

MUCHOS CENTROS EDUCATIVOS DE INSPIRACIÓN CRISTIANA IMPULSAN PROYECTOS DE COOPERACIÓN

Escuelas cristianas solidarias



Contribuir a la promoción humana desde el ámbito de la educación, llevar a cabo acciones de cooperación para el desarrollo, concienciar a la opinión pública de la realidad y la pobreza del Tercer Mundo... son algunos de los objetivos de las organizaciones no gubernamentales impulsadas por las escuelas de ideario cristiano. Por ejemplo,

«La solidaridad, ejercicio de caridad»

P 2

Manyanet Solidario, de los Hijos de la Sagrada Familia; FISC, de la Compañía de María; SED, de los Hermanos Maristas, y VOLS, de la Familia Salesiana. El voluntariado es un elemento indispensable para el buen funcionamiento de estas ONG. Desde la gratuidad y el compromiso, el voluntariado es una apuesta para lograr un mundo distinto. P 3-6

Ramón Llull se acerca a los altares



La causa de canonización del beato Ramón Llull, que lleva años estudiándose en la Congregación de la Causa de los Santos, avanza a buen ritmo. Entrevistamos a su postulador, Mn. Gabriel Ramis, que nos explica la marcha del proceso y los pasos que se tendrán que seguir próximamente, como la posible confirmación del culto. Para Mn. Ramis las excepcionales virtudes cristianas del insigne beato mallorquín son más que suficientes para que Llull llegue a ser santo y para que su devoción vuelva a ser popular en Mallorca y muchas otras diócesis. P 24

El catalán antes de la «Renaixença»

El periodista Àlvar Maduell es el autor de un amplio reportaje sobre la situación de la lengua catalana antes de la *Renaixença*. «Se ha llegado a documentar que la leyenda de la total extinción del catalán en el ámbito cultural no era auténtica y que, por tanto, tampoco podía ser verídico el tan vitoreado renacimiento», afirma Maduell. Más tarde añade que «escritores declaradamente cristianos, muchos de ellos sacerdotes y religiosos, contribuyeron sustancialmente al mantenimiento y a la no-desaparición del idioma a principios del XIX». P 30-31

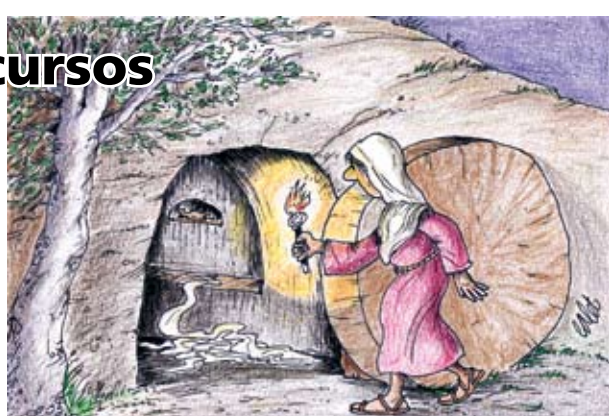
Nuevo Testamento en aranés



«En un principi existie era Paraula. Era Paraula ère tamb Diu e era Paraula ère Diu.» Éste es el primer versículo del evangelio de Juan de la primera traducción en lengua aranesa del Nuevo Testamento. El volumen, editado por las parroquias de La Vall d'Aran con la editorial Claret, se presentará en la iglesia parroquial de Viella el próximo 20 de marzo a las ocho de la tarde. P 25

CatCristRecursos

Suplemento mensual de formación catequética, bíblica y litúrgica



Sumario

- P 8 Entrevista al cardenal Hummes
- P 22 Jornada de Pastoral Obrera en Barcelona
- P 28 Nueva guía sobre diversidad religiosa
- P 29 El Jubileo de los Perdones de santa Ana
- P 32 XVI Muestra de Música Instrumental

Editorial

La solidaridad, ejercicio de caridad

El 1mbito escolar abre muchas posibilidades a la ayuda mutua. Los padres se ayudan entre ellos en el momento de llevar o recoger a sus hijos, colaboran con otros padres y con profesores en acciones conjuntas escolares y paraescolares... Los alumnos mantienen al d1a a quien falta a clase por enfermedad, realizan peque1os servicios a los impedidos, los m1s avanzados ayudan a los compa1eros que lo necesitan... Los profesores sustituyen al compa1ero en caso de enfermedad, lo ayudan en el momento de preparar decorados para una fiesta... Mil y un detalles nos hablan de una solidaridad impl1cita que impregna la vida escolar. La escuela ha de ser, tambi1n, escuela de solidaridad, de solidaridad vivida y adaptada a las posibilidades de cada edad.

La solidaridad, sin embargo, no puede confundirse con buenos sentimientos marginales o accidentales que ayudan a la convivencia social y tranquilizan la conciencia. La solidaridad verdadera nace del amor, de esta fuerza que tiene su origen en Dios, de la vocaci3n a amar a la que nos llama. Amar al pr3ximo como a uno mismo, por amor a Dios, que nos ama. Amar a los hermanos y hermanas poniendo un rostro al amor, el rostro de la caridad. Responder con generosidad y donaci3n personal. Ser solidario no es s3lo un gesto puntual de ayuda —un servicio, un donativo—; es, tambi1n, donaci3n personal en el gesto —un signo de amor. Los beneficiarios de la acci3n solidaria, sin embargo, no pueden ser, s3lo, aquellos a quienes yo amo, los que tengo a mi alrededor, en mi peque1o c1rculo. La escuela debe desvelar actitudes solidarias, tambi1n, hacia aquellos y aquellas que Dios cruza en nuestro camino personal

mediante el testimonio de otros, o a trav1s de los medios de comunicaci3n, y que nos piden nuestro amor, el ejercicio de la caridad cristiana, una respuesta solidaria. Por eso muchas escuelas promueven y realizan acciones solidarias dirigidas al tercer y cuarto mundo, que no quedan reducidas, s3lo, a las necesarias aportaciones econ3micas, sino que comportan, adem1s, donaci3n personal cuando la edad lo hace posible, mediante un voluntariado. Amor, responsabilidad y compromiso que se puede manifestar con la aportaci3n econ3mica, que ayuda a superar situaciones de pobreza, y con la donaci3n personal de mi tiempo acompa1ando a ancianos, organizando actividades para recaudar fondos, sirviendo en un comedor social, haciendo repaso escolar, animando actividades de ocio, participando en un campo de trabajo, prestando un servicio en el lugar donde se produce la necesidad...

Nuestro semanario ofrece hoy un gran abanico de acciones solidarias que nacen de la escuela y que son, al mismo tiempo, un buen complemento de la formaci3n acad1mica y familiar de ni1os y j3venes, que se inician en el trabajo en equipo, en el servicio altruista, en el compromiso social, en el compartir la vida, en la compasi3n... con la importancia que de todo esto deriva para los diferentes 1mbitos en los que desarrollarn su vida adulta, para la Iglesia y para la sociedad en general. Este hecho permite apuntar que hay j3venes que valoran el compromiso y el sacrificio personal por una causa, que hay j3venes que no tienen miedo al sacrificio, sino a una vida sin sentido. La solidaridad, la caridad que nace de Dios, da mucho.

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel 1ngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan1, Carme Munt1, Rosa Peraire

Ling1ista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf1a: Eul1lia Grande

Corresponsales: M3nica Garc1a, BARCELONA; Guillem Farr1, CASTELL3N; V1ctor Gay, GIRONA; Jordi Curc3, LLEIDA; Cristina S1nchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; Ramon Estany, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V1ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr1cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC

Colaboradores de esta semana: Stefano Abbate, Joan Botam, Cec1lia Aran1s, Xavier Bar3, Pilar1n Bay1s, Enric Benavent, Luc1a Caram, Joan Casals, Agust1 Codinach, Antoni Coll, Delf1 Dalmau, Federico Diego, Joan Guiteras, 1lvar Maduell, Dani Maj1, Justino Mart1nez, Joan A. Mateo, Jaume Melcior, Marta Miquel, Ezequiel Mir, Ignasi Miranda, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon1s, Francesc Nicolau, Armando Pego, Hilari Raguer, Jes1s Renau, Josep Rius-Camps, Llu1s Serra, Andreu Sotorra, Pere Tena, Josep Urdeix, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P1gina web: www.catalunyacristiana.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Gerente: 3scar Corominas

Publicidad: Josep Harris

Promoci3n: Alfons Miralles

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (subscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA Ctra.

C-1.411, Km 34. Pol1gon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal1

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL1N O CASTELLANO

Catalu1a, resto de Espa1a y Andorra: 1171

Gibraltar y Portugal: 117 1

Resto de Europa: 192 1

Am1rica y 1frica: 230 1

Asia y Ocean1a: 308 1

El semanario recibe ayuda del Departamento de Cultura y Medios de Comunicaci3n de la Generalitat de Catalu1a

LA TIRA DEL PRIMER PLANO

Por Pilar1n



Solidaridad a la luz de la fe

Las organizaciones no gubernamentales de ideario cristiano, a menudo vinculadas a escuelas, son cada vez más numerosas y relevantes dentro del mundo de la solidaridad. Todas tienen un denominador común: la fuerza del voluntariado, que hace posible el funcionamiento de sus pro-

yectos y actividades. A continuación damos a conocer la labor humanitaria de algunas de estas entidades: Manyanet Solidario, de los Hijos de la Sagrada Familia; FISC, de la Compañía de María; SED, de los Hermanos Maristas, y VOLS, de la Familia Salesiana.



Manyanet Solidario siempre es bien recibido en las tierras de misión.



Construcción de una de las casas en Colombia.

Vivir plenamente el primer mandamiento cristiano

Manyanet Solidario lo hace posible a través de sus proyectos humanitarios

Miquel Àngel Codina

Manyanet Solidario es una organización no gubernamental creada para el desarrollo de las personas y comunidades necesitadas, promovida por la congregación de Hijos de la Sagrada Familia. Fue creada durante el Año Jubilar de 2000, a las puertas del centenario de la muerte de san José Manyanet.

El principal objetivo de Manyanet Solidario es «trabajar con las comunidades religiosas que tenemos en Europa y en el Tercer Mundo para sensibilizar e informar a la opinión pública de la realidad y pobreza del Sur, impulsar cambios estructurales y de actitud que promuevan el crecimiento de las personas, promover y/o acoger, como propias, iniciativas que tiendan a la promoción social de las personas y fomentar, con recursos humanos y/o materiales, un crecimiento económico estable y sostenible que incida en la redistribución de la riqueza y en la justicia social», informa el P. Emili Berbel, responsable de los campos de trabajo de Manyanet Solidario.

Según el P. Berbel, «el carisma propio de los Hijos de la Sagrada Familia impregna toda la acción social de nuestra ONG. La huella familiar y de ayuda a las familias con más problemática es uno de los propósitos que se trabajan en la organización».

Por eso, el aspecto carismático se centra en la atención y promoción de la familia a través de la creación de becas para los alumnos de aquellas familias que se encuentran en situación de necesidad; la promoción y realización de las actividades desde la educación integral de la infancia y la juventud mediante la enseñanza escolar, así como cualquier actividad con finalidades formativas; la edición, publicación y venta de libros, revistas, folletos y material audiovisual y

«En las escuelas se fomentan las actividades de voluntariado, con su respectiva reflexión cristiana»

multimedia sobre aspectos de la familia y la convocatoria de las Jornadas sobre Matrimonio y Familia, donde se dan herramientas a las parejas para formarse como matrimonios cristianos.

Actividades solidarias

Cuatro son los proyectos esenciales que Manyanet Solidario lleva a cabo hoy en día: la construcción de viviendas dignas en la selva colombiana (Santiago del Putumayo); la promoción de los apadrinamientos de niños y jóvenes de Venezuela, Colombia y Brasil; campos de trabajo solidarios en el Sur para jóvenes y profesionales, donde se hacen colonias y visitas a las familias de los niños apadrinados, y campos de trabajo en Lourdes para adolescentes y jóvenes para acompañar a enfermos, a través de L'Hospitalitat de Lourdes de Barcelona. Además, cada año se realizan campañas de recogida de dinero que va destinado a proyectos concretos (construcción de casas en la selva colombiana, ayuda de emergencia a países afectados por catástrofes...).

«El voluntariado —afirma el P. Emili Berbel— es la base del compartir y del crecimiento como personas. Si desde pequeño haces la experiencia de dar lo mejor que tienes, tus dones y tu tiempo, concibes y trabajas por un mundo

muy diferente del que otros proponen. Por eso, en las escuelas se fomentan las actividades de voluntariado, con su respectiva reflexión cristiana, como eje de toda acción. Todas las campañas van enfocadas a sacar el mayor provecho de los dones de las personas como fuente de felicidad.»

Los campos de trabajo organizados por Manyanet Solidario son «experiencias de vida y trabajo —los monitores son venezolanos, colombianos y españoles— para compartir proyectos solidarios realizados desde el Sur (colonias infantiles y juveniles) que nosotros apoyamos con personas y medios económicos. Como sabemos de la dificultad de muchos jóvenes y profesionales de tener tiempo y dinero para realizar una experiencia como ésta, favorecemos que se pueda hacer la experiencia, aunque sea de pocos días, que de otro modo sería imposible», comenta el P. Berbel.

Estos campos de trabajo, explica el responsable, consisten «en trabajar dos semanas como monitores en unas colonias con los niños que tenemos apadrinados y del barrio, visitar a las familias de los niños y niñas apadrinados y compartir con ellas momentos de ocio y su situación, y evaluar con los monitores de allí y tiempo de visita de los lugares importantes de la ciudad o del país al que hemos ido».

Manyanet Solidario organiza este año seis tipos de campos de trabajo según el tiempo que se pueda destinar:

- Colonias infantiles y juveniles en Caracas (Venezuela): del 18 de julio al 15 de agosto.
- Colonias infantiles y juveniles en Valencia (Venezuela): del 18 de julio al 8 de agosto.
- Colonias infantiles y juveniles en Bogotá (Colombia): del 4 al 23 de julio.
- Colonias infantiles y juveniles en Putumayo (Colombia): del 24 de julio al 15 de agosto.



- Colonias infantiles y juveniles en Bogotá y Putumayo (Colombia): del 4 de julio al 15 de agosto.
- Acompañamiento de enfermos a Lourdes (de 16 a 18 años): del 24 al 28 de junio.

«La labor que desarrollan los voluntarios en estos campos de trabajo —asegura el P. Berbel— es la de un monitor de colonias que prepara y realiza los talleres, los juegos para los niños, etc. También visita familias en dificultad viendo cómo la ONG ofrece ayuda material, económica y espiritual a todos los niños y familias apadrinadas.»

El P. Emili Berbel hace una llamada al voluntariado: «Necesitamos más cooperantes para cada uno de nuestros proyectos, ya que la labor es muy grande y necesitamos manos para llevarlos a cabo.» De cara al futuro, se muestra ilusionado con dos proyectos de Manyanet Solidario: «El de adolescentes a Lourdes (cantera para los años siguientes) y el de Psicólogos del Mundo (envío de psicólogos para dar respuesta a las problemáticas educativas y de motivación y formación de las madres), que se iniciará el próximo año.»

MANYANET SOLIDARIO

c/ Sant Sebastià, 55

08030 Barcelona

tel. 933 112 161

c/e: pastoral@manyanet-jmj.net

www.manyanetsolidario.org

FISC: dar la mano a los países del Sur

Los colegios de Lestonnac impulsan proyectos de cooperación a través de la Fundación Internacional de Solidaridad Compañía de María

Samuel Gutiérrez

Barcelona

«Dar la mano.» Ésta es la intuición que ya hace más de 400 años llevó a santa Juana de Lestonnac a crear, por inspiración del Espíritu Santo, la Compañía de María. Y esta misma intuición sigue todavía hoy muy presente en sus discípulas. «Dar la mano» a los más desfavorecidos sigue siendo para las religiosas de Lestonnac toda una exigencia evangélica que llena de sentido sus vidas y que las impulsa a esforzarse en la construcción de un mundo más justo y mejor. Desde esta perspectiva se entiende su presencia a lo largo de tantos años en las llamadas tierras de misión, donde las hermanas han desarrollado numerosas labores de evangelización y apostolado. Sin embargo, llegó un momento, hace unos veinte años, en que se dieron cuenta de que la ayuda económica a las misiones no revertía sustancialmente las situaciones de pobreza y de marginación de los pueblos autóctonos, sobre todo en relación con su dignidad de vida. Fue entonces cuando desde la Compañía de María se promovió la creación de una ONG internacional que impulsara proyectos de cooperación en estrecha colaboración con los países destinatarios. Nació de esta manera en el año 1994 la Fundación Internacional de Solidaridad Compañía de María (FISC), ONG muy vinculada a las escuelas donde las religiosas de Lestonnac desarrollan hoy buena parte de su trabajo apostólico.

La Fundación se legalizó inicialmente en el País Vasco, pero pronto empezaron a crearse delegaciones en toda España, como Cataluña, donde en el año 1995 se empezó a trabajar en firme en este nuevo proyecto congregacional. Con el tiempo también se han ido abriendo delegaciones en otros países como Colombia, Francia, Nicaragua o México... Dos son los grandes objetivos de la ONG. Por un lado, la sensibilización y educación de la juventud ante el problema de la pobreza, especialmente en los países del Sur, promoviendo la solidaridad con estos países y los colectivos marginales que sufren una extrema pobreza, olvido y falta de voz. Por otro, la cooperación para el desarrollo a través de la financiación de actividades y proyectos que permitan, mediante procesos de colaboración con las partes implicadas, la mejora de las condiciones de vida de los países empobrecidos, de las minorías excluidas.

Dimensión educativa

Nacidas para dar respuesta a las necesidades educativas de su tiempo, las hijas de santa Juana de Lestonnac han querido imprimir en su ONG un profundo carácter educativo, no sólo en cuanto a los proyectos, sino también en cuanto a la educación hacia la solidaridad en sus escuelas. «Si no educamos desde pequeños por tener una sensibilidad sobre lo que en nuestra sociedad no funciona bien y que es causa de injusticias, el mundo nunca mejorará», explica la Hna. Montse Martí, delegada de FISC en Cataluña, «se trata de ir sembrando y educar un poco contra corriente respecto a nuestro mundo materialista, competitivo...». El



Proyecto Mobokoly en Kinshasa (Congo).



Escuela en Trinidad Pampa (Bolivia).

«Dar la mano a los más desfavorecidos sigue siendo para las religiosas de Lestonnac toda una exigencia evangélica»

reto es crear un flujo de interacciones donde la educación en valores y la puesta en práctica de estos valores sean las dos caras de una misma moneda. En este sentido, las escuelas de la Compañía de María, muy extendidas en todo el mundo, constituyen hoy un pilar fundamental en este proyecto solidario. Son la punta de lanza de una iniciativa de alcance global que junto con la cooperación internacional al desarrollo quiere sensibilizar a los niños y jóvenes en temas de justicia y solidaridad. De los proyectos aprobados cada año, cada escuela escoge uno para colaborar y a lo largo del año hacen una serie de actividades —tiendas de comercio justo, comercio solidario...— para recoger fondos y apoyar materialmente los proyectos.

El campo de actuación de la FISC llena

un abanico muy amplio de realidades que actualmente llega a más de veinte países. En el año 2010 la ONG de Lestonnac financiará más de 50 proyectos. Destacan los que se llevan a cabo en los países de África como República Democrática del Congo, Camerún, Kenia o Tanzania; en América Latina, con una presencia muy consolidada en buena parte del continente; y en Asia, con proyectos ambiciosos en Filipinas, y más recientemente, en el Líbano y Egipto. «Nosotros entendemos la educación en un sentido muy amplio —afirma la Hna. Montse Martí—, ya que no sólo promovemos escuelas para niños, sino todo tipo de proyectos educativos de tipo agrícola, sanitario, formación profesional para adultos o formación de líderes, primordialmente mujeres.» Y añade: «La educación es el único camino que permite superar con garantías las situaciones de miseria, sobre todo teniendo en cuenta que la mayoría de países son muy ricos en minerales y materias primas.» Junto a proyectos de cooperación a medio y largo plazo, desde FISC también se colabora en campañas de urgencia, con presencia en campos de refugiados, atención a la inmigración o reconstrucción de viviendas, así como la manutención de alimentos y recursos educativos a niños y jóvenes.

Un aspecto muy interesante de la co-

operación es el hecho de que durante el verano hay voluntarios que después de recibir una formación específica visitan directamente los proyectos y elaboran un informe. Este seguimiento permite localizar mejor las necesidades y que la ayuda pueda ser realmente eficaz. También se organizan campos de trabajos, en función de las necesidades, donde los alumnos de las escuelas o jóvenes vinculados a la FISC viven experiencias solidarias y de fe muy enriquecedoras para ambas partes.

Mobokoly: «proyecto estrella»

Un momento importante en la historia ya consolidada de FISC fue el año 2008, coincidiendo con los 400 años de la Compañía de María. Uno de los frutos solidarios más evidentes de la celebración de este solemne aniversario fue la construcción en Kinshasa (Congo) de la escuela Mobokoly, en una zona ocupada por desplazados de una de las guerras más cruentas y duradoras de África. «Con muchas dificultades se ha construido la escuela —explica la delegada de Barcelona de FISC—; ahora hay que ir vistiéndola para que los niños y niñas de allí puedan tener pupitres, ordenadores, biblioteca, libretas... y alimentos. ¡No queremos que sean alumnos de tercera categoría!» En República Democrática del Congo, la ONG de Lestonnac también apoya dos hospitales creados años atrás por la congregación. En esta zona tan conflictiva del continente negro las hermanas cuentan con un gran número de comunidades, formadas mayoritariamente por religiosas autóctonas.

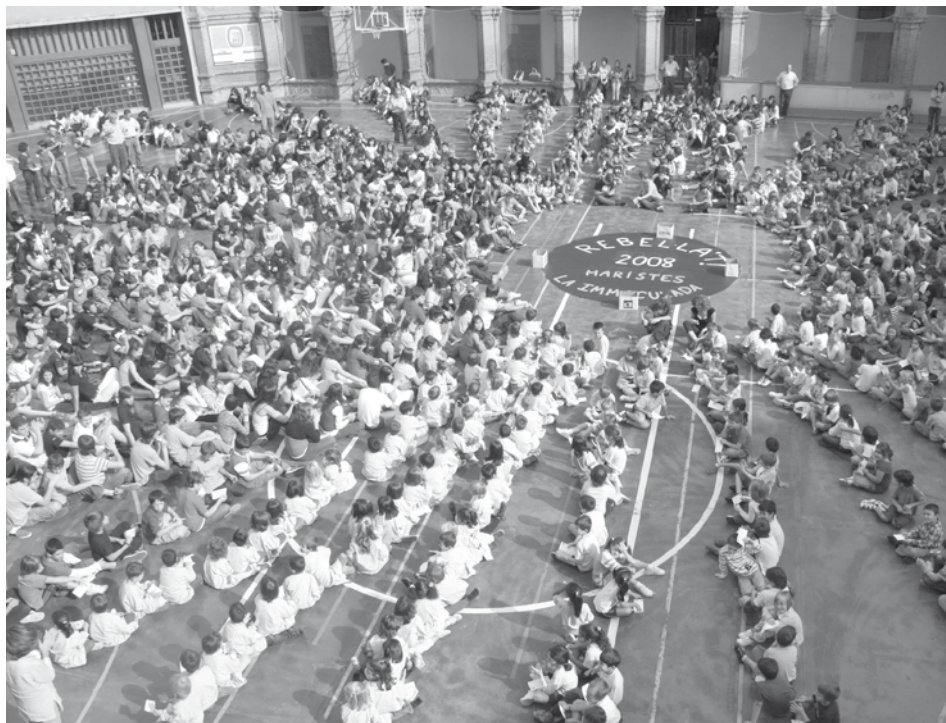
La valoración de los primeros dieciséis años de cooperación internacional asociada a las escuelas de la Compañía de María es muy positiva. «Hay mucho que hacer, pero nos anima mucho comprobar que existen realidades que gracias a los proyectos de FISC han ido cambiando poco a poco, suponiendo para los destinatarios una mejora de vida», asegura la Hna. Montse Martí. La religiosa catalana, que siempre ha vivido con una fuerte inquietud misionera, pone el ejemplo de unas familias muy pobres de Asunción, en Paraguay, que vivían de revolver la basura en los vertederos de la ciudad. Desde FISC se ha promovido la creación de huertas familiares en tierra buena como medio de subsistencia para estas familias. La segunda parte de este proyecto incluye la comercialización de estos productos.

El reto ahora es continuar caminando en la gratificante labor de combinar educación y cooperación, sensibilización y solidaridad. «Trabajamos siempre a dos niveles —termina diciendo la Hna. Montse Martí—. Vale la pena seguir dando la mano a los más desfavorecidos aunque en estos momentos quizá nos supone más esfuerzo por la coyuntura económica. Creemos que las dificultades no nos han de dar miedo ni dar marcha atrás, sino que estamos convencidos de que ¡es posible un mundo más justo y mejor!»

**FUNDACIÓN INTERNACIONAL
DE SOLIDARIDAD
COMPAÑÍA DE MARÍA**
C/ Aragó 284 trip
08009 Barcelona
Tel. 932 159 912
Fax 934 873 319
www.fisc-catalunya.org
c/e: fisc@companiademaria.org

La educación, herramienta de lucha contra la pobreza

Es uno de los objetivos primordiales de SED, asociación de los Hermanos Maristas



Los colegios maristas animan a los alumnos a ayudar al prójimo más necesitado.



Uno de los proyectos de cooperación de SED tiene lugar en Paraguay.

Miquel Àngel Codina

Solidaridad, Educación y Desarrollo (SED) es una organización no gubernamental, vinculada al Instituto de los Hermanos Maristas, que trabaja a favor de las personas más necesitadas, sobre todo del Tercer Mundo. Creada en 1992, su ámbito de actuación es estatal. SED-Cataluña es la delegación regional para el conjunto de Cataluña y Baleares.

SED se articula alrededor de tres objetivos principales: promover la educación para el desarrollo (que incluye cuestiones como la justicia, la paz, los derechos humanos o la solidaridad); animar, organizar, formar y dar apoyo a personas que trabajan desde el voluntariado en clave social y organizar y realizar acciones de cooperación para el desarrollo y de solidaridad con los países empobrecidos, especialmente desde la vertiente de la educación.

En cuanto al vínculo con los Hermanos Maristas, Carles Plana, delegado de SED-Cataluña, explica que «hay dos elementos que para nosotros son bastante significativos. Primero, que nuestra labor tiene como prioridad la defensa y promoción de los niños y jóvenes más vulnerables, que es el origen del proyecto de los Hermanos Maristas. Y segundo, que intentamos vivir las relaciones que establecemos entre la gente de nuestra entidad (voluntarios, colaboradores...) con otras asociaciones y contrapartes desde la proximidad y la amistad».

Batec es un boletín electrónico que aparece quincenalmente y cuya finalidad es mantener conectados e informados de la vida que rodea SED a todas las personas que, de una manera u otra, están vinculadas con la entidad.

Proyectos de cooperación

Entre los numerosos proyectos de cooperación que SED lleva a cabo actualmente, tenemos que destacar «los que van destinados a mejorar la educación en Paraguay, Tanzania y Madagascar (facilitar el acceso educativo a los niños y jóvenes más necesitados, posibilitar los

«El voluntariado representa, desde la gratuidad y el compromiso, ejemplos de una apuesta por un mundo diferente»

diferentes recursos educativos y la formación de profesorado, etc.) y también aquellos que inciden en colectivos muy vulnerables, como son la puesta en marcha de la escuela de discapacitados auditivos en Masonga (Tanzania) o el inicio de la construcción de una casa de acogida para discapacitados mentales en Isira (Tanzania)», comenta Carles Plana.

Este año se ha iniciado un proyecto en la población de Horqueta (Paraguay) cuya finalidad es habilitar un espacio natural para ofrecer actividades de educación medioambiental y convivencia, ya que el Paraguay ha sufrido un proceso de deforestación muy importante en las últimas décadas y al mismo tiempo una pérdida de identidad para su pueblo.

«Cada año —informa Plana— realizamos una campaña educativa en torno a un lema que nos ayuda a centrar y motivar las diferentes acciones que desarrollaremos durante el curso. Elaboramos unos materiales educativos (Unidades didácticas) que distribuimos a diferentes personas y entidades. Desde hace tres años están centradas en los derechos de los niños (salud, educación y protección contra la explotación).»

Campos de trabajo

Introducción a la Solidaridad Internacional (ISI) es una experiencia formativa que «ofrecemos a las personas con experiencia de voluntariado en nuestro país y que quieren acercarse al Tercer Mundo

desde una comunidad cristiana que vive inserta en un proyecto de dedicación a los demás. Quiere ser un acercamiento respetuoso a la gente y a la cultura del Sur desde la amistad, compartiendo la convivencia diaria, donde ambas partes nos conozcamos y aprendamos la una de la otra», asegura el delegado de SED-Cataluña. El voluntariado es un pilar importantísimo en el funcionamiento de esta ONG. Los voluntarios que deciden ir a los campos de trabajo tienen un tiempo de formación y convivencia durante unos cuantos fines de semana y un proceso de acompañamiento para preparar el mes y medio que pasarán lejos de casa.

«Estos voluntarios dan apoyo, principalmente, a proyectos educativos formales y no formales (escolares, centros para niños de la calle, centros para discapacitados, formación de profesorado), pero también colaboran en tareas sanitarias (dispensarios médicos, vacunaciones), en el mantenimiento de casas y escuelas y en el apoyo a trabajos de desarrollo agrícola (molinos, plantaciones, piscifactorías...). El voluntariado representa desde la gratuidad y el compromiso, ejemplos de una apuesta por un mundo diferente», subraya Carles Plana.

Estrategias e iniciativas

De cara a los retos que SED tiene para el futuro, Plana cree que «hemos de fortalecer mucho más en la capacidad de incidencia en los poderes políticos y en la ciudadanía. Nuestro objetivo en defensa y promoción de los derechos de los niños y jóvenes ha de seguir acompañando y estimulando proyectos de las contrapartes del Sur, pero sobre todo ha de vehicular estrategias e iniciativas en el Norte que hagan que los ciudadanos exijamos que los poderes políticos y económicos cambien radicalmente sus acciones que condenan a millones de niños y niñas a vivir aislados de estos derechos».

SED-CATALUÑA

c/ Vallespir, 162
08014 Barcelona
tel. 934 908 146

c/e: sedcatalunya@sed-ongd.org
www.sed-ongd.org/
www.maristes.cat/sed



**Acollim i ajudem
les futures mares
amb problemes**



Fundació Pro Vida
de Catalunya

Nom: _____

Cognoms: _____

Adreça: _____

Núm.: _____ Pis: _____ Porta: _____

Codi Postal: _____

Població: _____

Província: _____

E-mail: _____

La informació que ens faciliteu serà recollida en el nostre fitxer automatitzat i confidencial. Tens el dret d'accedir-hi i rectificar-la o cancel·lar-la si ho desitges.

Implicar a la ciudadanía en la transformación del Sur

La Familia Salesiana trabaja en esta labor a través de VOLS

Miquel Àngel Codina

«El objetivo fundamental de nuestra entidad es la contribución a la promoción humana desde el campo de la educación, ya que creemos en la educación como instrumento transformador. Así pues, trabajamos por la transformación social tanto en las sociedades del Norte como las del Sur y tenemos como principales destinatarios a los niños y jóvenes.» Son palabras de Marta Queraltó, presidenta de Voluntariats Solidaris (VOLS), una organización no gubernamental que nació en 1991 bajo el carisma de la Familia Salesiana.

«En los países del Norte —afirma Queraltó— queremos un cambio basado en la sensibilización y educación de todos los agentes que forman la sociedad. Para hacerlo promovemos, especialmente entre los jóvenes, el voluntariado, la concienciación y la participación activa en favor de los países del Sur. En los pueblos y naciones del Sur trabajamos para construir un mundo mejor acompañando, a través del apoyo técnico y humano (con el apoyo de proyectos y del voluntariado), a los niños y jóvenes de los países en vías de desarrollo para que puedan ser protagonistas de su desarrollo. Queremos asegurar la educación para todos.»

Desde VOLS se da apoyo a proyectos de cooperación en el desarrollo, tanto en África subsahariana como en América Latina. Actualmente trabajan en la construcción de un centro de jóvenes en Conakry (República de Guinea) y una biblioteca en Oaxaca (México), en el equipamiento de un centro de formación profesional a Tambacunda (Senegal) y a Kankan (República de Guinea), en el funcionamiento de casas de acogida de niños de la calle en Abiyán (Costa de Marfil), etc. También se implican en proyectos de perforación de pozos, por ejemplo en la zona de Toubá (Mali) y en Kankan (República de Guinea). «Contamos con la Familia Salesiana como contraparte en el Sur, con muchos años de experiencia y dedicación en proyectos de mejora social y educativa», puntualiza Marta Queraltó.

Desarrollo integral

VOLS entiende la cooperación internacional desde una perspectiva cristiana y basada en los valores propios del «sistema preventivo» de Don Bosco. «Todo aquello por lo que luchamos —explica Marta Queraltó— tiene como finalidad última el ser humano, siguiendo el testimonio de Jesús y de san Juan Bosco. Además, creemos que nuestra actuación ha de proyectarse en el desarrollo total e integral de la persona.» Y añade que «son los pueblos del Tercer Mundo los que han de decidir la dirección y el sentido de su desarrollo».

Periódicamente, esta ONG propone recursos para la sensibilización de los niños, jóvenes y adultos de nuestro alrededor. A través de exposiciones didácticas como *Calle sin salida* o *Hagamos del mundo la tierra de to-*



Impartiendo clases de repaso a los niños de la casa de acogida en Lares (Perú).



Voluntarios con un grupo de educadores del ocio en Lomé (Togo).

«Los pueblos del Tercer Mundo tienen que decidir la dirección y el sentido de su desarrollo»

dos, de webs como *Un juego peligroso* o *Abre la ventana al mundo*, de cine-foros como *Mira más allá* o los juegos de la actual campaña *Agua o escuela* se intenta acercar la realidad del Sur e interpelar sobre la implicación de la ciudadanía en la transformación de las situaciones que generan la desigualdad en el planeta.

«Además, desde las ocho delegaciones con que cuenta la entidad, llevamos a cabo una importante labor de concienciación y participación al alcance de

todos: fútbol y baloncesto para la solidaridad, teatro y conciertos con finalidad sensibilizadora y de recaudación de fondos, cenas, carreras, encuentros y un largo etcétera de propuestas para que la participación en causas solidarias sea una cuestión sencilla y cada vez más integrada en nuestro día a día», comenta la presidenta de VOLS.

Rasgo identitario

El voluntariado es el rasgo identitario de VOLS, una asociación que se creó como fruto de la promoción del voluntariado social y cristiano y la colaboración de jóvenes de ambientes salesianos de Cataluña en proyectos concretos en países del Sur. Desde aquí se puede hacer voluntariado mediante la participación en las comisiones de trabajo temáticas, en las diferentes delegaciones o en actividades puntuales.

En cuanto al Sur, hay tres posibilidades de ejercer el voluntariado: la experiencia joven, el voluntariado de corta duración y el voluntariado de larga duración. Todas ellas van acompa-

ñadas previamente de una formación en voluntariado internacional.

La experiencia joven tiene como finalidad que jóvenes de entre 18 y 21 años descubran una cultura y una realidad social diferente, la de Marruecos, durante 15 días. Es una experiencia que se vive en grupo y donde se realiza un trabajo de equipo y de convivencia con otros voluntarios y con las personas del país acogedor.

El voluntariado de corta duración tiene como objetivo conocer y convivir con la realidad concreta de un país de África o de América Latina durante uno o dos meses, colaborando en un proyecto educativo del país. «Hay que destacar que nosotros nos añadimos a proyectos del ámbito educativo que ya están en funcionamiento durante el curso», señala Marta Queraltó. Esta experiencia, que también se vive en comunidad con las personas del país acogedor, es a partir de 21 años y no se envía un grupo numeroso de personas a un solo proyecto, sino dos o tres personas por proyecto.

Por otro lado, el voluntariado de larga duración tiene, más o menos, los mismos propósitos que el de corta duración. La gran diferencia es que en este voluntariado la estancia mínima es de un año y que se colabora y se forma parte del equipo educativo del proyecto concreto donde se integra el voluntario.

«En las tres experiencias de voluntariado —constata la presidenta de VOLS— el objetivo principal es llegar a ser un agente sensibilizador y transformador de las realidades del Sur, actuando desde alguna de las plataformas solidarias del Norte, a su retorno. Es decir, poder concienciar nuestro entorno más cercano: familia, amigos, compañeros de trabajo, vecindario... para poder transformar las realidades del Sur.»

Marta Queraltó puntualiza que «durante las diferentes sesiones de formación no nos cansamos de decir a los voluntarios que se quiten la idea de ir a los proyectos a salvar al mundo. Nosotros ponemos el peso no tanto en el *hacer* sino en el *ser*».

VOLS tiene planteados diversos retos de cara al futuro. «El más cercano es la aprobación e implantación del Plan Estratégico para los próximos cuatro años (2010-2014). Se definirán y concretarán todos nuestros retos para estos años, pero por citar alguno, mencionaré el trabajo en red, tanto dentro de la Familia Salesiana, como con la Federación Catalana de ONG para el Desarrollo y con otras ONG. Aunque somos una ONG pequeña, poco a poco nos vamos haciendo más presentes y visibles en nuestra sociedad.

VOLS
Plaza de Artós, 4
08017 Barcelona
tel. 932 038 808
c/e: comunicacio@ongvols.org
www.ongvols.org

La Iglesia pide «garantizar un futuro» para los cristianos de los Santos Lugares

Presentada la colecta «pro Terra Sancta»

Zenit
Ciudad del Vaticano

«Garantizar un futuro a los cristianos allí donde aparecieron la benevolencia y la humanidad de nuestro Dios y Padre», es la invitación que la Iglesia dirige con ocasión de la colecta *pro Terra Sancta*. Cada año, al inicio de la Cuaresma, la Congregación para las Iglesias Orientales envía a todos los obispos de la Iglesia católica una carta circular sobre la colecta, que en la mayor parte de las diócesis tiene lugar el Viernes Santo.

En el texto de este año, firmado por el prefecto de la Congregación, el cardenal Leonardo Sandri, y por el arzobispo secretario, Cyril Vasil, *s.j.*, se pide mostrar «sensibilidad por las necesidades de la Iglesia de Jerusalén y de Oriente Próximo»: «sensibilidad que se hace ayuda, como la enviada a los hermanos de Judea», «recuerdo, como la invitación de san Pablo en la carta a los Gálatas», y «colecta, que responde a precisas indicaciones prácticas», afirma la carta, citando pasajes del Nuevo Testamento.

El llamamiento, recuerda el cardenal Sandri, se inspira esta vez en la peregrinación realizada por Benedicto XVI a Tierra Santa en mayo de 2009. En sus discursos, subraya, el Papa mencionó «el problema incesante de la emigración», observando que «en Tierra Santa hay lugar para todos» y exhortando a las



Domingo de Ramos en Jerusalén.

autoridades a «sostener la presencia cristiana. Al mismo tiempo aseguró a los cristianos de aquella tierra la solidaridad de la Iglesia». En la misa en Belén, prosigue el cardenal Sandri, el Pontífice animó a los bautizados a ser «un puente de diálogo y colaboración constructiva en la edificación de una cultura de paz que supere la actual situación estancada de miedo, agresión y frustración», a fin de que las Iglesias locales sean «laboratorios de diálogo, tolerancia y

esperanza, así como de solidaridad y de caridad práctica».

En el año sacerdotal, la carta del cardenal Sandri pide volver «con el corazón al Cenáculo de Jerusalén, donde nuestro Maestro y Señor nos amó hasta el fin, a ese lugar donde los apóstoles con la Virgen vivieron el primer Pentecostés». «Creemos firmemente en el “fuego nunca apagado” del Espíritu Santo, que el Viviente infunde con abundancia.»

Benedicto XVI, señala, ha confiado a la Congregación para las Iglesias Orientales «el encargo de mantener vivo el interés por aquella tierra bendita». En su nombre exhorta a «confirmar la solidaridad mostrada hasta ahora. Los cristianos de Oriente tienen, en efecto, una responsabilidad, que lo es de la Iglesia universal, de custodiar los “orígenes cristianos”, los lugares y las personas para que estos orígenes sean siempre la referencia de la misión cristiana, la medida del futuro eclesial y su seguridad». «Por tanto, merecen el apoyo de toda la Iglesia», concluye, con una oración, «para que recompense abundantemente a cuantos aman la tierra donde Él nació».

La finalidad de la colecta *pro Terra Sancta* es sensibilizar a los fieles en el valor de la solidaridad hacia las comunidades y los entes católicos presentes en esa región, y promover toda iniciativa e intervención a favor de los Santos Lugares que conservan la memoria de Cristo. La Congregación para las Iglesias Orientales recibe parte de la colecta directamente de las nunciaturas apostólicas y, según el porcentaje establecido por las relativas normas pontificias, concede los subsidios ordinarios y extraordinarios a las circunscripciones eclesiásticas, a las órdenes religiosas y a otras personas jurídicas eclesiásticas en el Líbano, Siria, Irak, Jordania, Egipto y, particularmente, Israel y Palestina.

El Papa presenta una parroquia evangelizadora

Zenit / Ciudad del Vaticano

Una parroquia es una comunidad de cristianos comprometidos en anunciar a Jesucristo. Éste es uno de los rasgos esenciales que trazó Benedicto XVI el 7 de marzo al presentar el perfil que debe caracterizar a una parroquia. Lo presentó al visitar la comunidad parroquial de San Juan de la Cruz en Colle Salario, en el sector norte de la diócesis de Roma, que en el casco urbano congrega a unas tres mil familias.

El Obispo de Roma presidió la eucaristía y dejó un mensaje a cada uno de los presentes: «Dejaos cada vez más implicar por el deseo de anunciar a todos el Evangelio de Jesucristo.» «No esperéis a que otros vengan a traeros otros mensajes que no conducen a la vida, sino haceos vosotros mismos misioneros de Cristo a los hermanos donde viven, trabajan, estudian o sólo pasan el tiempo libre», recomendó a los fieles. «Poned en marcha también aquí una pastoral vocacional capilar y orgánica, hecha de educación de las familias y de los jóvenes en la oración y en vivir la vida como un don que procede de Dios», subrayó.

Para ello, el Pontífice presentó los tres secretos con los que cuenta toda comunidad parroquial: la Palabra de Dios, los sacramentos (en particular la eucaristía dominical) y el servicio. «Os exhorto ahora a hacer de esta Iglesia un lugar en el que se aprenda cada vez mejor a escuchar al Señor que nos habla en las Sagradas Escrituras. Que éstas sigan siendo siempre el centro vivificante de vuestra comunidad, para que se convierta en escuela continua de vida cristiana, de la que parte toda actividad pastoral.»

Por último, el Papa dejó un consejo a esta parroquia: mantener su apertura a los movimientos y a las nuevas comunidades eclesiales, «madurando así una conciencia más amplia de Iglesia y experimentando nuevas formas de evangelización». En particular, subrayó, los laicos deben pasar de ser considerados como «colaboradores del clero» a ser reconocidos «como plenamente “corresponsables” del ser y del actuar de la Iglesia, favoreciendo así la promoción de un laicado maduro y comprometido».

