

LA SEMANA DE ORACIÓN POR LA UNIDAD DE LOS CRISTIANOS SE CELEBRA ESTE AÑO CON EL LEMA «VOSOTROS SOIS TESTIGOS»

Hacia la unidad



La tradicional Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos, que se celebra del 18 al 25 de enero, es una pequeña muestra del largo camino hacia la unidad que desde hace décadas han iniciado las diversas confesiones cristianas. Es una ocasión privilegiada para el encuentro y el intercambio de experiencias, hecho desde el interior, con apertura hacia la trascendencia, desde la convicción de que sólo con la fuerza del Espíritu Santo se puede lograr la unidad. En Cataluña, el trabajo ecuménico, iniciado ya hace muchos años, combina los espacios de diálogo, oración y reflexión con el ecumenismo de la vida cotidiana, es decir, el trato personal que cristianos de diversas confesiones mantienen con armonía siguiendo el mismo camino de seguimiento de Jesús.

P 3-6

**MARIA BARCELÓ,
MONJA EN EL MONASTERIO
ECUMÉNICO DE BOSE**

**«El ecumenismo y la
apertura hacia el otro
deberían ser rasgos
característicos de
todos los cristianos»**



**Entrevista a la madre CELINE DE LA VISITATION,
superiora general de las Hermanitas
de los Pobres**

P 8



Cáritas

SOS desde Haití

Las sobrecogedoras imágenes del terremoto que azotó la capital de Haití, Puerto Príncipe, el pasado 12 de enero han despertado una corriente internacional de solidaridad. Desde el papa Benedicto XVI, pasando por diferentes entidades católicas y ciudadanos anónimos, han querido mostrar de alguna manera su apoyo y cercanía a la población haitiana. Organizaciones como Cáritas, con una gran experiencia en situaciones de emergencia humanitaria, trabajan sin descanso para cubrir las necesidades más básicas de las víctimas del seísmo. En el próximo número ofreceremos un amplio reportaje para conocer, desde el compromiso de la Iglesia católica, cómo afronta Haití, uno de los países más pobres de América, la reconstrucción tras el terremoto.

P 9

Llavaneres acogerá los restos del cardenal Vives i Tutó

El domingo 28 de febrero la parroquia de Sant Andreu de Llavaneres acogerá solemnemente los restos de uno de sus hijos más ilustres, el fraile menor capuchino Josep de Calassanç de Llavaneres, cardenal Vives i Tutó, en el marco de una solemne celebración litúrgica presidida por el arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach. El cuerpo del cardenal Vives i Tutó (Llavaneres, 1854 – Monteporzio Catone, 1913) fue localizado en mayo de 2009 en el panteón de los capuchinos de Roma.

P 22

El mejor cine espiritual de 2009

P 20 y 21



Sumario

P 10 Jornada de la Infancia Misionera

P 13 Símbolos religiosos en la escuela

P 24 Urgell: inicio del Año San Ermengol

P 28 Radioaficionados ciegos en la Sagrada Familia

P 37 «5 cèntims»: nuevo programa de Ràdio Estel

Editorial

¿Cataluña es menos cat3lica?

El art3culo de Josep Playà en *La Vanguardia* (11/01/2010) sobre el ensayo *Catalunya ha deixat de ser cat3lica?* de Jordi Serrano, que mereció honores de portada en este prestigioso rotativo, ha levantado cierta polvareda. Hay que decir que Serrano, rector de la Universidad Progresista de Verano (fundada en el a3o 2004), proviene de la 3rbita del laicismo militante. Una lectura r3pida de la glosa podr3a llevar a concluir que la creencia entre nosotros est3 cayendo en picado y que creer hoy para los catalanes es una cuesti3n residual destinada en pocos a3os a desaparecer. Sin embargo, despu3s una lectura m3s detenida, uno se da cuenta de que los datos que aporta el propio autor reflejan otra realidad: el 18,7% de los catalanes se declaran cat3licos practicantes y el 48,4% cat3licos no practicantes, con lo que el total de los catalanes que se declaran pertenecientes a la Iglesia cat3lica suman el 67%, un porcentaje nada despreciable. Adem3s, los que vivimos en el 3mbito de la creencia sabemos que las cosas son m3s matizadas: el creyente cree que hay algo, o a3n mejor un Alguien; el no creyente cree que no hay nada, que estamos solos en el universo, pero sea como fuere ambos se mueven en el 3mbito de la creencia. No es lo mismo «creer» que «saber», por eso es mucho m3s f3cil que se entiendan un creyente y un agn3stico humilde, que dos fundamentalistas de signo contrario. El obispo Carrera dec3a que el creyente a veces piensa: «¿Y si no hubiera nada?» Y el agn3stico en alg3n momento de su vida cavila: «¿Y si hubiera algo?» El profesor Jorge E. Rivera, experto en Heidegger, en su pr3logo en la obra de Antoni Bentu3, *Muerte y b3squeda de inmortalidad* (P. Universidad Cat3lica de Chile, 2002) explica: «Unos amigos m3os me dec3an que no hab3a que preocuparse por la muerte; simplemente hay que vivir hasta que la vida se acabe, porque la vida es as3 y no hay

nada m3s. Sin embargo, esta misma afirmaci3n, ¿qu3 es, sino una creencia tranquilizadora? (...) ¿qu3ien ha visto lo que no hay despu3s de la muerte para poder "saber" que no hay nada?» En cualquier caso, pues, hoy tanto creer como no creer es dif3cil y cuesta formularlo con un s3 o con un no. El hasta el momento presidente de la Uni3n Europea, Herman van Rompuy, que se confiesa creyente, dice que el dilema est3 entre el absurdo y el misterio. En cuanto a la pr3ctica religiosa, es evidente que entre nosotros ha disminuido en los 3ltimos treinta a3os, pero quiz3 se ha hecho m3s aut3ntica. Adem3s, existen diferentes niveles de praxis religiosa: los practicantes puntuales, los ocasionales, los habituales... la fe puede ser vivida de diferentes maneras. Como afirma atinadamente en su blog Oriol Domingo, comentando el estudio del profesor Serrano, hay creyentes que consideran que «ser practicante significa, sobre todo, practicar la fe, la esperanza, la solidaridad, la misericordia, el perd3n y la libertad, y esto no est3 cuantificado por los instrumentos sociol3gicos». Y la fe adem3s se encarna en una determinada cultura y los cristianos catalanes acostumbramos a vivirlo todo y tambi3n la fe de una manera propia, sobria, poco ruidosa pero quiz3 m3s profunda. ¿Cataluña ha dejado de ser cat3lica? Como afirmaba el soci3logo Joan Estruch, «la Iglesia no tiene el papel clave y hegem3nico que hab3a tenido en la articulaci3n de las creencias, en la defensa de valores dominantes, en la preservaci3n de la cohesi3n social y en la construcci3n de la identidad social de sus miembros. Sin embargo, [Cataluña] sigue siendo cat3lica en la medida en que sus referentes religiosos contin3an impregnando buena parte de nuestra cultura» y a3adir3amos y tambi3n por el hecho de que muchos, en momentos puntuales de su vida, «se apuntan» a creer.

*CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Samuel Gutiérrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Ling3ista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf3a: Eul3lia Grande

Corresponsales: M3nica Garc3a, BARCELONA; Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi Curc3, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; Ramon Estany, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC

Colaboradores de esta semana: Fabrizio Assandri, Pilar3n Bay3s, Rosa M. Boixareu, Agust3 Codinach, Pere F3bregues, Joan Guiteras, Elisabet Juanola, Dani Maj3, Francesc Malgosa, Joan A. Mateo, Vict3ria Molins, Francesc Nicolau, Enric Puig, Josep O. Pujol, Francesc Ravent3s, Josep Rius-Camps, Peio S3nchez, Xavier Sendarrubias, Llu3s Serra, Valent3 Serra, Llu3s Sol3, Andreu Sotorra, Pere Tena, Ferran L. Tognetta, Francesc Torralba, Josep M. Turull, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Gerente: 3scar Corominas

Publicidad: Josep Harris

Promoci3n: Alfons Miralles

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (subscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA Ctra.

C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP

International Catholic Union of Press

Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Cataluña, resto de Espa3a y Andorra: 117€

Gibraltar y Portugal: 117 €

Resto de Europa: 192 €

Am3rica y 3frica: 230 €

Asia y Ocean3a: 308 €

El semanario recibe ayuda del Departamento de Cultura y Medios de Comunicaci3n de la Generalitat de Catalu3a

LA TIRA DEL PRIMER PLANO

Por Pilar3n



El largo camino de la unidad

La Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos se celebra con el lema «Vosotros sois testigos»



Carme Munté
Barcelona

La tradicional Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos, del 18 al 25 de enero, es una pequeña muestra visible del trabajo ecuménico hecho y cocido día a día entre las varias confesiones cristianas. El lema de este año es «Vosotros sois testigos» (Lc 24,48), en referencia a las últimas palabras que Jesucristo dirigió a los discípulos antes de su ascensión.

El anhelo ecuménico, pues, está hecho de muchas iniciativas que a lo largo del año se convierten en momentos de encuentro y de oración entre representantes de las distintas confesiones cristianas presentes en nuestro país. Es gracias a este trabajo realizado día a día que se van derrumbando los muros de los prejuicios y de las incomprensiones con tal de hacer avanzar el gran anhelo de «que todos sean uno».

«El creyente, cuando reza, se abre a lo infinito de Dios, una semana, un día, siempre», afirma Joan Botam, presidente del Centre Ecuménico de Catalunya. «La semana, situada litúrgicamente después de la Epifanía, es una invitación a la intensificación de nuestra respuesta al mensaje de Dios, que quiere indiscriminadamente la salvación de todo el mundo a través de los que nos guiamos bajo la luz de su mirada.»

El camino ecuménico en Catalunya se inició en tiempos religiosamente monolíticos, cuando la mayoría de la gente nacía sociológicamente católica. Ahora ya no es así, especialmente porque en nuestra sociedad hemos vivido implantaciones religiosas y espirituales que tiempos atrás conocíamos sólo a través de los viajes o de los libros. «Debe decirse», expresa Joan Botam, «que aquí se han dado pasos significativos de mutuo respeto, de diálogo y de colaboración. El ideal de una sociedad convivencial, sin rebajas identitarias, cuenta cada día más, pese a todo, con serios motivos para la esperanza».

Con todo, también hay dificultades. Según Francesca Agustí, delegada de Ecumenismo del obispado de Lleida, la implantación en nuestro país de otras confesiones cristianas ha permitido un conocimiento mutuo y unas relaciones estables, aunque también es verdad que hay grupos que no se integran. «A menudo son grupos muy independientes», afirma, «por otro lado el idioma es un problema, pero en general si nos acercamos a ellos dan el paso porque también les interesa».

En cuanto a las dificultades de coexistencia entre comunidades, especialmente ante la cesión de los espacios parroquiales católicos, la delegada de Ecumenismo de Lleida afirma que si se explica bien, los feligreses lo van entendiendo. También en este sentido el P. Joan Botam afirma que la cesión de locales parroquiales es un gesto libre y espontáneo que hay que agradecer, aunque «no hemos llegado a la plani-



ficación incluso en un mismo espacio, algo vigente en no pocas zonas suburbanas de grandes ciudades europeas de más solera interconfesional».

Otra dificultad que coinciden en destacar tanto Francesca Agustí como el P. Joan Botam es que hay personas significativas dentro de las Iglesias que se desentienden del ecumenismo. «Vamos a algunos niveles con mucho miedo», afirma el P. Joan Botam, «ni en las intervenciones de gran vuelo en cuanto a los problemas de la familia humana, como el ecosistema, no hemos podido conseguir ofrecer un mensaje conjunto

y, por lo tanto, potente. No digamos ya en cuanto al día a día de la espiritualidad cristiana, con sus exigencias éticas y morales. Raramente, de forma visible, una Iglesia tiene en cuenta las aportaciones de las demás. ¿Por qué? Porque mandan las visiones locales, endogámicas, poco o nada sensibles a los postulados del Reino de Dios sobre la tierra. A partir de este déficit, que todos sufrimos, son del todo loables las iniciativas de las bases, las que, sin desmentir la comunión en una misma fe, asumen responsabilidades cada día más esperanzadoras».

Países como Francia cuentan con el Consejo de las Iglesias Cristianas, una entidad que ofrece una voz unitaria ante los retos que plantea nuestra sociedad como dejó patente la carta pública de las Iglesias cristianas de Francia al presidente de la República con motivo de la Conferencia de la ONU sobre el cambio climático. «En nuestro país», afirma en este sentido el presidente del Centro Ecuménico de Catalunya, «somos muchos los que nos preguntamos por qué no contamos con una instancia parecida, exigida por otro lado por las actuales circunstancias y, además, prevista por el Directorio Ecuménico Católico».

Y ya en el ámbito de los deseos personales, el P. Joan Botam desearía ver el restablecimiento de la comunión, para empezar, entre las Iglesias históricas: Jerusalén, Antioquía, Roma, Alejandría y Constantinopla. Todas ellas con la riqueza de sus tradiciones espirituales, patrísticas, litúrgicas, teológicas y eclesiales, expresión de la Iglesia indivisa de Jesucristo. «A partir de aquí», añade el P. Botam, «en lo que es esencial sería relativamente fácil llegar a formas de acogida mutua con las grandes Iglesias de la Reforma, como se ha visto a propósito de la declaración común sobre la justificación (Augsburgo, 2009)».

El deseo de Francesca Agustí es claro y conciso: «Me gustaría que al encontrarnos unos y otros no tuviéramos que decir “somos de esta o aquella Iglesia” sino que sólo tuviéramos que decir “somos cristianos”».

Anhelo ecuménico de los nuevos movimientos

Fabrizio Assandri / Turín

El ecumenismo es un hilo rojo que recorre los diferentes movimientos eclesiales que han surgido y se han desarrollado a partir de hechos decisivos, como la guerra o, sobre todo, el Concilio Vaticano II, muy alentados por Juan Pablo II y después por Benedicto XVI. Estas «nuevas» realidades ejercen una fuerte llamada carismática hacia la unidad de los cristianos, y con su papel ayudan a la Iglesia «institucional» en este difícil trabajo. Prácticamente todos los movimientos tienen compromisos en las relaciones ecuménicas, pero algunos de ellos se centran especialmente en ellas. Es el caso de los Focolares, fundados en Italia después de la II Guerra Mundial por Chiara Lubich —una mujer fundadora fue una verdadera novedad, como también la presencia de curas y laicos— y animados por el «espíritu de la unidad». Sobre todo después del Concilio, los focolares se han convertido en un punto de referencia del diálogo ecuménico y también interreligioso, con la amistad de Chiara desde el 1967 con el patriarca ortodoxo Atenágoras, con la apertura en Alemania de un centro ecuménico donde se profundiza la relación entre católicos y evangélicos. Ya algunos años antes, en 1961, nació en Roma el «Centro uno» para coordinar las actividades ecuménicas de los focolares en los 182 países donde tienen presencia. Desde entonces se han hecho 57 encuentros ecuménicos en los que participaron más de diez mil personas de diferentes iglesias y países. Pero quizás, cuando pensamos en el diálogo ecuménico nuestra primera imagen es Asís, con los encuentros por

la paz entre Juan Pablo II y muchos dirigentes de otras religiones organizados por la Comunidad de Sant'Egidio (fundada por el historiador Andrea Riccardi) en la ciudad de san Francisco. El famoso «espíritu de Asís» sigue vivo, aparte de en las actividades cotidianas de Sant'Egidio de promoción de la paz y del diálogo, en el encuentro que cada año se realiza en una gran ciudad y que el próximo año tendrá lugar en Barcelona. Otra experiencia italiana es la de la comunidad monástica ecuménica y mixta de Bose, fundada por Enzo Bianchi en 1968 y difundida en Jerusalén, Asís y Cerdeña, donde comparten la vida un centenar de católicos, protestantes y ortodoxos. La comunidad se ha convertido en un centro muy conocido por el diálogo ecuménico gracias a congresos anuales de espiritualidad ortodoxa, en colaboración con el Patriarcado de Moscú y el de Constantinopla, y también congresos sobre la espiritualidad de la Reforma. En la perspectiva de dar a conocer las riquezas de la diversidad, Bose publica con su editorial Qiqajon textos sobre las tradiciones y las espiritualidades de las diferentes iglesias, además del martirologio y oraciones comunes a todas las confesiones. Otra realidad clave es la de Taizé, otra comunidad monástica fundada por el pastor suizo Roger Schutz en 1940, centrada en la oración y en el ecumenismo, muy apreciada por los jóvenes, que acuden a miles a Taizé y en las ciudades europeas donde cada año la comunidad organiza una semana de oración y encuentro al final del año. Para ellos se hizo en Taizé en 1974 un gran Concilio en el que participaron 40.000 jóvenes con representantes de Iglesias y confesiones cristianas.

«La oración común nos acerca al punto de confluencia, que es Cristo»

El P. Daniel Simon, párroco de los rumanos ortodoxos de Lleida

Jordi Curcó / Lleida

En Lleida, la unidad pastoral de las parroquias de Nuestra Señora del Carmen, San Juan y San Pedro, situadas en el eje comercial de la ciudad, es la que más se ha significado por aglutinar a diferentes grupos y colectivos de inmigrantes, mayoritariamente católicos procedentes principalmente de países latinoamericanos. Su párroco, Mn. Joan Mora, es al mismo tiempo el director del Secretariado de Atención Pastoral a los Inmigrantes, trabajo que desarrolla con un marcado signo ecuménico. No en vano, es su parroquia del Carmen la que reúne, además del colectivo de rumanos católicos y los ucranianos de rito grecocatólico, la denominada «parroquia rumana ortodoxa», que celebra los actos religiosos en el local parroquial, donde no faltan los iconos y otros símbolos de su liturgia y ritos propios. El párroco de esta singular comunidad es el P. Daniel Simon, rumano de origen, casado y con cuatro hijos. El P. Daniel vive con su familia frente a la parroquia: «Vine a Lleida hace tres años para atender a los rumanos ortodoxos, hasta aquel momento venía todos los sábados desde Barcelona el P. Aurel Bunda», recuerda.

El P. Daniel, que durante estos días se dedica a bendecir las casas de las familias ortodoxas, según se acostumbra a hacer después de la fiesta del Bautismo de Jesús, explica que la comunidad ortodoxa de Lleida depende eclesiásticamente del patriarcado ortodoxo rumano de Bucarest, con la Metrópoli de Europa occidental y Meridional con sede en París. A pesar de todo, desde mayo del año 2008 se regenta desde la diócesis de España y Portugal en la persona del obispo Mons. Timotei, residente en Madrid y que ya ha presidido en Lleida diferentes fiestas religiosas ortodoxas.

En cuanto al número de miembros de esta comunidad, su responsable explica que en países de inmigración se hace difícil calcular su número: «En Rumanía el 83% de la población es cristiana ortodoxa, por tanto



La mayoría de rumanos que hay en Lleida son cristianos ortodoxos.



