadáveres en la calle.» Sor Irene, con mirada serena y madura a sus veintiocho años, lo aseguraba: «Sí, he perdonado, no guardo rencor.»

El segundo es el del padre Ilijo Arlovic, párroco de varias poblaciones pequeñas cercanas a Stara Rijeka, donde la mañana del 23 de julio de 1992, un numeroso grupo de militares serbios llegó al pueblo y se llevó a los 106 hombres católicos de la aldea. Durante dos semanas, el padre Ilijo y sus feligreses viven un auténtico infierno: «Recibí más de 300 golpes con un bate de béisbol. Me tiraban al suelo cada noche y bailaban sobre mi cuerpo. Me aplastaron. Me fracturaron siete costillas y me dislocaron varias vértebras. Pero eso no fue lo peor. En una aldea cercana asesinaron en una mañana a los 77 fieles católicos de la parroquia, todos

de entre 14 y 75 años. Familias enteras, mujeres, ancianos y niños de la misma casa. Lo más doloroso que recuerdo de aquello es no haber muerto con ellos, con mis feligreses.» ¿Qué pasó cuando usted fue liberado? «Al terminar la guerra yo volví a aquel pueblo y no quedaba nadie. Las casas estaban destruidas y la iglesia incendiada. Ahora sólo hay un cementerio con 77 tumbas. Y recuerdo como años después, vino a mí uno de los delatores de mis feligreses, uno de los que señaló con el dedo las puertas de las casas de los católicos. Vino porque durante la posguerra se pasaba hambre y él necesitaba trabajo. Y yo se lo di.» ¿Le perdonó? «Sí. Le perdoné porque yo soy sacerdote de Jesucristo y Él me enseñó a perdonar a mis asesinos y torturadores. Si no le hubiese perdonado, no sería sacerdote de Jesucristo.»

Jesús García



Fosa común en Stara Rijeka, donde los 77 católicos de una aldea fueron asesinados durante la guerra.

El abatido Chile se prepara para levantarse

El país andino ha vivido el quinto terremoto más fuerte de la historia

Mónica García

El sábado 27 de febrero, los sacerdotes de la hermandad de Nuestra Señora del Sagrado Corazón tenían programadas varias tareas pastorales. El día iba a ser, como de costumbre, intenso: confesiones a la Comunidad Neocatecumenal, celebración de la misa con una familia cuyo hijo ha sido secuestrado, misa también por un matrimonio a los 60 años de su boda y varias cosas más. Pero nada de eso iba a suceder... En la casa de la Hermandad, a las 3.30 h de la madrugada del sábado 27 todos duermen plácidamente, nos explica el sacerdote español Javier Jaurrieta. Y de repente, «empiezas a oír un ruido profundo y ensordecedor, la cama se mueve como si alguien la agitara y te despiertas con los ojos como platos consciente de que es un temblor», narra el sacerdote. Todo va en aumento, el ruido y el movimiento... «me brota del corazón el Trisagio para prepararme a lo que pudiera pasar: "¡Santo Dios, Santo Fuerte, Santo Inmortal!"».

Apenas se han sucedido unos segundos, el P. Javier salta de la cama para correr hacia la puerta: los lugares más seguros son las jambas de las puertas y las zonas donde las vigas se cruzan con los pilares. «¡La puerta no está a más de dos metros de la cama, pero casi no llego!» Persiste el terrible estruendo con los movimientos violentos y acizallados. El sacerdote apoya las manos en una de las jambas de la puerta y el cuerpo en la otra, haciendo presión para poderse sostener en pie. «Casi era luna llena, y lo vi, lo vi clarísimamente desde la puerta, la casa deslizándose como si fuera un barquito de papel... y no un poco, sino varios metros, de un lado para otro como un columpio.» El padre Javier Jaurrieta es un navarro corpulento pero apenas puede permanecer de pie, se agarra fuertemente al quicio de la puerta durante los dos minutos más largos de su vida. Por fin, suspira en alto y el P. Carlos y el P. Antonio le responden cada uno desde su habitación. Gracias a Dios, están bien. Inspeccionando la casa ven que nada está en su sitio, salvo el Sagrado Corazón de Jesús y los platos. El seísmo ha liberado una energía equivalente a unas 100.000 bombas atómicas, ha sido unas 40 veces más potente que el de Haití y se ha registrado como el quinto más fuerte escrito en la historia, señala el misionero español.

«¡Estáte quieto!»

Todos salen a la calle para prevenir las réplicas. «¡Estáte quieto de una vez!», quieres gritarle al suelo. Por la radio se enteran de la magnitud del desastre: más de mil kilómetros de territorio afectado y cientos de poblaciones incomunicadas. El puente que habitualmente cruza la Hermandad en sus desplazamientos se ha hundido y ahora está cuesta abajo, los coches se han estrellado (¡sin víctimas!), la carretera ha quedado levantada por completo, muchos lo han perdido todo... ¡y sólo han sido dos minutos! Por la tarde la comunidad celebra la Eucaristía en la casa, con la oración propia *para tiempo de terremoto* «e impresiona mucho», re-



conoce el sacerdote navarro: «Y vuelvo a dar gracias a Dios porque no nos ha pasado nada, pero pido una oración por los muchos que han perdido la vida o lo han perdido todo... Dios tenga misericordia de todos.»

Y tras el miedo, el desastre y el pillaje llega el momento de volver a empezar, recrear, renovar en medio del dolor y la incertidumbre. «Un país no se reconstruye con la pura suma de voluntades humanas. Un país necesita lo mejor de su gente», escribía el obispo de Rancagua, Alejandro Goic Karmelic, «para quienes creemos en Cristo, fuente de vida, Él es el mejor tesoro que podemos ofrecer a Chile en este tiempo de misión». Juan Pablo II, padre de los pobres y los que sufren, señaló que la misión es la primera urgencia humanitaria y social: porque ante la falta de todo, sólo Cristo colma y consuela. Por eso Ayuda a la Iglesia que Sufre (AIS) ha lanzado una sorprendente campaña en esta dolorosa cuaresma chilena. «Capillas de emergencia: no hay Chile nuevo sin Cristo», reza la campaña. Se trata de unas sencillas construcciones

—diseñadas por el arquitecto y consejero de AIS, Gonzalo Mardones—que, implantadas en los lugares donde las iglesias han sido destruidas, permitirán a los párrocos acoger y ser signo de esperanza para su rebaño. No hay necesidad de adoptar decisiones apresuradas por motivos patrimoniales, económicos ni sociales. El obispo de Talca reconoció el desbordamiento de necesidades a cubrir y afirmó que «la tarea es tan grande que sólo se puede confiar en Dios». Es en esta confianza, cuando las piedras de las iglesias no son más que un montón de escombros, que Chile ve surgir las piedras vivas de su Iglesia.

Apareció el hombre y la mujer que somos

«El hombre vuelve a sus raíces y vemos que ante los embates de la naturaleza somos tan pequeños y no pensamos en construir, sino en destruir y no nos preocupamos en ser más hermanos, sino en criticar. Esta fecha es una instancia de recogimiento donde nos podemos reencontrar como hermanos.» Son palabras del alcalde de Yumbel, a unos 200 km del epicentro del seísmo. Miles de fieles de zonas devastadas llegaron a esta localidad del Biobío el 20 de marzo a dar gracias a Dios en la celebración de la festividad de San Sebastián.

El arzobispo de Concepción, Mons. Ezzati, reflexionó sobre las circunstancias vividas: «Nos creíamos un país que ya había salido del subdesarrollo, que había construido grandes carreteras, que tenía centros comerciales llenos de consumo, pero bastaron solamente dos minutos y medio para que todo se viniera abajo. ¿Y qué apareció? Apareció el hombre y la mujer que somos, con la capacidad y la generosidad de vivir en la solidaridad, pero también con las pasiones más bajas que están dentro de nosotros, con esa fuerza del mal y del pecado que nos impulsan a realizar el mal y a aprovecharnos, incluso, de un momento tan doloroso para cometer acciones que son indignas de la persona humana y ante eso, que ni uno quede excluido, me pongo en primer lugar, estamos aquí para pedirle perdón al Señor, porque no hemos sabido construir nuestra propia vida, la vida de nuestra sociedad sobre los valores más profundos de nuestra fe y de lo que nuestros padres quisieron construir de la identidad nacional sobre la fe, sobre los valores del evangelio.»

El prelado recordó que a menudo se olvida a Cristo y señaló que éste es el momento para provocar un terremoto interior en los corazones, para derribar todos los muros que no sirven, y construir una vida, una sociedad en la roca firme que es Jesucristo. «¿De dónde nos vendrá esa fortaleza? ¿De nuestra soberbia humana? No. La fortaleza que necesitamos nos viene de Dios», enfatizó Mons. Ezzati, «solamente si somos humildes y aceptamos tener nuestra mano en la mano de Dios encontramos la fortaleza para levantarnos, unirnos, mirar al futuro y para pensar en todos los recursos, en todos los dones, en todos los talentos que el Señor nos ha regalado para iniciar una verdadera reconstrucción de nuestras familias y nuestro país».

Cuando sólo diez días después del seísmo la Iglesia celebraba el miércoles de ceniza, los chilenos palparon bien que «polvo somos y en polvo nos convertiremos». Despuntan, sin embargo, en los corazones, unos diminutos brotes de fuerza y esperanza: Cáritas Chile, Hogar de Cristo, Chile ayuda a Chile, Teletón, Un Techo para Chile y un sinnúmero de entidades que, junto con las espontáneas redes sociales, encarnan a un pueblo que sufre y que no está —ni mucho menos— abatido. Muestran un Chile dispuesto a resucitar, con la ayuda de Dios que constantemente es mencionado en medio del desconcierto y la oscuridad. Sostenidas por miles de ciudadanos estas organizaciones irradian en su fuerza exclamando: «¡Chile se la puede! ¡Levántate Chile!»



RESIDENCIA DE ANCIANOS P. MIRALLES
para grandes **personas** mayores

Tenemos una plaza disponible

NIF: G-08862781 - Los donativos desgravan un 20% del total del IRPF (Ley 30/94)
www.residenciapmiralles.org e-mail: residenciapmiralles@telefonica.net
Trafalgar, 39, 5º - 08010 Barcelona Tel. 932 681 867 - Fax 932 684 356

«La presencia del Resucitado llena la historia»

P. Manel Bellmunt, salesiano y profesor de teología en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas Don Bosco y en el Iscreb

Samuel Gutiérrez

«¡Vivimos en Cristo, respiramos el aliento del Resucitado!» De esta experiencia vital nace, para el salesiano Manel Bellmunt, la auténtica vida cristiana. Una vida cristiana que, según afirma, está permanentemente impregnada del misterio pascual de muerte y resurrección. «Toda vida cristiana es vida pascual», asegura no sólo como religioso o sacerdote, sino sobre todo como teólogo que ha descubierto en su propia vida y en la de los demás las huellas del Resucitado.

Se acerca la Pascua, la festividad más importante de la vida cristiana, con la celebración de la muerte y resurrección de Jesús... ¿Vivimos hoy suficientemente conscientes la grandeza de este misterio?

No sé si la vivimos suficientemente conscientes... En cualquier caso, sí deberíamos tener más conciencia de que se trata del núcleo central del cristianismo. El peligro, como ocurre con otras realidades, es dejarnos llevar por el ambiente de superficialidad que vivimos y banalizar las palabras, vaciándolas de su contenido profundo. Más allá de los signos externos de lo que entendemos por Pascua no es fácil descubrir el contenido profundo de este gran misterio. Hoy todavía tenemos una cierta cultura cristiana y los nombres nos suenan, pero lo que hay detrás ya se nos escapa. No es algo que se descubra espontáneamente sin una iniciación, una catequesis, una reflexión... Por eso es tan importante no dar nada por sabido. Y más que ofrecer nombres, terminología, habría que dar los contenidos, las experiencias y los referentes que hay detrás de estos nombres.

¿Cuál es, pues, el núcleo de este doble misterio de muerte y vida? ¿Por qué constituye la esencia de la fe cristiana?

Lo primero que deberíamos tener presente es que los cristianos no vivimos de recuerdos de cosas del pasado. Nosotros vivimos de una presencia. Nuestra referencia no es un personaje de hace dos mil años, sino que creemos que este personaje de hace dos mil años vivió, murió y el Padre resucitó, y esto le hace contemporáneo nuestro. Si reducimos el cristianismo a una ley o unas normas, nos quedamos en el Antiguo Testamento. El cristianismo tiene como fundamento la experiencia de esta presencia viva de Cristo Resucitado. Y la oración es un diálogo con este Cristo Resucitado contemporáneo nuestro y los Sacramentos son mediación para entrar en contacto con Él. En este sentido, una expresión de un libro ya antiguo, afirmaba: «El cristianismo es Cristo.» De aquí nace todo. Éste es el núcleo de la fe cristiana: Cristo confesado como viviente.

Mucha gente, todavía hoy, se pregunta por qué Jesús tuvo que sufrir tanto y morir en cruz, siendo «escándalo para los judíos y necesidad para los gentiles».

Es el viejo problema: ¡la *crux teologorum*! Hemos de partir de la convicción, según leemos en el Evangelio, de que a Jesús no le gustaba el sufrimiento. Él amaba a la gente, sobre todo a los marginados de aquella época, y esto tenía connota-

ciones no sólo sociológicas sino teológicas muy profundas. A los ojos de muchos contemporáneos de Jesús, los leprosos, los pobres, los enfermos... eran vistos como malditos por Dios, como pecadores. Y si Jesús, hijo de Dios, los amaba, esto equivalía a rectificar el comportamiento de Dios. ¡Por eso lo consideraban blasfemo! Después estaba el tema del templo, punto de referencia sociológico, religioso, histórico y, al mismo tiempo, un gran negocio. Jesús se oponía a todo esto y declaró abiertamente que nadie tiene el monopolio de Dios. Incluso invitó a destruir el templo porque lo que el Padre pide es un culto en espíritu y en verdad. El sacrificio agradable a Dios ¡es la misericordia! Así, pues, esta forma de acercarse y amar a los marginados y de relativizar el templo tocaba toda la visión religiosa vivida hasta entonces. Jesús envió al paro a mucha gente. Es todo un provocador hasta el punto de resumir toda la ley en un único mandamiento: amar a Dios y amar a los demás como Dios nos ama a nosotros. La santidad, para Jesús, no se correspondía con la pureza legal. Y todo esto hizo que Jesús se convirtiera en un elemento incómodo en aquella sociedad tan teocrática y tan discriminatoria. ¡Vivió peligrosamente! Tocó las estructuras de aquella sociedad y los maestros del pueblo decidieron matarlo. Amar en según qué situaciones tiene un precio muy elevado. Te la juegas, como se la jugó Jesús. Amó hasta el extremo, hasta la muerte, aunque también hay que decir que él no hace la opción por sufrir y de ir hacia la cruz. Él hace la opción de encarnar en gestos y palabras el amor gratuito y universal del Padre para todos. En aquella sociedad esto tenía un precio. Y él no se arrugó, porque amaba hasta el límite. Yo creo que él no buscó directamente el sufrimiento. Lo que nos salva no es el sufrimiento de Jesús, sino el amor de Jesús que, en aquella sociedad, tiene el precio de la vida, del sufrimiento, pero es el amor lo que nos salva.

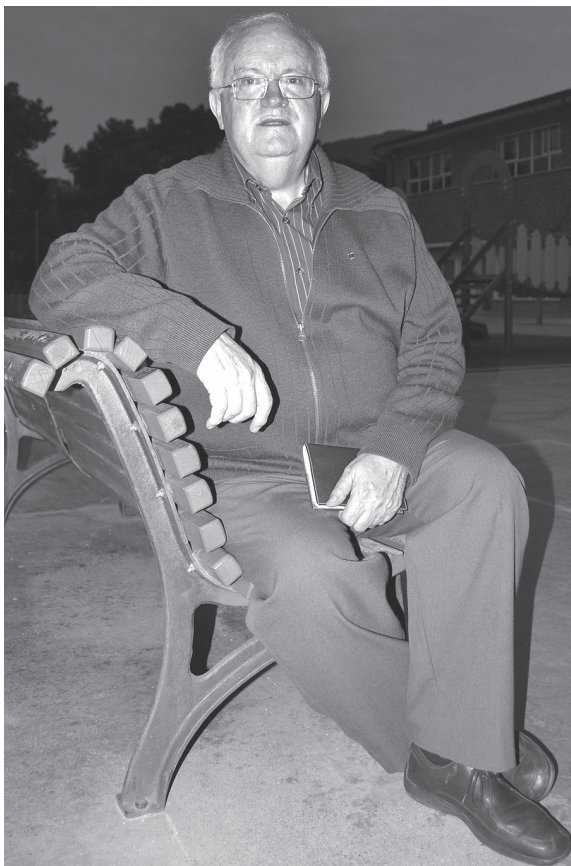
A pesar de todo a menudo se acusa a la Iglesia de resignación ante el sufrimiento, incluso de masoquismo...

No podemos reducir el misterio pascual sólo a la muerte de Cristo, como si todo se terminara en el Viernes Santo; ni sólo a la Resurrección, como si la resurrección no tuviera un precio; ni sólo a la vida... Los tres elementos —vida, muerte y resurrección— no se entienden de manera independiente unos de otros. Por el hecho de vivir como vivió, algunos pensaron que era blasfemo y que tenían que matarlo. Y porque vivió como vivió, y amó hasta el extremo, el Padre lo resucitó. La cruz de Jesús aislada de la manera como vivió no tiene sentido. No podemos desvincular todo esto. Nuestra Pascua inolada no es un cordero, sino alguien que nos amó hasta el extremo encarnando en gestos y palabras el amor del Padre. La centralidad de la Pascua no

cristianismo. No hemos nacido para sufrir, sino que hemos nacido para amar y ser felices. Lo que ocurre es que en un mundo injusto, formado por gente frágil y contradictoria como somos todos, el amor auténtico siempre tiene un precio. Es como la madre que se levanta seis veces durante la noche para atender a su niño. No es que le guste el sufrimiento y no dormir durante la noche, sino que ama a su hijo y por eso decide pagar el precio de levantarse y no dormir en toda la noche. ¡Es el precio del amor cuando realmente es auténtico!

¿La cruz es inevitable en la vida cristiana?

En la vida cristiana y en toda vida humana. La única manera de huir del



«Nuestra Pascua inolada no es un cordero, sino Alguien que nos amó hasta el extremo encarnando en gestos y palabras el amor gratuito y universal del Padre»

se limita a la centralidad de la Cruz. Nos salva la vida, muerte y resurrección de Jesús. Estos tres elementos se iluminan mutuamente y eliminar uno nos hace perder el sentido de los demás.

Sin embargo, a veces los hemos vivido separadamente...

Históricamente en España se ha puesto mucho el acento en la cruz, en el Viernes Santo. La Resurrección todavía hoy sigue teniendo poco relieve popular. Hay un fuerte acento sobre la cruz y esto da una visión distorsionada de Jesús y del

sufrimiento es a través de las drogas, la superficialidad, la inconciencia... Realmente somos frágiles y esto, tarde o temprano, hace sufrir. De todos modos, una cosa es creer que la última palabra la dice la Cruz, el sufrimiento, o creer que la última palabra la dice Dios a través de la Resurrección. Esto es lo que permite vivir con esperanza que es, en definitiva, la traducción, en actitudes positivas, de la fe en el amor. Porque creemos en el amor es posible tener esperanza. Incluso en medio de las catástrofes, del drama, del sufrimiento...

Como teólogo, ¿qué retos le plantea explicar la resurrección de Jesús?

La resurrección como tal no se puede demostrar históricamente por el hecho de que no se puede percibir a través de los sentidos, ya que por definición Jesús está en otra dimensión. Lo que sí se puede demostrar históricamente es el cambio que se produjo en sus seguidores, que pasaron de la dispersión a la reagrupación, de la depresión a la euforia... Es difícil justificar este cambio tan brusco sin que haya pasado algo muy grande. Y es que han hecho experiencia de que la cruz no ha tenido la última palabra, de que Jesús vive y comparte con ellos, a través del Espíritu Santo, esta vida nueva. La explicación de este cambio se encuentra en la resurrección. La resurrección es un encuentro, un encuentro con Alguien que estaba muerto y que ahora está vivo, y que te da vida a ti, es decir, también te resucita y te hace amar gratuitamente a todo el mundo. Éste es el signo más elocuente de la resurrección. Al lado de Jesús resucitado, a los discípulos se les ensanchó la mirada, el corazón... y toman conciencia de que toda la humanidad formaba parte de la familia de Dios. Dan un salto de calidad en la dimensión del amor y en la alegría de vivir. Jesús les hizo, y nos quiere hacer a todos, partícipes de su resurrección. Yo creo que la iniciación cristiana tendría que empezar por aquí: ayudar a las personas a identificar las huellas que el resucitado ha dejado en su vida y en la de los demás. La resurrección no es algo lejano, extraño, que pase en otra galaxia, sino que tiene lugar en nuestra vida de cada día. El problema es que a nosotros, como a los dos de Emaús, nos cuesta abrir los ojos y descubrir en todas partes su presencia. Parece que no terminamos de creérselo, pero la presencia de Cristo Resucitado llena la historia, ¡el Espíritu del Señor llena todo el universo!

¿En qué sentido el misterio de muerte y resurrección se vive ya aquí en la tierra?

Toda la dialéctica de muerte y resurrección preside permanentemente nuestro camino por la vida. La Pascua hay que vivirla no sólo el día de Pascua, sino cada día, como una actitud existencial. Toda la vida cristiana es vida pascual. ¡Todo es Pascua! Es inherente a la vida humana ir perdiendo cosas para ganar otras, es decir, ir muriendo al hombre antiguo para vivir una vida nueva. En el mismo proceso de ir muriendo experimento la resurrección. Esto podemos verlo muy claramente en el matrimonio, en la maternidad, en la amistad..., donde puede parecer que pierdes la vida, pero, de hecho, la ganas. ¡El misterio de la Pascua es muy cercano a la vida humana!

El Papa pide responsabilidades por los abusos sexuales a menores

Carta pastoral a los católicos de Irlanda

Zenit
Ciudad del Vaticano

El Papa ha enviado una carta pastoral a los católicos de Irlanda para expresar su consternación ante los abusos sexuales a menores por parte de representantes de la Iglesia y por la forma en que fueron afrontados por los obispos y superiores religiosos. Habla de su cercanía en la oración a la comunidad católica irlandesa en este momento doloroso y sugiere un camino de curación, renovación y reparación.

El problema es consecuencia de muchos factores: una formación moral y espiritual insuficiente en los seminarios y noviciados, una tendencia en la sociedad a privilegiar el clero y otras figuras de autoridad, una preocupación desmedida por el buen nombre de la Iglesia y para evitar escándalos han llevado a la falta de aplicación, cuando era necesario, de las penas canónicas existentes. Sólo examinando cuidadosamente los numerosos elementos que dieron origen a la crisis es posible identificar con precisión sus causas y encontrar los remedios eficaces. Durante su visita *ad limina* a Roma en 2006, el Papa exhortó a los obispos irlandeses a «establecer la verdad de lo sucedido, a tomar las medidas necesarias para evitar que se repita, a garantizar que los principios de justicia sean plenamente respetados y, sobre todo, a curar a las víctimas y a todos aquellos afectados por estos crímenes atroces».

A partir de entonces, el Papa se encontró con algunas víctimas en más de una ocasión, escuchó sus historias, rezó con ellas y por ellas, y está dispuesto a hacerlo de nuevo. En febrero de 2010 llamó a los obispos irlandeses para examinar las medidas que estaban adoptando para solucionar el problema, con especial referencia a los procedimientos y protocolos actualmente



La castidad, en sentido positivo

En declaraciones a CatalunyaReligió.cat, el arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol, ha señalado que la crisis generada a raíz de los casos de abusos «me ha dolido mucho: se ha ofendido mucho a Dios y se ha hecho daño a muchas personas». En relación con la reacción del Papa, comenta que ha sido «extraordinariamente contundente y clara», y que «no busca ningún tipo de excusa». Mons. Pujol confía en que esta crisis no se dé en Cataluña, aunque considera de producirse, la carta del Pontífice a los obispos irlandeses «da una pauta muy explícita sobre cuál tendría que ser la reacción».

en vigor dirigidos a garantizar la protección de los niños en los ambientes eclesiales y responder con prontitud y justamente a las denuncias de abusos.

En esta carta se dirige a las víctimas de abusos, y reconoce la terrible traición que han sufrido. Les asegura que siente mucho lo que han tenido que soportar y reconoce que, en muchos casos, nadie estaba dispuesto a escucharles cuando encontraron el coraje para contar lo que les había sucedido. Comprende cómo se debían sentir los que vivían en internados al no poder escapar de su sufrimiento. Si bien reconoce lo difícil que debe resultar para muchos perdonar o reconciliarse con la Iglesia, les exhorta a no perder la esperanza. El Pontífice insta a las víctimas a buscar en la Iglesia la oportunidad de encontrar a Jesucristo y de hallar la curación y la reconciliación, redescubriendo el infinito amor de Cristo por cada uno de ellos. En sus palabras a los sacerdotes y religiosos que han abusado de los jóvenes, recuerda que deben responder ante Dios y ante los tribunales legítimamente constituidos de las acciones pecaminosas y criminales que han cometido. Han traicionado una confianza sagrada y han provocado vergüenza y deshonra a sus hermanos. Se ha causado un gran daño no sólo a las víctimas, sino también a la percepción pública del sacerdocio y de la vida religiosa en Irlanda. Mientras les pide que se sometan a las exigencias de la justicia, les recuerda que no deben desesperar de la misericordia que Dios ofrece incluso a los pecadores más grandes, si se arrepienten de sus acciones, hacen penitencia y piden perdón humildemente.

Dirigiéndose a los obispos, señala los graves errores de juicio y el fracaso de la acción de gobierno de muchos de ellos, porque no aplicaron correctamente los procedimientos canónicos en respuesta a las denuncias de abusos. Aunque a menudo resultara difícil saber cómo hacer frente a situaciones tan complejas, hay que resaltar que se cometieron errores graves con la consiguiente pérdida de credibilidad. El Papa les anima a seguir luchando con determinación para poner remedio a los errores y evitar que se repitan.

Finalmente, propone algunas medidas concretas para estimular la renovación espiritual de la Iglesia en Irlanda.

Análisis

Respuesta contundente



José Bernal Pascual
Profesor de la Facultad de Derecho Canónico (Universidad de Navarra)

Las recientes revelaciones de abusos sexuales de menores llevadas a cabo por clérigos o religiosos en Irlanda y Alemania en el pasado, han alimentado algunas voces críticas que han tratado de poner en tela de juicio la firmeza misma de la respuesta de la Iglesia ante estos sucesos. Ciertamente ha habido errores, a veces graves, a la hora de reconocer comportamientos pecaminosos y delictivos y en la respuesta de algunos miembros de la jerarquía. Pero no dejan de ser errores de determinadas personas que han traicionado su vocación, la confianza depositada en ellos y a la Iglesia misma. El derecho penal de la Iglesia ofrece una respuesta contundente e instrumentos útiles para perseguir estos crímenes. Nos referiremos sólo al derecho vigente. El c. 1395 §2 del Código de Derecho canónico dice lo siguiente: «El clérigo que cometa de otro modo un delito contra el sexto mandamiento del Decálogo (...) con un menor que no haya cumplido dieciséis años de edad, debe ser castigado con penas justas, sin excluir la expulsión del estado clerical, cuando el caso lo requiera.»

El 31 de abril de 2001 se publicó la carta apostólica de Juan Pablo II *Sacramentorum sanctitatis*

tutela, en la que se establecía que delitos (los más graves o *delicta graviora*) quedaban reservados a la Congregación para la Doctrina de la Fe y el procedimiento a seguir para su juicio y castigo. Entre ellos figura el delito contra el sexto mandamiento del Decálogo cometido por un clérigo con un menor de dieciocho años (se amplía la edad prevista por el código). Puede considerarse que cualquier violación externa del sexto mandamiento por parte de un clérigo en la que esté involucrado un menor entra dentro de la categoría de los delitos más graves. Generalmente se recurre el procedimiento judicial para actuar contra tales delitos, pero en los casos más escandalosos y evidentes se utilizan procedimientos abreviados para reparar cuanto antes, en lo posible, el daño y el escándalo producido y castigar al autor de tan lamentable acción. Siempre se tratará de tutelar la presunción de inocencia y el derecho a la defensa del acusado.

Algunas conferencias episcopales, ante la crisis desatada por estos casos, han elaborado sus propias normas de actuación, que han llegado a ser aprobadas en algunos casos por la Santa Sede, otorgándoles rango de ley. El caso más conocido es el de la Conferencia Episcopal de los Estados Unidos. En el artículo 8 de las denominadas *Essential Norms* se afirma: «Cuando se haya admitido o establecido la perpetración de un único acto de abuso sexual de un menor por un sacerdote

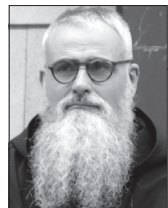
o diácono (...) será removido permanentemente del ministerio eclesial, sin excluir la expulsión del estado clerical.»

Los obispos irlandeses, hoy día en el epicentro de la crisis, elaboraron ya en 1996 unas normas de actuación ante estos sucesos, cuyo título es *Child sexual abuse. Framework for a Church response*. En todo caso, como declaraba Juan Pablo II a los obispos americanos en abril de 2002: «Las personas necesitan saber que no hay lugar en el sacerdocio y en la vida religiosa para los que desean hacer daño a los jóvenes. Deben saber que los obispos y los sacerdotes están totalmente comprometidos con la plenitud de la verdad católica en materia de moral sexual.» En su discurso de octubre de 2006 a los obispos irlandeses, Benedicto XVI instaba a «establecer la verdad de lo sucedido en el pasado, dar todos los pasos necesarios para evitar que se repita, garantizar que se respeten plenamente los principios de justicia y, sobre todo, curar a las víctimas y a todos los afectados por esos crímenes abominables».

La experiencia ha demostrado que «una tendencia, motivada por buenas intenciones, pero equivocada, de evitar los enfoques penales de las situaciones canónicamente irregulares» (carta del Santo Padre Benedicto XVI a los católicos de Irlanda, de 19 de marzo de 2010, n. 4) ha sido una de las causas que más han obstaculizado una adecuada respuesta a estas crisis.

Italia

Congreso internacional sobre Bernardo de Andermatt



Fray Valentí Serra de Manresa
Archivero de los capuchinos

El jueves 11 de marzo, en el marco solemne del aula magna del colegio internacional de los capuchinos, en Roma, bajo la presidencia del ministro general de los capuchinos, tenía lugar la inauguración del congreso internacional sobre la vida y proyección pastoral de Bernardo de Andermatt (Eduard Christen, 1837-1909).

El capuchino suizo Bernardo de Andermatt fue elegido ministro general de los frailes capuchinos en mayo de 1884, y rigió la orden durante veinticuatro años, dándole un gran impulso y estructuración, alcanzada la supresión de las órdenes religiosas en buena parte de los territorios de Europa debido a la política anticlerical de los gobiernos liberales de los estados decimonónicos. En la primera sesión del congreso, tras el saludo del ministro general, fray Mauro Jöhri, y del presidente del Instituto Histórico de los Capuchinos, fray Alexander Horowski, tuvo lugar la presentación de los ponentes a cargo de fray Paolo Martinelli, profesor del Antonianum.

La primera exposición fue a cargo de Giancarlo Rocca, experto en la historia de la vida religiosa, quien ofreció a los asistentes un amplio contexto histórico del tiempo en qué el P. Andermatt desarrolló su acción pastoral. A continuación, los capuchinos Gabriele Ingegneri y Valentí Serra trataron de la situación de las provincias capuchinas de Europa cuando el P. Andermatt fue elegido ministro general. Ingegneri trató de los capuchinos en Italia y en Centroeuropa, y fray Valentí de la situación de los frailes en el sur de Francia y en la península Ibérica.

El viernes 12 de marzo el congreso se centró en los orígenes familiares y aspectos biográficos de Bernardo de Andermatt. La sesión matinal estuvo moderada por el capuchino Wiliam Henn, profesor en la Gregoriana.



Bernardo de Andermatt.

El Dr. Christian Schweizer nos aproximó a la vida cotidiana en la pequeña población suiza de Andermatt, y fray Nikolaus Kuster habló de la formación académica y de los primeros años de apostolado del P. Andermatt, que transcurrieron en un contexto muy difícil, puesto que el Gobierno suizo exigía un riguroso examen de Estado para poder ejercer el sacerdocio. Fray Anton Rotzetter preparó una bella semblanza espiritual del P. Andermatt y nos acercó a su mundo interior. Después, fray Vicenzo Crisculo, relator general para las Causas de los Santos, habló del proyecto del P. Andermatt de revisar y adecuar las constituciones generales de los frailes menores capuchinos.

En la sesión de la tarde del viernes, moderada por

fray Isidoro Peterhans, rector del colegio internacional de los capuchinos, fue glosada la edición de la biografía que sobre san Francisco escribió el P. Andermatt (a cargo del franciscanista Felice Accrocca) y sobre las ilustraciones que acompañan a la edición de 1902, en una meticulosa y detalladísima descripción acompañada de imágenes (a cargo de fray Servus Gieben). A continuación, fray Giuseppe Avarucci y fray Costanzo Cargnoni, miembros del Instituto Histórico de los Capuchinos, hablaron, respectivamente, sobre cómo se produjo la elección del P. Andermatt en el LV Capítulo General de los Capuchinos y, Cargnoni, sobre la proyección pastoral de los frailes menores capuchinos durante el generalato del P. Andermatt.