Audiencia papal a los voluntarios de Protección Civil

Zenit / Ciudad del Vaticano



El Papa recibió como regalo la chaqueta de Protección Civil.

Sin voluntariado, «el bien común y la sociedad no pueden durar mucho», dijo Benedicto XVI al recibir a funcionarios y voluntarios de Protección Civil italiana. Recordó, a la luz de su encíclica *Deus caritas est*, que «el amor será siempre necesario, también en la sociedad más justa». Benedicto XVI precisó que «el amor al prójimo no puede ser delegado» y que «el Estado y la política, aun con su necesario cuidado por el bienestar, no pueden sustituirlo». «No hay ningún ordenamiento estatal justo que pueda hacer superfluo el servicio del amor —continuó—. Quien quiera desentenderse del amor, se dispone a desentenderse de la persona en cuanto persona; siempre habrá sufrimiento que necesita consuelo, ayuda.» El Pontífice destacó la asistencia garantizada por Protección Civil, que en Italia consta de unas tres mil asociaciones, con un millón trescientos mil voluntarios. «Los voluntarios —recordó el Papa— no son los “recursos provisionales” en la red social, sino personas que realmente contribuyen a delinear el rostro humano y cristiano de la sociedad.» «Además de custodios del territorio —les alentó—, sed, cada vez más, iconos vivientes del buen samaritano, prestando atención al prójimo, recordando la dignidad de la persona y suscitando esperanza.» Vuestra misión, concluyó, «no consiste únicamente en la gestión de las emergencias, sino en una contribución puntual y meritoria a la realización del bien común», que «representa siempre el horizonte de la convivencia humana también, y sobre todo, en los momentos de las grandes pruebas».

«El sacerdocio es una red mundial de paz, libertad y solidaridad»

Cardenal Cláudio Hummes, prefecto de la Congregación para el Clero

Ignasi Miranda

La Facultad de Teología de Cataluña acogió, el miércoles 3 de marzo, una jornada académica en la que participó el prefecto de la Congregación para el Clero, el cardenal Cláudio Hummes. Bajo el título *El ministerio presbiteral, esperanza para el mundo*, la jornada contó con la presencia de casi todos los obispos de Cataluña y también de numerosos sacerdotes. En su intervención, Cláudio Hummes recordó los objetivos que Benedicto XVI marcó para este Año Sacerdotal, que durará hasta el próximo 11 de junio: «Favorecer el interés de los sacerdotes en la perfección espiritual, de la cual depende sobre todo la eficacia de su ministerio, y hacer que se perciba siempre la importancia del rol y la misión del sacerdote en la Iglesia y en la sociedad contemporánea.» El cardenal Hummes ocupa su actual cargo de prefecto desde diciembre de 2006. Anteriormente, había sido obispo de Santo André (1975-1995), arzobispo de Fortaleza (1995-1997) y arzobispo de São Paulo (1997-2006), siempre en su Brasil natal.

Su estancia en Barcelona ha coincidido con el anuncio de la visita del Papa a Barcelona el 7 de noviembre para consagrar el templo de la Sagrada Familia. ¿Cómo valora este acontecimiento?

Muy positivamente. Felicito a Barcelona, a Cataluña y a España por esta visita, que será una fuente de gracia. La presencia del Santo Padre siempre genera una gran felicidad en la gente, en las comunidades cristianas y en las familias. Es un encuentro único que confirma en la fe, consuela en los sufrimientos y transmite ese fuerte carisma que tiene Benedicto XVI. Además, es una buena noticia por el hecho de que el Papa consagre la Sagrada Familia, una obra única en el mundo. Visité el templo el 2 de marzo, justo un día antes de que el cardenal Martínez Sistach confirmase la noticia, y quedé realmente impresionado. Artísticamente, es una obra fuera de lo común. El estilo de Antoni Gaudí encarnó, además, toda una mística religiosa. Gaudí vivió su fe y quiso expresarla en este gran santuario. Barcelona se merece tener en su suelo el Papa porque la Sagrada Familia es obra de todos, también de los creyentes de la archidiócesis de Barcelona. Benedicto XVI, dentro de sus reuniones periódicas con los cardenales de la Curia romana, nos había manifestado ya, en las últimas semanas, su deseo de visitar la obra maestra de Antoni Gaudí.

Como prefecto de la Congregación para el Clero, ¿qué cree que está aportando el Año Sacerdotal a la vida de la Iglesia?

Este Año Sacerdotal, convocado con motivo de los 150 años de la muerte de san Juan María Vianney, lo ha pensado el Papa sobre todo para dar a los sacerdotes de todo el mundo una confirmación mayor de su ministerio. Además, sirve para que la Iglesia reconozca aún más todo el trabajo de los presbíteros, con su testimonio de vida dedicada totalmente al ministerio. Todo esto también se ha planteado para que los propios sacerdotes se sientan más apoyados y animados a seguir adelante,

especialmente después de muchas noticias que se han publicado en la prensa mundial sobre sacerdotes que cometieron errores graves. Muchos sacerdotes, además, se sentían heridos por la mala imagen que daban con esto. El Santo Padre ve esta conmemoración, por otro lado, como una gran oportunidad para profundizar más en la identidad de los sacerdotes, algo que debe empezar siempre con una renovación de la vida espiritual, con una espiritualidad fuerte, vigorosa y llena del Espíritu. Ésta también es la condición fundamental para una mayor eficacia del ministerio pastoral.

¿Qué balance haría de lo que están siendo estos meses de conmemoración a partir de la convocatoria del Santo Padre?

El Santo Padre considera propicio este año para que la sociedad y la Iglesia vean y analicen nuevamente el gran trabajo, muy positivo, que realizan estos sacerdotes. Hay que recordar que los sacerdotes son promotores de grandes valores a la sociedad. En definitiva, el Año Sacerdotal está lleno de objetivos, y está siendo muy bien recibido en todo el mundo. Así me lo ha manifestado el Santo Padre. Hay programadas numerosas actividades en los cinco continentes, particularmente en las comunidades locales, sobre todo parroquias, precisamente donde está el sacerdote junto a su comunidad. Es importante, pues, que también la comunidad manifieste al sacerdote apoyo, afecto, oración y colaboración.

¿Cómo enfocó usted su intervención en la jornada de la Facultad de Teología de Cataluña, sobre la dimensión espiritual del sacerdote? En otras palabras, ¿cómo presentaría usted al sacerdote como figura de dimensión espiritual y, al mismo tiempo, como persona humana con sus defectos y sus virtudes?

El sacerdote debe reflejar su rostro en el de Jesucristo, el buen pastor. El Concilio Vaticano II decía que el centro de la espiritualidad del presbítero es la caridad pastoral, que no es más que el amor de un pastor por su rebaño. Y él debe recibir este amor del Espíritu Santo, porque el amor es un don de Dios. Él es amor. Yo enfoqué mi intervención precisamente en la idea de que Dios es amor, en sus tres personas (Padre, Hijo y Espíritu Santo) y en su intimidad. Y como nosotros, los seres humanos, fuimos creados a imagen y semejanza de Dios, también estamos llamados a amar, un valor fundamental para la identidad de hombre y mujer.

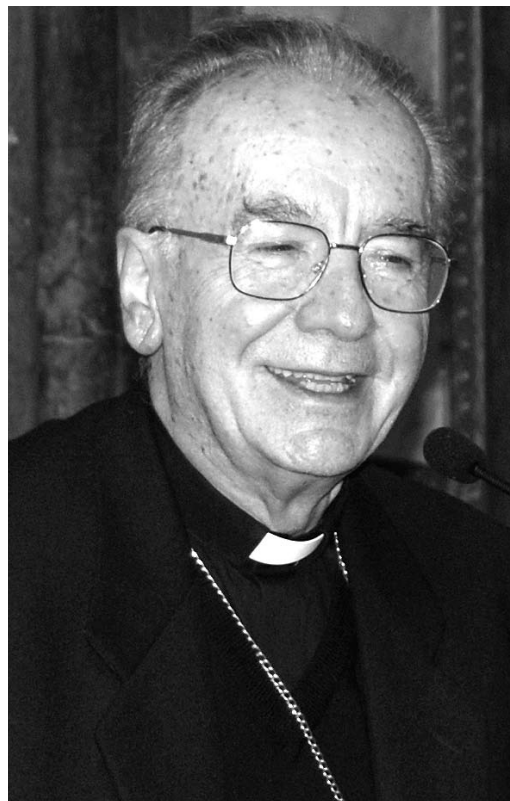
¿Qué cualidades humanas y espirituales son las más importantes para un buen sacerdote?

El sacerdote debe tener un gran amor a Dios y también a la comunidad de los creyentes, de la cual él tiene que ser cabeza y pastor. Esa capacidad de amar a las personas y de dar incluso la vida por todos, como hizo Jesucristo, es el centro de la vida espiritual. Obviamente eso deberá ser alimentado constantemente por la escucha de la Palabra de Dios. El contacto diario con este gran mensaje liberador es fundamental para mantener ese amor y esa inspiración de un buen pastor. Después también están los sacramentos, principalmente la Eucaristía, que

es el centro de la vida de la Iglesia y del sacerdote. El sacerdocio fue creado por Jesucristo en la Última Cena, cuando dice «haced esto en memoria mía». Todo esto tiene una gran fuerza que él debe cultivar para ser un buen pastor.

¿El sacerdote también es un líder social, como los dirigentes de las entidades cívicas o sindicales?

La identidad del sacerdote no está formada solamente por la dimensión espiritual o de santidad, sino también por la misionera. Es decir, el cultivo de toda esta relación íntima con Jesucristo, con Dios y con los demás se manifiesta en la acción de llevar el Evangelio a la gente. En otras palabras, el impulso misionero es esencial en la identidad sacerdotal. El



sacerdote fue consagrado para la misión. Por ello, ser misionero significa no sólo conservar la humanidad ya existente, sino preocuparse por ir a buscar a los demás y llevarles el Evangelio, especialmente a aquellos bautizados que no fueron suficientemente evangelizados y que están lejos de la Iglesia o simplemente a aquellos que no han sido evangelizados de ninguna manera. Esta última misión está ciertamente muy debilitada porque nos preocupamos a veces mucho por las comunidades ya existentes. Y el mismo Papa dijo, en un encuentro con los obispos alemanes, que no basta con mantener a los creyentes que ya tenemos dentro, sino que hay que ir en busca de aquellos que se han alejado o que siempre estuvieron lejos.

Por tanto, la misión del sacerdote es evangelizadora, predicación de Jesucristo, dando a conocer sus enseñanzas y su mensaje en todo el mundo. Y es que el sacerdocio ministerial es una gran responsabilidad, lo cual requiere que toda la comunidad cristiana pida a Dios vocaciones sacerdotales. ¿El año sacerdotal tiene también una carga vocacional? ¿Cómo ve usted la pastoral vocacional en Europa?

Ciertamente faltan sacerdotes. Eso lo sabe el Papa y lo sabemos todos. Se ha producido, en los últimos años, un des-

censo importante tanto en el número de sacerdotes como en el de seminaristas. Otro aspecto es que los sacerdotes que trabajan y van cumpliendo su misión en este momento difícil son de edad muy avanzada. La edad media tan alta significa que, tal vez en los próximos años, si las cosas continúan como están, todavía tendremos mayores dificultades. Obviamente siempre puede haber un cambio radical, porque Dios guía la historia y también porque la propia humanidad muchas veces modifica su rumbo en determinados momentos. De todas formas, tenemos que estar sobre todo muy comprometidos con la pastoral vocacional.

¿Le gustaría que fuera éste el fruto más visible del Año Sacerdotal?

Sin duda. Con el Año Sacerdotal, queremos conseguir que los jóvenes vean el gran valor que tiene el sacerdote, en primer lugar en lo religioso, como ministro del evangelio y de los sacramentos para la comunidad, y luego también en lo que tiene de promotor de los grandes valores de la sociedad. El sacerdocio es una red mundial de promotores de la dignidad humana, la solidaridad con los pobres, la libertad, la vida, la paz y otras muchas realidades. La sociedad olvida esto muchas veces. Los sacerdotes son, en cualquier caso, insustituibles dentro de la Iglesia. La hacen funcionar a través de la historia. Podemos decir que la Iglesia camina con los pies de los sacerdotes. Hoy, pues, vale realmente la pena ser sacerdote. Transmitir esta idea es el gran reto de la pastoral vocacional en el mundo.

¿Qué destacaría de los meses que quedan de Año Sacerdotal?

El Vaticano tiene una programación ya distribuida por días. Además, cada diócesis y cada país tiene organizados sus propios actos. Desde Roma, no conocemos todas las previsiones, pero sabemos que son muchísimas actividades. En el Vaticano, el 11 y el 12 de marzo, se celebró un Simposio Teológico Internacional dedicado a la identidad del sacerdote. Por otro lado, los días 9, 10 y 11 de junio, tendremos la clausura del Año Sacerdotal con reuniones, conferencias y otras actividades. Esperamos la presencia en Roma, en

esos tres días, de miles de sacerdotes de todo el mundo, entre 5.000 y 10.000, así como numerosos laicos y laicas. El día 11, el Santo Padre presidirá una gran celebración con todos los participantes en la Plaza de San Pedro.

Hablemos un poco de la Congregación para el Clero. ¿Cuáles son sus competencias a nivel mundial?

Todo lo relacionado con los sacerdotes y diáconos, así como la catequesis y la administración de todo el patrimonio de los bienes materiales de la Iglesia. Por ejemplo, nuestra congregación ha coordinado y animado, a petición del Papa, todas las cuestiones del Año Sacerdotal desde la animación pastoral. Pero las congregaciones vaticanas son sobre todo administrativas y gubernativas. Por ejemplo, nosotros llevamos todo lo que son conflictos, dispensas a presbíteros que dejan el ministerio y otras situaciones.

¿Los problemas de abusos cometidos por algunos sacerdotes también pasan por la Congregación para el Clero?

Estos temas específicos, aunque nos afectan y también requieren a menudo de nuestra participación, son competencia directa de la Congregación para la Doctrina de la Fe, de acuerdo con el cumplimiento de los mandamientos sexto y noveno.

El apóstol de Micronesia

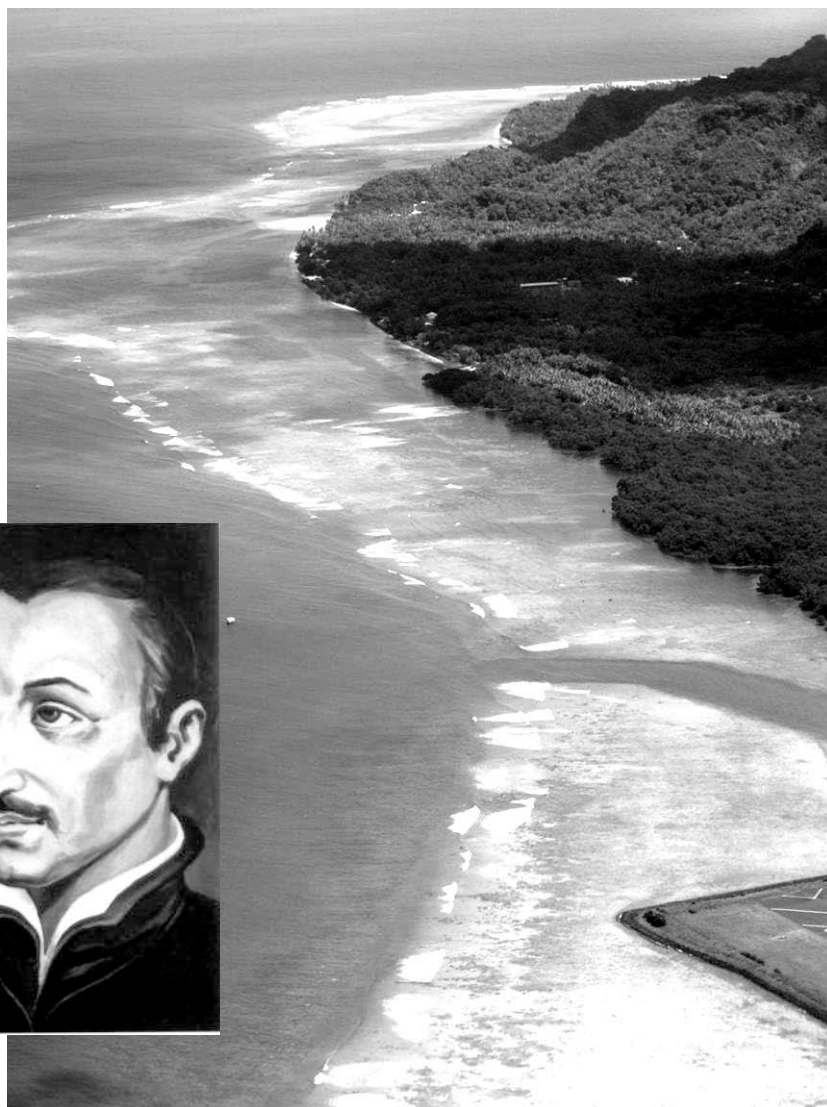
Breve recorrido por la biografía del jesuita Diego Luis de Sanvítores (1627-1672)

Xavier Baró i Queralt

Profesor de la Facultad de Humanidades de la Universidad Internacional de Cataluña

A lo largo del siglo XVII, la muy extensa y poderosa Monarquía Hispánica vivía momentos muy complejos a causa de los diversos problemas internos (Guerra de los Segadores en Cataluña) y externos (guerras en Flandes, etc.). Sin embargo, la presencia de hombres de fe que querían hacer llegar el mensaje de Jesucristo a todos los rincones de la Tierra seguía siendo constante. En este sentido, y como claro heredero del legado de San Francisco Javier, en el siglo XVII sobresale la figura del jesuita castellano Diego Luis de Sanvítores (1627-1672), beatificado por Juan Pablo II en 1985.

Sanvítores nació en Burgos el día 12 de noviembre de 1627. Hijo de don Jerónimo de Sanvítores de la Portilla y de doña Francisca Alonso de Maluenda y Salamanca, fue bautizado en la parroquia de San Gil de la capital burgalesa una semana después, el día 19 de noviembre. En 1631 toda su familia se trasladó a Madrid, ya que su padre había sido nombrado Procurador en Cortes por Burgos. Cuatro años más tarde la familia se trasladó a Guadix (Granada): don Jerónimo había sido nombrado corregidor de esa población. En Guadix, el niño Diego Luis entró en contacto con los jesuitas de la escuela, y parece ser que el trato que recibió fue cordial y afectuoso. Posteriormente, en 1638 toda la familia, a excepción del padre, regresó a Madrid. Diego Luis ingresó en el Colegio Imperial, y sobresalió como excelente y disciplinado alumno. En estos años, a pesar de su tierna infancia, va surgiendo en el muchacho la vocación religiosa, que se manifestará con notable fuerza en 1640. Diego Luis solicitará el ingreso en la Compañía de Jesús. Su director espiritual, el padre Diego Ramírez, decide exponer el caso al Padre Rector y al Padre Provincial, Francisco Aguado. Éstos, sin embargo, teniendo en cuenta su corta edad, deciden admitirlo si reciben el visto bueno de los padres. Aquí empieza la primera batalla espiritual de Diego Luis. Su padre, a pesar de ser un devoto católico, no ve con buenos ojos que su hijo se consagre a la vida religiosa. En un primer momento la negativa familiar será contundente, hasta el extremo que el padre decide que su hijo Luis no tenga ningún contacto con los jesuitas. De nada parece servir la carta que Diego Luis escribe a su progenitor (12 de junio de 1640). El muchacho es encerrado en su casa. Pero, aprovechando un descuido, huye y va a buscar al padre Ramírez. Doña Francisca sale en busca de su hijo, pero parece tener, según relata el propio Ramírez, una visión: su hijo Diego Luis, acompañado de san Ignacio de Loyola, «venía degollado por la garganta, y en la cabeza con corona e insignias de mártir». Esta escena, muy reveladora de la mentalidad y espiritualidad de la España del Barroco, decide a la madre a aceptar la demanda de su hijo. A partir de este momento, la madre convencerá



al padre, y finalmente Diego Luis puede ingresar en la Compañía el día de Santiago Apóstol de 1640.

Fortaleza y tenacidad

Nos ha parecido oportuno relatar con detalles la infancia y primerísima juventud de Diego Luis, ya que son harto reveladoras de su carácter, marcado por una fortaleza y una tenacidad indiscutibles, a la vez que una gran capacidad de diálogo. Estas características de su personalidad le acompañarán a lo largo de su vida, y serán definitivas para el establecimiento de su misión en las Marianas.

De 1640 a 1660 Diego Luis residirá en España. A lo largo de estos años se irá formando intelectual y espiritualmente. Surge con gran fuerza el interés por la catequesis, por difundir la doctrina entre los incrédulos y, sobre todo, entre los que no conocen el mensaje de Cristo. Para ello se prepara con gran interés y esfuerzo. Su preparación académica e intelectual será de una gran solidez. Sin embargo, y éste es uno de los rasgos característicos de su personalidad, la formación intelectual no tiene para él un valor *per se*, en absoluto. Considera que un jesuita ha de recibir una buena preparación sólo para ser «apto ministro para la salvación de las almas», como recuerda su primer biógrafo, el también jesuita Francisco García.

Los años pasan. Entre 1657 y 1658 enferma en tres ocasiones de unas «tercias no leves». De salir con vida, hace votos de consagrar su vida a las Misiones. Diego Luis se recuperará. Sin embargo, sus superiores no ven con

buenos ojos su llamada a las Indias, ya que consideran que es muy necesario en España. A pesar de mantener su voto de obediencia, Diego Luis expresa en reiteradas ocasiones su vocación de ir a difundir el Evangelio entre los indígenas. Así, por ejemplo, en carta dirigida al Padre General (2 de julio de 1659) expresa su deseo de «la conversión de las almas, especialmente infieles, y del martirio», si bien este deseo de martirio no debe entenderse como una vertiente masoquista ya que «no nos hemos de poner en ellos hasta que el Señor nos ponga, y rogarle que sea después de llevarle muchas almas al cielo».

Finalmente, el General de la Compañía accede a sus deseos, y el 2 de enero de 1660 recibe la licencia para ir a las Indias. Diego Luis llega a México el 28 de julio de ese mismo año y el 2 de diciembre tiene lugar su profesión solemne en la Compañía de Jesús. Residirá en México entre 1660 y 1662, consagrándose a las misiones y la prédica del Evangelio. A lo largo de este período también se dedica con intensidad a su vertiente más erudita, siempre ligada a la difusión de la fe católica. En 1661, con el pseudónimo

de Matías de Peralta y Calderón, publica una monografía sobre san Francisco Javier. Hay que decir que ya en 1653 había colaborado con el padre Nieremberg en un libro titulado *De perpetuo obiecto festi Immaculae conceptionis Virginis*, y en México amplía y reedita la obra *Casos raros de confesión* de Cristóbal de Vega, publicada anteriormente en Madrid en 1654.

Rumbo a Oceanía

El 5 de abril de 1662 sale de México con destino a las Islas Filipinas. Como era de costumbre, el barco se detuvo en las Islas de los Ladrones (nombre que posteriormente el propio Sanvítores cambió por el de Marianas) para repostar. Por cuestiones de seguridad, los religiosos no pudieron bajar de la embarcación. Sin embargo, a Sanvítores le impresionó la extrema pobreza de los indígenas y su absoluto desconocimiento de Dios.

Este primer encuentro marcó indefectiblemente al joven jesuita. En julio de 1662 llegó a Filipinas, y allí residió hasta 1667. Su presencia en las Filipinas viene marcada por una intensa prédica y evangelización de los naturales del país, a pesar de las dificultades con los musulmanes de la zona. Al igual que otros compañeros de orden, como el mismo san Francisco Javier, Antoni de Montserrat en Asia o Pedro Páez en Etiopía, Diego Luis aprende la lengua y costumbres del país para poder transmitir la Buena Nueva. Pero su deseo es volver a las olvidadas y recónditas Islas de los Ladrones. Así lo expresa en carta al General del día 22 de julio de 1663: «Y como fueron los primeros gentiles que he visto, se me clavó en el corazón su desdichada suerte en tanta oportunidad como parece hay para acudirles con las Naos que van y vuelven de Nueva España.» Las misivas solicitando apoyos y ayudas para la nueva misión se suceden. Ahora nos interesa saber que el jesuita castellano regresa a México en enero de 1668, habiendo ya conseguido la autorización real. A pesar de su estado de debilidad física («débil de fuerzas, menudo de cuerpo, casi ciego»), su ánimo es inmejorable para iniciar la nueva andadura.

En Acapulco los sucesos se desarrollan rápidamente, y el 23 de marzo de ese mismo año parte de nuevo con destino a las Islas de los Ladrones. Allí llegó, acompañado de un grupo de jesuitas y de un reducido contingente militar, el día 16 de junio de 1668. Tras cuatro años de intensa predicación religiosa entre los nativos, fue martirizado el día 2 de abril de 1672.



RESIDENCIA DE ANCIANOS P. MIRALLES

para grandes **personas** mayores

Tenemos una plaza disponible

NIF: G-08862781 - *Los donativos desgravan un 20% del total del IRPF (Ley 30/94)*
www.residenciapmiralles.org e-mail: residenciapmiralles@telefonica.net
Trafalgar, 39, 5º - 08010 Barcelona Tel. 932 681 867 - Fax 932 684 356

Madrid

Crece el número de seminaristas en España

El 19 de marzo se celebra el Día del Seminario

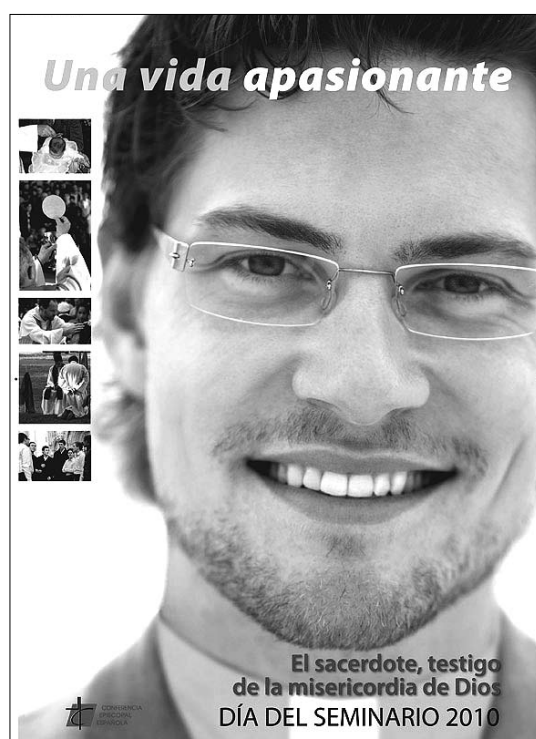
SIC
Madrid

La mayoría de las diócesis españolas celebran el Día del Seminario el 19 de marzo, fiesta de San José. Este año el lema elegido es «El sacerdote, testigo de la misericordia de Dios», con el trasfondo del Año Sacerdotal y, muy especialmente, de la figura del santo cura de Ars, testigo inigualable de la misericordia de Dios. En el curso 2009-2010 se ha producido un aumento en el número de seminaristas que se forman en los seminarios de España, que pasan de 1.223 a 1.265 en el presente curso. Este aumento es especialmente significativo porque rompe la tendencia a la baja que se venía produciendo en los últimos nueve años. Por tanto, en términos absolutos se ha producido un aumento de 42 seminaristas con respecto al último año.

En el próximo día del Seminario se reflexionará sobre la misericordia vivida y testimoniada por el sacerdote, que es una dimensión primordial y capital de su vocación concreta: la relación con Cristo pastor misericordioso; una relación que debe ir creciendo gradual y paulatinamente durante los años de formación en el seminario.

El cartel de la campaña, además del lema, muestra el recorrido de «Una vida apasionante», donde se ven los diferentes momentos significativos del ministerio sacerdotal. La vida y la misión del sacerdote, aunque ardua y delicada, sigue resultando apasionante para muchos jóvenes.

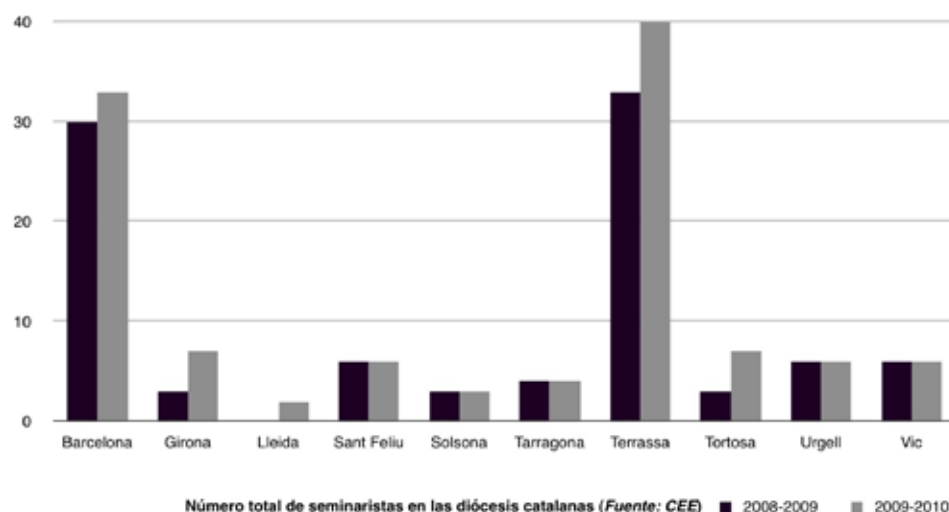
La iniciativa del Día del Seminario nació en 1935. Desde entonces, cada año la Jornada llega con un nuevo lema



y el objetivo de suscitar vocaciones sacerdotales mediante la sensibilización, dirigida a toda la sociedad, y en particular a las comunidades cristianas.

Como el día de San José no es siempre fiesta civil en todas las comunidades autónomas de España, desde hace un par de décadas la Jornada del Seminario se celebra el 19 de marzo y también en el domingo más próximo. Con todo, la Iglesia ha conservado para la festividad de San José el carácter del día de precepto.

El Papa recuerda que sigue siendo imprescindible un cuidadoso discernimiento vocacional y «como en los tiempos difíciles del cura de Ars», escribe Benedicto XVI en el mensaje con motivo del Año Sacerdotal, «es preciso que los sacerdotes, con su vida y obras, se distingan por un vigoroso testimonio evangélico».



Celebraciones diocesanas

BARCELONA

- El **20 de marzo**, a las 17.00, jornada de puertas abiertas en el Seminario Conciliar de Barcelona (c/ Diputació, 231): a las 17.00, visitas guiadas y oración; a las 19.00, Rosario; a las 20.00, eucaristía presidida por el obispo auxiliar de Barcelona, Mons. Sebastià Taltavull.
- El **21 de marzo**, a las 19.00, misa presidida por el cardenal Lluís Martínez Sistach en el Seminario Conciliar de Barcelona y ordenación de un diácono. Podéis seguirla en directo por Ràdio Estel a partir de las 18.30.

GIRONA

- El **18 de marzo**, de 18.00 a 19.30, oración por las vocaciones en la iglesia de El Mercadal de Girona.
- El **19 de marzo**, a las 21.00, el obispo de Girona, Mons. Francesc Pardo, preside la vigilia de oración con jóvenes en el Seminario diocesano.

TARRAGONA

- El **19 y 20 de marzo**, a las 20.00 y 13.30 respectivamente, Espacio Vocacional para los chicos que quieran valorar su proyecto de vida a la luz del Evangelio. Será en el edificio del Seminario de Tarragona.

TERRASSA

- El **20 de marzo**, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 19.00, jornada de puertas abiertas en el Seminario Diocesano (c/ Santjoanistes, 2 – Valldoreix); a las 21.00, vigilia de oración en la parroquia de Valldoreix.

Tres de cada cuatro alumnos eligen Religión católica

SIC / Madrid

La Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis de la Conferencia Episcopal Española (CEE) ha elaborado el informe anual sobre el número de alumnos que reciben formación religiosa y moral en la escuela. Los datos han sido recabados en colegios e instituciones de toda España.

En el curso 2009-2010, la enseñanza religiosa y moral católica es, una vez más, la opción mayoritaria, escogida voluntariamente por tres de cada cuatro alumnos. En la actualidad cursan la asignatura 3.430.654 alumnos sobre un total de 4.759.190, lo que representa un 72,1%.

Por tipos de centros, ha aumentado el porcentaje de alumnos que cursan religión en la escuela católica (99,5%). En los de titularidad estatal, la media porcentual entre todas las etapas es del 64,1% y en los de iniciativa social civil, la media se sitúa en el 71%.

Los datos son especialmente significativos si

se tienen en cuenta las dificultades a las que debe enfrentarse a su turno la enseñanza de esta asignatura. Los obispos han denunciado en diversas ocasiones que la Ley Orgánica de Educación (LOE) ha introducido nuevas trabas para que los alumnos opten en igualdad de oportunidades por la enseñanza de la Religión católica en los distintos tramos de enseñanza. Entre ellas, destaca la configuración de la asignatura como si fuera una materia marginal y un peso añadido a la carga curricular. A pesar de las graves dificultades, los padres y alumnos ejercen cada año, voluntaria y mayoritariamente, su derecho fundamental de elegir la formación religiosa y moral católica. Por ello, los obispos les agradecen la confianza depositada en la Iglesia y, en particular, reconocen la labor de los profesores de Religión que, en medio de tantos obstáculos jurídicos, académicos y sociales, sirven con empeño y entrega a la formación religiosa de sus alumnos.

Pamplona

Celebrada la primera Javierada

OMPRESS / Pamplona

El domingo 7 de marzo tuvo lugar la primera Javierada en la que participaron cerca de 10.000 peregrinos. Durante la eucaristía, celebrada junto al Cristo de San Francisco Javier, patrono de las misiones, el arzobispo de Pamplona-Tudela, Mons. Francisco Pérez González, director nacional de las Obras Misionales Pontificias animó a los jóvenes a seguir el Evangelio: «En la explanada veo que sois jóvenes casi todos, como era Javier, como era Moisés cuando oyó por vez primera su nombre. Y puedo constatar que, contrariamente a lo que muchos piensan, el Evangelio atrae profundamente a los jóvenes; seguramente porque al encontrarnos con el Señor, nos damos cuenta de que, por encima del bienestar efímero y muchas veces engañoso que nos ofrece nuestra sociedad, hay una felicidad verdadera.

Al Papa le gusta repetir a los jóvenes: «La felicidad que buscáis, la felicidad que tenéis derecho a saborear tiene un nombre, un rostro, el de Jesús de Nazaret.» Por mi parte, quiero hacerme eco solemne del lema de esta Javierada e invitaros en el nombre del Señor: «Ven y sígueme, como Francisco de Javier».»



EL SACERDOTE, EN RED DE GRANDES RELACIONES (4)

Relación del presbítero con la gente que sufre

Jesús Renau, s.i.
Padre espiritual del Seminario
Interdiocesano de Cataluña



Una vida entregada a los demás por vocación en el seguimiento de Jesús es una vida que entra en relación con el sufrimiento, con la cruz. La historia de Jesús no la hemos inventado nosotros, la hemos recibido de la Iglesia que, durante siglos, la ha conservado como su mejor tesoro. Y en esta historia está la cruz como elemento principal de salvación. Jesús sufrió como cualquier ser humano las precariedades y dificultades de la vida de un hombre del pueblo. Jesús compartió a fondo el sufrimiento de tanta gente que se acercaba a Él en búsqueda de sanación física, moral y religiosa. Jesús sufrió en la Pasión el dolor intenso de la injusticia y todo tipo de sufrimientos, de manera que se le entendió como «el hombre de los dolores». El seguimiento de Jesús que vive el presbítero abre su espíritu y su corazón a una sensibilidad especial hacia el dolor humano.

Actuar y vivir en nombre de Jesús no queda limitado a la liturgia, es una realidad que abarca toda la vida del

sacerdote. De las celebraciones, en especial la Eucaristía, recibe la participación sacramental del propio Señor, que le va configurando interiormente como otro Cristo. Por la Eucaristía el presbítero se va transformando en la presencia de Jesús hoy; evidentemente con la cooperación espiritual, ascética y mística del propio sacerdote, movido por el don del Espíritu. Y esta transformación le sitúa frente al dolor humano con un carisma especial: consolar, acompañar, ayudar, suavizar, comunicar esperanza y amor.

También del sacramento de la Reconciliación recibe el presbítero un corazón de misericordia frente al mal moral que representa el pecado. Más que juez es padre, como lo era Jesús, que tan bien lo explicó en la parábola llamada del hijo pródigo que, sobre todo, es la parábola del Padre Misericordioso. En la confesión, a veces deberá ayudar a discernir dónde radica realmente la falta, sus raíces, la debilidad propia de toda persona humana y el buen propósito. Siempre con bondad, delicadeza,

amabilidad, esperanza, alegría y paz, y nunca con estilo inquisitorial de gélido poder, de dominio o de desprecio hacia la persona que confía en el Señor el estado de su conciencia.

Si de la espiritualidad sacerdotal saca la fuerza y la capacidad de ayudar en el dolor humano, en la relación con las personas que sufren potencia su vida de oración y la relación con Jesucristo. El amor a Dios y a los hermanos son una misma realidad, dos momentos de la misma respiración. Acompañar el dolor humano es acompañar el dolor que falta a la pasión de Cristo.

«Acompañar el dolor humano es acompañar el dolor que falta a la pasión de Cristo»

Es normal, pues, que en los sufrimientos de la gente se piense en los presbíteros; que en los hospitales, en las prisiones, en los lugares donde hay pobreza y todo tipo de necesidad, generalmente, hallemos a un presbítero. Mucha gente encuentra su consuelo y su ayuda en los sacramentos, siendo visitada, recibida, amada y querida. Jesús se quiere hacer presente en sus ministros como Aquel que dijo: «Venid a Mí todos los que estéis cansados y fatigados... que soy manso y humilde de corazón.» El presbítero se siente llamado a hacer realidad estas palabras ahora y aquí.

Algunas veces el dolor de los demás le afecta tanto que busca un bálsamo para suavizar la tensión. En el silencio de la capilla ya vacía de gente, el presbítero permanece en presencia del Señor y va desahogando los sentimientos que ha tenido que retener. Son los momentos de ir integrando el dolor, el mal, tal vez la destrucción de familias en el misterio de la cruz y recordar desde lo más profundo las primeras luces de Pascua.

CatalunyaCristiana

Puedes optar por la edición digital: 65€ al año
Date de alta en www.catalunyacristiana.cat

**Suscríbete
por 117€ al año**

Deseo suscribirme al semanario CatalunyaCristiana durante un año (52 números)

- ☐ Edición en catalán
☐ Edición en castellano

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Forma de pago

- ☐ Único pago de 117€ por año
☐ Dos pagos semestrales de 58,50€
☐ Cheque nominativo que adjunto
☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

Entidad Oficina DC Cuenta Fecha (dd/mm/aa)

Envíanos tus datos a:

CatalunyaCristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Firma del titular

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

EQUIPS PORTÀTILS DE MEGAFONIA

ESPECIAL RAMS



PERMET SEGUIR ELS OFICIS AMB UN PROJECTOR O
AMB CÀMERA EN DIRECTE A LA SALA D'INFANTS



PANTALLA TRÍPODE



PANTALLA MURAL ELÈCTRICA O MANUAL



PANTALLA PLANA

RIFER ROCAFER

GIRONA: Tel.972.22.01.55

info@rifersl.com

BARCELONA: Tel.93.311.72.01

info@rocafer.com

TERRASSA (Servei tècnic)

Tel.616.90.90.01





Punto de vista

Ezequiel Mir Casas

El diálogo interreligioso como pedagogía social

La cultura actual no nos pide y propone un espíritu de división entre los grupos humanos, sino de convivencia pacífica y solidaria entre ellos. Los seres humanos somos diferentes unos de otros y estas diferencias deben servirnos no para alejarnos, sino para enriquecer y dar variedad a nuestra convivencia. Hay que diferenciar y oponer dos conceptos: diversidad y diferencia. La diversidad es el hecho de esta desigualdad humana que, en el fondo, enriquece el ser de las personas; ésta parece que es condición de excelencia. Sin embargo, el peligro radica en el hecho de que la diversidad degenera en «diferencias» entre unos individuos y otros, en forma de ventajas para unos y desventajas para otros.

Diferenciamos dos conceptos: multirreligiosidad e interreligiosidad.

Multirreligiosidad: expresa sólo la simultaneidad en el espacio y el tiempo de diferentes religiones y el respeto por la diversidad, pero sin incorporar sus elementos enriquecedores y prescindiendo de sus mutuas implicaciones.

Interreligiosidad: expresa una negación de predominio de unas religiones sobre otras y una consecuencia del respeto por las diferencias de las minorías, que no deben ser asimiladas por la religión mayoritaria y desaparecer, sino engrandecerse mutuamente.

Lógicamente, la interreligiosidad presupone la multirreligiosidad. La propuesta es el diálogo interreligioso como pedagogía social. El diálogo interreligioso como

ejemplo y creador de pedagogía. De una pedagogía que concedería a todos los miembros de otras religiones idéntica igualdad de oportunidades.

Por tanto, el diálogo interreligioso como pedagogía social sería un proceso típicamente humano e intencional, coherente con la pluralidad, dirigido a la optimización del desarrollo de las habilidades y competencias referidas: a) a la diferencia, a la peculiaridad y a la diversidad de las religiones, y b) a la propia identidad religiosa, a la de los demás y a la de las comunidades.



Los objetivos del diálogo interreligioso como pedagogía social, podrían ser los siguientes: comprender la necesidad de una convivencia interreligiosa; tener una actitud de solidaridad respecto a las personas de otros grupos religiosos; respetar y tolerar las diferentes formas de entender la vida; Valorar los aspectos positivos de otras religiones; Fomentar la apertura que facilite el enriquecimiento personal y religioso mediante la incorporación adaptada de otros modelos religiosos, etc.

El diálogo interreligioso, que respeta todas las religiones, busca su mutuo enriquecimiento y su mezcla convivencial, garantiza los derechos de los individuos y defiende la igualdad sin ninguna distinción.

Ser religioso hoy equivale a ser interreligioso en el sentido de que, en un mundo de pluralismo religioso, la relación positiva con los creyentes de otras religiones es una exigencia ética.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

60 años de sacerdocio

Toco el timbre de la puerta de un convento. Me doy cuenta de que, en el cancel, hay un hombre acurrucado. Me reconoce. Está sentado en un «seiscientos» —una especie de andador— para sostenerse cuando camina. Un sencillo artefacto que permite también sentarse para descansar un poco. El sacerdote descansaba en él. Había tenido que andar por una subida.

Me alegro de encontrar al sacerdote y le ayudo a entrar en el monasterio. Es simpático y hablador. Me saluda con una sonrisa y me explica que la enfermedad de Parkinson le dificulta poder caminar sin ayuda. «Chico —me dice— el Parkinson me limita mucho; no puedo prescindir de este aparato tan útil.» Me comunica, con el rostro lleno de alegría, que el pasado 19 de marzo de este año, se cumplirán setenta años de su ordenación sacerdotal.

Como el sacerdote conserva una gran claridad mental y mucho sentido de actividad, me entrega un escrito, titulado: «Oración de otoño.» Me explica que hace unos días, encontró a un compañero liturgista. Mn. Josep Maria le remarcó el segundo párrafo de la oración escrita. El fragmento de la oración colecta del domingo veintiséis del tiempo litúrgico del tiempo ordinario: «Oh Dios, jamás manifestas tanto tu omni-

potencia como cuando perdonas y te compadeces...» Me repitió estas palabras y, otras dos veces, se refirió a la compasión divina.