En la parroquia del Carmen no faltan los símbolos propios de la ortodoxia.

la mayor parte de los rumanos que viven en Lleida y sus comarcas también lo son, si bien no todos son practicantes. En las liturgias dominicales que hacemos cada domingo en la parroquia del Carmen de Lleida acostumbran a venir unas 150 personas. Las celebraciones más importantes, como la fiesta del Bautismo de Jesús que celebramos el 6 de enero, son participaciones multitudinarias», explica, al mismo tiempo que destaca la importancia que tiene para su comunidad la Pascua: «Que nosotros celebramos de acuerdo con el calendario juliano, que es el más antiguo. Por eso muchos años no coincide con la Pascua católica, que sigue el calendario gregoriano.» El P. Daniel dice que la celebración más importante para la parroquia ortodoxa de Lleida es la liturgia dominical, que tiene el mismo contenido que la Eucaristía católica: la liturgia de la Palabra y de la Eucaristía, pero con un rito diferente, que data del tiempo de san Juan Crisóstomo y con una duración que puede llegar a las dos horas: «Toda la liturgia se canta, con la participación del celebrante, el coro y el pueblo.» Los pueblos próximos a Lleida que tienen una notable presencia de rumanos ortodoxos como Alcarràs, Balaguer, Mollerussa y Guissona o, incluso Montsó y Binéfar en Aragón, reciben también la visita del P. Daniel Simon, aunque no celebra la misa con sus feligreses, sino las vísperas con oraciones: «Nosotros sólo podemos celebrar una misa al día y por la mañana.»

La parroquia del Carmen no sólo acoge las celebraciones litúrgicas ortodoxas, sino también otras actividades como la Escuela de los Sábados para la formación de los niños y la catequesis de los domingos. Para los jóvenes se ha formado un movimiento denominado «Nepsis», que realiza acciones solidarias y caritativas, además de encuentros de formación. El P. Daniel Simon, que agradece la buena acogida que la ciudad y la diócesis de Lleida y muy especialmente la parroquia del Carmen, le han dado a él mismo y a su comunidad, vive con intensidad el camino ecuménico: «Nosotros sabemos que sin el diálogo no podemos conocernos unos a otros, ni nos podemos entender ni amar. La oración común de las diferentes Iglesias cristianas nos acerca al punto de confluencia que es Cristo. En cada liturgia, y más en la Semana de Oración para la Unidad de los Cristianos, rezamos por la unidad de todas las Iglesias. ¿Cómo y cuándo se realizará esta unión? Nosotros no lo sabemos, sólo Dios lo sabe.»

El ecumenismo, signo de identidad de la Comunión Anglicana

Rosa María Jané Chueca / Madrid

El obispo de la Iglesia Española Reformada Episcopal, Carlos López, asegura que «uno de los signos de identidad de la Comunión Anglicana es, precisamente, el ecumenismo. Desde la publicación del decreto sobre ecumenismo por el Vaticano II, nuestra Iglesia siempre ha estado involucrada en asuntos ecuménicos; tiene un delegado nacional de ecumenismo que coordina todos los aspectos ecuménicos de la vida de la Iglesia, y en los lugares de España donde la Iglesia está presente sus parroquias participan al menos en la Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos».

La Semana de Oración de este año se centra en el hecho de ser testigos, por eso el obispo anglicano comenta que hoy en día la sociedad «nos pide el mis-

mo testimonio que ha exigido a través de los tiempos a la Iglesia: que presentemos a Cristo muerto y resucitado para nuestra salvación, ejemplo de vida y de esperanza para esta sociedad».

Según el obispo López, hay dos caminos para favorecer la unidad, por una parte, «las Iglesias deberían crear documentos conjuntos sobre cualquier tema que nos afecte, fomentar los encuentros de líderes cristianos, participar activamente en los órganos ecuménicos mundiales, etc.», y, por otra, «desde el punto de vista de la base, deberíamos recordar que si comiéramos más juntos, nos comeríamos menos los unos a los otros. Es decir que tendríamos que hacer juntos lo máximo que podamos».

Los gestos ecuménicos deben crecer en el día a día de las diferentes comunidades. En este sentido, el obispo anglicano considera que estos signos «se

traducen en actitudes fraternales hacia quienes nos visitan en nuestras Iglesias dándoles la bienvenida, ayudándoles para que nos conozcan mejor e intentar conocerlos mejor a ellos. No queremos ver a los hermanos de otras Iglesias como rivales, sino como colaboradores en la causa común del Reino de Dios».

La inmigración es una realidad que ha cambiado el rostro de nuestro país y también se ha notado su incidencia en la vida de nuestras Iglesias. Por eso, las diferentes comunidades cristianas valoran esta realidad de manera muy positiva y como una oportunidad que no se puede desaprovechar. Así Carlos López sostiene que «la inmigración da la oportunidad a las Iglesias establecidas en España de compartir sus recursos con quienes vienen de otras partes del mundo, nos permite defender sus derechos y enfatizar su dignidad. Para aquellos que en sus

países de origen el ecumenismo no es una realidad o una prioridad, podemos ayudarles a comprender el movimiento ecuménico y que la unidad de los cristianos ha de ser prioritaria».

El obispo Carlos López pastorea a su Iglesia con un espíritu de comunión y con una clara apuesta por el ecumenismo. De hecho, en la inauguración de la Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos, en la catedral del Redentor, de la Iglesia Española Reformada Episcopal, fue Mons. Jaume González-Agàpito, delegado para las Relaciones Interreligiosas del arzobispado de Barcelona, el invitado para hacer la predicación. Como dice el obispo anglicano en la página web de la Iglesia Española Reformada Episcopal, «nuestra propia tradición en España es ofrecer las buenas noticias de Jesucristo a todo el mundo».

Ecumenismo en acción en el corazón de Cataluña

En Cervera conviven en armonía diversas tradiciones cristianas



La comunidad copta ortodoxa de Cervera es una de las más importantes de España.

Samuel Gutiérrez
Cervera

En la Cataluña interior, casi en el mismo centro del país, en la emblemática ciudad de Cervera, convive desde hace unos cuantos años una mezcla muy diversa, e incluso variopinta, de comunidades cristianas. La tradicional presencia católica se ha visto enriquecida en las últimas décadas con la presencia de recién llegados de aquí y de allá que, junto con sus costumbres y hábitos socioculturales, han importado también hasta la capital de La Segarra la práctica viva y entusiasta de su fe. El caso más paradigmático es el de la comunidad egipcia, que cuenta en Cervera con cerca de 200 integrantes, la mayoría procedentes de Alejandría, y que es una de las comunidades ortodoxas coptas más numerosas del Estado español.

Junto con ella, también encontramos en la ciudad una presencia significativa de católicos ucranianos de rito bizantino y cristianos ortodoxos del Patriarcado de Rumanía. Todos ellos han contado con la cálida acogida de la comunidad católica,

especialmente de sus sacerdotes y del propio obispado de Solsona, que incluso les ha cedido iglesias para poder celebrar con dignidad sus liturgias.

El mosaico ecuménico que se dibuja hoy en Cervera tiene mucho que ver con el fuerte movimiento migratorio iniciado en los años noventa. Desde entonces han sido muchos los inmigrantes procedentes de Rumanía, Ucrania o Egipto, entre otros, que han encontrado en esta ciudad un lugar para caminar, no sólo en el orden material sino también espiritual. Así, el ecumenismo en Cervera se vive como algo cotidiano, con mucha naturalidad, desde la convicción que, pese a las diversas sensibilidades religiosas, la fe en Jesucristo es el núcleo que une fraternalmente todas estas realidades.

Numerosa comunidad copta

Los tres primeros cristianos coptos, todos ellos procedentes de Alejandría, llegaron a Cervera en 1991 para trabajar en Cáritas. El contacto con los sacerdotes

de la parroquia fue inmediato y desde entonces la relación se ha mantenido muy estrecha. Al año siguiente llegaron ocho egipcios más y poco después sus familias. La de Cervera se convirtió muy pronto en la comunidad copta más numerosa de España, que actualmente cuenta con una cincuentena de familias. El aumento significativo de miembros, tanto en Cervera como en los alrededores, hizo que surgiera con fuerza la necesidad de practicar también en Cataluña su enraizada fe cristiana. Se pusieron en contacto con la parroquia copta de París, que empezó a enviar una vez al mes sacerdotes (llamados *abunas* en el mundo ortodoxo) para presidir la divina liturgia los domingos y las fiestas señaladas y mantener viva una de las tradiciones más antiguas del cristianismo. Durante unos cuantos años conta-

ron también con la presencia estable de sacerdote, y a menudo de obispos de manera intermitente, convirtiéndose así de facto en la sede de todas las comunidades ortodoxas coptas del Estado español.

Inicialmente, los coptos empezaron a realizar sus largas celebraciones litúrgicas

—de unas tres horas— en la capilla del colegio de las religiosas de la Sagrada Familia de Urgell. Poco después, en 1997, intentaron encontrar un espacio mayor y fue entonces cuando tuvieron un pequeño choque con la gente del pueblo. La parroquia de Santa María ofreció una capilla con mucha tradición y la gente, en parte por ignorancia, se opuso. Incluso los había que pensaban que eran musulmanes. A partir de 2001, se les concedió la capilla de los Dolores, al lado de la colegiata de Santa María, que no se usaba y que los coptos han adaptado a sus necesidades. Destaca, a diferencia de la tradición católica, la importancia de la iconostasis, que es una pared o mampara decorada con iconos que separan el presbiterio de los fieles.

La relación con los católicos de Cervera, especialmente los sacerdotes, que son con los que tienen más relación, ha sido siempre muy cordial, con una actitud de «normalidad ecuménica», según afirma Mn. Antoni Bonet, párroco de Santa María. Unos y otros asisten puntualmente, coincidiendo con las fiestas

importantes, a sus celebraciones litúrgicas. «Los coptos tienen una fe testimonial —explica Mn. Bonet—, vivida en medio de un ambiente adverso, islámico. Están orgullosos de ser cristianos, no se esconden e incluso llevan una cruz tatuada en la mano. Es muy interesante el hecho de que son de cultura árabe, pero cristianos, y por eso pueden convertirse en un puente privilegiado hacia el mundo islámico.»

En cuanto a sus diferencias doctrinales, desde la rectoría de Santa María se reconoce que casi no existen, según

expresó también el papa Pablo VI, y que en todo caso lo que más les separa es la sensibilidad religiosa: «Ellos miran más bien al pasado y a la tradición, y nosotros miramos más al futuro, la libertad de espíritu y cómo engranar con el mundo actual siendo plenamente cristianos.»

Igualmente es buena la relación de la comunidad católica con los rumanos ortodoxos y sobre todo con los católicos ucranianos de rito bizantino, que celebran quincenalmente en la iglesia de San Antonio presididos por un sacerdote sufragado por los obispos de Lleida, Solsona y Urgell. La música y los cantos son para estos cristianos orientales, en plena comunión con Roma, elementos muy significativos de su también muy espaciada liturgia. «Existe una relación sencilla, prácticamente sin problemas, con mucha normalidad», indica el párroco de Santa María. «Percibimos una buena relación, tanto con los coptos como con los ucranianos o los rumanos —añade—, miramos de favorecer la unión a partir del trato personal, participando en algunas celebraciones compartiendo comidas juntos... Creemos que la mejor manera de avanzar hacia la unidad deseada por Jesús es aprovechar todas las ocasiones de relación que tenemos, valorando más aquello que nos une que no aquello que nos separa.»

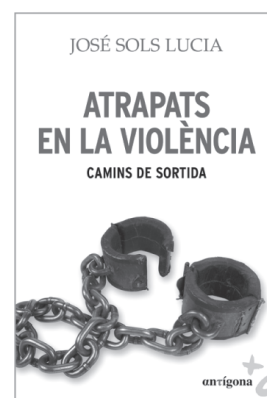
***claret**

Roger de Llúria, 5 • 08010 Barcelona
Tel. 933 010 062 • Fax 933 174 830 • A/e: editorial@claret.cat
www.claret.cat

José Sols Lucia Atrapats en la violència Camins de sortida

«Quan resulta normal tenir armes a casa, quan les pel·lícules de distracció estan plenes de morts, quan els nostres fills es cremen les pestanyes amb els videojocs violents, quan sembla normal tenir exèrcit... ens trobem immersos en la cultura de la violència.» José Sols fa una anàlisi multidisciplinar de la violència, parant especial atenció a les posicions de l'Església i les possibles implicacions dels cristians.

Col. Antígona. 104 pàg. 13,00 €



Joan Morera Perich Diàleg de sords?

El diàleg té un valor edificant i creatiu i és el mètode més civilitzat que els éssers humans hem forjat per resoldre les diferències que ens separen. Aquest llibre mostra com és possible trobar en la Bíblia una guia per a dialogar correctament.

Col. A Cel Obert. 120 pàg. 12,50 €



Ignasi Miranda Pregàries de tu a tu Per pregar els diumenges i festes (cicle C)

Un recull de textos que ajudaran a trobar aquella estona per posar-se en presència de Déu en els dies de festa. Per pregar individualment, en parella, en família o en comunitat. Aquestes pregàries han estat recitades a la Missa de TVE en català.

Col. A Cel Obert. 160 pàg. 12,50 €

«Los cristianos estamos juntos en el mismo camino de búsqueda»

Maria Barceló, originaria de Ribes de Freser, es monja en la comunidad ecuménica de Bose desde hace 30 años

Fabrizio Assandri

Nos recibe en una sala para huéspedes cerca de la secretaría de acogida de la comunidad, llevando dos vasos y una botella del buenísimo vino catalán moscatell. Con mucha sencillez y alegría empieza contándonos cómo nació su vocación...

En el verano de 1978 vine a Italia con unos amigos con quien frecuentábamos juntos una comunidad religiosa cerca de Barcelona. Nuestra intención era ir precisamente a Bose, porque habíamos oído hablar de esta comunidad y queríamos conocerla de cerca. Llegamos aquí el 6 de agosto, cuando hicieron su profesión dos hermanos, Lisa y Guido. Me acuerdo que, de repente, entramos en sintonía con todos. Al final, el prior Enzo Bianchi me dijo que no valía la pena que diera muchas vueltas porque mi lugar estaba aquí, en Bose. Yo me fui sin dar mucha importancia a estas palabras y volví a Barcelona, donde hice experiencia de vida comunitaria a lo largo del siguiente curso mientras estudiaba enfermería en Santa Madrona. Entendí, sin embargo, que aquel no era mi lugar.

¿Y qué pasó después?

Empecé a trabajar en el hospital de Terrassa, pero yo no era feliz. Dejé el trabajo y por casualidad me llegó la revista mensual de la comunidad de Bose y me dije a mí misma: «¿Por qué no vas allí un mes o dos para ver si descubres lo que quieres hacer?» No tenía ni idea de lo que realmente era una vocación religiosa y tampoco entraba en mis planes ser monja. Llegué aquí solo con una mochila y si ahora tuviera que irme necesitaría un autobús, porque en treinta años se acumulan muchas cosas. Con una hermana que me enseñaba, empecé a estudiar el italiano leyendo la regla de Bose y quince días después de mi llegada pedí empezar el noviciado. Pero para gran sorpresa mía, mi noviciado ya había empezado, ¡solamente yo no lo sabía!

¿Qué dijeron sus padres?

Entonces resultaba difícil llamar a España, y por eso les escribí una carta para decirles que no iba a volver. Ellos no aceptaron al principio mi decisión, y vinieron para llevarme de nuevo a Barcelona. ¡Pero no tuvieron éxito! Inicialmente se asustaron bastante al ver cómo vivíamos, con los techos apuntalados porque se caían y barreños en unos puntos precisos donde sabíamos que el agua de la lluvia iba a caer. Pero luego mis padres cambiaron su postura, y muchas veces vinieron aquí para visitarme. Mi madre, desde que se quedó viuda y hasta su muerte, venía aquí todos los años dos semanas durante el mes de mayo. Eran para ellas unas «vacaciones» que esperaba con una

alegría inmensa.

¿Qué es lo que le fascinó tanto de Bose?

Bueno, es difícil de explicar, porque es como decir por qué te enamoras. Estas cosas pasan a veces sin saber decir bien el porqué. De todos modos, me atrajo el hecho de vivir una vida cristiana «normal», es decir, buscar a Dios sin querer cosas grandes o complicadas, sino en una sencillez muy clara. Y el hecho de no estar apartados del mundo, sino en medio de las personas, tanto los monjes que trabajan fuera de la comunidad, por ejemplo, los profesores, como los que estamos aquí y recibimos a muchísimas personas, teniendo así la posibilidad de conectar con el mundo exterior, casi como si fuéramos «gente normal». En definitiva, algo muy bonito de esta opción de vida es la forma de amarnos. Vivimos bastante en comunión de pensamientos y juntos buscamos a Dios.

Uno de los rasgos de la comunidad es la condición mixta de sus miembros, hombres y mujeres...

Cuando llegué aquí me pareció la cosa más normal del mundo y con el pasar del tiempo me doy cuenta cada vez más de que el hecho de ser mixtos es un don muy grande. Sin dejar de vivir el celibato, nos completamos tanto en la toma de decisiones como en la vida de cada día, cada uno con sus diferencias, sensibilidades y características. Es algo muy enriquecedor, aunque a veces puede ser difícil de armonizar maneras de sentir tan distintas, como pueden ser, por generalizar, la masculina y la femenina.

Pero la característica principal de Bose es el ecumenismo, tanto por los monjes que viven aquí —hay tres

hermanos protestantes y una hermana ortodoxa— como por la atención al mundo ecuménico, con encuentros y conferencias, que hace de este lugar un centro especializado en el diálogo entre cristianos.

El ecumenismo es un principio fundador desde los orígenes de la comunidad, porque ya los primeros hermanos, junto a Enzo Bianchi, eran protestantes, y también había una hermana entre ellos. Bose nace

como comunidad ecuménica y mixta por su «naturaleza», sin decidirlo anteriormente en teoría. Aparte de esto, ahora organizamos congresos ecuménicos: al principio estaban pensados sólo para los ortodoxos rusos, mientras que después se hicieron también congresos para los ortodoxos griegos. Finalmente vimos que lo mejor era juntar los dos congresos porque podía ser también muy positivo para ellos encontrarse aquí. El resultado ha sido el congreso ecuménico de espiritualidad ortodoxa, que se celebra cada año durante 4 días y tiene como objetivo profundizar el conocimiento recíproco



entre cristianos de las iglesias de Oriente y de Occidente. Cada año elegimos un lema distinto. El último, celebrado el pasado mes de septiembre, se titulaba *La lucha espiritual*. Los ortodoxos nos comentaron que aquí es prácticamente el único lugar en el que estas dos importantes realidades ortodoxas se encuentran y dialogan. Aunque nos cuesta bastante organizar la hospitalidad de 250 personas, ¡creemos que en serio merece la pena! Además, cada dos años organizamos también congresos para los protestantes. Es un servicio que hacemos para todas las iglesias.