La clausura tuvo lugar el sábado 13 de marzo y se presentaron las comunicaciones al congreso. Tuvieron un especial relieve las dedicadas a la proyección misionera de la orden (a cargo del profesor Mario Tosti y de fray Benedict Vadakkekara) y sobre la vida cultural de los capuchinos en este período (a cargo de fray Leonhard Lehmann, profesor en el Antonianum y de la Dra. Patrizia Morelli). Los capuchinos Yohannes Teklemariam y Bernardino de Aremellada hablaron de aspectos hagiográficos e iconográficos, principalmente sobre el impulso dado al Museo franciscano y en las beatificaciones y canonizaciones en tiempo del P. Andermatt. La sesión conclusiva y valoración del Congreso estuvo a cargo del prestigioso franciscanista fray Luigi Pellegrini, quien puso de relieve la gran categoría de las aportaciones al congreso a propósito de la larga pervivencia del impulso que el P. Andermatt dio a la orden capuchina a lo largo de un cuarto de siglo. No en vano, al terminar el año 1908 los XXIV años de generalato el papa san Pío X, como reconocimiento agradecido al servicio prestado en la orden capuchina y en la Iglesia, lo nombró arzobispo titular de la sede Staupolitana (30 de mayo de 1908), poco tiempo antes de volver el P. Andermatt a su Suiza natal, donde terminó sus días en la población de Ingenbohl el once de marzo de 1909.

India

Los cristianos piden cambios en la ley contra la violencia intercomunitaria

Fides / Nueva Delhi

All India Christian Council (AICC) es una organización ecuménica que incluye a líderes cristianos de todas las confesiones. Acaba de emitir un comunicado donde se señala que la ley federal contra la violencia intercomunitaria es un documento positivo, que desea tutelar la idea de un país laico, donde los derechos sean iguales para todos, y cuyo objetivo es prevenir incidentes de violencia entre comunidades y religiones.

Sin embargo, la AICC considera que son necesarios cambios para que sus objetivos sean factibles. El proyecto de ley prevé los medios para evitar enfrentamientos entre las diferentes comunidades, herramientas para la rehabilitación

y la indemnización de las víctimas, formas de apoyo y promoción de la armonía social. Pese a que reconoce la bondad de los esfuerzos del gobierno, la AICC dice que «el documento no aborda adecuadamente las raíces de la violencia», o sea, la campaña de odio difundida públicamente, incluso a través de los medios de comunicación, por parte de organizaciones extremistas y radicales. Además, no son demasiado claros «los criterios de compensación e indemnización de las víctimas», mientras que debería «exponerse con más claridad el compromiso de la policía y de los administradores locales», que, en algunos casos, han demostrado ser cómplices de la violencia porque no han puesto en práctica los medios necesarios para detenerla.

Uno de los problemas más graves, indica la AICC, es precisamente que a menudo las campañas violentas no son el resultado de algunos disturbios ocasionales, sino campañas bien organizadas gracias a entidades y partidos



Los cristianos quieren más protección y reconocimientos.

políticos que están en el poder en algunos distritos y estados. Entre las sugerencias de la AICC para mejorar la ley destacan reforzar las competencias de la Comisión Nacional para las minorías; proporcionar un castigo severo a los policías que se nieguen a registrar la denuncia de un ciudadano; destituir a los cargos públicos y a los funcionarios responsables o cómplices de campañas de violencia social o el establecimiento de formas adecuadas de asistencia pública a desplazados internos, como resultado de conflictos sociales según las normas de Naciones Unidas.

Brasil

Muere un sacerdote tras una brutal agresión

Fides / Volta Redonda

El P. Dejair Gonçalves de Almeida, de 32 años, murió el 16 de marzo, a las 7 de la mañana en el Hospital San Juan Bautista en Volta Redonda, a unos 80 km de Río de Janeiro, como consecuencia de una brutal agresión. El 14 de marzo el sacerdote fue atacado mientras volvía de la Comunidad eclesial del Buen Jesús, en el barrio Agua Limpia. Con él iba el ex seminarista Epaminondas Marques da Silva, de 26 años. Los dos hombres fueron secuestrados y llevados a la parroquia a primera hora de la mañana. Los secuestradores querían dinero y como no encontraron nada en la iglesia les dispararon a ambos. El ex seminarista murió al instante. El sacerdote llegó con vida al hospital, donde fue operado, pero no sobrevivió. El obispo de Volta Redonda, Mons. Joao Maria Messi, ha dicho que la diócesis sufre por esta violencia y ha pedido una actitud a favor de la paz: «Hemos de ser embajadores de paz y promover la paz en todas direcciones. Buscamos ser como Cristo, no buscamos venganza.» El obispo también subrayó la necesidad de una intervención más oportuna de las fuerzas de seguridad, además de un trabajo intenso de prevención de la droga y de ofrecer propuestas inteligentes en las áreas deportiva, educativa y cultural.

ESTAMPAS - ROSARIOS - BELENES - ÓLEOS
- TRÍPTICOS - RETABLOS - IMÁGENES RELIGIOSAS
- MEDALLAS - RESTAURACIONES - ESPEJOS
- ICONOS - ORFEBRERÍA.



Boters 7 i 9 Tel. 933 175 685
08002 Barcelona Fax 934 127 523

e-mail: info@articulosreligiosos.com
www.articulosreligiosos.com

Análisis

La obra de la Custodia franciscana en Tierra Santa

Francesc Gamissans,
o.f.m.



Una toma de conciencia universal del mundo católico hacia los Lugares Santos de Palestina la expresa la Congregación para las Iglesias Orientales, que insiste este año a todos los obispos del mundo en la ayuda que se puede realizar con la colecta del Viernes Santo.

Una de las instituciones históricas y actuales de más prestigio que marca la presencia de la iglesia católica en Palestina es la Custodia franciscana de Tierra Santa, fundada por san Francisco de Asís en el año 1217 y encomendada por el papa Clemente VI en el año 1342 a los frailes menores. Es bueno conocer qué hacen los franciscanos en el país de Jesús, gracias precisamente a la colaboración económica de los católicos de todo el mundo.

Misión de la Custodia

El paso de Jesús por la tierra dejó huellas muy significativas en su país. Los evangelistas hablan de ciudades, pueblos, montañas, ríos, lagos, etc., relacionados con la vida de Cristo. La labor propia de la Custodia de Tierra Santa es difundir el conocimiento, amor y veneración de estos recuerdos. Con todo, el influjo de esta institución y sus actividades no se reduce a la conservación de los santuarios de piedra que recuerdan, de algún modo, hechos históricos de Jesucristo. La Custodia se ha interesado al máximo por las piedras vivas, que son las comunidades cristianas allí existentes. Todavía más: paralelamente al interés pastoral, la institución reúne labores sociales y sanitarias, promueve y estimula la investigación bíblica, dirige centros de enseñanza, impulsa el ecumenismo, y está, sobre todo, al servicio espiritual de los peregrinos que visitan Tierra Santa.

En Cataluña, la delegación o comisaría de la Custodia organiza la jornada especial de Viernes Santo, en la que se invita a la oración y a una ayuda con la colecta pontificia. Promueve, también aquí, jornadas de cultura y de información sobre lugares bíblicos de Oriente Próximo e impulsa y preside peregrinaciones programadas a Tierra Santa, siendo siempre el guía un padre franciscano. Actualmente, el comisario o delegado es el padre



Manuel Prades, o.f.m. C/ Santaló, 80 – 08021 Barcelona

Actividades pastorales, sociales y culturales

Son miembros de la Custodia de Tierra Santa 300 frailes de san Francisco de 32 naciones. Guardan la «memoria histórica» de Jesús en 74 lugares; es decir, ejercen la pastoral litúrgica en parroquias a ellos encomendadas y en otros lugares de culto. Entre los santuarios que recuerdan el paso de Jesús, hay en Galilea y en Judea. En Galilea: Cafarnaum, Caná, Nazaret, Tabgha, Tabor y Tiberiades. En Judea: Ain Karem, Betania, Belén, Jerusalén, Betfagé y Emaús. Hay que añadir las casas o santuarios que regenta la Custodia en Damasco, en memoria de la conversión de san Pablo, y de la casa de Ananías, y en Jordania, el santuario del profeta Moisés en el Monte Nebo. La Custodia dispone siempre de sacerdotes franciscanos, de distintos idiomas, que se ofrecen a la administración de los sacramentos y, si se quiere, a una dirección espiritual personalizada.

En el área social, la Custodia ha construido recientemente en Jerusalén 357 viviendas de alquiler, casi gratuito, para evitar el éxodo de las clases humildes al extranjero, provocado por la situación política y la falta de empleo. Proyectos parecidos se llevan a cabo en Nazaret, Betania y otros lugares. La Custodia dirige también varias oficinas con 250 lugares de trabajo, cinco hospederías (Casa Nova) con 500 plazas para peregrinos.

En el ámbito sanitario atiende a enfermos y minusválidos con dispensarios en los que trabajan médicos, cirujanos y enfermeras. Concretamente, en Egipto, la Obra Oriental de los franciscanos ha abierto un centro para niños poliomielíticos.

En el sector cultural la institución franciscana dirige colegios e institutos con un total de 10.000 alumnos y 400 profesores, sin distinción de razas ni de religión, y con una cuota mínima para los más pobres. Del mismo modo, mantiene becas o bolsas de estudio pa-

ra la formación intelectual de jóvenes carentes de recursos económicos, que desean proseguir estudios superiores en universidades de Oriente Próximo. Así mismo, la Custodia regenta guarderías y centros de día para niños pequeños.

Finalmente, la Custodia promueve una acción científica, cultural y ecuménica desde la Facultad de Teología Bíblica y Arqueología que regentan los franciscanos en Jerusalén. Funciona también en la misma ciudad la editorial que publica la revista *Terra Santa*.

Palabras del papa Juan Pablo II

Me place terminar con unas palabras del papa Juan Pablo II sobre la obra de la Custodia de Tierra Santa, dirigidas al general de la orden franciscana:

«Los frailes menores se han entregado a lo largo de la historia y con grandes dificultades a la animación litúrgica y a la acogida de los peregrinos; también al servicio de los más pobres y débiles, a la enseñanza de los jóvenes y a la acogida de los ancianos y enfermos, para amar a Aquél que tanto les amó. Deseo recordar a los hermanos en el episcopado, sacerdotes, religiosos y fieles, que sean generosos con las necesidades de las comunidades cristianas de la tierra de Jesús, y contribuyan al apoyo de las obras pastorales, caritativas y sociales que lleva a cabo la Custodia franciscana en esta bendita tierra...»

«La Custodia se ha interesado al máximo por las piedras vivas, que son las comunidades cristianas allí existentes»

cerers
des de
1862

CERABELLA

P.I. Can Clapés, 08181 Sentmenat (Barcelona)
T. 93 715 31 02 / Fax 93 715 02 51
CERERIA ABELLA
Sant Antoni Abat, 9, 08001 Bcn.
T. 93 441 09 07 / Fax 93 441 70 47
Boters, 5, 08002 Bcn. T./Fax 93 318 08 41
Comte Borrell, 41, 08015 Bcn. T.93 442 93 28

«La vida es caminar rectamente hacia la morada eterna»

José M. Díaz, deán de la catedral de Santiago de Compostela

Carmen García Pita

El año pasado llegaron a Santiago de Compostela 145.877 peregrinos, cifra que seguro se superará en este Año Santo. En los últimos años se han incrementado los peregrinos que llegan a Compostela a pie, prescindiendo de los medios de locomoción a motor. Miles de peregrinos visitarán la catedral compostelana, donde se guarda la tumba de Santiago el Mayor. Por ello, conversamos con el deán de la seo, José M. Díaz.

¿Cuál es el origen del Año Jubilar de Santiago?

El jubileo del Año Santo Compostelano —que dura todo el año en que la fiesta del 25 de julio cae en domingo— se publica y celebra regularmente desde la edad media, de acuerdo con la bula de Alejandro III (año 1181), que perpetúa

concesiones anteriores de Calixto II, Eugenio III y Anastasio IV. El texto de la bula de Alejandro III se conoce por una copia del siglo XIV y otra del XV. Consta que en el siglo XII las indulgencias que se ganaban en Santiago eran extraordinarias y equivalentes a las de Roma y Tierra Santa.

¿Cuáles son los requisitos para ganarlo?

Para ganar la indulgencia plenaria propia del Año Santo Compostelano se requiere confesar y comulgar, visitar la basílica participando en una celebración litúrgica o practicar algún acto de devoción y rezar un padrenuestro por las intenciones del Papa.

¿Qué significado espiritual tiene la peregrinación?

La condición del cristiano es de peregrino. Esta vida es transitoria: caminamos hacia nuestra morada definitiva, que es la Casa del Padre. La peregrina-

ción a Santiago adquiere su sentido pleno cuando terminamos entendiendo la vida como un caminar rectamente hacia la morada eterna.

¿Cómo debería prepararse un cristiano?

Los peregrinos que vienen a pie o en bicicleta ya procuran entrenarse físicamente y enterarse bien de todo lo que les espera. Pero más interesante es —y para todos— la preparación espiritual: conocer la figura del apóstol Santiago, las tradiciones, la espiritualidad del Camino, aparte de otros conocimientos históricos y culturales. Contamos con varias publicaciones que se ofrecen desde las oficinas que tienen el Cabildo para atender a los peregrinos.

¿Cómo eran las primeras peregrinaciones?

Inicialmente el culto a las sagradas reliquias se concentraba en los sepulcros de los mártires. Entre todos ellos tuvo especial relieve el sepulcro de san Pedro, por su condición de apóstol y primer Papa de la Iglesia. El sepulcro de Santiago, apóstol y uno de los tres apóstoles predilectos del Señor con su hermano Juan y Pedro, adquirió desde el siglo X una importancia similar. Así se explica la trilogía de Jerusalén, Roma, Santiago: el sepulcro vacío de Cristo y los de los apóstoles Pedro y Pablo. El de Santiago contiene la memoria viva de este gran apóstol: son huesos que estuvieron inmediatamente cercanos a la santa humanidad de Jesucristo.

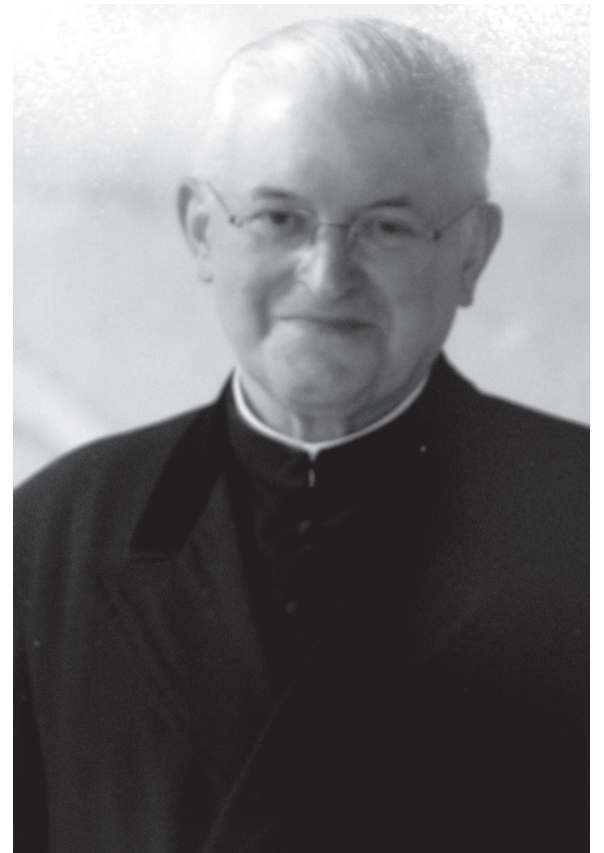
¿Qué actos litúrgicos se desarrollan en este Año Santo?

Se ha hecho popular la llamada «misa del peregrino», a las 12.00, y ha llegado a registrar afluencias desbordadas. En ese Año Santo tenemos cuatro misas del peregrino fijadas: a las 10.00, a las 12.00,

a las 18.00 y a las 19.30. Todas con igual solemnidad. Se atiende especialmente al servicio de confesiones. Y también tenemos viglias de oración para diferentes grupos.

¿Qué simbología hay que destacar?

El código Calixtino declara noticia de las ocho puertas iniciales de la actual catedral románica. Entre ellas no figura nuestra Puerta Santa, que fue abierta en el muro del ábside en la primera mitad del siglo XVI, a imitación de lo que acababa de hacer en Roma el papa español Alejandro VI para la inauguración del Año Santo romano de 1500. Nuestra Puerta Santa abierta significa que estamos en Año Santo y está referida al mismo Cristo que en el evangelio se define a sí mismo diciendo: «Yo soy la puerta.»



CatalunyaCristiana

Puedes optar por la edición digital: 65€ al año
Date de alta en www.catalunyacristiana.cat

Suscríbete por 117€ al año

Deseo suscribirme al semanario CatalunyaCristiana durante un año (52 números)

- ☐ Edición en catalán
☐ Edición en castellano

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Forma de pago

- ☐ Único pago de 117€ por año
☐ Dos pagos semestrales de 58,50€
☐ Cheque nominativo que adjunto
☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

Entidad	Oficina	DC	Cuenta	Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Pamplona

Reconocimiento oficial de Brasil para un misionero navarro

OMPRESS / Pamplona

El 7 de marzo se hizo entrega del título «Ciudadano Labreense», concedido al misionero navarro Miguel Ángel Peralta Soret, agustino recoleto, por los servicios prestados al pueblo brasileño de Lábrea. El acto estaba enmarcado dentro de la celebración del aniversario de Lábrea y contó con la presencia de varios políticos estatales y otras personalidades de renombre. Miguel Ángel Peralta, nacido en Villafranca, Navarra, fue de misionero a la prelatura de Lábrea en octubre de 1988, en la selva amazónica de Brasil. Sus primeros siete años ejerció su labor en el territorio de la parroquia de Canutama. De aquí se trasladó a la ciudad de Lábrea, donde ha ejercido su ministerio trece años. Allí potenció el Centro Esperanza, con-

vencido de que la labor educativa con niños, adolescentes y jóvenes es una de las mejores contribuciones para que el pueblo, deprimido, un tanto resignado con su suerte y con escasas iniciativas, fuera dando pasos seguros hacia un verdadero progreso humano, cultural, laboral y social. Este misionero agustino recoleto también percibió la urgente necesidad de socorrer al hambriento para no ser cómplices de su miseria. Por eso pidió ayuda insistentemente a España para la construcción de una gran barriada de casas, que han posibilitado una vivienda digna a muchas familias sin ningún tipo de recursos, llegadas del interior de la selva. En vistas a todo esto, añadiendo su generosa dedicación pastoral, parece de justicia el reconocimiento que las autoridades de Lábrea acaban de otorgarle.



EL SACERDOTE, EN RED DE GRANDES RELACIONES (6)

Relación del presbítero con la Virgen

Tal vez a alguien le resulte sorprendente que en la gran red de relaciones que vamos dibujando, propias y peculiares de la vida del sacerdote, destacamos especialmente la relación del presbítero con María, la madre de Dios. ¿No es, tal vez, una característica de cualquier creyente? ¿Existe alguna razón escondida que potencie esta relación precisamente para las personas consagradas al ministerio?

Un primer síntoma lo tenemos en la propia historia de la Iglesia, que nos muestra que muchas de las personas más devotas de María eran presbíteros. No existe ninguna exclusiva; al contrario, aquél o aquella que en su horizonte relacional tiene como persona importante a la Virgen María de una forma creyente y transparente, sabe que cuanto más gente lo viva... mejor. No es exclusiva ni ningún privilegio, más bien es una constatación que nos marca un camino.

Si lo consideramos con más atención, vamos encontrando en ello cierta lógica

espiritual. En la medida en que el capellán actúa en el nombre de Jesús, lo hace presente como glorificado en las personas, comunidades y en el mundo; se va estructurando en su interior según los sentimientos y las valoraciones de Jesús. No es pura imitación externa, es inmersión en el Corazón del Señor. Jesús, verdadero hombre, fue formado en las entrañas de María, y también fue moldeado religiosa y culturalmente por ella. Muchas de sus parábolas, de las imágenes que explicaba en su mensaje, las observaciones sobre la naturaleza, el campo, las flores, los rebaños, etc., eran expresiones nacidas de las experiencias de Nazaret. María era un referente impreso en muchas de sus actitudes, valores y sentimientos. Formaba parte de su universo subjetivo. Impregnado todo ello de un gran amor como hijo admirable hacia una madre tan notable.

De parecida forma, el sacerdote a medida que en su ministerio va cediendo espacio interior a Jesucristo y se va

«El sacerdote sabe que María está en un vida, íntimamente unida a su Señor»

nutriendo de su misma misión, normalmente la figura de María de Nazaret va también creciendo en él. Como suele ocurrir con las madres en la relación con hijos adultos: su presencia es discreta, muchas veces escondida, y sólo sensible físicamente en los grandes momentos de la vida del hijo. De parecida forma, el sacerdote sabe que María está en su vida, íntimamente unida a su Señor, que en palabras del Cantar de los Cantares es «el Amor de mi alma».

Sabemos también, por la fe, que la

Virgen María es asunta al Cielo. Dicho en palabras más sencillas: ha seguido el mismo camino de vida definitiva y plena que siguió Jesús, participando de su glorificación y resurrección. María está con Dios, viviente en la forma definitiva y en aquella corporeidad espiritual que nos tiene prometida. Ni podemos imaginar el significado ni la eficacia que este acto de fe conllevan. Sin embargo, en medio del misterio, sí podemos entender que María desde Dios y en Dios protege y ama a los presbíteros. Ellos han recibido la misión del servicio a la comunidad cristiana, la misión de evangelizar, de hacer presente sacramentalmente a Jesús, de imitar su forma de vivir y de darse, ellos pasan por dificultades, malentendidos, son poco valorados en la sociedad... motivos más que razonables del gran interés que Ella siente por los sacerdotes. Tal vez nosotros hablamos de ella demasiado poco. Es lo que suele ocurrir con las mejores y más sentidas realidades del corazón humano.



Jesús Renau, s.i.
Padre espiritual del Seminario Interdiocesano de Cataluña

Viaja con el Club[★]amics tras las huellas del santo cura de Ars

DEL 18 AL 21 DE JUNIO

18 DE JUNIO: BARCELONA - NIMES - ARS

Salida de Barcelona, Pl. de Joan Peiró (cabecera de los taxis, por la autopista de Girona hasta llegar a la frontera afrancesa de la Jonquera). Paso de la frontera y continuación por la autopista de Perpiñán y Narbona hasta llegar a Nimes. Almuerzo en restaurante. Seguidamente continuación del viaje por Lyon hasta llegar a la localidad de Ars. Acomodación en el hotel, cena y alojamiento.

19 DE JUNIO: ARS SUR FORMANS - NEVERS

Desayuno y almuerzo en el hotel. Mañana dedicada a visitar este santuario y participar en las celebraciones litúrgicas con motivo del 150 aniversario de la muerte de san Juan M. Vianney, patrono de todos los sacerdotes. El santo de Ars vivió en esta localidad desde 1818 hasta su muerte en el año 1859. Visitaremos la basílica, la casa donde vivió el santo y asistiremos al audiovisual que cuenta su vida y obra. A primera hora de la tarde, salida de Ars por Paray le Monial y por Moulins hasta llegar a Nevers. Acomodación en el hotel, cena y alojamiento.

20 DE JUNIO: NEVERS - CLERMONT - FERRAND

Desayuno y almuerzo en el hotel. Mañana dedicada a visitar esta localidad donde está el convento de San Gildardo perteneciente a la Congregación de las Hijas de la Caridad. En este convento vivió santa Bernadette, la vidente de Lourdes, desde el año 1866 y hasta el de su muerte, en 1879. Tendremos la posibilidad de visitar la capilla donde reposa su cuerpo incorrupto y asistir al audiovisual sobre su vida y las apariciones de Lourdes. A primera hora de la tarde, salida por Vichy, antigua y famosa ciudad por haber sido uno de los balnearios más importantes de Francia y también sede del gobierno francés tras la ocupación alemana durante la Segunda Guerra Mundial. Llegada a Clermont-Ferrand, acomodación en el hotel, cena y alojamiento.



PARA MÁS INFORMACIÓN

Club+amics - Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona
Tel. 934 092 700 / Fax 934 092 775 / info@clubmes.cat

21 DE JUNIO: CLERMONT - FERRAND - MILLAU - BARCELONA

Desayuno en el hotel y salida de Clermont-Ferrand por la autopista de Sant Flour hasta llegar a Millau. Almuerzo en restaurante y visita a uno de los atractivos de la región: las cavas del pueblo de Rocafort, dedicadas a la fabricación de este queso, famoso en todo el mundo. Una vez finalizada la visita, continuación del viaje por Beziers y Perpiñán en dirección a la frontera de La Jonquera. Después, por la autopista de Girona, llegada a Barcelona y final de nuestro viaje.



Punto de vista

Pere Borràs,
S.J.

¿Cómo nos situamos ante nuestras cruces?

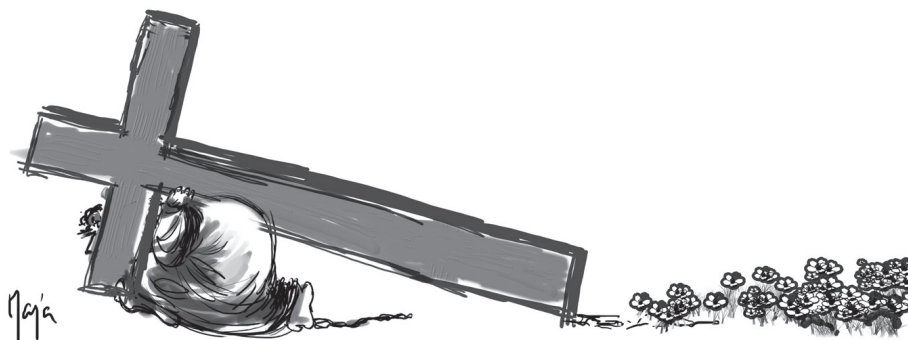
Las cruces en nuestra vida tienen diferentes causas. Hay algunas que nacen de la condición humana. Aquellas que son fruto del hecho de ser hombres o mujeres. Somos limitados, frágiles, temporales. No nos llevamos nada al «otro barrio». ¡Qué ridículo es pensar que nuestra vida es eterna aquí en la tierra! Y vivir con deseo de acumular, de tener, de dominar, de controlarlo todo. Es bueno, muy bueno sentirse útil, trabajar, dar sentido a la vida, amar. Sin embargo, las dificultades de la vida, las enfermedades, las limitaciones nos van debilitando a medida que pasan los años... Y debemos aceptarlo. Ésta sería una primera mirada. A nuestra limitación porque somos personas. Ni más ni menos.

Otra causa proviene de haber hecho de nuestra vida un compromiso por el amor y el cariño por las personas y el mundo. En efecto, somos seres humanos y hechos a imagen de Dios y, por tanto, con capacidad de amar. Y de amar mucho y de entregar la vida. Y de entregarla hasta el final. Y amar hace sufrir. Da felicidad y hace sufrir mucho. Sin embargo, no hay otro sentido a la vida. Amar significa salir de uno mismo, trabajar por la familia, sacrificarse a menudo, mascar cosas que no nos gustan.

Amar significa luchar por una sociedad mejor, más justa, más amiga de la persona, más alegre, más solidaria. Y trabajar por una Iglesia más evangélica. Y esto se hace con pequeños o grandes compromisos. En definitiva, colaborar en la construcción del Reino de Dios. Todo ello nos llena y nos hace sufrir. Y a menudo lloramos como Pedro ante nuestras contradicciones e infidelidades.

Otra situación de cruz son las víctimas inocentes. Aquellas personas de todo el mundo que viven fuera de los circuitos. Son millones de seres humanos que malviven cerca o lejos de nosotros y que sufren el pe-

cado de un mundo injusto. Se denominan refugiados, mujeres maltratadas, esclavizados por la droga, hambrientos, personas sin techo, marginados, enfermos sin recursos, inmigrantes que cruzan los fronteras huyendo del hambre o de la guerra, y un larguísimo etcétera. Han tenido que cargar una cruz sin buscarla. Se la han encontrado en la vida porque han nacido en un lugar y no en otro. Las cruces se inscriben en la historia de la humanidad y en la historia de Dios. La historia humana es historia sagrada. Nuestra historia es el lugar donde se expresa el amor de un Dios hacia una humanidad que él ama y ha amado. Y en esta realidad Dios se hizo hombre. Plantó la tienda entre nosotros. Y en el Cristo ha asumido nuestra condición humana.



Es Él, Dios, hecho hombre, que ha sido sometido a todas las debilidades de la limitación humana. Sufrió las incomprendiones por amar hasta el extremo y por trabajar por un mundo más justo y fraterno. Y fue víctima como todos los pobres de la tierra de la injusticia. Y fue crucificado como ellos. Se ha hecho igual en todo como nosotros, al margen del pecado.

Necesitamos una mirada a Jesús en Cruz para comprender que en Él, nuestra vida no es inútil. Que las cruces nos hacen sufrir pero nos acercan a Él y a las cruces del mundo. En definitiva, que las cruces asumidas con esperanza son fuente de Vida.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

El Cristo de la sonrisa

Los monjes medievales tuvieron una idea y una imagen de Cristo muy equilibrada, muy como es debido. El misterio de Cristo manifestaba su divinidad y su humanidad, su gloria y su humillación voluntaria. Afirmaban, también, «la paz que dominaba en él y la paz que infundía a sus fieles».

Esta presentación marcó la literatura espiritual y la iconografía. Oriente, desde la antigüedad, presentaba al Señor como el todopoderoso, revestido de gloria. Occidente, a partir del siglo XIII, mostrará los momentos de dolor de la vida de Cristo; con el cuerpo y el rostro torturados.

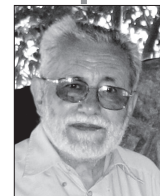
Entre estos dos tipos de imagen, hay un delicado Cristo del siglo XII, en el monasterio cisterciense de Lérins: el Crucificado que sonríe. Espléndida síntesis de la Pascua: «Jesús está en la cruz con los ojos cerrados; en su frente tiene dibujado, discretamente, el triángulo trinitario, signo de su divinidad. El hombre-Dios, triunfador de la muerte, expresa con una sonrisa plácida y misteriosa la brecha abierta hacia la bendita eternidad.»

Un monje describe al final de un sermón para el domingo de Ramos: «Que brille siempre sobre nosotros,

Señor, la luz de tu rostro. Tanto en las tristezas como en las alegrías, este rostro siempre es plácido, sereno, y plenamente consumado en el secreto de la luz interior; se muestra sonriente e incitando a los justos; clemente y benévolo a los pecadores. Fijad vuestras miradas, hermanos míos, en el rostro sereno de este rey. En el rostro sonriente del rey se encuentra la vida, y su clemencia es como la lluvia tardana. Su mirada se pone sobre el hombre, e inmediatamente se anima y respira para la vida; se vuelve hacia Pedro, y, a continuación, se sintió afligido y vuelve a respirar con la esperanza del perdón. En efecto, cuando el Señor se volvió hacia Pedro, éste recibió la mirada tan benévola y clemente, «una lluvia tardía», la de las lágrimas después del pecado.»

El predicador concluye que las almas fieles han de saber captar el misterio de la Pascua. Deben sentir la alegría en la conciencia pacificada. El rostro de Jesús triunfante, el del domingo de Ramos, es alegría y gozo; el rostro de Jesús moribundo, el de la Pasión, es remedio y salvación. Todo resumido en el Cristo que se entrega voluntariamente a la muerte y que resucita en el alba de la Pascua.

A propósito de...