No puedo resistirme a transcribir algunos fragmentos de lo que se puede leer en su recordatorio del sexagésimo año de sacerdocio. «Desde mi corazón / presento mi súplica, Señor Jesús, / a Ti, que eres el Camino, la Verdad y la Vida. / Concede nueva luz a mis ojos / para que descubra que jamás manifestas tanto tu omnipotencia / como cuando perdonas y te compadeces. / Enséñame a recordar / mi largo pasado, / sin angustiarme, porque tu amor perdura siempre.

»Haz que aprenda —continúa— a saber convivir con las nuevas limitaciones, / propias de mi edad. / Ayúdame a aceptar con serenidad / las dificultades y sufrimientos, / y a gozar de aquellas pequeñas cosas / procedentes de tus manos. / Haz que te ame de corazón hasta el final, a Ti, y también a quienes me rodean, / esperando vuestro abrazo de amor y felicidad / que me adentrará a aquel «lugar» que me has preparado por siempre.»

Los 60 años de aniversario de la ordenación de Mn. Josep Maria son muy valiosos en este año, que la Iglesia dedica a los sacerdotes. La conversación retardó mi puntualidad. Sin embargo, valía la pena.

A propósito de...



P-J Ynaraja

Capellán del Montanyà

(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

El Cristo de Benito Prieto

Era yo seminarista, allá por los cincuenta. Discutíamos sobre arte abstracto, Tàpies y Tarrats, o figurativo, Togores y Pruna. En escultura admirábamos el sensualismo mediterráneo de Clarà y descubrimos el étnico de Guayasamín, en la bienal de Barcelona. Yo quedé deslumbrado por la Inmaculada de Tomàs Bel. En este apasionamiento estético, leí un número de la revista *Razón y Fe* donde se incluía un estudio, acompañado de fotografías, de una pintura de Cristo en la cruz muy singular. El autor se llamaba Benito Prieto. Me impactó mucho. Pasaron los años y pude conseguir una reproducción de esta pintura, que, ampliada, presidió muchas oraciones de juventud, en Cuaresma y Semana Santa. Allá por los años 90, gracias a aquel programa de televisión *¿Quién sabe dónde?* entré en contacto con alguien interesado, discípulo y admirador de Benito Prieto, que estaba escribiendo su tesis doctoral, precisamente sobre el pintor al que me he referido. Voy a hacer un breve planteamiento. La primera representación de Jesús Crucificado, (siglo II o III) si es que se le puede llamar así, es un grafito blasfemo. Se trata de un muchacho romano que se mofa de un compañero, porque adora a un burro crucificado. El original está en el Capitolino de Roma y es conocido como el de *Alexamenos*. En Siria se dan las reverentes representaciones primerizas, según demuestra mi amigo I. Peña o. f. m., que fue buen arqueólogo en aquel país. En Occidente el primer ejemplo está en la puerta de la basílica romana de Santa Sabina, siglo V, y parece que es único de esta época. Se atreve el románico con sus «majestades» serenas, ataviadas de túnica real y coronadas. El gótico es más audaz y se acerca ya al patetismo de la muerte del Redentor. Un maravilloso ejemplo es el *Devot Crist* de la catedral de Perpiñán. Vendrá después la representación de la agonía, generalmente suavizada, para no herir sensibilidades. Un buen ejemplo es el famoso de Limpías o, ya muerto, el serenísimo de Velázquez. Mi piedad cristiana se vio influida desde mi niñez por dos imágenes de este estilo y buena calidad, muy apreciadas y visitadas por mi padre, que ante ellas rezaba con fervor, ambas en Burgos, en la catedral una, en San Gil la otra. Añádase a la experiencia estética, las pláticas y meditaciones que había escuchado durante mis épocas de bachillerato y seminario, para comprender con qué satisfacción contemplé esta pintura de Benito Prieto, que representaba a Cristo en el supremo momento de su muerte. Satisfacción, porque la sola mirada me decía mucho más de lo que había escuchado. Asombro impresionado, por la elocuencia de su plasmado silencio. Ante ella, uno recuerda el soneto anónimo tan apreciado de Unamuno: «No me mueve mi Dios, para quererte... Tú me mueves, Señor, muéveme el verte clavado en una cruz y escarnecido, muéveme ver tu cuerpo tan herido, muéveme tus afrentas y tu muerte.» Por más que al estilo se le llame realismo, o hiperrealismo, no es fotografía realizada con pincel. Si imagináramos que se pudo sacar una instantánea de aquel momento sublime, con seguridad el resultado carecería de la solemnidad que trasmite el Cristo de Prieto. Recomendando al lector, muy especialmente al catequista, buscar en internet Benito Prieto e imprimir la imagen para utilizarla en Viernes Santo. (Continuaré)



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

An3cdotas simp3ticas

El sentido del humor es imprescindible en la vida. El sentido del humor es el molde donde hay que echar las cosas que no se pueden alcanzar de otro modo.

Tambi3n en las «calles», en este sentido amplio de la palabra que contemplo desde la ventana a la vida hay cosas que, en su momento, nos arrancan una sonrisa o una respetuosa carcajada.

Hoy quiero explicaros algunas de las an3cdotas curiosas que nos pueden mostrar este gozoso aspecto de la vida.

Era un hombre feliz que, a pesar de vivir en la calle, el vino le alegraba el coraz3n y mostraba casi siempre el lado m3s simp3tico de la vida. Ocurrente y r3pido en sus respuestas siempre me hac3a re3r con sus chistes personales. Una tarde, durante la Eucarist3a del domingo, despu3s de estar con la mano extendida en la puerta del templo entr3 para participar, y se sent3 a mi lado. No pod3a disimular su estado de embriaguez, incluso por el hedor que desprend3a. Pero, la verdad, es que se comport3. Sin embargo, en un momento determinado, durante las oraciones de los fieles, una mujer hizo una petici3n por las familias, pidiendo que estuvieran unidas. Entonces nuestro amigo redonde3 la petici3n: «Pues, Se3or, a m3 como no me lo concedas con car3cter retroactivo...»

El otro d3a en psiquiatr3a de una de las c3rceles que frecuento, se me acerc3 un chico y con una sonrisa de oreja a oreja, me dijo: «Definitivamente, eres un 3ngel... es que me recuerdas a mi abuela.» Un 3ngel un poco viejo, pens3, pero si esto le alegra el d3a, ya est3 bien.

Cuando, hace dos o tres a3os, sali3 aquella ordenanza respecto a la limpieza de las calles, y la polic3a luchaba contra la mendicidad, un vagabundo que conoc3a me explic3 que, se le acerc3 un guardia y le dijo que no pod3a pedir porque le pondr3a una multa, 3l le respondi3: «¿Y por qu3 cree que pido? Para poder pagarla sin declararme insolvente.» El polic3a no supo qu3 responder. Hac3a poco tiempo que aquel amigo m3o hab3a salido de la c3rcel donde hab3a permanecido durante a3os. Quer3a hacer un cambio en su vida y comenz3 por arreglar su casa poco a poco, con gran alegr3a por parte de su mujer y su hija. Un d3a una cosa, otro d3a, otra. Pintaba, pon3a muebles que arreglaba 3l mismo de los que recog3a en las calles... Yo le animaba siempre que iba a su casa y ve3a los cambios. Era un piso muy viejo del Raval. Una tarde me sorprendi3 ver un considerable grupo de baldosas. «Es que estoy haciendo una ducha. Basta de lavarnos con un cubo.» Y, como vio que pod3a sospechar de la procedencia de las baldosas, me dijo: «No, no piense que las he robado. Para m3 esto ya es algo del pasado. Sin embargo, tengo un amigo que a3n roba y me las ha dado.»

Amar a la gente no est3 re3ido con re3irse un poco de sus cosas...

Zoom

Eduard Brufau



Escolania de Montserrat

La gran nevada que afect3 el pasado 8 de marzo casi toda Catalu3a, pese a los numerosos problemas que provoc3, dej3 estampas curiosas. En el santuario de Montserrat, por ejemplo, los escolanos pudieron disfrutar sin problemas serios de la nieve en la plaza del monasterio, desierta de peregrinos y visitantes. La escolania nos deja, as3, una de las im3genes m3s amables de uno de los temporales de viento y nieve m3s duros de los 3ltimos a3os.



Signos de hoy

Llu3s Serra Llansana
llserrall@gmail.com

La sustituci3n de los s3mbolos

Tres botones de muestra. Primero, en el curso de una comida, uno de los comensales pregunta: «¿Os hab3is fijado c3mo el ayuntamiento de Barcelona quiere convertir la torre Agbar en el s3mbolo publicitario por excelencia de la ciudad desplazando as3 al templo de la Sagrada Familia?» Segundo, en un despacho de la administraci3n p3blica hab3a colgado un crucifijo. Quien lo habit3 lo descolg3 de la pared porque no correspond3a a ese lugar tener s3mbolos religiosos. Al poco tiempo, hab3a un espl3ndido p3ster de Buda. Al ser preguntado, el inquilino del despacho afirm3: «Da mucha paz.» Tercero, Barcelona Cultura publica un p3ster, realizado por la alemana Sonja Wimmer, en que se dice: «*La Laia ens convida a la festa*», que va del 12 al 14 de febrero de 2010. La invitaci3n de Jordi Hereu, alcalde de Barcelona, no puede ser m3s expl3cita: «Durante estos d3as m3gicos, todos los barceloneses y barcelonesas homenajeamos a la valiente Laia, la ni3a que se rebel3 para defender sus ideales. Y para festejarlo, hemos preparado actividades para toda la familia.» Se refiere a santa Eulalia, copatrona de Barcelona. Los ejemplos se pueden multiplicar, aunque personalmente quiero relativizarlos y no siempre habr3a que exagerar su importancia. No obstante, la actitud de fondo tiene gran trascendencia, porque se trata de la sustituci3n de los s3mbolos.

¿Existe un plan estrat3gico para ir sustituyendo los s3mbolos, fundamentalmente religiosos, por otras propuestas? Entiendo que se deseen retirar los s3mbolos franquistas, porque correspondieron a una imposici3n fruto de una dictadura y porque los organismos democr3ticos de forma transparente as3 lo han establecido. Todos lo saben, aunque todav3a quedan residuos a la vista. Sustituci3n que puede tener el peligro, si no se vigila, de eliminar de la historia una p3gina dolorosa, con el riesgo mayor de repetirla por el hecho de ignorarla.

Los s3mbolos religiosos, en cambio, son el resultado de siglos de historia. Casi mil a3os antes de que Catalu3a fuera naci3n, el cristianismo hab3a arraigado en su territorio. Los primeros escritos en esta lengua romance corresponden a textos cristianos. Las fiestas fueron reclamos populares. Grecia ha evolucionado hasta los tiempos modernos, pero nunca ha querido eliminar sus h3roes m3ticos, que configuran la grandeza de su cultura. Resulta llamativo que excelentes autores, que se consideran agn3sticos en materia de religiones, como Joan F. Mira, sean grandes defensores de la cultura cristiana. Los creyentes, a menudo, est3n acomplejados en este terreno.

El lema de las primeras elecciones ganadas por Felipe Gonz3lez ten3a resonancias de Her3clito. Una apuesta por el cambio frente a la permanencia de Parm3nides. Gan3 el cambio y Alfonso Guerra, proclam3 en 1982: «El d3a en que nos vayamos, a Espa3a no la va a conocer ni la madre que la par3.» Ha sido en gran parte verdad, porque detr3s de esta frase se fue elaborando una estrategia. Hab3a que cambiar muchas cosas, ciertamente, pero no hab3a que echar por la ventana el ni3o y el agua sucia de la palangana. En todo cambio, hay que preservar los valores reconocidos. Una sustituci3n radical conduce al desarraigo y al empobrecimiento. ¿Es 3ste el pa3s que queremos o es el que nos han montado, de manera casi imperceptible? No es 3tico eliminar la riqueza multisecular apelando a un pasado inmediato, que se rechaza porque fue una dictadura. Algunos siguen instalados en la primera parte del siglo XX, v3ctimas de su propia ideolog3a.



La Passió de Reus

Direcci3n: Josep Maria Llop i Cabr3

Teatro Fortuny de Reus
D3as 27 y 28 de marzo de 2010
a las 18.30 h.

Venta de localidades:

A trav3s de los terminales de ServiCaixa
Por tel3fono: **902 332 211**
(servicio permanente 24h)



D3as de la actuaci3n:

Taquilla del teatro, una hora antes de empezar el espect3culo.

Para m3s informaci3n:

De 11 h a 13 h y de 18 h a 20 h, al tel3fono 977 315 730.

Desde el monasterio

Centenario de Aita Patxi, el Maximiliano Kolbe vasco

El 10 de marzo se han cumplido cien años del nacimiento, en Líbano de Arrieta (Vizcaya), de Victoriano Gondra Muruaga, popularmente conocido como Aita Patxi, Padre Francisco. Es sobre todo famoso porque, en el campo de trabajo donde era uno más entre los *gudaris* (soldados del ejército de Euskadi) prisioneros, se ofreció para reemplazar a un preso que iban a fusilar. Como san Maximiliano Kolbe, pero tres años antes, y lo hizo en dos ocasiones. Ninguno de ellos era vasco ni cristiano. Que su ofrecimiento no fuera aceptado no quita nada de la caridad perfecta con la que se ofreció. En uno de los dos casos el comandante del campo, para comprobar si hacía teatro, dijo que aceptaba la sustitución y dispuso un simulacro de fusilamiento. Aita Patxi pidió sólo unos momentos para recogerse en oración y se colocó serenamente en el lugar que le indicaban.

La primera biógrafa de Maximiliano Kolbe, Maria Winowska (una polaca que vivió muchos años en Barcelona y tenía mucha relación con Montserrat), empezaba su obra diciendo que al conocer la muerte heroica del P. Kolbe quiso conocer su vida, porque «la muerte —decía— no se improvisa; se prepara con toda una vida». Lo mismo me pasó a mí con Carrasco i Formiguera, y ahora con Aita Patxi. Para la biografía que me pidieron los Padres Pasionistas vascos (*Aita Patxi. Prisionero con los gudaris*, Claret, Barcelona, 2006) hablé con muchas personas que le habían tratado y examiné toda la documentación disponible, incluida la *positio* de su causa de beatificación, que contiene declaraciones impresionantes, y comprobé que aquellos dos actos de ofrecimiento, aunque no culminaran en fusilamiento, no eran más que la punta del iceberg de toda una vida de piedad y de caridad. Todo el

mundo se sorprendía de su caridad hacia los que él llamaba *hermanos presos*. Más de uno me dijo: «No soy creyente, pero en el Dios de Aita Patxi sí creo.»

Si, como parece, pronto es beatificado, será el primero del bando republicano. Para él el amor a Dios y a Euskadi era una sola caridad. El cardenal Gomà decía que los católicos nacionalistas vascos pecaban si luchaban al lado de los comunistas. Aita Patxi, una vez que el batallón del que era sacerdote, masacrado por la aviación y la artillería franquista, se desbandaba, les detenía diciendo: «¡No huyáis, que es pecado!» El obispo Ricardo Blázquez, en el prólogo a mi biografía, ha escrito: «Aita Patxi es un ejemplo luminoso de fe, de amor, de celo apostólico y de paz con todos. Su vida y ministerio fueron un regalo de Dios, que hace resplandecer su santidad en los pobres y los humildes.»

Hilari Raguer
Monje de Montserrat



La sal de la tierra

El terremoto de Haití, piedra de Sísifo

En mitad del siglo XVIII, el día de Todos los Santos de 1755, el terremoto de Lisboa, opinaba T. Adorno, transformó la cultura y la filosofía europeas. Quedó colgado el cartesiano «pienso, luego existo»; se resquebrajó una aparente inocencia y certeza fundacional. El divino-relojero con su capacidad ordenadora, no moral sino matemática, parecía demasiado lejos del pasmo y del dolor. *El mejor de los mundos posibles*, de Leibniz, fue caricaturizado por Voltaire en *Cándido o el optimista* (1759), al sostener, como todo remedio, un razonable pesimismo.

Si el terremoto de Lisboa fue talón de Aquiles de aquella justificación de Dios o «teodicea», el terremoto de Haití del 12 de enero de 2010 pudiera ser piedra de Sísifo para la interconexión «posmoderna». Esa catástrofe natural y humanitaria es una sangrante vergüenza para el primer mundo bienpensante pero tan incapaz o anestesiado para responder al dolor del otro como preocupado por el propio malestar financiero. ¿Por qué parece siempre lejos el hambre y la enfermedad ajena? ¿Quizá nos preocupa más el sentido de la esperanza del

hombre que la justificación de Dios?

Aunque tampoco es fácil esperar o creer en la utopía de un mundo mejor después de los trescientos años de revoluciones y absolutismos, esclavitud y gulags, guerras inciviles, guerras mundiales, holocaustos y genocidios. No es fácil explicar la barbarie. Por eso parece tan oportuno cuestionar la justificación del hombre como seguir preguntando por el papel de Dios.

El silencio puede ser un tipo de respuesta cuando las palabras son insuficientes pero no significa dejar a su suerte a un pueblo, un país, un continente donde no hay negocio. Silencio activo pero siempre inconformista.

Callar a ese gran Dios desconocido es un planteamiento de la mística —acompañar más que comprender el dolor y la muerte. Sin palabras pero con hechos. Obras son amores y no buenas razones. La proximidad es el primer gesto sencillo y la puerta para la sincera y fraterna ayuda. Cáritas es primera línea, la entrega desinteresada anunciada por Jesús de Nazaret y continuada bajo el nombre de

ágape —caridad— por la tradición cristiana. Pero el silencio ante tanto dolor y la caridad o solidaridad siguen obligando a denunciar la injusticia de un capitalismo sin entrañas y la complicidad de cierta cooperación al desarrollo. Con transparencia en la gestión de los medios hay que potenciar y hacer crecer equipos y personas nativos. Y con la limosna seguir ayudando por las primeras necesidades y después excavar pozos, construir casas que no se hundan tras los terremotos, abrir caminos, levantar hospitales y escuelas que permitan formar y trabajar enfermeros y médicos, carpinteros, albañiles, arquitectos, ingenieros nativos. Serán necesarias nuevas Naciones Unidas (ONU), menos burocratizadas y más eficientes para que arbitren otro orden mundial. Necesitamos desprendimiento, austeridad, renuncia, incluso al protagonismo porque podemos, entre todos, construir una esperanza abierta a creyentes o no. Será buena noticia para «pobres pastores que duermen al raso» así como para todos los hombres de buena voluntad empeñados en dar o compartir, como aquel buen samaritano con su prójimo.

Federico Diego Espuny
Pedagogo



Mirada al mundo

Camino de Santiago, camino de conversión

Ya estamos en el mes de marzo, una época en la que se vuelve a llenar de peregrinos el camino —más todavía si es Año Santo—; un mes en el que la primavera se empieza a despertar poco a poco, recobrando la naturaleza sus cálidos colores y sus perfumes embriagadores; unos días que, para los cristianos, se transforman en una nueva oportunidad de reencuentro personal, con los demás y con Dios, un tiempo de conversión.

Intento pensar qué es lo que está arraigado con tanta fuerza en el ser humano y que nos impide mirarnos a los ojos y descubrir en el otro el rostro de Dios. O qué es lo que no nos deja a nosotros ser reflejo de Él para el que tenemos cerca. Dicho con

otras palabras, ¿por qué nos cuesta tanto amar y dejarnos amar? La respuesta no es nada fácil pero una aproximación puede ser el orgullo, o la falta de humildad. A menudo caminamos por la vida sin aceptarnos tal como somos, esperando de los demás y de nosotros mismos cosas imposibles, soñando que el día tenga más de 24 horas, confiando en que nunca nos pondremos enfermos, y queriendo ser perfectos con todo. Para amar es necesario que nos atrevamos a mirarnos al espejo, pero al que hay en algunos centros de ocio que nos desvirtualiza y divierte, ¡no! Es necesario que nos miremos en el espejo del corazón y por eso necesitamos espacios de silencio. El peregrino, en este camino hacia Santiago, tam-

bién tiene la oportunidad de hacer silencio, de contemplar su corazón y de hacerlo más humilde. El hecho de no saber qué pasará a lo largo del día ni dónde dormirá, o el propio cansancio del cuerpo y el alma a medida que van avanzando los kilómetros hace que se vaya quedando solo, con él mismo. Y desde aquí la humildad irá surgiendo con dolor y alegría al mismo tiempo, con muerte y resurrección. Seguramente será entonces cuando, así como aquél que ha vivido el tiempo de Cuaresma con profundidad, podrá convertirse al amor. Será entonces cuando con una palabra de acogida, con una sonrisa o con un pequeño gesto de ternura podremos amar mirándonos a los ojos.

Marta Miquel Grau
Santiago de Compostela



¿y ahora?



DISEÑO - SOSTENIBILIDAD = W + W

W+W es el resultado de la ambición de Roca a la hora de incorporar soluciones nuevas, únicas e innovadoras en los espacios de baño. Una solución que contribuya al diseño y sostenibilidad al unir el inodoro y el lavabo en una sola pieza. Su sorprendente diseño lo hace ideal para espacios reducidos, pero su gran aportación es la tecnología que permite reutilizar el agua usada en el lavabo para llenar la cisterna del inodoro. Un producto único que Roca ha hecho realidad.

Roca

THE FADING GIORAI
BATHROOM BRAND
www.roca.com

Cartas del lector

Suicidio, primera causa de muerte en España

Últimamente hemos sabido, según un informe del Instituto Nacional de Estadística, que en nuestro país el suicidio se ha convertido en la primera causa de muerte no natural. No seré yo quien juzgue los motivos que han podido llevar a estas personas a tomar esta decisión.

Estamos en una sociedad que prescinde de Dios y alaba comportamientos «alegremente transgresores», sin normas y consideraciones morales, lo que lleva al «consumismo y a la desesperanza». El deseo siempre insatisfecho con el que convivimos a diario no es una condena. Lo que ocurre es que cuando una sociedad que prescinde de Dios y comprende la realidad como si Él no existiera, en cuanto surge un problema, como no tiene fe donde agarrarse, no encuentra otra solución.

He leído la carta que ha escrito Mons. Francisco Gil Hellín, titulada *Una sociedad enferma*. En uno de sus párrafos dice lo siguiente: «Lo que ahora necesitamos en España con absoluta urgencia es volver a Dios. Tenemos, ciertamente, hambre de pan —paro alarmante—, de cultura —bajísimos niveles educativos—, de bienestar —más y mejores coberturas sociales. Pero la necesidad más urgente y general es reconocer que tenemos que dar un cambio ético radical, salir de nuestro egoísmo y entrar en la lógica del don, de la gratuidad, de la solidaridad, del respeto mutuo, de la paz social y familiar, de los conceptos de bien y de verdad. Digámoslo claramente: necesitamos reconocernos pecadores, acudir al perdón y reiniciar el camino del bien y de la verdad.»

Por eso, deberíamos tener la certeza de que Dios nos espera, como el padre de la parábola, extendidos los brazos, aunque no lo merezcamos. No importa nuestra deuda. Como en el caso del hijo pródigo, seguro que un buen número de estas personas que en su día decidieron quitarse la vida, «tal vez» por una pequeñez, no lo habrían hecho. ¿Por qué no intentamos volver a Dios? Él siempre nos acoge.

ANA CARMEN TRUJILLANO
Málaga

Pobreza y deuda externa

El Papa, en el documento enviado a los mandatarios que forman el G-8, con motivo de su última reunión en Roma, recordaba que Juan Pablo II estaba convencido de que la liberación del pesado fardo de la deuda externa de los países más pobres y la erradicación de las causas de la pobreza extrema en el mundo dependían de la plena asunción de las responsabilidades solidarias con la humanidad que tienen los gobiernos y los estados económicamente más avanzados.

Prueba de ello es que tras el gran impulso del Jubileo del Año 2000 con respecto a soluciones adecuadas a las problemáticas relativas a la deuda y a la vulnerabilidad económica de

Compartir oración con los monjes

Agradezco muchísimo el gran acierto de Ràdio Estel en transmitir la oración de laudes y vísperas que rezan los monjes benedictinos desde el monasterio de Montserrat.

Disponiendo del libro *Liturgia de las Horas*, procuro seguir el rezo de los salmos puntualmente, a las siete menos cuarto de la tarde. Concretamente, el martes 2 de marzo, con las siguientes reflexiones: «No podéis servir a Dios y al dinero»; «Mirad, lo mismo que el necio y el estúpido también los sabios mueren y dejan a otros sus riquezas»; «Dice el Señor: "Acumulad tesoros en el cielo"».

Aparte de que proporciona una buena meditación cuaresmal en el camino hacia la Pascua, es un buen tiempo de oración compartido con una comunidad y esto conlleva ilusión y da sentido a la propia vida. He recordado a un amigo al que le gustaba subir con su coche a las vísperas de Montserrat y lo hizo hasta poco tiempo antes de morir. ¡Qué contento se hubiese puesto hoy de poder hacerlo tranquilamente desde su casa!

Muchas gracias a todos los que lo hacéis posible.

LLUÍS TARRUELL I PLANS
Sabadell

África y otros países pobres, y gracias a los notables cambios en el escenario económico y político mundial, la mayoría de los países menos desarrollados ha podido gozar de un periodo de extraordinario crecimiento. Y en este escenario hubo la posibilidad de poder alcanzar el objetivo fijado por la comunidad internacional de hacer desaparecer la pobreza extrema antes del año 2015.

Por desgracia, constata el Pontífice, la crisis financiera y económica que afecta a todo el planeta desde principios de 2008 ha mutado el panorama y ahora no sólo se ha apagado la esperanza de erradicar la pobreza extrema, sino que incluso existe la posibilidad de que caigan en la miseria poblaciones que hasta ahora gozaban de un mínimo bienestar material.

DOMINGO MARTÍNEZ MADRID
Baños de Valdearados (Burgos)

Noticias desmoralizadoras

No veo ni comprendo cómo el mundo no reacciona. La globalización es un hecho. Los medios de comunicación nos lo demuestran. Estos medios, que son eco de la humanidad, en lugar de animar en positivo dan tantas noticias criminales, negativas y desalentadoras que desmoralizan. ¡Que sean constructivos! ¿Es que sólo ocurren cosas nefastas en pueblos y culturas? Aunque ha sido consolador ver cómo ha reaccionado la humanidad con los desastres de Haití, Chile y Turquía.

CARMEN FERRER
Barcelona

El sistema de préstamo en las bibliotecas

Quiero expresar mi disconformidad sobre la nueva política de préstamos que la Red de Bibliotecas de Barcelona puso en marcha hace unos meses.

Somos usuarios asiduos de la biblioteca infantil Joan Miró.

Con el nuevo sistema de préstamo, en el que los libros y los audiovisuales tienen un margen de devolución de un mes y que se pueden coger hasta

quince de cada y de una sola vez, nos quedamos sin. Sobre todo audiovisuales (películas y CD): la oferta es mucho más baja (sólo dos estantes) que la de libros, y con la demanda que hay, la elección siempre tenemos que hacerla entre muy pocas películas.

Desde aquí me gustaría hacer llegar la demanda de que se estudiase la posibilidad de cambiar el sistema de préstamos (no digo volver al anterior, pero sí reducir el tiempo de devolución actual) o bien ampliar en copias las películas a disposición de los usuarios.

LAIA CLARAMUNT ESTRADA
Barcelona

Tres de cada cuatro

La Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis de la Conferencia Episcopal Española (CEE) ha elaborado el informe anual sobre el número de alumnos que reciben formación religiosa y moral católica en la escuela. En el curso actual 2008-2009, el 73,6% del alumnado escoge la asignatura de Religión. Podría decirse que «tres de cada cuatro alumnos eligen voluntariamente cursar religión católica en la escuela».

Según informa la CEE, los datos son especialmente relevantes si tenemos en cuenta las dificultades a las que la enseñanza religiosa y moral católica debe enfrentarse en su entorno, pues la Ley Orgánica de Educación (LOE) «ha creado —destaca— nuevas trabas para que los alumnos opten en igualdad de oportunidades en la elección de la asignatura de religión católica en los distintos tramos de enseñanza». Entre ellas, cita la reducción de horas lectivas en Educación Secundaria o la dificultad por ocupar las plazas vacantes de profesores de religión y moral católica al comienzo de cada curso escolar.

Para la CEE, a pesar de ello, padres y alumnos ejercen cada año, mayoritariamente, su derecho fundamental de elegir la formación religiosa y moral católica. Esto tiene lugar con un gobierno hostil a todo lo que pueda parecer cristiano y especialmente católico.

VALENTÍN ABELEDA CARRILLO
Salt

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Adoptar embriones

Hablando con unos amigos ha salido el tema de la licitud o no de adoptar embriones congelados por parte de una familia. ¿Es ético congelar embriones? ¿Qué hacer con la inmensa cantidad de embriones congelados? ¿Qué respuesta da la Iglesia?

Una pregunta delicada y actual. Para responder me ceñiré estrictamente a lo que dice la instrucción *Dignitas personae*: 1. El embrión humano tiene desde el principio la dignidad propia de la persona. 2. La Iglesia considera que es éticamente inaceptable la «disociación de la procreación del contexto integralmente personal del acto conyugal». 3. La crioconservación «es incompatible con el respeto debido a los embriones humanos»: presupone su producción *in vitro*; los expone a graves riesgos de muerte o de daño a su integridad física, en cuanto un alto porcentaje no sobrevive al procedimiento de congelación y descongelación; los priva al menos temporalmente de la acogida y gestación materna; los pone en una situación susceptible de ulteriores ofensas y manipulaciones. 4. La mayor parte de los embriones no utilizados quedan «huérfanos». Sus padres no los solicitan, y a veces se pierden sus huellas. Eso explica la existencia de depósitos de millares de embriones congelados en casi todos los países donde se practica la fecundación *in vitro*. 5. La propuesta de ponerlos a disposición de esposos estériles como «terapia» de infertilidad no es éticamente aceptable por las mismas razones que hacen ilícita tanto la procreación artificial heteróloga como toda forma de maternidad subrogada; esta práctica implicaría además otros problemas de tipo médico, psicológico y jurídico. 6. Para dar la oportunidad de nacer a tantos seres humanos condenados a la destrucción, se ha planteado la idea de una «adopción prenatal». Se trata de una propuesta basada en la loable intención de respetar y defender la vida humana que, sin embargo, presenta problemas éticos no diferentes de los ya mencionados. 7. En definitiva, es necesario constatar que los millares de embriones que se encuentran en estado de abandono determinan una «situación de injusticia que es de hecho irreparable». Por ello Juan Pablo II dirigió «una llamada a la conciencia de los responsables del mundo científico, y de modo particular a los médicos para que se detenga la producción de embriones humanos, teniendo en cuenta que no se vislumbra una salida moralmente lícita para el destino humano de los miles y miles de embriones "congelados"». Hasta aquí la respuesta de la Iglesia. Yo añadiría, y ésta es una opinión muy personal, que algunos han aventurado que podría procederse a bautizarlos esperando una resolución que por ahora no se vislumbra. Pero tampoco es fácil.

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigirlos a:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado de correos 121
25620 Tremp (Lleida).
Se debe indicar siempre «Consultorio».

Palabra y vida

Las vocaciones sacerdotales

El 23 de enero celebramos la beatificación del Dr. Josep Samsó, mártir y párroco de Santa María de Mataró. Estamos preparando para el próximo 25 de abril la beatificación del P. Josep Tous, capuchino y sacerdote también del presbiterio diocesano de Barcelona.

Benedicto XVI nos recuerda que «la misión del sacerdote en la Iglesia es irremplazable». Aunque haya una penuria de sacerdotes en bastantes regiones, no se ha de perder nunca la certeza de que Jesucristo continúa suscitando hombres que, como los Apóstoles, abandonando cualquier otra preocupación, se consagran totalmente a la celebración de los santos misterios, a la predicación del Evangelio y al ministerio pastoral. Los sacerdotes son precisamente los que, en nombre de Cristo, ofrecen a la comunidad cristiana estos servicios básicos sin los cuales la comunidad perdería rápidamente vigor e identidad. La vida, como don maravilloso que Dios nos da, tiene un riquísimo sentido vocacional. Recibimos la vida para dedicarla al servicio de lo que Dios quiere de cada uno de nosotros. Una vida

entregada a Dios con generosidad es el camino más propicio para escuchar y discernir la llamada que el Señor puede hacer a un joven para seguir la vocación que Él quiere darle. Cuando a los jóvenes se les presenta a la persona de Jesucristo en toda su plenitud, se enciende en ellos una esperanza que los impulsa a dejarlo todo para seguirlo.

La vocación sacerdotal es una llamada de Dios y una respuesta generosa por parte del hombre. Sin embargo, para ayudar a escuchar la llamada vocacional es muy importante y casi indispensable la mediación de los sacerdotes. En el libro de Samuel del Antiguo Testamento, hay una interesante narración de la vocación de un joven que se llamaba Samuel. Pero Samuel no conocía suficientemente la voz de Dios. Fue el sacerdote Elí el que lo ayudó a discernir con claridad la llamada de Dios.

Hoy el Señor continúa llamando a jóvenes como Samuel que necesitan, en los primeros momentos, el acompañamiento de personas que, como Elí, les ayuden a descubrir que se trata de la voz de Dios, a escucharlo y discernir cuál es auténticamente su

llamada en la propia vida. Este servicio es muy propio de los sacerdotes, que tienen una misión indispensable en el despertar vocacional. Como también lo tienen las familias y las comunidades cristianas. En la carta pastoral *Las vocaciones sacerdotales, don de Dios*, dije que «necesitamos comunidades parroquiales fervorosas, espirituales, evangelizadas y evangelizadoras, en las cuales haya jóvenes cristianos capaces de escuchar y de acoger la llamada de Jesús».

También es necesario, en el camino de respuesta de los llamados, el servicio de los profesores y formadores de los seminaristas, tanto en el orden de la formación humana como en la formación intelectual, espiritual y pastoral. Agradezco, en este sentido, el trabajo del rector y del equipo de formadores de nuestro Seminario diocesano, que da una sólida formación en los ámbitos mencionados, cuidando la formación y la vida espiritual, con la dedicación de un director espiritual residente en el mismo Seminario, que constituye una nota destacada de nuestro Seminario.



Lluís Martínez Sistach
Cardenal, arzobispo de Barcelona

A los cuatro vientos

El sacerdote, testigo de la misericordia de Dios

Como todos los años, con la llegada de la solemnidad de San José, la Iglesia nos presenta una jornada dedicada al seminario, que este año tiene como trasfondo el Año Sacerdotal y al santo cura de Ars. Todos somos muy conscientes de la urgente necesidad de sacerdotes en nuestra Iglesia. Ante esta urgencia nos conviene recordar que Dios continúa llamando, ya que es Él quien lleva la iniciativa y elige a los jóvenes para la misión salvífica que conlleva el sacerdocio. En la Iglesia existe una capacidad nueva de acompañar y dar respuesta; por lo tanto, la mediación eclesial de la vocación al sacerdocio adquiere todo su relieve gracias a la acción del Espíritu Santo que llama y ayuda a discernir las vocaciones. Estoy convencido de que muchos niños, adolescentes y jóvenes tienen un corazón generoso capaz de acoger y responder a la llamada. Si alguna vez alguno de ellos piensa que no será capaz de responder a Dios, o si somos los que les acompañamos en la tarea de la dirección espi-

ritual quienes dudamos, recordemos aquel pensamiento enunciado en pocas palabras: «Dios no llama a los dotados, sino que dota a los llamados.» Si hay virtudes humanas, si hay deseo de seguir de cerca a Jesús y de darle la vida entera, si hay ilusión por ayudar a los hombres y mujeres a acercarse al Dios de la felicidad, no puede ser un obstáculo el notar que tenemos pocas fuerzas o que no somos los mejores: Dios dota, ayuda, fortalece a los que llama.

El lema que titula la celebración del Día del Seminario para este año, «El sacerdote, testigo de la misericordia de Dios», también ha de ayudarnos a tomar conciencia de aquellos rasgos que son propios de los sacerdotes y que deben ser los que un joven seminarista desee y anhele para su futuro comportamiento pastoral en la Iglesia y en la sociedad. El tema de la misericordia vivida y testimoniada por el sacerdote se centra en una dimensión primordial y capital de su vocación concreta: la relación con Cristo pastor

misericordioso.

Como ha recordado Benedicto XVI, «el Año sacerdotal brinda una magnífica oportunidad para volver a encontrar el sentido profundo de la pastoral vocacional, así como sus opciones fundamentales de método: el testimonio, sencillo y creíble; la comunión, con itinerarios concertados y compartidos en la Iglesia particular; la cotidianidad, que educa a seguir al Señor en la vida de todos los días; la escucha, guiada por el Espíritu Santo, para orientar a los jóvenes en la búsqueda de Dios y de la verdadera felicidad; y, por último, la verdad, que es lo único que puede generar libertad interior». Ojalá todos los sacerdotes demos este testimonio de vida entregada que será un gran estímulo para muchos jóvenes en su camino vocacional.

Que nuestra oración en el Año Sacerdotal suba al cielo, abundante y urgente, para que Dios nuestro Señor suscite respuestas de generosa disponibilidad en el corazón los jóvenes a los que llama a su servicio.



Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado

La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones
 (CICLO LITÚRGICO C; FERIAI II) **TIEMPO DE CUARESMA**

(SALTERIO: SEMANA 1)

MARZO

21. DOMINGO

V Domingo de Cuaresma, Morado. Lecturas: Isaías 43,16-21 / Salmo 125 / Fl 3,8-14 / Juan 8,1-11
 OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Filemón, mr.; Santas, Fabiola.

22. LUNES

Feria, **Morado.** Lecturas: Daniel 13,1-9.15-17.19-30.33-62 / Salmo 22 / Juan 8,12-20
 OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Zacarías, p.; Octaviano, mr.; Deo-gracias, ob.; Bienvenido,ob.; Santas, Lea, rel.

23. MARTES

Feria, **Morado.** Lecturas: Nehemías 21,4-9 / Salmo 101 / Juan 8,21-30. Barcelona, Sant Feliu y Terrassa: *San José Oriol (ML), Blanco.*
 OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Toribio de Mogrovejo, ob.

24. MIÉRCOLES

Feria, **Morado.** Lecturas: Daniel 3,14-

20.91-92-95 / Salmo Daniel 3,52-56 / Juan 8,31-42

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Agapito, ob.; Simón, mr.; Santas, Catalina de Suecia, vg.

25. JUEVES

Anunciación del Señor (S), Blanco. Lecturas: Isaías 7,10-14;8,10 / Salmo 39 / Hebreos 10,4-10 / Lucas 1,26-38
 OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Ireneo, ob.; Humberto, ab.; Santas, Dula, mr.

26. VIERNES

Feria, **Morado.** Lecturas: Jeremías 20,10-13 / Salmo 17 / Juan 10,31-42
 OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Braulio, ob.; Santas, Máxima, mr.

27. SÁBADO

Feria, **Morado.** Ezequiel 37,21-28 / Salmo Jeremías 31,10-13 / Juan 11,45-56
 OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Alejandro, mr.; Ruperto, ob.; Santas, Lidia, mr.

Lecturas bíblicas

V Domingo de Cuaresma

Primera lectura

Is 43,16-21

Mirad que realizo algo nuevo y daré bebida a mi pueblo

Lectura del libro de Isaías:

Así dice el Señor, que abrió camino en el mar y senda en las aguas impetuosas; que sacó a batalla carros y caballos, tropa con sus valientes; caían para no levantarse, se apagaron como mecha que se extingue «No recordéis lo de antaño, no penséis en lo antiguo; mirad que realizo algo nuevo; ya está brotando, ¿no lo notáis? Abriré un camino por el desierto, no en el yermo. Me glorificarán las bestias del campo, chacales y avestruces, porque ofreceré agua en el desierto, ríos en el yermo, para apagar la sed de mi pueblo, de mi escogido, el pueblo que yo formé, para que proclamara mi alabanza.»

Salmo responsorial

125

Cuando el Señor cambió la suerte de Sión, nos parecía soñar: la boca se nos llenaba de risas, la lengua de cantares.

R. *El Señor ha estado grande con nosotros, y estamos alegres*

Hasta los gentiles decían: «El Señor ha estado grande con ellos.» El Señor ha estado grande con nosotros y estamos alegres. **R.**

Que el Señor cambie nuestra suerte,

como los torrentes del Negueb. Los que sembraban con lágrimas cosechan entre cantares. **R.**

Segunda lectura

Fil 3, 8-14

Todo lo estimo pérdida, comparado con Cristo, configurado como estoy con su muerte

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Filipenses:

Hermanos: Todo lo estimo pérdida comparado con la excelencia del conocimiento de Cristo Jesús, mi Señor. Por él lo perdí todo, y todo lo estimo basura con tal de ganar a Cristo y existir en él, no con una justicia mía, la de la Ley, sino con la que viene de la fe de Cristo, la justicia que viene de Dios y se apoya en la fe. Para conocerlo a él, y la fuerza de su resurrección, y la comunión con sus padecimientos, muriendo su misma muerte, para llegar un día a la resurrección de entre los muertos. No es que ya haya conseguido el premio, o que ya esté en la meta: yo sigo corriendo a ver si lo obtengo, pues Cristo Jesús lo obtuvo para mí. Hermanos, yo no pienso haber conseguido el premio. Sólo busco una cosa: olvidándome de lo que queda atrás y lanzándome hacia lo que está delante, corro hacia la meta, para ganar el premio al que Dios, desde arriba, llama en Cristo Jesús.

Versículo

Jl 2,12-13

Volved a mí de todo corazón, dice el Señor. Él es clemente y misericordioso

Evangelio

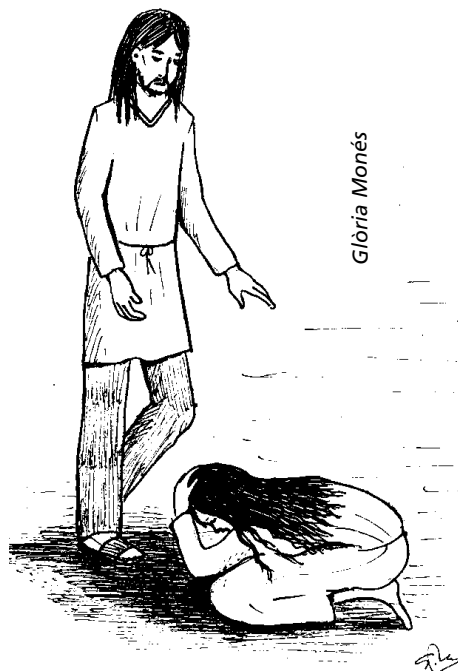
Jn 8,1-11

El que esté sin pecado que tire la primera piedra

Lectura del santo evangelio según san Juan:

En aquel tiempo, Jesús se retiró al monte de los Olivos. Al amanecer se presentó de nuevo en el templo, y todo el pueblo acudía a él, y, sentándose, les enseñaba. Los escribas y los fariseos le traen una mujer sorprendida en adulterio, y, colocándola en medio, le dijeron: «Maestro, esta mujer ha sido sorprendida en flagrante adulterio. La ley de Moisés nos manda apedrear a las adúlteras; tú, ¿qué dices?» Le preguntaban

esto para comprometerlo y poder acusarlo. Pero Jesús, inclinándose, escribía con el dedo en el suelo. Como insistían en preguntarle, se incorporó y les dijo: «El que no tiene pecado, que le tire la primera piedra.» E inclinándose otra vez, siguió escribiendo. Ellos, al oírlo, se fueron escabullendo uno a uno, empezando por los más viejos. Y quedó solo Jesús, con la mujer, en medio, que seguía allí delante. Jesús se incorporó y le preguntó: «Mujer, ¿dónde están tus acusadores?; ¿ninguno te ha condenado?» Ella contestó: «Ninguno, Señor.» Jesús dijo: «Tampoco yo te condeno. Anda, y en adelante no peques más.»