¿Qué significa para usted vivir en una comunidad ecuménica?

Con su sola presencia, el otro te obliga a conocer la diversidad y, por eso, a cambiar tú mismo. ¡El otro es una riqueza! Todos juntos, los cristianos estamos en el mismo camino de búsqueda. Ser ecuménicos y también estar muy abiertos a los que no creen en Dios no son características específicas de Bose, sino que deberían ser propias de todos los cristianos.

¿Cómo es un día corriente en su vida como monja de Bose?

Como buena catalana soy administradora económica y me ocupo de la economía cotidiana de la comunidad. Asimismo, desde hace muchos años soy la responsable de la cocina y ahora que ya somos muchos, a medida que la comunidad crece, hay una hermana que trabaja conmigo en esto. Mi día empieza a las 5.30 de la mañana con el despertador, a las 6 tenemos las oraciones y después tenemos un capítulo, donde leemos trozos de nuestra regla o de las de Benito o Francisco. Después hay un momento en el que nos intercambiamos las novedades y las informaciones del día, y también es el tiempo de «regañar» si hay cosas que comunitariamente no hacemos bien. A continuación, cada uno vuelve a su celda y a las 8 empieza el trabajo hasta la oración de las 12.30 y la comida. Por la tarde se vuelve al trabajo y luego celebramos la oración de la tarde

y la cena. Desde las 8 de la noche hasta la mañana siguiente vivimos en el llamado «gran silencio», en el que cada uno tiene que encontrar espacios de oración personal. La mayoría se despiertan para ello muy temprano, a las 4 de la mañana o a las 4.30; otros, en cambio, van a dormir más tarde.

¿Qué otros trabajos se realizan en la comunidad?

Hacemos muy buenas mermeladas, tenemos una casa editorial —la Qiqâyôn—, en la que trabajan las dos hermanas que se ocupan de la distribución —también desde Cataluña nos piden unos libros—, además de entre 10 y 15 personas que se ocupan de la traducción, de la escritura y de la corrección. Hay dos monjes carpinteros, dos hermanos y dos hermanas que pintan iconos, dos hermanas hacen las tisanas, mientras que ocho se ocupan del huerto; otra hermana hace velas y un hermano se ocupa de los CD en los que se graban conferencias, cursos... Otro grupo de monjes sale del monasterio a predicar, mientras que cinco se ocupan de la acogida a quien llega de fuera. Estoy muy orgullosa de poder decir que vivimos de nuestro trabajo, y esto es muy importante para ser libres. Nunca hemos hecho algo si antes no teníamos el dinero para hacerlo. Los primeros años, de hecho,

sufrimos muchísimo el frío...

Para el visitante, algo que llama mucho la atención son sus cantos...

En realidad, para quien llega de fuera son bonitos, ¡pero para nosotros son como una tecla desafinada! Nunca estamos suficientemente contentos de cómo lo hacemos. Hace poco iniciamos una manera de cantar más tranquila y meditativa pero todavía hay salmos en los que nos equivocamos. Las músicas las tomamos de otros monasterios. Por ejemplo, la música del salmo 100 es de Montserrat, pero sobre todo de monasterios franceses. Tanto en el canto como en la liturgia la comunidad emplea muchas energías, porque la liturgia es muy importante en nuestra vida: es el espejo de lo que queremos ser.

¿Qué lazos les unen con Cataluña?

No muchos, para ser sinceros, pero el prior Enzo Bianchi fue ponente en unas conferencias en Montserrat y un hermano nuestro estuvo predicando los ejercicios espirituales allí hace unos años. Además, nos han visitado la abadesa y el abad de Montserrat, junto con unos monjes, y cada año unos párrocos catalanes participan en junio en los ejercicios para curas dirigidos por nuestro prior.

¿Qué características debe reunir un monje?

Tiene que estar muy atento al Señor, escuchando su palabra y rezando, y al mismo tiempo servir y amar a los hermanos. Debe tener amistad con Dios, cada día, dedicando a él tiempos específicos y frecuentes. Estar con Dios en la oración te empuja en las elecciones de cada día, porque su palabra te configura, de manera que no eres tú que sigues tus ideales, sino que te dejas llevar por Dios. No somos diferentes de los otros cristianos, pero decidimos consagrarnos a Dios para tener más tiempo para él. La «lechuza de la vigilancia», que aquí en Bose tenemos reproducida en cada habitación, es un símbolo de los monjes. Con sus grandes ojos que escudriñan en la oscuridad, nos llama a estar despiertos por la noche para velar.

Encuentro del Papa con el cuerpo diplomático

Embajadores de 178 países están acreditados ante el Vaticano

Gaudium Press
Ciudad del Vaticano

El lunes 11 de enero el Papa se reunió con los 178 embajadores acreditados ante el Vaticano. Benedicto XVI dedicó su discurso a las cuestiones de protección de la creación, la paz y la moralidad en Occidente. «El Sucesor de Pedro mantiene sus puertas abiertas a todos y con todos desea tener relaciones que contribuyan al progreso de la familia humana», declaró el Pontífice a todos los embajadores presentes.

El Papa, al referirse a su último mensaje por la Jornada Mundial de la Paz dedicado al tema de la protección de la creación, subrayó su preocupación por las «resistencias de orden económico y político en la lucha contra la degradación del ambiente». Según el Pontífice, «si se quiere construir una paz verdadera, ¿cómo se puede separar, o incluso, oponer la protección del medio ambiente y la de la vida humana, comprendida la vida antes del nacimiento? En el respeto de la persona humana hacia ella misma es donde se manifiesta su sentido de responsabilidad por la creación».

«Existe la necesidad de un gran esfuerzo educativo para cambiar la mentalidad humana e instaurar nuevos estilos de vida», observó. Así, lanzó nuevamente una llamada para que en las próximas sesiones de la Organización de las Naciones Unidas, en Bonn y en Ciudad de México, se «llegue a un acuerdo para enfrentar tales cuestiones de modo eficaz».

Al hablar sobre la seguridad alimenticia, el Papa recordó su viaje a países africanos, efectuado en marzo del año pasado, y la realización del Sínodo pa-

ra el África. En África, como en otros lugares, es necesario «adoptar opciones políticas y económicas capaces de asegurar formas de producción agrícola e industrial que respeten el orden de la creación y satisfagan las necesidades primarias de todos». Benedicto XVI resaltó «que la salvaguarda de la creación implica una gestión correcta de los recursos naturales de los países y, en primer lugar, de aquellos que se encuentran económicamente desfavorecidos». En este contexto, el Pontífice pidió «a la comunidad internacional que no se resigna con el tráfico de drogas ni con los graves problemas morales y sociales que la sociedad misma genera».

Benedicto XVI disertó también sobre las cuestiones del desarme que serán tema de la Conferencia de Examen del Tratado de No-Proliferación de Armas Nucleares del próximo mes de mayo, en Nueva York. En este sentido, el Papa repitió su petición para que se abandone «el camino de la violencia», común en muchos países del mundo como Sudán, Somalia y República Democrática del Congo, cuyos conflictos son alimentados gracias a la exportación de armas. Por ello, señaló que «a la incapacidad de las partes directamente implicadas para evitar la espiral de violencia y dolor producida por estos conflictos, se añade la aparente impotencia de otros países y organizaciones internacionales para restablecer la paz, sin contar la indiferencia casi resignada de la opinión pública mundial. No es necesario subrayar cuánto perjudican y degradan estos conflictos al medio ambiente. Asimismo, se ha de mencionar el terrorismo, que pone en peligro muchas vidas inocentes y causa una difusa ansiedad».

El Papa se refirió a Occidente al co-



El Papa saluda al embajador de Irán.

«En el respeto de la persona humana hacia ella misma es donde se manifiesta su sentido de responsabilidad por la creación»

co de la diferencia entre los sexos, Benedicto XVI advirtió que «la libertad no puede ser absoluta porque el hombre no es Dios, sino imagen de Dios, su criatura». «Para el hombre, el camino a seguir no puede ser fijado por lo que es arbitrario o apetecible, sino que debe, antes, consistir en la correspondencia a la estructura querida por el Creador», observó. El Obispo de Roma también recordó, con satisfacción, el 25º aniversario del Tratado de Paz y Amistad entre Argentina y Chile, que trajo «frutos de colaboración y prosperidad».

Con la vista puesta en Oriente Próximo, citó su peregrinación a Tierra Santa y reclamó que se respete «el derecho a la existencia del Estado de Israel» y que «el pueblo palestino vea reconocido su derecho a una patria soberana e independiente, a vivir con dignidad y a desplazarse libremente», al tiempo que pidió paz en la región y en todo el mundo. Sobre Irak, exhortó a sus gobernantes y ciudadanos a «superar las divisiones, la tentación de la violencia y la intolerancia» para construir, juntos, el

Redescubrir la alegría de la fe

Zenit / Ciudad del Vaticano

El mundo, «que con frecuencia camina a tientas en las tinieblas de la duda», necesita redescubrir la alegría de la fe, constató Benedicto XVI al bautizar a siete niños y siete niñas recién nacidos en la Capilla Sixtina. «Con el Bautismo —aseguró— participando en la muerte y resurrección de Cristo, comienzan con Él la aventura gozosa y entusiasmante del discípulo.» Por ello, afirmó que «también en nuestros días la fe es un don que hay que volver a descubrir, cultivar y testimoniar». Por este motivo, el Obispo de Roma, diri-

giéndose en particular a los padres y padrinos, deseó que «el Señor conceda a cada uno de nosotros la gracia de vivir la hermosura y la alegría de ser cristianos». De este modo, es posible introducir a los demás «en la plenitud de la adhesión a Cristo». El Pontífice indicó que «el Bautismo ilumina con la luz de Cristo, abre los ojos a su resplandor e introduce en el misterio de Dios a través de la luz divina de la fe». En esta luz, dijo, los niños, aunque sean bautizados sin uso de razón, podrán «caminar durante toda la vida, ayudados por las palabras y el ejemplo de los padres y de los padrinos».

Paz para Tierra Santa

Zenit / Ciudad del Vaticano

El 31 de enero los cristianos de todo el mundo están llamados a participar en una Jornada internacional de Intercesión por la Paz en Tierra Santa, acompañada por celebraciones eucarísticas y adoraciones de 24 horas. Se trata de la segunda edición de esta iniciativa, que el año pasado unió a más de 500 ciudades del mundo.

Está promovida por jóvenes de Tierra Santa e Italia, en particular, por el apostolado «Jóvenes para la vida», por la asociación «Papaboy» y por movimientos de adoración. Para adherirse personalmente o como grupo o asociación, hay que enviar un correo electrónico a ufficiostampa@papaboy.it, informando sobre el lugar y la hora en que tendrá lugar la celebración de adhesión a la jornada.

mentar el «desprecio en relación con la religión», particularmente la cristiana, que se encuentra bajo hostilidad de la política, cultura y medios de comunicación. Benedicto XVI advirtió que el relativismo «se arriesga a concebir la laicidad únicamente en términos de exclusión, o mejor, de rechazo a la importancia social del hecho religioso», lo que acaba transformándose en «un camino sin salida».

Por otro lado, Benedicto XVI deseó que el Tratado de Lisboa, recientemente aceptado y firmado por todos los miembros de la Unión Europea, «mantenga con las Iglesias un diálogo abierto, transparente y regular» y «sepa siempre beber en las fuentes de la propia identidad cristiana».

Al comentar el fundamento biológi-

futuro del país.

El Papa recordó la necesidad de respeto, seguridad y libertad para las comunidades cristianas y citó a Pakistán, duramente fustigado por la violencia. Especialmente mencionó el atentado contra la comunidad copta en Egipto.

En su conclusión, el Pontífice señaló que, por causa de «tanto sufrimiento en la humanidad», la expectativa de salvación, que afecta a toda la Creación, «aparece aún más intensa y está presente en el corazón de todos, creyentes y ateos». Y deseó: «Que la luz y la fuerza de Jesús nos ayuden a respetar la ecología humana, conscientes de que ésta beneficiará la ecología ambiental, porque el libro de la naturaleza es único e indivisible. Podremos así consolidar la paz para las generaciones actuales y futuras.»



RESIDENCIA DE ANCIANOS P. MIRALLES
para grandes **personas** mayores

Tenemos una plaza disponible

NIF: G-08862781 - Los donativos desgravan un 20% del total del IRPF (Ley 30/94)
www.residenciapmiralles.org e-mail: residenciapmiralles@telefonica.net
Trafalgar, 39, 5º - 08010 Barcelona Tel. 932 681 867 - Fax 932 684 356

«Santa Juana Jugan, un estímulo y un desafío...»

Celine de la Visitation, madre general de las Hermanitas de los Pobres

Fabrizio Assandri

202 casas en 32 países diferentes, que acogen a más de 13 mil ancianos y 2.700 religiosas (la última casa fue inaugurada en 2007 en Filipinas). Éstos son algunos de los números de las Hermanitas de los Pobres, la congregación fundada por la francesa María de la Cruz, hermanita Juana Jugan, que fue canonizada por Benedicto XVI el pasado 11 de octubre después del reconocimiento de la curación inexplicable de un doctor estadounidense. De la actualidad de su carisma y de su obra nos habla la actual madre general, Celine de la Visitation.

¿Qué ha cambiado en la congregación después de la canonización?

El hecho de que nuestra fundadora es ahora santa es un estímulo y un desafío. Canonizándola, la Iglesia quiere decir a todas sus continuadoras que tienen que caminar tras ella siempre con mayor determinación. Es un apoyo para seguir viviendo según su carisma: pequeñez, humildad, confianza, en una palabra, el espíritu de las bienaventuranzas. Es también un desafío porque la sociedad de nuestro tiempo no siempre está lista para tener este respeto hacia la vida hasta su término. Es un desafío para vivir el espíritu de confianza en la Providencia, también por la escasez de vocaciones y, al mismo tiempo, el aumento de los ancianos, en todos los países. Por todo eso tenemos que seguir apoyándonos en la Providencia, como cuando Juana Jugan decía a sus benefactores: «Si Dios está con nosotros, esto se hará.»

Y ahora ella es un modelo de santidad para todos...

Creemos que Juana tiene mucho que decir hoy y que su carisma de humilde servicio es más actual que nunca. Ella enseña que, como escribe Benedicto XVI, en *Deus caritas est* (núm. 35), «quien es capaz de ayudar reconoce que (...) también él es ayudado; poder ayudar no es mérito suyo ni motivo de orgullo. (...) Hará con humildad lo que le es posible y, con humildad, confiará el resto al Señor». Es exactamente lo que ha vivido Juana Jugan, como tenemos escrito en nuestras constituciones: «En la mano de Dios, es un instrumento dócil. Para llevar a cabo el cumplimiento de sus proyectos, se muestra audaz en la utilización de los medios humanos y con total confianza en la Providencia de Dios.» Para todas nosotras, es una fuerte invitación a vivir con renovado ardor su carisma de humildad y de donación total de nosotras mismas al servicio de los ancianos pobres de todos los países.

Del Capítulo que antes de la canonización la eligió a usted para su tercer mandato, ¿qué reflexiones salieron para vivir el carisma de Juana Jugan?

Hemos meditado sobre las palabras y el ejemplo de nuestra fundadora, y hemos reflexionado en profundidad sobre nuestro papel en la misión de la hospitalidad hoy. Hemos reafirmado las características del testimonio que estamos llamadas a dar. Debe ser escondido: el ejercicio de la caridad y de la compasión de Cristo para los pequeños y los pobres está en el corazón de nuestro testimonio, silencioso y elocuente. La



«La calidad de nuestro apostolado depende mucho de la calidad de nuestra vida de comunidad»

calidad de nuestro apostolado depende mucho de la calidad de nuestra vida de comunidad; además, nuestro testimonio tiene que ser siempre respetuoso con la dignidad de la persona, especialmente al final de su existencia, y tiene que respetar las normas y las leyes locales. Tiene que ser comunicador, transmitiendo a los jóvenes el gozo de la hospitalidad y suscitando el voluntariado.

¿Cuales son, concretamente, los desafíos?

Ante todo, hemos visto cómo las dificultades encontradas en nuestra misión no deben ser obstáculos, sino más bien estímulos. Hay diferencias en cada país, pero hemos encontrado puntos de convergencia. Nuestro primer desafío es la falta de vocaciones, aunque tenemos que agradecer el Señor la generosa respuesta de 60 jóvenes actualmente en los noviciados. Estamos convencidas de que la oración y el testimonio de una comunidad unida y gozosa llama vocaciones. Además, contamos con el auxilio de un personal cualificado: laicos para ayudarnos a gestionar las casas y la administración. Es importante que todos nuestros colaboradores compartan nuestros valores y trabajen en el cuidado global de la persona anciana, bajo la perspectiva física, psíquica y espiritual. En cuanto a nosotras, tenemos que seguir desarrollando una formación permanente en todos los niveles sin perder el espíritu de familia tan querido por Juana Jugan.

Otro desafío es el sostenimiento económico de sus casas según la

voluntad de su fundadora...

Queremos continuar nuestros esfuerzos para promover la *questua*, la colecta de limosnas que Juana consideraba en perspectiva apostólica: es necesaria para ser fieles a la acogida de los pobres; nos obliga a una postura de humildad; testimonia nuestra fe en la Providencia y tiene una dimensión evangelizadora; al mismo tiempo, nos da la posibilidad de una colaboración ecuménica e interreligiosa.

¿Cómo definiría el perfil de su carisma, al servicio de los ancianos?

Nuestra convicción es que es al mismo Cristo al que acogemos y servimos, como decía Juana siempre a las jóvenes postulantes y novicias: «No olvidéis nunca que el pobre es Nuestro Señor.» Otra convicción es que no se trata de nuestra obra, sino de la obra de Dios, así que tenemos una confianza absoluta también en medio de las peores dificultades. Tenemos la convicción de que hay que respetar a cada persona y su vida hasta su término natural.

¿Qué estilo tiene su acogida?

Nos preguntamos a menudo qué haría hoy Juana Jugan. De hecho, vivimos su intuición profética de la que habló Juan Pablo II durante su beatificación. Ella había entendido «las aspiraciones profundas de las personas ancianas: reconocimiento de su dignidad, deseo de ser respetadas y queridas, nostalgia de sentirse útiles, aprensión a la soledad, junto a un deseo de un espacio de libertad e intimidad, necesidad de seguridad, en la salud o en la enfermedad hasta la muerte». En colaboración con nuestros sacerdotes, tratamos de promover una pastoral de los ancianos y estamos maravilladas de la obra de Dios en ellos y por medio de ellos. Desde los orígenes, reservamos la misma acogida a personas de todas las religiones, respetando su libertad y ofreciéndoles el ambiente cristiano de la casa.

¿Qué papel juega la oración en la misión?