P-J Ynaraja
Capellán del Montanyà
(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

Accesorios en los relatos de la Pasión

El borrico era un animal inseparable del habitante de los pagos. Algo así como lo es la bicicleta para muchos que deben recorrer distancias cortas, sin excesivas cargas. Era el jumento un animal sufrido y noble, acompañante inseparable de cualquier viaje. La mula o el potro estaban prohibidos por la Ley, pero se usaron. Buena prueba de ello fue la que utilizaron para trasladar a Salomón al manantial del Gijón y allí ser ungido rey. El caballo había tardado a introducirse en Israel, tampoco era común. La utilización del burro para la entrada solemne en Jerusalén, pues, a nadie extrañaría. La Santa Cena presenta algunos problemas respecto al día que se celebró y los ingredientes que encima de la mesa se pusieron. Lo único cierto es que había pan y vino. Tal vez les extrañó a los discípulos la ausencia del cordero, si así fue, el Señor se lo revelaría cuando estuvieron juntos y arrojados por el gesto insólito del lavatorio. A partir de entonces, les diría, no se precisaba animal, porque lo sustituía el pan que tenía entre sus manos, pan que era su Cuerpo. Ni la sangre sería necesaria, aquel vino era la suya. Les invitó a comer un pedazo y beber de la copa, era un misterio que debían aceptar con confianza y con mayor reverencia con que lo hacían hasta entonces, con las víctimas inmoladas en el templo. En una de las fases de la tortura a la que fue sometido el Señor, se dice que le cubrieron con una túnica de púrpura. No lo sería exactamente así. La púrpura era una sustancia extraordinariamente cara, obtenida por oxidación de vísceras del *Murex*, un caracol marino que aún hoy se consume. Para conseguir un solo gramo de este tinte era preciso un proceso lento, del que 10.000 ejemplares proporcionaban un solo gramo. Un colorante carmín, mucho más barato, se conseguía, y aún se consigue en parajes turcos, de una cochinilla, la *Dactylopius coccus*. Con él se teñían las capas de los soldados romanos. En algo se parecían a las solemnes de emperadores y sumos sacerdotes. La corona de espinas, encastada en la cabeza cual cruel casco, sería de un arbusto muy corriente, el *Poterium spinosum*. Lo he encontrado yo junto al Jordán. Sus espinas son tan duras y afiladas, que no me he atrevido a traerme ninguna rama. La utilización del *Ziziphus spina christi*, tan corriente en las coronas que se venden como souvenir por Jerusalén, es muy poco probable. (Permítaseme decir que fue con una de éstas, con la que se hicieron los políticos locales, la desafortunada fotografía, que tanto les desacreditó. Lo que no dijeron los periodistas, es que, ellos dos, pasaron más de media hora en el huerto de Getsemaní, escuchando seriamente las explicaciones que Fr. Rafael Dorado, muy amigo mío y piadoso franciscano, les daba. Pero publicarlo no era «políticamente correcto». Yo que ni milito ni simpatizo con ningún partido, lo cuento.) Los troncos de la cruz en la que fue ejecutado el Señor, seguramente serían de vulgar pino, probablemente el *Pinus halepensis*. Recuérdese que la Iglesia el Viernes Santo nos propone adorar una digna imagen. Los numerosos *lignum crucis* no merecen segura confianza.



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Amar... de generaci3n en generaci3n

Lunes 15 de marzo. Celebramos en la Barceloneta la fiesta de Santa Luisa de Marillac. Una mujer sencilla que vivi3 en el siglo XVII con unas f3rmulas tan actuales como universales. Yo la empec3 a conocer no a trav3s de ninguna biograf3a —que confieso no haber le3do— sino a trav3s de las hermanas Pa3las que siguen sus pasos. Hace a3os que, desde mi carisma teresiano, comparto este deseo tan evang3lico de estar junto a los pobres y desfavorecidos. Mis inicios fueron en contacto con Sor Genoveva que entonces atend3a a la gente en un despacho improvisado tras una mampara... All3, en medio de tanta miseria humana que conoc3, una sencilla imagen de aquella monja del siglo XVII, acariciando a una ni3a, me llam3 la atenci3n. Era exactamente lo que yo quer3a hacer: estar junto a los pobres y acariciar sus vidas...

Un buen d3a me llegaron algunas de sus frases: «Servid siempre a los pobres... amad a los pobres, honrarlos y honrar3is al propio Cristo.»

Lunes 15 de marzo. En la plaza situada frente a la calle Sant Carles, de la Barceloneta, donde se encuentra la Obra Social Santa Luisa de Marillac, estamos de fiesta. Una tarima, altavoces, m3sica y muchas sillas donde se re3ne un gent3o, del Centro de D3a y del barrio. Los Ronderos —grupo musical de la Obra Social— y otros artistas hacen posible la fiesta. Chocolate y melindros para todo el mundo. Me siento feliz dando y recibiendo abrazos de aquella buena gente: mis amigos de Itaca o los del taller de teatro, gente que hace tiempo que no ve3a y que ahora vienen a celebrar con nosotros la fiesta... Un amigo que acaba de recuperarse de su 3ltima reca3da y que vuelve a comenzar con todo lo que ello supone, se sienta a mi lado...

Despu3s de disfrutar durante un buen rato de la m3sica y las canciones de Los Ronderos, Pau Tarruell, este gran animador —juglar al servicio del Reino—, nos invita a todos a cantar, dar palmas y bailar.

All3 todo el mundo se siente desinhibido. Se forman parejas desiguales, se baila con entusiasmo, se canta y se dan palmas. Los fot3grafos captan algunas im3genes llenas de color: una gitana con muchos a3os aparca sus muletas para bailar una rumba con un movimiento de manos que atrae la atenci3n de todo el mundo. La alegr3a ha llenado la plaza y todas las calles colindantes.

En un momento determinado Pau Tarruell me emocion3. Se3alando el edificio que se levanta bajo este cielo azul que el tiempo nos regala, dice que all3 arriba acaba de visitar a Sor Genoveva, la que fue pionera en esta Obra Social y ahora est3 retirada a causa de la edad. Retirada pero presente, amando desde su rinc3n, escribiendo centenares de cartas a sus amigos de la c3rcel. Todos los rostros se vuelven hacia la ventana del tercer piso y un grito un3nime se alza en medio de la plaza: ¡Viva Sor Genoveva! Las palmadas ahora son un sincero homenaje de todos quienes la amamos.

Y es que el amor a los hermanos m3s desfavorecidos, cuando trabajamos unidos y en red, se extiende de generaci3n en generaci3n...

Zoom

Eduard Brufau



Este mes de marzo en Cuba la disidencia ha organizado varios actos contra la falta de libertad en este pa3s y a favor de la instauraci3n de la democracia. Lo han hecho especialmente las llamadas Damas de Blanco, una asociaci3n de esposas y madres de disidentes pol3ticos encarcelados por el r3gimen. A pesar de la repres3n gubernamental, la acci3n de estas mujeres valientes ha hallado eco internacional.



Signos de hoy

Llu3s Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Jes3s frente al sufrimiento

La Semana Santa, con la pasi3n y muerte de Jes3s en la cruz, pone en primer plano la realidad del sufrimiento. No representa la palabra definitiva porque todav3a queda la experiencia de la resurrecci3n, mediante el impacto de la tumba vac3a. El planteamiento de Jes3s nada tiene que ver con la vivencia enfermiza del sufrimiento, que pone el acento en lo secundario y pierde lo esencial. La exaltaci3n del dolor se refleja en im3genes de muchas iglesias. Se recuerda que vivimos en un valle de l3grimas. El sufrimiento dignifica por s3 mismo. El mensaje de fondo: ¡Cu3nto m3s sufres, mejor! 3ste no es el sentido cristiano.

¿C3mo vive Jes3s su propio sufrimiento? Para responder esta pregunta, no vamos a contemplar la cruz de Jes3s sino al Jes3s de la cruz. La plegaria en el Monte de los Olivos no deja lugar a dudas: «Padre, si lo quieres, aparta de m3 esta copa. Pero no se haga mi voluntad sino la tuya» (Lc 22,42). El evangelista a3ade que se le apareci3 un 3ngel que lo confortaba. Pero c3mo estar3a Jes3s para que se mostrara lleno de angustia y convirtiera su sudor en gotas de sangre que ca3an al suelo. Mateo (26,42) repite la frase una segunda vez, en la que Jes3s antepone la voluntad de Dios al temor de un sufrimiento horroroso. Cuando Jes3s pide que su Padre le retire la copa del sufrimiento no hace literatura. Dice la verdad. Jes3s no busca el sufrimiento, pero tampoco lo rehuye si hacerlo implica dejar de cumplir la voluntad de Dios, que consiste en proclamar la buena noticia a los hombres y a las mujeres. Su evangelio incomoda a los poderes pol3ticos y religiosos de su tiempo, que quieren eliminarlo. La voluntad de Dios no es que sufra sino que anuncie el Reino de Dios, incluso al precio de morir: «Se hizo obediente hasta la muerte, y una muerte de cruz» (Fil 2,8). El m3rtir no busca la muerte sino el testimonio del amor de Dios. El sufrimiento, en Jes3s, adquiere tales proporciones que de sus labios sale con toda fuerza el interrogante m3s impactante de la Biblia: «Dios m3o, Dios m3o, ¿por qu3 me has abandonado?» (Mt 27,46). Mateo reproduce sus palabras en arameo. Se trata de un tema demasiado personal para no proclamarlo en la lengua materna del protagonista. Jes3s no se sumerge en la rebeli3n ni busca claudicar. Su noche oscura culmina en la confianza: «Padre, en tus manos encomiendo mi esp3ritu» (Lc 23,46). Dios pasa a ser Padre. El abandono se convierte en confianza. Jes3s es claro: «No busco hacer mi propia voluntad, sino la voluntad del que me ha enviado» (Jn 5,30). El sufrimiento no se persigue. Si llega se afronta, sin narcicismos ni actitudes masoquistas. Oscar Romero —hace ahora 30 a3os de su asesinato— comprendi3 el mensaje de Jes3s. El miedo a un balazo no pod3a sellar sus labios y dejar de proclamar la buena noticia a los pobres. El Dios de Jes3s no es venganza y crueldad sino amor y misericordia. En Jes3s, los sufrimientos no tienen valor en s3 mismos sino que muestran hasta d3nde llega en su amor a la voluntad de su Padre. Hasta aqu3 la experiencia de Jes3s frente a su propio sufrimiento. ¿Cu3l era su postura frente al sufrimiento de los dem3s? Basta leer atentamente los evangelios para darse cuenta de que pasa por todas partes haciendo el bien: «Los ciegos ven, los cojos caminan, los leprosos quedan puros, los sordos oyen, los muertos resucitan, los pobres reciben el anuncio de la buena noticia» (Mt 11,4-5). En Jes3s vemos ojos abiertos, amor, solidaridad, proximidad, sensibilidad, contacto, compasi3n, denuncia del opresor.

**Acollim i ajudem
les futures mares
amb problemes**



Fundaci3 Pro Vida
de Catalunya

Nom: _____

Cognoms: _____

Adreça: _____

Núm.: _____ Pis: _____ Porta: _____

Codi Postal: _____

Poblaci3: _____

Prov3ncia: _____

E-mail: _____



Fundaci3 Pro Vida de Catalunya
Bonaplata 42, 1r 08034 Barcelona
Tel3fon 932 047 111

La informaci3 que ens faciliteu ser3 recollida en el nostre fitxer automatitzat i confidencial. Tens el dret d'accedir-hi i rectificar-la o cancel·lar-la si ho desitges.



Sempre

amb TU

- Barcelona 106.6
- Tarragona 100.6
- Catalunya Central 93.7

- Girona 103.4
- Tortosa 90.1
- Garraf 96.8
- Vic 91.3



- Lleida 91.5
- Cerdanya 104.4
- Seu d'Urgell 105.0
- Andorra 107.5

www.radioestel.com

Desde el monasterio

«¡Qué gozada, morir en Pascua!»

Hace tres años, en plena alegría pascual, nos dejó el P. Guillem, un monje de piedra picada, si se me permite la expresión, que durante muchos años visitó los monasterios cistercienses de monjas de la Congregación de Castilla y que hasta los últimos momentos dio ejemplo de entereza y fidelidad. El P. Abat, al leernos algunas de las cartas de condolencia recibidas con motivo de su traspaso, comentó que, por teléfono, una monja al darle el pésame, le dijo, en castellano: «¡Qué gozada, morir en Pascua!» La frase me pareció una bobada y, bien mirado, lo es. ¿Por qué? La muerte es muy espesa. Me he dado cuenta cada vez que la he vivido de cerca en algún ser querido. La losa del sepulcro es muy pesada, hasta el punto que se necesitan ángeles para hacerla rodar. El llanto de Jesús ante la tumba de Lázaro y su angustia en Getsemaní eran de verdad. Jesús

se tomaba seriamente la muerte, como se tomaba la vida, la suya y la de los que amaba. ¡Jamás es una gozada morir! Por eso la expresión de aquella buena monja, repetida bajo las bóvedas serenas de nuestra sala capitular, un domingo por la mañana, día de Resurrección, me pareció de gran frivolidad. El credo se obstina en afirmar que Jesús, creído Hijo de Dios, murió de verdad, y que para él la muerte no fue ninguna bobada: Padeció bajo el poder de Poncio Pilato, fue crucificado, muerto y sepultado. Y sólo después de haber dicho esto nos confesó: Resucitó al tercer día, como decían las Escrituras.

La muerte comporta la destrucción de lo que somos y amamos. El aniquilamiento del hombre, este espíritu encarnado, tal como lo define una sabia antropología. Jesús resucitó pasando por la muerte, asumiéndola hasta las últimas consecuencias. Y nuestra fe pascual nace, paradójicamente, de este paso —Pascua— por la muerte: Si el grano de trigo no cae en tierra y muere... (cf. Jn 12,24). Por eso no es ninguna «alegría» morir, ni por Pascua ni nunca. La alegría de la resurrección proclamada por el ángel en el sepulcro es escuchado con fe, pero también con temor y temblor, por las mujeres, la mañana de Pascua (cf. Mc 16,8). Porque ni la muerte ni la vida se pueden frivolar, y, sobre todo, porque tanto si vivimos como si morimos, somos del Señor (Rm 14,8).



Lluís Solà
Monje de Poblet

La sal de la tierra

Vigencia de Balmes

Este año celebramos el bicentenario del nacimiento del filósofo vicense Jaime Balmes (1810-1848). Es una buena ocasión para presentarlo de nuevo a la sociedad catalana, para salvarlo del ostracismo al que se le ha sometido y dignificar su memoria. Para abrir boca, reproduzco algunos pensamientos dispersos del autor de *El criterio* que son todo un canto a la inteligencia. En el volumen decimocuarto de las *Obras completas*, edición crítica ordenada y anotada por Ignasi Casanova, se reúne una miscelánea de pensamientos del prolífico filósofo vicense que son un regalo para el alma y una prueba de su vigencia. Contra la persistencia del cientismo en nuestro imaginario colectivo, es bueno recordar, con Balmes, que «la ciencia es una antorcha que suele servir para ver la existencia de abismos, no

para penetrar su fondo» o bien que «el pensar es un misterio, el hablar es un misterio, el hombre, un abismo».

Contra la visión intelectualista y racionalista del ser humano tan presente en el pensamiento antropológico moderno, hay que reivindicar que «el hombre tiene necesidad de amar, y la base de la religión es el amor».

Contra la cultura de la banalidad y la idolatría de la diversión, hay que tener en cuenta que «las sociedades no se mueven con la risa, sino con los intereses y la convicción».

Contra una educación libresca y cerrada en las aulas, es bueno tomar conciencia de que «conocemos más los libros que las cosas; y el ser sabio consiste en saber cosas y no libros». El filósofo vicense, especialmente preocupado por la práctica educativa, entiende que «la educación es al hombre lo que el hombre al barro: le da forma». Lejos de ser mera información, la educación es configuración del alma.

Finalmente, contra una globalización neoliberal que se extiende sin alma, que fractura el mundo en su centro y que genera todo tipo de injusticias sociales y resentimientos planetarios, hay que afirmar con Jaime Balmes: «No creo en una economía que hace pobres y mata de hambre.»

Todo un programa de intenciones lleno de sentido común.



Francesc Torralba
Profesor de Blanquerna-Universidad
Ramón Llull

Mirada al mundo

Constructores de paz

Hace cinco años que la Fundación Desafío de Humanidad, convocó el primer Encuentro de Lo Alto, donde participaron 160 personas. Se celebró en las pistas de esquí del Colorado, en la cumbre de la cordillera, desde donde se ve el valle de Santiago de manera privilegiada. La idea de estos encuentros nació de la Fundación Desafío de Humanidad para hacer un regalo a Chile por su bicentenario ahora en 2010. Así, año tras año corría la voz y una verdadera caravana de coches subía un jueves por la noche y regresaba, «en misión», un domingo por la tarde, siempre en el mes de marzo, aprovechando aún el final del verano. El terremoto vivido últimamente hizo cambiar la cumbre por el valle y el último encuentro y quizá el más simbólico se ha celebrado en Santiago. Esta vez eran 610 personas, el ponente, el sacerdote suizo Nicolás Buttet y el

tema *Juntos construyendo la paz*. Gente muy diversa —en una sociedad a la que le cuesta cruzar los límites sociales— comenzó abocando en los pequeños grupos de trabajo sus anhelos de paz y concluyeron el encuentro con el compromiso personal de formar comunidades de paz. Políticos, empresarios, *pobladores* (*), gente de entidades sociales, muchas familias, creyentes, no creyentes y de diferentes iglesias y países para un mismo objetivo. Había gente de Suiza, Francia, cuatro catalanes, Venezuela, Colombia, Argentina, Uruguay, y la gran mayoría autóctonos. Desafío de la Humanidad es una fundación privada, de carácter universal que nació hace quince años con la misión de generar las condiciones para un

verdadero encuentro del ser humano. Su labor es despertar, formar y comunicar, con iniciativas muy concretas, una cultura más humana en Chile. Durante estos años ha concretado muchos espacios de confianza para gente muy sola, muchas veces gente que ha de tomar decisiones de envergadura política o económica. Se ha creado la Comunidad de Organizaciones Solidarias que es una plataforma de encuentro donde hoy están en la red 90 instituciones sociales. La presencia de Nicolás Buttet ha puesto palabras a la realidad de la unidad y la construcción de la paz desde cada uno de los asistentes. Un momento fundacional en un Chile en ruinas.

(*) manera de llamar a las personas que han poblado sectores no urbanizados de la ciudad, en algunos casos constituyen «villas miseria».



Elisabet Juanola Sòria
Periodista. Instituto de la Paz
Armando de Ramón. Murtra Santa
María de los Ángeles (Chile)

Cartas del lector

Una disculpa pueril

Aunque personalmente no sufrí todas las consecuencias del temporal de nieve y viento que asolaron una parte importante de Cataluña, considero muy lógica la indignación de los ciudadanos atrapados en sus vehículos, en los andenes de ferrocarriles paralizados o en su propio domicilio, donde han estado días sin poder contar con cubrir las necesidades mínimas. Además de los días en que los alumnos estuvieron sin poder acudir a los colegios.

Con estos servicios no debe extrañar que la clase política catalana sufra una seria crisis de credibilidad, que se nota en la participación en las consultas electorales de todo tipo; también en el referéndum estatutario.

Echar la culpa a los elementos meteorológicos es una disculpa pueril que nadie acepta a estas alturas. Tampoco bastan las amenazas de sancionar a las empresas responsables del suministro eléctrico, culpar a los franceses de los atascos o a las previsiones meteorológicas, eludiendo así las propias obligaciones.

Lo cierto es que el tripartito pierde su tiempo lamentablemente en cuestiones que sólo importan a los políticos y, en cambio, es incapaz de actuar con un mínimo de eficacia ante las emergencias vividas por los ciudadanos de Cataluña en los últimos días.

PEDRO J. PIQUERAS IBÁÑEZ
Girona

En agradecimiento a Miguel Delibes

A través de sus artículos de opinión en *La Vanguardia*, conocí a Miguel Delibes cuando aún era yo estudiante de Ingeniería Agrícola en la Universidad Politécnica de Barcelona. Me sorprendieron sus descripciones y conocimientos sobre los fenómenos rurales, y recuerdo especialmente su artículo sobre «el capador», por lo que yo había visto y vivido en mi infancia.

Esos artículos me introdujeron en sus novelas, primero las rurales, con personajes típicos de la zona en la que los situaba: *La sombra del ciprés es alargada*, *El camino*, *Diario de un cazador*, *La hoja roja*, *Viejas historias de Castilla la Vieja* y, especialmente, *Las ratas*.

Yo conocía los personajes: eran el «tío fulano» y el «tío mengano». Yo mismo, con la pandilla, había ido a cazar ratas de agua, que cocinábamos y comíamos en la bodega regadas con un clarete de la Ribera del Duero, después de salir de la escuela en los días largos de mayo y junio, a la edad de doce años. Descubrí en Delibes a una persona capaz de comprender sin degradar. La guinda fue leer *Los santos inocentes*, aunque aquí ni los personajes ni el ambiente ni la idiosincrasia eran de castellanos viejos.

Como profesor, ya incondicional de Delibes, *El príncipe destronado* me llevó a comprender mejor a los niños y a saber cómo tratarlos. Me han

La esencia como cristianos

Soy Marta Molina, misionera de Nazaret y actualmente vivo en Camerún. Me gustaría agradecer a la Hna. Victòria Molins que compartiera sus miradas a través de la sección «Ventana a la vida» de *Catalunya Cristiana*. Hace años que leo sus artículos (también sus libros) y nunca me han dejado indiferentes.

Ese vivir en clave de acción de gracias y de amor hacia el otro es un testimonio que contagia y me recuerda cuál es nuestra esencia como cristianos y seguidores de Cristo. Gracias por compartir desde la sencillez, gracias por esa mirada que intenta no juzgar, sino querer a semejanza del Padre, rico en misericordia.

MARTA MOLINA
Camerún

encantado sus novelas; quizá las más íntimas sean *Cinco horas con Mario* o *Señora de rojo sobre fondo gris*. Por éstas pedí que le fuera concedido el premio Nobel de Literatura, pero se ha marchado sin conseguirlo.

Le he citado habitualmente en mis escritos, especialmente en los que hago referencia a la agricultura y a la ganadería castellanas (la oveja churra, el cordero, la viña, el vino, el campo de Castilla, la perdiz, el conejo, la liebre...).

Iba a decir que le echaremos de menos, pero, como sucede con los grandes hombres, su obra queda. Jamás renegó de su fe, que no ocultaba, y espero que desde el cielo nos siga ayudando, sobre todo a sus admiradores.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ
Girona

Fidelidad a los principios

No porque se haya aprobado en el Parlamento la triste ley del aborto es una ley justa. Basta y sobra con el sentido común para reconocer el valor de la vida humana desde el inicio de su desarrollo hasta el fin de su ciclo vital.

Es por eso que quiero felicitar al señor Montero, concejal del PSOE en el ayuntamiento de Paradas (Sevilla), que ha tenido el valor de dejar a su partido para ser fiel a sus principios. ¡Enhorabuena!

MERCEDES FRANCÉS
Terrassa

Ciertamente, sin mala intención

Las prisas de la vida nos ciegan, nos ensordecen, nos absorben y una vez cegados, sordos y absorbidos, ciertamente sin mala intención, olvidamos cosas básicas, como por ejemplo, salir al encuentro de quien nos necesita.

Porque a nuestro lado hay personas que sufren, que agonizan de soledad, que desesperan y se refugian en sí mismos, o en prácticas poco saludables y lentamente, tristemente, mueren poco a poco, a la vista de todos y entre la más absoluta de las indiferencias.

Me viene a la mente el ejemplo de aquella muchacha que nada más saber de su embarazo, lejos de pen-

sar en ella, fue en busca de su prima, porque sabía que la necesitaba.

Nosotros, aún oyendo clara y nítidamente a alguien pidiendo socorro, dejamos pasar los días, los meses y los años y no acertamos a prestarnos para escuchar su dolor, para regalar nuestro tiempo, consolar con nuestro cariño...y es que estamos tan ocupados...

M. LUISA GARCÍA OCAÑA
Torre del Mar (Málaga)

Semana recordada

Ya no hay sanedrines, de sentenciadas voces, ya no hay romanos con furor flagelando, ya no hay Caifás ni Pilatos sus manos lavando, ya no hay crucificados judíos en sangrados caminos... Semana Santa, Santa, semana de ocio, de «moderno» turismo, de rezos, liturgias en templos, de procesiones y retumbos de tambores, de saetas liberadas y de cirios encendidos. Semana Santa, la cristiana, del Jesús reverenciado, del amado, del llorado en brazos maternos de María, del calvario, pasión, muerte y resurrección. Los siglos, los años, los tiempos... de herencia bíblica, transmisores ha legado al humano cristiano, las vivencias, los milagros, las parábolas, los lloros y la gloria del eterno Jesús, su muerte transmutada en sagrada resurrección.

JESÚS MUÑOZ GIL
Barcelona

Catalunya Cristiana agradece las cartas de sus lectores y pide que no superen las veinte líneas mecanografiadas. Las cartas han de ir firmadas con nombre y apellidos y debe constar la dirección y el teléfono. *Catalunya Cristiana* se reserva el derecho de publicar las que considere oportunas y no se identifica con la opinión de los lectores. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas respecto a los originales no publicados.

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Posesión

Me encuentro en una situación muy difícil. Hace unos dos años que me casé. Hasta ahora, la convivencia ha sido más o menos normal, pero desde hace unos meses mi marido muestra una actitud muy celosa y desconfiada. Me pide que no vaya sola a ninguna parte, que deje de ver a mis amistades de toda la vida e incluso me ha pedido que si no voy a misa con él, mejor que no vaya... Critica continuamente lo que hago y se enfada con mucha facilidad. No sé qué hacer. Creo que le sigo amando, pero me asusta el cambio que observo.

Les diré, de entrada, a los lectores que he modificado los datos circunstanciales de la presente consulta, pero que la esencia de la misma se mantiene y es publicada porque creo que tiene un gran interés público y actualidad. Los esposos han de procurar servirse y atenderse mutuamente dentro de lo que es razonable. La actitud celosa y desconfiada que manifiesta su marido es realmente preocupante. Usted es su esposa, no su esclava. Los novios han de saber que cuando se van a casar emprenderán una vida en común en la que lo más importante para el uno ha de ser el otro. Pero esto no quita que tengan su legítimo espacio personal, que continúen haciendo actividades individualmente, que de vez en cuando se reúnan con sus amigos. Esto es lo más natural del mundo. ¿Qué pensaría su marido si usted le pidiera a él lo que él le está pidiendo? Sinceramente, me parece una actitud muy enfermiza que si no se soluciona rápidamente puede amenazar del todo la convivencia matrimonial y hacerla imposible. Hay que buscar una solución y pronto. Lo peor sería habituarse a este modo de vivir.

Procure dialogar, incluso acudiendo a una mediación de consejo matrimonial o a través de una persona o familiar de confianza para su marido. Si no se desbloquea la situación, se impone una separación, pues usted no puede aceptar semejantes exigencias. Y le diría, finalmente, que esté muy atenta, pues estas situaciones —la experiencia lo demuestra— degeneran fácilmente en violencia. Y tal como está el panorama, mejor prevenir que curar. Si ve que en el diálogo no se atiende en razones y se muestra agresivo o violento, ya sabe lo que tiene que hacer. Confío que puedan resolver esta difícil situación. Les encomiendo en mis oraciones.

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigirlos a: elconsultori@hotmail.com www.balmesiana.org apartado de correos 121 25620 Tremp (Lleida). Se debe indicar siempre «Consultorio».

Palabra y vida

Ha resucitado

La resurrección de Jesús es el acontecimiento central de la historia de la salvación. El Calvario no fue el último acto de la obra del Señor. La cruz y la muerte de Jesús condujeron a su resurrección. Ésta sí fue la culminación.

El misterio de la resurrección de Cristo es un hecho real que ha tenido manifestaciones históricas comprobadas. Los apóstoles fueron testigos oculares del Resucitado. San Pablo habla de la tradición viva de la resurrección que él había recibido tras su conversión a las puertas de Damasco.

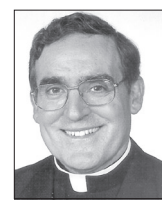
Resuenan las palabras del ángel a las mujeres: «¿Por qué buscáis entre los muertos al que está vivo? No está aquí, ha resucitado.» Pedro y Juan, el domingo por la mañana, corrieron hacia el sepulcro y lo hallaron vacío. El descubrimiento del sepulcro vacío por parte de los discípulos fue el primer paso hacia el reconocimiento del hecho de la resurrección del Señor. «El discípulo al que Jesús tanto quería» afirma que, cuando entró aquel domingo en el sepulcro vacío y descubrió que «las vendas de lino estaban allí», «vio y creyó». Como indica el *Catecismo de la Iglesia católica*, «ello

supone que comprobó en el estado del sepulcro vacío que la ausencia del cuerpo de Jesús no se debía a acción humana alguna y que Jesús no había simplemente vuelto a una vida terrenal, como había sido el caso de Lázaro».

Con sus apariciones, Jesús, tras su resurrección, estableció una relación directa con sus discípulos. Les invita a comprobar que no es un espíritu, pero sobre todo a verificar que el cuerpo con el que se les presenta es el mismo que ha sido crucificado, puesto que presenta todavía las huellas de la Pasión. El atestiguar de los apóstoles sobre la resurrección de Jesús es duro. Al principio les costó creer en la resurrección de su maestro. Sin embargo, el escepticismo se derrumbó ante la evidencia del Resucitado, al que vieron y tocaron y con el que hablaron. Finalmente, Tomás, el incrédulo, tras ver a Jesús, formuló la profesión de fe más bella que jamás haya salido de labios humanos: «Señor mío y Dios mío.» La fe en la resurrección de Jesús no es una suerte de apéndice, sino la entraña misma de la fe en Dios. Pablo afirmó: «Si Cristo no hubiera resucitado, tanto mi anuncio como

vuestra fe carecen de sentido.» La resurrección es, sobre todo, la confirmación de todo cuanto Cristo hizo y enseñó. Todas las verdades, incluso las más inaccesibles al espíritu humano, hallan su justificación si el Cristo, resucitando, ha dado la prueba definitiva de su autoridad divina.

La resurrección de Cristo marca la historia de la humanidad. Bonhoeffer escribió estas palabras: «Desde que Cristo dijo: “Yo soy la vida”, ningún pensamiento, ni siquiera filosófico, puede prescindir de la realidad contenida en esa autoafirmación.» Jesús califica de inútil y fracasado cualquier intento de buscar el verdadero sentido de la vida fuera de Él. La resurrección del Señor es principio y fuente de nuestra resurrección futura. Pablo afirma que «Cristo ha resucitado de entre los muertos, como anticipo de quienes duermen el sueño de la muerte. Y como por su unión con Adán todos los hombres mueren, así también por su unión con Cristo, todos retornarán a la Vida.» Ahí radica la buena nueva de la Pascua cristiana. ¡Os deseo a todos una gozosa Pascua de Resurrección!



Lluís Martínez Sistach
Cardenal, arzobispo de Barcelona

A los cuatro vientos

Pascua, la gran fiesta

«¡Jesús ha resucitado!» es costumbre saludarse entre los cristianos rusos en la noche pascual, dándose la feliz noticia como si acabara de suceder. Pero ¿no ocurrió hace dos mil años, cuando los discípulos descubrieron la tumba vacía, inútilmente guardada por soldados dormidos que argumentaron que el cuerpo de Jesús había sido robado? ¡Vaya testimonio, el de testigos dormidos!

La resurrección de Cristo es efectivamente un hecho histórico. Los apóstoles son ante todo testigos de la resurrección y el mismo san Pablo exclama: «Si Cristo no hubiera resucitado nuestra fe sería vana.» Pero, por gracia divina, cuando la Iglesia celebra la Eucaristía hace presente la Pascua de Cristo. El sacrificio que Cristo ofreció de una vez para siempre en la cruz, permanece siempre actual y su memoria se perpetuará hasta el fin de los siglos.

Como el ciclo de las cosechas, como el de las estaciones del año, los ciclos litúrgicos nos traen anualmente la consideración de los grandes misterios de nuestra fe. La Pascua es la revelación del misterio del amor. Cristo, nacido en Belén, martirizado en Jerusalén, resucita como primicia de todos nosotros. Con su redención nos ha abierto las puertas de la vida eterna en Dios.

Los días previos a la Pascua vivimos el Triduo Pascual, con la celebración de los grandes misterios de nuestra fe: institución de la Eucaristía y del sacerdocio, con las visitas silenciosas a los Monumentos la noche del Jueves Santo y mañana del Viernes, la conmemoración de la Pasión y Muerte del Señor..., y las costumbres de nuestra tierra, los Vía Crucis y las impresionantes procesiones de dolor; el extraño transcurrir del Sábado como un día de particular

vivencia del gran Ausente, y al final la noche santa y el amanecer de la Pascua, que en Cataluña tiene una prolongación festiva, como si este gran día nos supiera a poco. La Pasión de Cristo es una historia que acaba bien. Termina con un estallido de alegría que debe durarnos todo el año, no por efecto de la inercia, sino porque cada domingo es para los cristianos un recuerdo vivo de la Pascua del Señor. Y cada día es una ocasión de dar gracias a Dios por haber plantado su tienda entre nosotros.

El deseo del apóstol Pedro en el monte de la Transfiguración se ha hecho realidad: Cristo se ha quedado entre nosotros en la tienda del sagrario y en la vida ordinaria de cada persona que le busca sinceramente. Para los cristianos cada día es Pascua, porque el Señor no deja de pasar por nuestras vidas y habitar en nuestro corazón cuando le amamos.



Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado

La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIAI II)

TIEMPO DE PASCUA

(SALTERIO: SEMANA 1)

ABRIL

Comienza el tiempo de Pascua

4. DOMINGO

Domingo de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 10,34a.37-43 / Salmo 117 / Colosenses 3,1-4 / Juan 20,1-9
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Platón, ab.; Benito de Palermo, rel.
5. LUNES

Octava de Pascua, *Blanco.* Lecturas: Hechos 2,14.22-23 / Salmo 15 / Mateo 28,8-15
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Vicente Ferrer, pbro.; Santas, Emilia, vg. y mr.; beata María-Crescencia Höss, rel.
6. MARTES

Octava de Pascua, *Blanco.* Lecturas: Hechos 2,36-41 / Salmo 32 / Juan 20,11-18
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Marcelino, mr.; Sixto I, p. y mr.; Guillermo, ab.
7. MIÉRCOLES

Octava de Pascua, *Blanco.* Lecturas: Hechos 3,1-10 / Salmo 104 / Lucas 24,13-35
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Juan Bautista de La Salle, pbro. y fund.; Epifanio, ob.; Germán, mje.
8. JUEVES

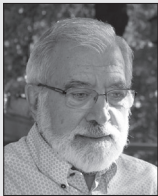
Octava de Pascua, *Blanco.* Lecturas: Hechos 3,11-26 / Salmo 8 / Lucas 24,35-48
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Juan de Organyà, mje.; Santas, Macaria, vg.
9. VIERNES

Octava de Pascua, *Blanco.* Lecturas: Hechos 4,1-12 / Salmo 117 / Juan 21,2-14
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Marcelo, ob.; Santas, María de Cleofás.
10. SÁBADO

Octava de Pascua, *Blanco.* Lecturas: Hechos 4,13-21 / Salmo 117 / Marcos 16,9-15
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Ezequiel, prof.; Dimas; Terencio, mr.

Comentario de la Palabra

Mn. Josep Rius-Camps,
teólogo y biblista



Se ha consumado el éxodo del Mesías fuera de Jerusalén

Después de una espera tan larga, ha llegado la Pascua. ¡Pero menuda noche nos ha caído encima! Los discípulos se han emboscado, capitaneados por Pedro por temor a más represalias. Judas ya no está. Han quedado Once derrotados. Sólo las mujeres han osado desafiar la tensa situación para ir a embalsamar a un muerto. La losa de la puerta del sepulcro que todavía hoy sigue encastada en la mente de los discípulos, Dios la ha hecho rodar para ellas en cuanto han tomado conciencia de que podría ser corrida. Nos lo ha conservado el código Beza: «Se decían unas a otras: “¿Quién nos correrá la piedra a la entrada del sepulcro?”» (Lc 24,1). La noche, pues, ya no es total. ¡Aún hay quien cree que el desastre no es definitivo! Por eso pueden conectar con dos personajes de la esfera divina. Moisés y Elías se han vuelto a presentar con vestiduras resplandecientes (cf. 9,30), ¡pero ahora a unas mujeres! En primer lugar les remueven la memoria: «¿Por qué buscáis entre los muertos al que vive?» ¿Por qué seguís yendo al sepulcro a embalsamar un cadáver, si él sigue vivo? «Acordaos de lo que os dijo estando todavía en Galilea...» Ellas habían dejado una brecha en la memoria para poder comprender un día que detrás de la losa había una realidad que se escapa a los ojos humanos. El código Beza no menciona aquí el mensaje conservado por los demás sinópticos («No está aquí. ¡Ha resucitado!»). No era necesario explicitarlo, ya que ellas ya han podido comprobar con los propios ojos que la piedra había sido definitivamente corrida. En cuanto lo han comprendido, han ido a anunciarlo a los Once apóstoles y a todos los demás. «Pero ellos lo tomaron por un delirio y no las creyeron.» Por el momento, ellos, siguen con las puertas cerradas a cal y canto...

Lecturas bíblicas

Domingo de Pascua

Primera lectura Hch 10,34.37-43

Nosotros hemos comido y bebido con él después de la Resurrección

Lectura De los Hechos de los Apóstoles:

En aquellos días Pedro tomó la palabra y dijo: «Vosotros conocéis lo que ha pasado en Judea, comenzando por Galilea, después del bautismo que predicó Juan: cómo Dios ungió con el Espíritu Santo y llenó de poder a Jesús de Nazaret, el cual pasó haciendo el bien y curando a los oprimidos por el demonio, porque Dios estaba con él. Nosotros somos testigos de todo lo que hizo en el país de los judíos y en Jerusalén. Ellos lo mataron, colgándolo de un madero. Pero Dios lo resucitó al tercer día y le concedió que se manifestase no a todo el pueblo, sino a los testigos elegidos de antemano por Dios, a nosotros, que hemos comido y bebido con él después de su resurrección de entre los muertos; y nos encargó predicar al pueblo y proclamar que Dios lo ha constituido juez de vivos y muertos. Todos los profetas testifican que el que crea en él recibirá, por su nombre, el perdón de los pecados».

Salmo responsorial 117

Dad gracias al Señor, porque es bueno, porque es eterno su amor.
Diga la casa de Israel:
es eterno su amor.

R. *Éste es el día en que actuó el Señor:
Sea nuestra alegría y nuestro gozo.*

La diestra del Señor es poderosa, la diestra del Señor hace proezas.
No, no moriré, seguiré viviendo para contar las obras del Señor; **R.**

La piedra que desecharon los constructores se ha convertido en piedra angular; esto ha sido obra del Señor, una maravilla a nuestros ojos. **R.**

Segunda lectura Col 3,1-4

*Buscad los bienes de allá arriba
Donde está Cristo*

Lectura de la carta de San Pablo a los Colosenses:

Hermanos, si habéis resucitado con Cristo, buscad las cosas de arriba, donde Cristo está sentado a la diestra de Dios; pensad en las cosas de arriba, no en las de la tierra. Vosotros habéis muerto, y vuestra vida está escondida con Cristo en Dios. Cuando Cristo se manifieste, él que es vuestra vida, entonces vosotros también apareceréis con él en la gloria.

Aleluya 1 Co 5,7b-8a

*Ha sido inmolada nuestra víctima pascual: Cristo.
Así pues, celebremos la Pascua.*

Evangelio Jn 20,1-9

Él había de resucitar de entre los muertos



Lectura del Santo Evangelio según San Juan:

El primer día de la semana, al rayar el alba, antes de salir el sol, María Magdalena fue al sepulcro y vio la piedra quitada. Entonces fue corriendo a decírselo a Simón Pedro y al otro discípulo preferido de Jesús; les dijo: «Se han llevado del sepulcro al Señor y no sabemos dónde lo han puesto». Pedro y el otro discípulo salieron corriendo hacia el sepulcro los dos juntos. El otro discípulo corrió más que Pedro, y llegó antes al sepulcro; se asomó y vio los lienzos por el suelo, pero no entró. En seguida llegó Simón Pedro, entró en el sepulcro y vio los lienzos por el suelo; el sudario con que le habían envuelto la cabeza no estaba en el suelo con los lienzos, sino doblado en un lugar aparte. Entonces entró el otro discípulo que había llegado antes al sepulcro, vio y creyó; pues no había entendido aún la Escritura según la cual Jesús tenía que resucitar de entre los muertos.

«Los sentimientos propios de Cristo» (Filipenses 2,5)

Pere Tena

Obispo auxiliar emérito de Barcelona



El cántico de Filipenses 2,6-11 —«Jesucristo, siendo de condición divina...»— es el canto más repetido durante el Triduo pascual, porque es la formulación más completa del misterio de Cristo, desde la encarnación hasta la glorificación. Pero la intención de san Pablo, al incorporar este cántico en su carta, era la de dar a los cristianos de Filipos la pauta para su vida cristiana. Por eso, en el texto paulino, el cántico está precedido por esta recomendación: «Tened los sentimientos propios de Cristo.»

La forma como se ha interpretado esta recomendación a través de la historia cristiana es múltiple, siempre sobre la base de la fe en el misterio proclamado en el cántico de Filipenses. Existe una interpretación litúrgica tradicional, de una validez absoluta: es la selección de salmos que ha hecho la liturgia del Triduo pascual, especialmente en el oficio de lecturas, y que se ha mantenido a través de los siglos en el Viernes y el Sábado santos. Pero también existe otra interpretación —entre muchas— muy sugestiva: las imágenes del crucificado, que, según la espiritualidad de cada época, han representado a Cristo, y sus sentimientos, de varias formas.

Los sentimientos de Cristo en los salmos

Los tres salmos clásicos del Oficio de lecturas del Viernes Santo son el salmo 2, el salmo 21 y el salmo 37. Los tres son citados, más o menos explícitamente en el Nuevo Testamento en referencia a la pasión de Cristo. Y en los tres, con razón, la tradición patristica ha oído

la voz de Cristo. Las perspectivas, sin embargo, son distintas. El primero —el salmo 2— es un salmo de realeza, del Ungido que se ve rodeado de enemigos, pero que tiene la seguridad de la protección del Señor. Los adversarios parecen fuertes, pero el Ungido lo es más, porque es el Hijo de Dios. El segundo salmo, el salmo 21, es el grito de Jesús en la cruz, la descripción paralela a los textos evangélicos de los sentimientos del siervo de Dios, inocente y perseguido. También aquí parece que Dios se haya alejado de su siervo, pero finalmente se abre el cántico de acción de gracias por la obra de Dios. El tercer salmo, el salmo 37, es uno de los textos más tristes del salterio, y evoca las lamentaciones de Jeremías y los sufrimientos de Job. Quien habla es el hombre sufriente, lleno de achaques y a las puertas de la muerte, solo y decidido al silencio, con una conciencia fuerte del peso del pecado. El texto paralelo sería el cántico de 1 Pedro 2,21-24: «Cristo llevó nuestros pecados sobre el madero.» El Hijo de Dios, el siervo fiel, el hombre sufriente: he aquí tres dimensiones de los sentimientos de Cristo, pauta para nuestra incorporación a su misterio.

Los sentimientos de Cristo expresados en las imágenes

La representación de Cristo en la cruz ha sido constante a través de la historia de la Iglesia, casi desde los primeros siglos, y una de las experiencias espirituales y artísticas más profundas es la contemplación de un conjunto de imágenes del Crucificado que reúna las distintas épocas. Los sentimientos que quieren expresar son distintos y complementarios, y corresponden a varios estilos y formas de aproximación al misterio. Hay una primera etapa en la que el Crucificado es representado con los ojos abiertos, vestido con túnica, sin manifestaciones de sufrimiento. Pienso en el célebre Cristo Majestad de Caldes, pero también en otros. Hasta el Cristo de san Damián —icono medieval muy repetido— entraría en esta área. Se diría que hay una representación del Cristo que habla en el salmo 2: es el Hijo de Dios, vencedor. Una segunda etapa la trae el gótico. Son imágenes del Cristo crucificado, severas pero serenas. Es el Cristo de Lepanto, el de Giotto y Cimabue. Se ha acentuado su humanidad histórica sufriente, hasta la muerte, y una muerte de cruz. El Cristo que expresan es el del salmo 21. El Cristo en la cruz del mosaico del ábside de san Clemente, en Roma, está rodeado de doce palomas, ¡símbolo de los apóstoles que anuncian el misterio de Cristo! Una tercera etapa son las imágenes del barroco, las que encontramos por las calles de las ciudades en la mayoría de las procesiones de Semana Santa. Imágenes realistas del hombre sufriente hasta morir, que conmueven el ánimo de los que las miramos. Es el salmo 37. «¡He aquí el hombre!», dijo Pilatos mostrando a Jesús al pueblo.

El santo de la semana

Por Eduard Brufau



San Platón



- ✓ **Nacido en Constantinopla hacia el año 740**
- ✓ **Noble bizantino que lo abandonó todo para hacerse monje**
- ✓ **Defensor de la ortodoxia y de la austeridad de la vida monacal**
- ✓ **Murió en el año 813**

Este santo, que pese al nombre nada tiene que ver con el famoso filósofo griego, formaba parte de la más alta aristocracia bizantina. Huérfano a los siete años, fue educado por su tío, que le dio la mejor formación intelectual y religiosa de la época. Terminados los estudios, san Platón sintió una llamada religiosa muy fuerte, vendió sus bienes, repartió los beneficios entre los pobres de Constantinopla y se retiró a un monasterio del monte Olimpo.

Pero a pesar de su vida retirada, san Platón ejerció, gracias a su lucidez y a la vida recta que llevaba, una gran influencia en la Iglesia y la política bizantinas. Reformó gran parte de la vida monástica, la hizo más sobria y fiel al Evangelio, y siempre se mostró como garante de la ortodoxia, frente a las herejías, especialmente cuando eran promovidas por el poder imperial. Esta posición firme, sumada a las críticas que dirigía contra el emperador por su vida conyugal poco edificante, provocó que san Platón sufriera en varias ocasiones prisión, exilio y persecución. Finalmente, sin embargo, pudo morir tranquilamente en su celda, rodeado de toda la comunidad monástica y de otros hombres de Iglesia. Incluso los que le habían perseguido acabaron por reconocer su santidad.

Las «Pasiones»: vivir de cerca

Miquel Àngel Codina

La Semana Santa es el momento culminante del año litúrgico. Desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección se celebran por toda la geografía catalana numerosas manifestaciones de religiosidad y

piEDAD popular para recordar la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo. Una de las más significativas son las *Pasiones*. Son representaciones teatrales que aúnan los esfuerzos de todo un pueblo para explicar, a la luz del misterio pascual, la relación entre la historia humana y la historia de la salvación.

«LA PASSIÓ D'ULLDECONA»



de escenas, que van cambiando una detrás de otra, con cortos apagones de luz. El autor incluyó el *Davallament de la Creu*, que se encuentra en el archivo de la parroquia de San Lucas de Ulldecona. Por otro lado, la obra en castellano es de Josep M. Junyent i Quintana. Estrenada en 1964, consta de dos partes y treinta y dos cuadros escritos en prosa y verso. A lo largo de los años, se han realizado diversas variaciones para adaptarla a los nuevos tiempos.

La gran novedad de la temporada 2010 de *La Passió d'Ulldecona* es la elección de Aleix Vallverdú, licenciado por el Instituto del Teatro, como nuevo director del espectáculo, que ha dado un nuevo aire a la representación.

- PRÓXIMAS REPRESENTACIONES: 11, 18 y 25 DE ABRIL y 1 DE MAYO
- MÁS INFORMACIÓN: TEL. 977 720 117 www.passioulledecona.org

«LA PASSIÓ D'OLESA DE MONTSERRAT»

La Passió d'Olesa de Montserrat se ha ido modernizando con el paso del tiempo y se ha adecuado a las exigencias actuales de los grandes espectáculos teatrales. Son los cerca de mil colaboradores los que, con su ilusión y participación, hacen que el espectáculo perdure en el tiempo y mejore año tras año.

«Es un espectáculo teatral de un pueblo ilusionado por conservar sus raíces, por mostrar la creatividad de una de las tradiciones más antiguas dentro de un futuro cambiante, con un concepto que va más allá del drama sacro. El espectáculo de la *Pasión* no es sólo una gran representación teatral; es la fuerza de los habitantes de Olesa, que trabajan desinteresadamente para plasmar encima del escenario la herencia de casi quinientos años de historia», constata Montse Font, secretaria de *La Passió d'Olesa de Montserrat*. «El texto, que ha sido siempre en catalán, es obra de Joan Povill i Adserà, poeta y dramaturgo de Olesa, maestro de *gai saber*, que actualizó el texto dotándolo de una calidad literaria excepcional. La música, del maestro Josep M. Roma, es de factura moderna y contribuye a aumentar la fuerza dramática del drama sacro», afirma Font.

Entre las novedades destacadas de este año está la renovación de 45 papeles. Destaca la incorporación



de un nuevo Jesús, a cargo de Xavier Sánchez, que lo continuará combinando con los dos actores que lo interpretaban hasta ahora. También se incorpora un nuevo san Pedro, interpretado por Sam Carrique. Joan Soler será el nuevo Anás y Carles Temporal debuta como Pilato. La entidad ha hecho también un esfuerzo económico en la iluminación y el sonido. Según Montse Font, «*La Passió d'Olesa*, como explica la vida de Jesús, es un instrumento de evangelización para todas aquellas personas cristianas. El mensaje cristiano está presente en cada uno de los cuadros».

- PRÓXIMAS REPRESENTACIONES: 2, 10, 18 y 25 DE ABRIL y 1 DE MAYO
- MÁS INFORMACIÓN: TEL. 937 781 009, www.lapassio.com

«LA PASSIÓ D'ESPARQUERA»

La Passió d'Esparquera ha sabido mantener a lo largo de los años su estructura original y se representa en 35 escenas divididas en dos partes: la primera parte por la mañana y la segunda por la tarde. Esta estructura la convierte en una fiesta popular para disfrutarla durante todo el día. Se trata de la única *Pasión* que continúa teniendo música en directo. Cerca de mil personas son el verdadero motor que da continuidad a esta herencia cultural. «Es una representación basada en los últimos días de la vida pública de Jesús. Utilizando técnicas teatrales muy actualizadas, transmitimos una serie de sentimientos y emociones que hacen que el público reviva como si fueran actuales unos hechos que tuvieron lugar hace más de dos mil años», explica Manel Roca, presidente de *La Passió d'Esparquera*. Y añade: «Creo que su característica más destacable es esta comunicación tan directa que establecemos con personas de todas las edades y condiciones.»

«Como principal novedad escénica —comenta Roca—, este año tenemos la modificación del cuadro de la Gloria, que quiere transmitir una sensación más grande de apoteosis final. También hay que decir que se han modificado hasta veinte actores para adaptar mejor sus características a las del personaje que interpretan.»

- PRÓXIMAS REPRESENTACIONES: 2, 11, 18 y 25 DE ABRIL y 1 DE MAYO
- MÁS INFORMACIÓN: TEL. 937 771 587, www.lapassio.com



«LA PASSIÓ DE CERVERA»

«*La Passió de Cervera* se representó por primera vez a finales del siglo XV en la parroquia de Santa María de Cervera con la voluntad de enseñar la doctrina al pueblo a través de una representación visual. La Iglesia utilizó el teatro como recurso evangelizador. La misa se hacía en latín y, por tanto, era muy difícil para la gente del pueblo poder seguir los mandamientos eclesiales. De manera que el teatro era un buen recurso para poder enseñar la doctrina en lengua vulgar, el catalán, y con una técnica teatral más libre, más popular, más cercana al fiel, comenta Ramon Subias, presidente de *La Passió de Cervera*.

Es un espectáculo teatral que pretende transmitir la esencia de los evangelios y que moviliza a más de 300 personas para escenificar los pasajes de la vida, muerte y resurrección de Jesús. Varios historiadores han reconocido las escenificaciones de *La Passió de Cervera* como las más antiguas de toda Europa. Los cambios introducidos a lo largo de los años han configurado un espectáculo ágil y moderno. «*La Passió de Cervera* —revela Su-



- PRÓXIMAS REPRESENTACIONES: 2 DE ABRIL (EN CA)
- MÁS INFORMACIÓN: TEL. 973 532 661, www.lapassio.com

el misterio redentor de Jesús

«ESPARREGUERA»



Manel Roca opina que a través de las representaciones de *La Passió d'Esparreguera* «extendemos los valores cristianos, dado que interpretamos unos hechos que ya explicaron los evangelistas y que nosotros intentamos reproducir lo más fielmente posible. Aunque los medios sean totalmente contemporáneos, el mensaje es el mismo y mantiene el espíritu original o al menos ésta es nuestra intención. Estoy convencido de que es un instrumento importantísimo para la evangelización, que da confianza a los padres que quieren educar a sus hijos en la fe cristiana».

5 DE ABRIL y 1 DE MAYO
lapassio.net

«LA PASSIÓ DE MOLINS DE REI»

«*La Passió de Molins de Rei* podemos definirla como “diferente”. La puesta en escena no tiene nada que ver con las *Pasiones* tradicionales, ya que el vestuario es atemporal, la escenografía es vanguardista, la música presenta sonoridades actuales y la iluminación es intimista y cálida. Potenciamos, por encima de todo, el verso. Por otro lado, el texto (*La sacra Passió del Natzarè*, de Mateu Janés i Duran) fue escrito a mediados del siglo pasado y, por tanto, no tiene ninguna semejanza con los autos sacramentales de los que surgen las otras *Pasiones*», informa Miquel Olivé, presidente de *La Passió de Molins de Rei*.

La nueva escenografía, estrenada en 2007, es obra del prestigioso escenógrafo Jordi Salvador. Fue ampliada en 2008 y completada en 2009. Continúa siendo práctica, sencilla y funcional, pero ha dado un salto de calidad al conjunto del espectáculo. «El año pasado estrenamos vestuario. Por tanto este año no habrá grandes novedades. La actual situación económica y el recorte de ayudas institucionales hacen que seamos muy prudentes a la hora de realizar inversiones que no sean estrictamente necesarias», señala Olivé.

Desde las primeras palabras del texto («Hijo mío, te has levantado antes del alba») hasta el final («La paz esté con vosotros, amados»), el ritmo equilibradamente armónico de los decasílabos invita a la reflexión. «El mensaje de Jesús —asegura Miquel Olivé— está escurpulosamente respetado en el texto de *La sacra Passió del Natzarè*, que Impuls Associació Cultural recuperó para la escena hace doce años. Por tanto, quien sea receptivo a este mensaje, hallará algo entusiasmante y seductor en sus palabras.»



• PRÓXIMAS REPRESENTACIONES: 10, 11, 17 y 18 DE ABRIL
• MÁS INFORMACIÓN: TEL. 680 430 429, www.lapassiodemolinsderei.cat

«DE CERVERA»

bias— cuenta con algunos cambios en su representación introducidos por el nuevo director, Joan Ninot. A pesar de que la estructura general del espectáculo no varía, se inicia con la escena de Pilato una vez ha muerto. Así logramos el efecto *flashback* y continúa con el inicio de la vida de Jesús. Este año también incorporamos un efecto especial de agua. Dicen los evangelios que, cuando Jesús murió, se oyó un gran trueno y cayeron rayos. Así pues, nosotros, después del trueno, hacemos llover agua dentro del escenario, algo que imprime espectacularidad. También se han llevado a cabo mejoras de iluminación para esta escena del Calvario.



STELLANO) y 11, 18 y 25 DE ABRIL (EN CATALÁN)
lapassiodecervera.com



Temporada 2010
14 i 21 DE MARÇ
2, 11, 18 i 25 D'ABRIL

Declarada Tresor del Patrimoni
Cultural Immaterial
de Catalunya i Andorra

LA PASSIÓ DE CERVERA

DIES DE REPRESENTACIÓ
EN LLENGUA CASTELLANA
14, 21 de març i 2 d'abril
EN LLENGUA CATALANA
11, 18 i 25 d'abril

HORARI
MATÍ DE 10 A 14 HORES.
Amb un descans de 25 min.

El dia 2 d'abril, Divendres Sant, única sessió de tarda de 16 a 20h, amb un descans.
Les representacions començaran puntuals.

DES DEL 7 DE GENER
INFORMACIÓ I RESERVA DE LOCALITATS
PER A GRUPS
Gran Teatre de la Passió.
Telf. 608 781 012. I en agències de viatge

PER A PARTICULARS
VENDA D'ENTRADES
 **Servicaixa**
902 33 22 11
servicaixa.com

O al Gran Teatre de la Passió.
www.lapassiodecervera.com
Telf. 608 781 012. I en agències de viatge.

PREUS
Preu de les entrades - 22€ / Infantil - 11€
Consultar descomptes especials: www.lapassiodecervera.com







Joan Enric Vives, arzobispo a título personal

El obispo de Urgell responde a la concesión honorífica de la Santa Sede con la voluntad de comprometerse todavía más con Cristo y con la Iglesia

Patricia Navas / La Seu d'Urgell

Fidelidad a la misión es el agradecimiento que el obispo de Urgell y copríncipe de Andorra, Mons. Joan Enric Vives, quiere expresar por la concesión honorífica de la dignidad de arzobispo «a título personal» (*ad personam*), otorgada por la Santa Sede. «Yo interpreto el hecho de ser arzobispo “a título personal” como un mayor compromiso hacia la entrega ya realizada de toda mi vida en manos de Jesucristo y al servicio a la Iglesia de Dios», declaró el día que se hizo pública la noticia, el pasado 19 de marzo, fiesta de San José. «Me une más a la persona del Santo Padre, que es el fundamento visible de la unidad y de la comunión de toda la Iglesia católica; y me une a los demás hermanos arzobispos y obispos que formamos el colegio episcopal en la Iglesia católica —añadió—. Será necesario que en adelante esté todavía más dispuesto a una entrega de amor pastoral a las personas que el Señor me ha confiado.»

Nacido en Barcelona en 1949, Mons. Joan Enric Vives ejerció de obispo auxiliar de Barcelona entre los años 1983 y 2001. El 25 de junio de 2001 fue nombrado obispo coadjutor de Urgell con derecho a suceder a su predecesor, Mons. Joan Martí Alanís, que precisamente aquel mismo día era nombrado arzobispo *ad personam* por el papa Juan Pablo II, y que murió el 11 de octubre de 2009. Aquella



era la primera vez que el Papa otorgaba esta distinción honorífica al obispo de Urgell, ya al final de su pontificado. El hecho de que ahora se haya repetido este gesto de reconocimiento, hizo ver a algunos que esta práctica empieza a tomar cuerpo y podría consolidarse en el futuro. De hecho, todos los países, incluso los más pequeños como Mónaco y San Marino, tienen al menos un arzobispo, y Andorra no tenía ninguno hasta ahora.

El decreto de concesión del título de arzobispo a Mons. Vives, obispo de Urgell y copríncipe de Andorra desde el 12 de

mayo de 2003, señala que «se le otorga no sólo en reconocimiento a sus méritos y al celo pastoral a la diócesis, sino también teniendo presente la singular condición de la diócesis de Urgell con vistas al rango de su territorio, que incluye el Principado de Andorra».

El arzobispo Vives ha destacado en todo momento que la distinción honra a su persona, pero sobre todo a la diócesis de Urgell y al Principado de Andorra: a los miembros de la Iglesia diocesana y a las autoridades ciudadanas de Andorra. En su nombre, ha asegurado que «nues-

tra diócesis de Urgell agradece al Santo Padre su bondadosa benevolencia hacia nosotros, y esperamos no defraudarlo en el anuncio del Evangelio de la Caridad en la Verdad». «Oramos por todas sus intenciones y necesidades, y queremos acompañarlo en sus sufrimientos y alegrías», declaró el mismo día de San José.

Entrega oficial: 10 de abril

Está previsto que el sábado 10 de abril al mediodía, el nuncio del Papa en Andorra y España, Mons. Renzo Fratini, le entregue oficialmente la distinción de arzobispo y presida una Eucaristía de acción de gracias en la catedral de Santa María de Urgell. Desde diferentes puntos de la geografía catalana y española se realizarán viajes a La Seu d'Urgell para asistir al acto. En Andorra, incluso se está organizando un viaje en autocar, para facilitar a las personas interesadas el desplazamiento en grupo hacia su catedral. El título y dignidad de arzobispo concedido «a título personal» equipara al prelado a los demás arzobispos de la Iglesia católica que están al frente de las diócesis que son arzobispados, tanto metropolitanos —con diócesis sufragáneas— como no. De todos modos, el obispado de Urgell sigue siendo una diócesis, sin ser archidiócesis, y continúa siendo sufragáneo del arzobispado metropolitano de Tarragona.

«Este nombramiento honra a todos los catalanes»

El 19 de marzo por la noche, pocas horas después de hacerse público el nombramiento, el nuevo arzobispo *ad personam*, Mons. Joan Enric Vives, fue entrevistado en directo por Emili Pacheco, dentro del programa *NitsEstel*, de Ràdio Estel y Ràdio Principat. Reproducimos algunos fragmentos de esta entrevista.

Arzobispo *ad personam* es una figura poco utilizada en España...

Ad personam o «a título personal» quiere decir que la persona de este obispo es elevado y tendrá, de ahora en adelante, siempre, la dignidad, el tratamiento de arzobispo y se sentará entre los arzobispos.

En Cataluña y en España, ¿usted es la única persona que tiene este título?

Sí, de hecho, hay pocos. Hay arzobispos que no tienen sede metropolitana porque son arzobispos nuncios o secretarios de congregaciones romanas, que son los que tienen el título pero no tienen una diócesis arzobispal detrás, sino una antigua o una elevada a esta categoría. Pero ciertamente, las personas que en todo el mundo debemos tener el título de arzobispo *ad personam* quizá somos una treintena.

Hasta el sábado 10 de abril, cuando el nuncio en España y Andorra, Mons. Renzo Fratini, le entregue esta distinción de manera oficial, ¿ya le podemos llamar señor arzobispo?

Sí, porque es el Papa quien lo hace y éste no es un oficio del que se tenga que tomar posesión, sino que es una distinción que, una vez concedida, aquella persona ya la tiene. Hemos hablado esta fórmula con el señor nuncio y con el cardenal Re, de la Congregación de Obispos, y han sugerido que se puede hacer una misa de acción de gracias, una cierta recepción, un encuentro con los sacerdotes... El objetivo es festejarlo dando gracias a Dios, dándole a Él la gloria. De hecho, todo lo que honra al pastor diocesano, honra también a todos los miembros de la Iglesia de Urgell y a las autoridades y ciudadanos del Principado de Andorra. En este sentido, lo vivo yo y lo estoy recibiendo: no es sólo un honor para mí, sino para toda la sociedad andorrana y para toda la diócesis.

¿Qué implicará para la Iglesia en Cataluña esta nueva situación?

Que habrá tres arzobispos. Hoy lo ha dicho el presidente Montilla cuando ha subido a La Seu para inaugurar las nuevas dependencias, muy nuevas y muy bonitas, del Santo Hospital, donde precisamente se fundó la congregación de las religiosas de la Sagrada Familia de Urgell, con la madre Anna Maria Janer, que está en proceso de beatificación. Montilla, en su parlamento, me ha felicitado en público y ha dicho que este nombramiento honra a la ciudad, al obispo y a Andorra, pero honra también a todos los catalanes y a



la Iglesia catalana.

¿Es importante para su diócesis?

Sí. Yo lo interpreto como un mayor compromiso hacia todo lo que significa una entrega ya hecha. En el seminario yo entregué toda mi vida al Señor. Pero es como una reiteración, es como decir: «Vuelvo a ponerme a tu servicio, a darte del todo. Si hay algún aspecto de mi vida que todavía está enfriado, pues que el Espíritu Santo lo caliente; tal como le pedimos en la secuencia del día de Pascua, que vuelva a dar nuevo ardor a mi fe y a mi servicio episcopal.»

Por otro lado, también el hecho de ser distinguido por el Papa con esta dignidad de arzobispo me une más a él, me hace sentir unido a la persona del Santo Padre Benedicto XVI. Por tanto, también con

motivo de recibir esta distinción, yo me siento muy unido al Santo Padre, en estos momentos en los que también hay vientos fuertes que combaten contra quien se sienta en la silla del Sucesor de Pedro. Hemos de sostenerle con nuestra oración, nuestro cariño, nuestro conocimiento y también con el esfuerzo de explicar nosotros lo que a la propia persona le es más difícil explicar.

¿Qué cambiará, en la práctica, de su trabajo?

Quizá nada. Porque yo tengo que ser obispo de Urgell, que ya lo era, y ser copríncipe de Andorra, que ya lo era. También estoy ejerciendo como secretario de la Conferencia Episcopal Tarraconense. Podría ser que este tema se replantea porque ya llevo muchos años haciéndolo —trece— y el plazo termina en el año 2011. También trabajo para la liturgia a nivel de Cataluña, y a nivel de España colaboro en varias comisiones: economía y medios de comunicación social. Pero esto lo vivo más bien como un honor y una obligación de intensificar todavía más mi servicio y de más proximidad al Santo Padre y de más amor a la Iglesia. Nos conviene que en la Iglesia digamos que el auténtico premio, el auténtico honor, lo da Nuestro Señor, y no en este mundo, sino en el que ya vendrá. A veces la preferencia del Señor es que podamos sufrir con Él, amar mucho y dar al máximo la propia vida.

Sant Feliu de Llobregat

Entrevistas singulares con un obispo amigo y hermano

Con motivo del Año Sacerdotal Agustí Cortés se reúne personalmente con los sacerdotes de la diócesis

Samuel Gutiérrez
Sant Feliu de Llobregat

Ante los numerosos retos que deben afrontar hoy en día los sacerdotes, y coincidiendo con la celebración en toda la Iglesia del Año Sacerdotal, el obispo de Sant Feliu de Llobregat, Mons. Agustí Cortés, ha querido tener un nuevo gesto de proximidad con sus más estrechos colaboradores y les ha ido convocando uno a uno, desde el pasado mes de noviembre, para mantener con ellos encuentros personales. El principal objetivo no ha sido tanto tratar cuestiones pastorales, tan frecuentes en el acontecer cotidiano del sacerdote, como hacer posible el encuentro fraterno de dos amigos y hermanos. «Nuestra voluntad ha sido la de crear un espacio de confianza y diálogo en el Espíritu —afirma Mons. Agustí Cortés—, donde hemos podido hablar sobre todo de su persona, de su experiencia sacerdotal, de sus inquietudes y deseos...»

Cuando todavía quedan algunas entrevistas para completar la totalidad del clero de Sant Feliu, la valoración de la iniciativa ya es muy positiva. «Las conversaciones han ido muy bien —declara el obispo—. A mí, personalmente, me ha enriquecido mucho. No he afrontado cada encuentro como responsable de una acción pastoral, sino que me situaba como un hermano dispuesto a acoger al otro hermano y a ayudarle para que se expresara con toda libertad. Creo sinceramente que han tenido mucha libertad para expresarse y para repasar con un hermano y amigo su historia sacerdotal.» También han hablado sobre su visión de la Iglesia y los retos a afrontar en el futuro, especialmente en el ámbito diocesano. La iniciativa impulsada por el obispo de Sant Feliu se enmarca dentro del Año Sacerdotal y, por tanto, dentro también del llamamiento del Santo Padre a una revitalización del ministerio ordenado.