Glòria Monés

Mn. Josep Rius-Camps,
 teólogo y biblista



No condenéis a nadie... y no tendréis que tirar ninguna piedra

Leemos hoy la perícopa de la mujer adúltera. Actualmente se conserva en el evangelio de Juan, pero no le corresponde. Probablemente en un principio figuraba en el evangelio de Marcos y de aquí la habría tomado Lucas para darla a conocer al excelentísimo Teófilo. Luego habría sido extirpada de ambos, por considerar que Jesús era demasiado condescendiente con el adulterio, y disfrutó un tiempo de una transmisión oral independiente. El código Beza conserva la versión marquiana (pese a constar en Jn 7,53-8,11), mientras que al final de Lucas algunos manuscritos conservan la versión luquiana. La perícopa se puede considerar como una actualización de la donación de la Ley en el Sinaí, pero invirtiendo sus términos. Cuando los dirigentes judíos iban a apedrear a la adúltera, Jesús, el Señor, como Yahvé, escribe una nueva Ley, no en tablas de piedra, sino sobre la tierra: «Se agachó y con el dedo inscribió sobre la tierra.» El «dedo» de Dios (YHWH) es ahora el «dedo» de Jesús. La ley, Yahvé la grabó con el dedo dos veces sobre tablillas de piedra; Jesús la graba igualmente dos veces sobre toda la tierra. Moisés subió y bajó de la montaña dos veces con las tablas de la Ley. La primera vez, las rompió al pie de la montaña, ya que el pueblo de Israel había prevaricado con el becerro de oro, figura de la adúltera; la segunda, con las nuevas tablillas de la Ley, las promulgó para Israel. La doble acción de «subir» y «bajar» se corresponde con el gesto también repetido de Jesús de «agacharse» e «incorporarse», invirtiendo de nuevo el orden. Como ninguno de ellos estaba libre de pecado, todos los dirigentes judíos, empezando por los ancianos o senadores, empezaron a desfilas, hasta quedar la mujer sola en el centro. Jesús la despidió diciéndole que no volviera a pecar.

«Vexilla regis prodeunt»

Pere Tena

Obispo auxiliar emérito de Barcelona



El himno *Vexilla Regis prodeunt* («Avanzan los estandartes del Rey») es uno de los textos poéticos más clásicos y más intensos de contenido de la liturgia romana. En la liturgia de las horas se canta en las Vísperas durante la Semana Santa, y en la fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz. Su origen es conocido: Venancio Fortunato (fallecido en el año 600) lo compuso para ser cantado en la procesión de recibimiento de la reliquia de Santa Cruz, en Poitiers. A esta entrada solemne de la cruz se refiere la primera frase: «Avanzan los estandartes del Rey...» Tenemos, por lo tanto, un testimonio venerable de la fe de la Iglesia medieval, que ha traspasado el tiempo y nos llega con todo el frescor de los inicios.

«Mirarán al que traspasaron» (Juan 19,37)

El contenido doctrinal del himno es deudor sobre todo del evangelio de san Juan. Es una contemplación fiel y esperanzada del «Traspasado» por la lanza del soldado, cuando estaba ya muerto en la cruz; la sangre y el agua que manaron de aquella herida son reconocidos como purificadores del pecado de los hombres. «Al ser herido, además, por el hierro cruel de una lanza, manó sangre i agua, para lavar nuestras culpas.» La contemplación se convierte en alabanza del misterio pascual de Cristo: «Salve! Altar, Salve!, Víctima, gloriosa en la pasión, donde la Vida sufrió la muerte y con su muerte nos devolvió la Vida.» El misterio de Cristo es un misterio sacerdotal: altar y víctima se identifican en la persona del que se ofrece a sí mismo al Padre (sacerdote),

movido por el Espíritu Santo, como una ofrenda sin tara. La pasión se ve como «gloriosa», tal y como tantas veces encontramos que la ve Jesús en el evangelio de san Juan. El misterio pascual está bien definido en pocas palabras, parecidos por otro lado con otros textos de la liturgia pascual (por ejemplo, el prefacio I de Pascua, la secuencia *Victimaepaschali*, etc.). Por la muerte de la Vida, ¡la Vida vence la muerte! Finalmente, en efecto, la victoria es para la Vida.

«Mirad el árbol de la Cruz»

Unida a la contemplación del Traspasado, está la alabanza admirada del árbol que lo sostiene: la Cruz. Dos veces, en la primera y en la última estrofa, se encuentra la expresión *crucis mysterium* («misterio de la cruz»). Se refiere a la cruz de Cristo como instrumento de su pasión. De ella se dice que es patíbulo, árbol precioso, y balanza del cuerpo de Jesús. Tres imágenes que destacan tres aspectos de la muerte de Cristo. Como patíbulo es el lugar de sufrimiento y condena. El que fue colgado en la carne es el propio Creador de la carne. «Brilla el misterio de la Cruz; ese patíbulo donde el Creador de la carne padece en su propia carne.» El texto destaca la humanidad de Jesús —carne— y a la vez su divinidad —creador de la carne—. Viene a la mente el verso de santo Tomás: «En la cruz se escondía sólo la divinidad...» Estas imágenes evocan la dimensión cósmica de la cruz. Por ella, y desde ella, el hombre perdido podrá volver al paraíso. La alabanza de la cruz como árbol precioso está motivada por el contacto que ha tenido con el

cuerpo de Cristo, y con su preciosa sangre. «Oh árbol resplandeciente y hermoso, engalanado con la púrpura del Rey, sólo tú fuiste elegido para que tu noble tronco entrara en contacto con Miembros tan santos.» Este tema fue desarrollado por el propio autor —Venancio Fortunato— en los otros himnos dedicados a la cruz, que encontramos todavía en la liturgia de las horas, en el oficio de lecturas y en Laudes, de la Semana Santa, y en la adoración de la cruz, el Viernes Santo (*Crux fidelis*).

La imagen de la cruz como balanza del cuerpo de Cristo contiene la idea del «precio de la redención», o del «rescate». El amor de Cristo «pesa» más que el pecado del mundo. «Qué Cruz tan dichosa, aquella cuyos brazos, como en una balanza, estuvo colgado el precio del mundo, que arrebató al infierno su presa.»

Oración de súplica

El himno termina con dos estrofas de oración suplicante: la primera, en la Cruz, para pedir sus frutos. «O *Crux, ave, spes unica!! Hoc passionis tempore! piis adauge gratiam! reisque dele crimina*» («Salve!, oh Cruz, esperanza única; en este tiempo de Pasión, aumenta en los justos la gracia y borra las culpas de los pecadores.») La segunda, en la Trinidad, fuente de salvación: «*Te, fons salutis, Trinitas, collaudet omnis spiritus, quos per crucis mysterium! salvas, fove per saecula.*» («Oh Trinidad, fuente de salvación: que te celebre todo espíritu; y a quienes has salvado por el misterio de la Cruz, ampáranos por todos los siglos»).

El santo de la semana

Por Eduard Brufau



San Octaviano



- ✓ **Nacido en Cartago en la primera mitad del siglo V**
- ✓ **Arcediano de esta diócesis, defensor de la ortodoxia contra las herejías**
- ✓ **Martirizado y ejecutado por orden del rey vándalo Hunerico en el año 484**

En el siglo V el imperio romano se hundía y distintos pueblos germánicos del centro de Europa se instalaron en su antiguo territorio aprovechándose de su debilidad política y militar. Uno de estos pueblos eran los vándalos, que después de pasar por la península Ibérica conquistaron el norte de África y crearon un reino propio con capital en Cartago, en la actual Túnez.

Los vándalos se habían cristianizado, pero profesaban el arrianismo, una herejía. La población autóctona de Cartago, en cambio, seguía fiel a la Iglesia. Es en este contexto donde tenemos que situar a san Octaviano, que era arcediano de Cartago, cuando el rey vándalo Hunerico ordenó la conversión forzosa a las tesis arrianas. A pesar de la presión del monarca germánico, Octaviano y la mayoría de la población se mantuvo fiel a la ortodoxia del cristianismo, y como consecuencia el rey ordenó una matanza. En esta persecución el clero de la diócesis cartaginesa sufrió especialmente, y san Octaviano y muchos otros compañeros fueron asesinados.

AJUDA L'ESGLÉSIA. SI POTS, VIATJA
AMB NOSALTRES. SI NO, FES-NE DIFUSIÓ

Club⁺amics

PROGRAMACIÓ PER A L'ANY 2010

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478

RUTA DE L'ÈXODE

**Mar Roig - Petra
Jerusalem**



DEL 21 AL 28 DE JUNY

Pelegrinatges a **TERRA SANTA**



✓ **DEL 22 AL 29 D'AGOST**

✓ **DEL 27 DE DESEMBRE
AL 3 DE GENER**

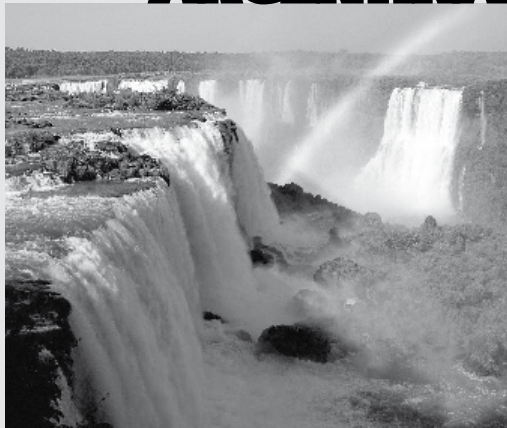
CROÀCIA I MEDJUGORJE



DE L'1 AL 8 DE JUNY

ITINERARI EXCLUSIU PER A AMICS

ARGENTINA

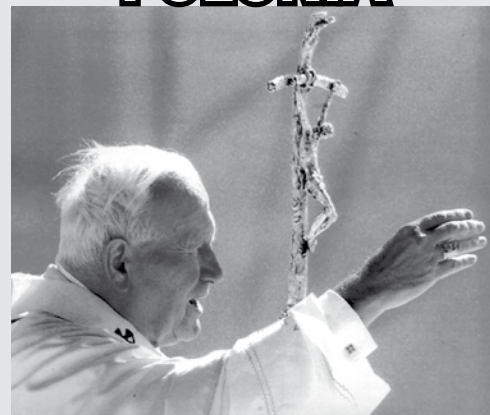


Parcs nacionals
de Patagònia,
d'Iguazú i
missions
jesuítiques i
Buenos Aires
amb Santuari
de Luján.

DEL 9 AL 21 D'AGOST

RUTA DE JOAN PAU II

POLÒNIA



DEL 2 AL 9 D'OCTUBRE

Petits Pelegrinatges

Organització tècnica **relitur** viatges GC 1045 D

FÀTIMA



DEL 12 AL 18 D'ABRIL

LOURDES

Coincidint amb la
trobadra internacional
de Metges Cristians

DEL 7 AL 9 DE MAIG

DEL 15 AL 17 D'OCTUBRE



ARS I NEVERS



DEL 18 AL 21 DE JUNY

SANTIAGO DE COMPOSTEL·LA

ANY XACOBEO



DEL 7 AL 13 DE JUNY

**PLACES LIMITADES.
PER A MÉS INFORMACIÓ
CLUB+ amics**

COMTES DE BELL-LLOC, 67-69 - 08014 BARCELONA,

TEL. 934 092 700 - FAX 934 092 775

CORREU ELECTRÒNIC: INFO@CLUBMES.CAT

[CatCristRecursos]

SUPLEMENTO DE FORMACIÓN CATEQUÉTICA, BÍBLICA Y LITÚRGICA

Actualidad

El Espacio Von Balthasar expone ilustraciones de poesía bíblica

Estel Altadill presenta 26 acuarelas sobre diferentes salmos

Redacción
Barcelona

El Espacio Von Balthasar de creación, pensamiento y cultura (c/ Villarroel, 81, bajos – Barcelona) acoge una exposición de la artista Estel Altadill titulada *Ilustraciones de poesía bíblica*. Hasta el día 28 de abril, de lunes a viernes de 16.00 a 21.00, presenta una serie de acuarelas, fruto de un trabajo de fin de estudios. La intención de la artista es profundizar en la esencia de esta literatura bíblica, como son los salmos, y mostrar de qué manera, a través del arte, es posible deslumbrarnos por la espiritualidad más profunda. En este sentido, busca

ayudar a orar con los salmos y descubrir al «Desconocido» en ellos. Cada imagen tiene un significado y los elementos intentan describir de manera simbólica el contenido y el espíritu de cada salmo.

En una entrevista concedida a Universitaties.net, Estel Altadill explica que de los 150 salmos, escogió los 26 que para ella le resultan más cercanos, incluso algunos los eligió «porque toda la vida los he escuchado en la Iglesia, como el “El Señor es mi pastor”, por ejemplo». La artista también reconoce que a la hora de ilustrar cada salmo se ha tenido que enfrentar a alguna dificultad, ya que «no son imágenes muy figurativas donde se ve lo que se lee,

y hay que utilizar más la imaginación. Creo que todos tienen una cierta dificultad por este motivo, pero al mismo tiempo, una cierta facilidad porque es muy libre poder imaginar lo que uno cree que es más importante y plasmarlo en el papel».

Algo que tiene muy claro Estel Altadill es que el arte, desde sus inicios, ha sido un canal para poder expresar la fe: «Ya en las catacumbas romanas se representó a Jesucristo como el buen pastor, además de toda su simbología. El arte ha sido muy importante en la historia de la Iglesia, acercando al pueblo toda la profundidad del Evangelio en las antiguas iglesias románicas donde se pintaba toda la iglesia, como en Taüll. También las miniaturas medievales, las pinturas de fray Angelico, todo este arte ha estado profundamente vinculado a la fe.»

La ilustradora también considera que actualmente el arte es mucho más subjetivo y que puede llegar a ser más o menos espiritual, «incluso ha habido excesos en algunos casos. Para mí,

son más cercanas las representaciones antiguas con cánones más estrictos de los que se respiran la devoción y la piedad. Creo que todo el mundo con cierta sensibilidad, y con la llamada de Dios, puede buscarlo y, por tanto, también artísticamente creo que puede buscar a Dios a través del arte».



«Los elementos intentan describir de manera simbólica el contenido y el espíritu de cada salmo»

Cuaresma «sostenible»

La página web de la diócesis de Ciudad Real (www.diocesisciudadreal.es) ofrece una serie de recursos para vivir una buena Cuaresma. Os presentamos un material de José Fernández-Paniagua Díaz-Flores, párroco de San Juan Bautista de Alcázar de San Juan, titulado *Cinco medidas para una Cuaresma «sostenible»*.

RECICLAR: poner cada cosa en su sitio.

En esta Cuaresma se te pide poner cada voluntad «en su sitio». Jesús fue tentado para que confundiera su misión, pero venció las tentaciones porque puso al tentador en su sitio (Lucas 4,1-13).

- Tienes que poner «en su sitio» cuál es la voluntad del Padre para ti
- ¿En qué te quiere confundir la tentación?

RENOVAR: dar a las cosas una nueva apariencia, embellecerlas.

En esta Cuaresma se te pide dar a tu vida «una nueva cara». Jesús hace preguntar a los suyos la gloria final. En la Transfiguración, Jesús nos abre a la esperanza más grande (Lucas 9,28-36).

- Los sufrimientos y las dificultades nos quedan transfigurados por la Promesa de Jesús
- Eso no significa que el camino del cristiano sea «un camino de rosas»

REABONAR: alimentar la tierra con lo que necesita para ser productiva.

En esta Cuaresma se te pide saber que todos los hombres necesitamos ser alimentados. Jesús nos habla de que todos los hombres pueden renacer y crecer (Lucas 13,1-9). Con la parábola de la higuera Jesús nos enseña que hemos de tener paciencia y confianza en nosotros y en los demás.

- No desesperes de ti si piensas que no sabes responder adecuadamente
- No desesperes de la situación del mundo si piensas que ya estás perdido

REGRESAR: volver al lugar de donde nunca se debió salir.

En esta Cuaresma se te pide que siempre pienses que se puede reandar el camino. Jesús nos muestra los brazos siempre abiertos del Padre (Lucas 15,1-32). Jesús nos afirma que el Padre siempre nos perdona. Para Él siempre somos hijos.

- Piensa en qué tienes que convertirte para volver a la casa del Padre
- Pide perdón (celebra el sacramento de la Penitencia) por tus «alejamientos»

RECUPERAR: darles a las cosas una nueva oportunidad, siempre valen con los arreglos adecuados.

En esta Cuaresma se te pide que pienses que ningún hombre está desechado ni perdido para siempre. Jesús nos afirma que el Padre siempre da una nueva oportunidad (Juan 8,1-11). Jesús nos enseña que Dios siempre confía en el hombre. También confía en ti.

- Atrévete a no condenar a nadie, sino a darle una nueva oportunidad
- Atrévete a reconocer en cada hombre —y en ti mismo— que no todo está perdido

Sabiduría popular bíblica

«La estatua de pies de barro»

Significa cosas, aparentemente estables, pero carentes de solidez; o también las personas e instituciones que, a pesar de mostrar una fuerza inmovible, tienen un punto flaco, vulnerable. La frase alude al sueño de Nabucodonosor narrado en el libro de Daniel.

En el segundo año de su reinado, el rey de Babilonia tuvo un sueño misterioso que le produjo honda consternación. Daniel fue el único sabio capaz de reconstruirlo y de interpretarlo. El sueño predecía el final de su imperio, que sería arrasado por un pequeño reino. Nabucodonosor soñó encontrarse ante una estatua enorme y de aspecto terrible, con cabeza de oro, brazos y pecho de plata, vientre y lomos de bronce y piernas de hierro. Mientras la contemplaba, una piedra golpeó los pies de barro de la estatua y los hizo añicos. Entonces, la estatua se derrumbó, reducida a polvo (Dn 2,1-49). También se dice: «El coloso o el gigante de los pies de barro», «Ser un coloso (o una estatua) con los pies de barro».

Núria Calduch-Benages, Otro gallo le cantara. Refranes, dichos y expresiones de origen bíblico. Ed. Desclée De Brouwer.



«Para entender al hombre y a la mujer actual es bueno leer la Biblia»

Josep Otón acaba de publicar en castellano «Historias y personajes»

Rosa María Jané Chueca

Josep Otón es doctor en Historia y profesor del Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Barcelona. En 2008 ganó el premio de Ensayo Bíblico por *Històries i personatges. Un recorregut per la Bíblia* (publicado en catalán por Claret) y que ahora edita en castellano (Sal Terrae). En este libro nos propone un recorrido a través de Abraham, Isaac, Jacob, José y Moisés. Josep Otón parte de la pregunta sobre el motivo que impidió a Moisés entrar en la tierra prometida, quedándose a las puertas en el monte Nebo.

¿Por qué parte de Moisés en el monte Nebo?

Este libro nace, en parte, a raíz de una serie de cursos que impartí. Concretamente, de un curso a novicios y novicias. En una sesión, una joven me preguntó por qué Moisés no pudo entrar en la tierra prometida. Le di una respuesta convencional, desde el punto de vista exegetico, pero me di cuenta de que la respuesta no fue satisfactoria. Y seguí dándole vueltas. El libro reflexiona sobre esta pregunta: ¿por qué no entra Moisés en la tierra prometida? ¿por qué se truncó su viaje? Muchas veces nos puede pasar a nosotros. Hacemos un viaje con el objetivo de llegar a algún sitio y, a veces, nos quedamos en Nebo, a las puertas. ¿Qué sentido tiene que Dios lleve a Moisés a todo aquel viaje y no le deje entrar en la tierra prometida? De alguna manera, este hilo conductor lo veo en Abraham, Isaac, Jacob, José y Moisés.

¿Por qué habla de «historias y personajes»?

No son personajes históricos, no tenemos evidencias de que existieran históricamente. Por lógica, suponemos que hay relatos de personajes históricos a los que les ocurrieron las cosas que la Biblia explica y que alguien agrupó y construyó personajes. Me gusta mucho poner el énfasis en que quizá no son personajes del todo históricos, pero sí son personajes reales. Quizá no tenemos documentación escrita para demostrar que existieran, pero son personajes absolutamente reales porque son seres humanos reales. Y como son reales, son como nosotros. Que quien lo redactó se inspirara en personajes históricos es posible, muy posible. Sean personajes históricos o no, lo que nos explica es una historia real y se ajusta a la realidad del ser humano. No son relatos fantásticos, aunque presenten elementos fantásticos. Lo que plantea la Biblia son historias de personajes que

son muy similares a nosotros. A pesar de los siglos que nos separan, son seres humanos como nosotros, muchas veces con las mismas inquietudes, con los mismos problemas, con las mismas debilidades... y, por tanto, para entender al hombre y a la mujer actual es bueno leer la Biblia.

Y usted se fija en cinco personajes del Pentateuco.

He escogido cinco personajes sobre los que hay muchos tópicos. Abraham, Isaac, Jacob, José y Moisés son muy conocidos. Muchos se trabajan en catequesis, tanto de niños como de adultos, en las clases de Religión, pero a veces se presentan con una visión anticuada, de manera que prácticamente no aportan nada a la gente de hoy. De alguna manera, quiero trabajar estos personajes y actualizarlos.

¿Cómo se pueden actualizar?

Creo, sinceramente, que podemos sentirnos reflejados en cada uno de ellos. Son retratos del ser humano. A Abraham se le pide salir de su tierra y nosotros también tenemos que salir de nuestras seguridades, de todo aquello que ya teníamos controlado, nos encontramos con cosas nuevas, como Abraham. Todos somos de alguna manera Abraham. También somos Jacob, que se pelea con su hermano, con el que tiene más cerca. Somos José porque, ¿quién no tiene problemas con sus hermanos? Somos Moisés porque no estamos de acuerdo con la sociedad que tenemos y queremos

cambiarla... también tenemos los defectos de estos personajes. De alguna manera, la Biblia nos refleja a todos nosotros. ¿Qué puede ocurrir? Pues que un creyente entrevé en estos retratos del ser humano una presencia que va más allá del ser humano, mientras que un no creyente quizá no la capta. Los textos bíblicos no siempre nos dan una respuesta, pero sí nos ayudan a plantear preguntas, nos ayudan a hacer una lectura sagrada.

El libro lo plantea como un recorrido.

Presento un recorrido personal de Abraham a Moisés, con viajes de ida y vuelta porque, de hecho, toda la historia es un gran viaje. Abraza desde Ur a Canaán, de Canaán a Egipto y de Egipto a Canaán. Esta gente siempre está viajando. Creo que es un viaje que todos hacemos en la vida, aunque seamos



«Cualquier renovación espiritual ha de pasar por una recuperación de la Biblia»

sedentarios. Desde el punto de vista de la fe realizamos un viaje. Por tanto, hacemos un itinerario muy similar al de ellos, aunque no nos movamos de casa. Así, sus vicisitudes pueden ayudarnos a entender nuestro propio viaje.

¿La Biblia es válida para quien no haga un itinerario de fe?

Yo creo que la Biblia se ha de recuperar para creyentes y para no creyentes. Los creyentes harán un tipo de lectura y los no creyentes harán otro. Es decir, la Biblia es un texto riquísimo, con relatos con una fuerza tremenda. Además, presenta unos itinerarios de vida y todos, en la vida, se preguntan hacia dónde van, pase lo que pase. Estos personajes se enamoran, se casan, se pelean, tienen envidias, llegan al final del camino... lo mismo que nosotros. Aquella gente formula sus inquietudes con un lenguaje religioso, propio de aquella época. Actualmente, mucha gente que se dice no creyente formula las mismas preguntas, pero con un lenguaje no religioso o no con referentes religiosos. Desde una perspectiva religiosa articulamos la pregunta con unos referentes, sintiéndonos herederos de los que nos han precedido. Quizá en otros lenguajes no se sienten tan herederos, pero a pesar de ello es legítimo buscar en las páginas de la Biblia una sabiduría milenaria.

¿Y los jóvenes buscan en la Biblia?

Me sorprende mucho que cuando se vive este momento de plantearse el sentido de la vida se buscan respuestas en libros de tipo religioso o sagrado de otras tradiciones, que me parece fantástico, pero, en cambio, no se conocen los textos de la propia tradición, los textos bíblicos. No se dan cuenta de que lo que están viviendo aquí y ahora también lo vivieron Abraham, Isaac, Jacob, José y Moisés. Con el libro, lo que intento es

que el día en que quieran ir a la Biblia tengan una herramienta para entenderla, que tengan unas claves de lectura. Sí que hay gente que se ha sorprendido al leer la Biblia y que me ha dicho: «¿Esto está en la Biblia?» Muchas veces, el conocimiento que tenemos de la Biblia es ridículo y nos quedamos en unos tópicos que ya están superados. Así, parece que la Biblia no nos puede aportar nada.

Así que la Biblia no ha perdido su vigencia...

La Biblia continúa siendo un texto muy actual. Cuando digo que la Biblia es un tesoro arqueológico, me refiero a las vivencias que recoge y que alimentan nuestras propias vivencias. Nos enriquece. Las vivencias de la Biblia son plenamente vigentes. Pongamos por ejemplo el caso del *bullying* en las escuelas. También está presente en la Biblia, ¿o no es *bullying* lo que sufre José por parte de sus hermanos? Esta palabra, lógicamente, no sale, pero la situación es la misma. Podríamos hablar del *bullying* a partir del texto bíblico y preguntarnos: por qué

los hermanos de José le hacen *bullying*, qué hay detrás, por qué le tienen envidia, ¿podía hacer algo José para mejorar la relación?... es un texto muy antiguo que nos puede dar claves para entender nuestra actualidad. Otros temas que podríamos hablar serían la crisis económica o el cambio climático. Todos los personajes se plantean cosas muy actuales porque hacen referencia al ser humano.

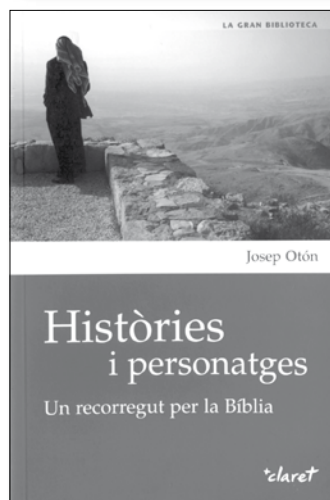
¿También nos hablan de diálogo interreligioso?

Ellos vivieron inmersos, en contacto y en relación con un mundo global como el nuestro; con imperios muy poderosos, como Egipto; con religiones locales, como la cananea. ¿Y qué hicieron? Pues asimilaron algunos elementos y desecharon otros que no llevaban hacia Dios. Lo que asumieron de otras culturas o religiones lo incorporaron, lo integraron y lo redefinieron dándole un nuevo sentido. No existía nuestro concepto de «diálogo interreligioso», pero sí sabían vivir en un contexto plurirreligioso.

Sin embargo, no es fácil adentrarse en el Antiguo Testamento.

En el Antiguo Testamento encontramos violencia, sangre, batallas... el problema es que la gente no comprende que la literatura de la época era así. No es que la Biblia fuera sanguinaria, es que era el estilo de ese tiempo. Las divinidades eran sanguinarias porque el ser humano también lo era. Pero la Biblia es Antiguo y Nuevo Testamento, y de aquellas concepciones primitivas de la divinidad hay un camino que nos lleva hasta Jesús. No podemos entender cómo hemos llegado a Jesucristo sin entender todo el humus de las tradiciones antiguas de la Biblia. Hay toda una serie de intuiciones que nos van llevando hasta Jesucristo.

Creo que hay un gran interés por recuperar la Biblia y pienso que la Biblia ha sido la gran desconocida. La exégesis ha avanzado mucho y creo que cualquier renovación espiritual ha de pasar por una recuperación de la Biblia, porque sería como un árbol sin raíces. Se trata de hacer vida la Biblia, de hacerla experiencia en el doble sentido: vivencia propia y sabiduría acumulada. Hay que leer la Biblia sin prejuicios, como una novedad. Seguro que encontraremos muchas sorpresas y será muy enriquecedora.



Leer la Biblia desde la vida

Soñando una primavera de la Palabra

Justino Martínez

Biblista, misionero
comboniano



Dios se lo revela a los pequeños y sencillos y se lo esconde a sabios y entendidos (Lc 10,21; Mt 11,25)

1. UNA NUEVA PRIMAVERA

Después de diez años de Animación Bíblica de la Pastoral por tierras catalanas, aparece un paisaje fascinante: surgen cada semana nuevas oportunidades y horizontes de cara a la Palabra de Dios. Tras el Sínodo de la Palabra (2008) está brotando una nueva primavera de la Palabra, no con deslumbrantes sucesos, sino a partir de la mesa de la Palabra que, junto a la de la Eucaristía (DV 21.26), afirma cada vez más su centralidad en la vida y en la misión de la Iglesia como muestran innumerables planes pastorales parroquiales, arciprestales o diocesanos que dan prioridad a la escucha y profundización continua de la Palabra viva de Dios.

2. CAMINAR CON LOS PROPIOS PIES

Al entregar la parroquia Nuestra Señora Auxiliadora (Salvador-Brasil), hubo un animador, Antonio Careca, que resumió así el trabajo que el equipo pastoral había desarrollado durante treinta años: «Los combonianos nos enseñasteis a caminar con nuestros propios pies.»

Éste es el estribillo que nos toca cantar en la Escuela de Animación Bíblica: es hora de caminar con los propios pies, con el propio ritmo, con el propio don que el Señor nos ha hecho a cada persona (dimensión personal: Is 6; Jr 1,4-19), y también es tiempo de creatividad, de novedad, de asumir riesgos comunitariamente (Mc 3,13-14), buscando rumbos y caminos nuevos, y pasando de la Escritura a la vida (cf. Lc 4,16-30) y de la vida a la Escritura (Lc 24,13-35) en un vaivén permanente y fecundo.

3. UNA METODOLOGÍA COMUNITARIA

Para responder a la sed actual de la Palabra de Dios (Am 8,11; Jr 15,16), el grupo es el lugar ideal para profundizar la Palabra, pues la animación bíblica de la Pastoral viaja normalmente a través del trabajo de grupos, encuentros periódicos y una metodología comunitaria. Veamos en qué consiste. La metodología y la espiritualidad de la Escuela de Animación Bíblica no es aquella de un profesor que lo sabe todo y enseña a alumnos que no saben nada. No es tampoco, ni mucho menos, éste el estilo de Jesús. Jesús caminaba con el pueblo y cuando la gente le preguntaba aprovechaba para «enseñar» con una parábola, tomada de la vida, las inefables riquezas del Reino con el que Jesús, un enamorado del Padre y de los últimos, lo va comparando una y mil veces, dejando intuir la alegría de pertenecer a ese Reino, y surcar el camino del discipulado (Mc 8-10) con un horizonte en el corazón de algo maravilloso por el que hay que jugárselo todo (Mt 13,44-46). Así lo presenta Jesús: ¡a las claras, sin medios términos y sin ambages! Otras veces, Jesús se divertía preguntando a sus discípulos, interpellando a los fariseos que lo llevaban por la calle de la amargura con preguntas-zancadilla... Este método de la pregunta-respuesta nos ahorra un *doctor* que lo sepa todo (Mt 23,8) y del cual se aprende todo.



Un equipo coordinador ayuda a caminar y crecer juntos, con ritmo, en comunión... No porque el equipo coordinador lo sepa todo, no. Nadie sabe todo sobre la Biblia. ¡Eso es pura ilusión! Lo importante es ponerse a la escucha de Jesús y de los hermanos y hermanas con sentido de la comunidad, de la vida (Jn 10,10), del servicio, del discipulado, de la misión que Jesús confía a su Iglesia hasta el fin de los tiempos (Mt 28,18-20; Hch 1,8).

En la metodología comunitaria del Evangelio, el camino de la sabiduría es el del servicio, del compartir, por eso nuestra insistencia en caminar juntos y en hacer descubrir a los otros, y no tanto en-

señar cosas... Cuando uno descubre algo por sí mismo, aprende cosas increíbles y encuentra tesoros escondidos al alcance de la mano. ¿No tenemos la Biblia al alcance de nuestra mano: esa fuente inagotable de la Palabra (san Efrén) donde podemos beber y saciarnos sin que se agote el manantial? ¿A qué esperamos a leerla, saborearla y comunicarla?

Hoy, después de un largo exilio de la Palabra (Enzo Bianchi, *La lectio divina hoy, desafío para la Pastoral Bíblica*, p. 1; cf. Masini Mario, *La lectio divina*, Madrid, BAC 2001, pp. 20-22), del movimiento bíblico, de la Pastoral bíblica, asistimos a un redescubrimiento gozoso de la Biblia por parte de los católicos que supera acercamientos parciales y defectuosos en la lectura de la Biblia (Francisco Con-

treras, *Leer la Biblia como Palabra de Dios. Claves teológico-pastorales de la lectio divina en la Iglesia*, Estella, Verbo divino 2007, pp. 287-316) y entramos en una nueva etapa desafiadora y fascinante: la de la animación bíblica de la Pastoral, donde la Palabra de Dios es el eje transversal de toda la pastoral. Se han dado ya pasos significativos en esta perspectiva en varias diócesis, por lo que cabe esperar un tiempo nuevo, una primavera eclesial de la Palabra. Es posible: ¡Hagámosla realidad personal y comunitariamente!

Web: Palabra En Camino: <http://www.combonianos.com>

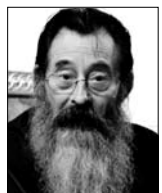
La pregunta de... LAIA RIERA / MALLORCA

¿Qué quiere decir «dedicar» una iglesia?

Responde:

Josep Urdeix

Delegado de Liturgia del
arzobispado de Barcelona



Recientemente ha sido anunciado que el papa Benedicto vendrá a Barcelona y «consagrará» el templo de la Sagrada Familia. Para muchos, ha saltado la pregunta: ¿qué es lo que hará el Papa?, ¿qué quiere decir que «consagrará» la Sagrada Familia?

Empecemos por el propio nombre de la celebración litúrgica que el Papa llevará a cabo. El nombre exacto que le dan los libros litúrgicos es el de «dedicar» (dedicar a Dios una iglesia). Aunque casi sean sinónimos, en estos casos, «dedicar» y «consagrar», más vale que utilicemos el nombre que más le corresponde.

Dicho esto, expliquemos de una manera más sencilla qué quiere decir «dedicar una iglesia». Desde siempre, la comunidad cristiana ha tenido necesidad de un espacio, de una casa, para encontrarse y vivirla como comunidad, como iglesia convocada por el propio Señor, para expresar, sobre todo a través de la liturgia, su comunión

con Cristo y con los demás hermanos cristianos.

Esta comunidad, pues, para poder reunirse en asamblea litúrgica, busca un terreno y allí edifica una casa que, de hecho, tiene como nombre completo el de «casa de la iglesia» (la llamamos sólo «iglesia» para abreviar). Cuando comienza la edificación de esta casa, es costumbre poner «litúrgicamente» la primera piedra, al mismo tiempo que se bendice el perímetro del terreno donde se edificará aquella iglesia. Con este rito se quiere expresar aquel terreno que, hasta aquel momento, había sido, podríamos decir, un espacio profano, empieza a ser un espacio separado de lo profano para ser un espacio «sagrado».

Cuando se termina la edificación de la iglesia, lo primero que se hace, cuando no hay suficientes motivos significativos para hacerlo en otro momento, es «dedicar aquella iglesia a Dios nuestro Señor», hacer ofrenda a Dios de aquella obra hecha por manos de hombres, pidiéndole, al mismo tiempo que su presencia santa llene aquel templo y, así, sea un espacio sagrado donde Dios se encuentre con los hombres y sea, también, imagen del templo espiritual hecho de piedras vivas, obra de Dios, donde habita el Espíritu Santo (cf. 2 P 2,5): es decir, el templo que formamos todos nosotros, cristianos por

la gracia de Dios. Una vez se ha dedicado, se ha hecho ofrenda a Dios de aquella casa de la iglesia, se puede decir muy bien con palabras comprensibles, que es un lugar santo, «es la casa de Dios y la puerta del cielo» (Gn 28,17). Por tanto, aquel edificio ya no se puede utilizar para cualquier actividad, sino que, en principio, tiene que servir sólo para lo que lo define: su santidad y el testimonio que da, con su visibilidad, de la presencia cristiana en medio de este mundo.

Con palabras del propio ritual, recordamos el uso concreto que se espera que se haga de una iglesia: «Es el edificio en el que se congrega la comunidad cristiana para escuchar la Palabra de Dios, rezar comunitariamente, recibir los sacramentos y celebrar la Eucaristía.» A esto hay que añadir lo que dice, casi en su final, la oración de dedicación: que, aquél, sea un lugar donde los pobres encuentren misericordia. La dimensión propia de la caridad de los discípulos de Cristo no puede quedar ausente de ninguna «casa de la iglesia».

Ahora haría falta explicar los ritos concretos con los que se llevó a cabo la dedicación. De momento, quedémonos en lo más básico de lo que hay que saber en este caso. Habrá tiempo, confiemos, para exponer más detalles.



BUSCA LA RELACIÓN

Relaciona los contenidos de estas tres columnas

Crucifixión	Domingo de Ramos	El domingo, María Magdale- na se fue al se- pulcro a primera hora, cuando todavía estaba oscuro, y vio que la piedra había sido removida de la entrada del sepulcro. Jn 20, 1
Resurrección	Jueves Santo	Jesús gritó con toda la fuerza: Padre, en tus manos encomi- endo mi espíritu. Y habiendo di- cho esto, expiró. Lc 23, 46
Santa Cena	Viernes Santo	Los que iban de- lante y los que le seguían detrás gritaban: ¡Hosana! ¡Bendito el que viene en nombre del Señor! Mc 11,9
Entrada de Jesús en Jerusalén	Domingo de Pascua	El primer día de los Ázimos, los discípulos fueron a preguntar a Jesús: ¿Dónde quieres que hagamos los preparativos para la cena pascual? Mt 26,17

¿QUIÉN ES QUIÉN?



Fíjate en estos personajes que aparecen en la Pasión de Jesús y relaciónalos con lo que hicieron o dijeron

Poncio Pilato	«Señor, ¿tú me quieres lavar los pies?» Jn 13, 6
Verónica	Pidió el cuerpo de Jesús a Pilato para enterrarlo en un sepulcro nuevo del que era el propietario
Juan	Condenó a Jesús a morir en la cruz por las demandas de los grandes sacerdotes del templo, después de lavarse las manos.
José de Arimatea	«Jesús, acuérdate de mí cuando llegues a tu Reino» Lc 23, 42
Unos soldados	«Padre, perdónales, que no saben lo que hacen» Lc 23, 34
Simón Pedro	Según la tradición fue la mujer que ofreció a Jesús un trapo para enjugar el sudor durante el Vía Crucis. En el trapo quedó impresa la cara de Jesús
Jesús	Discípulo amado de Jesús que le acompañó al pie de la cruz junto a María
El buen ladrón	Se sortearon la ropa de Jesús

PON ORDEN

Ordena estas pinturas y escribe debajo el hecho que representan



Entrada en Jerusalén

Historia



Imagina lo que dicen los personajes y escríbelo.

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-
- 6-
- 7-

Arte

¿Qué imagen corresponde a...

- el Antiguo Testamento
- el Nuevo Testamento
- un cuento infantil

... y a qué episodio?



1



2



3

Catecismo

Jesús es el Señor

V. Jesús entrega su vida por nosotros:

19. Jesús celebra la Pascua

Domingo de Ramos

El Domingo de Ramos, el llamado popularmente en algunos lugares "Día de la palma", recuerda la entrada de Jesús en Jerusalén y cómo los discípulos que salieron a recibirlo llevaban ramas y las movían en señal de alegría. Llevaban ramas de laurel, de olivo, y, sobre todo, ramas de palmera. Las ramas de palmera, muy

habituales en todos los países del Mediterráneo, han dado origen a todo un oficio artesanal. De la misma manera que se tejen hojas de palmera para hacer cestas y espuelas, también se tejen para hacer "palmas". En ciertos lugares es una tradición que la madrina de bautismo le regale a su ahijado o ahijada una palma.

Conocimientos

La Biblia en cómic

La colección *Descubre* os propone 2 álbumes ilustrados sobre el Nuevo Testamento.



El álbum *Descubre Jesús. La Luz* incluye la Pasión de Jesucristo, los episodios de la resurrección y de la ascensión. Os recomendamos su lectura durante la Cuaresma, la Semana Santa y la cincuentena pascual.

¡Gana el DVD *Descubre La Biblia Nuevo Testamento*!

Envía la respuesta del juego de arte y tus datos a directa@bcnmultimedia.com y participarás en el sorteo de 3 DVD.



BCNmultimedia
La alternativa inteligente

Claves de la educación en la fe de los niños

Stefano Abbate

 Profesor del Instituto
de Formación de la
Fundación Pere Tarrés


Por ahora, no hay labor más difícil que ser responsables de la educación en la fe cristiana de los niños. A menudo, las dificultades que se encuentran en este camino hacen delegar esta misión en otras personas; ya sean los catequistas de la Primera Comunión o, en otros casos, la escuela.

Actualmente se trata de reafirmar con urgencia el valor fundamental que juega la familia en la educación cristiana de los niños, encarnada en aquella «nueva evangelización» que nos ha encomendado Juan Pablo II. El primer núcleo donde el niño experimenta el gozo de una vida en la fe y la experiencia de Dios como Padre amoroso debería ser el entorno familiar, donde se forma su conciencia, su carácter y su actitud ante la vida. No puede resolverse este tema con unos sermones o participando en fiestas religiosas puntuales, necesitamos cada vez más a los padres, maestros y monitores comprometidos en un sentido cristiano de la vida, para que los niños no tan sólo puedan recibir información sobre Jesús sino, sobre todo, puedan «respirar» la presencia de Emmanuel, del Dios con nosotros. Ser padre, madre o educador no es simplemente una tarea: es principalmente una vocación a la cual Dios nos llama, es una misión que tenemos que redescubrir para poder ser evangelizadores activos con nuestros pequeños.

Las claves para educar en la fe a los



«Necesitamos cada vez más padres, maestros y monitores comprometidos en un sentido cristiano de la vida»

niños pasan por asumir este papel vocacional y por sentirse responsables del entorno en el cual el niño se mueve, crece y experimenta. Si nosotros, como cristianos, estamos llamados a ser imagen viva del amor de Dios, aún más, tenemos que transmitir este sentido de la vida: ser amorosos, comprensivos, presentes, firmes en lo necesario, y flexibles en lo convencional, ser guías en el camino sin aplastar ni proyectarnos en

ellos para que experimenten la libertad de ser hijos de Dios. en esta gran tarea compartida, es oportuno permitir que nos equivoquemos y permitir también que los niños tengan su tiempo para asimilar y crecer. Cada cosa tiene su tiempo y no todos los niños responden de la misma manera; cada uno de ellos es único, y requiere un acercamiento «único».