Desde el principio, en la vocación de Juana Jugan, existe esta seguridad

interior que la hizo renunciar al matrimonio: «Dios me quiere para Él.» Al final de su vida, ella podía decir: «No veo nada más que al buen Dios.» Dios lo era todo en su vida. Ella pudo servir en las personas ancianas. Formada en esta unidad de vida en la escuela de san Juan Eudes, nos transmitió esta espiritualidad cristocéntrica, sencilla y profunda. Para ella, la consagración religiosa era hacer profesión de tener una vida sola, un corazón solo, un alma y una voluntad sola con Jesús. Siguiéndola, aspiramos a tener una unión íntima y personal con Jesús, buscando una profunda unidad entre contemplación y acción, porque es el mismo amor que nos lleva a la oración y a la misión. Desde Jesús presente en nosotras y en la Eucaristía, hasta el mismo Jesús presente en nuestros hermanos y hermanas. Nuestra vida de comunidad, con tiempos de oración, de intercambios y colaboraciones contribuye a esta unidad en nuestra vida.

El carisma de la nueva santa es llevado adelante también por medio de la Asociación Juana Jugan. ¿De qué se ocupa?

Los miembros de la asociación son laicos que viven intensamente el espíritu de Juana y contribuyen a irradiar su carisma, según su propia vocación, en complementariedad con las hermanitas. Este carisma se caracteriza por la sencillez: reconocer a Jesús en los ancianos pobres y contribuir a acogerlos, hacerles felices, ofrecerles un ambiente familiar, acompañarlos espiritualmente, respetando sus creencias, y rodeándolos de amistad hasta la muerte. La asociación cuenta con más de dos mil miembros en todo el mundo. Cada uno de ellos desarrolla su vida de intimidad con Cristo y la Iglesia, la confianza en la Providencia, el espíritu de gozo y de alabanza que animaba a santa Juana, en la intimidad y en el olvido de sí mismos. Todos transmiten estos rasgos del carisma cristiano en su familia, su profesión y sus relaciones. Además, muchos voluntarios participan en nuestra misión con una dedición admirable. Es conmovedor ver su apego a la persona y al espíritu de nuestra fundadora, sean cuales sean sus creencias religiosas. Forman parte de la gran familia de Juana Jugan, con las hermanas, los ancianos, el personal, los benefactores. Gracias a esta gran red de caridad podemos decir juntos, con santa Juana, que hacer felices a los pobres lo es todo.

Brasil

La Iglesia, en defensa de los indígenas

Misna / Río de Janeiro

El Consejo Indigenista Misionero (CIMI), una organización de la Iglesia católica que defiende los derechos humanos de los indígenas, ha expresado en una carta abierta al presidente de Brasil, Lula da Silva su temor ante las persecuciones que sufren muchos pueblos nativos de la región amazónica. La carta recuerda el caso emblemático que ocurrió a fines del año pasado en esta zona del oeste del Brasil, que limita con Bolivia. «En

el estado de Rondonia —escribe el CIMI— recientemente se produjo el asesinato a manos de un sicario del último superviviente de un pueblo masacrado.» El documento señala el peligro, para algunos de los 67 grupos de indígenas «sin contacto» que aún viven en Brasil, la construcción de los diques previstos por el Programa de Aceleración del Crecimiento del gobierno en la región amazónica. Según el CIMI, muchos nativos «siguen siendo víctimas del avance de los cultivos y de la deforestación».

Haití

La Iglesia se vuelca con las víctimas del terremoto

Cáritas y Manos Unidas, entre otras ONG, son las primeras en enviar ayuda

Redacción

Puerto Príncipe

A las pocas horas de conocerse la noticia del devastador terremoto que sacudió Haití el pasado 12 de enero, Cáritas se movilizaba para llevar ayuda a la población. El responsable del Servicio Humanitario de Cáritas internacional, Alistair Dutton, que dirige el equipo desplazado al lugar de la emergencia, ha señalado: «Hay una fuerte presencia de Cáritas en Haití. Nuestro personal está distribuyendo ayuda como comida, material para refugios, medicinas... a través de la red diocesana y parroquial.» Y ha añadido que la prioridad es «llevar a cabo una precisa evaluación de daños, mientras nuestro personal local sigue distribuyendo ayuda. Cáritas dirige más de 200 hospitales y dispensarios médicos en Haití. Además, tenemos experiencia y preparación para responder a catástrofes humanitarias, como resultado de los frecuentes huracanes en el Caribe.» Uno de los principales problemas es que las comunicaciones se encuentran en un estado muy precario. No obstante, Dutton ha indicado que «a pesar de las dificultades en las comunicaciones con nuestro personal en el terreno, hemos podido hacernos una idea de la situación desesperada que sufre la población, en uno de los países más pobres del hemisferio occidental. El conflicto, las recientes catástrofes naturales y la pobreza, han dejado el país con infraestructuras escasas y es difícil trabajar en ese contexto».

Por su parte, el responsable de emergencias de Cáritas Haití, Joseph Jonidès Villarson, ha subrayado que «las calles están llenas de gente que no sabe a dónde ir. Tememos que estalle la violencia si la situación continúa así. Las necesidades más inmediatas que tenemos son tiendas para alojamiento provisional, ropa, agua potable, medicinas, apoyo psicológico, luz...». También el presidente de Cáritas internacional, el cardenal Oscar Rodríguez Maradiaga, hacía un llamamiento a la comunidad internacional para enviar ayuda a Haití: «Una de las naciones más pobres de nuestro mundo será el foco de los medios de comunicación y recibirá una avalancha de ayuda ante este desastre natural. Quizá sea una oportunidad para aportar soluciones duraderas y el compromiso de aliviar la miseria de los haitianos y la pobreza infraestructural que azota a esta nación.»

El presidente de Cáritas española, Sebastián Mora, ha puesto de relieve que el especial esfuerzo que viene realizando en los últimos meses para atender dentro de España a las personas que acuden a la entidad no va a impedir que «Cáritas manifieste también ahora su compromiso inequívoco con todos los últimos y no atendidos allí donde se encuentren. Y ahora son nuestros hermanos haitianos los que necesitan de toda nuestra cercanía y solidaridad. La respuesta a los efectos de la crisis en España no va a restar ni un ápice el firme compromiso de Cáritas a la hora de seguir canalizando nuestra ayuda en el campo de la cooperación internacional



Los enfermos del hospital derrumbado se han instalado como han podido en la calle.

CÁRITAS

Campaña «Cáritas con Haití»
Tel. 902 339 999
"la Caixa"
2100 2208 39 0200227099

MANOS UNIDAS

«Emergencia Haití»
Tel. 902 400 707
Banco Santander
0049 1892 63 2210525246

AYUDA A LA IGLESIA NECESITADA

Campaña «Terremoto Haití»
Tel. 902 636 737
Banco Popular
0075 0080 17 0601667548

FUNDACIÓN NPH

«Terremoto Haití»
Tel. 934 342 029
Caja Madrid
2038 9254 56 6000041107

INTERMÓN OXFAM

«Terremoto en Haití»
Tel. 902 330 331
"la Caixa"
2100 0765 81 0200111128

ENTRECULTURAS

«Emergencia en Haití»
Tel. 902 444 844
Banco Santander
0049 0496 83 2010200200

hacia los países menos favorecidos, como es el caso de Haití». Cáritas española ya ha anunciado el envío de 175.000 euros para apoyar el plan de ayuda de emergencia.

Cáritas española desarrolla desde hace años una acción preferente de ayuda humanitaria y de cooperación al desarrollo con Cáritas haitiana, a la

que durante el último ejercicio ha apoyado con ayudas por un importe total de 340.000 euros, que se destinaron, principalmente, a impulsar proyectos centrados en la cobertura de necesidades sociales básicas como acceso al agua, alimentos, atención sanitaria y educación.

Otra de las entidades que ha reaccionado para ayudar a Haití es Manos Unidas, a pesar de no ser una organización de ayuda de emergencia. Manos Unidas tiene una larga trayectoria de colaboración con este país caribeño y ante la magnitud del desastre ha decidido abrir una cuenta cuya recaudación se destinará a la adquisición de productos de primera necesidad y a labores de reconstrucción del país. También Ayuda a la Iglesia Necesitada ha abierto una campaña de ayuda de emergencia, para que la Iglesia católica haitiana distribuya, a través de sus sacerdotes y misioneros, la ayuda entre la población afectada por el seísmo.

La Fundación Nuestros Pequeños Hermanos (NPH) trabaja con la población haitiana desde 1998 y ha informado de la situación de la infraestructura que tiene en el país: el hogar de NPH Haití se encuentra sin daños estructurales aparentes de importancia; las paredes que delimitan el hospital pediátrico infantil St. Damien Chateaublond están completamente destruidas, igual que las paredes que delimitan el centro Kay Saint Germain para la rehabilitación y tratamiento de niños discapacitados; el antiguo hospital St. Pierre Damien, en el epicentro del terremoto, «un edificio de cinco plantas ha quedado totalmente destruido, desaparecido entre los escombros. Tan sólo ha quedado el marco de la puerta con el logotipo de NPH donde aparece nuestro fundador, el padre Wasson, cogiendo de la mano a varios de los niños de NPH». Al cierre de esta edición, la Fundación NPH todavía estaba a la espera de confirmar el número de víctimas por el seísmo.

El Papa pide ayuda urgente

También desde Roma, Benedicto XVI

aprovechaba la audiencia general de los miércoles para pedir ayuda urgente para la población haitiana. Así, el Pontífice invitaba a todos «a unirse a mi oración al Señor por las víctimas de esta catástrofe y por aquellos que lloran su desaparición. Aseguro mi cercanía espiritual a quienes han perdido sus hogares y a todas las personas probadas de diversos modos por esta grave calamidad, implorando a Dios el consuelo y alivio en su sufrimiento. Hago un llamamiento a la generosidad de todos, para que no falte a estos hermanos y hermanas que viven un momento de necesidad y dolor, nuestra concreta solidaridad y el efectivo sostenimiento de la comunidad internacional». La Iglesia católica, concluyó el Papa, «no dejará de ponerse a trabajar para que a través de sus instituciones de caridad pueda salir al encuentro de las necesidades más inmediatas de la población».

Por su parte, el nuncio en Haití, Mons. Bernardito Auza, ha informado de la muerte del arzobispo de Puerto Príncipe, Mons. Serge Miot, y ha comunicado que la capital «está totalmente devastada» y que bajo los escombros «se hallarán cientos de seminaristas y sacerdotes. La catedral, el arzobispado, todas las grandes iglesias, todos los seminarios han sido reducidos a escombros». A medida que pasan las horas aumenta el número de fallecidos, aunque todavía no se pueden dar cifras definitivas. Entre las víctimas mortales se cuenta un salesiano, Hubert Sanón, de 85 años, y la doctora brasileña Zilda Arns, hermana del arzobispo emérito de Sao Paulo, Evaristo Arns. La doctora Arns coordinaba la Pastoral de la Infancia y de la Persona Anciana de la Conferencia Episcopal Brasileña. También es difícil dar una cifra de personas desaparecidas, al cierre de esta edición seguía sin saberse el paradero de una Hija de la Caridad española que trabaja en Haití.

La intensidad del drama es paralela a la intensidad de la solidaridad que se ha desatado con Haití. El gobierno, las instituciones políticas, educativas y sanitarias de la República Dominicana se han volcado para ayudar a su país vecino en esta situación. La Iglesia, desde el primer momento, ha mostrado su apoyo espiritual y material. Así, lo indica un mensaje del arzobispo metropolitano de Santo Domingo y presidente de la Conferencia Episcopal Dominicana, Mons. Nicolás de Jesús Cardenal López: «Somos conscientes de que nuestros pueblos haitiano y dominicano han estado vinculados históricamente y, por esta razón, nuestro pueblo siente en lo más íntimo de su corazón los terribles sufrimientos que hoy afligen a la nación con la que compartimos la misma isla.» Igualmente, el secretario general del Consejo Mundial de Iglesias, Olav Fykse Tveit, ha expresado sus condolencias y su solidaridad con el pueblo haitiano: «Este pueblo ha soportado ya muchos males debidos a la inestabilidad política y a la pobreza. El pueblo de Haití debería experimentar ahora con toda rapidez el apoyo y la ayuda de los demás países.»

Madrid

África, en el corazón de la Infancia Misionera

Educación, sanidad y alimentación son los principales problemas

Rosa María Jané Chueca
Madrid

El 24 de enero se celebra la Jornada nacional de la Infancia Misionera con el lema «Con los niños de África, encontramos a Jesús». La Infancia Misionera nació en 1843, a iniciativa de Mons. Forbin Janson, obispo de Nancy (Francia), y en 1922 Pío XI la constituyó en obra pontificia. Desde el primer momento, esta obra pretende formar a los niños en la universalidad de la misión, en la necesidad de dar a conocer a Jesús y de trabajar con ellos la generosidad. En España, está realizando con los niños un recorrido por los cinco continentes, que durará hasta el año 2013. El itinerario se inició en 2009 con Asia, este año los ojos se ponen en África, para encontrarse con Jesús en compañía de los niños africanos.

La obra pontificia de la Infancia Misionera tiene tres grandes objetivos: la cooperación espiritual, mediante el ofrecimiento del testimonio, la oración y pequeños sacrificios por las misiones; la cooperación material, a través de la ofrenda misionera, y la cooperación voluntaria en servicios misioneros.

España contribuyó el año pasado con 6.043.763,04 euros que se destinaron a colaborar con los distintos proyectos de la Infancia Misionera. Actualmente, esta obra coopera con cerca de 7.000 dispensarios, más de 2.000 hospitales, unos 2.800 orfanatos, más de 15.000 escuelas maternas, unas 38.700 escuelas primarias y cerca de 13.000 escuelas secundarias.

Mons. Francisco Pérez, arzobispo de Pamplona y obispo de Tudela, y direc-



tor de las Obras Misionales Pontificias en España, al presentar la campaña de este año señalaba que «los niños se unen para promover un mundo más justo y una sociedad más reconciliada y pacificada». Según Mons. Pérez, «la Iglesia se ha planteado siempre la necesidad de atender la infancia ante las amenazas tan diversas que existen». Por ello, afirmaba con contundencia que «es una vergüenza social que haya 250.000 niños que mueren de hambre todas las semanas, que más de 300.000 niños sean enrolados como “niños soldado” en diversas guerras. Uno se pasma al constatar que más de 300 millones de niños trabajan como esclavos y que más de 1.000 millones de niños no han oído hablar de Jesucristo. Si a esto añadimos que muchísimos millones de bebés son

destruidos antes de nacer en el seno de la madre por culpa del aborto, o las cifras no controladas y altísimas de niños que son sacrificados para conseguir sus órganos y venderlos, esto está demostrando la gran degradación de sentido humano a la que se está llegando».

Frente a esta realidad, el arzobispo de Pamplona subrayaba la iniciativa de «más de 10.000 niños españoles que colaboran generosamente en más de 200 proyectos de ayuda a niños pobres necesitados de alimentos, de apoyo a hospitales de infancia y orfanatos, de ayuda a escuelas y capillas. De modo especial se ayuda a los niños de Asia y de África. Ellos son sensibles a las desgracias de sus amigos».

Mons. Francisco Pérez se refería también al reciente Sínodo celebrado

sobre África, y recordaba que se analizaron tres temas fundamentales: la reconciliación, la justicia y la paz. «Si en algo hemos de educar a los niños es en estas tres fuerzas motrices para construir una sociedad y humanidad nuevas. Pero para ser constructores de algo nuevo se ha de adquirir la relación con Dios. Y si esta relación no es correcta, todas las demás relaciones con cuanto puede haber de bueno, fundamentalmente no funcionan. (...) Las propuestas del hedonismo o del materialismo lo único que producen son monstruos desesperados que buscan, como locos, la felicidad y la paz.»

El presidente de las Obras Misionales Pontificias en España ponía de relieve que «los niños de África, en esta Jornada de la Infancia Misionera 2010, deben ser nuestros preferidos, y en ellos hemos de ver un proyecto de nueva humanidad. Al mismo tiempo que se promueven las realidades concretas, como son la educación, la promoción humana, y la solidaridad, se ha de ahondar en el encuentro con Dios». En este sentido, decía que a los niños «se les puede conducir por los caminos del Evangelio, que es encuentro de amistad con Jesucristo y de relación caritativa con los hermanos. Desde nuestra tierra, trabajemos para que seamos generosos en nuestra plegaria, y pidamos a Dios que siga ayudando al continente africano en el nuevo proyecto que Dios mismo ha pensado. Ante la crisis mundial los niños africanos la viven de forma más cruel, y por ello hemos de ser más generosos, en nuestra colaboración económica, para que muchos niños encuentren sentido en su vida y puedan subsistir».

JOSÉ AGUILAR, MISIONERO ESPIRITANO EN TANZANIA

«¡No podemos cerrar los ojos a la realidad de los niños africanos!»

El 13 de enero se presentaba en rueda de prensa la Jornada mundial de la Infancia Misionera. En el acto participaron, entre otros, el misionero espiritano José Aguilar, que trabaja en la diócesis de Mbulu (Tanzania).

¿Qué labor desarrolla con los niños?

Llevo 33 años en Tanzania, y en estos años hemos realizado muchos proyectos. Actualmente, a través de juegos, catequesis..., intentamos evitar que, en este mundo globalizado, los niños se traumatizan porque no pueden acceder a todo lo que ofrece el mercado. Procuramos enseñar a los niños a ser selectivos para que valoren a lo que pueden aspirar y a lo que no. Por ejemplo, ahora todos los niños desean tener un móvil, pero la realidad es que hay otras necesidades más urgentes. Sobre todo desarrollamos un trabajo de mentalización para afrontar este mundo nuevo que nos toca vivir.

¿Cuál es la principal problemática?

Sobre todo procuramos que vayan a la escuela. Los niños tienen que ayudar en sus casas, tienen que trabajar porque las necesidades son tan grandes que todos los miembros de la familia deben contribuir a la economía familiar. Queremos que estos niños recuperen, aunque sea un poco, su niñez.

En estos 33 años que lleva en Tanzania, ¿en qué se ha avanzado?

Yo diría que han sido dos los grandes avances con-



seguidos en estos años. Por un lado, la mortalidad infantil se ha reducido muchísimo y hay enfermedades que casi hemos erradicado o que, por lo menos, ya no son mortales; por otro, ha habido un ascenso en la escolarización y la mayoría de niños van a la escuela primaria.

¿Qué retos se presentan?

La educación sigue siendo el principal reto, que no sea sólo primaria, sino también secundaria. Sin una educación fuerte y formal, es difícil que los niños salgan adelante. Es necesario crear una base sólida para que puedan afrontar la vida.

¿Cómo valora la Jornada de la Infancia Misionera?

Es buenísimo que haya una jornada de este tipo y que los jóvenes y los niños españoles puedan unirse, de algún modo, a la infancia de los países más desfavorecidos. Es importante que nuestros niños conozcan las carencias y las dificultades de los niños de otros lugares. No obstante, creo que también los niños de nuestro país también tienen carencias porque, aunque naden en la abundancia, están perdiendo su infancia. Me parece muy importante que los niños vivan un espíritu misionero y que seamos capaces de escucharles, de aprender de su inocencia, de su alegría, de su falta de doblez... los niños nos plantean preguntas y pueden concienciarnos sobre nuestra responsabilidad con los países en desarrollo.