La misa crismal es para el obispo Agustí Cortés un momento culminante de este Año Sacerdotal.

«La situación actual —afirma Mons. Cortés— reclama para el clero una revitalización, una recuperación de ánimos, y en algunos casos sabernos situar en el presente de una manera correcta, fieles al Evangelio y, de alguna manera, también fieles al momento histórico.»

Desde el pasado mes de noviembre, el obispo Agustí Cortés se ha reunido con cerca de un centenar de sacerdotes y diáconos. Tan intensa ha sido su dedicación episcopal a esta iniciativa que durante este curso sólo ha podido realizar una visita pastoral a los arciprestazgos de la diócesis: «Sin embargo, hemos considerado que la entrevista personal con cada uno de los sacerdotes era muy oportuna y adecuada», asegura el prelado.

Como pastor, la experiencia también le ha permitido constatar que «la obra del Espíritu Santo en la vida de las personas, y más particularmente, en la de un sacerdote, es un auténtico gozo». «Más allá de los datos sociológicos y estadísticos

—añade—, he descubierto que hay más riqueza de lo que parece. Estos encuentros personales han servido para poner en evidencia de forma muy manifiesta

la riqueza real de Espíritu y de Evangelio que hay en la vida de muchos sacerdotes.» También hay carencias, fragilidades, sufrimientos o soledad..., pero la observación de todo el conjunto ofrece, según Mons. Cortés, «un balance muy positivo».

Toda esta experiencia, que ha sido muy bien acogida por el presbiterio diocesano, también queda reflejada en la carta pastoral que con motivo de la misa crismal de la diócesis de Sant Feliu el obispo Agustí Cortés entrega el 31 de marzo a los sacerdotes y diáconos de la diócesis. La eucaristía celebrada el Miércoles Santo es un momento muy intenso de comunión y de profunda experiencia de Iglesia, en la que se invita a los ministros a ser «buenos maestros de discernimiento». «En este Año Sacerdotal —termina diciendo Agustí Cortés— pido sobre todo para los sacerdotes una fidelidad profunda al Espíritu Santo, que nos haga crecer en autenticidad, que es lo mismo que creer en santidad. Porque es desde esta santidad, con talante profético, que podremos llevar a cabo con apasionamiento y valor toda la misión pastoral.»

Conversación de tú a tú



Mn. Joan Ramon Bullit i Guasch

Párroco de Santa Eulalia de Esparreguera y arcipreste de Montserrat

Enmarcada en este Año Sacerdotal que estamos viviendo tuvo lugar la conversación con el obispo. Una conversación sincera, explayada, larga. Desde el principio de su ministerio en la diócesis de nueva creación de Sant Feliu, el obispo se ha mostrado solícito, cercano, siempre presente en la parroquia cuando se le ha pedido. Una proximidad que le agradecemos profundamente sus sacerdotes, facilitada por su temperamento y las dimensiones de la diócesis mucho más familiares que las de la antigua Barcelona. Una proximidad que se hizo más evidente en la conversación del pasado mes de diciembre. Salí con la sensación de haber sido acogido, escuchado, atendido, valorado, amado... Con la sensación de haber llevado la iniciativa en la conversación, de haber podido hablar de todo y mucho. Salí animado.

Fue una conversación de tú a tú, donde se preocupó por la persona: mi estado anímico, mi salud física, mi relación con mis compañeros sacerdotes que vivimos en la rectoría... Se preocupó por los parientes: la salud de los padres, la familia del hermano, las idas a casa... Se preocupó por la vivencia espiritual: los momentos de oración, de reflexión, de silencio; valorando el grupo de sacerdotes de revisión de vida; subrayando la necesidad de los días de retiro, la posibilidad de hacer ejercicios espirituales... Se preocupó por la vivencia pastoral: relación con los compañeros sacerdotes del arciprestazgo, la ayuda de los laicos, la marcha de la parroquia. En definitiva, fue una conversación con tu compañero de camino más que con tu jefe jerárquico, del pastor por encima del organizador. Gracias, obispo Agustí.

LaPASSIÓ

ESPARREGUERA 2010

març 7, 14, 20, 21, 27
abril 2, 11, 18, 25
maig 1

LaPASSIÓ
ESPARREGUERA

Ajuntament d'Esparreguera

RÀDIO ESPARREGUERA

Venda d'entrades a les taquilles del teatre 93 777 15 87

ServiCaixa 902 33 22 11 servicaixa.com

Generalitat de Catalunya

Tarragona

Tarrés reúne a la Familia Carlos de Foucauld

Los asistentes procedían de toda España

Joan Boronat

Tarrés

La localidad de Tarrés fue el punto de encuentro de los responsables y delegados de la asociación Familia Carlos de Foucauld en España, la cual celebró allí su asamblea anual, del 5 al 7 de marzo. Precisamente es en este pueblo de la comarca de Les Garrigues donde la Comunidad de Jesús tiene varias casas de acogida y de espiritualidad por todo el pueblo, que están al servicio de las personas y grupos que buscan un tiempo y un espacio de silencio, reflexión y oración.

Fueron un total de catorce los asistentes que participaron en este encuentro que se desarrolló en un ambiente de confianza, acompañamiento mutuo y de acicate en el seguimiento del carisma de Carlos de Foucauld. Los ratos de oración de la mañana, tarde y la eucaristía vespertina del sábado en la capilla de Ca l'Hostal, que acogió el encuentro, fueron motivo de refuerzo del grupo y aliento personal de todos los participantes. Con la realización de estos encuentros, «cada vez más se manifiesta la proximidad entre los distintos grupos, el respeto y el sentimiento de pertenencia a la familia espiritual de Carlos de Foucauld», según manifestaron los asistentes.

Entre los muchos temas tratados se explicó la peregrinación a Tamanrasset, con la visita de los lugares donde vivió el nuevo beato, la cual se llevó a cabo entre



La capilla dedicada al beato Carlos de Foucauld acogió la celebración eucarística.

el 26 de noviembre y el 2 de diciembre del año pasado. Asimismo se acordó establecer una ayuda a los damnificados por el terremoto de Haití, a nivel de asociación. En otro orden de cosas se procedió a la aprobación del presupuesto anual y la revisión de distintas comisiones de trabajo: Grupo de Difusión, Consejo de redacción del Boletín Jesús Caritas, y equipo de preparación de la próxima Asamblea interfamiliar de España, a celebrar en Madrid en diciembre del año 2012. En la discreción

y gratuidad que propone la espiritualidad de Carlos de Foucauld, hace casi cuarenta años que este pequeño pueblo de la comarca de Les Garrigues, en el arzobispado de Tarragona, acoge ininterrumpidamente a grupos y personas que hallan un ambiente adecuado para reencontrarse con Dios, reponer fuerzas y mantener los compromisos en medio del mundo que pide el evangelio de Jesús de Nazaret.

Siguiendo el mensaje del P. Estanislau M. Llopart, monje y ermitaño de Mont-

serrat, que vivió en la ermita de la Santa Cruz de Montserrat, a finales de los años 1960, la Comunidad de Jesús y el pueblo de Tarrés erigieron, en este pueblo, la ermita de la Santa Cruz. En este sitio se celebra la fiesta anual del *Aplec* y se acoge a las personas que quieren vivir un tiempo de soledad y oración, de forma solitaria. La especial austeridad y belleza del paisaje de Les Garrigues ayudan a reencontrar la grandeza de la creación de Dios y darle gracias.

La iglesia parroquial de Tarrés cuenta con una capilla lateral, en el interior del templo parroquial, dedicada al beato Carlos de Foucauld, que fue bendecida durante el verano de 2007 por el arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol, y promovida por la parroquia y la Comunidad de Jesús, con el apoyo de la asociación Familia Carlos de Foucauld en España, que tiene su sede social en Tarrés. Reúne a todos los grupos del Estado que siguen el modelo de vida del nuevo beato; laicos, sacerdotes, religiosos, matrimonios, personas consagradas a Dios en el celibato... hombres y mujeres que viven su ideal, Jesús de Nazaret, en su especial opción de vida, comprometidos con las realidades pobres de nuestro mundo y en su vida familiar y laboral. De forma conjunta y compartida, todos ellos quieren transmitir y difundir la espiritualidad foucauldiana en nuestro país, tal y como lo hacen en el ámbito internacional con otros grupos que existen por todo el mundo.

Formación de Catequistas en Vila-seca

J. B. / Vila-seca

El día 6 de marzo se celebró una concurrida jornada de formación organizada por la Delegación diocesana de Catequesis, con la participación de casi 200 catequistas de distintas parroquias de la archidiócesis de Tarragona, en el marco de la sala de actos de un hotel de La Pineda, en la zona marítima del municipio de Vila-seca.

La jornada se inició con una oración dirigida por Mn. Ignasi Cabré y la presentación a cargo del delegado diocesano de Catequesis, Mn. Xavier Morell, que remarcó que «la catequesis no lo es todo, pero que hay que hacerla bien». Así mismo, el responsable de Catequesis alentó a los asistentes «a no caer en el pesimismo», pese a las dificultades de los tiempos actuales.

Tuvo lugar una interesante ponencia a cargo de Mn. Antoni Elvira, delegado diocesano de Catequesis de la diócesis de Urgell, el cual reflexionó sobre cómo hacer *Más que la sesión de catequesis*. El ponente explicó que el director general de catequesis señala seis labores o dimensiones de la catequesis que «corresponde al hecho de que la fe cristiana exige ser conocida, celebrada, vivida, rezada, compartida y anunciada» y que las labores fundamentales de la catequesis son favorecer el conocimiento de la fe, la educación litúrgica, la formación moral y enseñar a rezar.

En otro momento de su intervención, Mn. Antoni Elvira manifestó que «la finalidad de la catequesis no es que los que la reciben vayan a misa el domingo» sino entrar en comunión, en intimidad con Jesucristo. Subrayó que esto no excluye, evidentemente, de la vida cristiana la celebración de los sacramentos, sino que lleva a una vida marcada por el servicio, en el día a día. La exposición del ponente fue amplia y completa en cuanto a contenido, capaz de alentar a los asambleístas hacia su loable labor catequética.

En el momento de clausurar la jornada, Mn. Xavier Morell invitó a los asistentes a participar en el próximo Encuentro diocesano de Catequistas que se hará el domingo 13 de junio en L'Arboç del Penedès.

El arciprestazgo de Tarragona Centro celebra la II Jornada de Familias Cristianas

J. B. / Tarragona

El domingo 7 de marzo tuvo lugar la II Jornada de Familias Cristianas del arciprestazgo Tarragona Centre, que reunió a unos 300 participantes en el Seminario Pontificio de Tarragona.

La jornada se inició, a las diez de la mañana, en el claustro del Sagrado Corazón del Seminario, con juegos para todos, de la mano del *Esplai* Sant Fructuós. Más de un centenar de padres y madres siguieron la charla que ofreció Francesc Grané, el cual partiendo de unos contenidos prácticos y testimoniales trató sobre cómo transmitir la fe y cómo hablar de ella a los hijos, además de abordar los retos y dificultades que conlleva la vivencia cristiana en familia, en medio del contexto actual.

El encuentro contó, en su primera parte, con la compañía del delegado de Pastoral familiar del arzobispado de Tarragona, Mn. Estanis Figuerola y, posteriormente, tuvo lugar la celebración de la eucaristía en la capilla del Seminario. La misa, sencilla pero muy participada, reunió a pequeños y adolescentes, de distinta procedencia, acompañados por los voluntarios de los equipos de pastoral de las escuelas Mare de Déu del Carme, Sant Domènec i Sagrat Cor, que lo habían organizado. Al terminar la cele-



Pequeños y mayores disfrutaron de la jornada.

bración litúrgica se pudo disfrutar de un refrigerio preparado por un equipo de voluntarios del colegio Sant Pau de la ciudad.

Como conclusión, los organizadores de la segunda edición de la Jornada de Familias Cristianas señalan que ha servido para constatar también la preocupación de parte de un grupo de padres y madres jóvenes, «dispuestos a buscar espacios comunes entre el conjunto de las parroquias, escuelas y servicios arciprestales, que les puedan ayudar a hacer crecer la familia cristiana, en comunión y servicio». Todo esto, en el marco de una jornada festiva, muy al alcance de todo el mundo, con el propósito de repetirla, más numerosa todavía, en los próximos años.

Barcelona

«Amamos la vida y la servimos»

Documento conjunto de las Delegaciones de Familia y Vida de Cataluña

Redacción / Barcelona

Los delegados diocesanos de Pastoral de la Familia y la Vida de las diócesis con sede en Cataluña hicieron público el domingo 21 de marzo un documento titulado *Amamos la vida y la servimos*, en el cual proponen una manera concreta de vivirla y se comprometen a trabajar por extender la cultura de la vida:

«Los delegados diocesanos de Familia y Vida de las diócesis con sede en Cataluña, fieles al encargo que hemos recibido de nuestros obispos, queremos hacer llegar nuestra voz a todo aquel que quiera escucharla, especialmente a los que tienen notoria responsabilidad en el ámbito educativo.

Consideramos imprescindible vivir la vida como un don, saboreando la alegría de tenerla y amándola plenamente como lo más grande que alguien puede poseer y la expresión máxima del patrimonio humano. Por eso la Iglesia ofrece y hace todo lo posible para dar su apoyo a los que padecen por cualquier causa, ya sea física, social, psíquica o espiritual, a los más indefensos, incapaces de buscar



Cartel de la campaña impulsada por la Conferencia Episcopal Española.

su propio bien por ellos mismos, y a aquellos que nuestro modelo social ha marginado o rechazado, acogiéndolos y ofreciéndoles la ayuda que pueda haber en nuestras manos. Por este motivo nos proponemos favorecer la cultura de la vida con todos los medios que tengamos a nuestro alcance.

Nos sentimos profundamente preocupados ante la sucesión de hechos relacionados con la valoración de la vida, la falta de sentido de la sexualidad y del amor, el alud de ataques encubiertos a la familia, su concepto y su estructura, la ruptura de la convivencia social... que afectan a

nuestra sociedad y al conjunto de personas que la componen. Nos preocupan, y al mismo tiempo nos interpelan, por lo que suponen de cambio de hábitos y comportamientos, tanto personales como sociales, incluso de mentalidad, llevándolas a desarrollar pautas de conducta que, en muchos casos, son contrarias a los propios intereses intrínsecos del ser humano, y afectan a la propia autoestima y a las relaciones de cada uno con los otros y con el conjunto de la sociedad.

Esta desestructuración del individuo y de la sociedad se agrava por el materialismo vinculado al consumo desordenado, y se ha visto animada por el hedonismo, el culto al ego y al propio cuerpo, el abandono y la comodidad, para manifestarse definitivamente con el nihilismo, el relativismo y otras ideologías propias de la postmodernidad.

Hemos de superar, y proponemos a todos hacer un cambio conjunto de renovación en este sentido, la intromisión en la formación de los hijos por entidades ajenas a la familia, las cuales no pueden usurpar su derecho a educarlos, el problema que supone la existencia de leyes y pautas de comportamiento contrarias a la naturaleza humana, y la creciente tendencia a la disolución del individuo en prácticas que le alejan de su identidad como persona.

En consecuencia nos proponemos fomentar la educación afectiva y sexual para poder vivir el amor, ayudar a las parejas jóvenes a descubrir el valor del matrimonio y la familia, y animar a las familias a vivir desde la espiritualidad y la autenticidad relacional y afectiva en el seno de sus hogares. También constatamos la necesidad de dar a conocer y expandir la cultura de la vida desde la convicción de que la Iglesia ha de estar al servicio de la vida porque la ama.»

El cardenal Martínez Sistach niega que el aborto sea un derecho

Redacción / Barcelona

«El proyecto de Ley del aborto aprobado en las Cortes españolas llena el corazón de dolor y de tristeza, porque atenta contra la vida humana y reconoce el aborto como un derecho, no reconociendo el derecho fundamental y primario a la vida, establecido en la Constitución española y como derecho previo a cualquier legislación positiva de las sociedades.» Lo dijo el arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach, en la homilía que pronunció el domingo 21 de marzo en la catedral de Barcelona, donde presidió una misa para las familias, promovida por la Delegación diocesana de Pastoral Familiar y que contó con la presencia de muchos matrimonios acompañados de sus hijos. La Jornada Pro Vida se celebra cada año el 25 de marzo, fiesta de la Anunciación, pero la celebración en el arzobispado de Barcelona se adelantó al domingo 21 para facilitar la participación de las familias, dado que el próximo jueves 25 de marzo es día laborable.

«El grado de humanización de una sociedad —dijo también el cardenal— se mide por su respeto y tutela de la vida humana desde sus inicios hasta su muerte. La presencia de familias con sus hijos es una manifestación patente de la cultura de la vida, del futuro de la sociedad lleno de esperanza y de la riqueza de la humanidad. Gracias, padres y madres, por vuestra participación en el misterio de la vida, por vuestro respeto, defensa y tutela de la vida humana y por la educación que dais a vuestros hijos, tesoro de vuestro amor.»

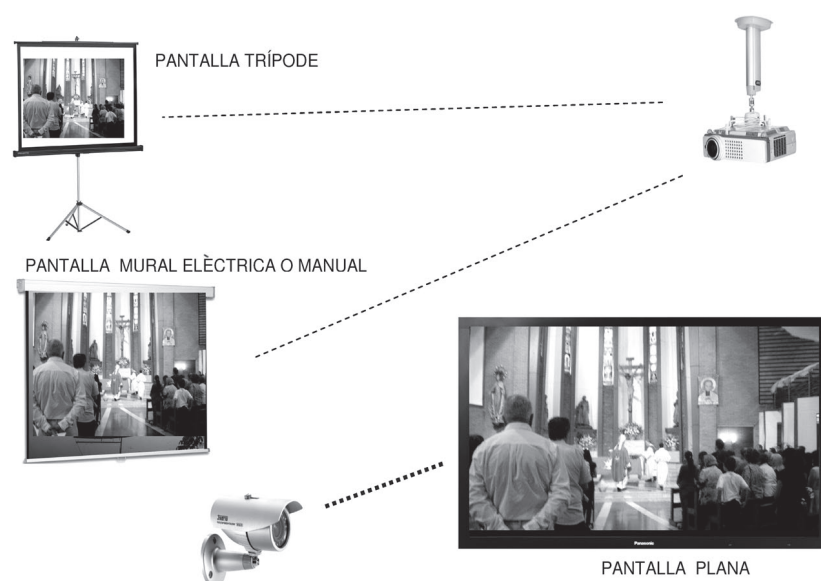
La Jornada Pro Vida se celebra cada año el 25 de marzo, fiesta de la Anunciación a María, que conmemora cómo el Hijo de Dios asumió la naturaleza humana en las entrañas virginales de María por obra del Espíritu Santo. «Esta fiesta de la encarnación —dijo el cardenal al inicio de su homilía— es un momento muy propicio para reflexionar sobre el valor de la vida humana desde los inicios de su concepción en el seno de la madre. Por eso celebramos también la Jornada en favor de la vida humana y la Iglesia reitera su conocida y constante posición sobre la intangibilidad de la vida humana desde el momento de su concepción y contra el aborto provocado.»

«La eliminación directa y voluntaria de un ser humano inocente es siempre gravemente inmoral. Nadie ni nada puede autorizar la muerte de un ser inocente, sea feto o embrión, niño o adulto, anciano, enfermo incurable o agonizante. Nadie puede reclamar este gesto homicida para sí mismo o para otro confiado a su responsabilidad, ni puede consentirlo explícita e implícitamente. Ninguna autoridad puede imponerlo ni permitirlo legítimamente», dijo también el cardenal Martínez Sistach.

EQUIPS PORTÀTILS DE MEGAFONIA



PERMET SEGUIR ELS OFICIS AMB UN PROJECTOR O AMB CÀMERA EN DIRECTE A LA SALA D'INFANTS



RIFER ROCAFER

GIRONA: Tel.972.22.01.55

info@rifersl.com

BARCELONA: Tel.93.311.72.01

info@rocafer.com

TERRASSA (Servei tècnic)

Tel.616.90.90.01



Barcelona

Tres miradas sobre el patriarca Abraham

Encuentro interreligioso bajo «la encina de Mambré» (Génesis 18)

Rosa María Jané Chueca
Barcelona

Durante un mes la sala Pere Casaldàliga de la Librería Claret de Barcelona se transformó en la tienda del encuentro, recordando el episodio del capítulo 18 de Génesis en el que Abraham acoge a tres huéspedes bajo la encina de Mambré. En este marco un judío (Jorge Burdmann, de la Comunidad Israelita de Barcelona y responsable del Departamento Tradición y Cultura), un cristiano (Ignasi Ricart, claretiano, profesor de Biblia de la Facultad de Teología) y un musulmán (Rachid Aarab, filósofo y miembro del grupo Pensar para Convivir de la Facultad de Filosofía Ramón Llull) compartieron un «triálogo» interreligioso. Durante cuatro sesiones (18 y 25 de febrero, y 4 y 11 de marzo) se analizó la figura de Abraham desde cada perspectiva religiosa y se buscaron puntos en común que ayuden a buscar caminos de paz y de comprensión entre judíos, cristianos y musulmanes.

La última sesión consistió en una mesa redonda. Los tres participantes del triálogo interreligioso compartieron actitudes básicas de Abraham que pueden arrojar luz en nuestro mundo actual. Jorge Burdmann señaló que el nombre de Abraham «habla de futuro, de una acción presente que apunta a un futuro. Abraham se presenta como la figura de la solidaridad, de un hombre



que encuentra su destino, un hombre con virtudes». Burdmann consideró que hoy todos estamos en Canaán y que nos preguntamos sobre Abraham. Respondió a esta cuestión diciendo que «fue un ser humano, un descubridor del monoteísmo; dio al hombre un destino de la vida. Se comprometió con la vida».

Por su parte, Ignasi Ricart recordó que Abraham puede ser el padre de unos y otros, que «es reconocido como el testigo por excelencia de la justificación por la fe. Es presentado también como un precursor de todos aquellos que observan fielmente la Ley. Es el padre de

Ismael y de Isaac y ama a ambos hijos. Le cuesta separarse de Ismael como le cuesta tener que sacrificar a Isaac. Es el padre de todos los fieles del «Dios único». Para este claretiano, el patriarca es «anterior» a las enseñanzas particulares de Moisés, de Jesucristo y de Mahoma. Es lo más «primordial», si se puede decir. Es el testigo de una religión en fase inicial donde todavía están reunidos los elementos que serán distinguidos después y acentuados por las diferentes tradiciones. Un diálogo entre los judíos, los musulmanes y los cristianos tiene, pues, la ventaja de volver a empezar a partir de

Abraham, ya que todos lo respetan como un padre o como un «antepasado».

Según Ricart, Abraham es el hombre del «salto hacia delante», que abandona su patria, y no regresa a ella, haciendo un acto de fe que le envía hacia un lugar desconocido y que hay que descubrir del todo. (...) Abraham es el testigo de una fe que crea su presente y abre caminos desconocidos hacia el futuro. Por la fe, Abraham se pone en camino hacia una tierra de la que sólo Dios conoce su verdadero nombre». Otro rasgo que destacó del patriarca es que es el padre de las empresas imposibles: «En el momento en que el diálogo es difícil, Abraham nos enseña a creer en él. Este hombre que se puso en camino, cuando ya era de edad avanzada, tenía una fe en el futuro que no desfallecía y que le permitió vencer todos los obstáculos y no detenerse por motivo de los inevitables fracasos. Puede ayudar, pues, a inventar los caminos de un diálogo entre sus hijos». En este sentido, «es uno de los guías que nos pueden señalar el camino del diálogo, acogidos por él bajo las encinas de Mambré, recuperando los lazos de familia que nos unen, ya que judíos, cristianos y musulmanes lo tenemos por padre «en la fe»».

También resaltó la figura del patriarca como modelo de peregrinación: «Todas las religiones monoteístas aceptamos



Ignasi Ricart: «Abraham, padre de los creyentes»

Abraham según el Nuevo Testamento fue el tema que desarrolló Ignasi Ricart en la segunda sesión, y subrayó que es «nuestro padre en la fe». Puso de relieve que Abraham aparece en el Nuevo Testamento como «un modelo de comportamiento». Concretamente se refirió a la carta de Santiago y la carta a los Hebreos: «Abraham es presentado como aquél que fue fiel en la prueba, una situación que los cristianos debían experimentar en la época de redacción de estas cartas. (...) Santiago afirma que la fe sin obras es muerta. Es un ejemplo Abraham, que no fue justificado por su sola fe, sino por las obras, ya que aceptó sacrificar a su hijo; la carta a los Hebreos considera a Abraham, el «padre de los creyentes», como un perfecto ejemplo de vida de fe, e insiste en el comportamiento que la fe implica y que se manifiesta en la obediencia y la confianza.»

Ignasi Ricart comentó que el evangelista Mateo «dice que no es suficiente con la filiación abrahámica para escapar del «juicio» (...). Es más importante creer en el Mesías que pertenecer al pueblo escogido. Mateo pone el acento en la fe, en la que también Pablo basará su argumentación». Al comentar el cuarto evangelio, que contiene algunas de las polémicas más violentas contra el mundo judío de todo el Nuevo Testamento, «que bloquean el diálogo entre judaísmo y cristianismo», Ignasi Ricart, citó tres puntos importantes

de discusión. El primero, la afirmación de Jesús de que los judíos no son hijos de Abraham: «La afirmación es de una violencia inaudita, incluso en el NT. No se puede «justificar» esta violencia, pero al menos puede explicarla el hecho de que la situación es extremadamente tensa: una cuestión de vida o muerte. Los judíos quieren matar a Jesús y es muy probable que la minoría cristiana destinataria del cuarto evangelio luchara para sobrevivir después de haber sido aislada social y económicamente por el mundo judío de donde había surgido.»

El segundo punto es que Jesús cambia las perspectivas: es el patriarca quien mira hacia Jesús, porque es de Él de quien procede la salvación. «Según el cuarto evangelio, Abraham se alegró por el nacimiento del hijo prometido por Dios, pero este hijo no es Isaac, sino Jesús. Jesús es, por tanto, el verdadero «Isaac». La alegría de Abraham procede del propio Jesús. El propio Abraham esperaba la venida del Mesías.» Y, finalmente, la afirmación de que Jesús preexiste a Abraham: «Así quiere probar que Él es superior a Abraham. La afirmación de la preexistencia divina era una blasfemia para el estricto monoteísmo del mundo judío. Por eso los judíos quieren apedrear a Jesús. Si Jesús preexiste a Abraham, y desde toda la eternidad, es infinitamente superior a Él.» No obstante, «Abraham conserva, incluso en el evangelio de Juan, un lugar particular».

Los primeros cristianos, recordó, tenían un dilema: si rechazaban a Abraham, rompían toda relación con el Dios de Israel y la fe del pueblo, y si querían aceptar a los gentiles y reinterpretar la observancia de la Ley de Moisés, no podían afirmar que eran los «descendientes» de Abraham. San Pablo es quien responderá a esta cuestión. En la carta a los Gálatas y a los Romanos, indica que la salvación se debe a la fe y no a la observancia de la Ley. La Ley de Moisés es posterior a los patriarcas en el tiempo, pero en el judaísmo del tiempo de Pablo, Abraham es visto como un fiel observante de la Ley. Pablo da una nueva interpretación de la figura de Abraham: «El patriarca no es el primer fiel observante de la Ley, sino el primer «creyente», señaló Ignasi Ricart.

«Abraham posee», indicó Ricart, «una doble paternidad: es padre por la fe de circuncisos e incircuncisos, en la medida en que todos, judíos y paganos siguen a Cristo; después, es padre del pueblo hebreo según la carne. Las dos paternidades no se excluyen. Pero la «paternidad» según la fe precede a la paternidad según la carne y es, por tanto, más importante». Así, la fe en Jesucristo no tendría que dividir, decía el claretiano, «por la fe en Jesucristo, todos se han convertido en hijos e hijas de Abraham. Sin embargo, la paradoja ha sido que el mensaje de Pablo tuviera el efecto contrario. En lugar de reconciliar a judíos y cristianos, hebreos y paganos,



hebreos, cristianos y musulmanes, el mensaje los opuso durante siglos. Para superar esta oposición y restaurar el diálogo, ¿no habrá que volver a partir de la figura de Abraham como hizo el propio Pablo?» Por ello, respondía: «Hay que superar nuestros particularismos y abrirnos al plan de Dios, que quiere que todos los hombres y mujeres se salven. Abraham puede convertirse en iniciador y garante de un diálogo entre las tres religiones y de una colaboración para el bien de toda la humanidad.»

Ricart terminó su intervención señalando que «la tienda de Abraham es un lugar de autoconocimiento. Sólo caerán barreras a partir del mutuo conocimiento y estima. El límite es no romper el diálogo, porque si no, sólo hay monólogo».

Jorge Burdmann: «Abraham fue un pedagogo de la fe»

Jorge Burdmann fue quien abrió las sesiones del triálogo, ofreciendo la visión de Abraham en el Antiguo Testamento y la tradición judía. En primer lugar, invitó a hacer un viaje imaginario y situó a los presentes en el principio de los tiempos: «Desde el principio está escrito que Dios creó el cielo y la tierra. En aquella época el primer hombre, Adán y Eva, estaba aún en una etapa inicial de humanidad, aún era una sociedad nómada e idólatra, y la idolatría es el culto negativo de la vida. No había una relación familiar como la entendemos ahora, no estaban establecidos en un lugar.» «En el paraíso», manifestó, «tienen todo a su alcance. Es un lugar ideal y cometen un pecado de codicia. Éste fue el error del ser humano de entonces: querer lo que no necesitaba y no permitir que quede algo para las próximas generaciones, no entender el propósito de la creación. Fuimos retrocediendo a escala humana, involucionamos».

Como constató Jorge Burdmann, «con Abraham comienza realmente una dimensión del mundo totalmente diferente y positiva. Dios le dice a Abraham: sal de tu tierra, establécete en un lugar; construye una familia. Y Abraham entendió. Abraham pensó como un ser evolucionado. El mundo había sido creado por Alguien, aunque no sabía cómo llamarlo. Este creador nos iguala como género humano porque todos somos iguales, somos producto de esta creación. Esto es lo que conocemos como monoteísmo, que no sólo es la creencia en un solo Dios, sino que es atribuirnos como creatura una creación y un común destino. Y esto es lo que debemos descubrir».

En relación con la tienda del encuentro, indicó que «Abraham estaba sentado en una tienda y cuando se aproximaba alguien, ¿qué hacía? Se levantaba y le recibía, lo colmaba de bebida, de alimentos... Abraham



no sólo esperaba sentado a que se acercara alguien, sino que se incorporaba». Según comentó Burdmann, «Dios envió a Abraham tres ángeles. Dicen los sabios que uno para anunciarle que su esposa Sara iba a tener un hijo; otro, para anunciarle la destrucción de Sodoma y Gomorra, y otro, para anunciarle el papel protagonista que iba a tener como patriarca». Y se preguntaba: «¿Qué nos enseña la Torá? Que si Dios envía tres seres divinos para cumplir una misión distinta, mucho menos el ser humano puede cumplir tres misiones juntas, como a veces pretendemos. A través de la Torá descubrimos cosas que nos enseñan una forma de vida.»

En el episodio de la destrucción de Sodoma y Go-

morra, «encontramos un hermoso diálogo de un ser humano, como Abraham, que debate con Dios y casi se enfrenta a Él, su creador. Aquí se nos muestra la bondad de Abraham, su necesidad de salvar a la humanidad, su amor al universo». Al presentar el sacrificio de Isaac, decía Jorge Burdmann, «la Torá nos enseña no el filicidio, sino todo lo contrario: aborrecer la costumbre de la época: el sacrificio humano. La vida es sagrada». «Quizá lo más importante de Abraham», señaló Burdmann, «es saber que estaba en una tienda. La tienda no tiene puertas, tiene todos los lados abiertos, es transparente y puedes entrar y salir cuando quieras, con total libertad. Abraham fue un reflejo constante de amor, respetó a todos los pueblos que había en la tierra de Canaán. Proyectaba amor a cada momento, manifestaba su fe en su vida, en cada acto. Era un pedagogo y amaba enseñar su fe, no desde la guerra, sino desde el amor. En un mundo de conflictos, representa la unidad».