Necesitamos personas capaces de despertar en los niños su parte trascendente, por ejemplo, mediante cuentos e historias de la propia Biblia (Sansón, David, Jesús), para que se encienda en su ánimo la chispa de la fe. Ellos, los niños, son capaces de captar lo que a veces escapa a la comprensión de los teólogos: el significado de lo sagrado, el coraje, el sacrificio, la lealtad, los rituales e, incluso, el dramatismo de algunas elecciones de la vida quedarán grabadas y formarán su futura visión de las cosas. Jesús lo dijo explícitamente: «De ellos es el Reino de los Cielos» (Mt 19,14).

Es bueno recordar la frase tan acertada de Juan Pablo II: «Para el niño no hay casi distinción entre la madre que reza y la oración; aún más, la oración tiene un valor especial porque reza la madre.» Nuestro amor, nuestra coherencia, nuestro ejemplo de vida cristiana y nuestro coraje para desafiar los métodos y los valores de la sociedad, son el mejor paso para crear en los niños una predisposición a la acción de Dios.

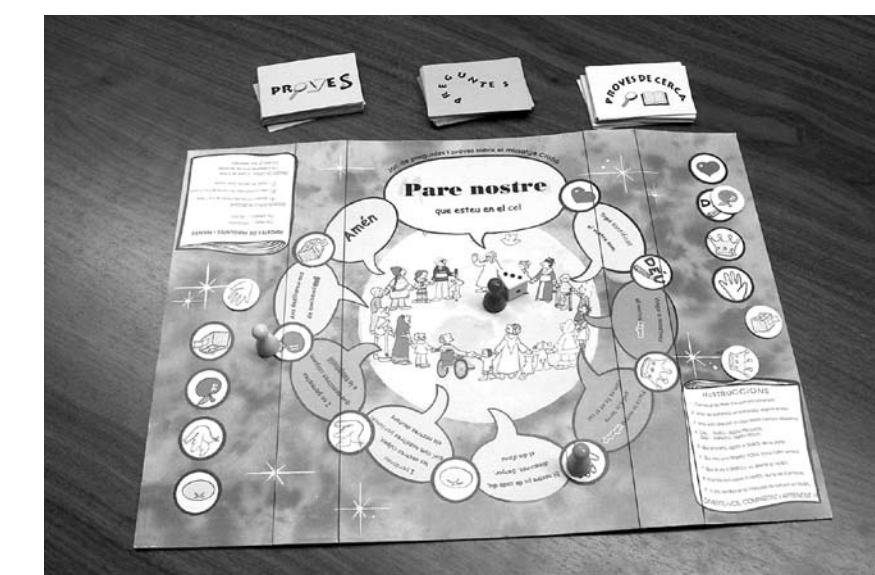
Juguemos y recemos

No cabe duda de que el juego es una herramienta importante a la hora de transmitir conocimientos. Por eso, hoy recomendamos el «Joc del Parenostre», ideado dentro del proyecto Rilour: «Por una evangelización creativa y dinámica, 20 años de experiencia educativa.»

El «Joc del Parenostre» se dirige a todas aquellas personas que quieran aprender el Padrenuestro dialogando y pasárselo muy bien. Está pensado a partir de 5 años. El juego es un buen medio para aprender no sólo conceptos, sino también valores y procedimientos, donde se pueden trabajar muchos aspectos del mensaje cristiano, ya que el Padrenuestro no es el centro. Este juego crea situaciones adecuadas para dialogar entre pequeños y mayores. Se valora el esfuerzo personal pero no es un juego competitivo. Tienen que ayudarse los unos a los otros para llegar todo el grupo a la casilla donde está escrito «Amén». El juego no termina hasta que todos llegan, por tanto, todos ganan.

El dibujo central del tablero contiene toda una serie de conceptos interesantes.

- La universalidad: representada por las personas de nuestro planeta. Personas de diferentes culturas (china, peruana, magrebi...), de diferentes edades (ancianos, jóvenes, niños), muy variados (altos, bajos, pobres... hay una persona ciega con su bastón y el perro lazarillo, hay un chico sordo con su audifono, un muchacho que va en silla de ruedas y un



chico con muletas...). También representada por los diferentes colores del globo, colores que recuerdan el arco iris (Hch 2,9-11).

La mano abierta de Jesús simboliza que el círculo no está cerrado, está abierto a todos.

- La unión: representada por las manos entrelazadas, el círculo. Es uno de los aspectos más importantes de la vida de las primeras comunidades cristianas (Hch 2,44-45).
- Relación con Dios: todos miran hacia el globo donde está el principio del Padrenuestro. El arco iris simboliza la amistad de Dios con la humanidad (Gn

9,13-15). La mano abierta y la mirada de Jesús hacia el cielo son símbolo de la acción de gracias que Él a menudo hacía (Mc 6,41).

Dios ama y este Amor se refleja de una forma muy apropiada en la maternidad. Por eso podemos llamar a Dios tanto Padre como Madre.

- Jesús: va vestido con la túnica y lleva barba, para que visualmente sea reconocido por todos. En cambio, el resto de personajes van vestidos de actualidad, símbolo de que Jesús es un personaje atemporal, o sea, de hoy y de siempre.

La paloma que hay sobre su cabeza

simboliza al Espíritu Santo. Nos recuerda el texto del bautismo, donde Dios manifiesta que Jesús es «su hijo, el amado» (Mt 3,16-17).

El «Joc del Parenostre» contiene un tablero rígido en color, cinco fichas, un dado, 75 tarjetas de preguntas, 91 tarjetas de pruebas, 26 tarjetas de buscar citas en el Nuevo Testamento, 10 tarjetas-prueba, 6 tarjetas del Amén, 5 juegos de ocho símbolos y un librito explicativo que ofrece actividades complementarias para catequesis y grupos escolares.

Los autores son Lourdes Monfort Guàrdia y Ricard Toledo Monterde.

Ilustradora: Leticia Ruiz.

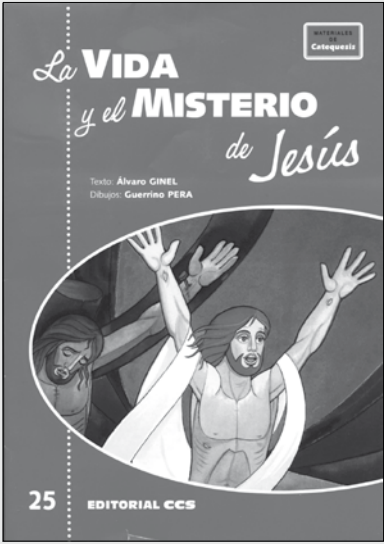
Edita y distribuye: Renodrac y Editorial Claret.

ENVÍANOS TUS RECURSOS

Si queréis compartir las experiencias de vuestra parroquia, grupo o movimiento en el campo catequético, bíblico o litúrgico nos podéis enviar vuestras propuestas a:

Catalunya Cristiana
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona
Tel. 934 092 810
Fax 934 092 775
redaccio@catalunyacristiana.cat

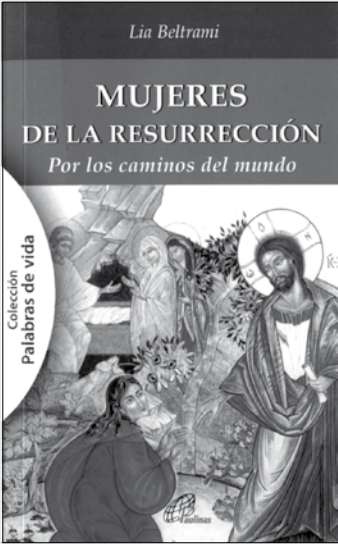
Catequesis con imágenes



La Vida y el Misterio de Jesús es un nuevo póster de la editorial CCS, en el que vemos siete motivos de la vida de Jesús: del nacimiento a la resurrección. La forma de presentación es significativa: una especie de pirámide que acaba en el triunfo de Jesús resucitado, que, de alguna manera, abarca y sintetiza toda la vida anterior. Todo apunta y culmina en la resurrección. En la parte trasera del póster el catequista o profesor de religión dispone de una guía para poder trabajar este material con las siguientes etapas: nacimiento, la vida en Nazaret, las bienaventuranzas, los signos del poder de Dios, su Madre a los pies de la cruz, la muerte de Jesús y la resurrección.

Álvaro Ginell (texto) y Guerrino Pera (ilustraciones), La Vida y el Misterio de Jesús. Editorial CCS, 2009.

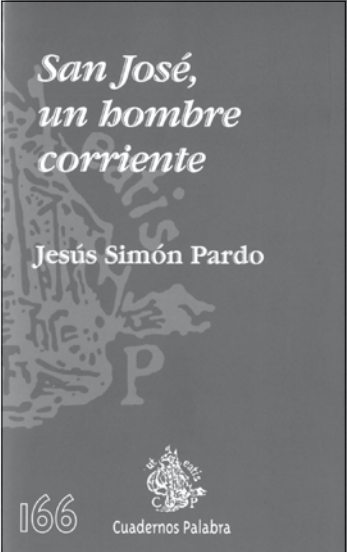
Testigos de la resurrección



A lo largo de la historia del cristianismo encontramos testimonios de hombres y mujeres que han sido llamados por su nombre, a quienes la experiencia de la resurrección les ha transformado totalmente. En los evangelios, casi todos los encuentros con Cristo cambian la vida y modifican su trayectoria. Siguiendo los relatos del evangelio, especialmente en el de Juan, nos transportamos a otros lugares para contemplar los rostros de tantas mujeres, de nuestro tiempo y de otras épocas, que nos muestran las huellas de su encuentro con el resucitado. La autora, casada y madre de familia, es escritora y directora de documentales de carácter histórico, religioso y social.

Lia Beltrami, Mujeres de la resurrección. Por los caminos del mundo. Paulinas, Colección Palabras de Vida, 2010, 155 pág.

Aproximación a san José



La vida de san José fue sencilla, pero excelente y especialmente iluminadora para la gente corriente: para los que tienen que trabajar duro para llegar a fin de mes, para los que sufren las consecuencias de las crisis económicas o de las injusticias, para quienes tienen que velar por su familia y quieren ser buenos cristianos. El autor analiza, con estilo amable y sencillo, la figura de san José, su creciente devoción en la Iglesia y las enseñanzas de los santos y de los últimos Papas. Este libro no está pensado para estudiosos de la teología de san José, sino para «personas corrientes».

Jesús Simón Pardo, San José, un hombre corriente. Ediciones Palabra, Colección Cuadernos Palabra, 2010, 281 pág.



Regala una suscripción de CatalunyaCristiana para que también los misioneros reciban noticias de casa (podéis mantener correspondencia).

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Marca tu preferencia (precio de una suscripción misionera)

- ☐ América y África: 230€
- ☐ Misionero
- ☐ Edición en catalán
- ☐ Asia y Oceanía: 308€
- ☐ Misionera
- ☐ Edición en castellano
- ☐ Adjunto cheque nominativo
- ☐ Domiciliación bancaria

Señores, les ruego que carguen en mi cuenta el recibo que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi donación Suscripción Misionera.

Titular

Entidad

Oficina

DC

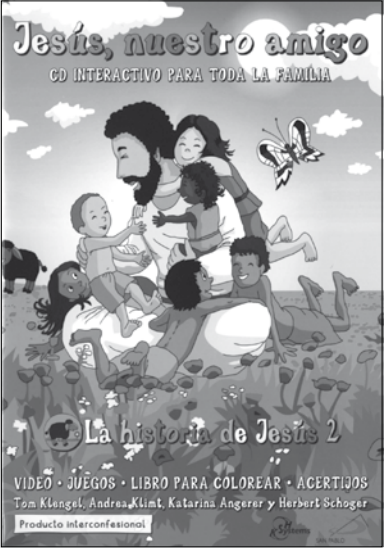
Cuenta

Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Historia animada de Jesús



La historia animada de Jesús es una colección de tres CD-ROM interactivos para toda la familia. Este material invita a los niños y a los adultos a descubrir la historia de Jesús, al tiempo que juegan y se divierten. Cada CD-ROM, en 16 capítulos, aborda una parte de la historia de Jesús: su nacimiento, sus relatos y su resurrección, y en cada volumen se puede leer el texto bíblico completo y escuchar la historia de la Navidad y los relatos de Jesús. Este producto interconfesional está diseñado especialmente para niños de 4 a 12 años e incluye: video, juegos, libro para colorear, mapas, acertijos... Los tres CD-ROM se titulan: El nacimiento de Jesús, Jesús, nuestro amigo y Jesús ha resucitado.

Andrea Klimt (texto y libreto) y Tom Klengel (dibujo, animación y diseño), La historia de Jesús. San Pablo, 2009.

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

«Tenazas de Dios»

José M. Escudero tiene gran experiencia con grupos de adolescentes y jóvenes, lo que le ha llevado a desarrollar dinámicas y actividades de grupo en el trabajo pastoral. Os presentamos una de estas dinámicas: «Tenazas de Dios.» El objetivo es celebrar, a través de la reflexión y el juego, el Vía Crucis; tomar conciencia de las diferentes cruces del mundo, y comprometerse y pasar a la acción, siendo «tenazas de Dios» para tantas personas «enclavadas» en situaciones de dolor. Dos equipos irán recorriendo las distintas estaciones, eliminando un clavo en cada una de ellas. Gana el equipo que más clavos haya sacado de la cruz.

1. Los clavos del abandono

Marcos 14,32-36. También nosotros nos quedamos dormidos y dejamos «tirado» al hermano que necesita nuestra ayuda, al que está pasando por una temporada «chunga», y que necesita que alguien le escuche y le tienda una mano. No nos queremos complicar la vida.

Prueba: A un jugador de cada equipo se le vendarán los ojos. El resto de participantes se colocará en fila de frente al jugador del otro equipo. En silencio pasarán uno tras otro y le darán la mano para que sienta el calor y la cercanía. El jugador deberá adivinar quién le da la mano en cada momento. Gana el equipo que acierte más nombres.

2. Los clavos de la infidelidad

Marcos 14,43.45-46. Cómo nos cuesta mantenernos fieles a un proyecto, a un ideal, a un amigo... la avaricia, el orgullo, los intereses cambian a menudo nuestra personalidad y nos convierten en simples veletas.

Prueba: Cada equipo debe escribir una carta o manifiesto de fidelidad. Posteriormente uno de cada equipo la leerá. El animador juzgará su contenido y decretará quién es el ganador de la prueba.

3. Los clavos de los insultos

Marcos 14,55.60-61.62.64. Cuántas veces condenamos a nuestros hermanos con nuestras críticas negativas, nuestros insultos hirientes, nuestras miradas despectivas... y lo peor de todo es que, en la mayoría de los casos, les condenamos por el «terrible delito» de ser diferentes a nosotros.

Prueba: Se entregará a cada joven una cuartilla donde escribirá algún insulto que suela utilizar para hablar mal de otro. Luego arrugarán los papeles y harán una pelota. El animador colocará una papelería para que cada jugador lance su papel. Gana el equipo que más papeles «enceste».

4. Los clavos de la cobardía

Marcos 14,72. «Pero cómo voy a ir con éste, qué dirán mis colegas si me ven.» También nosotros negamos a Jesús y a los hermanos por miedo, por cobardía, por el qué dirán, por no quedar mal delante de «la peña»...

Prueba: Cada equipo debe pensar y elaborar un lema que tenga relación con la reflexión formulada y haga referencia a la coherencia, la valentía y la personalidad. El animador valorará la originalidad y cómo el equipo ha plasmado la idea de la autenticidad.

5. Los clavos de la falsa apariencia

Marcos 15,14-15. A veces somos como Pilato, por dar gusto a la gente, por «agradar al personal», por mantener nuestra buena «fama y reputación» actuamos cruelmente con muchos de nuestros hermanos. No nos importa que sean inocentes, sólo nos interesa guardar las apariencias delante de los otros.

Prueba: Cada equipo debe representar una escena en la que se reflejen una situación de la vida cotidiana donde el protagonista se lave las manos ante una determinada injusticia. Gana el equipo con la mejor puesta en escena.

6. Los clavos de las burlas y el desprecio

Marcos 15,17-19. Falsas genuflexiones, golpetazos en la cabeza, salivazos en el rostro... ¡cuánto tuvo que aguantar Jesús! Pues cada vez que nos reímos cuando un compañero suspende, cada vez que nos alegramos de los fracasos de «ése» que nos cae mal o cada vez que nos aprovechamos de los más débiles para «sacar tajada» o, simplemente, para divertirnos y pasar el rato, estamos poniendo más espinas sobre la cabeza sangrante de Jesús.

Prueba: Imaginad que cada uno estáis en el Calvario, al lado de Jesús, justo cuando le están golpeando y mofándose. Qué haríais, qué diríais... habladlo por equipos. Posteriormente, uno de cada equipo deberá expresar oralmente lo que diríais a favor de Jesús. El animador comunicará el ganador y les hará ver cómo esa defensa valiente de Jesús la deben repetir con los que sufren diariamente las mismas burlas.

7. Los clavos de la insolidaridad

Marcos 15,20. Una cruz pesada la que tuvo que soportar el Señor, la misma que muchos hermanos tienen que cargar diariamente: desempleo, escasas o nulas oportunidades, la muerte de un ser querido... ¿arrimamos el hombro o somos insolidarios?

Encontraréis el juego completo en el libro «¡La vida de Jesús en juegos!», de José María Escudero,

Prueba: Se reunirán por equipos y cada integrante deberá pensar en una cruz que él tenga que cargar diariamente o que la vea muy a menudo sobre los hombros de un hermano de su entorno. Cada uno de cada equipo hará una carrera cargando a cada joven de su grupo. Cada vez que lleve a un compañero,

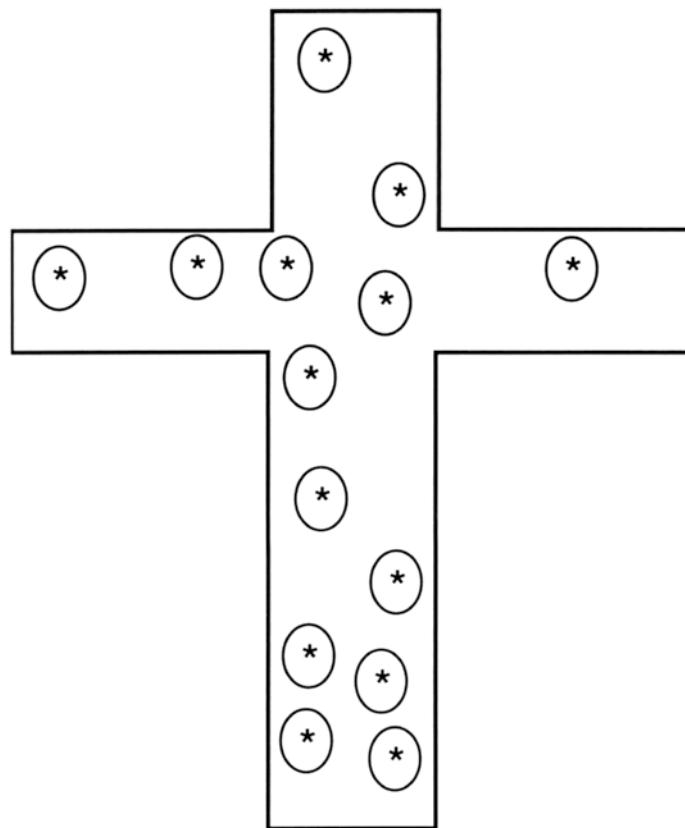
éste tendrá que decir la cruz elegida. Gana quien consiga llevar antes a todos los miembros del equipo.

8. Los clavos del «cumplimiento»

Marcos 15,21. Cuántas cosas hacemos porque no nos queda otra salida, para «cumplir el expediente», para obtener un beneficio... sí, cumplimos con lo nuestro pero... ¿es una actitud que nos hace más y mejores personas?

Prueba: Cada equipo debe elaborar un acróstico con la palabra «cumplimiento». El animador valorará la originalidad.

Cruz de clavos



9. Los clavos de los falsos lamentos

Lucas 23,27-28. Jesús no increpa a las mujeres por su actitud, más bien les quiere hacer ver que son necesarias otro tipo de lágrimas. El llanto del cristiano debe ser el arrepentimiento y la penitencia, el perdón.

Prueba: Escribir oportunidades que creáis tener, mientras otros muchos jóvenes de nuestro mundo carecen de ellas. Ganará el equipo que mayor número de oportunidades escriba.

10. Los clavos del pesimismo

Marcos 15,24. Jesús siente los clavos del dolor. Le duelen, pero no tanto como los clavos del pesimismo y de la tristeza de los suyos. También nosotros, en ocasiones, nos damos por vencidos, pues no entendemos cómo la cruz puede ser signo de victoria y de triunfo. Es difícil entender la locura de la cruz, pero la salvación de los cristianos pasa por las pequeñas cruces de cada día.

Prueba: Cada equipo debe citar una persona que llevó o sigue llevando su cruz todos los días de su vida (santos, fundadores, personas de nuestro entorno...). Explicar brevemente su vida. Perderá el equipo que antes agote los nombres.

11. Los clavos del rencor

Lucas 23,39-40.42. Dos posturas contradictorias: el que se arrepiente y pide perdón y el que sigue en sus «trece». Cuánto nos cuesta perdonar, dar marcha atrás, reconocer que nos hemos equivocado... nos quedamos con el rencor inyectado en el corazón.

Prueba: Buscad parábolas, pasajes evangélicos, milagros... en los que Jesús perdona a sus hijos. Gana el equipo que más ejemplos encuentre.

12. Los clavos del desamor

Juan 19,26-27. Jesús, antes de morir, nos demostró la cantidad de amor que recorría sus venas ofreciéndonos a su madre. Ella nos quiere con locura, mas nosotros, ¿correspondemos a ese amor como buenos hijos?

Prueba: Entre todo el equipo se canta una canción, se recita una poesía o se escenifica una situación en la que María-Madre sea la protagonista. Gana quien mejor plasme esa unión entre una Madre y sus hijos.

13. Los clavos de la incredulidad

Marcos 15,34.36-37. El Señor nos dice que el que crea en Él nunca morirá... tal vez tendríamos que revisar más a menudo la fe y la confianza que tenemos depositada en Jesús de Nazaret. Pidamos al Señor que nos aumente la fe.

Prueba: A un jugador de cada equipo se le vendan los ojos. Se hará un pequeño circuito con obstáculos. El equipo del joven que hace la prueba le guiará por la habitación, únicamente usando palabras. Así los que tienen los ojos vendados depositarán su confianza en los compañeros del equipo.

Gana quien consiga hacer el circuito en el menor tiempo posible.

14. Los clavos de las prisas

Marcos 15,46. Todo ha concluido... ¿o no? Todavía queda lo mejor, lo que da sentido a todo lo que hemos vivido hasta ahora. No obstante, a veces estamos tan ocupados con «nuestras cosas» que no tenemos ni un minuto para escuchar y disfrutar de la presencia del Señor...

Prueba: Durante un minuto de silencio se intentará recordar las puntas que hemos desclavado hasta ahora. Cada equipo intentará escribir el nombre de todos los clavos. Gana el equipo que más clavos recuerde.

15. Los corazones resucitados

Y, Jesús, contra todo pronóstico humano, resucita. Nos recuerda que no tenemos miedo, que Él no nos dejará «tirados». Si viviéramos con esa confianza que produce tener a Jesús de nuestra parte, ¡cuántas cosas cambiarían!

Prueba: cada uno deberá dibujar un corazón poniendo en su interior su nombre. Finalmente, colocaremos los corazones en la cruz, sustituyendo así los clavos.

Barcelona

Los hijos de los inmigrantes, esperanza para la Iglesia

XXI Encuentro de la Pastoral de los Migrantes en las grandes ciudades europeas

Samuel Gutiérrez
Barcelona

«¿Qué respuesta da la Iglesia ante los retos acuciantes que hoy presentan los hijos de los inmigrantes?» Ésta ha sido la pregunta que ha vertebrado el encuentro de este año de la Pastoral de los Migrantes en las grandes ciudades europeas, celebrado del 7 al 10 de marzo en Barcelona. Una cuarentena de responsables diocesanos de inmigración procedentes de Viena, Bruselas, Lyon, Frankfurt, Colonia, Milán, Roma, Turín, Luxemburgo, Basilea, Friburgo y Barcelona han reflexionado y compartido experiencias sobre una realidad que interpela y preocupa hoy mucho a la Iglesia europea: cómo acoger y acompañar a las segundas generaciones de inmigrantes que llegan a nuestros países. «Es una realidad —han expresado los participantes en un comunicado final— que comporta dificultades, sobre todo para aquellos hijos que han llegado en plena adolescencia y que han vivido mucho tiempo separados de sus padres; pero, sin duda, conlleva también muchas oportunidades que deben aprovecharse: aportan juventud a nuestra sociedad y a nuestra Iglesia europea, que cada vez están más envejecidas, y diversidad cultural, que enriquece nuestro entorno. La llegada de estos jóvenes ha de vivirse, pues, como una esperanza.»

Organizado conjuntamente por la Pastoral de los Inmigrantes del arzobispado de Barcelona y Cáritas diocesana, el encuentro ha contado con la intervención de diversos expertos en la problemática de los jóvenes inmigrantes, como los sociólogos Rosa Aparicio y Carles Feixa o el político Oriol Amorós, secretario de



El encuentro tuvo lugar en la casa de ejercicios de Sarrià.

Inmigración de la Generalitat. Sus ponencias sentaron las bases a partir de las cuales intentar dar respuestas eclesiales a los nuevos retos. Todos ellos coincidieron en señalar la importancia de que estas nuevas generaciones de inmigrantes no pierdan oportunidades y se apueste decididamente por su formación. «Vivimos un momento fuerte de crisis, en el que los recursos sociales han bajado mucho —ha recordado Juana Martín, responsable del área de Migración de Cáritas—. Eso nos obliga a no bajar la guardia y seguir ofreciendo oportunidades para regenerar vida y ayudarles a crecer. La cuestión social se juega hoy con los hijos de los inmigrantes.»

«La Biblia es toda ella una historia de migraciones hacia la plenitud, tomando como horizonte las bienaventuranzas y como camino las obras de misericordia»

Migración hacia la plenitud

Desde una perspectiva más bíblica, el teólogo Ramon Prat habló también a los asistentes sobre los retos evangélicos que presenta hoy a la Iglesia una lectura orante de esta realidad. «La Biblia es toda ella una historia de migraciones —afirmó Prat—, desde Abraham y Moisés hasta Jesús, una migración hacia la plenitud, tomando como horizonte las bienaventuranzas y como camino las obras de misericordia.» El teólogo ilerdense aseguró convencido que la parroquia, al ser la casa de la fe, está llamada a ser siempre «una comunidad misionera, abierta a todo el mundo en un triple diálogo: fe y cultura, fe y justicia, fe y persona». «Los cristianos no estamos llamados a separarnos de la sociedad —añadió—, aunque tampoco a confundirnos con ella, sino a caminar juntos en la construcción de un mundo mejor.»

Mn. Ramon Prat acabó su intervención con una exhortación entusiasta a afrontar el reto de la inmigración como una oportunidad: «La acogida y el acompañamiento de los jóvenes inmigrantes es un reto decisivo, no sólo por la exigencia evangélica que comporta, sino por todo lo que ellos pueden llegar a aportar a nuestras comunidades. ¡Son una gran oportunidad para enriquecernos mutuamente! Así como no podemos imaginar una Iglesia sin Eucaristía, tampoco la podemos imaginar sin caridad ni justicia. Son inseparables.»

Como valoración de las jornadas, celebradas en un clima de gran fraternidad y sentido de comunión, Mn. Pepe Rodado, miembro del equipo organizador, ha afirmado que encuentros como éste «abren nuevos horizontes y ofrecen nuevas claves de actuación, a pesar de no vivir el mejor de los momentos eclesiales». Rodado advierte, además, del peligro, en este momento de crisis, de instrumentalizar estos colectivos y convertirlos en arma electoralista. «La respuesta que demos hoy a estos jóvenes —acaba diciendo— marcará nuestro futuro.»



ROBERTA RICUCCI

Experta en Migraciones de la diócesis de Turín

«La situación de los hijos de la inmigración en la diócesis de Turín es bastante compleja, como compleja es en sí toda la problemática de la inmigración. Suelen ser mayoritariamente jóvenes

que llegan a Turín como consecuencia de un proceso de reagrupación familiar. En Turín la población extranjera procede sobre todo de Rumanía, América Latina, Albania, Filipinas y China. Hay grupos católicos que trabajan con estos colectivos, básicamente con los jóvenes filipinos, los latinoamericanos y una parte de los rumanos. El reto ahora es llegar a los jóvenes no católicos y favorecer su formación a todos los niveles. La educación es fundamental, ya sea académica, profesional, o en el tiempo libre. También es muy importante ayudarles en la elaboración del duelo migratorio. Este trabajo se ha de hacer tanto con los jóvenes como con las familias, ya sean extranjeras o italianas.»



MARCO SCHMID

Director general de la Pastoral de Migraciones de Suiza

«Hemos comprobado que en las diversas comunidades lingüísticas y étnicas presentes en el país la transmisión de la fe a los jóvenes está mucho más viva y presente que en las comunidades locales. Esto es una esperanza grande.

Casi podríamos decir que el futuro de la Iglesia depende de los jóvenes inmigrantes. Por eso uno de los grandes desafíos hoy de la Iglesia helvética es hacer posible una pastoral para todos los jóvenes inmigrantes junto con los suizos. Urge la necesidad de hacer comunidades parroquiales interculturales favoreciendo un espíritu de hospitalidad que es todavía escaso. La inmigración en nuestro país ha atravesado diversas etapas. Hay una inmigración muy consolidada, de varias generaciones, como la italiana o la española, y otra más reciente, de América Latina, África y Asia, aunque cada vez es más difícil entrar en Suiza por la dureza de la ley. En este sentido, es cada vez mayor la inmigración ilegal.»



DOMINIQUE VON LEIPZIG

Miembro del Servicio de Migraciones de la diócesis de Luxemburgo

«El colectivo de jóvenes inmigrantes más numeroso e integrado en la sociedad luxemburguesa es el portugués, que es al mismo tiempo la comunidad más representada en el país.

La cuestión lingüística juega todavía un papel importante para estos jóvenes, sobre todo en la catequesis y en las celebraciones litúrgicas. Sería deseable una mayor sinergia e interacción entre la pastoral local luxemburguesa y la pastoral portuguesa. Se van dando pequeños pasos en la integración de estos jóvenes, pero todavía queda mucho trabajo por hacer. El gran reto hoy es romper ese círculo a veces demasiado cerrado que se produce entre las comunidades cristianas. Los jóvenes inmigrantes interactúan con los autóctonos en las escuelas y en la vida cotidiana, pero en el ámbito eclesial permanecen todavía demasiado separados.»

La pastoral obrera debate la reforma laboral

XXII Jornada de Estudios de la Pastoral Obrera de Cataluña y las Islas

Mónica García

Barcelona

La crisis se va alargando a pesar de las voces que, desde hace meses, anuncian su fin. El efecto en las familias trabajadoras, sobre todo para aquellas que dependen únicamente de esta fuente de ingresos, es devastador. Se oye hablar de que ha llegado la hora de afrontar una reforma laboral. No obstante, nos enfrentamos con la incapacidad de encontrar consensuadamente medidas para salir de esta situación.

El Secretariado Interdiocesano de Pastoral Obrera de Cataluña reflexionó el mes de febrero en la XXII Jornada de Estudios de la Pastoral Obrera de Cataluña y las Islas. ¿Cuáles son las propuestas de los sindicatos y la patronal, especialmente de la pequeña y mediana empresa, de cara a esta posible reforma? ¿Cómo lo vemos los militantes obreros cristianos? ¿Cómo debemos comprometernos?, se preguntaron el centenar de asistentes.

Una vez esbozada la situación, el delegado de Pastoral Obrera de Barcelona, Pepe Rodado, animó a «poner todo aquello que depende de nosotros y sobre todo a poner toda nuestra fe y esperanza en Dios, para esta jornada y para cada día».



En la mesa redonda participaron Jana Callís, en representación de las Pequeñas y Medianas Empresas de Cataluña (PIMEC); Antonio López, como secretario de Acción Sindical de la Unión Sindical Obrera de Cataluña (USOC), y José Antonio González Espada, como abogado laboralista del Colectivo Ronda.

Jana Callís planteó la eterna discusión sobre el término «reforma laboral»,

lamentando que se sobreentienda que ésta implique un recorte de los derechos de los trabajadores cuando se supone que se ha pactado entre todos. Para la representante de las PIMEC la prioridad es conseguir que el trabajador tenga un empleo y facilitar que el empresario, que es quien asume los riesgos, señaló Callís, pueda desarrollar su empresa. «Debemos poder incentivar el contrato indefinido»,

reclamó, «porque también nosotros lo queremos, ¡ponémoslo fácil!».

El abogado laboralista de la USCO, Antonio López, observó que, en su opinión, los retrocesos han sido constantes en los últimos 30 años de reformas laborales. «Hay salas de espera llenas de gente preparada para trabajar horas... todo cambia a peor», manifestó señalando que «seguramente es la hora de la huelga general». López lamentó la elevada temporalidad de los trabajos fomentada por los dieciséis modelos de contratos que existen en España y afirmó que con dos bastaría.

«El cambio tiene que producirse desde las bases», afirmó taxativamente el secretario de la USOC, refiriéndose a los propios sindicalistas. Por su parte, José Antonio Espada coincidió con Antonio López en la experiencia negativa de los últimos 30 años en cuanto a los derechos de los trabajadores. Espada reivindicó la semana laboral de 35 horas sin disminución de sueldos. «Para repartir el trabajo, disminuir el desgaste y aumentar la productividad, reducir el absentismo laboral y fomentar la reacción económica», desglosó el abogado.

La jornada continuó con trabajo por grupos y finalizó con la celebración de la Eucaristía.

Palabra y vida

Visita del Santo Padre a Barcelona



Lluís Martínez Sistach
Cardenal arzobispo de Barcelona

Desde hace unos días todos conocemos esta buena noticia: el papa Benedicto

XVI visitará Barcelona el domingo día 7 de noviembre de este año para presidir la consagración del templo de la Sagrada Familia. Esta noticia llena nuestro corazón de gozo y esperamos con ilusión este gran acontecimiento.

El Papa ha aceptado con benevolencia, generosidad y solicitud apostólica la invitación que le hice, y manifiesta una vez más su afecto a nuestra archidiócesis y ciudad de Barcelona, a Cataluña y a toda España. Todos los diocesanos nos unimos para expresar nuestro agradecimiento sincero y cordial al papa Benedicto XVI por su visita. Nuestro agradecimiento lo hemos de manifestar con nuestro afecto al Santo Padre y con nuestra oración constante por su ministerio de Sucesor del apóstol Pedro al servicio de toda la Iglesia.

La visita del Santo Padre confirmará nuestra fe, fortalecerá nuestra esperanza y animará nuestra caridad. Su presencia y su magisterio enriquecerán nuestra vida cristiana de fidelidad y amor a Dios y a la Iglesia. Esta visita apostólica de Benedicto XVI será para todos nosotros un auténtico don de Dios. Consagrando el templo de la Sagrada Familia, el Papa pone de relieve la importancia que tiene el matrimonio y la familia para el bien de las personas, de la Iglesia y de la sociedad y la necesidad de defender y ayudar

a las familias y a la vida. Y al mismo tiempo su presencia en este monumento religioso, patrimonio de la humanidad, manifiesta el valor que el Santo Padre da al arte y a la belleza, ya que, como nos dice, «la belleza puede convertirse en un camino hacia el trascendente, hacia el misterio último, hacia Dios».

Debemos prepararnos espiritualmente para recibir al Santo Padre, que viene en nombre del Señor, el Obispo de Roma que preside en la caridad a todas las Iglesias, el Sucesor del apóstol Pedro al servicio de la Iglesia de Jesucristo extendida de Oriente a Occidente. Debemos hacerlo con la oración, con el conocimiento más profundizado del ministerio del Santo Padre, su valoración y el agradecimiento a Dios por habernos dado este don, con el cumplimiento más generoso y con más atención de nuestros compromisos cristianos en la Iglesia y en la sociedad, con el trabajo de la aplicación de nuestro Plan Pastoral diocesano y con nuestra solidaridad hacia los pobres y necesitados.

Pido a todas las parroquias, comunidades religiosas, movimientos, asociaciones, escuelas e instituciones de Iglesia que trabajen desde ahora en la preparación y realización de la visita apostólica que el papa Benedicto XVI hará a nuestra archidiócesis y ciudad de Barcelona, para que sea muy provechosa y fecunda para nuestra santidad, que es la primera y fundamental vocación de todos los bautizados, y para ofrecer al Papa una acogida filial, devota y entusiasta. Pongámoslo en manos de la Virgen de la Merced, patrona de Barcelona. A todos os agradezco vuestra colaboración.

Los universitarios llenan la capilla de la Facultad de Empresariales



Redacción / Barcelona

La capilla de la Facultad de Empresariales de la Universidad de Barcelona se ha quedado pequeña. Tanto durante el curso pasado como en el actual había días que estaba llena a rebosar. En algunas misas se habían llegado a congregarse 50 personas y casi no se podía ni respirar. Por eso, el pasado Miércoles de Ceniza, inicio de Cuaresma y con Mons. Sebastià Taltavull presidiendo la eucaristía, no hubo más remedio que celebrar la misa con las puertas abiertas.

El momento de la consagración con todo el mundo arrodillado, incluidos los que estaban fuera, fue un momento estremecedor. Comulgaron más de setenta personas. Concelebraron la misa Mn. Joaquim Vidal, delegado de Pastoral Universitaria de Barcelona, Mn. Lluís Ramis y Mn. Juan Carlos Izquierdo. En la homilía, Mons. Taltavull animó a los jóvenes a dejar huella porque también otros universitarios encuentren a Cristo.

En la capilla de la Facultad de Empresariales se celebra misa cada lunes, miércoles y jueves a las 14.15. Para más información de las actividades: pastoralunivdiagonal@gmail.com / www.safordiagonal.org.

Barcelona

El reencuentro ecuménico de este año, con el arte

El movimiento ecuménico tiene en la exploración de los caminos de la bondad y la belleza muchas garantías de progreso

Joan Botam
Barcelona

El XXIV Reencuentro Ecuménico se celebró en el seminario salesiano Martí-Codolar, de Barcelona, el sábado día 6 de marzo, con muy buena participación de inscritos anglicanos, baptistas, católicos romanos, evangélicos y ortodoxos. Reflexionó en torno a la creación artística de los que buscan ir más adelante teniendo en cuenta las sensibilidades de la fe, distintas y, por eso mismo, tan enriquecedoras. Atraídos por la belleza, los hombres y las mujeres fieles a las tradiciones religiosas y espirituales nos encontramos en un espacio común de grandes coincidencias. La música, la pintura, la escultura, la arquitectura y el diseño, y, en general, las creaciones artísticas nos hacen sentir, con su mensaje, indistintamente, en casa, «la casa que nos habita» como decía el poeta Josep Gomà.

Por eso, los organizadores, al programar las sesiones de la mañana y de la tarde del Reencuentro Ecuménico de este año con el arte, dieron por supuesto que no existen dos mundos, el de la fe y el del arte; ambos se identifican con la experiencia personal de la fe y de la confianza en el Creador. Las manifestaciones de ello son la epifanía.

La jornada empezó con un tiempo dedicado a la oración para encontrar sentido al mundo creado con sabiduría y amor y, al mismo tiempo, reaccionar con espíritu crítico ante la actual situación de degradación progresiva de nuestro entorno. «La creación ha sido entregada al poder de la destrucción —afirma el apóstol Pablo—, gime y sufre dolores de parto.» A nosotros, en cualquier caso, nos corresponde esforzarnos para salvaguardarla, fieles al designio del Señor que quiere nuestro mundo siempre bello y bueno.

El tema, *La creación artística: ayer y hoy / Sensibilidades de la fe*, presentado por Daniel Giralt-Miracle, historiador



Daniel Giralt-Miracle, Jaume Aymar, Susanna Woodcock y Joan Garcia Casanovas, moderados por Joan Botam, profundizaron sobre fe y arte.

del arte, contó con los contrapuntos de Jaume Aymar, de la Iglesia católica romana y director de Ràdio Estel y *Catalunya Cristiana*; de Susanna Woodcock, de la Comunió Anglicana, y de Joan Garcia Casanovas, del Patriarcado Ortodoxo de Serbia. Moderó las sesiones Joan Botam, del Centro Ecuménico de Cataluña.

Con riesgo de parecer algo nostálgico, Daniel Giralt-Miracle se dolió, para empezar, de la persistente entronización de la vulgaridad en nuestros días. Fundamentados sobre la base de los principios espirituales que elevan al ser humano a las más altas esferas —dijo citando a Fodor Dostojevskij—, «sólo la belleza salvará al mundo». Las bellas artes aparecen como concepto en el siglo XVIII, pero vienen de lejos, de Platón, por ejemplo, de la visión del hombre con capacidad de comunicar el furor divino.

Ahora, en estos tiempos posmodernos ya no quedan esquemas por romper. Se tiende a situarse desde planos solamente físicos. Volvemos a las fiestas tribales. No tiene demasiado sentido crear; todo es efímero. Prima el marketing. ¿A dónde vamos? La historia, sin embargo, no termina. Tenemos en el horizonte notables

expresiones artísticas inspiradas por la vida como viaje. La catedral de Los Angeles, obra del arquitecto Rafael Moneo, los nuevos vitrales de la catedral de Girona, de Sean Scully, y, de Joan Vila i Grau, de la Sagrada Família, la nueva sinagoga de Roma, del arquitecto Richard Meier, el museo Chillida-Leku de Hernani, la cripta de la colonia Güell, de Antoni Gaudí... ¿Cómo sería posible la aurora sin Dios? Los nuestros son tiempos de transición. Dejémoslos acunar por las corrientes de pensamiento de la belleza, entre otros, de Romano Guardini y de Hans Urs von Balthasar.

Fiel a la tradición bíblica de la música y el canto, dijo Susanna Woodcock, la tradición de las Iglesias de la Comunió Anglicana ha intentado visualizar a través del arte el mensaje de la salvación. En las celebraciones de culto tienen gran importancia los coros, el órgano, el arpa, la guitarra, la flauta y la batería. En este sentido se cuenta con una himnografía muy sugestiva y, ni qué decir tiene, con una liturgia muy rica. Sabemos que —dijo para terminar— la música mueve el alma.

Intentando recoger brevemente la inmensa riqueza artística de las Iglesias

ortodoxas, con su espíritu creativo, Joan Garcia Casanovas, de entrada, afirmó que al final de todo será la bondad y la belleza. Gracias a la comunión con Cristo tenemos acceso al trascendente. Al principio la veneración de las imágenes fue muy polémica entre los cristianos. El suyo era un entorno pagano. Los padres se esforzaron por captar las coincidencias intrínsecas de la belleza con la virtud. Hubo, con todo, una recepción defectuosa del Concilio de Calcedonia; de donde las luchas iconoclastas. La imagen de Dios es invisible. El arte real, por eso, tiene que aproximarse a Él lo máximo posible. Los iconos, de autor anónimo, son su máxima expresión. En ellas todo tiene un valor simbólico.