¿Qué nos dice África?

África está muy cerca de nosotros y vive una situación muy dura. África tiene un potencial enorme y puede llegar a hacer algo importante, pero tiene gobiernos muy corruptos y su desarrollo es muy lento y difícil. Hay que tomar a África muy en serio y apostar por ella desde sus pequeños, a través de la educación y la escuela. Somos responsables de lo que ocurre en África, debemos sentirnos hermanos, miembros de una misma aldea global. ¡No podemos cerrar los ojos a la realidad de los niños africanos!



ASPECTOS DE LA VIDA DEL PRESBITERO (8)

La obediencia del sacerdote

Mn. Josep M. Turull
Rector del Seminario Conciliar
de Barcelona



Para un cristiano, el modelo a seguir es Jesucristo. Y Él es, precisamente, un modelo de obediencia. De obediencia que es fuente de libertad y plenitud. Él «se hizo obediente hasta aceptar la muerte y una muerte de cruz» (Filipenses 2,8). Él es quien nos ha comunicado que conocer la verdad y someterse a ella es lo que nos hace libres (Juan 8,32). San Agustín lo expresará muy gráficamente respecto al cristiano: «Serás libre si eres siervo; libre del pecado, siervo de la justicia.» Cada vez que rezamos el Padrenuestro pedimos que se haga la voluntad del Padre. Y cada Viernes Santo contemplamos nuevamente a Jesucristo que le dice al Padre: «Si es posible, que pase de mí este cáliz; pero que no se haga mi voluntad sino la tuya.» Este camino nos muestra que la Salvación, la Vida, la Plenitud personal, se alcanza por la vía de la obediencia a Dios, a la verdad, a la realidad. Nos es un modelo excelente la Virgen María cuando responde a las palabras del ángel: «He aquí la esclava del Señor; que se cumplan en mí tus palabras.» Por eso es cristiano quien

dice de corazón: «Aquí me tienes, Dios mío, quiero hacer tu voluntad» (Salmo 40,8-9). Y el trabajo del Espíritu es el de hacer coincidir nuestra voluntad con la de Dios.

Un sacerdote vive todo esto de ma-

«Para todo cristiano, el camino de la obediencia es el camino de la salvación, y lo es, de una manera específica, todavía más para el sacerdote»

nera especialmente intensa. Además, hay que tener en cuenta que tiene conciencia de que si es sacerdote es porque ha escuchado la llamada de Dios a serlo. Esto provoca que su respuesta sea un signo de obediencia a esta llamada. Por eso no le cuesta prometer respeto y obediencia al propio obispo y a sus sucesores en el momento de la ordenación. Él sabe que, para todo cristiano, el camino de la obediencia es el camino de la salvación, y también lo es, de una manera específica, todavía más para el sacerdote. De este modo, toda su vida se convierte en un signo de esta obediencia salvadora y libertadora. Es un testimonio de que nunca soy yo quien me salvo a mí mismo, sino que siempre es Dios quien me salva, fruto de un amor que no tiene límites; y que el camino de esta salvación no me lo hago yo, sino que me es dado para seguirlo y para implicarme personalmente.

San Juan M. Vianney vivió a fondo esta obediencia, y por eso, aunque de entrada la encontró muy pequeña, se quedó toda su vida ministerial en la parroquia de Ars, donde había

sido enviado por su obispo. Además, a menudo le gustaba, cuando no le veían, estirarse delante del Santísimo, «como un perro ante su dueño». Era una manera gráfica de mostrar esta obediencia confiada y total a Dios.

Cuando el sacerdote promete respeto y obediencia a su obispo y a sus sucesores, pone de manifiesto, de manera muy visible y concreta, ante toda la comunidad cristiana que no ha venido a hacer su voluntad, ni tampoco ha venido a adaptarlo todo a su manera de ser o a sus gustos o intereses. Indica que ha venido a descubrir la voluntad del Padre y a ponerla en práctica. Su obediencia llega a ser, por eso mismo, gozosa y confiada, respetuosa y sincera, cordial y responsable. Es así como la ejerció el propio Jesús, a cuya imagen, el Buen Pastor que da la vida por las ovejas, intentamos ejercerla todos los sacerdotes.

Esta obediencia es una escuela de aprendizaje de la auténtica autoridad, ya que sólo sabrá mandar adecuadamente quien antes haya sabido obedecer sinceramente.

EL SANTUARI DEL MIRACLE CASA D'ESPIRITUALITAT (1980-2010)

TRENTA ANYS AL SERVEI DE L'ACOLLIMENT, COM A ESPAI DE REFLEXIÓ I PREGÀRIA

Programa d'activitats 2010

<u>12-14 febrer</u>	Natura i espiritualitat / Les quatre estacions / 2. L'hivern / Per respirar l'alè de la creació seguint els cicles de la natura.	trinitari del seguiment de Jesús / Exercicis / Joan Carles Elvira, monjo.
<u>27-28 febrer</u>	Preparar-se per a la Pasqua / De la mà de J. S. Bach (Passió segons sant Joan): de la passió d'amor a l'audició de la bellesa / Recés-audició / Jordi Agustí Piqué, monjo.	<u>28 juliol-3 agost</u> Temps per a Déu / Ser deixebles de Jesús / Exercicis / Jordi Castanyer, monjo.
<u>12-14 març</u>	Vorejant l'ànima humana / Bíblia i psicologia I / Interpretar contes perquè la Bíblia compti / Toni Pou-Ramon Ribera, monjos.	<u>6-8 agost</u> Natura i espiritualitat / Les quatre estacions / 4. L'estiu / Per respirar l'alè de la creació seguint els cicles de la natura.
<u>3-4 abril</u>	Viure la Pasqua / Recés / En el silenci del santuari del Miracle.	<u>15-21 agost</u> Temps per a Déu / Madurar per a Déu / Exercicis / Lluís Planas, monjo.
<u>9-11 abril</u>	Aprendre a dir adéu (I) / Per encarar el repte d'una pèrdua / Tònia Cortadellas, metgessa.	<u>3-5 setembre</u> Silenci / Desert, dejuni, vetlla / Vicenç Santamaria, monjo.
<u>10 abril</u>	Caminada contemplativa / Pels camins del Solsonès amb els ulls del cor oberts.	<u>8-12 octubre</u> La pregària del cor / La pregària que neix de la litúrgia (bizantino-eslava catòlica) / Vicenç Santamaria, monjo.
<u>23-25 abril</u>	Natura i espiritualitat / Les quatre estacions / 3. La primavera / Per respirar l'alè de la creació seguint els cicles de la natura.	<u>15-17 octubre</u> Vorejant l'ànima humana / Bíblia i psicologia II / Aprofundiment del món dels somnis / Toni Pou - Ramon Ribera, monjos.
<u>7-9 maig</u>	Ora et labora / Compartir la fe amb els nostres infants / Taller per a famílies amb mainada.	<u>29 octubre-1 novembre</u> Natura i espiritualitat / Les quatre estacions / 1. La tardor / Per respirar l'alè de la creació seguint els cicles de la natura.
<u>28-30 maig</u>	Aprendre a dir adéu (II) / Per encarar el repte d'una pèrdua / Tònia Cortadellas, metgessa.	<u>12-14 novembre</u> Ikebana / Art floral, meditació, natura / Vicenç Santamaria, monjo.
<u>11-13 juny</u>	Ikebana / Art floral, pregària, natura / Vicenç Santamaria, monjo.	
<u>20-26 juliol</u>	Temps per a Déu / Déu és amor (1Jn 4,16). Rerefons	



INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS
Tel.: 973 480 045 / 649 465 814
www.santuarielmiracle.com
casespi@santuarielmiracle.com
25287 EL MIRACLE (El Solsonès)



Punto de vista

Josep Oriol Pujol i Humet
Director general Fundaci3n Pere Tarr3s

Seguridad, supervivencia...

Un joven nigeriano, de una familia acomodada, Umar Farouk Abdulmutallab, que haba estudiado ingenieria en Londres estuvo a punto de provocar la explosi3n del vuelo entre Amsterdam y Detroit del d'a de Navidad. El joven, procedente de Lagos con un vuelo de KLM, enlaz3 en el aeropuerto holand3s de Schiphol con el de la compa'ia North West-Delta Airlines con destino a la capital norteamericana del autom3vil. Seg3n parece haba sido entrenado en el Yemen, llevaba una gran carga explosiva pegada al cuerpo y si no llega a ser por la serenidad y el valor de uno de los 278 pasajeros que se le ech3 encima nada hubiera impedido la muerte de los ocupantes del vuelo.

A partir de este relevante hecho, sin querer hacer hoy an3lisis de las causas del terrorismo al que supuestamente se le vincula, queremos detenernos un momento en la reacci3n. El presidente norteamericano Barack Obama, de vacaciones en Hawaii, orden3 un mayor control en los aeropuertos. Todas las ciudades europeas reforzaron su seguridad e incrementaron los controles. El aeropuerto londinense de Heathrow informa en su p3gina web que los pasajeros a Estados Unidos deber3n pasar por «controles de seguridad adicionales». El mundo occidental, razonablemente, se convulsionaba nuevamente y no aceptaba el riesgo a'adido de volar que podr3a suponer que una persona ofuscada decidiera explotar un avi3n cuando



se iniciaba la maniobra de aterrizaje. Habr3a vigilantes armados entre el pasaje. Las tertulias radiof3nicas cuestionaban el nuevo peaje en tiempo que supondr3an los controles. Se preguntaba a los oyentes si les parec3a correcto incrementar las medidas de seguridad frente a las incomodidades. Personalmente, desde el coche, escuch3 a una persona que llamaba desde Girona aconsejando que se pusieran arcos detectores de metales en las puertas de las grandes superficies.

Nos apropiamos de la siguiente idea de Adolfo P3rez Esquivel en una entrevista que le hizo Antoni Bassas el 17 de febrero de 2003 para el programa *A Contracorrent* de TV3, editada por Edicions 62 y que hemos tenido la oportunidad de leer 3ltimamente. Comentaba P3rez Esquivel que el 11 de septiembre de 2001, el d'a del ataque

a las torres gemelas de Nueva York, seg3n un informe publicado por la FAO, hab3an muerto de hambre o por los efectos de la desnutrici3n 35.000 ni'os. ¿Cu3l haba sido la reacci3n de la humanidad? ¿Qu3 medidas de car3cter global se tomaron para evitar estas muertes? Ciertamente, debemos protegernos del terrorismo por todos los medios, es humano que nos prevengamos de ataques irracionales, en todo caso, es muy inc3modo el control de metales en los aeropuertos, pero ¿nos paramos a pensar en la prevenci3n del hambre con el mismo inter3s? ¿Nos preocupan estas muertes o forman parte de la nor-



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
De3n del Cap3tulo Catedral de Barcelona

Los dones de la Confirmaci3n

El arzobispo Bruno Forte public3 una hermosa carta pastoral titulada: *Recibir la Confirmaci3n, ¿por qu3? La Confirmaci3n y la belleza de Dios*. Un escrito magnifico y de inter3s catequ3tico, que se puede leer en la revista *Documents d'Església*, n3mero 937. Hay una teolog3a 3til para guiar el proceso de los que piden el sacramento de la Confirmaci3n. La exposici3n es viva y comprensible. Incluso entusiasta. Las presentes notas recogen la especificaci3n de lo que opera el Esp3ritu Santo en los confirmados.

El autor menciona los frutos del Esp3ritu, seg3n san Pablo: *amor, alegr3a, paz, paciencia, amabilidad, bondad y fidelidad*. Para poder vivir estos frutos, el Esp3ritu vierte sus dones en la Confirmaci3n. Ayudan a vivir como hijos de Dios. Son: *sabidur3a, entendimiento, consejo, fortaleza, conocimiento, piedad y temor a Dios*. Efectos que la Confirmaci3n puede producir.

La *sabidur3a* est3 destinada a ver «el conjunto del mundo y de la vida de Dios», a saborear, en la relaci3n con Dios, el sentido «que da luz y fuerza a cada paso de nuestro camino». El don del *entendimiento* «educa a leer en cada situaci3n la presencia divina y a discernir plenamente lo que nos pide». ¿Por qu3 el don del *consejo*? Es la gu3a en las «diferentes decisiones a tomar para que podamos preferir lo que es justo ante Dios por encima de lo que parece 3til a ojos del mundo, y ponernos as3 al servicio de los dem3s con generosidad».

El don de la *fortaleza* nos hace fieles al Se'or en los diferentes momentos y etapas de la vida, para que no nos seduzcan las tentaciones de ego3simo o de obrar s3lo por c3lculos de oportunidad.

El don del *conocimiento* es aquel que nos hace percatar del misterio 3ltimo de todas las cosas, superando las restricciones de una visi3n que se detenga s3lo en lo que aparece: gracias a esto podemos experimentar que es verdad que el misterio ilumina nuestro conocimiento. El don de la *piedad* enciende en el coraz3n «la ternura por Dios, el hecho de estar enamorados de 3l y desear glorificarle en cada cosa». As3 no buscaremos s3lo «el consuelo de Dios, sino que desearemos hacerle compa'ia, tanto en su alegr3a como en su dolor por el pecado del mundo».

El don del *temor a Dios*, en fin, es la actitud que nos hace vivir constante y alegremente bajo la mirada del Se'or, el anhelo de gustar a Dios m3s que a los hombres; en ello se encuentra el consuelo m3s profundo y la mayor libertad; don que nos hace percatar tambi3n de la gravedad del pecado que separa de Dios, 3nica fuente de todo bien.

La panoplia de los dones del Esp3ritu se hace visible en los santos: «¡Por eso es hermoso conocer su vida y dejarse guiar por su ejemplo. A veces, una historia de santidad te habla del Esp3ritu santificador m3s que muchas reflexiones y palabras!»



A prop3sito de...

P-J Ynaraja
Capell3n del Montany3
(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

Agradecidos

Que me perdone el lector si cree que insisto en lo musical. Aludo a mi favor, que, cuando hoy en d'a se interesa uno por lo que en cualquier peri3dico, revista o noticiario de radio o televisi3n llaman «cultura», queda decepcionado, pues, a cualquier cosa, por desafortunada que sea, se le llama as3. Los conciertos sinf3nicos y los espect3culos de ballet, en cambio, tienen calidad, casi siempre. Otra cosa es que goce uno en ello. Que cada uno es cada uno y tiene sus *cadaunadas*. Y para poder ser m3s exacto en el comentario, me referir3 exclusivamente al ballet. Al final de una pieza bien interpretada, quien la ha protagonizado recibe el aplauso de los asistentes, y 3l o ella, se vuelven al p3blico y saludan agradecidos. Este gesto lo efect3an siempre con una elegancia extraordinaria. Tal vez le parezca rid3culo al lector que le diga que es el momento que m3s espero, all3 donde se descubre la expresi3n m3s personal del int3rprete. He visto muchas veces *La muerte del cisne*, de Camille Saint-Sa3ns. No s3 si existe otra coreograf3a que la que ide3 Fokine para P3ulova y que es la que se sigue interpretando. Sublime sin duda. Que nadie se escandalice si le digo que lo que yo siempre espero, como creaci3n original, es la actitud, el saludo que dirige la bailarina como agradecimiento a los aplausos. Otro tanto dir3 del famoso *Bolero* de Ravel. La m3sica, y la coreograf3a de Maurice Bejart, que es la m3s conocida en la actualidad, me las s3 de memoria, ahora bien el saludo de la danzarina es siempre diferente, siempre elegante, pero diversa, por mucho que acompañe a los aplausos, que suenan siempre igual. Uno no se cansa de observar la mirada, la sonrisa, los ademanes corporales. No soy amante de los espect3culos deportivos, pero, aun sin quererlo, antes o despu3s de los noticiarios, se le cuela a uno alg3n fragmento de partido de f3tbol o de b3squet, alg3n gol del equipo predilecto o del deportista mejor pagado. El p3blico, en estos casos, tambi3n aplaude, pero el gesto del protagonista es deplorable, expresa orgullo y carece de belleza. Debo a'adir otra caracter3stica. Cuando acaba la sesi3n, la principal estrella no se contenta con agradecer, con gesto, vuelvo a repetir, de suma elegancia, sino que llama a los componentes de la compa'ia, al director esc3nico, al de la orquesta... ¡Yo no s3 cu3ntos se unen a ella! Este acto generoso es una maravilla y no me lo pierdo nunca. Poco rato antes de corregir este texto, he visto el final de la 3pera *Guerra y paz*, pues bien, todo el personal que hab3a intervenido, lleno estaba totalmente el escenario, saludaba agradecido, cada uno a su manera, cada uno con adem3n bello. No pod3a dejar de pensar en las escenas triunfales del Apocalipsis. Lo contado es porque, al margen de la est3tica, implica algo que tenemos olvidado. Las buenas madres ense'ian a sus hijos peque'os a decir «gracias» despu3s de haber recibido un obsequio. Yo no s3 qui3n les ense'a a decir «m3o», o a decir «yo quiero». Pero son expresiones que repiten. Y de mayores, es frecuente observar el af3n de poseer, de satisfacer individualmente la propia vanidad, de presumir, de sentirse importante. Lo dicho no es indiferente al cristiano. Ser agradecido es un deber que recuerda Pablo en Colosenses 3,15. Los perros cuando reciben un regalo mueven alegremente la cola. Si no lo hacen, son incapaces de arrepentirse, de corregir su error al cabo de un tiempo, el hombre s3. Ser agradecido es una peculiaridad del ser humano. Aprende uno a serlo contemplando un espect3culo musical de calidad. Y falta nos hace practicar esta virtud.



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Con el miedo en el cuerpo...

Vivir la marginaci3n puede llegar a tener formas muy diversas. Desde el chico que es v3ctima del acoso de los compa1eros por cualquier motivo, el mendigo que vive siempre al margen de la sociedad, el adicto que no sabe salir de su adicci3n, el preso que cumple condena por su pasado, etc.

Sin embargo, desde hace unos a1os, existe otro tipo de marginaci3n que no deriva de ning3n delito, si no es el «delito» de haber nacido en un pa3s pobre y haber o3do la llamada del primer mundo pensando que se trataba del para3so. Hace unos d3as un amigo m3o tuvo un gran susto. Se trata de un chico trabajador, buen compa1ero, arraigado en nuestro pa3s, pero que, por un problema del pasado, no tiene papeles. Enfermo de sida, aqu3 recibe los f3rmacos y toda la atenci3n m3dica necesaria para esta enfermedad. Su recuperaci3n f3sica, ps3quica y social ha llegado a un punto que podr3a perfectamente rehacer su vida. De momento, vive en un piso de acogida a la espera de conseguir su documentaci3n.