El representante judío acabó su intervención con la siguiente reflexión: «Los diez mandamientos dicen, entre otras cosas, “no matarás”. Hoy en día el hombre ha evolucionado en muchas cosas, pero todavía hay guerras, violencia, aún existen conceptos que la Biblia nos enseña a no practicar, como la explotación o la desigualdad. Cuando hay guerras, la Biblia nos dice simplemente, “no matarás”.» Y con total rotundidad afirmó: «Cuando alguien mata y es judío, deja de ser judío; cuando un cristiano mata, ya no es cristiano; cuando un musulmán mata, ya no es musulmán. Todas las guerras son crímenes. No hay justificación para las guerras, que van contra el proyecto que Dios quiere para la humanidad. Hoy nuestro desafío es éste. Es el momento de abrirnos, de dar nuestro corazón y de vivir la religión día a día.»

esta dimensión de búsqueda de la patria definitiva, una patria de justicia y de paz. (...) Es necesario que hagamos un voto de peregrinación hacia la interioridad de nuestras raíces, en lo que tienen de núcleo de identidad y, al mismo tiempo, de tradición común.» Finalmente, se refirió a Abraham como «el héroe de la hospitalidad. Hospitalidad sin fronteras ni condiciones, llena de caridad». Y añadía: «Los creyentes siempre hemos de caminar a oscuras. Con las pequeñas luces que nos regala la esperanza y mirando al cielo, como hacía Abraham, por las noches, en medio del desierto, a pie de tienda, intentando contar las estrellas. Somos hijos de la promesa.»

Por su parte, Rachid Aarab puso de relieve la actitud de Abraham frente a su propio padre y a su pueblo «después de la revelación. Él tiene otra visión de adorar». Otro momento que destacó fue el sacrificio de su hijo, que en la tradición islámica es Ismael, no Isaac: «Con el sacrificio de Ismael, su fe es probada. Se mide su grado de obediencia. Cree más en la revelación que en la razón». También recordó que para el Corán, el patriarca es «el amigo de Dios». Aarab enumeró los valores que, a su juicio, podemos aprender de Abraham: «la espiritualidad, la cooperación, la fe, el sacrificio, la solidaridad... Son valores para un futuro de diálogo, de cooperación en una sociedad fraternal. Es difícil este futuro en nuestro mundo. Estos valores son dignos de seguir y de recuperar. Por eso creo que esta mesa redonda y este debate sobre lo que aportan las religiones puede aportar mucho a esta sociedad que margina la religión. Hay que superar las barreras, dialogar con todas las tradiciones y tendencias para llevar al ser humano a un futuro mejor.»

Rachid Aarab: «Ibrahim era un buscador de la verdad»

La tercera sesión fue para Rachid Aarab, que planteó la figura de Abraham (Ibrahim) desde la perspectiva coránica. Este filósofo musulmán constató que «tenemos un pasado histórico que no ha dejado mucho margen para la convivencia y la cooperación». Sobre Abraham, dijo que «en el Corán aparece como un ejemplo de Dios para el pueblo. En su época, mucha gente era idólatra. La idolatría estaba muy extendida en las tierras mesopotámicas. Ibrahim fue un gran profeta entre gente que no adoraba a Dios, sino a ídolos hechos por sus manos».

Abraham fue capaz de abrirse al conocimiento de Dios, pudo separarse del error de sus padres para volverse hacia el Dios único. Y Dios le otorgó la revelación: «Ibrahim sabía que no era correcto adorar a ídolos porque iba contra la voluntad de Dios. Era un buscador de la verdad. Él comprende que las estrellas, la luna, el sol... no es Dios, porque desaparecen y Dios es eterno. Ibrahim quiere adorar sólo a Dios. Da el salto de las criaturas al creador de las criaturas, al Señor de los nombres. Ibrahim dice que sólo hay que adorar a Dios, creador de todo. Hay que dejar a los falsos dioses, adorar a Dios y hacer el bien.»

En la tradición islámica, Dios pide a Abraham el sacrificio de su hijo Ismael. «Ibrahim atraviesa una gran prueba», explicó Rachid Aarab, «cree en la voluntad de Dios y transmite la revelación de Dios, a su hijo Ismael, que confía en su padre. Por eso los musulmanes celebramos la fiesta del sacrificio, donde recordamos que cuando Ibrahim se dispone a sacrificar a su hijo aparece un cordero. Este milagro de Dios es una gran fiesta para los musulmanes». Aarab indicó que «por la fe y confianza de Ibrahim, Dios le llama “amigo”. Es la única persona que en el Corán es llamada “amigo de Dios”. Ibrahim comprende que Dios le ha puesto una prueba para ver si realmente obedecería».

Rachid Aarab recordó que la Kaaba, el santuario central de Arabia (la Meca), fue construido por Abraham y su hijo Ismael. «Así, se establece la primera pauta de adoración a Dios. Por eso rezamos en dirección a la Meca, que cada año recibe a millones de peregrinos». Según Aarab, Abraham «es un ejemplo de sinceridad, de obediencia a la voluntad de Dios y de cómo afrontar la prueba. Cualquier creyente siempre encuentra pruebas que examinan su fe».

El ponente acabó su intervención asegurando que «quien mata en nombre del islam vive una vivencia falsa del islam, detrás sólo hay intereses y poder. El reto es cómo interpretan los musulmanes su fe en la globalización, en el laicismo, en la crisis...».



Diálogo compartido

Tras las intervenciones de los ponentes se abrió un turno de diálogo con el público asistente, que abarrotó la sala Pere Casaldàliga en todas las sesiones. Uno de los aspectos que más llamó la atención en la vida de Abraham fue el sacrificio de su hijo. Según Rachid Aarab, «sacrificar a un hijo es algo terrorífico, no es humano ni razonable, pero Abraham confía en la revelación y no en su razón. Cuando se pone en la balanza razón y revelación, no podemos saber qué es lo que conviene. Es Dios quien dirige nuestros caminos y lo hace con bondad. El Corán dice que la revelación es superior a la razón». Para Jorge Burdmann, «es difícil enseñar la palabra “sacrificio”, el hecho de que un padre mate a su hijo. Por más que hablemos de fe, ¿cómo transmitirla a través de un texto tan negativo como es el relato de un asesinato? Seguro que hay acontecimientos más espirituales... yo creo que los personajes espirituales siempre se confrontan con Dios, con su destino (como los profetas o Moisés). Cuando llega el momento del sacrificio, creo que el grito de Dios: “No lo mates”, va dirigido a nosotros. Cuando se siente la llamada “divina”, en nombre de alguna religión, de matar a un ser humano, debemos decir “no”. Aprendamos de Abraham y no esperemos a estar a punto de matar».

Otro aspecto que se comentó fue el diálogo entre Abraham y Dios con motivo de la destrucción de Sodoma y Gomorra. En este sentido, Ignasi Ricart dijo que «nos puede servir como modelo para ser intercesores y ser capaces de tutear a Dios, sin miedo». En palabras de Jorge Burdmann, «es la faz más humana y solidaria de Abraham y es un hermoso diálogo de Abraham, que desafía a su creador».

Premio en convivencia y diálogo interreligioso a Joan Botam

El Grupo de Trabajo Estable de las Religiones reconoce la trayectoria del fundador del Centro Ecuménico de Cataluña

Samuel Gutiérrez
Barcelona

El Grupo de Trabajo Estable de las Religiones (GTER), presidido actualmente por el pastor evangélico Guillem Correa, entregó el pasado 17 de marzo, en la sede de Òmnium Cultural de Barcelona, el II Premio en convivencia y diálogo interreligioso al P. Joan Botam. Asistieron al acto representantes de la comunidad evangélica, ortodoxa, judía, musulmana y católica, así como la directora general de Asuntos Religiosos, Montserrat Coll, y el concejal de Derechos Civiles del ayuntamiento de Barcelona, Joaquim Mestre.

El galardón del GTER ha querido reconocer «la labor pionera que en los últimos treinta años Botam ha llevado a cabo en el campo sobre todo del diálogo ecuménico e interreligioso». Entre sus muchos logros, se halla la fundación en 1984 del Centro Ecuménico de Cataluña, primera institución civil que promovía en España el diálogo entre ortodoxos, anglicanos, católicos y protestantes; la creación en 1992 del Centro Abraham, concebido para la acogida durante los Juegos Olímpicos de deportistas de todas las religiones, y el impulso en el año 2004 de la celebración en Barcelona del Parlamento Mundial de las Religiones.

El capuchino Joan Botam recibió con satisfacción un premio que, por encima de su persona, reconoce sobre todo unos valores que cabe hoy seguir defendiendo valientemente: «El protagonismo no ha sido nunca uno de mis objetivos

—afirmó en el acto de entrega del galardón.— De hecho, me gusta pensar que no fui yo quien eligió el ecumenismo, sin que fue el ecumenismo quien me eligió a mí.» Y añadía: «Aceptar este premio me alegra sobre todo por las causas de razón y de fe que han guiado a lo largo de tantos años mi humilde trayectoria y la de tanta gente. Vivir es convivir. El ser humano nace y se hace en un tejido de relaciones. Es en este contexto donde surge este afán de superación de tantas etiquetas y adjetivos que de alguna manera nos definen y enriquecen, pero que desde una tradición cultural bastante equivocada a menudo se han constituido en banderas y referentes de contraposición.»

La vocación ecuménica de Joan Botam, según evocó el propio fraile capuchino en su intervención, nace de su más tierna infancia y tiene en su padre el gran referente: «Mi padre era un campesino contemplativo, feliz de amar a la tierra y a las tradiciones, y un promotor del trabajo bien hecho.»

Trayectoria ecuménica

Antes de repasar su larga trayectoria en el campo ecuménico e interreligioso, el galardonado recordó su trabajo como medievalista y su implicación en

Agustí Codinach



Joan Botam recibió el premio de manos de Guillem Correa.

temas de paz y superación de conflictos a través de Pax Christi, un movimiento internacional católico por la paz. «El ecumenismo vino después —aseguró con modestia—, aunque casi podríamos decir que fue una consecuencia lógica de lo vivido hasta entonces.» También le marcó mucho en su posterior implicación ecuménica el haberse formado como capuchino en la escuela de san Francisco Asís, «uno de los pocos santos de la Iglesia católica reconocido univer-

salmente». «Tenía una visión de la vida optimista, y al mismo tiempo trascendente, que después he podido compartir con gozo con otras denominaciones religiosas», explicó este discípulo catalán del *poverello* de Asís.

El inicio del diálogo con otras confesiones cristianas se produjo en una época en la que este tipo de actividades no eran demasiado bien vistas. Fue pionero en Cataluña y España de unas relaciones que hoy se consideran estabilizadas y cordiales, pero que entonces parecían casi una utopía. «La primera vez que pronuncié un Padrenuestro ante la comunidad protestante —ha expresado en más de una ocasión—, las piernas me temblaban, ya que el ecumenismo en aquellos momentos estaba prohibido.»

Junto a su labor pionera en el campo del diálogo ecuménico e interreligioso, el P. Joan Botam fue también provincial de los Capuchinos en el momento de la famosa capuchinada, cuando en marzo de 1966 más de 500 estudiantes, profesores e intelectuales se reunieron en Sarrià para celebrar una asamblea en el monasterio que acabó con un encierro de 3 días hasta el asalto de la policía franquista.

Como conclusión, Botam confesó con humildad que toda su trayectoria ecuménica ha querido ser ante todo «una siembra de valores y actitudes receptivas, a partir de las cuales avanzamos en esta exigencia tan humana y universal de saber convivir, de saber dialogar, de saber configurar conjuntamente proyecto de interés común». Haciendo memoria de su querido Ramón Llull, al que ha estudiado profundamente, el P. Joan Botam, instó a todos los asistentes a continuar trabajando para que cada vez más, desde las diversas aportaciones de las distintas denominaciones, «este mundo sea cada vez un poco mejor».

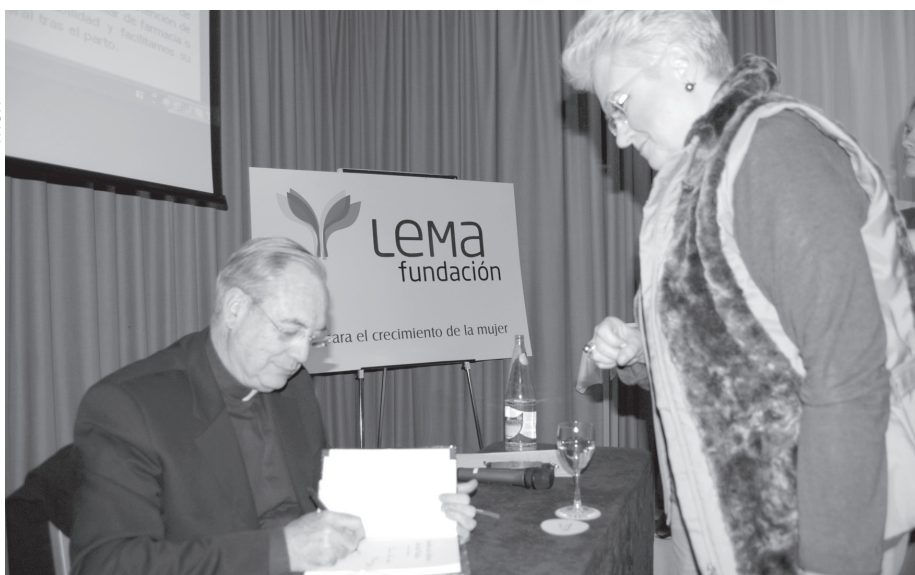
La Fundación LEMA ofrece formación y pisos de acogida para embarazadas

Mónica García / Barcelona

«Esta libertad que está en boca de todos, no es sólo la libertad que promueve el gobierno para abortar, sino también la libertad de seguir adelante con un embarazo.» La Fundación LEMA presentó el pasado 10 de marzo su labor y objetivos para el crecimiento de la mujer gestante. La gerente de la Fundación, Rosa Ceravalls, detalló la lamentable situación en que se encuentran las embarazadas con pocos recursos. Ceravalls explicó que en la provincia de Barcelona sólo existen 18 plazas para atender a gestantes. «Embarazada, en paro, sin prestación, probablemente con poca formación y puede que sin casa...», describió la gerente de LEMA, «esta mujer está en claro riesgo de exclusión social». Sin embargo al solicitar una ayuda al banco para persona en riesgo de situación social se han de sortear una infinidad de trabas para conseguir la subvención. «¡Pero no digáis que es para embarazadas nos remarcó la entidad financiera!», añadió Rosa Ceravalls.

El embarazo no es ni mucho menos el problema, señaló la gerente. «Las dificultades surgen de los problemas legales y de la escasa formación de las madres y, por eso, durante el tiempo de embarazo nosotros invertimos gratui-

Mónica García



Enrique Casas, firmando su nuevo libro.

tamente en su educación y hacemos lo posible por solucionar los temas legales.» A cada mujer se le traza un plan de estudios de acuerdo con su formación. Así, al dar a luz al bebé su situación ha mejorado tanto desde el punto de vista económico como formativo: en ese momento las mujeres se ven capaces de elegir la vida. Además del apoyo para la formación o la acogida, existe también otro equipo de voluntarios que ofrecen

ayuda ginecológica y psicológica. «Se ha determinado que el 42% de las mujeres menores de 25 años que han abortado, caen en depresión antes de los 4 años», afirmó Rosa Ceravalls, «éstas son estadísticas “prohibidas” en España, que un día aparecen pero al siguiente ya nadie puede encontrar».

La Fundación LEMA fomenta también la adopción nacional para reducir los costes y facilitar la gestión en edades

tempranas. De las 2.000 peticiones nacionales que se suelen hacer cada año, sólo una 720 prosperan, y el término de espera es de unos 9 años. Respecto a la adopción internacional, prosiguió la gerente de la Fundación, «todo depende de la chequera, pueden llegar a costar hasta 36.000 euros, y con semejante precio algunos se permiten poner condiciones al pedido...».

La Fundación funciona gracias a un centenar de voluntarios que gratuitamente ponen al servicio de la organización sus conocimientos y profesionalidad, desde abogados del estado hasta comadronas. En su exposición, LEMA contó también con la ayuda e impulso del sacerdote Enrique Casas Martín, que presentó previamente su nuevo libro *Asalto al árbol de la vida*. La novela de intriga enlaza la ciencia y el pensamiento con la tensión propia de una ficción, haciendo más fácil comprender la lucha entre la cultura de la vida y la cultura de la muerte. Los beneficios de la venta de *Asalto al árbol de la vida* van destinados a la Fundación LEMA. Finalmente, Rosa Ceravalls hizo un llamamiento a aquellos que quieran colaborar como voluntarios en las distintas tareas, como por ejemplo la «línea de atención telefónica a embarazadas 24 horas, 365 días al año, una de las labores más gratificantes...».

Bendición del nuevo órgano de Montserrat

A cargo del padre abad Josep M. Soler, en una solemne ceremonia

Redacción / Montserrat

El sábado 20 de marzo, a las seis de la tarde, tuvo lugar la bendición del nuevo órgano de Montserrat, que presidió el padre abad Josep M. Soler. Durante el oficio de vísperas —retransmitidas en directo por Ràdio Estel—, que se avanzó cuarenta y cinco minutos a su horario habitual, el nuevo instrumento sonó por primera vez para acompañar la liturgia montserratina, con la participación de la Escolanía de Montserrat y la Capilla de Música.

Para facilitar el acceso a Montserrat, Ferrocarriles de la Generalitat de Cataluña realizó un viaje especial de bajada del cremallera a las 20.15, ya que la duración total del acto fue de unos cincuenta minutos aproximadamente.

La ceremonia de bendición empezó con el canto de las vísperas de la fiesta de San Benito y prosiguió con la homilía del P. Josep M. Soler, centrada en la alabanza divina. «Para que esta alabanza pueda ser más digna de la gloria de Dios —explicó el abad de Montserrat—, hemos construido el órgano que ahora bendeciremos. Este instrumento es fruto de un trabajo técnico de calidad por parte de Blancafort, Orgueners de Montserrat y de otros artesanos cualificados. Y ha sido posible gracias a la aportación de Caixa Penedès, junto con la contribución de otras entidades y de más de 4.000 personas particulares que han apadrinado tubos o han ayudado a sufragar los gastos de construcción de la infraestructura necesaria.»

Vivir la fe y la oración

«El canto de este nuevo órgano ayudará a la asamblea reunida en la basílica a vivir la fe y la oración, enalteciendo los espíritus hacia Dios por medio de la belleza de la música y del acompañamiento del canto de los monjes, de los escolanos y del pueblo fiel. Por otra parte, construido en alto, este instrumento nos remite a la alabanza inefable que Jesucristo canta eternamente al Padre, a la cual nos unimos en las celebraciones litúrgicas», comentó el P. Josep M. Soler.

En su homilía, el abad también dijo que el nuevo órgano «servirá para difundir la cultura organística, sabiendo, como decía el papa Benedicto XVI, que “la música del órgano hace resonar la plenitud de sentimientos humanos, e incluso trasciende la esfera humana y transporta a la divina, recordando de alguna manera, con su sonido inmaterial que viene de arriba, la inmensidad y la magnificencia de Dios”».

Rito de bendición

Después de la homilía del P. Soler, se procedió al rito de bendición. Se trata de un ceremonial antiguo que empieza con unas invocaciones del celebrante, para que el órgano alabe a la Santísima Trinidad, a Virgen y a san Benito. A cada una de las invocaciones, el órgano respondía sonando por primera vez en la nave de la basílica de Santa María.

Los encargados de tocar el órgano por primera vez fueron los monjes organistas de Montserrat —Hno. Odiló M. Planàs, Hno. Ramon Oranias, P. Jordi-Agustí Pi-



El P. Josep M. Soler asperge el instrumento con agua bendita.



El nuevo órgano de Montserrat tiene 4.242 tubos.

Un tubo apadrinado por «Catalunya Cristiana» y Ràdio Estel

Los nombres de *Catalunya Cristiana* y *Ràdio Estel* constan como padrinos de uno de los tubos del nuevo órgano de Montserrat, gracias a la gentileza del P. Josep M. Soler, abad de Montserrat. «Nos complace y nos honra que los nombres de *Catalunya Cristiana* y *Ràdio Estel* queden inscritos en el rey de los instrumentos», ha manifestado Mn. Jaume Aymar, director de ambos medios de comunicación.

qué, Hno. Lluís M. Miralvés, Hno. Efre de Montellà y Hno. Andreu M. Martínez—, que del más anciano al más joven fueron turnándose para responder a las invocaciones de alabanza que el padre abad le pedía al órgano. Después, el nuevo instrumento fue aspergido con agua bendita e incensado como signo del honor que merece. En este momento, se cantó solemnemente el Salmo 150 —para coro, órgano, trompetas y tambores—, compuesto para la ocasión por el P. Jordi-Agustí Piqué, monje de Montserrat y organista.

A continuación, los fieles presentes en la basílica fueron invitados a cantar el *Magnificat*, acompañados por el nuevo órgano. Al final de las vísperas se interpretó

la *Salve montserratina*, que para esta ocasión compuso el maestro Bernat Vivancos, y que ha dedicado a la memoria del querido padre abad Cassià M. Just.

Concierto inaugural

Aparte de esta celebración, el próximo 25 de abril tendrá lugar el concierto inaugural del nuevo órgano de Montserrat, acto que será retransmitido en directo por Televisió de Catalunya, y al cual sólo se podrá acceder por invitación. A partir del mes de mayo, según un calendario que se hará público próximamente, podrá escucharse el nuevo órgano determinados domingos por la tarde, en conciertos realizados por organistas y profesores de órgano de Cataluña, y a los cuales estarán invitados especialmente todas las personas que han apadrinado un tubo o que han colaborado con la construcción del instrumento.

El nuevo instrumento

El nuevo órgano de Montserrat se ha construido en Collbató (Baix Llobregat), en la empresa Blancafort, Orgueners de Montserrat. Tiene 4.242 tubos, mide 12,5 metros de alto y 5,5 de ancho, y pesa unos 12.000 kilos. En total, se han necesitado más de 22.000 horas de trabajo para hacer posible una pieza elaborada de manera totalmente artesanal, que cuenta con cuatro teclados manuales y uno de pedal. Estos cinco teclados hacen sonar un cuerpo diferente, como si se tratara de instrumentos independientes, que se llaman: cadereta, órgano mayor, expresivo, batalla y pedal.

Los 4.242 tubos se agrupan en diferentes familias llamadas registros, que el organista puede utilizar para realizar combinaciones. El de Montserrat tiene 63 registros, lo cual aporta una cantidad extraordinaria de posibilidades. Este nuevo instrumento permite la interpretación de todo el abanico de literatura organística, desde Bach hasta las obras más contemporáneas, lo cual situará Cataluña entre los niveles musicales internacionales más altos, ya que cuenta con las prestaciones de los órganos más grandes de Europa.

Alguaire acoge una exposición sobre el santuario de la Virgen del Merli

La muestra quiere dar a conocer este patrimonio cultural y religioso

Texto y fotos: Jordi Curcó
Alguaire

El pueblo de Alguaire, situado en la comarca de El Segrià de Lleida, vivió recientemente una jornada muy importante y celebrada como fiesta grande. A las once de la mañana se había anunciado la inauguración de una exposición en el santuario de la Virgen del Merli, patrona del pueblo. En el exterior, ante las piedras históricas del santuario, iba llegando el obispo Joan Piris y otras autoridades e invitados, así como las diferentes entidades del pueblo que tenían que participar en la inauguración.

Ante una numerosa concurrencia, Santi Roig, periodista de Lleida Televisió y natural del pueblo, presentó a las personalidades que participaron en el acto. En primer lugar, lo hizo Jaume Ros, presidente de la Asociación de Amigos del Patrimonio Cultural de Alguaire, entidad que ha sido la promotora de la exposición. En sus palabras, afirmó que la iniciativa pretende dar a conocer la historia de este santuario mariano, desde la investigación histórica, el estudio arquitectónico y también la plasmación fotográfica y documental.

A continuación, Albert Turull, director de la Fundación Pública del Instituto de Estudios Ilerdenses de la Diputación de Lleida, valoró como muy importante esta exposición «por su gracia, en relación con la presentación y su temática». Turull dijo que, en estos momentos actuales de cambio y globalización, «es necesario poner de relieve el patrimonio cultural y también religioso, como algo esencial y básico para la identidad de los pueblos. Esto en Alguaire pasa por Merli».

Una historia apasionante

El alcalde del pueblo, Antoni Perea, hizo una semblanza de la «apasionante historia de Merli» y se refirió a los orígenes visigóticos de este santuario dedicado al culto de Santa María. También recordó la construcción del nuevo santuario, entre los años 1250 a 1264,



El obispo de Lleida asistió a la inauguración de la exposición.

que impulsaron los monjes sanjuanistas, que habían fundado el convento en Alguaire en 1250.

Antoni Perea recordó que la leyenda explica que la imagen fue encontrada por un pastor de Alguaire que, pastoreando las ovejas, se sentó sobre unas piedras, donde ahora se levanta el santuario. Bajo una piedra cortada en forma de almena (*merlet*, en catalán), encontró la pequeña imagen. De aquí el nombre de *Merli*.

El alcalde explicó que la actual imagen no es la original, ya que desgraciadamente ésta fue destruida durante la guerra civil. La talla actual fue realizada en el año 1939 por el escultor Felip Coscolla, reproduciendo la talla original a partir de buena parte de la cabeza de la Virgen, que se pudo salvar de la destrucción.

Perea también incidió en la familiaridad que hay en el pueblo con la Virgen del Merli y su santuario, donde todos los hijos del pueblo tienen recuerdos personales y acontecimientos familiares. Así, recordó que él había sido monaguillo del Merli y fue en este santuario donde se casaron sus padres, «y los padres de muchos de vosotros».

También aseguró que hay mujeres en el pueblo que se llaman Merli, «nombre que sólo encontraréis en pueblo, ya que Merlis y Faustos sólo hay en Alguaire», dijo citando el nombre del patrono del pueblo, san Fausto.

Este santo, según la tradición, nació en Alguaire en el siglo VII y su cuerpo, incorrupto, todavía se conserva hoy en el pueblo de Bujanda, en Álava, «donde también encontraréis a algún hombre que lleva el nombre de Fausto».

Gran estudio de investigación

El arquitecto Jaume Farreny, comisario de la exposición junto a la también arquitecta Maite Sainz de la Maza, explicó cómo desde la Asociación de Amigos del Patrimonio Cultural de Alguaire surgió la idea originaria de realizar un estudio de investigación sobre la historia, la arquitectura y las artes plásticas del santuario del Merli, que finalmente ha hecho posible la exposición.

Farreny definió la iniciativa como un «ejemplo de colaboración entre religión y cultura». Destacó que la exposición se ha hecho en el propio santuario de la Virgen del Merli. «¿Qué mejor lugar



Imagen de la Virgen del Merli.

que el propio Merli para acogerla?», exclamó.

El primer historiador del santuario

Francesc Fité, historiador y profesor de la Universidad de Lleida, que ha colaborado junto con el también historiador Isidre Puig en la investigación histórica de este santuario, inició su intervención recordando la figura del historiador y cronista de la ciudad de Lleida, Josep Lladonosa, natural de Alguaire, que fue el primero que historió el santuario del Merli.

Fité manifestó que, aparte de los estudios de Lladonosa, era necesario «historiar, valorar y reivindicar el santuario de Alguaire», y destacó como muy importante la exposición que se inauguraba y los estudios que se darán a conocer. El acto protocolario previo a la inauguración se cerró con las actuaciones musicales del Grupo Ginestell, de la Coral Nous Horitzons, del Grup d'Havaneres de la Gent Gran y del Grupo Sardanista, que invitaron a todo el mundo a hacer un corro y a bailar la *Sardana vila d'Alguaire*.

Los bancos de la iglesia actúan como soporte a los módulos de la exposición

La exposición sobre el santuario de la Virgen del Merli de Alguaire sorprende por su singularidad o, como afirmó Albert Turull en su parlamento, «por su gracia». Sus comisarios, con el objetivo de optimizar los recursos propios, han tenido la brillante y original idea de utilizar los propios bancos del templo, los cuales, colocados en diferentes espacios y con una iluminación idónea, son el soporte de los diferentes módulos que conforman los tres ámbitos de la exposición. Son los siguientes: el histórico, realizado por los historiadores Francesc Fité e Isidre Puig; el arquitectónico, por los arquitectos y al mismo tiempo comisarios de la exposición Jaume Farreny y Maite Sainz de la Maza, y el fotográfico, a cargo de Xavier Goñi, fotógrafo de la UdL.

La exposición se completa con una vitrina que reúne varios documentos y material impreso del Merli, como libros, estampas, gozos, medallas y otros elementos simbólicos del santuario. Otro espacio expone algunos trajes de la Virgen, cuando la talla se vestía antiguamente en las solemnidades y fiestas del santuario.

Con ocasión de esta exposición, el pintor leridano Víctor P. Pallarés ha realizado un conjunto de dibujos. Con personal estilo, el artista ofrece una evolución histórica del santuario y de la imagen de la Virgen del Merli. Pallarés ha donado sus composiciones, que se pueden ver en la exposición, a la Asociación de Amigos del Patrimonio Cultural de Alguaire.



Víctor P. Pallarés ha hecho unos dibujos a la Virgen del Merli.

Dos nuevos libros de Josep Gil i Ribas

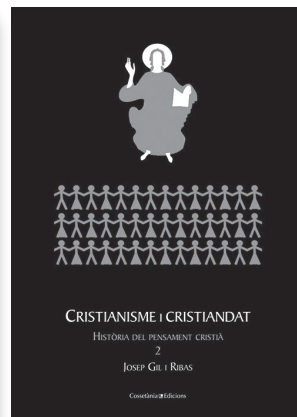
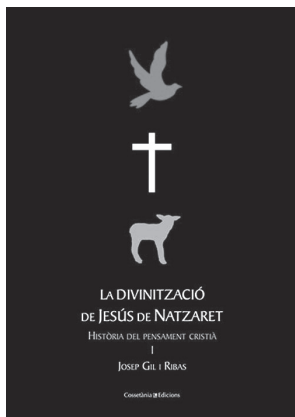
Aparecen «La divinització de Jesús de Natzaret» y «Cristianisme y cristiandat»

Joan Boronat / Reus

El Dr. Josep Gil i Ribas ha publicado simultáneamente dos libros: *La divinització de Jesús de Natzaret* y *Cristianisme i cristiandat*. Estos dos volúmenes, editados por Cossetània Edicions, constan de 336 páginas cada uno.

El primero es el número 1 de la colección Història del Pensament Cristià, que pretende presentar con espíritu crítico la historia del pensamiento cristiano, situado en las coordenadas de religión, fe, teología, cultura e Iglesia, y siempre dependiendo de los hechos históricos. El texto muestra el nacimiento del pensamiento cristiano y quiere responder a la pregunta de cómo se llega a la formulación de la divinización de Jesús. El autor, el Dr. Josep Gil i Ribas, analiza los testimonios de una fe y de una cultura que, pese a pertenecer al judeocristianismo, se abrieron al *ecumene* del mundo grecorromano, donde arraigó el mensaje evangélico y donde nacerá propiamente este pensamiento.

En el segundo volumen, de la misma colección, el autor, sin olvidar los datos que permiten reconstruir los hechos de la época, hace el seguimiento del pensamiento cristiano desde finales del siglo I hasta la «invasión de los bárbaros», un recorrido que queda reflejado básicamente en los textos de la «patrística». El autor cree necesaria una reflexión previa sobre la cristiandad, la cual responde a la experiencia histórica del cristianismo, que empezó con la «conversión» del emperador Constantino y que ha durado prácticamente hasta nuestros días. La presentación de estos dos libros, que tuvo lugar el martes 2 de marzo en la Biblioteca Xavier Amorós de Reus, contó con la asistencia de Montserrat Coll, directora general de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña, y Enric Prats, en nombre del Grupo Joan XXIII, entidad que organizó el acto.



El Dr. Gil presentó sus nuevos libros.

Concierto del Colectivo de Compositores de Tarragona en Reus

J. B. / Reus

La Asociación de Conciertos de Reus programó un singular evento musical, que tuvo lugar recientemente, en el salón de la sociedad El Círcol. El Colectivo de Compositores de Tarragona Mikrokosmos actuó interpretando una serie de estrenos absolutos de sus obras. También hubo la actuación a cargo de Sori Ensemble de Korea.

Esta formación se presentó con un cuarteto de cuerda de élite (dos violines, viola, violonchelo) y piano, excepcional. Hicieron disfrutar al público con intervenciones solistas, duetos o conjuntamente, y demostraron una magnífica preparación musical, destreza, disciplina, buen gusto y perfecto dominio del instrumento. El Colectivo de Compositores de Tarragona, que nació el verano de 1998, está formado por compositores de casi todas las comarcas de Tarragona y de diferentes edades y estilos. Tiene como objetivo la difusión de todo tipo de música, desde la tonal clásica hasta la llamada contemporánea y la conjuntada, y a veces con elementos electrónicos y electrofónicos. Actualmente son diecisiete los músicos que forman parte de este colectivo, de los cuales, nueve presentaron sus obras.

Con una acústica perfecta y el salón completamente lleno, las obras estrenadas tuvieron buena aceptación. Hay que destacar *Espurnes d'amor*, una composición de Pau Sanchis, un joven de 12 años, que la ha escrito inspirada en el martirio de san Fructuoso y los diáconos Augurio y Eulogio.