Para Jaume Aymar la teología de la bondad y la belleza abre en nuestros días un filón de grandes posibilidades creativas hasta hace poco explorado. Lo ha podido comprobar personalmente, con muy buena acogida por parte de los fieles, en proyectos que, como el del Centro Abraham de la Villa Olímpica y el de la iglesia parroquial de San Francisco, de Badalona, ha intervenido como asesor e inspirador. La Sagrada Família es, en este sentido, un gran referente; la gente se encuentra allí, acude expectante y sale haciéndose preguntas. No en vano Gaudí fue denominado el Dante de la arquitectura. ¿Qué será cuando, tras el reconocimiento previsible de la Iglesia, lo veamos como beato entre los santos?

Con el diálogo entre los inscritos y los ponentes, que siguió hasta media tarde, una cosa resultó evidente para todos: que el movimiento ecuménico, de reencuentro, reconciliación y comunión entre los cristianos para que, como discípulos de Cristo, sean uno y el mundo crea (Jn 17), tiene en la exploración de los caminos la bondad y la belleza, efectivamente, muchas garantías de progreso, ahora sobre todo que unos y otros estamos cansados de palabras, conceptos y frecuentes golpecitos en la espalda entre los primeros responsables de las comunidades eclesiales.

El cardenal preside la admisión a órdenes de ocho seminaristas

Redacción / Barcelona

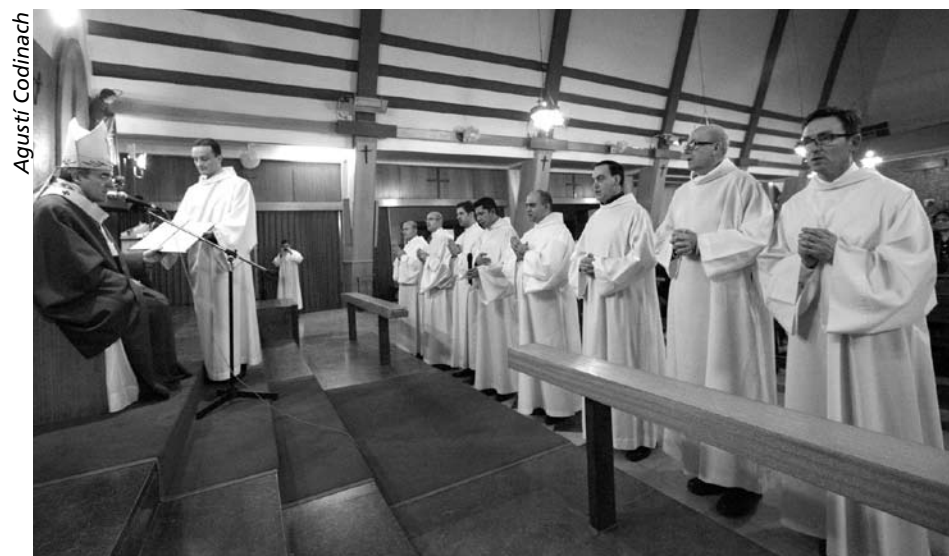
El cardenal Lluís Martínez Sistach presidió el miércoles 10 de marzo la ceremonia de admisión a órdenes de ocho seminaristas, todos ellos alumnos del Seminario Conciliar de Barcelona. Este acto, que habitualmente se celebra en la capilla del Seminario, esta vez se hizo en la parroquia que tiene al cura de Ars como titular en el marco del Año Sacerdotal, promulgado por el Santo Padre con motivo de los 150 años de la muerte de san Juan María Vianney.

Fue una celebración abierta a todos los diocesanos como preparación del Día del Seminario que se celebra el domingo 21 de marzo, el domingo más cercano a la fiesta de San José. El cardenal concelebró la eucaristía con el rector del Seminario Conciliar, Mn. Josep M. Turull, y con los demás miembros del equipo de formadores; con el párroco, Mn. Ramon Octavi Sánchez, así como con otros sacerdotes de la diócesis.

Los seminaristas admitidos a órdenes y que próximamente recibirán la ordenación como diáconos y sacerdotes son: Fernando Acosta, Carles Barba, Carles Barroso, Joan Ramon la Parra, Pedro Rivero, Josep Rodríguez y Ramon Santos, de la archidiócesis de Barcelona; y Francesc Camón, de la diócesis de Sant Feliu de Llobregat.

El cardenal Martínez Sistach en la homilía dijo: «Hemos tenido un especial interés por hacer esta celebración en esta iglesia dedicada al patrono de los sacerdotes, san Juan María Vianney. Con este gesto, queremos que estos futuros sacerdotes imiten el testimonio de este santo sacerdote, él que imitó muchísimo a Jesús Buen Pastor. Ellos y nosotros, toda la Iglesia, deseamos que los sacerdotes seamos “pastores según el corazón de Dios”. Esto es lo que necesita nuestro mundo, hombres de Dios que sean puentes entre Dios y los hombres, que lleven a Dios a los hombres y éstos a Dios.»

El Seminario celebrará el sábado 20



de marzo por la tarde una jornada de puertas abiertas, que terminará con una eucaristía presidida por Mons. Sebastià Taltavull, obispo auxiliar de Barcelona. El domingo 21, a las 19 h, el cardenal

Martínez Sistach presidirá, en la capilla del Seminario, la ordenación diaconal del seminarista José Fernando Campoverde. La celebración será retransmitida en directo por Ràdio Estel.

Mallorca

«¡Tenemos la misión de volver a hacer popular a Ramón Llull!»

Mn. Gabriel Ramis es el postulador de la causa de canonización del beato

Eduard Brufau

Ramón Llull, a pesar de su extensa obra teológica, su profunda experiencia religiosa y la fama de santidad que siempre le ha rodeado, no ha podido dar nunca el salto de beato a santo. Desde hace algunos años, desde el obispado de Mallorca se ha relanzado su causa de canonización y todo indica que tarde o temprano el Doctor iluminado será ascendido a los altares. Mn. Gabriel Ramis es su postulador desde hace quince años y se muestra muy esperanzado en la resolución favorable del proceso, que está muy avanzado.

¿Cómo se explica que Ramón Llull no sea todavía santo?

El problema durante muchos años fue la sospecha de heterodoxia a causa de unos pasajes de sus escritos. Hace algunos años, sin embargo, el Dr. Josep Perarnau demostró que estos fragmentos lulianos habían sido adulterados intencionadamente por un inquisidor del siglo XIV, Nicolau Eimeric, que sentía una animadversión especial hacia Ramón Llull. Una vez demostrada, pues, la manipulación intencionada, la sospecha

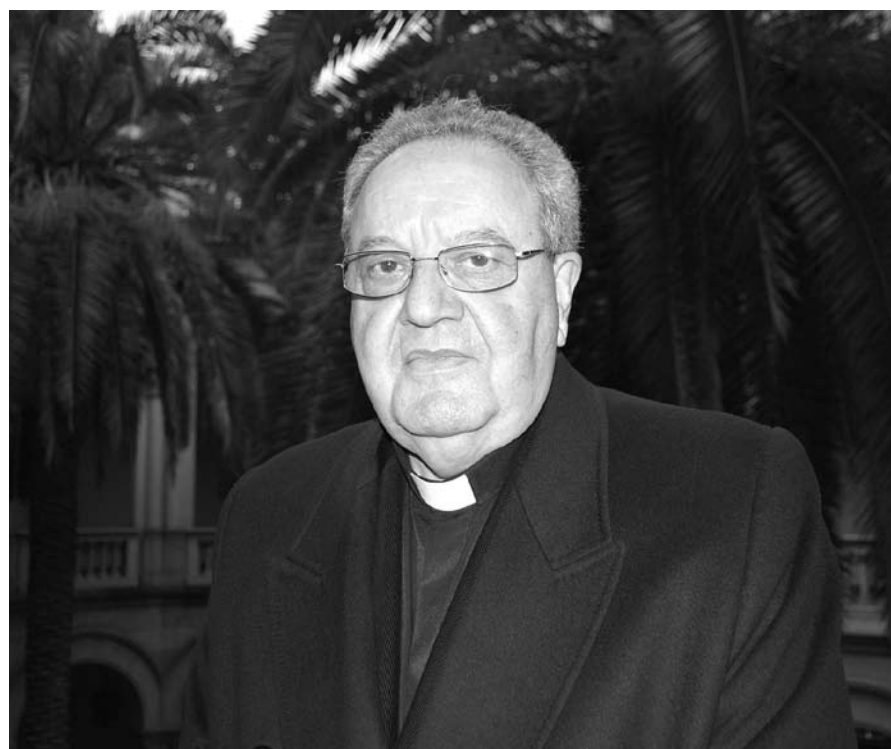
de herejía finalmente se desvaneció.

Y esto permitió relanzar la causa de canonización de Ramón Llull.

Efectivamente. El anterior obispo de Mallorca, Mons. Teodor Úbeda, reinició la causa a petición de la Casa Pia Lul·liana, que se había reconstituido hacía poco. Una de las personas que más trabajó para reabrir la causa fue Don Llorenç Pérez. Nombraron, entonces, como postulador de la causa al padre Joan Folguera, que era postulador general de los frailes menores, y él me nombró a mí vicepostulador. Más tarde, en el año 1995, cuando el P. Folguera falleció, Mons. Úbeda me nombró postulador. Realicé en aquel momento una petición formal a la Santa Sede para volver a activar la causa de canonización, y la respuesta fue buena, porque me pidieron que presentase debidamente autenticada y sellada toda la obra impresa de Ramón Llull.

No habrá sido un trabajo fácil...

Reunir toda la obra de Llull ha sido una labor francamente ardua, porque es muy abundante —¡más de 200 obras!— y tiene muchos textos dispersos. Cuando lo tuvimos todo autenticado y sellado, lo presentamos a la Congregación para



la Causa de los Santos, y ésta nombró a dos censores teólogos para que estudiaran el material.

Cuando los censores presenten su juicio que será en poco tiempo, tendremos que esperar que la Congregación nos diga qué camino tenemos que tomar. Posiblemente, se optará entonces por la confirmación del culto, es decir, que se le confirmará como beato aunque no se haya producido nunca la beatificación. Este paso es importante, porque así Ramón Llull podrá ser patrono de algunas diócesis, como las del Magreb, que lo habían pedido años atrás, pero no había fructificado porque se estaba llevando a cabo la revisión de los escritos. Una vez confirmado el culto, se podrá conceder su patronazgo a las diócesis que lo pidan. Personalmente pienso que la causa no debería tener obstáculos y espero que el voto de los censores sea positivo.

¿Qué rasgos hacen que Ramón Llull pueda ser declarado santo?

La Iglesia reconoce a alguien como santo cuando ha podido probar que ha practicado cada una de las virtudes cristianas en grado heroico. En el caso de Ramón Llull la conversión, la donación total al apostolado, el empeño por la conversión de los infieles, el deseo de martirio son hechos que demuestran que vivió el cristianismo de una manera no común, sino excepcional.

El beato mallorquín, además, ha gozado de mucha devoción popular en Mallorca...

¡Por supuesto! El culto comenzó tan sólo unos 30 o 40 años después de su muerte. En la basílica de San Francisco de Ciudad de Mallorca todavía se conserva una reliquia del beato Ramón Llull que se llevaba a los enfermos, y se tiene noticia de curaciones, pero no están bien documentadas. Cabe decir que los que acudían no eran gente crédula, sino muy bien formada. Esto dice mucho a favor de su culto. Otro hecho que juega a favor es que en el siglo XVII la Santa Sede prohibió el culto

de aquellos beatos no confirmados que tuviesen menos de 100 años de culto. En Mallorca se tuvieron que quitar las imágenes del jesuita Alonso Rodríguez, y de santa Catalina Tomàs, que hoy en día son dos santos muy consolidados en la isla. En cambio, las imágenes de Ramón Llull se dejaron porque hacía más de cien años que tenía culto, y la devoción estaba muy viva. La fama de santidad, pues, existe.

En el siglo XIX, sin embargo, a raíz de las desamortizaciones la devoción popular sufrió un gran descenso y a partir de entonces se le ha considerado más desde el punto de vista científico y literario.

¿Se puede entender a Ramón Llull sin la dimensión religiosa?

Ramón Llull realmente es un científico, no lo podemos negar, y lo demostró con la gran cantidad de obra que escribió. Pero a Ramón Llull se le tiene que entender globalmente, no parcialmente. Creo que hoy se le bidisecciona demasiado, y se le considera, por ejemplo, como uno de los antecesores de la informática. Lo puede ser, por supuesto, pero se olvida que todo lo que hizo se explica únicamente por la religión cristiana. En definitiva, si escribió tanto fue para conseguir la conversión de los infieles, no para hacer ciencia, literatura o lograr una cátedra. Por tanto no podemos olvidar que ni la ciencia ni la literatura eran su objetivo final, sino que para él siempre estuvieron al servicio de Dios. No ver la dimensión religiosa de Ramón Llull es no entenderlo.

Ahora toca reavivar su devoción entre los fieles...

Sí, poco a poco queremos volver a hacer popular a Ramón Llull. Estamos preparando una hoja informativa en la que se explica su vida, hace poco hemos hecho una novena, y este año celebraremos un triduo de preparación para la fiesta, el 27 de noviembre. ¡Ahora tenemos la misión de volver a hacer popular a Ramón Llull!

Tibidabo ^{us} informa
Horarios de Semana Santa

Día 28 de marzo

Domingo de Ramos



A las 12 horas: Bendición de Ramos en la Basílica
A las 13 horas: Bendición de Ramos en la Cripta
A las 18 horas: Rosario. Vísperas y Bendición Eucarística

Día 1 de abril

Jueves Santo



A las 8,30 horas: Laudes
A las 18,30 horas: Misa vespertina. Cena del Señor
A las 21,30 horas: Hora Santa
A las 23,00 horas: Vigilia Extraordinaria (abierta a todos)

Día 2 de abril

Viernes Santo



A las 8,30 horas: Laudes
A las 11,30 horas: Oficio de Lectura
A las 12,00 horas: Vía Crucis
A las 17,00 horas: Celebración de la Pasión del Señor

Día 3 de abril

Sábado Santo



A las 8,30 horas: Laudes
A las 22,00 horas: Solemne Vigilia Pascual

Día 4 de abril

Domingo de Pascua



Eucaristías: 8, 10, 11, 13, 17 y 19 horas
A las 18,00 horas: Rosario, Vísperas y Bendición Eucarística

Urgell

Publicado por primera vez el Nuevo Testamento en aranés

El volumen se presenta en la iglesia de Viella el 20 de marzo

Patricia Navas

Viella

«En un principi existie era Paraula. Era Paraula ère tamb Diu e era Paraula ère Diu.» Éste es el primer versículo del evangelio de Juan de la primera traducción en lengua aranesa del Nuevo Testamento. El volumen, editado por las parroquias de La Vall d'Aran con la editorial Claret, se presentará en la iglesia parroquial de Viella el próximo 20 de marzo a las ocho de la tarde.

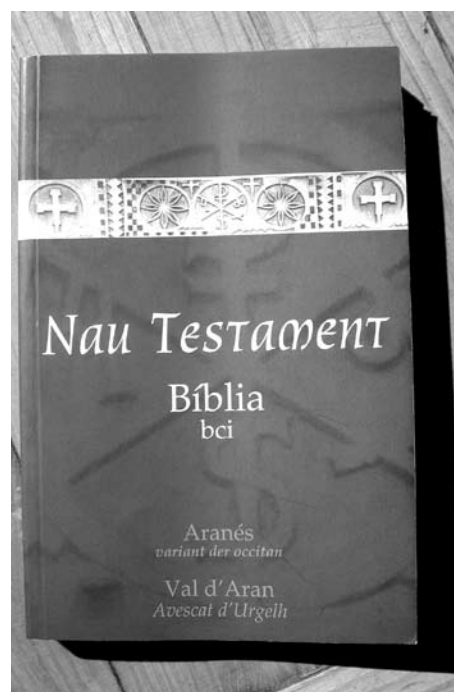
Desde el año 1975, con la introducción de las lenguas vernáculas en las misas, en La Vall d'Aran ya se celebraban eucaristías en aranés, pero se utilizaban traducciones de sacerdotes fotocopiadas. Hasta el año 1983 no se aprobó la normativa para escribir en aranés, que coincide con el occitano, y el arcepresbitero de La Vall d'Aran ha esperado a la consolidación de estas normas para sacar a la luz esta publicación oficial.

Ahora, después de dos años de traducción y un año más de trámites y autorizaciones, se han publicado por primera vez, en esta lengua minoritaria, los libros del Nuevo Testamento: los cuatro evangelios, los Hechos de los

Apóstoles, las cartas de san Pablo, una carta de Santiago, dos cartas de san Pedro, tres cartas de san Juan, una carta de Judas y el Apocalipsis, completadas con dos presentaciones —del obispo de Urgell, diócesis a la que pertenece La Vall d'Aran, Mons. Joan Enric Vives, y de la Asociación Bíblica de Cataluña, la editorial Claret y las Sociedades Bíblicas Unidas—, un prólogo del arcepresbitero de Aran, una introducción general a la Biblia y un apéndice.

Para un uso interno en las iglesias, también se han editado un leccionario (con las lecturas de la Biblia para celebraciones litúrgicas) y el Misal de altar (con las oraciones eucarísticas) en aranés. El sacerdote jubilado Josep Amiell, que ha realizado la traducción del Nuevo Testamento en aranés, a partir de la Biblia Catalana Interconfesional (BCI), explica que se prevé publicar próximamente la traducción, a la lengua aranesa, de algunos salmos como libro de oraciones.

El Nuevo Testamento en aranés está destinado a unas cinco mil personas, ya que actualmente La Vall d'Aran cuenta con una población de unos nueve mil habitantes, de los cuales sólo 4.500 son tradicionalmente araneses. En esta co-



El Nuevo Testamento en aranés tiene el mismo formato que el Nuevo Testamento de la BCI.

marca de montaña conviven personas de unas cuarenta nacionalidades diferentes, pero en la escuela se enseña aranés a todos los niños. Según Mn. Amiell, los araneses quieren algunas celebraciones en aranés, especialmente de fiestas de pueblo, matrimonios, bautizos y exequias. Esto se ha de compaginar con las necesidades de las personas que vienen de fuera, muchos de ellos turistas de nieve, explica el sacerdote. En la ciudad de Viella, por ejemplo, la misa de los domingos por la noche se celebra con algunas partes en aranés.

En la presentación del Nuevo Testamento en aranés intervendrán el traductor, Josep Amiell; el *síndic* general de Aran, Francesc X. Boya Alós, y el obispo de Urgell, Joan Enric Vives, que, en el escrito que encabeza el volumen, afirma: «Era necesario, pues, que también la Palabra evangélica se expresara en la lengua aranesa, ya que tenemos necesidad de ella para la oración y para la liturgia, para la catequesis y la vida cristiana, y también para enriquecer el patrimonio lingüístico y cultural de nuestra Vall d'Aran, y así podrá ser más acogida por todos los amantes de la lengua y de la cultura aranesas.»

Nombrados dos nuevos canónigos para la catedral de Urgell

P. N. / La Seu d'Urgell

El obispo de Urgell, Joan Enric Vives, nombró el pasado 8 de marzo a los sacerdotes Nemesi Marquès e Ignasi Navarri nuevos canónigos del capítulo de la catedral de Santa María de Urgell, como reconocimiento a su trabajo apostólico al servicio de la Iglesia y del Principado de Andorra, y como un compromiso de servicio hacia el primer templo de la diócesis.

Mn. Nemesi Marquès, de 74 años de edad, es el representante del copríncipe episcopal desde el año 1993 y también es vicario judicial del obispado de Urgell desde el año 2005. Mn. Ignasi Navarri, de 45 años

de edad, es secretario general y canciller del obispado de Urgell y secretario particular del obispo Vives, rector del Seminario de Urgell y delegado diocesano de Pastoral Vocacional.

El capítulo de la catedral de Urgell está formado actualmente por trece canónigos, siete de los cuales son eméritos, tal como informa la Delegación de Medios del obispado. Se trata de una institución eclesial, antigua y venerable que se configura como un colegio de sacerdotes. Le corresponden la celebración de las funciones litúrgicas más solemnes en la catedral y el cuidado del patrimonio religioso, artístico y cultural de la catedral.

Reconocimiento de Portugal al obispo Vives por su acompañamiento a los que sufren

P. N. / La Seu d'Urgell

El presidente de la República de Portugal, Aníbal Cavaco Silva, concedió, el pasado 6 de marzo en el Palacio Episcopal de La Seu d'Urgell, la Gran Cruz de la Orden de Cristo al obispo de Urgell, Joan Enric Vives, en reconocimiento a su labor de apoyo hacia la comunidad portuguesa en Andorra en momentos especialmente tristes como los del accidente en el túnel de Dos Valires, en el que cinco trabajadores portugueses murieron el pasado 7 de noviembre.



Los seminaristas catalanes visitan el obispado

Jaume Melcior Servat / La Seu d'Urgell

El pasado 22 de febrero, los seminaristas que cursan el año de preparación al ministerio, acompañados de quien hasta ahora ha sido su director, Mn. Ramon Prat, y su sustituto en la dirección, Mn. Norbert Miracle, hicieron la salida anual que se organiza a un obispado de Cataluña. Este año, el obispado escogido fue el



de La Seu d'Urgell. La finalidad de esta visita era conocer de primera mano el funcionamiento de un obispado y ver su realidad pastoral particular. La jornada la iniciaron a las diez de la mañana, en la curia del obispado, donde fueron recibidos por el obispo, Joan Enric Vives, y por el vicario general del obispado, Mn. Joan Pujol. El obispo explicó brevemente la rica historia de la diócesis de Urgell y la realidad que vive en la actualidad. A continuación Mn. Pujol explicó el funcionamiento de la curia y la división arcepresbiteral actual de la diócesis, sus delegaciones y objetivos. Joan Massa, secretario del copríncipe episcopal, explicó la peculiaridad que supone para el obispado el hecho de que su obispo sea al mismo tiempo el jefe de estado de Andorra, y repasó brevemente esta realidad tan singular.

Después los seminaristas se dirigieron al museo del obispado, donde vieron la gran riqueza que tiene en el arte románico en especial. Pudieron contemplar el famoso códice del Beato de Liébana. A continuación se dirigieron a la catedral, donde celebraron la Eucaristía. En la homilía el obispo Joan Enric les exhortó a ser los pastores del siglo XXI que la Iglesia necesita. Terminaron la jornada con una comida de hermandad en la que no faltaron cambios de impresiones de aquella jornada y anécdotas personales. Resultó un día muy enriquecedor.

La catedral hace memoria: cada día de 2009 recibió más de 600 visitantes

Como iglesia madre de la diócesis ha acogido la celebración de 52 bautismos, 26 bodas, 156 confirmaciones y una ordenación presbiteral

Víctor Gay
Girona

La catedral es el referente físico y espiritual de Girona. Desde su perfil arquitectónico, junto con el de la iglesia de San Félix, configuran el llamado *sky time* de la ciudad, pero para la comunidad de los católicos es la iglesia madre de la diócesis. Puntualmente ha hecho pública su memoria de servicios correspondientes al último año. Las celebraciones del calendario litúrgico alcanzan un nivel de referencia.

Desde el tiempo de Adviento hasta el ciclo navideño y desde Cuaresma hasta el gozo exultante de Pascua, sin olvidar las fiestas de la Virgen, la Asunción, titular de la seo, también las demás celebraciones marianas, la Candelaria, la Anunciación, la Virgen de Montserrat y, especialmente el 8 de septiembre, fiesta del Nacimiento de la Virgen, con el tradicional *aplec* de la Virgen de Gracia y de Bell-ull, con capilla



Una de las celebraciones más tradicionales en la catedral de Girona es el «aplec» de la Virgen de Gracia y de Bell-ull (8 de septiembre), con la Eucaristía en el claustro y la posterior bendición de hierbas aromáticas.

La catedral de Girona ofrece una serie de opciones específicas para las visitas de alumnos de centros escolares. En el año 2009, fueron 84 grupos (uno menos que el año anterior) los que hicieron esta visita y 80 llevaron a cabo algunas de las

en el claustro y la tradicional bendición de hierbas aromáticas y el canto de los gozos propios.

La catedral también acogió la administración de los sacramentos: 52 bautismos, 26 bodas, 156 confirmaciones y el gozo de la primera ordenación de un sacerdote diocesano, Mn. Eduard de Ribot, por parte del obispo Francesc.

Otras celebraciones que acogió la seo fueron la de San José, la de San Ramón de Penyafort, patrono de los abogados, San Jorge y en su entorno la celebración eucarística con la Cofradía del santo patrono de Cataluña, San Juan Bautista, San Pedro y San Pablo, etc.

Mención especial merecen las eucaristías de acción de gracias por la canonización de santa Juana Jugan, fundadora de las Hermanitas de los Pobres, y del padre Coll, fundador de las Dominicas de la Anunciata, con comunidades presentes y activas en la diócesis.

Más de 600 visitantes diarios

La catedral de Girona también es uno de los referentes turísticos de la ciudad, como lo demuestran las cifras: 234.491 el último año, es decir, más de 640 por día, con una ligera baja respecto al año anterior, 251.316 (unos 688 diarios), con un 6,7% menos. El 44% corresponden a visitantes catalanes y del resto del Estado, un 14,5% franceses, 6,14% italianos, casi un 6% británicos, 5,78% alemanes y casi un 3% de Estados Unidos. De estas cifras, 54.636 personas (un 23,3%) corresponden a entradas gratuitas.

Especial atención merecen las visitas de escolares (todos los de la diócesis y de la demarcación tienen la entrada gratuita). Como ya ha reseñado recientemente *Catalunya Cristiana*, la cate-

actividades ofertadas.

También se llevó a cabo un curso especial de formación de maestros, acción coordinada con el Instituto Superior de Ciencias Religiosas y la Delegación diocesana de Enseñanza.

Importantes restauraciones

Los expertos aseguran que los trabajos en una catedral no terminan nunca. Parecen confirmarlo los datos reflejados en la memoria de 2009, casi doscientos mil euros invertidos en restauraciones, sin contar la gran acción del muro norte, obra de la que ya se dio noticia puntual desde estas páginas y en la que el Ministerio de Cultura ha invertido 1,7 millones de euros (el Capítulo Catedral financió el coste del proyecto, de 76.516,76 euros).

También el Capítulo ha hecho un gran esfuerzo inversor, en el año que nos ocupa, ya que de los 190 mil euros invertidos en restauraciones casi 138 mil los aportó el Capítulo.

Entre las obras y restauraciones a remarcar tenemos la iluminación de la nave y las capillas (esponsorizada parcialmente por Endesa), la construcción de la nueva tumba para los obispos, mejoras en las salas del tesoro capitular y la sala del Tinell, etc. También es importante la acción cultural que desde el archivo se lleva a cabo en coordinación con diferentes centros universitarios del país.

Y un último detalle relacionado con el patrimonio: hasta el próximo 11 de abril en la exposición conmemorativa del 75º aniversario del Museo Nacional de Arte de Cataluña se puede ver una imagen única, la de «san Carlomagno», ya que el emperador tuvo culto reconocido en la catedral gerundense, hasta el primer Concilio Vaticano II.

Premis de la Fundació Fe i Cultura Mossèn Manyà

DEPARTAMENTO DE CULTURA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

IX Concurso de Poesía Fundación Manyà 2010



Mossèn Joan Bta. Manyà.

Modalidad: poesía en catalán.

Convoca: Fundación Fe y Cultura.

Entrega de trabajos: Fundación Fe y Cultura, Mossèn Manyà, apartado de correos núm. 95 - 43500 Tortosa (Baix Ebre).

Resumen de las bases: pueden presentarse a este concurso poemas de tema libre, no premiados en otros concursos.

No pueden presentarse las personas galardonadas en los concursos 2008 y 2009.

Extensión: de 14 a 50 versos, en 1, 2 o 3 poemas.

Los trabajos se han de presentar por cuadruplicado, en un sobre aparte, con título y pseudónimo.

En el exterior, debe constar el nombre y los apellidos del autor, el DNI, teléfonos de contacto y dirección postal.

En la fiesta de entrega de premios las personas galardonadas estarán

obligadas a recoger el premio personalmente, o, al menos, delegar la recepción, y podrán leer sus poemas.

Para más información, llamar a los teléfonos 977 718 260 y 636 390 702.

Jurado: Zoraida Burgos, Jesús Masip, Emili Rosales y Gerard Vergés.

Término de presentación de trabajos: 28-08-2010.

Entrega de premios: la entrega de premios tendrá lugar en el transcurso de un festival que se celebrará el 26 de octubre de 2010, a las 20 h, en la c/ Teodor González, 43, 1a - Tortosa.

Dotación de 400 euros y la publicación de la obra premiada en el semanario *Catalunya Cristiana* y en un libro por Sant Jordi 2011.

Accésit: publicación del texto.

El jurado podrá declarar el premio desierto.

Los poemas no se retornan.

Sor María Inmaculada Franco Martínez: mujer de fe

Sor Lucía Caram
Dominica de Manresa

El viernes 26 de febrero nos sorprendió la inesperada marcha a la casa del Padre de nuestra hermana sor María Inmaculada Franco Martínez, o.p. La noticia causaría su impacto, desconcierto y tristeza, razón por la que la priora federal, sor María Teresa Gil, o.p., nos la notificó a todas las comunidades de la Federación de la Inmaculada, con una carta encabezada por un texto del profeta Jeremías en el que se nos invita a la paz y a la confianza: «Yo tengo sobre vosotros designios de paz y no de aflicción, daros un porvenir y una esperanza...» (29,11-12).

Y a continuación nos comunicaba la triste noticia «con el corazón lleno de dolor y a la vez colmado de esperanza», diciéndonos que el Señor se había llevado consigo a nuestra querida madre Inmaculada Franco, primera consejera de la federación, ex priora federal y actual priora de la comunidad de Santo Domingo de Guzmán en Zaragoza, de la que fue fundadora y su primera priora.

Sor María Inmaculada tenía 76 años y era el alma de la nueva comunidad de Santo Domingo de Guzmán de Zaragoza, fruto de la fusión de tres monasterios. Hacía unas semanas había sido intervenida quirúrgicamente, y el postoperatorio era satisfactorio. Todas estábamos contentas porque los médicos habían manifestado que no era necesario realizarle ningún tratamiento. Pero el día 26, de forma repentina, se nos adelantó para celebrar su Pascua: la Pascua de Jesús en la casa del Padre.

Era valenciana y llevaba 54 años consagrada por la profesión como monja contemplativa en la orden de Predicadores. Había sido priora del monasterio de Nuestra Señora de los Ángeles de Sant Cugat del Vallès —hoy monasterio de

Santo Domingo de Guzmán— durante dos periodos consecutivos. Cuando se encontraba realizando este servicio por tercera vez, en el año 1994, fue elegida priora federal; servicio de gobierno que realizó durante dos sexenios consecutivos, hasta el año 2006.

Había ingresado en el monasterio de Alcañiz, Teruel. Realizó varios servicios en la Federación animando comunidades de España y de Argentina.

No le tocaron años fáciles, pero siempre intentó, dentro de las dificultades del momento, mantener la serenidad, y sobre todo buscar en todo la voluntad de Dios. Animaba a las monjas a ello, y lo hacía insistiendo en dos aspectos fundamentales: uno la confianza en el amor incondicional del Señor, de Jesús, de quien decía, sobre todo cuando las cosas no iban bien, o cuando no se entendían sus designios: «¡Qué majo es!» El otro aspecto era su amor a María, la Madre de Jesús, a quien confió la Federación, y a cuya protección se encomendaba: la Virgen Inmaculada fue, para sor María Inmaculada, una compañera de camino, un pilar de fortaleza ante la adversidad y una luz que la acompañó en la travesía de su vida consagrada.

Su vida estuvo marcada por una profunda confianza en el Señor, y por un gran espíritu de fe. Cada vez que tenía alguna preocupación, se la veía madrugar y pasar horas silenciosas ante el sagrario, intentando discernir y dejar en manos del Dios de la vida todas sus preocupaciones. Oraba y pedía que orasen por los otros.

Tenía una gran capacidad de acogida a las hermanas y a cuantos acudían a ella, sacerdotes, religiosos, seglares, y todos sabían que en ella encontrarían a una confidente, un testigo silencioso de cuanto se le encomendaba, y si era necesario, una palabra oportuna, y siempre la cercanía de su oración.



«Supo abrirse con serenidad a los cambios que la vida contemplativa presentaba, y desde una actitud pacificadora y confiada, daba pasos para acompañar a las hermanas, especialmente a las mayores y a aquellas que pasaban por situaciones delicadas»

Supo abrirse con serenidad a los cambios que la vida contemplativa presentaba, y desde una actitud pacificadora y confiada, daba pasos para acompañar a las hermanas, especialmente a las mayores y a aquellas que pasaban por situaciones delicadas, con la certeza de que Dios tiene para cada uno sus planes y que cada uno ha de responder en fidelidad a la conciencia y según Dios se lo dé a entender. Me consta que muchas hermanas encontraron en ella un apoyo incondicional, cuando no todos entendían diferentes situaciones, y que ella insistía siempre que lo importante siempre era la persona.

En el momento de tomar decisiones difíciles, fue la primera en ponerse a disposición de sus superiores para que dispusieran de ella y la enviaran allá donde fuera necesaria, y cuando era enviada, asumía la tarea encomendada con alegría y decisión, con la certeza de que estaba haciendo lo que Dios quería de ella.

En la homilía de su funeral el padre Antonio García, o.p., actual asistente de la Federación, dijo que «ante la muerte de sor M. Inmaculada, nuestra actitud debe hacer referencia a la de Jesús: silencio y gratitud». Silencio para no llorar solamente, sino para orar por ella y a ella. Ella, la semilla que ha muerto, dará mucho fruto, yo creo que ya lo está dando. Como dijo N. P. santo Domingo, «os seré más útil desde el cielo». Y gratitud por su vida, por todo el bien que ha hecho, como monja dominica contemplativa. Recordemos las palabras de san Pablo a los Romanos: «Si hemos muerto con Cristo, creemos que también viviremos con él; pues sabemos que Cristo, una vez resucitado de entre los muertos, ya no muere más; la muerte ya no tiene dominio sobre él.»

El padre Antonio dijo que sor María Inmaculada era «una mujer profundamente humana, sencilla, sin hacer alarde de nada, eso sí con una mirada de fe en Dios, del que había hecho el centro de su vida. Su voluntad estaba en Dios».

Descanse en paz quien durante su vida buscó el rostro de Dios, le descubrió presente en los hermanos y vivo en el corazón de la oración contemplativa, oración que purificaba su corazón y su mirada para ver todo a través del prisma de la fe y de la caridad.

Amor Boleda, carmelita Vedruna

Mn. Jaume Aymar i Ragolta
Director

La hermana Amor Boleda i Cases, carmelita de la Caridad Vedruna, falleció cristianamente en Girona el 30 de enero de 2010, a los 94 años de edad. Era natural de Verdú y de la misma familia de San Pedro Claver, que siempre fue un referente en su espiritualidad y cuyo nombre añadió al suyo cuando profesó en la congregación de las carmelitas de la Caridad Vedruna. Maestra, la liturgia fue importante para ella desde la primera juventud con la guía de su tío y padrino, Mn. Josep Casas.

Entre otros destinos fue enviada a Ripoll, donde durante 13 años se dedicó a la enseñanza, a la catequesis y a la animación de cantos. En 1971 fue destinada a Calonge (Baix Empordà) como responsable del colegio y la comunidad. La falta de vocaciones hizo que ese mismo año la comunidad se fusionara con la de Palamós. La hermana Amor recordaba: «En Calonge nunca tuvimos vacaciones, al finalizar el curso escolar ya teníamos la guardería de verano y con éxito, allí igual



teníamos los chiquillos de los dueños de los apartamentos, de los supermercados o de sus empleados.» El curso 1978-1979 las carmelitas advirtieron de que sería el último de su estancia en Calonge. En junio una comisión de padres se fue a Girona, donde se les informó de que los niños de preescolar tenían que ir a las escuelas públicas y los de la guardería se quedarían en la calle. Ante ello decidieron ocupar pacíficamente la escuela y abrir una guardería.

En Calonge, pasados treinta años, el recuerdo de las hermanas carmelitas y de la hermana Amor sigue vivo, con queda evidente en una exposición fotográfica sobre el colegio celebrada recientemente el pasado 5 de diciembre en Calonge, con el título *Les «Hermanas», retalls de vida. Calonge 1894-1979*. Después, la hermana Amor fue destinada a Tordera,

donde colaboró activamente en la liturgia parroquial. Su último destino fue La Cellera de Ter. La numerosa participación en las eucaristías exequiales celebradas allí y en Tordera y en Calonge, muestra cuán amada era esta religiosa.

**COMPRO
EDIFICIO
PEQUEÑO**

**BARCELONA
CIUDAD**

**INFORMACIÓN
607 99 04 64**

Nueva guía sobre diversidad religiosa

La iniciativa pretende facilitar fuentes de información sobre el hecho religioso

Eduard Brufau
Barcelona

El Centro Unesco de Cataluña y la Asociación Unesco para el Diálogo Interreligioso (AUDIR) presentaron el pasado 25 de febrero la *Guía de recursos sobre diversitat religiosa i de conviccions*. La expectativa congregó a numeroso público, entre el cual había representantes y fieles de las diferentes comunidades religiosas presentes en el Principado, y que llenaban por completo la sala de actos del Centro Unesco. El acto contó con la presencia de Miquel Àngel Essomba, director del Centro Unesco, Miquel Molins, director de la Fundación Banc Sabadell, Montserrat Coll, directora general de Asuntos Religiosos, Pilar Claret, vicepresidenta de AUDIR, y Francesc Torradeflot, responsable del departamento de Diálogo Interreligioso de Unescocat.

La guía fue presentada como una bibliografía completa de libros, pero también de páginas web, películas y recursos multimedia que sirven para acercar el fenómeno religioso al público general. También hay unos apartados dedicados a los retos del diálogo con la laicidad y la ciencia. En total se han recogido más de 200 referencias con una breve reseña descriptiva, todas agrupadas según cada religión. Francesc Torradeflot manifestó que «estos materiales tienen que servir al principiante y también a quien quiere desarrollar, corregir y matizar conocimientos ya existentes, responder interrogantes, descubrir causas e historia, consecuencias y perspectivas de futuro». También señaló que aunque se recogen un gran número de religiones, desde el budismo hasta la fe



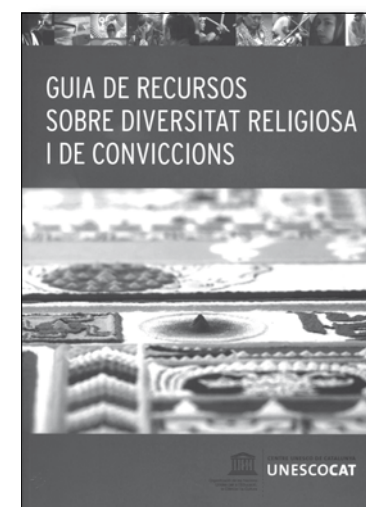
La presentación tuvo lugar en la sala de actos de Unescocat.

bahà'í, los apartados dedicados al islam y sobre todo al cristianismo «tienen una extensión claramente superior a causa de su historia y de su implantación social más amplia». Finalmente Francesc Torradeflot quiso remarcar que la guía ha sido elaborada por un equipo interdisciplinar de teólogos, estudiosos de la religión y educadores.

Reflexiones sobre el diálogo interreligioso

Tras la presentación se dio paso a las ponencias e intervenciones de los invitados: el P. Xavier Melloni, *s.j.*, antropólogo, teólogo y experto en mística y diálogo interreligioso; Nora Vela, profesora de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Barcelona; y Joan Carles Marset, representante de Ateos de Cataluña.

El P. Xavier Melloni se felicitó por la publicación de la guía, valoró la labor del equipo que está detrás y reconoció que será una herramienta muy útil para acceder a una serie de materiales de información muy variados sobre las religiones. Al mismo tiempo, sin embargo, apuntó que pensando en ediciones y actualizaciones futuras debería considerarse la posibilidad de separar dentro de la bibliografía los textos sagrados —las fuentes— de las obras que se han escrito después sobre estas fuentes —los comentarios—. A continuación Xavier Melloni se centró en la naturaleza del hecho religioso y en la necesidad del diálogo entre las diferentes tradiciones. En cuanto a la religión afirmó que «es una búsqueda de la realidad, de una realidad invisible, pero existente y capital para el hombre». Del diálogo interreligioso dijo que la persona tiene



la necesidad de conocer al otro, aquél que es diferente. En el plano de las creencias, este proceso de conocer al otro «no implica una renuncia de la propia fe ni una mezcla confusa, sino todo lo contrario, un refuerzo de las creencias de uno mismo. Este viaje hacia afuera siempre tiene que terminar volviendo hacia el punto de partida, para reforzar y hacer más diáfana la propia fe».

Por su lado Nora Vela hizo un repaso de los intentos anteriores a esta guía de hacer una bibliografía exhaustiva de textos religiosos. Señaló que, paradójicamente, «el primer ejemplo documentado de bibliografía religiosa en la península Ibérica es un listado de libros prohibidos en el siglo XVI por la Inquisición!». También destacó la importancia de la invención de la imprenta en la propagación de las obras religiosas, sobre todo en el contexto de la Reforma y la Contrarreforma. Finalmente Joan Carles Marset remarcó la necesidad de diálogo en nuestra sociedad entre las religiones y el mundo no creyente. A continuación se dio a todos los asistentes un ejemplar de la guía y se les invitó a consultarla y a manifestar sugerencias de mejora con vistas a una próxima actualización.

Pluralismo religioso y medios de comunicación

Mónica García / Barcelona

El Consejo del Audiovisual de Catalunya (CAC) presentó el pasado 5 de marzo un documento que recoge las ponencias del seminario Medios de Comunicación y Pluralismo Religioso, que tuvo lugar en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) el 5 y 6 de marzo de 2009, hace apenas un año. La publicación, en edición catalana y castellana, incluye las conclusiones propositivas del seminario, entre las cuales destaca la propuesta de fomentar el pluralismo religioso como instrumento de cohesión social. Se trata de una reflexión sobre el pluralismo religioso y sobre el derecho de acceso de las religiones al espacio audiovisual público. El acto de presentación contó con las intervenciones del presidente del CAC, Ramon Font, del consejero y coordinador de la Comisión de Contenidos del CAC, Rafael Jorba; y del profesor de la UAB y coordinador académico del seminario, Àlex Seglers.

El consejero Ramon Font agradeció a Seglers —como representante del mundo académico— y a Jorba —como alma de la publicación— el esfuerzo para «crear conocimiento, un elemento esencial para cumplir las obligaciones del CAC e impulsar iniciativas». El profe-

sor de la UAB por su lado se declaró muy satisfecho del seminario que congregó a la sociedad civil y religiosa, expertos en comunicación, profesores, representantes religiosos, etc. Seglers señaló que aún quedan pendientes los derechos de acceso de los grupos religiosos a los medios. Matizó, sin embargo, que «el derecho de acceso no es gratuito, sino que las religiones deben aportar su granito de arena con una coexistencia pacífica y una cohesión social». Destacó también que, de acuerdo con las directrices básicas de accesos vigentes en España desde 2009, se reconocen los «grupos socialmente significativos: aquellos que tienen un notorio arraigo social». Finalmente el profesor de la UAB recaló que la religión merece una atención más allá de los estereotipos y clichés de los últimos años y apuntó a una cierta desecularización de nuestra sociedad. «Esta publicación es la primera que se hace en el Estado español sobre este binomio y es cita obligada para periodistas, expertos y personas del mundo religioso», concluyó Àlex Seglers.