Como iba diciendo, el otro d3a lleg3 al piso con mucha angustia. Iba por la calle cuando vio que la polic3a ped3a los papeles a unos inmigrantes. Como sus caracter3sticas f3sicas lo delatan pronto, sin pens3rselo ni un momento, empez3 a correr y no par3 hasta que lleg3 al piso. Toda su preocupaci3n es que lo deporten a su pa3s donde no podr3a recibir su tratamiento. «Si me env3an a mi pa3s la enfermedad acabar3 conmigo, porque all3 no recibir3 atenci3n m3dica...» Y yo me pregunto: ¿por qu3 tiene que huir de la justicia un inmigrante como si fuera un delincuente? ¿Es delito ser forastero, a pesar de estar indocumentado? Y m3s en este caso que ya hab3a conseguido los papeles y por una serie de circunstancias de las que, gracias a Dios ha salido, podr3a perfectamente conseguirlos.

Otro miedo es que le env3en a un centro de internamiento que ya conoci3 en otra ocasi3n. El caso es que mi amigo siempre vive con el miedo en el cuerpo... Me ha venido a la memoria un informe de la CEAR (Comisi3n Espa1ola de Ayuda al Refugiado) que publica esta semana la revista *Vida Nueva*. Desde la primera ley de Extranjer3a de 1985 miles de personas est3n privadas de libertad por un hecho que no est3 tipificado como delito sino como falta administrativa: la carencia de documentaci3n en regla. Estos centros son verdaderas c3rceles donde los extranjeros no tienen derechos y el trato que reciben a menudo es incluso m3s humillante del que reciben los propios presos.

Mi conclusi3n es siempre un poco ut3pica, pero me la ha ense1ado el hecho de vivir junto a los que sufren esta marginaci3n. Una cosa es la cuesti3n en general —que s3lo es una «idea»— y otra el caso concreto de una persona con su propia historia. S3lo el amor conduce a estas personas concretas y a sus angustias.

Zoom

Eduard Brufau



La semana pr3xima se cumplir3n dos meses del secuestro en Mauritania de los tres cooperantes catalanes de la ONG Barcelona Acci3 Solid3ria. Desde el 28 de noviembre Al3cia G3mez, Roque Pascual y Albert Vilalta se encuentran retenidos en un lugar indeterminado del desierto del S3hara, sin que por el momento se sepa c3mo avanzan las negociaciones del gobierno espa1ol con los secuestradores. Desde aqu3 todo el mundo espera que los cooperantes puedan volver sanos y salvos a casa.



Signos de hoy

Llu3s Serra Llansana
llserrall@gmail.com

S3mbolos religiosos en la escuela

Casi constituye un axioma: cada problema social de importancia se convierte, despu3s de un debate, en una nueva asignatura. Las consecuencias que este hecho ocasiona saltan a la vista: sobrecarga de contenidos acad3micos, improvisaci3n en la planificaci3n educativa, presi3n en los docentes, desplazamiento de las materias b3sicas, interferencias en la autonom3a de los centros, discusiones de perfil ideol3gico, etc. Las fallas familiares y sociales encuentran en la escuela el chivo expiatorio. Familia y sociedad abdican de sus responsabilidades y todos miran a la escuela como el lugar propicio para resolver sus frustraciones y traspasarle sus tareas. Este incremento de carga simb3lica y real que recae sobre los centros educativos genera insatisfacci3n y asfixia.

Se producen accidentes en calles o carreteras, la educaci3n vial ser3 el remedio para solucionarlos. Habr3 que promover estrategias para desarrollar esta nueva materia, pero hasta un cierto l3mite. El carnet de conducir se reserva a las autoescuelas. La tarea, para unos, siempre los mismos; el lucro, para otros. Se producen embarazos no deseados, hay que acentuar la educaci3n sexual. En algunos centros, cuando los maestros se desentienden, especialmente en determinadas edades, se conf3a en los responsables de servicios municipales, algunos de los cuales explican cosas a los alumnos que es mejor ignorar. Incluso, con la nueva ley del aborto, se dan indicaciones precisas a las facultades de medicina, interfiriendo la autonom3a universitaria. No conozco movimientos en favor de su defensa. Se degradan aspectos b3sicos de la convivencia social y de los valores, surge la asignatura de la ciudadan3a, una propuesta que recicla la formaci3n del esp3ritu nacional en clave democr3tica, aunque se ha convertido en el campo de batalla de las dos grandes formaciones pol3ticas. Las escuelas son tambi3n los espacios para cultivar h3bitos de higiene, como lavarse los dientes o garantizar la toma de medicinas. Los d3ficits afectivos de los ni1os y ni1as (separaciones, predominio laboral, tiempo escaso de convivencia con los hijos, sustituci3n de afectos por artefactos...) se compensan con un nuevo contenido: la educaci3n emocional. Cursos de educaci3n emocional para educadores, cuando en su carrera universitaria no se prest3 atenci3n a este asunto. Se pretende traer la calle a la escuela para que los alumnos no se encuentren encerrados en una burbuja. El objetivo est3 claro: introducir nuevos contenidos y materias as3 como imponer nuevos modelos. Se orilla lo transversal, aunque se hable mucho de ello. Se trabajan curr3culos ocultos mediante la reducci3n dr3stica de los contenidos human3sticos. Se prefiere formar t3cnicos y profesionales que educar a personas, como si no hubiera que hacer las dos cosas.

No obstante, hay algo que sorprende. Se prohíben los s3mbolos religiosos en las escuelas, se margina la formaci3n religiosa, se pretende legislar hasta l3mites incre3bles en materia religiosa. Cuando los alumnos salen de las aulas, ven iglesias y mezquitas, centros de culto y arte sacro en los museos o en la calle... En este caso, se sigue el criterio contrario a las conductas anteriores. Prohibici3n y agresividad en nombre de la democracia y del pluralismo. La autonom3a de centros no cuenta. Prevalece la opini3n singular sobre el parecer colectivo. El tema religioso hoy est3 en la primera plana de la realidades europeas (y mundiales). Laicistas y algunos pol3ticos optan por la ignorancia y la prohibici3n.



**Acollim i ajudem
les futures mares
amb problemes**



Fundaci3 Pro Vida
de Catalunya

Nom: _____

Cognoms: _____

Adreça: _____

Núm.: _____ Pis: _____ Porta: _____

Codi Postal: _____

Poblaci3: _____

Prov3ncia: _____

E-mail: _____

La informaci3 que ens faciliteu ser3 recollida en el nostre fitxer automatitzat i confidencial. Tens el dret d'accedir-hi i rectificar-la o cancel·lar-la si ho desitges.

Fundaci3 Pro Vida de Catalunya
Bonaplata 42, 1r 08034 Barcelona
Tel3fon 932 047 111

AJUDA L'ESGLÉSIA. SI POTS, VIATJA
AMB NOSALTRES. SI NO, FES-NE DIFUSIÓ

Club[★]amics

PROGRAMACIÓ PER A L'ANY 2010

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478

RUTA DE JOAN PAU II



Pelegrinatges a **TERRA SANTA**

✓ DEL 24 AL 31 D'AGOST

✓ DEL 27 DE DESEMBRE AL 3 DE GENER

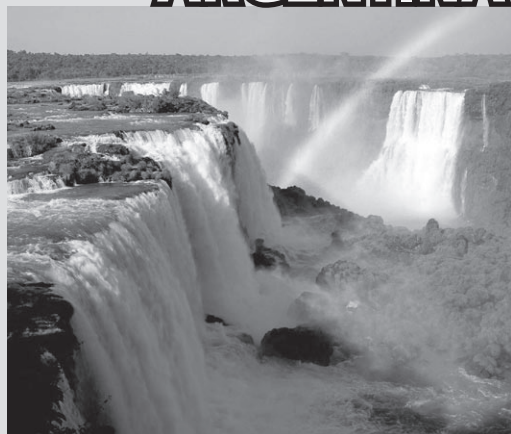
CROÀCIA i Santuari de Medjugorje

DE L'1 AL 8 DE JUNY



ITINERARI EXCLUSIU PER A AMICS

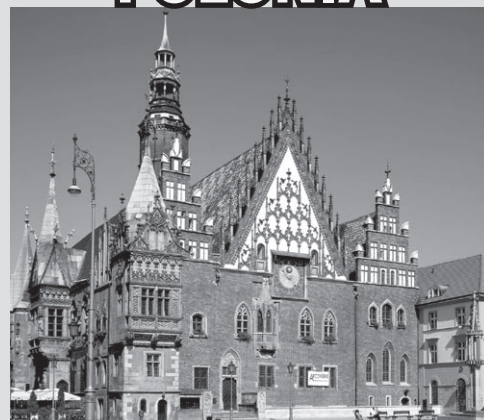
ARGENTINA



Parcs nacionals
de Patagònia,
d'Iguazú i
missions
jesuítiques i
Buenos Aires
amb Santuari
de Luján.

DEL 9 AL 21 D'AGOST

POLÒNIA



DEL 2 AL 9 D'OCTUBRE

Petits Pelegrinatges

Organització tècnica **relitur** viatges GC 1045 D

FÀTIMA



DEL 12 AL 18 D'ABRIL

LOURDES

Coincidint amb la
trobada internacional
de Metges Cristians

DEL 7 AL 9 DE MAIG

DEL 15 AL 17 D'OCTUBRE



SANTIAGO DE COMPOSTEL·LA

ANY XACOBEO



DEL 7 AL 13 DE JUNY

PLACES LIMITADES.
PER A MÉS INFORMACIÓ
CLUB+ amics

COMTES DE BELL-LLOC, 67-69 - 08014 BARCELONA,

TEL. 934 092 700 - FAX 934 092 775 - CORREU ELECTRÒNIC: INFO@CLUBMES.CAT

Desde el monasterio

Con naturalidad

El bibliotecario me ha permitido echar un vistazo a la fotocopia de un manuscrito de Poblet cuyo original se encuentra actualmente en la trapa francesa de Santa María del Desierto. Se trata de una traducción catalana de la Regla de san Benito seguida de un directorio litúrgico para uso del monasterio. El escribano del manuscrito y traductor de la Regla es un monje de Poblet de finales del siglo XVI que se esconde bajo el púdico velo del anonimato. La traducción de la Regla es bastante correcta y con un catalán muy comprensible. En el colofón del manuscrito el autor, en latín, afirma que él mismo lo ha escrito y ha traducido al «idioma patrio» el texto de la Regla.

Aparte del interés lingüístico que seguro posee este documento del siglo XVI, me hizo sentir

bien constatar la naturalidad con la que el catalán, el «idioma patrio», era utilizado en Poblet durante el siglo XVI como lengua vehicular, hasta el punto de que era necesario traducir la Regla —leída en latín en la sala capitular— para el estudio de los monjes o, quizá, para glosar sus comentarios —en catalán— en la sala capitular. No siempre ha sido así. Sin ir demasiado lejos, después del regreso de la comunidad en el año 1940, los monjes de la cantera catalana venidos para hacer florecer las viejas ruinas utilizaban el castellano como lengua vehicular de la casa. Con naturalidad, creo, tendríamos que acoger

también este movimiento popular por la independencia de Cataluña tan esperanzador, que late con fuerza cuando escribo estas líneas. ¿Acaso alguien puede cuestionar el derecho que tenemos los catalanes, por el mero hecho de serlo, de decidir por nosotros mismos nuestro caminar político e histórico? ¿No es cierto, por otro lado, que la semilla del Evangelio germina y crece con más vigor en la tierra bienazonada de una identidad cultural y política fuerte y comprometida? ¿Y que sin la palanca de esta identidad no puede haber auténtica apertura? Todo esto me suscita un deseo vehemente: que la Iglesia, nuestra Iglesia, que ya hace años proclamó las raíces cristianas de nuestro pueblo, le acompañe ahora con coraje hacia el horizonte de su libertad y de su madurez.



Lluís Solà
Monje de Poblet

La sal de la tierra

Edith Stein y la laicidad positiva

Una investigación sobre el Estado (1925) es una de las obras más desconocidas de Edith Stein. En las últimas páginas, aborda una cuestión de gran actualidad: el encaje de la religión en el Estado aconfesional.

Mucho antes de que se formulara el concepto de laicidad positiva que tan buena acogida ha tenido en algunos sectores católicos, la pensadora judía anticipa este concepto en esta lejana obra. Según Edith Stein, el Estado no puede ser confesional, porque el Estado no tiene alma. Es necesario que sea neutro desde el punto de vista religioso, pero no desde el punto de vista moral, ya que, a través de él, hay que potenciar los valores básicos en las sociedades abiertas. El Estado, pues, debe ser neutro religiosamente, pero

no axiológicamente. Los valores que potencie a través de las instituciones educativas públicas es necesario que sean fruto de un gran consenso social, del cuerpo mayoritario de la sociedad que representa. De no ser así, se produce un abismo entre los valores del Estado y los del pueblo y este divorcio hace imposible el gobierno. En la cuestión religiosa, Edith Stein defiende que el Estado debe ser aconfesional, pero, al mismo tiempo, poroso a la riqueza espiritual de los

ciudadanos. Reconoce que las capacidades del Estado para fomentar la vida religiosa son limitadas, porque la ley no puede hacer mucho por despertar el alma a los valores religiosos. Con todo, la ley «puede liberar fuerzas creativas o también puede impedir su desarrollo». El Estado puede crear «ocasiones» para hacer nacer la vida espiritual, puede permitir que se creen las condiciones para experimentar la vida religiosa en el seno de la sociedad y cuidar este patrimonio intangible. Sin embargo, también puede cerrar el paso a esta experiencia. La laicidad que propone Edith Stein es acogedora y porosa, receptiva al latido espiritual de la sociedad, impregnada de un espíritu liberal, sin voluntad intervencionista ni reguladora.



Francesc Torralba
Profesor de Blanquerna-Universidad
Ramón Llull

Mirada al mundo

Escuelas de verano

Tiene la cabeza casi blanca y mucho rizo. Sin embargo, las cejas muy negras y los ojos también, sonríe mucho y se destacan sus blancos dientes, especialmente blancos en contraste con su piel. Este año está siguiendo el «taller de perdón» en la escuela de verano de la Zona Sur de Santiago. No ha dicho su edad, pero al presentarse, Aurora ha comentado que uno de sus proyectos actuales es empezar a retirarse del equipo de liturgia para dejar paso a los más jóvenes de su capilla. Tendrá unos setenta. Es una de las 800 personas inscritas en la escuela de esta zona, una de las 15 vicarías pastorales de la archidiócesis de Santiago.

En Chile, enero es uno de los meses de verano. Previo a las vacaciones para mucha gente, que son para la mayoría en febrero; sería el equivalente al julio europeo. Sin embargo, este año el proceso electoral ha marcado casi las fechas de las vacaciones entre los que han salido antes

de votar el 17 de enero o después. En cualquier caso, los más pequeños están de vacaciones de la escuela, las piscinas llenas y el ritmo es de verano.

Una de las cosas características de enero en la vida pastoral chilena son las escuelas de verano. Organizadas desde los equipos de formación de los obispados, son muy esperadas y convocan a la gran mayoría de los agentes pastorales que año tras año reactivan sus conocimientos en los talleres de liturgia, Biblia, cristología, planificación, discipulado, catequesis, acompañamiento espiritual, aprender a hacerse mayor, comunicación y dinámicas de grupo, economía solidaria,

etc. Las escuelas también son una excelente oportunidad para conocer gente de otras parroquias y crear comunión. Con una duración de una o dos semanas, según los casos, combinan formación en contenidos y celebración, cantos y momentos de mucha fiesta.

La archidiócesis de Santiago, estructurada en 7 vicarías territoriales y 8 ambientales, desde hace más de veinticinco años organiza estas escuelas. Poco a poco han ido respondiendo a un plan de formación común que este año tiene como gran horizonte la Gran Misión Continental y el cumplimiento del bicentenario de la autonomía de Chile como país. El lema pues es «Chile, una mesa para todos». Hombres y mujeres de todas las edades y procedencias se inscriben con tiempo y escogen qué curso quieren hacer esta vez, como Aurora, que participa con entusiasmo y ya están pensando cómo lo hará para llevar este mismo taller a su comunidad tan pronto empiece en marzo.



Elisabet Juanola Soria
Periodista. Instituto de la Paz
Armando de Ramón. Murtra Santa
María de los Ángeles (Chile)

Cartas del lector

«Catalunya Cristiana» ha mejorado mucho

Desde hace unos meses, observo en nuestro semanario un cambio evidente. Leo todos los titulares y repaso aquellos textos que me parecen más interesantes. Hay que oírla y comprobaréis que los contenidos se han estructurado por temas, de mayor a menor interés: Primer Plano, Iglesia en Roma, Iglesia en España, Año Sacerdotal, Opinión, Voz de los Pastores, Liturgia, Reportaje, Iglesia en Cataluña, Cultura (estos últimos los más extensos) y, finalmente, la portada y la contraportada, que son siempre los más leídos y en color.

Uno piensa que los lectores son de edad avanzada, que van a misa y leen la prensa cristiana. Esto obliga a escribir en un estilo breve, popular y claro, pero sobre todo sobre temas actuales.

Felicito al nuevo director y a su equipo por el cambio que todos percibimos. ¡Feliz año 2010 lleno de esperanza!

Mn. JOAQUIM BLANC i BAHIMA
Tortosa

Crucifijos sí, crucifijos no

Recientemente se celebró la fiesta de San Juan de la Cruz. Alguien le ha llamado «el más santo de los poetas y el más poeta de los santos». En cualquier caso, él supo llevar la cruz en su nombre y en su vida. Por eso, ante el tema de los crucifijos, me permito decir:

- Jurar en los tribunales, delante de la cruz, puede ayudar al testigo a decir la verdad.
- La cruz sirve a un adolescente o ayuda a cualquier persona a ser honrada y valiente, aunque cueste sacrificio.
- No me gusta ver una cruz de brillantes y joyas en el escote escandaloso de una mujer provocativa o mal hablada.
- Puede ser desconcertante poner el crucifijo en una escuela si en ese lugar los alumnos y profesores caen rutinariamente en impertinencias anticristianas.
- ¿Me gusta ver la señal de la cruz cuando los jugadores inician el partido y, a lo largo de él, profieren blasfemias contra el crucificado o su Padre? No me gusta, de ninguna manera. ¿Recuerdan ustedes a algún intelectual o artista que se queje de las blasfemias que se oyen en la televisión?
- ¿Quién se atrevería a quitar la cruz o la estrella de David de una tumba?
- ¿Quién se enfada ante la cruz que llevan los misioneros?

Evidentemente, en nuestra cultura, todo el mundo sabe que la cruz es señal de amor, perdón, reconciliación, esfuerzo, etc. Para el cristiano, la cruz es camino de la luz y Jesús dijo que el que no toma su cruz cada día,

Buenos propósitos para este año

Mi deseo para este 2010 tiene que ver con la búsqueda de sentido que empuja y acompaña al hombre desde tiempos inmemoriales. Somos criaturas en búsqueda de sentido y sólo nos realizamos cuando nuestras vidas arraigan en convicciones profundas que otorgan coherencia y armonía a nuestro paso por este mundo. Es el tesoro que hace que nos lo vendamos todo con el fin de conseguirlo. Tesoro a menudo escondido a los ojos del mundo, aparentemente de poco valor, pero que, en el fondo, responde al anhelo más profundo de nuestro corazón.