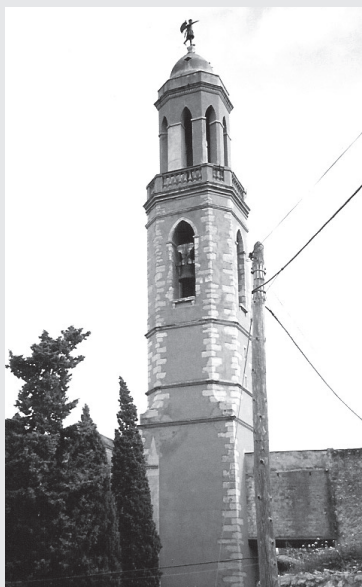
Campanarios

Albinyana

Delfi Dalmau i Argemir
delfidalmau@yahoo.es



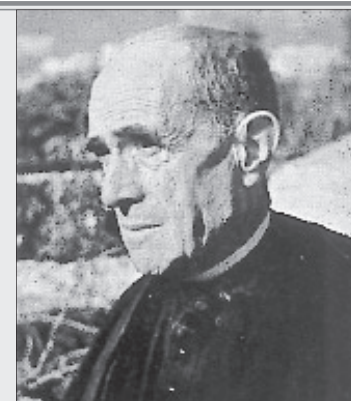
En el noreste de El Vendrell, comarca de El Baix Penedès, en un llano poco accidentado, sólo con alguna elevación modesta, la población de Albinyana acoge una iglesia parroquial dedicada a san Bartolomé que destaca por su alto campanario de casi 40 metros coronado por la figura de un ángel de unos dos metros y medio de altura. La iglesia es un edificio del siglo XVIII, acabado en 1965 con la actual fachada. Consta de una nave de cinco tramos con bóveda de cañón apuntada sobre cinco arcos torales; mide veinte metros y pico de largo, casi seis de ancho y siete metros y sesenta centímetros de altura. Está reforzada por un ábside semicircular que pertenece a un antiguo edificio románico; actualmente es poco visible englobado como está por el actual templo. Dos pasillos circulan entre las capillas laterales y están separados de la nave por robustos pilares rectangulares reforzados por semicolumnas. Lo que realmente destaca de este templo es su campanario, no tanto por su altura como por su elegancia y por la figura de un ángel en lo alto. Se trata de una obra de mediados del siglo XIX, neoclásica, de planta cuadrada de casi cinco metros de lado con un segundo cuerpo, a partir de media altura, octogonal irregular dividido en diversos tramos por cuatro molduras, con la celda entre las dos superiores, y que queda abierta por cuatro ventanas de arco apuntado, una en cada cara alterna. Coronándola, hay una azotea con balaustrada y, encima, un alto templete ochavado con ventanales alargados de arco también apuntado cubierto por un tambor y una cúpula semiesférica con un ángel de alas abiertas en la cima. Los muros están enfoscados y pintados de un tono entre grisáceo y rosado con las cantoneras visibles de sillares blanquecinos. Está situado en el ala derecha del templo haciendo ángulo al suroeste de la fachada encarada a poniente. Una escalera de obra con barandilla y un escaso hueco central sube sujeta a los muros hasta la maquinaria del reloj situada en un piso superior; a partir de él, una escalera de caracol, de obra con eje de hierro y escorada hacia el lado sureste, da acceso a la celda y sigue por el interior del muro hasta el tejado.



Premis de la Fundació Fe i Cultura Mossèn Manyà

DEPARTAMENTO DE CULTURA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

IX Concurso de Poesía Fundación Manyà 2010



Mossèn Joan Bta. Manyà.

Modalidad: poesía en catalán.

Convoca: Fundación Fe y Cultura.

Entrega de trabajos: Fundación Fe y Cultura, Mossèn Manyà, apartado de correos núm. 95 - 43500 Tortosa (Baix Ebre).

Resumen de las bases: pueden presentarse a este concurso poemas de tema libre, no premiados en otros concursos.

No pueden presentarse las personas galardonadas en los concursos 2008 y 2009.

Extensión: de 14 a 50 versos, en 1, 2 o 3 poemas.

Los trabajos se han de presentar por cuadruplicado, en un sobre aparte, con título y pseudónimo.

En el exterior, debe constar el nombre y los apellidos del autor, el DNI, teléfonos de contacto y dirección postal.

En la fiesta de entrega de premios las personas galardonadas estarán

obligadas a recoger el premio personalmente, o, al menos, delegar la recepción, y podrán leer sus poemas.

Para más información, llamar a los teléfonos 977 718 260 y 636 390 702.

Jurado: Zoraida Burgos, Jesús Masip, Emili Rosales y Gerard Vergés.

Término de presentación de trabajos: 28-08-2010.

Entrega de premios: la entrega de premios tendrá lugar en el transcurso de un festival que se celebrará el 26 de octubre de 2010, a las 20 h, en la c/ Teodor González, 43, 1a - Tortosa.

Dotación de 400 euros y la publicación de la obra premiada en el semanario *Catalunya Cristiana* y en un libro por Sant Jordi 2011.

Accésit: publicación del texto.

El jurado podrá declarar el premio desierto.

Los poemas no se retornan.

Abierto el período de inscripciones para las actividades de verano de la Fundación Pere Tarrés

Este año hay más de 16.000 plazas disponibles para realizar 300 actividades

Redacción
Barcelona

Las familias ya pueden inscribir a sus hijos en alguna de las más de 300 actividades de verano que este año organiza la Fundación Pere Tarrés junto con sus centros de *esplai* vinculados. Bajo el lema «El verano. Vacaciones para crecer», la Fundación Pere Tarrés presenta una gran oferta para que niños y jóvenes disfruten de un tiempo de ocio de calidad. Se trata de una oportunidad única para experimentar valores respondiendo, también, a la necesidad de conciliar vida familiar y laboral. Gracias a las actividades, los niños aprenden a convivir, y desarrollan la autonomía personal y amplían sus conocimientos.

El verano es una época inmejorable para practicar deportes al aire libre, así como para aprender otro idioma de manera divertida y lúdica. Entre todas las actividades que cada verano ofrece la Fundación Pere Tarrés, las colonias deportivas y las de aprendizaje de una lengua extranjera son las que despiertan más interés entre las familias. La mayor parte de las actividades lingüísticas tienen lugar en el territorio catalán, pero también se proponen estancias en Irlanda, Estados Unidos, Canadá e Inglaterra.

Entre las novedades de este año están las colonias de teatro, donde los participantes vivirán la fascinación de



Los niños viven un tiempo de ocio de calidad.

las artes escénicas en el renovado teatro de la casa de colonias de La Conreria, visitarán una sala teatral para conocer sus interioridades y recibirán una clase magistral de Mar Ulldemolins, la actriz que interpreta el personaje de la Mònica Monràs en la serie *Ventdelplà* de TV3. La estancia finalizará con la representación de una obra de teatro con la presencia de los familiares.

Además, la Fundación Pere Tarrés

«Gracias a las actividades, los niños aprenden a convivir, y desarrollan la autonomía personal»

ofrece también un amplio abanico de propuestas: colonias, semanas de aventura, campamentos, *casa* de verano, campos de trabajo y rutas a pie o en bicicleta. Todas estas actividades están dirigidas a niños y jóvenes de entre 3 y 17 años, que pueden disfrutar de propuestas en casi todas las comarcas catalanas y en las islas Baleares. Para los mayores de 18 años, la Fundación les ofrece la posibilidad de realizar campos de trabajo en Cataluña, una propuesta que tuvo un gran éxito el año pasado.

Este año, la Fundación Pere Tarrés volverá a abrir sus casas de colonias a toda la familia durante el mes de agosto para aquellos padres y madres que quieran compartir con sus hijos unos días de vacaciones participando en actividades de ocio, aprendiendo, divirtiéndose y disfrutando del entorno natural y de la relación con otras familias.

La Fundación Pere Tarrés es una organización no lucrativa cuya finalidad es la educación en el tiempo libre, la promoción del voluntariado, la mejora de la intervención social y el fortalecimiento del tejido asociativo. Fundada en Barcelona en 1985, posee un bagaje de más de cincuenta años surgido de diversas iniciativas de formación, ocio y servicios, hoy integradas en la Fundación.

Para más información: www.peretarrés.org/estiu.

ESTILO ESTEL: RECOMENDACIONES DISCOGRÁFICAS



★ Maria del Mar Bonet, *Bellver*. Picap.

Voz del Mediterráneo

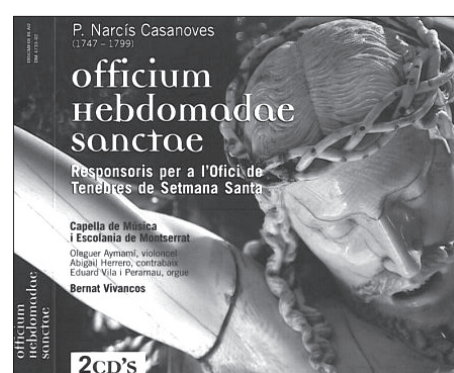
Gran dama de la canción, Maria del Mar Bonet cumplió cuarenta años de dedicación a la música y lo celebró con este proyecto en el Palau de la Música Catalana, que ahora ve la luz en forma de disco. Bonet nos ofrece, por primera vez en formato sinfónico, canciones griegas, turcas, sardas, italianas, catalanas y, obviamente, mallorquinas. Se trata de un recorrido por sus temas más significativos: *Dansa de la primavera*, *La balanguera*, *Jota marinera*, *Des de Mallorca a l'Alguer*, *Les Illes* o *Merhaba*.



★ Ismael Serrano, *Acuérdate de vivir*. Universal Music.

Vivir el presente

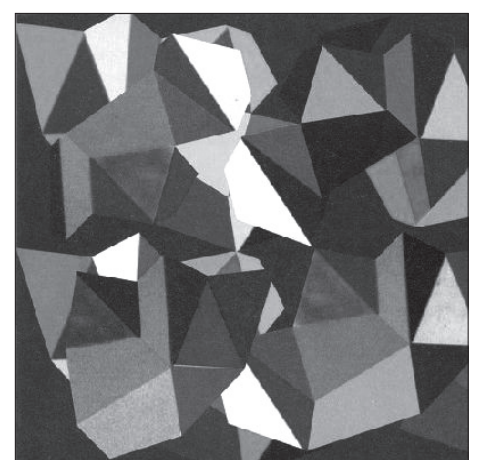
El cantautor Ismael Serrano presenta nuevo disco de estudio, el número nueve de su trayectoria profesional. El título del CD, *Acuérdate de vivir*, está tomado de una de las leyendas que acompañaban a los viejos relojes: *Memento vivere* («Acuérdate de vivir»). El próximo 6 de abril aparece el primer *single*: *Podría ser*, una canción que habla de «la historia de hombres y mujeres que buscan su lugar en el mundo, que reclaman el respeto y reconocimiento de una sociedad que tiene que saber ver el potencial que esconden en su interior».



★ Capilla de Música y Escolanía de Montserrat, *Officium hebdomadae sanctae*. Discos Abadia de Montserrat.

Tesoro musical

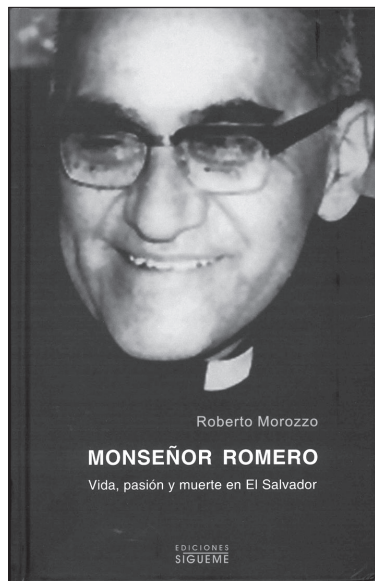
La Escolanía de Montserrat ha editado un doble CD, con la colaboración de la Capilla de Música de Montserrat, bajo la dirección de Bernat Vivancos. En este trabajo discográfico hay dieciocho responsorios —pieza litúrgica de creación literaria de la Iglesia— para el Oficio de Tinieblas de Semana Santa que el P. Narcís Casanoves compuso en 1784. Según Vivancos, esta obra «es de una calidad musical de gran valía, y está a la altura de las grandes obras polifónicas del siglo XVIII». Y añade que es un «tesoro de nuestro país».



★ Portico Quartet, *Isla*. Ediciones Resistencia.

Sones acústicos

En este segundo disco de la banda inglesa Portico Quartet, los ritmos africanos y el minimalismo se dan la mano con el jazz. Predominan los sonidos orgánicos donde destaca un nuevo instrumento de percusión llamado *hang*. Creado en 2007, el grupo reconoce que sus influencias musicales van desde Queen hasta Toumani Diabaté, pasando por Miles Davis o Philip Glass. La música de Portico Quartet se caracteriza por un ponderado formato acústico de sobria ejecución.



Hombre de Iglesia

El 24 de marzo de 1980, Mons. Oscar Romero era asesinado junto al altar. Nombrado arzobispo de San Salvador tres años antes, no dejó a nadie indiferente. Unos lo consideraban un profeta, un luchador por la paz y el diálogo, un hombre de Iglesia; otros, por el contrario, veían en él a un revolucionario y a un agitador de masas. Defendió siempre la dignidad de los más pobres de su país. Juan Pablo II consideró a Mons. Romero uno de los «nuevos mártires» del siglo XX.

Roberto Morozzo, Monseñor Romero. Vida, pasión y muerte en El Salvador. Ediciones Sígueme, 2010, 464 pág.



Historias fascinantes

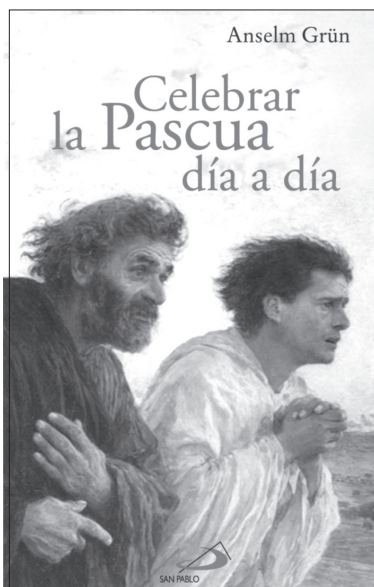
Todos los pueblos están repletos de historias en cuyo origen casi siempre resulta imposible discernir qué hay de cierto o de falso. No obstante, siguen explicándose hasta consagrarse como verdades que, poco a poco, acaban formando parte de nuestra memoria personal y colectiva más sólida. Esta novela del periodista y guionista Toni Orensanz pone por escrito algunas de estas historias que podrían haber sucedido en cualquier rincón del área geográfica mediterránea.

Toni Orensanz, El falsari. Cossetània Edicions, Colección Notes de Color, 2010, 108 pág.

Misterio pascual

La Pascua es la fiesta central de la vida cristiana. Durante cincuenta jornadas, el día a día de los seres humanos se vuelve claro y alegre. ¿Cómo podemos celebrar adecuadamente la fiesta de la Pascua? El P. Anselm Grün nos introduce en el misterio pascual y nos explica la rica simbología de este tiempo litúrgico. Con cincuenta pensamientos y propuestas de ejercicios, nos ayuda a modelar nuestra vida a partir de la luz de la Pascua de la resurrección del Señor.

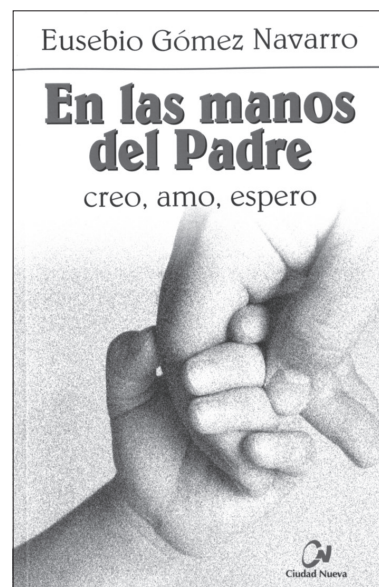
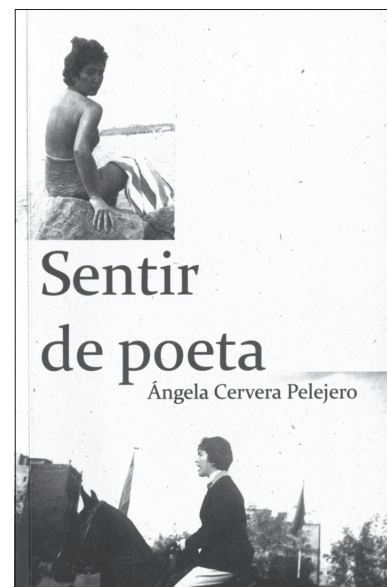
Anselm Grün, Celebrar la Pascua día a día. Editorial San Pablo, Colección Caminos, 2010, 168 pág.



Nostalgia y esperanza

La poesía de Ángela Cervera Pelejero, teñida de melancolía, es un canto a la nostalgia, pero también nos invita a compartir su esperanza ante un mañana lleno de luz. «La autora asume valientemente los momentos de soledad y de desaliento con la mirada puesta en la fe y en el recuerdo. Fe en un Dios que no la desampara y la acompaña en la oración y en la contemplación de un mundo que desaparece ante sus ojos», escribe Ana Díaz-Plaja en el prólogo.

Ángela Cervera Pelejero, Sentir de poeta. La Impremta d'Argenton, 2010, 176 pág.



Hijos de Dios

Mediante numerosas vivencias, anécdotas e historias de la vida real, el carmelita descalzo Eusebio Gómez Navarro, licenciado en Espiritualidad, consigue que el lector descubra lo auténtico, lo esencial, lo que de verdad importa en la vida de cualquier persona. Referente al Padre, el autor opina lo siguiente: «Creer que somos sus hijos nos lleva a curar las heridas del pasado, a no angustiarnos por el futuro y a vivir en plenitud lo único que tenemos: el presente.»

Eusebio Gómez Navarro, En las manos del Padre. Creo, amo, espero. Editorial Ciudad Nueva, Colección Meditaciones, 2010, 230 pág.



La mirada del sabio

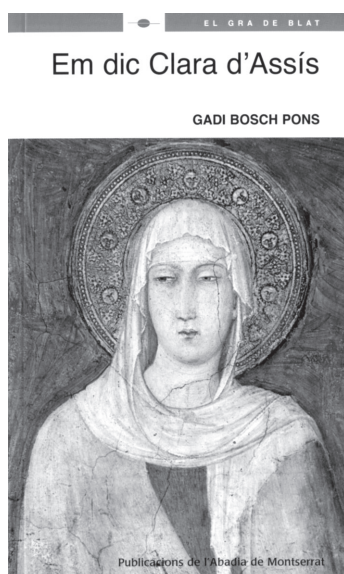
En este volumen, el periodista Wifredo Espina despliega, de forma lúcida e incisiva, una serie de reflexiones en defensa del ciudadano, y de la sociedad en general, contra algunas prácticas políticas «impuras» que vienen sucediéndose en los tiempos convulsos que últimamente estamos viviendo. Salvador Giner explica en el prólogo que lo que juzga Espina posee «la virtud de la razón ética que contempla un mundo con la irónica mirada, jamás cínica, del sabio».

Wifredo Espina, Crítica de la política impura. Nuestros políticos y sus políticas. Edicions La Garbera, 2009, 208 pág.

Itinerario espiritual

Este libro nos acerca, con un estilo narrativo sencillo, al corazón de santa Clara. No se trata de una biografía exhaustiva o de un tratado de espiritualidad franciscana. Su propósito es ser una aproximación cordial a la santa de ayer, capaz de dialogar con nosotros hoy, en el marco de la celebración del octavo centenario de la fundación de la orden de Santa Clara (1212). La autora, Gadi Bosch Pons, religiosa clarisa, ofrece un itinerario espiritual sobre la santa.

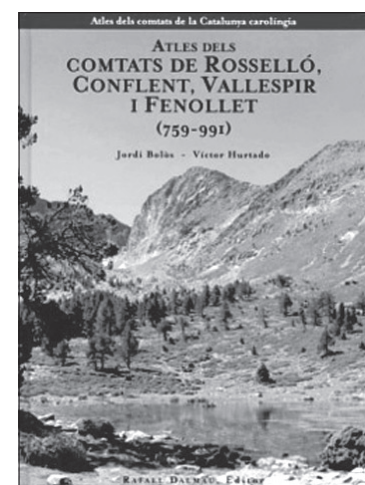
Gadi Bosch Pons, Em dic Clara d'Assís. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Colección El Gra de Blat, 2010, 96 pág.



Patrimonio cartográfico

Esta colección, que constará de diez volúmenes, fue iniciada hace once años con el objetivo de cartografiar la rica y valiosa documentación anterior al año 1000 que se conserva en referencia a las tierras catalanas. Ahora se publica el séptimo volumen, dedicado a los condados de Rosselló, Conflent, Vallespir y Fenollet. Además de mapas de topónimos y de dominios, la obra incluye cartografía sobre la economía y la sociedad con vías, molinos, minas y salinas.

Jordi Bolòs y Víctor Hurtado, Atlas dels comtats de Rosselló, Conflent, Vallespir i Fenollet (759-991). Rafael Dalmau Editor, Colección Atles dels Comtats de la Catalunya Carolíngia, 2009, 168 pág.



Crítica literaria

Miguel Delibes: memoria y palabra

La muerte reciente de Miguel Delibes (1920-2010) nos ha dejado un poco huérfanos a quienes, en la adolescencia, comenzábamos a asomarnos al mundo mientras leíamos las aventuras de Daniel el Mochuelo o el Nini, protagonistas de dos de sus dos novelas más emblemáticas: *El camino* (1950) y *Las ratas* (1962). En ambas pueden encontrarse algunos de los rasgos más característicos de toda su producción: la pureza y la sencillez de la mayoría de sus protagonistas junto a la defensa de la naturaleza y de la dignidad moral del ser humano frente a una idea de progreso desbocada, así como la sobria riqueza de un lenguaje encarnado en la realidad castellana que retrata. En cierto modo heredera de los autores del 98, la mirada de Delibes se identificó con naturalidad con el paisaje ético de Castilla, tanto el rural como el urbano, aunque con éste en menor medida. A través de su extraordinario vocabulario, atento a los matices del habla coloquial, en nada arqueológico sino en todo creativo, es posible respirar el campo castellano, como lo demuestra, entre otras obras dedicadas a su pasión cinegética, su singular *Diario de un cazador* (1955). Este compromiso moral se manifiesta tanto en su denuncia de la injusticia social, que alcanza su cima en *Los santos inocentes* (1981), uno de sus grandes éxitos literarios gracias también a la premiada adaptación cinematográfica dirigida por Mario Camus, como en su reflexión sobre los límites de la intolerancia y del dogmatismo para lograr una realización plenamente humana. Su conocida *Cinco horas con Mario* (1966), adaptada al teatro



con notable éxito de público, y su única incursión en la novela histórica, *El hereje* (1998), ganadora del Premio Nacional de Narrativa, ofrecen, desde la fidelidad a unas claves estéticas reconocibles, una lectura creyente, serenamente autocrítica, del papel de la religión en la formación de la identidad española.

Sus convicciones cristianas, manifiestamente católicas, y su talante liberal, en el sentido más noble del término, se entrelazan así en una ejemplar trayectoria biográfica no sólo como escritor sino también como ciudadano. Su apuesta por los valores del humanismo cristiano quedó reflejada en su itinerario en el periódico vallisoletano *El Norte de Castilla*, de cuya dirección dimitió en 1963 a causa de sus dificultades con la censura franquista. Su castellanismo no fue, en todo caso, óbice en sus profundos vínculos con Cataluña, sobre todo a través del mundo editorial. De hecho, Delibes se dio a conocer al gran público ganando el premio Nadal por su primera novela, *La sombra del ciprés es alargada* (1948). Inició así una relación con la editorial barcelonesa Destino que se prolongó a lo largo de toda su carrera literaria y que le permitió entablar una profunda amistad con Josep Vergés, su editor.

Desde los años ochenta recibió un constante reconocimiento público a su trayectoria, siendo galardonado, entre otros, con los premios Príncipe de Asturias (1982) y Cervantes (1993). Más allá de las modas y de los vaivenes del gusto, Delibes ya había demostrado que un autor de éxito puede contribuir a modelar el gusto de sus lectores sin necesidad de plegarse a las exigencias del mercado ni de acomodarse a una fórmula fija. Por ello, su obra seguirá vigente tanto por su sobriedad moral como por su precisión estilística, sin olvidar esa melancolía tan suya que la integridad de sus inolvidables personajes logró elevar a categoría estética.

Armando Pego

Profesor titular de
la Facultad de
Filosofía de la URL



Crítica teatral

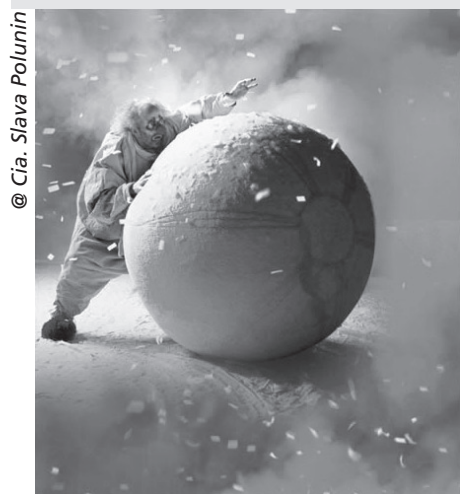
Del antipayaso a la antiópera

Andreu Sotorra

Escritor, periodista
colaborador de Ràdio Estel



SLAVA'S SNOWSHOW
CREACIÓN: Slava Polunin.
DIRECTOR: Víctor Kramer.
Teatro Coliseum, Barcelona. Hasta el 4 de abril.



Slava's Snowshow.

Dos espectáculos de circuito internacional coinciden en la cartelera de la mano de dos creadores: el payaso Slava Polunin y el coreógrafo Mitch Sebastian. Dos propuestas diferentes, pero con similares objetivos: llegar al gran público.

El Cirque du Soleil jamás ha sido el mismo sin Slava, este payaso ruso, de la raza de los augustos, que en los años noventa se independizó de la carpa blanca y montó su propio show. Slava crea un mundo onírico inseparable de la

música —suena sobre todo Vangelis—, el sonido, el color, la escenografía y los efectos sin engaños.

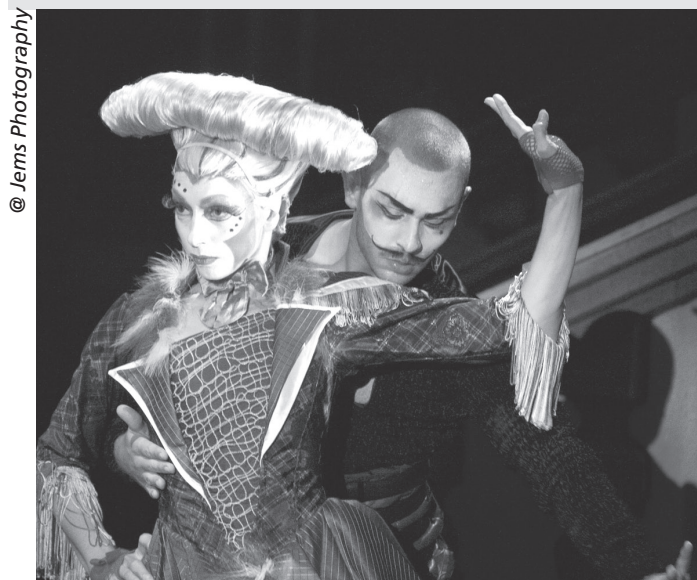
Una serie de secuencias, siempre a ralentí y como si fueran a cámara lenta, enlazan una con otra y transmiten una serie de imágenes que transportan al espectador, gracias a la imaginación, la fantasía y la participación de pista, más allá del escenario. Al final, telarañas, confeti y globos llenan la platea del Coliseum y convierten el espectáculo en un poético show.

Y en el Teatro Victòria, Mitch Sebastian realiza una mirada al mundo de la ópera —una veintena de las arias más célebres—, con un espectáculo avalado por el éxito de Londres y que es de aquellos que pueden provocar una cierta polémica entre los melómanos de toda la vida y los noveles que se han acercado a la música a través del iPod o del MP3.

Bajo la excusa de la ópera —o de la antiópera—, el espectáculo crea un finísimo hilo argumental que tiene como eje la relación de la sociedad con la música. Cada uno de los tres actos representa una época diferente. El primero, en un espacio italiano, festivo, ambientado en el barroco. Los personajes aparecen con una caracterización de máscaras carnavalescas venecianas, con un lujoso vestuario.

El segundo acto da un salto a los años cuarenta, en plena Segunda Guerra Mundial. De los tres actos, es el que respira una descripción argumental más clara. En el plano bajo, el hogar de una

THE OPERA SHOW
COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN: Mitch Sebastian.
Teatro Victòria, Barcelona. Hasta el 4 de abril.



The Opera Show.

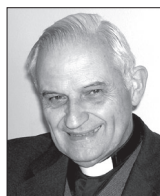
familia obrera. Arriba, un estudio de grabación italiano. En la casa de abajo, las primeras señales del progreso se imponen: el gramófono, los discos de piedra, los primeros aparatos de radio, el primer aparato de televisión...

El tercer acto da un salto hacia la música electrónica y la ópera se convierte en la base del rock. Estética gore. Vestuario negro. El espectáculo abre con *Papageno*, *Papagena* y cierra con *La reina de la noche*, dos arias de *La flauta mágica*, de Mozart, una de las escenas

más agradecidas, con el acoplamiento musical del guitarra eléctrica y una de las violinistas. La mezcla de arias y compositores es una constante. La intención: fusionar la música clásica con los nuevos estilos. *The Opera Show* es una conjunción de coreografía, escenografía y música. Hay un equilibrio muy eficaz de las tres disciplinas. Dieciocho intérpre-

es, entre cantantes, bailarines y músicos, se reparten los diferentes papeles.

Cantantes y músicos tienen un buen nivel interpretativo, sin pretender establecer comparaciones con los grandes nombres de los templos líricos sino manteniendo el punto de rigor que exige la propuesta de la compañía inglesa para que los melómanos veteranos de disco redondo y los melómanos noveles de iPod o MP3 encuentren el punto de conexión que les ha mantenido separados hasta el momento.



Actualidades científicas

¿Tiene influencia en nuestra salud el cambio horario?

Todo el mundo sabe que lo que hacemos cada último domingo del mes de marzo de avanzar en una hora el reloj y mantenerlo así hasta más allá del verano se estableció para ahorrar energía. Como los anocheceres son más tardíos tardamos más en encender luces y esto conlleva ahorro de consumo eléctrico. Ahora bien, algunos se han planteado la pregunta: ¿no conllevará también un perjuicio para la salud el tener que levantarse una hora antes, que es lo que hacemos si tenemos en cuenta el horario solar? ¿Qué dicen los expertos en medicina?

Hasta hoy no habíamos leído en revistas científicas nada sobre el tema, pero en el número de marzo de este año de *Investigación y Ciencia* hemos encontrado información de unas estadísticas relativas a este asunto que creo que vale la pena conocer.

La primera estadística es del Instituto Karolinska de Estocolmo que ha estudiado desde 1987 los casos de infarto de miocardio en Suecia y en ella se expone que se ha llegado a un resultado claro: que durante la primera semana del cambio de horario se observa repetidamente un aumento de un 5% cada año de incidencias de esta



clase de problemas cardíacos de media. Y los médicos que han realizado el estudio han añadido que no lo han encontrado extraño porque está comprobado que las perturbaciones de los hábitos de dormir y de los ritmos biológicos afectan a veces la marcha del corazón.

Pero la otra estadística que cita la revista es la que ha realizado la RAND (economistas de Estados Unidos) sobre circulación viaria, que expone que desde hace 28 años, que es cuando se implantó este avance de horario, el número de accidentes automovilísticos ocurridos durante el mes de abril ha disminuido en un 8-11% para los peatones y en un 6-10% para los ocupantes de los vehículos. ¿Cuál será la causa? No ha sido tampoco difícil de encontrar: cuando se conduce con luz solar

hay más seguridad en los conductores y más visibilidad también para los que van a pie.

Entonces la pregunta que nos hacemos nosotros es: ¿Hay que mantener el cambio de horario establecido tal como lo hacemos o presionar para que ya no nos obliguen más a hacerlo? No nos atrevemos a responder. ¡Quien más sepa que diga la suya!

La intimidad de la materia

41. Más leptones y más quarks

En 1974 se conocían dos «familias» de leptones: la 1ª formada por electrón y positrón con sus correspondientes neutrinos; la 2ª por los dos muones, el positivo y el negativo, con los dos neutrinos muónicos. Así como dos familias de quarks: *d* y *u* con sus anti la primera, y la segunda *s* y *c* con las correspondientes antipartículas (lo decíamos en el cap. 36). Para formar la materia ordinaria basta con la primera familia, tanto de leptones como de quarks, pero si imprimiendo en la materia energías suficientes aparecen las partículas de aquella segunda familia, no puede excluirse que a más energía tengamos la aparición de una tercera familia. No hay ninguna razón teórica que lo impida. El análisis de los productos obtenidos en los aceleradores es lo que tendrá que decirnos si se puede hacer realidad esta posibilidad.

El hallazgo de un nuevo leptón

Fue en 1975 cuando en el SLAC se producía el descubrimiento de otro leptón. El equipo del profesor Martin L. Perl identificaba en las colisiones de electrones con positrones en la gran anilla un leptón de más masa que los muones. Se llamó partícula τ (*tau*), o también, posteriormente, *tauón*. Resultaba tener una masa de unas 3.600 veces la del electrón. Esto hizo que le llamasen un «leptón pesado», sin tener demasiado cuidado con la etimología de las palabras; recordemos que *leptón* significa ligero, y llamarlo «ligero pesado» es como una contradicción. Recordemos que el protón tiene la masa 1.837 veces la de un electrón, por

consiguiente la de un *tauón* resultaba ser prácticamente el doble de la de un protón. O sea, que de ligero nada. El nombre de *tau* es el de la letra griega τ inicial de la palabra *triton*, tercero, para indicar que era de la tercera familia de leptones. Se designa, pues, habitualmente con esta letra en minúscula, como también los muones se indican con la, μ my minúscula.