El coordinador de la Comisión de Contenidos del CAC, Rafael Jorba, subrayó la necesidad urgente de ser plurales en los momentos de crisis socioeconómica que vivimos «donde se acentúa el ries-



go de una doble deriva; el peligro de proyectar en los demás nuestros propios miedos, de creer que la mejor manera de afirmar una identidad es desfigurar la identidad del otro y la tendencia a la espectacularización de la información y al culto a la emoción». Según Jorba, hay que respetar las reglas de juego de la laicidad ante la tentación laicista empapada de tics anticlericales. En cuanto a las actuaciones del CAC, el coordinador de la Comisión de Contenidos destacó

que el bien jurídico que es necesario proteger no son las ideas y creencias, sino la persona que las profesa. Es decir, la libertad ideológica, religiosa y de culto de los ciudadanos que garantiza la Constitución. «En definitiva», concluyó Rafael Jorba, «el fomento de los pluralismos en todas sus dimensiones no es una labor *per se*, del pluralismo por el pluralismo, sino un instrumento capital de participación cívica, de cohesión social, de integración y de respeto mutuo».

El Jubileo de los Perdones de santa Ana

Siempre ha suscitado una extraordinaria devoción en la diócesis de Barcelona

Redacción / Barcelona

El rey Alfonso I el Batallador legó la corona de Aragón a las órdenes del Temple —después extinguida por el Papa—, los Hospitalarios de San Juan, dicha de Malta, y a la del Santo Sepulcro. La gestión del reino, pasados pocos años, no era posible y retornó la corona.

En compensación, las órdenes fueron distinguidas con donaciones y privilegios. De ahí proviene la fundación de la antigua colegiata de Santa Ana de Barcelona, instituida por el canónigo Giraldo, enviado expresamente por el patriarca de Jerusalén.

Debió ser un 17 de marzo de 1146, al ser consagrado el altar de la capilla del Santo Sepulcro, cuando la Sede Apostólica concedió las mismas indulgencias a los visitantes que las que gozaba el Santo Sepulcro de Jerusalén.

Posteriormente, un arcipreste de Daroca —la ciudad de los Corporales—, al regresar de Tierra Santa, encargó al escultor Gabriel Guardia un grupo monumental que representara el Santo Sepulcro del Señor. Al mismo tiempo,



se veneraba en la capilla un fragmento de la piedra del sepulcro de Nuestro Señor, colocada en un precioso relicario de pórfido y plata. La Santa Piedra tenía fiesta y oficio propio: el lunes de Pascua de cada año.

Dicen las crónicas que el Jubileo de los Perdones de santa Ana convocaba a toda la ciudad y que venían en peregrinación de todos los extremos de la diócesis, con gran número de fieles y extraordinaria devoción. Todo este patrimonio de fe y de piedad se perdió trágicamente un

día aciago del verano ardiente de la canícula y de las pasiones en 1936.

En 1990, Mn. Jordi Farré i Muro, que era gran prior coadjutor del Capítulo de la Orden del Santo Sepulcro, se propuso, con licencia del cardenal Jubany, la reproducción de las imágenes del conjunto monumental del Santo Sepulcro, cuyos restos mutilados estaban depositados en una habitación del Palacio arzobispal. Obtenido

el permiso, propuso a los capitulares de la Orden una cuestación para sufragar la obra, que fue encargada al escultor José Barbero.

El Capítulo de la Orden, que entonces presidía el conde de Sant Llorenç del Munt, respondió generosamente y con la anuencia del párroco de Santa Ana, Mn. Joan Aran, se procedió a la restauración. El 17 de marzo de 1991, el entonces

arzobispo de Barcelona, cardenal Ricard M. Carles, en el curso de unas solemnes vísperas pontificales, bendijo el conjunto monumental.

Renovación del Jubileo

Con anterioridad, Mn. Jordi Farré postuló a la Penitenciaría Apostólica la renovación del Jubileo, obteniendo su confirmación según la actual disciplina de la Iglesia, como indulgencia plenaria, con las debidas condiciones. Al mismo tiempo, solicitó y obtuvo del patriarca de Jerusalén de los Latinos, Mons. Michel Sabbah, el envío de un fragmento de la piedra del sepulcro del Señor, colocada en un relicario y guardada en una preciosa arqueta.

Sin perder la continuidad histórica, el 17 de marzo, a las 19.30, el cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo metropolitano de Barcelona, preside una misa solemne en Santa Ana de Barcelona y expone a la veneración de los fieles la Santa Piedra del sepulcro del Señor, con la asistencia de los capitulares de la Orden sepulcrista y el concurso del Pueblo de Dios. Es como retornar a los orígenes.

Premio póstumo al P. Josep Vidal i Bachs

Redacción / Sabadell

El pasado 6 de marzo tuvo lugar en el Ayuntamiento de Sabadell el acto de entrega de la Medalla de la Ciudad de Sabadell al Mérito Musical, a título póstumo, al P. Josep Vidal i Bachs. Este escolapio, educador y pedagogo del canto, fundó la Escolanía de San Agustín, adherida al movimiento Pueri Cantores.

El P. Josep Vidal i Bachs se preparó pedagógicamente en el ámbito de la música coral en París y en Tolouse. Fundó varios grupos de canto en cada lugar donde estuvo destinado: la Chorale Paroissiale de Francia, la Escolanía Parroquial en Granollers y la Escolanía

de la Virgen de la Piedad en Igualada.

En 1966 inició su vida en Sabadell, donde creó la Escolanía de San Agustín y apoyó el nacimiento de la Cobla Jovenívola de Sabadell. Desde entonces su labor musical fue incesante. A principios de los años setenta impulsó la creación del grupo de folk Els Missatgers. Además, aprovechando la calidad vocal de los miembros de su escolanía y de las chicas Pueri Cantores de la Coral Garbí, instituyó la Coral Haendel.

A finales de los años noventa, el P. Vidal se jubiló. La estela de su impulso al canto y la música de Sabadell sigue viva después de su fallecimiento, ocurrido en 2009.

Cosas de la vida

Admisión a la orden sagrada

Cecília Aranés Mallol



¡Hola, amigos! Dentro del Año Sacerdotal convocado por Benedicto XVI, con motivo del 150 aniversario de la muerte del Cura de Ars, la parroquia que lleva su nombre en Barcelona, San Juan M. Vianney, acogió el pasado 10 de marzo la celebración de admisión a órdenes de ocho seminaristas de Barcelona y Sant Feliu de Llobregat. Sus nombres son los siguientes: Fernando Acosta, Carlos Barba —feligrés de dicha parroquia—, Carlos Barroso, Francesc Camón, J. Ramón la Parra, Pedro Rivero, Josep Rodríguez y Ramon Santos. La celebración eucarística fue presidida por el cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona, Mn. Josep M. Turull, rector del Seminario Conciliar de Barcelona, y Mn. Octavi Sánchez, párroco de San Juan M. Vianney. En la homilía, el cardenal destacó la importancia de los sacerdotes, pilares de la Iglesia, y exhortó a los presentes a rezar para que haya muchas vocaciones sacerdotales. Fue muy emocionante el momento en que todos y cada uno de los seminaristas respondieron con voz clara y concisa: «Aquí estoy» al ser llamados por su nombre. El acto terminó con el canto de *El Virelai*.

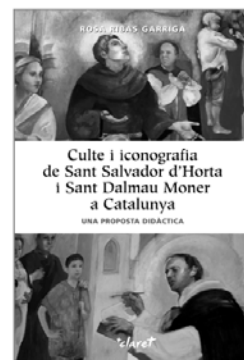
*claret

Roger de Llúria, 5 • 08010 Barcelona
Tel. 933 010 062 • Fax 933 174 830 • A/e: editorial@claret.cat
www.claret.cat

Sefa Amell Crits de dolor... no els sentiu?

La Bíblia és un condensat de passions humanes, d'històries que han forjat el nostre imaginari col·lectiu al llarg dels segles: només cal resseguir la literatura, l'art, la música i el cinema. L'autora desgrana en aquest llibre algunes d'aquestes històries; històries de dones en relació amb altres dones i sobretot amb els homes. I es revolta contra aquells relats bíblics on es defensa la «guerra santa» i la violència contra les dones.

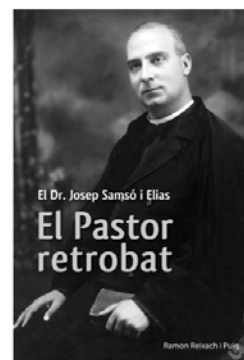
184 pàg. 12,90 €



Rosa Ribas Garriga Culte i iconografia de Sant Salvador d'Horta i Sant Dalmau Moner

A partir de les pintures de Ramon Pujolboira a l'església parroquial de Santa Coloma de Farners, Rosa Ribas ha elaborat aquesta proposta didàctica interdisciplinària adreçada principalment a l'educació secundària, però que pot ser igualment vàlida per a altres grups, escoles i centres d'art.

130 pàg. 13,00 €



Ramon Reixach i Puig El Pastor retrobat

Gairebé 75 anys després del seu martiri, el Dr. Samsó ha estat beatificat a la mateixa ciutat de Mataró on era rector de Santa Maria i on fou afusellat. Aquesta biografia recorda la seva figura, que és sobretot la d'un pastor entregat al servei de la seva parròquia i els seus feligresos. El record del Dr. Samsó i la seva beatificació són especialment oportuns en aquest Any Sacerdotal 2009-2010 convocat pel Sant Pare.

També en castellà: *El Beato Josep Samsó i Elias*
190 pàg. 15,00 €

El uso del catalán no se interrumpió en los años anteriores a la llamada «Renaixença»

Gracias a la aportación de escritores catalanes

Àlvar Maduell

Periodista y escritor

Gracias a Ramón Llull, el catalán es el primer idioma europeo que sustituye al latín en la redacción de textos de filosofía, antes que el alemán, el francés o el italiano, por ejemplo. Poca gente, sin embargo, es hoy consciente de esta prioridad histórica. En cambio, casi todo el mundo tiene muy presente que el catalán ha sido una lengua perseguida, sobre todo por el dictador Franco, pero también durante siglos en Francia, donde la menospreciaban con el tratamiento oficial de *patués*, y también en el interior de la península Ibérica, donde la prohibían y tildaban de *dialecto*.

Cuatro siglos de vacío

Esta persecución pública había llevado a nuestro idioma a punto de la extinción. El catalán habría degenerado a la categoría de lengua muerta, de momia embalsamada. El catálogo de la reciente exposición sobre religión en Cataluña, organizada en el Palau Robert de Barcelona, en la página titulada *Ús progressiu del català en el catolicisme*, después de un pletórico siglo XIII, deja en blanco un espeluznante desierto estepario que va de 1591 a 1964. Cuatro importantísimos siglos sin —si vale el título— ningún uso destacable del catalán. Seguro que una sola hoja esquemática no lo puede contener todo, pero el impacto de un vacío tan largo resulta impresionante. No desentonaría para nada, de todas maneras, incluso parece que no tendrían que faltar, *Lo Nou Testament* «ecuménico» de 1832 o a la pastoral sobre predicación y catecismo de Josep Morgades (1900), pero la solemne campanada de cuatro siglos de mutismo total ya ha sido dada.

Esos cuatro siglos de vacío y silencio no causan extrañeza ni provocan reacciones de protesta porque en el subconsciente colectivo existe el convencimiento de que la lengua catalana había llegado a morir y que sólo, por suerte, gracias a la providencial intervención de Bonaventura Carles Aribau y a su célebre poema había vuelto a vivir, había pasado de muerta a vida. Con la fuerza taumatúrgica de un auténtico milagro habría suscitado la amplia reacción colectiva, designada con un nombre tan rotundo como el de *Renaixença*. La aparición repentina del poema de Aribau habría sido un prodigio y el idioma recuperado, una verdadera resurrección. Más adelante, sobre la excepcionalidad de este fenómeno, coronado con la aparición de un genial Jacint Verdaguer, de inspiración madura y un extraordinario sentido del idioma, se ha hecho y también se ha refrito— una montaña de literatura encomiástica.

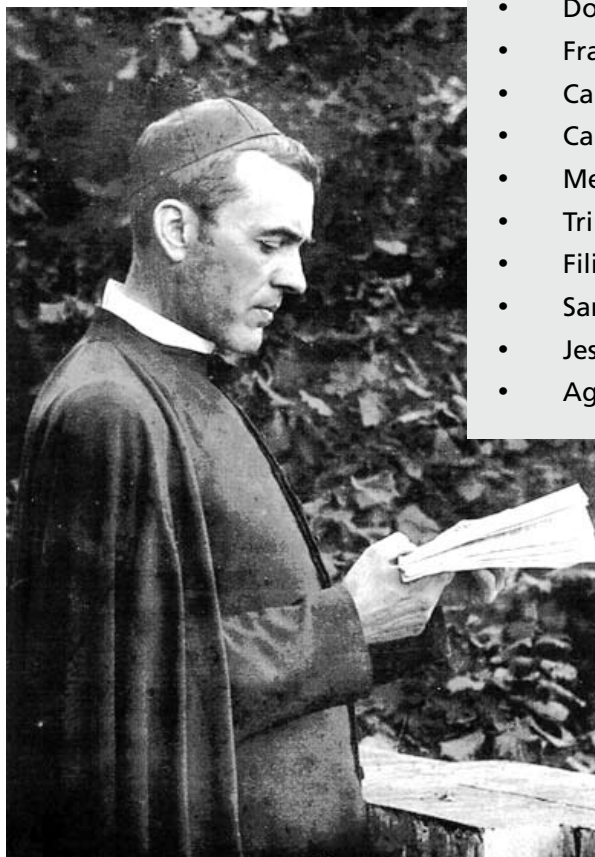
La leyenda de la total extinción

Desde hace algunos años, sin embargo, este tránsito de la nada a la plenitud, esta brillante dialéctica de muerte y resurrección, se ha puesto en duda. A través de un trabajo paciente



Ramón Llull.

y sistemático de investigación se ha llegado a documentar que la leyenda de la total extinción del catalán en el ámbito cultural no era auténtica y que, por tanto, tampoco podía ser verídico el tan vitoreado renacimiento. Porque hubo continuidad ininterrumpida. Y para comprobarlo se escogió el primer tercio del siglo XIX, concretamente el periodo comprendido entre 1801 y 1833, para entender que sí, durante los treinta años



Mn. Jacint Verdaguer.

AUTORES EN CATALÁN (1801-1833)

Seglares	12
Obispos	8
Sacerdotes diocesanos	33-34
Religiosos	30-31
• Dominicos	8
• Franciscanos	6
• Capuchinos	3
• Carmelitas	3
• Mercedarios	2
• Trinitarios	2
• Filipenses	2
• Sanjuanistas	2
• Jesuitas	1
• Agustonianos	1

«Lo importante de la vitalidad de una lengua es servir de medio útil de comunicación en el convivir cotidiano»

inmediatamente anteriores a la oda de Aribau, el idioma era utilizado y permanecía vivo, tampoco había desaparecido en épocas anteriores.

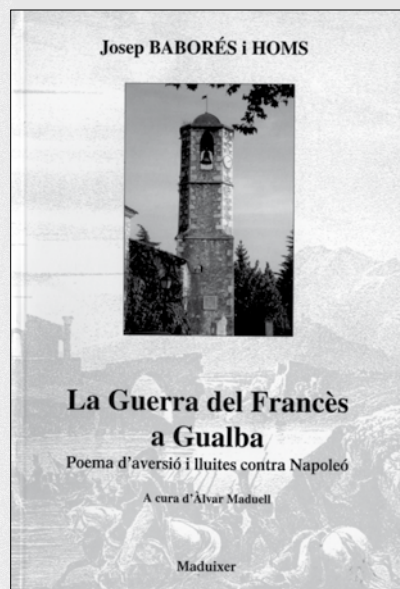
La investigación se fue haciendo pública por etapas, a partir del descubrimiento del catecismo en verso de Josep Baborés. En un apéndice a la reedición de aquel catecismo tan pintoresco (1976) constaban 253 obras publicadas durante el periodo mencionado. Poco después, en el artículo *Edicions catalanes al primer terç del segle XIX* (Arrel, 1984) los títulos documentados eran 370. Clasificados y comentados posteriormente en el trabajo *Ciència, pietat i literatura en les edicions catalanes d'abans d'Aribau* presentado en el Coloquio Internacional sobre la *Renaixença* (1984), se hablaba ya de «entorno de cuatrocientas obras», con una «media de once a doce obras por año». Más adelante, con la intención de facilitar la consulta del material recogido, «reunimos en un solo volumen las fichas dispersas sobre autores» con obras publicadas el primer tercio del XIX, en el librito *Autors editats en català a principis del XIX (1801-1833)* (Teià, Colección Maduixer, 2001).

88 autores publicados

Concentrados los resultados de la investigación en aquel manejable librito, consta la existencia de 88 escritores con obras estampadas en catalán durante el periodo referenciado de presunta esterilidad. Sin pretender que las cifras sean exhaustivas, constan ocho obispos de varias diócesis, no todos materialmente autores de libros, pero figuran en él como si lo fueran, entre ellos Armanyà, Bianco o Strauch; una treintena de sacerdotes diocesanos de diversa graduación, unos 30 religiosos (8 dominicanos, 6 franciscanos, 3 capuchinos y 3 carmelitas, 2 mercedarios, trinitarios, filipenses y sanjuanistas, un agustiniano y un jesuita), y el caso muy particular de la capuchina Marta Noguera. Además, por indicios puede deducirse que también eran cristianos la mayoría de los autores elegidos de la época, circunstancia que no puede garantizarse de los seglares con la misma seguridad que proporcionan los que vestían ostensiblemente hábito o sotana. Si una conclusión aparece clara y limpia de la documentación aportada es el importante papel jugado por los cristianos a la hora de asegurar la continuidad idiomática en aquel periodo.

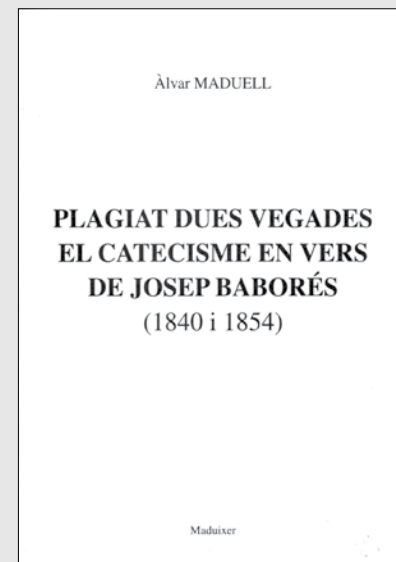
Por dos razones resulta que escritores declaradamente cristianos, muchos de ellos sacerdotes y religiosos, contribuye-

El párroco de Gualba, guerrillero y poeta



Una de las personalidades literarias más interesantes del período llamado de *decadència*, inmediatamente anterior a la aparición del poema de Aribau, fue Josep Baborés, párroco de Gualba, poeta y al mismo tiempo guerrillero contra Napoleón. Lo mataron como represalia, ante su propia rectoría. Su obra ha sido durante muchos años ignorada y su nombre ha sido objeto de un extraño olvido, quizás intencionado, entre los renglones eclesiásticos de su obispado. En el mundo literario empieza a ser conocido.

El año 1819 publicó un divertido catecismo en verso, muy sencillo y popular, prácticamente desaparecido después de su muerte. Hallado por suerte el aparentemente único ejemplar conservado hasta ahora, se reeditó en 1976, acompañado de una mínima biografía de su autor. Este singular catecismo versificado, por razones muy extrañas, fue objeto de un doble plagio, cuando su autor ya era difunto. Efectivamente, fue reeditado sin su nombre en dos ocasiones, los años 1840 y 1854, suplantado por el de Ramon Maria Anglada como si fuera él su autor. No deja de ser sorprendente que en el considerado peor período de vitalidad del catalán aparezca no sólo un inesperado catecismo en verso, sino que alguien haga un plagio, al cabo de pocos años, y por partida doble. Un auténtico lujo que se podía permitir, paradójicamente, una lengua en situación de desahucio. Las incidencias conocidas de todo el episodio constan en el opúsculo *Plagiat dues vegades el catecisme en vers de Josep Baborés* (Teià, 2004), de Àlvar Maduella. La gran obra literaria de Josep Baborés, por la que merece ocupar un lugar destacado en la historia de la literatura catalana es el extenso poema *La guerra del Francès a Gualba*, decididamente antinapoleónico y una quincena de años anterior al inicio de la *Renaixença*. Compuesto en un momento en el que la lengua catalana se quería considerar muerta, por su extensión de casi 10.000 versos, la gran riqueza de vocabulario y el buen dominio del idioma, se ha convertido en la réplica más contundente a la extinción del catalán antes de Aribau.



ron sustancialmente al mantenimiento y no-desaparición del idioma a principios del XIX. Primera, porque en aquella época todavía los clérigos eran el grupo social con más fácil acceso a la lectura y a la escritura; segunda, porque la sociedad, a pesar de anticlericalismos y revoluciones, era confesional en muchas de sus manifestaciones culturales.

Segunda o tercera categoría

Que muchas de las obras publicadas hayan sido clasificadas entre las de segunda y tercera categoría literaria no impide que resulte interesante recuperar la labor y destacar la existencia de sus autores, como demostración de una voluntad inestimable de mantener vivo el uso cultural de la lengua.

No utilizaban el catalán para lucimiento literario ni tampoco con un espíritu especialmente reivindicativo o renovador, sino sencillamente para hacerse entender por la gente, aprovechando y conservando un patrimonio vivo del pueblo. Lo importante de la vitalidad de una lengua —aunque sea deseable— no es llegar a producir alguna obra excelente y elitista reservada a unos cuantos eruditos, sino servir de medio útil de comunicación en el convivir cotidiano. Una gran obra literaria da prestigio, pero no garantiza el uso vivo del idioma. Sería el caso de un Frederic Mistral y su occitano, por ejemplo, registrado en los anales de la historia literaria, pero de incidencia

escasa en la comunicación coloquial de la población occitana.

Paralelismos y coincidencias

La reivindicación de aquellos escritores olvidados aumentó en credibilidad con la publicación del último *Diccionari de la literatura catalana*, edición de 2008, dirigido por Àlex Broch, incorporó a 14 de los catalogados en el libro *Autors editats...*, que no constaban en ediciones anteriores del mismo diccionario, y simultáneamente eliminaba de sus páginas, sin duda con precipitación, todo el artículo *Renaixença*. La satisfacción de ver enriquecido el patrimonio cultural catalán, valoradas las propias investigaciones y ampliada su difusión en un volumen de prestigio, no compensa el pequeño disgusto de constatar que una obra tan ambiciosa e incluso de utilidad pública como es el mencionado *Diccionari*, no haya tenido el pequeño detalle de mencionar ni una sola vez, ni en la larguísima lista de bibliografía general, cuál había sido la fuente de determinadas informaciones, aprovechada por algunas de ellas hasta el punto de salir copiadas casi al pie de la letra en la ficha respectiva. Pruebas literales de esta usurpación poco honrada y hasta denunciante constan en nuestro breve artículo *Curiosos paral·lelismes i sospitosos coincidències al nou «Diccionari de la literatura catalana»*, publicado en la *Revista de Catalunya* (octubre de 2009).

Campanarios

Camarles

Camarles, cerca del delta del Ebro y dentro de la comarca de El Baix Ebre, es una población de amplios horizontes. Su iglesia parroquial de San Jaime tiene un aspecto de gran edificio de tonos amarillentos dorados y que fue levantada a mediados del pasado siglo XX. Consta de una nave con el techo horizontal reforzada por un ábside poligonal de cinco lados irregulares. Sus muros presentan por el exterior unas franjas verticales amarillentas que los dividen en zona de tonos ligeramente más claros, y el techo de doble vertiente acaba en un cornisa con moldura que recorre todo el edificio. Las esquinas y las franjas son de obra vista, mientras que los muros están rebozados y pintados.

La fachada principal tiene el portal rectangular con elementos que tiran a clásico como las pilastras toscanas sobre pedestales adosados a los montantes, doble techo alto con un tímpano debajo adornado con una ventana ciega semicircular. Debajo de la cornisa angular, con un alto pináculo en lo alto, aparece un gran rosetón calado que ilumina el interior de la nave. Las dimensiones son notables: 30 metros de largo, 11 de ancho y también 11 de alto. Un atrio, justo después del portal, con una profundidad de tres metros y medio, medida que queda incluida en la longitud de la nave.

El campanario, de estilo ecléctico, mide cerca de 26 metros de altura y su planta cuadrada, casi cuatro de lado. Los muros, como los del templo, están rebozados y pintados en un tono amarillo claro mientras que los cantos están formados por hileras de obra vista; unas molduras bajas adornan el zócalo. Igualmente la celda, encima, queda situada entre molduras y abierta por amplios ventanales de arco de medio punto enmarcados por pilastras de escaso relieve y molduras superiores. Encima de los ventanales aparece una zona con los círculos del reloj en cada cara bajo unas molduras angulares y, ya encima, las barandillas del terrado que ostentan sendos pináculos de bola en los ángulos.

Por el interior, hasta la celda, una escalera de estilo común en nuestro país, sobre bóvedas y pegada a los muros y un ojo central accede a ella a través de los escalones y la barandilla de ladrillo. De la celda al terrado una escalera metálica ligeramente inclinada conduce a una trampilla que al abrirla da salida al exterior. Este campanario está situado en el ala derecha del templo, haciendo ángulo en el sureste del frontis orientado a mediodía.



Delfi Dalmau i Argemir
delfidalmau@yahoo.es



LLOGUERS – ALQUILERES – LOCATIONS – RENTS
ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

alKilando
by FINCAS GANDIA

DIPUTACIÓ 189
08011 BARCELONA

www.alkilando.com
93 451 50 00

Nueva edición de la Muestra de Música Instrumental

Este año incluye un concierto solidario a beneficio de los damnificados de Haití

Redacción / Barcelona

Más de 700 músicos jóvenes participan, el sábado 20 de marzo, en la 16ª Muestra de Música Instrumental que se celebrará en el colegio San Estanislau de Kostka, situado en la calle Riera Can Toda, 29-31, de Barcelona. Serán trece horas de música en directo, desde las nueve y media de la mañana hasta las diez de la noche, con 164 actuaciones y la participación de alumnos de 28 escuelas de música de toda Cataluña. La entrada es gratuita.

Este año la Muestra tendrá una vigilia especial, con la celebración del concierto «El ritmo de la solidaridad», a beneficio de las víctimas del terremoto de Haití. Tendrá lugar el viernes 19 de marzo, a las 19.30, en el auditorio de la escuela, con la participación de alumnos y profesores de la Escuela de Música del colegio y la intervención de la orquesta de cámara Vila de Gràcia. Toda la recaudación (la entrada son 5 euros) se destinará a los proyectos de a ONG Intermón Oxfam en Haití.

Experiencia pedagógica

La Muestra de Música Instrumental tiene como objetivo fomentar y difundir las actividades musicales de los jóvenes del país. Es una Muestra no competitiva que quiere ofrecer un espacio donde los jóvenes músicos puedan mostrar públicamente su trabajo diario. La actuación de cara al público forma parte de la edu-



Los jóvenes intérpretes dan a conocer el trabajo que realizan día a día.

cación de músico y es una oportunidad para estos jóvenes músicos de vencer el miedo a subir al escenario.

La iniciativa nació el año 1995, como experiencia pedagógica para facilitar que los estudiantes de música de Cataluña pudieran vivir la experiencia personal de la actuación ante el público. Desde el inicio se evitó el concurso competitivo, ya que sólo habría posibilidad para la

«La Muestra tiene como objetivo fomentar y difundir las actividades musicales de los jóvenes del país»

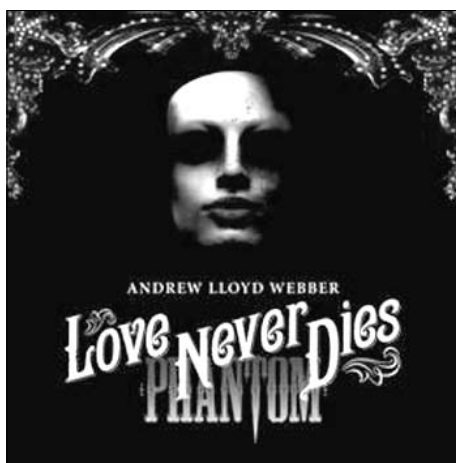
participación de aquellos que poseyeran un cierto grado de virtuosismo. Desde aquel momento, la Muestra ha tenido muy buena acogida y ha sido valorada por las escuelas de música y conservatorios de Cataluña. El número de participantes ha ido creciendo desde los 185 del primer año hasta los 700 actuales. Ya a partir de la sexta muestra tuvo que limitarse el número de participantes y de actuaciones.

Formación musical

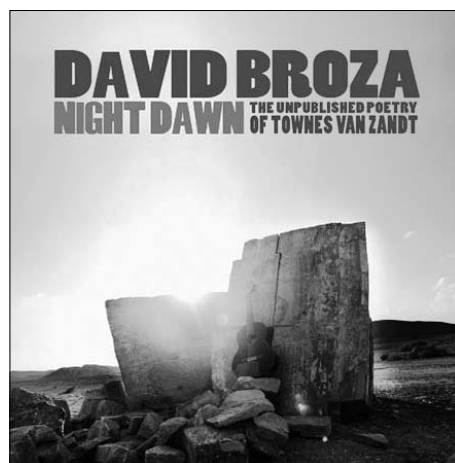
La tradición musical del colegio San Estanislau de Kostka arranca desde sus inicios, el año 1939, cuando se constituyó como Escolanía de los Jesuitas de Casp. El curso 1998-1999 la escuela empezó a impartir todas las modalidades de bachillerato, incluyendo el artístico. El centro forma parte de la red Jesuitas Educación, que reúne a las escuelas vinculadas a los jesuitas de Cataluña.

Actualmente la titularidad del centro corresponde a la Fundación Moré de Mora, que en sus estatutos indica la finalidad fundacional: «La enseñanza e investigación en todos los grados, niveles y modalidades, así como la promoción, creación, administración y explotación de los centros correspondientes, siempre de acuerdo con un ideario fundamentado en el humanismo de inspiración cristiana.» La Fundación Moré de Mora también es la titular de la Escuela de Música San Estanislau de Kostka.

ESTILO ESTEL: RECOMENDACIONES DISCOGRÁFICAS



★ Andrew Lloyd Webber, *Love never dies*. Universal Music.



★ David Broza, *Night dawn: the unpublished poetry of Townes Van Zandt*. S-Curve Records.



★ VV.AA., *Pop ie-íe català 60's*. Picap.



★ VV.AA., *Lullabies and Mozart gently plays in a carillon musical box*. Resistència.

Una célebre secuela

El compositor británico Andrew Lloyd Webber ha compuesto la música para la secuela del célebre musical *El fantasma de la ópera*, llamada *Love never dies*. La acción se traslada de la ópera de París al parque de atracciones de Coney Island, en Nueva York. Es preciso recordar que la banda sonora de *El fantasma de la ópera* ha vendido más de cuarenta millones de copias y se ha convertido en el octavo disco más vendido de la historia. El 9 de marzo se puso a la venta una edición de lujo que incluye la banda sonora de la nueva obra más un documental de cuarenta minutos sobre la producción del musical.

Cantautor comprometido

El cantautor israelí David Broza ha puesto música a diez poemas del músico norteamericano Townes Van Zandt. Este álbum se completa con dos canciones: *Too old to die young* y *Harms swift way*. Como activista, Broza trabaja en diversas misiones humanitarias y ha sido embajador de buena voluntad de Unicef. Su canción *Together*, coescrita con Ramsey McLean, fue seleccionada para la celebración de 50º aniversario de este organismo de Naciones Unidas. Ha realizado una gira por Oriente Próximo con el músico jordano Hani Naser para promocionar la paz a través de la música.

Pop en catalán

El pop de los sesenta ha sido hasta hoy el secreto mejor guardado de la discografía en catalán. Eclipsados por el eco mediático de la «Nova Cançó», una serie de grupos e intérpretes solistas hicieron unas canciones desacomplejadas, con los ojos puestos en lo que hacían sus contemporáneos franceses, italianos, ingleses y norteamericanos. Este disco demuestra que Cataluña también fue ye-yé y que no se perdió ninguno de los movimientos musicales de la época. También puede comprobarse lo rápido que circulaban los temas de éxito que ya eran versionados en catalán el mismo año de su publicación.

Nanas

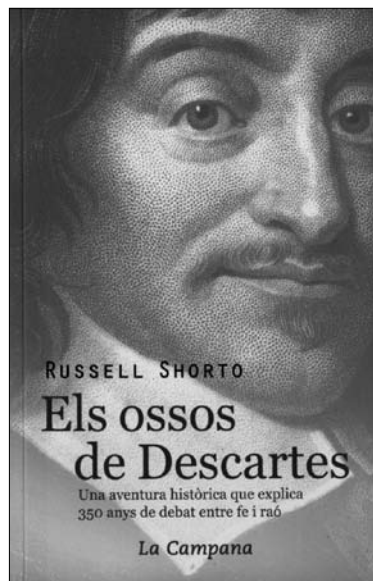
Este disco doble recoge una serie de nanas populares de todos los tiempos y procedencias. Muchas de ellas son de autor anónimo, fruto de la transmisión oral, generación tras generación. El primer CD presenta diecisiete temas tradicionales, desde el *Frère Jacques* hasta *Alouette*, pasando por *Sur le pont d'Avignon* y bellas melodías de ilustres compositores como Saint-Saëns, Chaikovsky o Chopin. El segundo contiene quince composiciones de Wolfgang Amadeus Mozart, como la obertura de *Las bodas de Figaro* y varios fragmentos de sus sonatas, conciertos para piano y serenatas.



Vocación sacerdotal

Este libro tiene como propósito ayudar al lector a meditar sobre su vocación sacerdotal. «Pensar cuál puede ser tu camino y dedicar un tiempo a reflexionar si lo tuyo es ser cura tampoco tiene nada de extraordinario. Todo cristiano debería pensar en algún momento cuál es la voluntad de Dios sobre su vida», escribe el autor, Fulgencio Espá, en la introducción. Y añade que ojalá este volumen deje en el lector «una huella de cariño por los sacerdotes en este Año Sacerdotal».

Fulgencio Espá, ¿Has pensado en ser sacerdote? Ediciones Palabra, Colección dBolsillo MC, 2010, 80 pág.



Fe y razón

En 1650, en Estocolmo, fue enterrado el filósofo y matemático René Descartes. Dieciséis años después, el embajador de Francia trasladó en secreto el cadáver a su país. A partir de entonces los huesos de Descartes serán objeto de estudios científicos y venerados como reliquias. La odisea de estos huesos sirve al escritor Russell Shorto para plantearnos un debate actual entre la fe y la razón. Una narración apasionante sobre la historia del pensamiento humano.

Russell Shorto, Els ossos de Descartes. Edicions La Campana, Colección Obertures, 2009, 390 pág.

En primera persona

Esta obra, del pedagogo Joan Soler, quiere ser una aproximación a la persona de Jesús, libre de dogmas y predicciones, y al margen de cualquier religión entendida como sistema o estructura. La gran novedad es que está escrito en primera persona. Así, Jesús habla de su vida y de las personas que conoció. Llega a decir que «el Espíritu de Dios es pobre, lo ha sido siempre. No tiene poder, no juega con influencias. Pobre pero honrado, pobre pero libre».

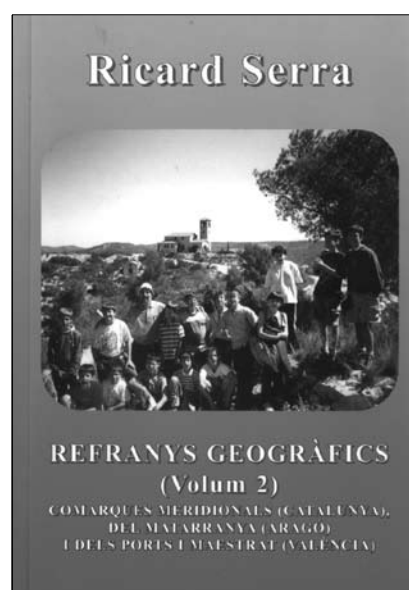
Joan Soler i Amigó, Jesús trenca el silenci. L'altra cara de la creu. Pagès Editors, Colección Proses, 2010, 208 pág.



La riqueza del catalán

Después de la buena acogida de su libro *Els pobles del Pirineu en el refranyer geogràfic català i aranès*, Ricard Serra ha escrito un segundo volumen sobre refranes geográficos. En esta ocasión se ha centrado en los correspondientes a las comarcas meridionales catalanas (Priorat, Ribera d'Ebre, Terra Alta, Baix Ebre y Montsià), a la de Matarranya (Aragón) y a las de Els Ports y Maestrat (Valencia). Este libro evidencia la unidad y riqueza de la lengua catalana.

Ricard Serra, Refranys geogràfics (volum 2). Autoedición, 2010, 256 pág.



Itinerario espiritual

El libro de Job, de grandeza incomparable, atrapa al lector desde el principio. Él es el paradigma de la vivencia extrema de la fe. La alta calidad poética de sus páginas corre pareja con la profundidad de sus pensamientos. Este segundo volumen intenta estimular todos los sentidos del lector y conducirle de la mano para ayudarle a recorrer la última etapa del itinerario espiritual de Job. Este estudio ha sido realizado por el filósofo, teólogo y biblista Víctor Morla.

Víctor Morla, Job 29-42. Editorial Desclée De Brouwer, Colección Comentarios a la Nueva Biblia de Jerusalén, 2010, 244 pág.

Curiosidades artísticas



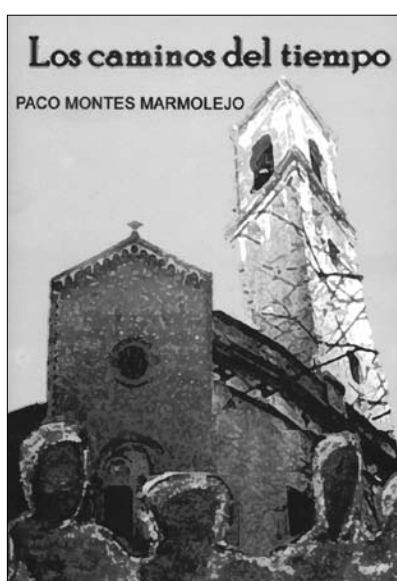
Este volumen narra, desde un punto de vista divulgativo, la aventura oculta de las obras maestras de la historia del arte, ya que la mayoría de ellas encierra una leyenda a su alrededor, sea en su génesis o a posteriori. Sus autores explican anécdotas que no aparecen en ningún manual de arte y que nos permiten descubrir cuál es la obra de arte que más veces ha sido robada, la que es considerada como la más cara de la historia o qué atentados han sufrido.

Nora Koldehoff y Stefan Koldehoff, ¿A quién regaló Van Gogh su oreja? Editorial Ma Non Troppo, 2010, 284 pág.

Marionetas del destino

El escritor Paco Montes Marmolejo, nacido en Coín (Málaga), reside en Barcelona desde hace más de cincuenta años. Esta novela es un sincero homenaje al lugar donde vive, el barrio barcelonés de Gràcia, y, sobre todo, al oratorio de San Felipe Neri, que celebra sus 125 años de existencia. El autor evoca con maestría y emotividad la historia de un heterogéneo grupo de amigos a quienes los trágicos acontecimientos de la guerra civil convirtieron en marionetas del destino.

Paco Montes Marmolejo, Los caminos de tiempo. Autoedición, 2009, 298 pág.



Una aventura apasionante

La protagonista de esta novela es la joven modista Sira Quiroga, que abandona Madrid en los meses previos al alzamiento y se instala en Tánger, enamorada de un hombre que apenas conoce. La escritora María Dueñas nos transporta, con ritmo imparable, hasta los enclaves coloniales del norte de África, al Madrid de la posguerra y a una Lisboa cosmopolita repleta de espías. Una aventura apasionante, con talleres de alta costura y conspiraciones políticas.

María Dueñas, El tiempo entre costuras. Ediciones Temas de Hoy, Colección TH Novela, 2009, 638 pág.



Crítica literaria

Enhebrando una fábula

En su *Tesoro de la Lengua Castellana* (1611) Sebastián de Covarrubias decía que «las rayzes muy delgadas llamamos hebras» y que enhebrar es «pasar la hebra del hilo por el ojo de la aguja». La Real Academia Española, por su parte, añade la acepción coloquial de «decir muchas cosas seguidas sin orden ni concierto». La novela de Kirmen Uribe, que acaba de ser traducida al castellano y al catalán desde el euskera, tras haber obtenido el último Premio Nacional de Narrativa, atrapa y desconcierta a partes iguales. Calificada de autoficción, el protagonista es el propio autor que nos va relatando cómo ha ido construyendo la novela que leemos mientras realiza un vuelo entre las dos ciudades del título. Es éste un hilo muy tenue que le sirve para imantar una trama construida sobre los retazos escritos y orales de tres generaciones de su familia marinera. Diarios adolescentes de hace ochenta años, relatos y leyendas populares se mezclan con correos electrónicos, mensajes de Facebook o poemas. Pese a las apariencias, esta novela no se reduce a un *collage* sino que es, sobre todo, una reflexión de fondo sobre el paso del tiempo y las metamorfosis de la tradi-

KIRMEN URIBE
Bilbao-New York-Bilbao
Seix Barral, 2009, 207 pág.

ción. Habla de una sociedad en que los fuertes lazos de antaño han sido sustituidos por las hebras de la coincidencia. Esta novela brota del paso definitivo de la causalidad a la casualidad: «El reto consistía en hablar de tres generaciones de una familia, sin volver a la novela del siglo XIX. Expondría el proyecto de escritura de la novela, y fragmentariamente, muy fragmentariamente, historias de esas tres generaciones.»

En una prosa tan sencilla como efectiva, con una gama amplia de recursos poéticos y ensayísticos, Uribe nos va mostrando el reverso del tapiz de la novela realista, aspirando a modular sus convenciones según una sensibilidad actual. Lee la intrahistoria de su familia a la luz de un mural de Aurelio Arteta, que viene exquisitamente encartado en la edición que el lector sostiene y que le permite remontarse a la amistad entre

el pintor y el arquitecto Ricardo Bastida, y de éste, católico y conservador, con el socialista Indalecio Prieto. Es éste un tema básico de toda la obra. La amistad, frágil pero indestructible en su ternura, simbolizada por el barco *Dos amigos* que perteneció al abuelo Liborio, supera las diferencias políticas de miembros de su familia a causa de la guerra civil y es la que, de algún modo, en la relación que el autor busca establecer con el hijo de su mujer, tantea una respuesta a la irrupción cotidiana de la violencia terrorista. Es ésta, en suma, una novela de una época desvinculada que ha asumido la condición efímera y revisable de los grandes valores, entre los cuales la religión es una presencia borrosa y lejana. Puede disentirse de esta cosmovisión, pero es innegable la honestidad estética con que muestra sus heridas.

Armando Pego

Profesor titular de
la Facultad de
Filosofía de la URL



Crítica teatral

Un cuarteto salvaje

UN DÉU SALVATGE, de Yasmina Reza.

INTÉRPRETES: Jordi Boixaderas, Roser Camí, Ramon Madaula y Vicenta Ndongo.