Deseo, pues, para mí y para todo el mundo en este año que ahora comienza una vida llena de sentido. Más allá del sufrimiento o de la alegría, de la pobreza o de la riqueza, del éxito o del fracaso... hay un sentido que lo impregna todo y que para los cristianos tiene un rostro bien concreto: el de Jesús de Nazaret, el Dios que se hace hombre para que nosotros lleguemos un día a ser Dios. Este misterio insondable, vivido con tanta fuerza en los pasados días de Navidad, es para mí el verdadero y único sentido por el que vale la pena vivir.

MARC VIDAL
Sant Feliu de Llobregat

no puede ser su discípulo. Estemos donde estemos, respetemos los símbolos que traen tan altos valores.

CARMELO ERDOZAÍN
Pamplona

Sentencias, niños y patos

Hace unos días, apareció en la prensa de Estados Unidos la condena a un año de prisión de un joven norteamericano que atropelló a un pato con su automóvil, mientras éste cruzaba la calzada, según aseguran los testigos, a propósito. Pero los delitos y las sentencias demuestran lo insólito de la justicia humana.

La abogada española María José Carrascosa ha sido condenada a 14 años de cárcel por un tribunal de New Jersey. El motivo: traerse a España a su hija en contra de la voluntad de su ex marido. Pero si en lugar de «secuestrarla» se hubiera acogido a las leyes democráticas despenalizadoras del aborto, habría podido acabar con la vida de su hija, mientras la gestaba, sin ninguna consecuencia penal. Y ningún juez la hubiera condenado porque dar muerte a la propia descendencia es ya un derecho en Occidente, pero trasladarla de un país a otro es, al parecer, un acto terrible digno de cárcel.

Por cierto, ¿qué vale más: la vida de un niño o la de un pato?

MARÍA FERRAZ
Barcelona

Amor y matrimonio

Siempre me ha impresionado ver a una pareja de ancianos ir cogidos por la calle—más hoy, que en España se rompe un matrimonio cada cuatro minutos— y que muchos jóvenes viven aparejados para no comprometerse. El de los matrimonios mayores tiene mayor impresión cuando se notan, son evidentes, las huellas y las cicatrices físicas y psíquicas que han dejado el paso de los años y el sufrimiento en aquellos rostros.

Son un poema de fidelidad, que me emociona y me estimula. Supongo que no seré el único. Me parece que ese amor es como el vino añejo. No tendrá, quizás, el empuje y la alegría de un vino joven y menos el de una gaseosa. Pero los buenos catadores escancian vino añejo, no gaseosa con burbujas.

Y es que este amor de por vida no viene rodado ni es fruto del enamoramiento pasajero. Es una conquista diaria y un fruto de muchos enamoramientos. Tantos como duran los años de vida. Está hecho de pequeñas cosas, de detalles, de actos casi invisibles de servicio, de perdón y amor. Algunos—quizá muchos— lo olvidan. Y se van desenamorando poco a poco y de modo casi imperceptible hasta que viene el derrumbe total. Entonces, ya no se encuentran con suficientes ganas de luchar y librar la batalla.

SUSO DO MADRID
A Coruña

¿Cuánto vale la vida humana?

Vender la vida humana por dinero lo hacían los romanos, los faraones egipcios, los reyes de la edad media, etc. Así, los esclavos vivían sin libertad y con sufrimiento.

Actualmente, con la nueva ley del aborto, los niños no nacidos pierden la libertad de vivir y el gobierno no se preocupa de que todos los niños puedan nacer. ¿Cuánto vale la vida humana para el gobierno?

FRANCESCA GUBERT ROS
Blanes

Catalunya Cristiana agradece las cartas de sus lectores y pide que no superen las veinte líneas mecanografiadas. Las cartas han de ir firmadas con nombre y apellidos y debe constar la dirección y el teléfono. *Catalunya Cristiana* se reserva el derecho de publicar las que considere oportunas y no se identifica con la opinión de los lectores. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas respecto a los originales no publicados.

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Aborto indirecto

Hace unos meses, leí en *Catalunya Cristiana* unas declaraciones de la Dra. Pilar Núñez hablando de «aborto indirecto» y «aborto terapéutico» como modalidades de aborto aceptadas por la doctrina de la Iglesia. No acabé de entender lo que quería decir y por eso le escribo.

Las condenas de la doctrina de la Iglesia siempre se refieren al aborto directamente procurado, querido directamente como fin principal y que comprende tanto el mal llamado aborto «terapéutico» como el criminal. Lo que decía la Dra. Núñez forma parte del patrimonio de enseñanzas morales católicas y, aunque la acepción de «aborto terapéutico» se presta a confusiones, la especialista se refería en realidad a lo que llamamos «aborto indirecto». El aborto indirecto no es querido ni buscado directamente, sino que es consecuencia (accidental y probable) de una intervención dirigida a curar un mal de la mujer, independiente del embarazo; por ejemplo la extirpación de un cáncer de útero en una mujer embarazada, o una intervención en caso de embarazo ectópico, cuando es acompañado de hemorragia o, en general, del aborto que podría seguirse de la aplicación de remedios médicos aplicados a la madre para curar directamente una enfermedad grave (cf. Miguel Ángel Monge, *Medicina pastoral*, Pamplona 2003). La legitimidad de un tratamiento que comporte la muerte del feto se funda sobre el principio llamado de «doble efecto», por el cual es lícito llevar a cabo un acto médico, en sí bueno o indiferente, que pueda comportar la muerte del embrión.

Hay que tener cuidado, observan diversos especialistas en bioética, en la utilización del término «aborto terapéutico», pues muchas veces esconde una decidida acción de llevar a cabo un aborto como fin o medio para obtener otros fines. Así, por ejemplo, cuando diagnostican a la madre que su hijo padecerá determinada patología física o psíquica y se decide eliminarlo. Esto es gravemente inmoral. Un caso vergonzoso está ocurriendo actualmente con los niños portadores del síndrome de Down. ¿Ha observado que a penas ya nace ninguno? No es difícil imaginar qué pasa con estos niños.

Lamentablemente, en la praxis actual, el aborto se aplica con una frivolidad estremecedora. Motivos de comodidad, de falta de responsabilidad y de auténtica frivolidad, llevan a justificar miles y miles de abortos, tanto que, para muchos, el aborto es simplemente un medio contraceptivo más. Y a todo esto hay que añadir una causa omnipresente y silenciada por casi todos: la eugenesia.

- Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigiros a: elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado de correos 121
25620 Tremp (Lleida).
Se debe indicar siempre «Consultorio».

Palabra y vida

Una beatificación histórica

Con la beatificación del Dr. Josep Samsó celebrada ayer, día 23 de enero, en la basílica de Santa María de Mataró, podemos decir que hemos vivido en nuestra tierra un acontecimiento ciertamente histórico. Ésta es, en efecto, la primera beatificación que se celebra en nuestra diócesis y en Cataluña entera siguiendo las disposiciones de Benedicto XVI, quien decidió que estos actos se hagan en las diócesis, mientras que las canonizaciones se reserven para Roma.

En el siglo XIX Cataluña tuvo lo que los historiadores llaman *el paso de los santos*. También el siglo pasado ha tenido su *paso de los santos*, muchos de ellos con la palma martirial, lo cual los convierte en grandes testigos de la fe y en ejemplos dignos de imitación para los cristianos de hoy.

Esta beatificación ha sido motivo de gozo porque tenemos el ejemplo de un sacerdote mártir de nuestra tierra, al que podemos imitar y que se une a los sacerdotes santos de la Iglesia de Barcelona, sobre todo a san José Oriol, el austero beneficiado de la parroquia del Pino (por eso el pueblo le llamaba

el «doctor Pan y Agua») y amigo y servidor de los pobres y enfermos, y al beato Pedro Tarrés, médico, apóstol seglar y finalmente santo sacerdote, del todo entregado a su ministerio sacerdotal y al servicio de los enfermos más necesitados; los afectados por la tuberculosis, de muy difícil curación entonces. Es un motivo de gozo en especial para la ciudad de Mataró y para la basílica de Santa María, que ha vivido este acontecimiento como culminación de las celebraciones de su milenario. Agradezco al Santo Padre que, accediendo a mi petición, nos haya permitido celebrar este acto. Pienso que ha sido grato y providencial haberlo podido celebrar en la misma basílica de Santa María, de la cual fue párroco el doctor Samsó y en la que se guarda su sepultura. Proclamar a un beato es un acto que se hace para ayudar a unos cristianos a amar más a Dios y a los hermanos, y dicho amor incluye la acogida, el perdón, la reconciliación con todos. Sin embargo, en el caso del doctor Samsó, este mensaje de perdón y reconciliación se intensifica, dado que él entregó cruentamente su vida perdonando. Creo que tam-

bién hoy necesitamos testimonios y ejemplos como el del párroco de Santa María de Mataró, para amarnos más, para perdonarnos más y para hacer más fraternal la convivencia entre nosotros.

Como modesta aplicación de este espíritu, visité en Mataró a la hija de Joan Peiró, porque su padre sentía estima y respeto hacia el doctor Samsó ya que éste perdonó y no quiso denunciar a su hijo por unos hechos sucedidos en la basílica la mañana del 6 de octubre de 1934. Y Joan Peiró quiso librar de la muerte al rector de Santa María, cosa que no fue posible por varias circunstancias. La conversación que tuve con su hija fue muy interesante y cordial, coincidiendo ambos en la necesidad que hoy tenemos de perdón y de reconciliación, para construir así una convivencia rica de valores y más fraternal. Deseo y pido a Dios que este acontecimiento que acabamos de vivir redunde en frutos de vida cristiana en nuestras diócesis. De manera especial, deseo y pido nuevas vocaciones al sacerdocio, por la intercesión de este nuevo beato, quien siempre quiso ser un sacerdote de Jesucristo, fiel en todo a su vocación.



Lluís Martínez Sistach
Cardenal, arzobispo de Barcelona

A los cuatro vientos

La clase de Religión en la Escuela

Los próximos días se inicia en Cataluña la preinscripción de los alumnos para el curso escolar 2010-2011. Los padres y madres inscribirán a sus hijos en el colegio o centro educativo que deseen —o en el que la administración educativa les permita—, y también deberán decidir, entre otras cosas, si quieren que sus hijos reciban clase de Religión católica. Tanto la elección del colegio como la opción por la clase de Religión son decisiones muy importantes, que marcarán sin duda la vida de esos niños y jóvenes.

Me gustaría aportar algunas ideas para que los padres y los alumnos puedan valorar, con conocimiento de causa, la importancia de la asignatura de Religión en el currículo escolar, teniendo muy claro que hoy en día la clase de Religión no es una materia obligatoria, como a veces equivocadamente o con mala intención se dice, sino una asignatura opcional. Sí es obligatorio, en cambio, que todos los centros educativos ofrezcan y faciliten la posibilidad de cursar la asignatura de Doctrina y moral católica (así se llama la clase de Religión).

Aporto brevemente algunas razones para hacer ver

la importancia de que los alumnos reciban en las escuelas, en todos sus niveles educativos, la enseñanza de la Religión. La enseñanza religiosa escolar proporciona una información cultural e histórica de primera magnitud, imprescindible para comprender la cultura en la que se mueve el alumno. Precisamente este motivo fue el argumento invocado por el Consejo de Europa para solicitar la enseñanza de la religión en todas las escuelas.

La religión tiene un gran poder humanizador. La enseñanza religiosa escolar educa en los valores profundos, que permiten unificar al ser humano y darle una finalidad última, que es la felicidad. Se ha dicho con acierto que la religión es un factor importante de identidad personal.

La religión tiene una dimensión ético-moral. Esta dimensión va al núcleo de lo que es la religión, al dar respuesta a las principales preguntas que se hace el ser humano y ofrecer un universo de significación global al alumno, pues orienta la búsqueda de respuesta a los interrogantes más profundos de la persona humana.

La enseñanza religiosa escolar se presenta también como un saber científico, igual que los demás saberes que se enseñan en la escuela. La fe es un saber razonable que lleva a tener ideas, fundadas en la racionalidad, que son verdaderas certezas. Sus contenidos se traducen en expresiones objetivas de valor universal. Y todo saber científico debe entrar en el currículo escolar.

Finalmente, la enseñanza religiosa escolar desarrolla y potencia una serie de posibilidades educativas en todos los alumnos: a través de los conocimientos, experiencias, actitudes, etc. que transmite, favorece el desarrollo personal de los alumnos y consigue metas educativas importantes que de otra forma se hacen difíciles de alcanzar.

Todos estos argumentos no sólo apoyan la convicción de que la enseñanza de la Religión no es contraria a la escuela ni a las finalidades y objetivos que ella persigue, sino que también muestran que, cuando falta, la educación de los alumnos queda empobrecida e incompleta, y la escuela no cumple su cometido de dar una formación integral.



Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado

La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIAI II) **TIEMPO DE ORDINARIO**

(SALTERIO: SEMANA 3)

ENERO

24. DOMINGO

III del tiempo ordinario (F), Verde.

Lecturas: Nehemías 8,2-4a.5-6.8-10 / Salmo 18 / 1 Corintios 12,12-30 (o bien: 12-14.27) / Lucas 1,1-4;4,14-21

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Francisco de Sales, ob. y doctor; Feliciano, ob. y mr.

25. LUNES

Conversión de San Pablo (F), en Tarragona (S), Blanco. Lecturas: Hechos 22,3-16 (o bien: Hechos 9,1-22) / Salmo 116 / Marcos 16,15-18

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Bretoni, ob.; Santas, Elvira, vg. y mr.

26. MARTES

Santos Timoteo y Tito (MO), Blanco. Lecturas: 2 Timoteo 1,1-8 (o bien: Tito 1,1-5) / Salmo 95 / Lucas 10,1-9

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Roberto, Alberico y Esteban, ab.; Santas, Paula, viuda.

27. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: 2 Samuel 7,4-17 / Salmo 88 / Marcos 4,1-20. O bien: Santa Ángela Mérici, Blanco. Tortosa y Tarragona:

na: San Enrique de Ossó (MO), Blanco.

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Vitaliano, p.; Emerio, ab.; Julián, ob.

28. JUEVES

Santo Tomás de Aquino (MO), Blanco. Lecturas: 2 Samuel 7,18-19.24-29 / Salmo 131 / Marcos 4,21-25. Lleida: San Valerio (MO), Blanco.

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Flavián, mr.; Tirso, mr.; Julián, ob.; Leónidas, mr.; Santas, beata Gentil Giusti.

29. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: 2 Samuel 11,1-4a.5-10a.13-17 / Salmo 50 / Marcos 4,26-34. Barcelona, Sant Feliu de Llobregat y Terrassa: San Pedro Nolasco (MO), Blanco. Tortosa: Beato Manuel Domingo Sol (MO), Blanco. Lleida: Santo Tomás de Aquino (MO), Blanco.

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Valerio, ob. y mr.; Sulpicio Severo, ob.; Julián, ob.; Santas, beata Arcángela Giralani, rel.

30. SÁBADO

Feria, Verde. Lecturas: 2 Samuel 12,1-7a.10-17 / Salmo 50,12-13.14-15.16-17 / Marcos 4,35-41

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Lesmes, ob.; Muciano-María Wiaux, rel.; Santas, Martina, vg. y mr.; Jacinta de Mariscotti, rel.

Lecturas bíblicas

III Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura

Neh 8,2-4a.5-6.8-10

Leyeron el libro de la ley y todo el pueblo estaba atento

Lectura del libro de Nehemías:

En aquellos días, el sacerdote Esdras trajo el libro de la Ley ante la asamblea, compuesta de hombres, mujeres y todos los que tenían uso de razón. Era mediados del mes séptimo. En la plaza de la Puerta del Agua, desde el amanecer hasta el mediodía, estuvo leyendo el libro a los hombres, a las mujeres y a los que tenían uso de razón. Toda la gente seguía con atención la lectura de la Ley. Esdras, el escriba, estaba de pie en el púlpito de madera que había hecho para esta ocasión. Esdras abrió el libro a la vista de todo el pueblo —pues se hallaba en un puesto elevado— y, cuando lo abrió, toda la gente se puso en pie. Esdras bendijo al Señor, Dios grande, y todo el pueblo, levantando las manos, respondió: «Amén, amén.» Después se inclinaron y adoraron al Señor, rostro en tierra. Los levitas leían el libro de la ley de Dios con claridad y explicando el sentido, de forma que comprendieron la lectura. Nehemías, el gobernador, Esdras, el sacerdote y escriba, y los levitas que enseñaban al pueblo decían al pueblo entero: «Hoy es un día consagrado a nuestro Dios: No hagáis duelo ni lloréis.» Porque el pueblo entero lloraba al escuchar las palabras de la Ley. Y añadieron: «Andad, comed buenas tajadas, bebed vino dulce y enviad porciones a quien no tiene, pues es un día consagrado a nuestro Dios. No estéis tristes, pues el gozo en el Señor es vuestra fortaleza.»

Salmo responsorial

18

La ley del Señor es perfecta
y es descanso del alma;
el precepto del Señor es fiel
e instruye al ignorante.

R. Tus palabras, Señor, son espíritu y vida.

Los mandatos del Señor son rectos
y alegran el corazón;
la norma del Señor es límpida
y da luz a los ojos. **R.**

La voluntad del Señor es pura
y eternamente estable;
los mandamientos del Señor son verdaderos
y enteramente justos. **R.**

Que te agraden las palabras de mi boca,
y llegue a tu presencia el meditar de mi corazón,
Señor, roca mía, redentor mío. **R.**

Segunda lectura

1 Co 12,12-30

*Vosotros sois el cuerpo de Cristo
y cada uno es un miembro*

Lectura de la primera carta del apóstol san Pablo a los Corintios:

Hermanos: Lo mismo que el cuerpo es uno y tiene muchos miembros, y todos los miembros del cuerpo, a pesar de ser muchos, son un solo cuerpo, así es también Cristo. Todos nosotros, judíos y griegos, esclavos y libres, hemos sido bautizados en un mismo Espíritu, para formar un solo cuerpo. Y todos hemos bebido de un solo Espíritu. El cuerpo tiene muchos miembros, no uno solo. Pues bien, vosotros sois el cuerpo de Cristo, y cada uno es un miembro.