Como siempre que hay una novedad científica no todo el mundo la cree fiable en seguida. La señal de la aparición de un leptón tan «pesado» no parecía suficientemente segura para aceptarla sin más pruebas. Por eso tuvo que repetirse el experimento más veces. Hoy en día sí que todo el mundo ya está convencido. Y la masa de la partícula *tau* ha podido medirse con más exactitud, corresponde a 1.771 MeV (y como el electrón la tiene de 0,511 MeV, resulta que sólo es 3.465,7 veces mayor). La existencia de esta partícula *tau* exigía, naturalmente, la de su antipartícula, o sea la antitau (de carga positiva, como el positrón) con los correspondientes neutrino y antineutrino tauónicos.

Ahora bien, si existen leptones de una tercera familia ¿podrá existir también una tercera familia de quarks? No puede afirmarse ni negarse *a priori*. La respuesta debe obtenerse de lo que muestren los aceleradores.

Se descubren los quarks *b* y *t*

No tardó demasiado en llegar la respuesta a esta pregunta. Fue en 1977. El equipo del profesor Leon Lederman de la universidad de Columbia en el Fermilab de Chicago descubrió un mesón de

masa 9,5 GeV, más de diez veces la del protón. La denominó *Y* (es decir ypsilon mayúscula). La interpretación que se le tenía que dar era que estaba formada por un quark más pesado que los cuatro conocidos unida a su antiquark, semejante a cómo la célebre ψ /psi constaba del quark *c* y su antiquark. Como siempre no se dio por válido el hallazgo hasta recibir la plena confirmación, que llegó al año siguiente del laboratorio DESY de Hamburgo, que repetían el experimento haciendo colisionar electrones y positrones en la gran anilla DO-RIS. Y después también fue observado en la anilla CESR de la universidad de Cornell de Nueva York que reprodujo esta partícula en sus cuatro posibles estados excitados llamados Y^I , Y^{II} , Y^{III} y Y^{IV} , en 1984. Y dos años antes esta misma anilla CESR también había detectado mesones del tipo unión de este quark con antiquarks de *d* y *u*.

Este quinto quark recibió el nombre de *bottom* (=fondo, o parte inferior, en inglés) por analogía con el quark *down* (=abajo) de la primera familia. Era el nombre que se había preanunciado que se le pondría, así como también se llamó quark *top* (=cima, parte alta) al que aún les faltaba para completar la tercera familia, pensando en el *up* (=arriba) de la primera.

¿Podría detectarse también el quark *top*? Esto no fue fácil. En 1984 el equipo de Carlo Rubbia creyó haberlo encontrado en el CERN en la desintegración de una partícula que probablemente lo contenía. Pero como no hubo una confirmación clara de momento el tema quedó en suspenso. Todavía hubo algún otro momento en qué se creyó

haberlo encontrado, pero el asunto no se consideró seguro del todo hasta 1994. Fue en el gran acelerador de protones llamado «Tevatron» del laboratorio Fermilab de Chicago. Y es que el quark *top* tiene una masa enorme, unas 174 veces la del protón. Esto exigía una energía también enorme para poderse formar. Además tiene una vida muy corta, inferior a una trillonésima de segundo. Por eso detectarlo sólo puede hacerse observando los resultados de su desintegración, de manera que coincidan exactamente con lo que prevé la teoría. Como sucedió así, ahora ya nadie duda de su existencia.

Con los quarks *b* (de *bottom*) y *t* (de *top*) unidos a *d* y *u* (1ª familia) y *s* y *c* (2ª familia), tenemos las tres familias de componentes de todos los hadrones. Se cree que no existe una cuarta familia, ni de leptones ni de quarks, pero no puede afirmarse con una certeza total. Sólo podemos decir que puestas las posibles condiciones para su aparición en los grandes aceleradores no se ha visto ninguna señal.

En cuanto a los dos últimos quarks un ministro que asistió a Hamburgo cuando se publicó la noticia del 5º quark manifestó que, conservando los nombres de *b* y *t*, podrían llamarse *beauty* (=belleza) y *truth* (=verdad), para evitar la palabra *bottom* que es más bien vulgar, ya que en inglés es también un eufemismo para designar la parte posterior inferior del cuerpo humano. Alguien ha seguido esta idea, pero parece que no ha tenido demasiado éxito. En casi todos los libros que hablan de los quarks vemos que leen *b* y *t* como *bottom* y *top*. Hay quien pone *bottom* o *beauty* y *top*.

Novedades cinematográficas

Calificaciones: * Mala ** Regular *** Buena **** Muy buena

QUERIDO JOHN **

Director: Lasse Hallström.

Guionista: Jamie Linden.

Intérpretes: Channing Tatum, Amanda Seyfried, Richard Jenkins, Henry Thomas, Cullen Moss, Gavin McCulley.

Género: drama romántico.

Estados Unidos, color, 2010. 105 minutos. / Público: jóvenes.



Basada en la novela *El diario de Noah* de Nicholas Sparks, la película cuenta la historia de amor de dos jóvenes. Después de unas vacaciones juntos, John, soldado americano, tiene que volver al frente durante un año más. Savannah le esperará. Pero durante ese tiempo prometen enviarse cartas y contárselo todo. Con un ritmo epistolar, la cinta se sigue perfectamente; es fácil, llevadera, pero nada brillante. Hemos visto muchas historias iguales, con los mismos personajes

y las mismas problemáticas. Lo novedoso es quizá que está ambientada en una época actual, con el trasfondo de los atentados del 11-S. Pero hay un pensamiento latente que a muchos les resultará familiar: «Esto nunca pasaría en la realidad.»

El film se centra en cómo las circunstancias de la vida van alejando a los protagonistas de vivirla como la imaginaban, porque a veces pesa más «el deber» que «el querer». Son pruebas para que demuestren lo sólida que es su unión. En ese camino, se fomentan valores como el amor a la familia, la generosidad o la constancia, pero el guión no da el salto que hace que el espectador la recuerde pasado un tiempo. Es una película de buenas intenciones, pero que se queda solamente en eso: en buenas intenciones.

Humor: 0; acción: 0; violencia: 0; sexo: 0,5; lenguaje: coloquial (calificaciones de 0 a 3).

EL ESCRITOR ****

Director: Roman Polanski.

Guionistas: Robert Harris y Roman Polanski.

Intérpretes: Ewan McGregor, Pierce Brosnan, Kim Cattrall, Olivia Williams.

Género: *thriller* político.

Francia-Reino Unido-Alemania, color, 2010. 128 minutos.

Público: adultos.



El ex primer ministro británico necesita un «escritor fantasma» (llamado así por trabajar en la sombra) para terminar sus memorias, que han quedado incompletas por la muerte repentina del anterior biógrafo. Un trabajo que de entrada parecía sencillo se convierte en algo peligroso cuando el redactor descubre que el político puede estar implicado en crímenes de guerra.

Basada en el libro *El poder en la sombra* de Robert Harris, la película es consistente y convincente. Polanski vuelve a demostrar que es uno de los maestros del suspense. Una cinta perfectamente encadenada que, durante más de dos horas, atrapa al espectador en su butaca y le va guiando por los recovecos de la trama.

La ambientación y la música ayudan a mantener la tensión, pero es el director el que, dándonos las pistas en las dosis adecuadas, imprime las notas de intriga y conserva la historia con ritmo hasta el final. No hay que obviar, por otro lado, las interpretaciones de la mayoría del reparto, donde McGregor tiene una participación soberbia. Un film de engaño y traición, de verdades incómodas, del pasado que vuelve. Una apuesta segura para ir a las salas y disfrutar de buen cine.

Humor: 0,5; acción: 2; violencia: 0,5; sexo: 0,5; lenguaje: coloquial.

Estreno en DVD

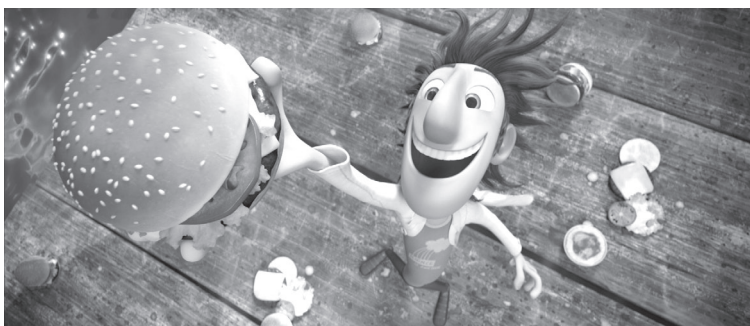
LLUVIA DE ALBÓNDIGAS ***

Director y guionistas: Phil Lord y Christopher Miller.

Género: animación 3D.

Estados Unidos, color, 2009. 90 minutos. / Todos los públicos.

Flint Lockwood ha sido un genio desde su infancia. Sus aspiraciones científicas sólo tenían eco positivo en el cariño y confianza de su madre. Ahora, con un mono como único compañero con el que



compartir sus andanzas investigadoras, ha llegado a crear una máquina que convierte el agua en comida. Al principio, todo son felicitaciones en su pueblo. Poco después vendrán los excesos y, más tarde, los problemas cuando el «cacharro» de Flint se descontrola y haga que sus conciudadanos también. Una joven periodista, Sam, compartirá la pasión de Flint por los inventos y la ciencia.

La película se basa en un libro de Judi Barret, con ilustraciones de Ron Barret, de 1978. El guión consigue tener un ritmo bastante coherente sin dejar de cuidar los personajes. Seguramente, no podrá compararse con la profundidad narrativa y también humana de los últimos proyectos de Disney, como *Up*, pero lo cierto es que sabe transmitir la soledad del genio despistado y la necesidad de sentirse valorado por la familia, y también por la sociedad.

La animación, que no busca el realismo en las figuras y que se acerca en las formas humanas a las facciones de algunos muñecos, está muy bien resuelta. Por otro lado, sabe crear un universo propio, bien configurado, como este peculiar pueblo de Flint, Traga Aldabas.

Humor: 2; acción: 2; violencia: 0; sexo: 0; lenguaje: coloquial.

Extras DVD: idiomas (castellano y catalán); subtítulos (castellano e inglés); comentarios del director; escenas ampliadas; vídeo musical; varios documentales, etc.

Cinefórum: familia y autoestima.

El mundo de la televisión

LA LISTA ***

De lunes a viernes - 21 h. - La 2 / Público: jóvenes.

Carlos Sobera sustituye a Daniel Domenjó en este concurso que es la adaptación del programa *The rich list*, emitido con éxito en varios países. *La lista* inició su andadura en horario matinal, pero en esta nueva fase se emite por la noche. En el concurso, dos parejas compiten por un premio final que puede llegar hasta los 25.000 euros. Para ello, los participantes deben pasar dos fases en las que la habilidad, el conocimiento y la suerte juegan a partes iguales. Se trata, sin duda, de un formato sin pretensiones y entretenido para toda la familia que, dependiendo de los temas que se traten, incluso sirve para jugar en casa.

ENCANTADOR DE PERROS ***

Domingo - 21 h.- Cuatro / Público: jóvenes.

César Millán vuelve con este espacio que le ha encumbrado al éxito. Este curioso personaje ha aprovechado el tirón del programa y, además de editar un libro del que ha vendido más de 150.000 ejemplares en España, ha lanzado una colección de 25 libros con DVD. Sin novedades en su puesta en escena, el programa sigue los pasos de este «encantador» que trabaja con perros que tienen problemas de comportamiento. El espectador, sobre todo si tiene un perro o es amante de los animales, puede disfrutar y aprender con este género poco común en la televisión, pero reconocido entre la audiencia.



Vuelve el radioteatro a Ràdio Estel

Redacció / Barcelona

Jaume Aymar, director de Ràdio Estel y *Catalunya Cristiana*, en el papel de Pedro; Gerard Carrión, director y presentador de *Infoestel migdia* y de *La sardana de l'any*, en el papel de Centurió, o Mercè Raga, presentadora de *NitsEstel*, en el papel de María Magdalena son algunos de los protagonistas de *El seu record més viu*, la obra con la que Ràdio Estel recupera el radioteatro. Se trata de un drama sacro en tres actos escrito por el propio Jaume Aymar y que se sitúa en el Sábado Santo y la madrugada del Domingo de Pascua. Narra los momentos de incertidumbre que viven los apóstoles después de la muerte de Jesús, contrarrestado por el valor expresado por las mujeres como María, la madre de Jesús, María Magdalena o Verónica, que guarda como un tesoro aquel encuentro irrepetible con el Mesías. Son los personajes de ayer, de hoy y de siempre. Su historia, de alguna manera, es también la nuestra. Jesús ha muerto pero continúa viviente entre nosotros. Al final de la obra se descubre cuál es su recuerdo más vivo. Dirigida por Carme Sánchez, *El seu record més viu* está protagonizado por los propios trabajadores de Ràdio Estel y *Catalunya Cristiana*, que han querido de este modo devolver a la parrilla de la emisora la añorada tradición del radioteatro. Se emitirá el Jueves Santo, a las 21; el Viernes Santo, a las 18.30; el Sábado Santo, a las 19.30; el Domingo de Pascua, a las 23, y el Lunes de Pascua, a las 17.30. También podréis escucharlo por internet en www.radioestel.cat.

PROGRAMACIÓN RELIGIOSA DE SEMANA SANTA

JUEVES SANTO
08.00-8.30 Laudes
19.00-20.30 Misa de la Cena del Señor desde la catedral de Barcelona

VIERNES SANTO
08.00-8.30 Laudes
15.00-16.00 Sermón de las 7 Palabras
17.00-18.00 Acto litúrgico de la Pasión del Señor desde la catedral de Barcelona

SÁBADO SANTO
08.00-8.30 Laudes
11.00-13.00 Misa de Pascua desde la catedral de Barcelona
18.45-19.30 Vísperas

DOMINGO DE RESURRECCIÓN
08.30-09.30 Laudes
11.00-13.00 Misa de Pascua desde la catedral de Barcelona
18.45-19.30 Vísperas

LUNES DE PASCUA
07.30-08.00 Laudes
18.45-19.30 Vísperas21.30-22.30 Cova de Pasqua

Agusti Codinach



Los trabajadores de Ràdio Estel y «Catalunya Cristiana», protagonistas del drama sacro «El seu record més viu».

Parrilla de Ràdio Estel

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horario	
0:00	Completes des de Sta. Maria de Solius							0:00	
	l'Evangeli								
0:15	Ressons							0:15	
1:00	Espurna d'alba							1:00	
1:03	Dietaris de música i músics							1:03	
2:00									
3:00									
4:00									
5:00									
6:00									
6:57	Ressò de festa							6:57	
7:00	El Rosari							7:00	
7:25	l'Evangeli							7:25	
7:30	Laudes des del monestir de Montserrat							7:30	
8:00	El primer cafè					Agenda		8:00	
							La cantata		
							Dietari		
9:00						El temps		9:00	
						Històries de Barcelona	Tot sardana		
10:00	A tota costa	Sardana de l'any Avui és festa	10:00						
						Trotamundos	Taula Evangeli	10:30	
11:00							Informatiu	Missa Conventual des de Montserrat	11:00
	5 cèntims	Projectes	A peu de carrer	De cap i de nou	Mirades				
12:00	Angelus					Trotamundos		Rutes per Catalunya	12:30
	Informatiu								
13:00	Cant de la Salve des del monestir de Montserrat					Projectes (repetició)			
14:00	Infoestel migdia								14:30
15:00	Informatiu								15:00
15:30	l'Evangeli							15:30	
16:00	Reportatge								
17:00	Comentari actualitat							17:00	
17:30		Missatge en una ampolla	Amb els ulls de Maria	Objectiu salut	Amb els ulls de Maria				Finestra al bisbat de Lleida
									Taula Evangeli
18:30	Infoestel tarda					Carta Dominical			18:30
18:45	Vespres des del monestir de Montserrat							Avui és el dia del Senyor	19:00
19:30	Vida sana		Parlem d'empresa		Catalunya sense barreres		Església viva		
20:30	Ressò de festa						5 cèntims (repetició)		El Campanar
	Nits Estel					Església d'Urgell			21:00
22:30		Buscant la llum	Paraules d'amor	Les bones obres	Amb llum pròpia	Vida sana (repetició)	Parlem d'empresa (repetició)	21:30	
23:30	Factoria M. Món	Factoria Oldies	Factoria Country	Factoria Soul	Factoria BSO	Factoria Pop	Factoria Jazz		
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horario	

Espacios de radiofórmula

ABRIL ES EL MES CONSAGRADO A LOS DOLORES Y SOLEDAD DE LA VIRGEN

SEMANA SANTA

• **CHRISTIFIDELES LAICI.**— Pascua Joven, del **1 al 4 de abril**, en la casa de espiritualidad de Santa María de Lavern-Subirats. Más información: tel. 620 562 629 (Javi Navarro), pasquajove@gmail.com, www.pasquajove.tk.

• **VENERABLE Y DISCRETA CONGREGACIÓN DE LOS DOLORES DE BADALONA.**— **Jueves Santo**, a partir de las 10.00, ornamentación del misterio; a las 12.00, *Ángelus* cantado a la Virgen de los Dolores; a las 19.30, misa de la Cena del Señor; a las 20.15, recepción del Santísimo en la puerta de la capilla y procesión al monumento; a las 22.00, clausura de la procesión de los Misterios; **Viernes Santo**, a las 11.15, rezo de la corona de los Dolores y conclusión del septenario; a las 12.00, acción litúrgica del Viernes Santo; **Sábado Santo**, a las 19.00, sermón de la soledad de María y rezo de la corona de los Dolores. Más información: c/ de Dalt, 45 – Badalona, congregacio@dolorsbadalona.com.

• **ARCIPRESTAZGO DE BADALONA NORTE, MONTGAT Y TIANA.**— Horario de las celebraciones en los Padres Carmelitas: **Jueves Santo**, a las 18.00; **Viernes Santo**, a las 17.00; **Sábado Santo**, a las 22.45.

• **CARDEDEU.**— En la parroquia de Santa María: **Jueves Santo**, a las 20.00, Santa Cena, y a las 21.00, vigilia; **Viernes Santo**, a las 17.00, oficio de la muerte del Señor, y a las 21.00, vía crucis; **Sábado Santo**, a las 22.00, Vigilia Pascual.

• **LLINARS DEL VALLÈS.**— En la parroquia de Santa María del Prat: **Jueves Santo**, a las 20.00, Santa Cena, y a las 22.30, vigilia; **Viernes Santo**, a las 17.00, oficio de la muerte del Señor; **Sábado Santo**, a las 22.00, Vigilia Pascual.

• **SANT CELONI.**— En la parroquia de San Martín: **Jueves Santo**, a las 20.00, Santa Cena, y a las 22.30, vigilia; **Viernes Santo**, a las 17.00, oficio de la muerte del Señor; **Sábado Santo**, a las 22.00, Vigilia Pascual.

• **MONASTERIO DE LA DIVINA PROVIDENCIA.**— El **Viernes Santo**, a las 15.00, meditaciones sobre las siete palabras de Cristo en la cruz. Será en la iglesia del monasterio de la Divina Providencia de Badalona (c/ Arnús, 64).

• **PONTIFICIA Y REAL HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NTR. PADRE JESÚS DEL GRAN PODER Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA MACARENA.**— **Viernes Santo**, procesión por las calles de Barcelona, a las 17.00: pl. Sant Agustí, c/ Hospital, Pla de la Boqueria, la Rambla, c/ Santa Anna, av. Portal de l'Àngel, c/ Arcs, av. Catedral, pl. Nova, c/ Boters, c/ Pi, pl. Pi, c/ Cardenal Casañas, pl. de la Boqueria, c/ Hospital, pl. Sant Agustí. Más información: tel. 933 174 145, granpoder_macarenabcn@yahoo.es, www.elektros.com/granpoder_macarenabcn.

INTERNET

• **PRO FUNDACIÓN SAGRAT COR DE JESÚS.**— Es un proyecto que la diócesis de Solsona quiere llevar a cabo para construir pisos de protección oficial. Se ha creado un blog, <http://profundaciosagratcor.blogspot.com>, para dar a conocer esta futura fundación.

OTROS OBISPADOS

• **PROVIDA.**— El **14 de abril**, a las 19.30, concierto en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, en beneficio de la Federación Española de Asociaciones Provida. Actuará la Orquesta Clásica de Santa Cecilia, dirigida por Alexander Polyanichko, que interpretará obras de Schubert y Dvorák. Más información: tel. 902 332 211.

BARCELONA

• **CLARISAS DEL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE JERUSALÉN.**— El **5 de abril**, a las 17.00, misa en la que Milena empezará el postulantado y Juliana el noviciado. A continuación, refrigerio. Más información: tel. 932 040 675, www.laspiedrasvivas.123.

• **CENTRO DE ESTUDIOS PASTORALES.**— Los días **6, 13, 20 y 27 de abril, y 4, 11 y 18 de mayo**, de 19.00 a 20.45, curso *Pautas para leer la Biblia*, a cargo de Javier Velasco. C/ Rivadeneyra, 6, 3º - Barcelona, tel. 933 174 858.

• **CENTENARIO DE LOS CAPUCHINOS DE POMPEYA.**— El **8 de abril**, a las 20.00, concierto de la coral Sant Ignasi, en la iglesia de Pompeya. Más información: tel. 932 174 108.

• **BLANQUERNA-UNIVERSIDAD RAMÓN LLULL.**— El **8 de abril**, a las 20.00, concierto-pregón de Pascua *Una pasxada amb la Brass Band*, con el Coro Blanquerna. Pronunciará el pregón

Mons. Sebastià Taltavull, obispo auxiliar de Barcelona. Auditorio Cardenal Jubany de la Facultad de Psicología, Ciencias de la Educación y del Deporte Blanquerna-URL, c/ Cister, 34 – Barcelona.

• **BASÍLICA DE SANTA MARÍA DE MATARÓ.**— El **10 de abril**, a las 21.30, concierto de Pascua con la Orquesta Sinfónica Juvenil de Cataluña. Interpretarán obras de Bizet, Mozart, Schubert, Grieg y Hamlisch.

• **IGLESIA DE SAN CAYETANO.**— El **11 de abril**, a las 18.00, concierto solidario por los comedores infantiles de Cali. El repertorio incluye obras de Mahler, Mozart y Puccini, entre otros. C/ Consell de Cent, 293 – Barcelona.

• **CATEDRAL DE BARCELONA.**— El coro de cámara Francesc Valls cantará el **11 de abril**, en la misa conventual de las 10.30, *Angelus Domini* de Palestrina (ofertorio), *Bone Pastor* de Moncalp (comunió) y *Regina caeli* de Cererols (salida).

• **HOMENAJE A MN. JOSEP URDEIX.**— El **12 de abril**, a las 12.00, en el Seminario Conciliar (c/ Diputació, 231 - Barcelona), homenaje a Mn. Urdeix por su dedicación a lo largo de muchos años de servicio de la liturgia. El acto, presidido por el cardenal Lluís Martínez Sistach, contará con la participación de Mons. Pere Tena (obispo auxiliar emérito de Barcelona), Jaume Fontbona (presidente del Centro de Pastoral Litúrgica) y Jaume González Padrós (profesor del Instituto Superior de Liturgia).

• **CRISTIANISMO Y JUSTICIA.**— El **12 de abril**, a las 19.00, lunes de los derechos humanos sobre *Espai Euromediterrani, espai de drets*. Intervendrán: Jaume Flaquer, jesuita y experto en islam, y Laura Feliu, profesora de Relaciones Internacionales (UAB). Más información: c/ Roger de Llúria, 13 – Barcelona, tel. 933 172 338, info@fespinal.com.

• **FUNDACIÓN JOAN MARAGALL.**— Del **13 de abril al 4 de mayo**, los martes de 19.00 a 21.00, curso *Grans obres musicals del cristianisme VI*, coordinado por Joan Grimalt. C/ València, 244, 1º - Barcelona, tel. 934 880 888, www.fundaciojoanmaragall.org.

• **INSTITUTO DE TEOLOGÍA ESPIRITUAL DE BARCELONA.**— Todos los martes y jueves, de 19.00 a 21.00, del **13 de abril al 27 de mayo**, curso sobre *Discernimiento espiritual ignaciano*, con el profesor J. Roig. Más información: Seminario Con-

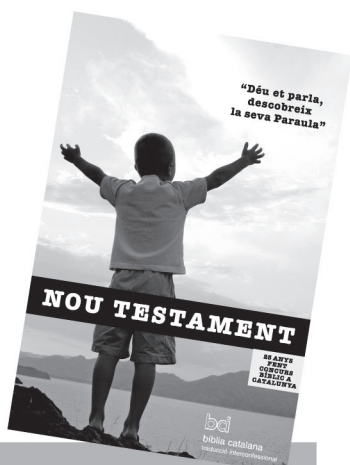
XXVè CONCURS BÍBLIC

Ajuda'ns a fer arribar el Nou Testament als infants.

El Concurs Bíblic de Catalunya compta amb més de 50.000 participants.

Gràcies a tu, els nois i noies de la teva població que participin rebran el Nou Testament.

Ajuda'ns.



Aportació per cada Nou Testament 2€

Podeu fer efectives les vostres donacions a través de:
Caixa Terrassa: 2074 0000 57 1382314104



FEDERACIÓ DE CRISTIANS
DE CATALUNYA
GRUP AVANT - TERRASSA

Tel: 93 780 98 88 (dies feiners de 17h a 19h)
info@concursbiblic.com - www.concursbiblic.com

Alba residencia de ancianas

Torre de 24 plazas sólo para señoras en Sarrià-Sant Gervasi a 10 minutos del centro de la ciudad
Estancias cortas y largas
Centro de día, también los festivos
¡Visítenos sin compromiso!
Tel. 932 039 740, Isabel
web: <http://www.albaresidencia.es>
c/e: info@albaresidencia.es

不
見
可
欲
使
民
心
不
亂

難
得
之
貨
使
民
不
爲
盜

不
尚
賢
使
民
不
爭
不
貴

No alabes al sabio
y el vulgo no se enfrentará a él.
No estimes las cosas difíciles
de obtener y no habrá
quien se anime a robar.
No mires los objetos deseables
y la mente no se turbará.

CONVIVENCIAS CON PETER YANG

Del 5 al 11 de abril
en Quinta Julieta,
Zaragoza.
Organiza: Victoria.



TAI - CHI ZEN CRISTIANO

«Rincón del Silencio»
c/ Floridablanca, 133, bajos - 08011 Barcelona
Información, Tel. 934 242 787

太極

ORGANIZA: Adoradores de la Divina Misericordia - Tel./Fax 934 261 622

Pensándolo mejor

Un mosén con raíces rurales

La muerte de Mn. Joan Bellavista nos deja el recuerdo de una gran vocación sacerdotal. Nacido en Parets del Vallès, de pequeño sus padres se trasladaron a vivir a L'Ametlla del Vallès. Era una época en la que todos aquellos pueblos de los alrededores (Santa Eulàlia de Ronçana, Bigues i Riells, Lliçà de Munt...), eran poco conocidos y tenían pocos habitantes. Tenían, sin embargo, unos sacerdotes que entraron de párrocos finalizada nuestra guerra fratricida, que no tenían un duro en el bolsillo, con todas las iglesias quemadas así como sus rectorías y el pueblo dividido por las diferentes ideologías.

Estos párrocos amaban a Jesucristo, a la Iglesia y a todos sus feligreses. Nada les hacía desfallecer. Se pusieron a trabajar desde el primer momento. Algunos de ellos ya no eran tan jóvenes, como Mn. Jesús, de L'Ametlla o Mn. Francesc, de Bigues. No tenían coche, ni teléfono en la rectoría. Les recuerdo por aquellos caminos rurales llevando a las masías más alejadas la Comunión a las personas mayores que no podían salir de sus hogares, haciendo la bendición de las casas ayudándose entre ellos en los entierros o en las fiestas litúrgicas. La Eucaristía era el comienzo de su jornada. Durante el invierno sólo participaba el ama.

Su máxima ilusión era que los adolescentes del pueblo entraran en el seminario para que un día les pudieran sustituir. Uno de ellos fue Mn. Joan Bellavista. Le conocí cuando yo era adolescente y

Núria Gispert i Feliu

Miembro del Consejo
Asesor de la Fundación
Pere Tarrés



él seminarista hacia los años cincuenta. Él dirigía el Rosario por la tarde en el *Aplec* de Nuestra Señora de Puiggraciós. Durante el mes de septiembre, al retornar a la Virgen, porque la ermita aún estaba quemada, a una casa particular. Ya impresionaba su manera de comunicarse con Dios. Nunca abandona sus raíces rurales y siempre que puede regresa a su Ametlla, para ayudar y servir a las personas. Cuando el santuario de Puiggraciós fue reconstruido y las monjas benedictinas se convirtieron en el faro de oración del Vallès, él fue allí muchos domingos para celebrar la Eucaristía. Tenía un don especial, te hacía sentir con profundidad que Dios te amaba y que estaba a tu lado. Por Semana Santa sus celebraciones te daban fuerza para contribuir a la Resurrección.

La última vez que nos vimos ya estaba muy atrapado por la enfermedad. Fue el verano pasado, por la fiesta de San Bartolomé. Una ermita románica que administrativamente pertenece a Bigues, pero, eclesialmente, a L'Ametlla. Realizó una homilía espléndida. Hablamos un poco y nos despedimos hasta Semana Santa.

Estas breves palabras quisiera dedicarlas a todos aquellos sacerdotes que, sin medios, fueron capaces de cautivar a personas como Mn. Joan Bellavista, que, con su formación, amabilidad, sencillez y humildad cautivó a centenares de personas para el seguimiento de Jesús, en el lugar que cada persona ha elegido en su vida.

Arrebato

Eduard Brufau



Vigilia Pascual

Con las reformas litúrgicas de mediados del siglo XX la Vigilia Pascual recobró la centralidad que había tenido tradicionalmente en la Iglesia. Desde entonces esta celebración ha sido acertadamente promovida, y ha ido ganando popularidad entre todas las comunidades cristianas. Sin embargo, tal vez aún no ha adquirido toda la importancia que se merece por parte de los fieles, sobre todo si la comparamos con otras celebraciones litúrgicas de referencia, como la Misa del Gallo.

En la Vigilia Pascual celebramos la Resurrección de Jesucristo —el núcleo mismo del cristianismo— y toda ella posee una belleza muy especial. Las tinieblas, el fuego, el agua y la luz son omnipresentes a lo largo de toda la ceremonia como símbolos perfectos del paso de la muerte a la vida; los cantos y las numerosas lecturas, la renovación de promesas del bautismo e incluso, cuando es posible, la celebración de este sacramento, nos recuerdan y ponen de manifiesto que a pesar de la existencia de la muerte, ésta no tiene la última palabra. Los cristianos, pues, tenemos que participar de la Vigilia Pascual, porque en ella se condensa todo el misterio de Dios y es la expresión más bella del canto a la vida que es el cristianismo.

DESCUBRE TODA LA ESPIRITUALIDAD DE ROMA CON GRIMALDI LINES

GRIMALDI LINES UNE DIARIAMENTE BARCELONA Y LA CIUDAD ETERNA PARA QUE TODOS PODAMOS CONOCER LA CUNA DEL CRISTIANISMO

La compañía naviera Grimaldi Lines hermana diariamente la ciudad Condal con Roma brindando a todos los peregrinos una perfecta alternativa para descubrir la ciudad del Vaticano, sus hermosas basílicas y las huellas cristianas de la Ciudad Eterna. Y todo, disfrutando de las mayores comodidades que ofrecen los barcos.

Con esta ruta, la compañía acerca la Santa Sede y Roma por un precio asequible a todos los que sueñen con vivir una experiencia única:



sentir la historia y la esencia de la fe en la cuna de la religión.

Grimaldi Lines ha cuidado además cada detalle para que este viaje empiece en el mismo instante en que embarquen los pasajeros. La compañía ha añadido a sus modernas instalaciones, que incluyen amplios camarotes con baño y ducha privada además de diferentes restaurantes, unos espacios con una capacidad de hasta 300 personas, preparados para la celebración de encuentros y actos religiosos.

Precios especiales para grupos de más de 20 personas que incluyen dietas a bordo y el transporte gratis del autocar si se realiza el trayecto de ida y vuelta.

Roma, la ciudad que abraza a los peregrinos

Al llegar a Roma, los peregrinos empezarán otro viaje. Esta vez por el tiempo. Ya que Roma congrega toda la historia de la fe católica.



Y en la ciudad del Vaticano, los viajeros podrán admirar la Basílica de San Pedro y maravillarse con la belleza de la Capilla Sixtina y las obras de los Museos Vaticanos. Además, si organizan el viaje para volver en miércoles, podrán asistir a la Audiencia General del Santo Pontífice.



Infórmate en
www.grimaldi-lines.com
902 531 333
y en agencias de viajes