DIRECCIÓN: Tamzin Townsend.

Teatro Goya, Barcelona. Hasta el 5 de abril.

Yasmina Reza (París, 1959) es una marca teatral que funciona. Su faceta multidisciplinar —dramaturga, actriz, novelista, cineasta...— y la repercusión internacional de sus obras la han situado en el podio de autoras selectas. Después de abandonar el poso intelectual de alguna de sus obras ha tenido la habilidad de pasarse al costumbrismo, digamos comedia —o tragicomedia, si quieren— y como quien no quiere la cosa, ha ido dejando en los diálogos de sus personajes breves referencias de un aire culto que, en según qué contexto, suenan a broma y refuerzan la comedia.

Con esta mezcla, las obras de Yasmina Reza rezuman una inteligencia dramática que, si acierta en los intérpretes, se convierte en una gran fiesta hasta el punto de que la tragedia de fondo queda ahogada por las risas de los espectadores que saltan de la butaca con las alocadas actitudes de los cuatro personajes que van subiendo de calibre.

La cosa comienza porque dos pipiolos

de doce años se han zurrado en la calle y uno de ellos ha roto dos dientes al otro y le ha dejado una cara hecha un cromo. Los padres de ambas criaturas se encuentran para hablar de ello. El padre

y la madre del agresor (Jordi Boixaderas y Vicenta Ndongo) forman un matrimonio ahogado por el trabajo, él es abogado y ella asesora de marketing. Los padres del agredido son la otra cara de la moneda (Ramon Madaula y Roser Camí), él es distribuidor y vendedor de material de bricolaje y ella se entretiene escribiendo sobre arte antiguo y conflictos africanos. De las buenas maneras, del pacto y del acuerdo, se pasa a las diferencias, con anécdotas y una serie de circunstancias que hacen subir la tensión y acaban creando un conflicto que

sólo el coñac de buena reserva es capaz de transformar y enredar aún más.

Cuatro papeles muy bien perfilados que cada uno de los intérpretes ha atrapado con traza y fuerza bajo la visión de dominio de la comedia que tiene la directora Tamzin Townsend y en una afinada traducción de Jordi Galceran. La postura entre tímida y de bonachón de Ramon Madaula, el de ejecutivo enganchado al móvil de Jordi Boixaderas, el de la madre Vicenta Ndongo que jamás consigue arrastrar a su marido en temas domésticos y la otra madre, Roser Camí, que es un río de consejos y que promueven también todo tipo de disquisiciones filosóficas.

Las acciones de la obra toman carácter de escenas con gag. Algunas, muy ingeniosas y divertidas, otras, demasiado llamativas, y algunas que se entretienen en una especie de pausa como si no hubiera prisa porque la obra del cuarteto salvaje necesita, como buena partitura musical, momentos lentos para compensar los más álgidos. El montaje no pide que los espectadores se esfuercen sino que se relajen y se dispongan a ver el proceso de desmenuzamiento de cuatro personajes que, en el fondo, y a través de la lengua que se suelta más de la cuenta, depuran como un alambique las reacciones humanas que convierten a seres de apariencia pacífica y razonable en peligrosas fieras salvajes.

© David Ruano



Jordi Boixaderas, Roser Camí, Vicenta Ndongo y Ramon Madaula.

Andreu Sotorra

Escritor, periodista
colaborador de Ràdio Estel

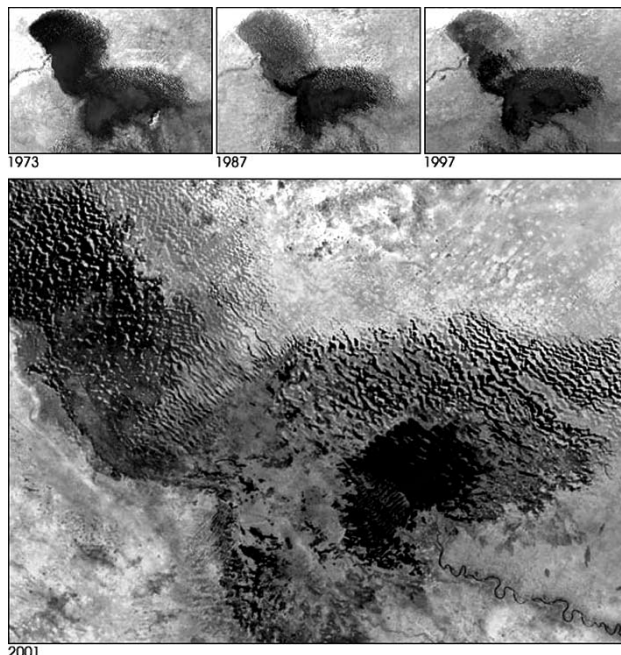




Actualidades científicas

Un lago africano amenazado con desaparecer

Se trata del lago Chad. Si miramos lo que media hacia los años 50 resulta que su extensión llegaba a los 28.000 km² de media. Poco le faltaba para ser como toda Cataluña (y los geólogos dicen que hace 6.000 años sería grande como España). Pero hemos dicho de media porque oscilaba a lo largo del año según fuese época de lluvias o no. Era una bendición para los países africanos de Chad, Níger, Nigeria y Camerún, para los cultivos de su alrededor y para su rica fauna y pesca abundante. Y, ¿por qué decimos esto en pretérito imperfecto? Muy sencillo: actualmente su extensión media se ha reducido a tan sólo un 10% de la que tenía hace medio siglo. Y peor aún, los entendidos dicen que el peligro es que acabe desapareciendo. El punto de máxima profundidad no llega a los 7 metros, la media es de sólo 2 metros. ¿Qué ha pasado? La superficie ocupada por el agua ahora oscila entre 4.000-6.000 km² de máxima y los 1.000 escasos en la época seca. La media no llega a los 3.000 km². La abundancia de tierras ricas en cultivos que se alimentaban del agua, que generosamente les llegaba cada año al crecer el volumen del lago tras las lluvias, se ha reducido también en consonancia con esta merma. Y no es necesario contar qué ha pasado con la pesca, que ya se adivina:



Fotos del satélite Landsat desde 1973 a 2001, donde puede apreciarse la reducción de la extensión del lago.

no llega ni al 40% de la que antes se obtenía. ¿De dónde ha venido el cambio? Todos recordamos que de 1970 a 1990 hubo en la franja del Sahel de África una disminución notable de pluviosidad y el desierto avanzó con las consecuencias que afectaron, y mucho, a aquellos territorios. Parece que todo está relacionado fundamentalmente con el cambio climático. Pero también ha habido otras causas. El lago recibe agua sobre todo del río Chari, pero también del Komadougou Yobé, en el cual se ha construido una presa, que retiene parte del agua que iría al lago. La FAO ha denunciado el hecho: «Los 30 millones de personas que viven en la región se ven abocados a una competencia cada vez más reñida por el agua» y la desecación y la poca productividad «han afectado a todas las actividades socioeconómicas y han provocado migraciones y conflictos». El director de tierras de la FAO, Parviz Koochafkan, ha dicho: «Un desastre humano podría seguir a continuación de la catástrofe ecológica. Hay que actuar con urgencia.» Y por eso esta organización ha lanzado una campaña para conseguir fondos que ayuden a preservar el lago y a mejorar la seguridad alimentaria de la región. ¡Que esta propuesta de la FAO tenga el éxito que conviene y deseamos!

La intimidad de la materia

39. La fuerza nuclear débil

Fue la radiación beta (emisión de electrones) en la desintegración de sustancias radiactivas la que sugirió la existencia de una fuerza nuclear que fuera la causa. Y, como decíamos en el capítulo 33, el italiano Enrico Fermi en 1932 fue el primero en exponer una teoría de esta interacción. También él, al año siguiente, propuso la existencia de los neutrinos. En la radiación beta, dijo, un neutrón emite un electrón y un neutrino y se convierte en protón. Pero entonces no se conocían los quarks y no lo podía decir todo. La explicación era insuficiente. Aún así, Fermi describió con éxito la desintegración beta de muchos núcleos atómicos. Incluso proporcionó predicciones que se cumplieron. Por ejemplo, la desintegración del muón encajaba bien en su teoría. Pero no era, claro está, la teoría definitiva. Hoy ya puede explicarse todo con más precisión, yendo a la causa más profunda.

Se detectan las «corrientes neutras»

En 1956 dos científicos americanos de origen chino, Tsung Dao Lee y Chen Ning Yang, intentando resolver el problema de cómo se desintegraban los kaones por interacción débil, llegaron a la conclusión de que en esta interacción no debe conservarse la *paridad* (es la simetría que pasa la mano derecha a la izquierda) de las partículas. ¿Tienen razón? Una física americana también de origen chino, Chieng Shung Wu (1912-1997) lo comprobó con éxito experimentalmente. (Entre paréntesis: Lee y Yang tuvieron en 1957 el premio Nobel de Física por la idea, pero no la doctora Wu por el descubrimiento de la realidad. ¿Verdad que no fue justo? Hay que decir, sin embargo, que en 1978 ella recibía del gobierno israelí el premio Wolf de Física).

En 1958 el americano Robert E. Marshak con el hindú George Sudarshan hicie-

ron notar que los procesos de la fuerza débil parecían indicar una acción entre dos corrientes, como lo que pasa entre dos cables conductores eléctricos en paralelo que ejercen atracción o repulsión según el sentido de las corrientes. ¿Qué significaba esto? Que la *quiralidad*, o sea el sentido de rotación de una partícula que al mismo tiempo va avanzando, de los neutrinos es hacia la izquierda, el neutrino es *levógiro*; si fuera hacia la derecha se llamaría *dextrógiro*. No existen neutrinos *dextrógiros*, o al menos, si los hay, no participan en las interacciones débiles.

La interacción débil entre un electrón y un neutrino tendría por intermediarias unas partículas W (inicial de la doctora Wu) dotadas de masa, tal como exige el hecho de que la interacción débil sea de corto alcance. Existen W⁺ y W⁻. En la interpretación actual en la desintegración beta un quark d emite una partícula W⁻ y se convierte en un quark u, y la W⁻ se materializa en un electrón y un neutrino. [Las partículas W no fueron detectadas hasta el año 1982, en el CERN de Ginebra. Tienen una masa de unos 80 GeV (casi unas 90 veces la del protón, que es de 0,938 GeV). Siendo de tal magnitud no es extraño que tardasen en ser descubiertas.]

Murray Gell-Mann y Richard Feynman contribuyeron a perfeccionar el modelo de Marshak-Sudarshan, pero el modelo que, de momento, se consideró definitivo para explicar la interacción débil es lo que ahora se llama de Glashow-Weinberg-Salam.

Sheldon Lee Glashow (1932) ve, en 1961, que hay que introducir una nueva partícula neutra W⁰ o Z⁰ que tendrá unas propiedades parecidas a las del fotón causante de *corrientes neutras*, o sea, interacciones débiles sin intercambio de carga. Steven Weinberg (1933) resuelve en 1967 la objeción puesta al modelo de

Glashow que implicaba masa nula para las partículas W y Z mostrando que la adquieren a través del mecanismo de Higgs, y Z la ha de tener ligeramente superior a las W [y la tiene de 90 GeV, como se detectó en el CERN en 1983]. Según esta concepción el espacio vacío no está vacío sino que está lleno de un campo, el *campo de Higgs*, con el cual interaccionan aquellas partículas de manera que adquieren masa. Abdus Salam (1926-1997), en 1968, publica un trabajo (mencionando a un colaborador, Ward) con los mismos resultados. Y aún siguieron los trabajos de los holandeses Gerard't Hooft (1946) y Martinus Veltman (1931) de 1971 y de 1972, que disipaban las dificultades de aquel modelo de orden relativista, convirtiéndolo en una teoría coherente y respetable. [En 1979 se concedió el premio Nobel de Física a Glashow, Weinberg y Salam; los otros no tuvieron nada; si bien en 1999 Gerard't Hooft sí obtenía este premio por el conjunto de todas sus contribuciones (hizo muchas otras) a la física de partículas.]

Cómo actúa la interacción débil

Las interacciones débiles pueden describirse así: se transmiten por cuatro *bosones vectoriales intermediarios* W⁺, W⁻, Z⁰, además de un fotón. En la región de altas energías de un acelerador las cuatro partículas serían parecidas entre ellas, pero a la que baja la energía se fracturan y tres de ellas adquieren masa, que es relativamente grande, como sabemos, por esto la fuerza débil que ejercen tiene muy poco alcance, de 10⁻¹⁵ cm solamente, y provocan pequeños cambios que a veces se manifiestan con la expulsión de electrones del núcleo: un quark d de dentro de un neutrón se desintegra convirtiéndose en un quark u, emitiendo un electrón y un neutrino y pasando el neutrón a protón.

La partícula Z⁰ es también la responsable de las corrientes neutras.

La detección de estas corrientes tiene toda una historia: en febrero de 1973 el técnico A. Rousset del CERN podía explicar la observación obtenida en la cámara de burbujas Gargamelle de una señal clara de la existencia de una corriente neutra. Le dijeron que lo publicase, pero se negó. Una golondrina no hace verano; hacen falta más contribuciones. Y cuando unos ocho meses después llegaron más señales de esta clase de corrientes aún no se publicó nada, por miedo a equivocarse. Y en América sí publicaron los resultados y entonces también lo hizo el CERN al cabo de más de un año de la primera detección. Entonces se vio, demasiado tarde, que habían sido los primeros en observarlas. Esta detección no mereció los honores del Nobel; añadámoslo.

Pero sí que se concedió este preciado premio en 1984 a los científicos del CERN, al italiano Carlo Rubbia (1934) y al holandés Simon van der Meer, que entre 1982 y 1983 consiguieron detectar, sin ninguna clase de duda, las tres partículas W⁺, W⁻ y Z⁰. Cuando en 1976 se habló de construir en el CERN el gran colisionador LEP de 27 km de circunferencia, ya se hablaba de que serviría para detectar aquellos bosones intermediarios, pero no se puso en marcha el proyecto hasta 1983 (e hizo las primeras detecciones en 1989), cuando con medios menos costosos ya se habían obtenido las partículas deseadas. Fue haciendo chocar protones y antiprotones, con el método desarrollado por Van der Meer, un *enfriamiento estocástico*, que podía empaquetar muchos más protones y antiprotones para hacerlos colisionar. Añadamos que, sin embargo, a partir de 1989 el LEP ha podido producir resultados más finos, hasta obtener cuatro cifras decimales para los valores de las masas y otras propiedades de Z y W.

Novedades cinematográficas

Calificaciones: * Mala ** Regular *** Buena **** Muv buena

DESDE PARÍS CON AMOR **

Director: Pierre Morel.

Guionistas: Luc Besson y Adi Hasak.

Intérpretes: John Travolta, Jonathan Rhys Meyers, Amber Rose Revah, Kasia Smutniak, Melissa Mars, Farid Elouardi.

Género: *thriller*.

Francia, color, 2010. 92 minutos. / Público: adultos.

Wax es un agente secreto estadounidense que utiliza medios poco convencionales para llevar a cabo sus misiones. En esta ocasión, tiene que acabar con una célula terrorista en París, para lo que cuenta con la colaboración del ayudante del embajador norteamericano, que es algo más formal.

El director de *Venganza* nos presenta esta vez una película con altas dosis de acción, pero con una trama que no pasará a la historia. A quien le gusten las explosiones, los tiros y las carreras a contrarreloj por las autopistas puede resultarle fácil de ver. El resto se la puede ahorrar.

La interpretación de los protagonistas es destacable, pero es casi lo único. Morel usa el tándem clásico del maestro y el aprendiz. Travolta borda el papel de tipo duro de formas groseras, pero, en el fondo, de buen corazón que guía



al «blandito», guapo y responsable, que se deja llevar hasta que acaba saliendo su vena más agresiva. Se nos quiere transmitir que el objetivo último es honesto, aunque los medios muchas veces no sean los adecuados, pero el guión es flojo y poco creíble. A no ser que a alguien no le sorprenda una persecución por mitad de la ciudad del Louvre con un bazoka en la mano.

Humor: 1; acción: 2; violencia: 2; sexo: 0,5; lenguaje: vulgar (calificaciones de 0 a 3).

FLOR DEL DESIERTO ***

Director y guionista: Sherry Horman.

Intérpretes: Liya Kebede, Sally Hawkins, Craig Parkinson, Meera Sya.

Género: drama.

Alemania-Australia-Reino Unido, color, 2009. 120 minutos.

Público: adultos.



Warris Dirie nace en Somalia en una familia de pastores nómadas. A los tres años le practican la ablación y a los trece se entera de que su padre la quiere casar como cuarta esposa de un hombre mayor. Entonces se da cuenta de que no tiene más remedio que huir. Encuentra trabajo como sirvienta con unos parientes lejanos en la embajada somalí, pero años más tarde se vuelve a encontrar con el riesgo de ser deportada y decide escapar hasta que se convierte en una famosa modelo de la época. Más tarde, dejará de lado su vida en las pasarelas para dar a conocer al mundo la terrible práctica que siguen sufriendo las niñas.

Impactante historia real que muestra al espectador el drama de la inmigración y el terrible ritual de la ablación a las niñas, una tragedia que desgraciadamente todavía se permite en algunos países. El film hace reflexionar sobre la dignidad de las mujeres y algunas terribles costumbres tercermundistas.

Se agradece que la directora mezcle mediante *flashbacks* algunos mensajes esperanzadores entre escenas tan duras de la infancia de la niña. En ocasiones puede resultar un poco demagógica (aprovecha para hacer política de denuncia que, por cierto, tampoco está mal en este caso concreto) y quizás un poco reiterativa en algunos mensajes.

Humor: 1; acción: 0; violencia: 1; sexo: 1; lenguaje: coloquial.

Estreno en DVD

CELDA 211 ***

Director: Daniel Monzón.

Guionistas: Daniel Monzón y Jorge Guerricaechevarría.

Intérpretes: Luis Tosar, Alberto Ammann, Antonio Resines, Carlos Bardem, Marta Aтура.

Género: drama carcelario. / España, 2009, color. 110 minutos. / Público: adultos.

Juan Oliver empieza a trabajar como funcionario en una cárcel provincial. Está casado con Elena y esperan su primer hijo. Un día antes de su primera jornada de trabajo, decide visitar el centro carcelario para ponerse al día sobre cuál será su tarea. Sin embargo, sus buenas intenciones le llevarán a su peor pesadilla. Mientras visita el centro, los presos se alzan en un motín, en el que quedará atrapado, y deberá fingir ser uno de ellos si no quiere morir.

Se trata de una de las mejores producciones espa-

ñolas en los últimos años (obtuvo ocho premios Goya en la pasada edición). Su éxito radica en que se trata de un género poco explotado en el cine español —el drama carcelario— que se desarrolla con un buen ritmo, dosis de suspense, un punto de humor —a pesar del drama que está latente— y unos personajes muy bien definidos.

Las interpretaciones son soberbias. Por un lado, Luis Tosar (Goya al mejor actor) borda el personaje de un preso con una mirada turbia, voz de bebedor de aguardiente, con aires de grandeza, pero del que se deja entrever su lado humano. Por otro lado, Alberto Amman consigue una transformación progresiva y verosímil de su personaje, Juan Oliver. La extraña relación entre estos dos protagonistas —de orígenes, vidas, familias y expectativas tan distintas— da humanidad a la película.

Celda 211 es una adaptación de la novela homónima de Francisco Pérez Gandul, que muestra el drama de los presos, no sólo por las condiciones en las que viven, sino por la tristeza de vivir encerrado.

Humor: 1; acción: 2; violencia: 2; sexo: 0,5; lenguaje: vulgar.

DVD: idiomas (castellano y gallego); subtítulos (inglés).



El mundo de la televisión

PASSWORD ***

De lunes a viernes – 18.50 h. – Cuatro

Público: jóvenes.



Este concurso, que ya empieza a ser un clásico de las tardes de Cuatro, renueva su formato. Ana Millán sustituye a Luján Argüelles y presenta, con su habitual naturalidad, un espacio que incorpora variaciones en su mecánica. Ahora los concursantes, que están siempre acompañados de un famoso que les ayuda en las pruebas, deben superar tres rondas para llegar a la pirámide final donde aspiran a un premio de 30.000 euros. *Password* se basa en el clásico juego de adivinar las palabras que el compañero de equipo tiene que intentar definir siguiendo una serie de normas. El ingenio, la intuición y la riqueza de vocabulario son los ingredientes fundamentales de este concurso entretenido y original que sigue ofreciendo diversión para toda la familia.

Reza con los monjes

Redacci3n
Barcelona

Desde Montserrat, desde Solius y desde Vallbona de les Monges, Ràdio Estel acerca cada día a los oyentes las oraciones y los cantos de los monjes y monjas de tres de los monasterios más significativos de nuestro país.

Triangle Postals



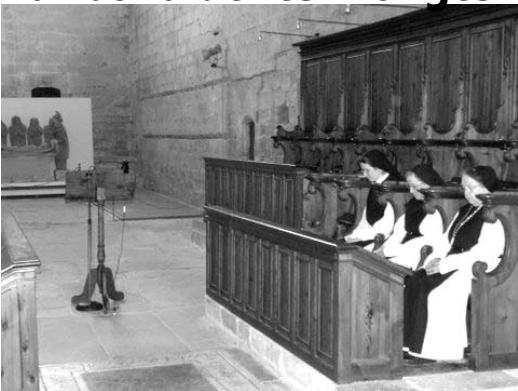
Desde Santa María de Montserrat

• **Laudes a las 7.30 h de lunes a domingo.** Re-transmisión en directo de esta oración matinal con la que la Iglesia alaba al Señor, y la comunidad le encomienda el progreso del mundo en la paz, la verdad y el amor.

• **Canto de la *Salve* a las 13 h de lunes a viernes.** La *Salve* es una de las oraciones más populares y antiguas dirigidas a María. Fue compuesta en el siglo XI. Es un saludo a María, reina y madre de misericordia. San Bernardo de Claravall añadió las invocaciones finales: «¡Oh clemente, oh piadosa, oh dulce Virgen María!» La letra es invariable, pero de la música existen muchas versiones. La escolanía de Montserrat la canta a los pies de la Moreneta, seguida del *Virolai*, como un momento de oración al mediodía, en el cual participan muchos fieles, peregrinos y turistas que pueden llegar a llenar por completo la basílica.

• **Vísperas a las 18.45 h de lunes a sábado.** Las vísperas se celebran al atardecer y cuando el día muere con el fin de dar gracias por todo lo que hemos recibido o que hemos hecho rectamente. Uno de los himnos de vísperas empieza diciendo: «El sol se pone, viene la noche, alabemos a Cristo que siempre es día, que él infunda en nuestro pecho, la claridad de la alegría.» En las vísperas se rezan dos salmos o dos fragmentos de un salmo más largo, y un cántico extraído de las cartas de los apóstoles o del Apocalipsis. Es también la hora del *Magnificat*, del cántico agradecido de María por las maravillas que Dios ha obrado en ella.

Desde Santa María de Vallbona de les Monges



Xavi Aguilà

• **Canto de la *Salve* a las 13 h de los sábados y festivos.** Re-transmisión de la *Salve Regina* gregoriana a cargo de la comunidad de monjas del monasterio de Santa María de Vallbona de les Monges.

• **Canto del *Regina Caeli*, del *Ave Regina Caelorum* o del *Alma Redemptoris Mater* (según tiempo litúrgico) a las 12 h de lunes a sábado.**

Desde Santa María de Solius



Julian López

• **Completas a las 00.00 h de lunes a domingo.** Oración nocturna con la que la Iglesia cierra el ciclo de todas las oraciones que se hacen a lo largo de la jornada. Su nombre viene precisamente de aquí: el tiempo ya está completo, ya se ha hecho todo lo que se tenía que hacer y, con este rato de oración, el cristiano ya se retira a descansar.

Parrilla de Ràdio Estel

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horario				
0:00	Completes des de Sta. Maria de Solius							0:00				
	l'Evangeli											
0:15	Ressons							0:15				
1:00	Espurna d'alba							1:00				
1:03	Dietaris de música i músics							1:03				
2:00												
3:00												
4:00												
5:00												
6:00												
6:57	Ressò de festa							6:57				
7:00	El Rosari							7:00				
7:25	l'Evangeli							7:25				
7:30	Laudes des del monestir de Montserrat							7:30				
8:00	El primer cafè					Agenda		8:00				
							La cantata					
							Dietari					
9:00						Històries de Barcelona		El temps		Tot sardana	9:00	
								A tota costa				
								Sardana de l'any Avui és festa				
10:00						Trotamundos		Sardana de l'any Avui és festa		10:00		
	Taula Evangeli		10:30									
	Missa Conventual des de Montserrat		11:00									
11:00	Informatiu					Trotamundos	Rutes per Catalunya	11:00				
	5 cèntims	Projectes	A peu de carrer	De cap i de nou	Mirades							
12:00	Angelus											
	Informatiu					Trotamundos	12:30					
13:00	Cant de la Salve des del monestir de Montserrat					Projectes (repetició)						
14:00	Infoestel migdia						14:30					
15:00	Informatiu								15:00			
15:30	l'Evangeli						15:30					
16:00	Reportatge								16:00			
17:00	Comentari actualitat						17:00					
17:30		Missatge en una ampolla	Amb els ulls de Maria	Objectiu salut	Amb els ulls de Maria			Finestra al bisbat de Lleida	17:30			
								Taula Evangeli	18:00			
18:30	Infoestel tarda						Carta Dominical	18:30				
18:45	Vespres des del monestir de Montserrat						Avui és el dia del Senyor	19:00				
19:30	Vida sana		Parlem d'empresa		Catalunya sense barreres		Església viva		20:00			
20:30	Ressò de festa					El Campanar		20:30				
	Nits Estel					5 cèntims (repetició)	Església d'Urgell	21:00				
												21:30
22:30							Buscant la llum	Paraules d'amor	Les bones obres	Amb llum pròpia	Parlem d'empresa (repetició)	
23:30	Factoria M. Món	Factoria Oldies	Factoria Country	Factoria Soul	Factoria BSO	Factoria Pop	Factoria Jazz	23:30				
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horario				

Espacios de radiofórmula

MARZO ES EL MES CONSAGRADO AL PATRIARCA SAN JOSÉ

OTROS OBISPADOS

• **NOVAHUMANITAS.**— Del 27 al 28 de marzo, en Madrid y Toledo, sesiones de dimensión humana sobre *Vivir el amor verdadero*, a cargo de M. Ángeles de los Ríos. Más información: M. Jesús Martín, tel. 696 386 211.

SEMANA SANTA

• **BASÍLICA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN.**— El 25 de marzo, a las 19.30, celebración comunitaria de la Penitencia; **Domingo de Ramos**, bendición a las 11.00 en el claustro, y a las 13.00, en la plaza de la iglesia; a las 19.00, vísperas solemnes; **Jueves Santo**, a las 19.00, concierto de música sacra; a las 19.30, misa de la Cena del Señor (polifonía y solistas); a las 22.30, vigilia de oración toda la noche; **Viernes Santo**, a las 8.00, oficio cantado de tinieblas y laudes; a las 12.00, celebración y canto de la Pasión del Señor. Predicará el P. Juan José Gallego, o.p.; a las 18.00, *Vía Crucis amb el beat Samsó* (con texto del Dr. Ramon Corts) por las calles de L'Eixample (Aragó-Llúria-València-Bruc); a las 19.30, concierto *Réquiem* de Mozart; **Domingo de Pascua**, a las 19.00, vísperas solemnes con procesión a las fuentes bautismales. C/ Aragón, 299 – Barcelona.

• **PASTORAL DEL SORDO DE BARCELONA.**— Celebraciones de Semana Santa en lengua de signos para sordos: el 27 de marzo, a las 18.30, bendición de palmas y misa en la parroquia de Santa Teresita del Niño Jesús (Via Augusta, 68, entrada por el jardín de la calle Sant Marc de Barcelona).

• **SOLIUS.**— El monasterio de Solius celebra el **Domingo de Ramos**: a las 10.00, bendición de palmas y misa.

• **CATEDRAL DE GIRONA.**— **Domingo de Ramos**, a las 11.00, bendición de ramos en la plaza de Els Apòstols, procesión y misa. Preside el obispo de Girona, Mons. Francesc Pardo.

• **CATEDRAL DE TERRASSA.**— **Domingo de Ramos**, a las 12.00, el obispo de Terrassa, Mons. Josep Àngel Saiz, preside la bendición de palmas en la plaza Vella. A continuación, misa en la catedral.

BARCELONA

• **JESUITAS EDUCACIÓN.**— El 19 de marzo, a las 19.30, concierto pro Haití; el 20, de 9.30 a 22.00, 16ª Muestra de Música Instrumental para niños y jóvenes. Colegio San Estanislao de Kostka, C/ Riera Can Toda, 29-31 – Barcelona.

• **NOVAHUMANITAS.**— Del 19 al 21 de marzo, sesiones de dimensión espiritual, en Barcelona, sobre *Pregar la Paraula*, con Josep Font. Más información: Núria Quintana, tel. 618 568 997.

• **II JORNADA PERSONALISTA.**— El 20 de marzo, de 10.00 a 13.30, sobre *El desencís ideològic en la societat actual*, con Antoni Comín. Será en el Seminario de Barcelona, c/ Diputació, 231 – Barcelona.

• **FUNDACIÓN CLARET.**— El 20 de marzo, XII Simposio *Religions i espiritualitat*; el 23, a las 18.00, taller *Mandales i contes*, con Carme Escardíbul. Más información: c/ Roger de Llúria, 5 – Barcelona, tel. 933 429 079.

• **CATEDRAL.**— El 21 de marzo, a las 12.00, misa por la vida en la catedral de Barcelona, presidida por el arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach.

• **FRANCISCANISMO.**— El 22 de marzo, a las 19.30, presentación del libro de sor María Victora Triviño, clarisa, *Francisco de Asís y Clara*. Presenta: P. Agustí Boadas, o.f.m. Lugar: sala IFAC del convento franciscano de San Antonio (c/ Santaló, 80 – Barcelona). Amenizará el acto Bernat Bailbé, que interpretará piezas del siglo XVIII.

• **ARCIPRESTAZGO DE LA CISA.**— El 22 de marzo, a las 21.30, en la parroquia de San Pedro de El Masnou, mesa redonda sobre *L'Any Sacerdotal*.

• **FUNDACIÓN JOAN MARAGALL.**— Del 22 al 26 de marzo, de 19.00 a 21.00, Aula Joan Maragall *L'ofici de pensador cristià d'ençà el Concili Vaticà II*, a cargo de Andreu Marquès. C/ València, 244, 1º – Barcelona, tel. 934 880 888, www.fundaciojoanmaragall.org.

• **CÍRCULO LA SALLE.**— El 23 de marzo, a las 17.30, taller de oración; el 24, a las 17.30, tertulia de la palabra con el Hno. Mariano F. Magaz. Pl. del Nord, 14 – Barcelona, tel. 932 181 077, mfmagaz@gmail.com.

• **MUSEO GEOLÓGICO DEL SEMINARIO.**— Ciclo de conferencias sobre «La intimitat de la matèria», a cargo de Mn. Francesc Nicolau (subdirector del Museo Geológico del Seminario y profesor emérito de Filosofía de la Naturaleza en la Facultad de Filosofía de la URL). El 23 de marzo, a las 18.30, hablará sobre *Reflexió final: resum i punt de vista cristià*. C/ Diputació, 231 – Barcelona.

• **FAMILIA FRANCISCANA DE CATALUÑA Y FACULTAD DE TEOLOGÍA DE CATALUÑA.**— Organizan el 24 de marzo,

a las 12.00, una conferencia a cargo de Josep M. Esquirol (doctor en Filosofía) sobre *L'experiència íntima: abisme i refugi*. C/ Diputació, 231 – Barcelona.

• **PROSAC-ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES SANITARIOS CRISTIANOS.**— El 24 de marzo, a las 18.00, conferencia sobre *L'objecció de consciència en l'àmbit sanitari*, a cargo del Dr. Joan Carrera (experto en bioética). Centro de Estudios Pastorales, c/ Rivadeneyra, 6, 3º – Barceona.

• **PARROQUIA SAN JUAN BAUTISTA DE GRÀCIA.**— El 24 de marzo, a las 20.30, conferencia del obispo auxiliar de Barcelona, Mons. Sebastià Taltavull. Pl. de la Virreina – Barcelona.

• **FIESTA DE LA ANUNCIACIÓN.**— El 25 de marzo, a las 18.30, celebración en la capilla de Ntra. Sra. de la Victoria (c/ Ataülf, 4 – Barcelona): exposición del Santísimo, vísperas, Rosario, consagración de los nuevos «Esclavos de María», bendición y reserva, y misa.

• **CATEDRAL.**— El coro de cámara Francesc Valls cantará en la misa conventual, a las 19.00, el 25 de marzo, *Ecce Virgo concipiet* de Morales (ofertorio) y *Ave Maria* de Victoria (comunión).

• **CENTENARIO DEL SANTUARIO DE POMPEYA.**— El 25 de marzo, a las 20.00, conferencia de Josep M. Puigjaner i Matas, escritor y filósofo, sobre *Vivències filosòfiques i humanístiques del darrer segle*. Lectura del escrito de Josep M. Ainaud, historiador, *Els meus records de Pompeya*. Riera de Sant Miquel, 1 bis – Barcelona.

• **GRUPO DE AMIGOS DE SAN FRANCISCO.**— El 25 de marzo, a las 20.00, encuentro sobre la oración. C/ Santaló, 80 – Barcelona.

• **«CASAL» LOYOLA.**— El 25 de marzo, a las 21.00, oración interreligiosa con Xavier Melloni. C/ Balmes, 138 – Barcelona, tel. 934 156 434, info@casalloyola.org.

• **MONASTERIO DE SAN PEDRO DE LAS PUELAS.**— El 26 de marzo, a las 19.30, conferencia sobre *El misteri de Déu que es revela en el seguiment de Jesús*, con Joan-Carles Elvira, monje de Montserrat. C/ Anglí, 55 – Barcelona, tel. 932 038 915, st.perepuel.les@teleline.es, www.benedictinescat.com/StPere.

• **CRISTIANISMO Y JUSTICIA.**— El 26



PROGRAMA SEMANA SANTA 2010

Basílica de la Purísima,
Aragó, 299 - Barcelona
www.concepciobcn.com

□ **JUEVES 25 DE MARZO**
19.30 h Celebración comunitaria de la Penitencia.

□ **DOMINGO DE RAMOS**
11 h Bendición de Ramos en el claustro de la parroquia y Misa (servicio de guardería).
13 h Bendición de Ramos en la plaza de la iglesia y Misa (servicio de guardería).
19 h Vísperas solemnes.

TRIDUO PASCUAL

□ **JUEVES SANTO**
19.00 h Concierto de música sacra por el Conjunto Vocal Estable de la Concepción.
19.30 h Misa de la Cena del Señor (polifonía y solistas). Predicará el párroco.
22.30 h Vigilia comunitaria de oración. Habrá vela toda la noche.

□ **VIERNES SANTO**
8 h Oficio cantado de Tinieblas y Laudes.
12 h Celebración de la Pasión del Señor. Canto de la Pasión y

predicación del Rvdo. P. Juan José Gallego, O.P. Participará el Cuerpo de Portantes del Santo Cristo de la Concepción.
18 h Vía Crucis exterior por las calles del Eixample (Aragó, Llúria, València y Bruc).
Con el Cuerpo de Portantes del Santo Cristo de la parroquia de la Concepción. Texto: «Vía Crucis con el beato Samsó» del Rvdo. Dr. Ramon Corts i Blay. Cantos en catalán y castellano y acompañamiento musical.
19.30 h *Réquiem* de W. A. Mozart por la Orquesta de Cámara de Lvov.

□ **DOMINGO DE PASCUA**
21 h del sábado, Vigilia Pascual y celebración de la Resurrección del Señor.
11.30 h Eucaristía solemne del Día de Pascua. Predicará fray Valentí Serra, ofm.cap.
19 h Vísperas solemnes con procesión a las fuentes bautismales.

□ **LUNES DE PASCUA**
11 h EUCARISTÍA solemne.

天下皆知美之爲美，斯惡已；
皆知善之爲善，斯不善已。
有無相生，難易相成，長短相
高下相傾，音聲相和，前後相
隨。

Al conocer lo bello como bello
todos conocen la fealdad en el mundo.
Todos saben que el bien es el bien
y entonces conocen el mal.

Así es como:
Ser y no-ser se engendran uno a otro.
Lo difícil y lo fácil mutuamente se integran.
Ancho y angosto se forjan uno a otro.
Alto y bajo se corresponden uno a otro.
Voz y tono se armonizan uno a otro.

CONVIVENCIAS CON PETER YANG

Del 5 al 11 de abril
en Quinta Julieta,
Zaragoza.
Organiza: Victoria.

TAI - CHI ZEN CRISTIANO

«Rincón del Silencio»

c/ Floridablanca, 133, bajos - 08011 Barcelona
Información, Tel. 934 242 787



RESERVADO EL DERECHO DE PUBLICACIÓN

Desde la calle

EL DIPUTADO A CORTES GERUNDENSE JORDI XUCLÀ PARTICIPÓ EN EL DESAYUNO DE ORACIÓN DE WASHINGTON

«No se entiende ninguna sociedad sin una dimensión espiritual o religiosa»

Víctor Gay

El diputado a Cortes para la demarcación de Girona, Jordi Xuclà i Costa (Olot, 1973), de CiU, fue uno de los invitados a participar en el último desayuno de oración que tuvo lugar en Washington y, el día antes, en una reunión interconfesional que también tradicionalmente organiza el Congreso de los Estados Unidos en su sede. Católico practicante, su matrimonio lo ofició el obispo Antoni Deig, de quien, naturalmente, conserva un recuerdo entrañable.

¿Por qué un diputado catalán fue invitado al desayuno de oración?

Recibí la invitación en julio de 2009, directamente del grupo promotor del desayuno, es decir, que no formaba parte de la comitiva que acompañaba al presidente José Luis Rodríguez Zapatero. Ya hace algunos años que el Departamento de Estado me invitó a pasar un mes en Estados Unidos para conocer más de cerca la realidad del país. En estas visitas se convive con familias norteamericanas de todos los niveles y de diversos estados. Precisamente, en el transcurso de esta estancia me di cuenta del papel que la religión juega en la sociedad americana.

Pero la separación entre Estado e Iglesia está claramente señalada en la Constitución...

Es cierto, pero esa misma Constitución, así como el texto de la Declaración de Independencia, se inspira claramente en principios religiosos y éticos. Para cualquier norteamericano no se entiende ninguna sociedad sin una dimensión espiritual o religiosa. Por eso mismo, nadie se escandaliza cuando el presidente jura el cargo



ante la Biblia, como también lo hacen la mayoría de los electos. Quizás el escándalo sería que no lo hiciesen.

¿Un acto como el desayuno de oración sería posible en el actual contexto español?

Lo dudo. El sentido de este encuentro de cada primer jueves de febrero, que arranca de los años de la Gran Depresión, posiblemente parecidos a los que vivimos actualmente, tiene una clara dimensión espiritual y los participantes, este año ciudadanos de 160 estados, explican en sus intervenciones la visión moral y ética que tienen de la sociedad y realizan propuestas. Pero igualmente importante fue el encuentro interconfesional que tuvo lugar la tarde anterior y que convoca el propio Congreso en su sede. Fui invitado a intervenir en él de acuerdo con mis creencias y a ofrecer una visión moral ante la crisis

económica.

Esto aún parece más difícil de ver en el Congreso de los Diputados.

Allí a nadie le parece extraño. En este encuentro participábamos políticos que no escondíamos, como si se tratase de un hecho privado, las respectivas creencias religiosas: judíos, musulmanes, cristianos y, naturalmente, entre este grupo, los católicos.

¿Qué resumen haría de esta experiencia?

Primero el valor que se da a la oración. Se reza en público. También el respeto que todo el mundo manifiesta por las creencias de los demás, sin necesidad de renunciar a las respectivas posiciones políticas. Valoras el sentido del ecumenismo y del diálogo interreligioso. Una gran lección por parte de un gran país.

Pensándolo mejor

Antoni Coll
Gilabert
Periodista



Sermones buenos y malos

Es conocida la historieta de aquel viejo predicador que desde el púlpito clamó: «Aquí estáis vosotros, mis ovejas, y —señalando al sacristán— aquí está mi perro.» El sacristán interrumpió: «¡Oiga, que yo no soy el perro de nadie!», a lo que el cura contestó: «No se moleste, hombre, estaba hablando en metáfora.»

Con metáfora o sin metáfora, los sermones ocupan una cuarta parte, más o menos, del tiempo destinado a la celebración de la misa dominical. Y todo el mundo estará de acuerdo en que la homilía puede ser buena o mala, eficaz o ineficaz, interesante o pesada.

No ha de ser forzosamente aburrida. Las de san Ambrosio, pronunciadas en la catedral de Milán, conmovieron de tal modo al joven Agustín que fueron para su conversión el complemento intelectual de las lágrimas de su madre. John Henry Newman, ya convertido al catolicismo, pronunciaba sus sermones en la parroquia universitaria de St. Mary, de Oxford, a las cuatro de la tarde. Eran sencillos, directos, con buen dominio del inglés y de la expresión, de fe ardiente en Dios y daban que pensar. Recomendaba desarrollar una sola idea y rechazaba la costumbre de algunos predicadores de hacer sermones completos y exhaustivos, hasta el punto de decir: «Un sermón para ser eficaz debe ser imperfecto.»

Juan María Vianney, menos dotado para la oratoria, conmovió a sus oyentes que se apretujaban en la parroquia de Ars. Su secreto era confiar a Dios su eficacia, hasta el punto de escribirlos en una mesa que se había instalado en la sacristía desde la que levantaba la vista al sagrario de vez en cuando, como si esperara que le fueran dictadas las palabras.

La eficacia de un sermón al parecer no estriba tanto en una explicación exegética y fría de un texto, sino en un impulso a sus oyentes para que procuren adecuar la vida a los grandes temas de nuestra fe y a las prácticas de vida cristiana. La cosa es ir a lo sustancial, puesto que no es un ensayo, sino una arenga, aunque con estilo sencillo y llano. Se trata de hablar más del Dios de Jonás que de la ballena.

Arrebato

Evitar las contingencias

El reto de la Iglesia de hoy es conseguir una presencia visible y normalizada en la sociedad actual para llegar a ser una pieza importante de la misma. No se trata de plantearlo como un desafío frontal a nadie, sino todo lo contrario, como una voluntad de tener un peso específico en el mundo contemporáneo y dialogar con naturalidad y espíritu de entendimiento.

Esta presencia renovada de la Iglesia debe realizarla sobre todo desde sí misma, desde las propias convicciones, y sería un error recurrir de forma notoria a fuerzas externas, muy especialmente si se trata de partidos políticos. En el Estado español, precisamente, puede haber

la percepción de que la Iglesia pone las esperanzas en un partido político determinado, pensando, tal vez, que su ascenso al poder la favorecerá de algún modo. Pero la verdad es que el futuro de la religión cristiana no está vinculado al éxito o al fracaso de ninguna fuerza política, sino exclusivamente a la propia Iglesia. Esperar que un determinado partido —incluso si es supuestamente de inspiración cristiana— pueda resolver una situación de *impasse* no sólo es absurdo y arriesgado; en último término puede indicar hasta qué punto la Iglesia supeditaría el mensaje evangélico a contingencias azarosas.

Eduard
Brufau