Aleluya

Lc 4,18

*El Señor me ha enviado a dar la Buena Noticia,
A proclamar la liberación a los cautivos.*

Comentario de la Palabra

Mn. Josep Rius-Camps,
teólogo y biblista**Isaías, el profeta del Mesías sufriente**

La única obra (dividida desde el siglo II entre Evangelio y Hechos) que Lucas dirigió al «excelentísimo Teófilo», «a fin de que compruebes —le dice—, en cuanto a los informes que te han llegado a los oídos, su certeza» (Lc 1,4), tenía como objetivo demostrar a quien probablemente había oficiado como sumo sacerdote entre los años 37-41 que Jesús era el Mesías profetizado. Lucas sitúa su discurso de investidura en la sinagoga de Nazaret, donde Jesús solía participar los sábados. Esta vez, sin embargo, asistió con una intención concreta. Se levantó para leer y le fue entregado el rollo de Isaías. Primero se había leído en hebreo y parafraseado en arameo la Torá. Jesús «desenrollándolo, encontró el pasaje donde estaba escrito...», es decir, el pasaje que pretendía comentar. Una variante del códice Beza, casi insignificante respecto al texto habitual («le entregaron el volumen del profeta Isaías»), manifiesta la predilección que Lucas sentía hacia este profeta: «le fue entregado el profeta, Isaías.» En toda su obra, si nos atenemos a este códice, no menciona a ningún otro profeta por su nombre. Según Lucas, Isaías es el profeta por excelencia, porque predijo que la figura del Mesías no sería la del poderoso Mesías davídico, como generalmente se esperaba, sino la del Ungido por el Espíritu Santo «para anunciar el Evangelio a los pobres» (4,18), la del Siervo sufriente que «como cordero fue llevado al matadero» (Hch 8,33 = Is 53,7). Con rasgos precisos muestra a Teófilo la cualidad mesiánica de Jesús. Al hijo de Anás no le fue nada fácil aceptar que el que era considerado «maldito por estar colgado de un madero» (Ga 3,13 = Dt 21,23) era realmente el Mesías de Israel. Hoy sigue siendo un escándalo.

Jorge Rojas



Evangelio

Lc 1,1-4; 4,14-21

Hoy se cumple esta Escritura

Lectura del santo evangelio según san Lucas:

Muchos han emprendido la tarea de componer un relato de los hechos que se han verificado entre nosotros, siguiendo las tradiciones transmitidas por los que primero fueron testigos oculares y luego predicadores de la palabra. Yo también, después de comprobarlo todo exactamente desde el principio, he resuelto escribírtelos por su orden, para que conozcas la solidez de las enseñanzas que has recibido. En aquel tiempo, Jesús volvió a Galilea con la fuerza del Espíritu; y su fama se extendió por toda la comarca. Enseñaba en las sinagogas, y todos lo alababan. Fue a Nazaret, donde se había criado, entró en la sinagoga, como era su costumbre los sábados, y se puso en pie para hacer la lectura. Le entregaron el libro del profeta Isaías y, desenrollándolo, encontró el pasaje donde estaba escrito: «El Espíritu del Señor está sobre mí, porque él me ha ungido. Me ha enviado para anunciar el Evangelio a los pobres, para anunciar a los cautivos la libertad, y a los ciegos, la vista. Para dar libertad a los oprimidos; para anunciar el año de gracia del Señor.» Y, enrollando el libro, lo devolvió al que le ayudaba y se sentó. Toda la sinagoga tenía los ojos fijos en él. Y él se puso a decirles: «Hoy se cumple esta Escritura que acabáis de oír.»

El eco cotidiano de la Navidad

Pere Tena

Obispo auxiliar emérito de Barcelona



Los cánticos del evangelio de Lucas

La lectura continuada —en los días inmediatamente anteriores y posteriores de la solemnidad de la Navidad— de las narraciones de Lucas sobre la infancia del Bautista y de Jesús, nos ofrece todos los años la oportunidad de situar en su contexto propio los cánticos de María, de Zacarías, y de Simeón, que cada día canta la Iglesia, en vísperas, en laudes y en completas, respectivamente. Así, vemos que el cántico de María se presenta como una respuesta de acción de gracias a Dios, suscitada en cierto modo por las palabras de su parienta. Es el cántico de la madre del Mesías, que alaba al Señor desde su conciencia de las maravillas que Dios ha hecho, al mirar la humillación de su esclava. No es un cántico de futuro, sino de dones presentes. El cántico de Zacarías, por contra, es un cántico que respira preparación, anuncio... Zacarías lo dijo «proféticamente» (ver Lucas 1,67). La misericordia y la fidelidad de Dios se manifestarán definitivamente en este salvador poderoso, de la casa de David, que vendrá a introducirnos en un nuevo culto (¡cómo resuena aquí la función sacerdotal de Zacarías, y su visión en el Templo!). Su hijo, Juan, será el profeta del Altísimo que preparará los caminos del Señor. El cántico de Simeón, en tercer lugar, es el cántico del gozo tan deseado, y acogido ahora tiernamente, presente en el Niño en brazos; después de esto ya no cabe esperar nada más.

Los cánticos de Lucas en la liturgia de las horas

Estos tres cánticos, tan definitorios del misterio de Navidad, los tenemos todos los días en la Liturgia de las Horas. La Iglesia lo hace así desde hace muchos siglos. Ahora que acabamos de celebrar las solemnidades navideñas, nos damos cuenta más claramente de que los tres cánticos se convierten cada día, en la liturgia, en un eco de Navidad o, más propiamente, en una referencia cotidiana al misterio de la encarnación, tal y como lo han vivido algunos de los protagonistas iniciales: Zacarías como profecía a las puertas del cumplimiento, María como mediación presente, Simeón como esperanza completa. Desde esta perspectiva, adquiere una nueva dimensión en el momento en que son recitados.

Al comienzo del día, podemos decir que estamos a las puertas del nuevo cumplimiento de la profecía mesiánica. Es el momento del cántico del padre del Precursor. En Lamentaciones 3,21-23, hay un grito de esperanza que nos hace despertar todos los días. «Por esto consideraré en mi corazón, y por esto esperaré: que por la misericordia del Señor no hemos sido consumidos, porque nunca decayeron sus misericordias; nuevas son cada mañana. ¡Grande es tu fidelidad!» El sol que viene del cielo es la señal de este amor entrañable de Dios, y nos permitirá darle culto en espíritu y en verdad, a través de la Eucaristía y de la Liturgia de las Horas, con santidad y justicia toda la vida. Cuando el sol va bajando, y el día ya puede ser

visto como la nueva experiencia de la gracia de Dios, en lo íntimo de nuestro corazón podemos escuchar la bienaventuranza de Isabel: «¡Feliz tú, que has creído!» De esta alegría de la fe, surge —como en el caso de María— el cántico de acción de gracias. La Iglesia, y cada fiel, reconoce su pequeñez y a la vez las maravillas que Dios ha hecho este día en su propia vida, y en la historia de los hombres. La primera maravilla, la presencia permanente de la Palabra hecha carne en su Iglesia, la celebración y comunión con el misterio de nuestro Salvador, la realización misteriosa del designio de exaltación de los humildes y de repulsa a los poderosos. Con María, la Iglesia canta la maternidad espiritual que le viene dada por el Espíritu. Finalmente, antes de acabar ya el día, cada cristiano puede repetir en verdad las palabras de Simeón: «¡Mis ojos han visto la salvación...!»

Los cánticos y la Eucaristía

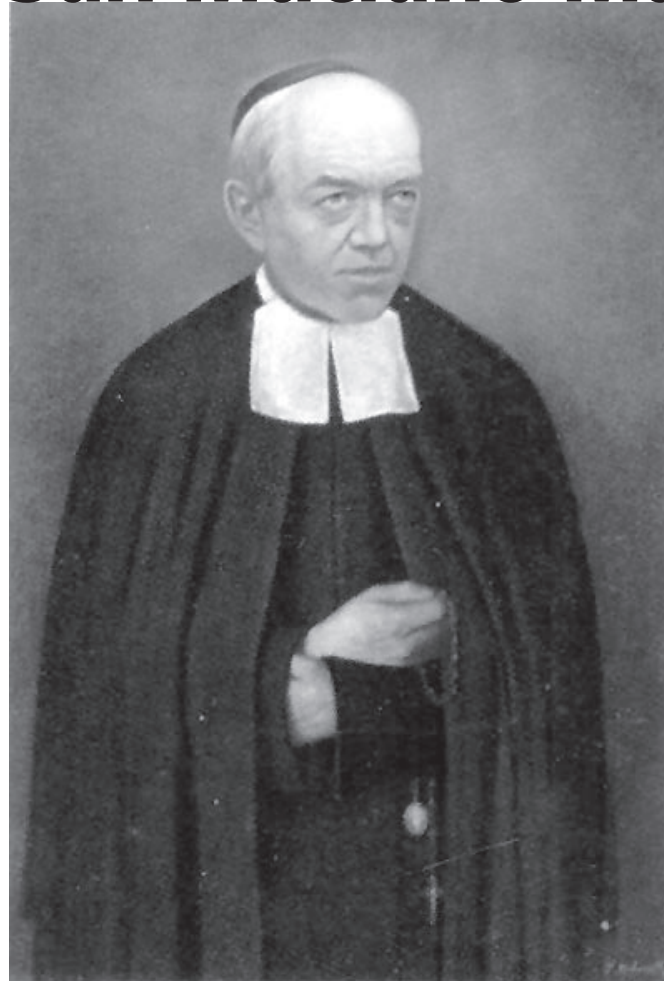
En el ordenamiento general de la liturgia de las Horas se explica que ésta «nos dispone magníficamente a la celebración de la Eucaristía, porque despierta y alimenta debidamente las actitudes necesarias para su celebración fructuosa» (n. 12). Si la Eucaristía nos pone cada día en comunión con la Hora del Señor, su misterio pascual, los cánticos del evangelio de Lucas nos ponen en los labios las alabanzas que rodearon el principio de la realización de este misterio. Son realmente el eco de la Navidad alrededor de la celebración cotidiana de la Pascua.

El santo de la semana

Por Eduard Brufau



San Muciano María Wiaux



- ✓ **Nacido en Mellet, Bélgica, en el año 1841**
- ✓ **Hermano de La Salle, destacó por su sencillez**
- ✓ **Murió en Malonne en el año 1917**
- ✓ **Canonizado en 1989 por Juan Pablo II**

Este santo, bautizado con el nombre de Louis, era hijo de una familia modesta y muy piadosa de Valonia, la parte francoparlante de Bélgica. De pequeño quería ser herrero, como su padre, pero tenía una constitución física demasiado débil para dedicarse a ello.

Muy pronto sintió la llamada religiosa y con sólo 15 años entró en el noviciado de los Hermanos de las Escuelas Cristianas en Namur, donde tomó el nombre de Muciano María. Sus superiores, sin embargo, consideraron que no tenía suficientes aptitudes para dedicarse a la enseñanza porque en sus clases no lograba controlar a los alumnos, y estuvo a punto de ser mandado a casa. Afortunadamente un compañero suyo logró evitar esta decisión *in extremis* y el santo belga pudo seguir dentro de La Salle. Fue maestro de dibujo y de música, siempre con clases formadas por pocos alumnos, ocupaciones que desarrolló hasta su muerte con una gran obediencia a sus superiores.

Pero san Muciano María Wiaux destacó especialmente por su devoción religiosa y la sencillez, persistencia y humildad de su carácter. Durante más de cincuenta años fue el encargado de tocar la campana para despertar a toda la comunidad a las cuatro y media de la mañana. En medio de su comunidad, pues, pasaba desapercibido y sus compañeros se referían familiarmente a él como «el hermano que siempre reza». Así, a pesar de que no tenía una gran aptitud para la docencia, para sus alumnos fue un ejemplo espiritual de referencia.

GRAN TORINO (2008), de Clint Eastwood

Clint Eastwood es uno de los grandes maestros que en los últimos años hemos señalado, y probablemente señalaremos, como poseedor de una de las filmografías de más interés espiritual. En *Gran Torino* ha sabido contar una historia sencilla con una enorme fuerza dramática planteando temas espirituales de calado como el sentido del perdón, la redención como

sacrificio o el camino de conversión. La experiencia con el público nos permite afirmar que es una película que llega profundamente a los jóvenes y a los adultos. Y desde el punto de vista cristiano no solamente presenta una imagen positiva de la Iglesia representada en el padre Janovich sino que también ofrece una poderosa imagen crística en las decisiones finales del protagonista.

AMAZING GRACE (2006), de Michael Apted

A pesar de un estreno lamentable (por el escaso número de copias, la rapidez de su paso por cartelera y la oferta únicamente en versión original subtitulada), nos encontramos con una de las películas más importantes desde el punto de vista espiritual de este año. Este homenaje a William Wiberforce —un parlamentario de la Cámara de los Comunes, que dedicó, desde

su juventud, su actividad política a la lucha contra la esclavitud y las injusticias sociales— se nos presenta con una magnífica puesta en escena y una serie de actuaciones excepcionales en la tradición del mejor cine británico. Marcada profundamente por la perspectiva social cristiana es una película imprescindible para conocer la fuerza ética del Evangelio y su herencia en nuestra cultura.

KATYN (2007), de Andrzej Wajda

Sobrecogedora película del maestro polaco Andrzej Wajda con la que ha querido sellar su amplia y significativa filmografía. Este testimonio fílmico trata del genocidio de Katyn perpetrado por el comunismo soviético en 1940 y que afectó personalmente al director ya que su padre fue uno de los 20.000 oficiales y ciudadanos polacos asesinados. Narrada

desde la perspectiva de los supervivientes, especialmente mujeres, es un himno a la reconciliación desde la memoria que busca la verdad. La fe católica se muestra con intensidad en distintos momentos pero de forma más contundente en los últimos minutos. Así el último plano es un icono que no conviene olvidar y menos enterrar. Lástima que, también en este caso, el público se mueva más por la publicidad manipuladora que por la elección del buen cine.

SLUMDOG MILLIONAIRE (2008), de Danny Boyle

Esta sí que ha sido una película de éxito entre el gran público, a lo que sin duda ha contribuido que arrasara en los Oscar, llevándose ocho estatuillas. El director Danny Boyle, de formación y convicciones cristianas, ha sabido contar una dura historia sobre la superación desde la miseria hasta la victoria. Narrada como un cuento de hadas, sigue la historia de tres muchachos que nacen en las barracas de Calcuta, y cómo desde el protagonista de Jamal

verán cómo triunfa la bondad y el amor más allá de la injusticia y la violencia. Con un formato innovador, un ritmo trepidante y el cruce de tres tiempos de la historia, nos presenta una intriga que mueve al espectador a la esperanza y que invita a reconocer la presencia de la Providencia que acompaña los acontecimientos respetando la libertad pero alentando la bondad.

SELECCIÓN DE LAS DIEZ MEJORES

El mejor espiritual

Peio Sánchez

Director de la Semana de Cine Espiritual

Como cada año ofrecemos nuestra valoración de las diez mejores películas desde el punto de vista espiritual. Las presentamos como un material válido para la recuperación educativa y pastoral a través del DVD. Nos parece hoy imprescindible elegir bien lo que

THE VISITOR (2007), de Thomas McCarthy

Es la historia de una visita de gracia en la que se ve envuelto un oscuro profesor universitario, genialmente interpretado por Richard Jenkins, que tras quedar viudo vive en el sinsentido y al que le cambiará la vida su encuentro con Tarek. Este sirio que lleva la percusión en su corazón representa la alegría y las ganas de vivir que faltan al protagonista.

En este itinerario de transformación veremos cómo crece en él la sensibilidad y el compromiso, la capacidad de amar y el ejercicio responsable de la libertad. Una película que, además, es un grito contra la injusticia de las leyes de inmigración y que plantea cómo a veces la sorpresa de la bondad nos puede venir de los otros más lejanos, de los que no son de nuestra misma cultura. Una película imprescindible de buen cine, contado con precisión y hondura antropológica.

LA CAJA DE PANDORA (2008), de Yesim Ustaoglu

La enfermedad de Alzheimer de la abuela abrirá la caja de Pandora de una familia que vive en la orilla de la infelicidad. Como si una maldición cayera sobre ellos, se vive la desaparición de casa de la anciana, una genial Tsilla Chelton, de 89 años. Con esta fuga comienza un periplo hacia la verdad que les implicará a todos ellos, cuando han de acudir a una aldea de montaña en la costa del

Mar Negro. La lucidez de la demencia, la verdad de los locos, no logrará doblegar el desvarío de los que están instalados en la comodidad o en el fracaso; pero sí logrará mover a los que sienten que la vida va mucho más allá y que siempre están dispuestos a subir a una montaña, aunque ya las fuerzas sean escasas. Una alianza donde los más viejos transmiten la esperanza a los más jóvenes.

DESPEDIDAS (2008), de Yojiro Takita

Daigo, un violonchelista en paro, descubre su vocación cuando abandona Tokio con Mika, su mujer, y acude a la ciudad y casa donde vivió su infancia. Un proceso lento y sorprendente le convertirá en un especialista en el *nôkan*, ritual mortuario japonés que supone una rememoración del difunto desde el acto de embalsamamiento. En su aprendizaje se irán cruzando una serie de historias de re-

conciliación de los vivos con los muertos e irá, poco a poco, abriendo su propia historia a un camino de pacificación. La película nos llegará a emocionar y nos permite contemplar la muerte con una perspectiva distinta que supone una autenticación de la vida y una llamada a asumirla aceptando su dramatismo pero desde una confianza dispuesta a reconocer que estamos en buenas manos.

MEJORES PELÍCULAS CON VALORES TRASCENDENTES

por cine
de 2009

vemos para ser mejores personas. Y creemos que este tipo de cine invita a profundizar en los grandes interrogantes, propone una mirada abierta al misterio de Dios y provoca a ser buena gente. Este año además ofrecemos cinco películas para ver en familia, que pueden ser para niños pero que también tienen registros reseñables para todos. Por último, aconsejamos un quinteto de DVD importantes. (*El año señala la fecha del estreno original aunque todas fueron estrenadas en el 2009 en nuestro país*)

EL CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON (2008), de David Fincher

Basada en una novela de F. Scott Fitzgerald trata de la vida singular de Benjamin: un extraño bebé que nace siendo anciano y que con el paso del tiempo terminará convirtiéndose en un bebé. Está construida como la confesión de una madre a su hija sobre su verdadero padre, cuando se acerca el huracán Katrina y la

muerte de la anciana. Este extraño personaje, que tendrá un cuerpo que crece a la inversa que su espíritu, nos ofrecerá a un personaje que madura de una forma distinta y que también tendrá que amar a Daisy, su fiel y verdadero único amor, de una forma distinta, aunque no por ello imposible. La película puede ser un comentario al *Eclesiastés*, donde desde la perspectiva del final se descubre una mejor orientación del recorrido. Cuando ya se ha experimentado la decrepitud del final se valora aquella fe que reconociendo que «todo es vanidad», sabe que la vejez no es para débiles.

EL ERIZO (2009), de Mona Achache

Adaptación del famoso libro de Muriel Barbery *La elegancia del erizo* y que supone el primer largometraje de la directora francesa Mona Achache. Basada en el contraste de dos personajes: por una parte, una niña con un rico e inteligente mundo interior; por otra parte, la portera del número 7 de la calle Grenelle, una mujer descuidada y un tanto huraña. Pero ambas

tendrán un secreto que saldrá a la luz con la llegada de Kakuro Ozu, un elegante viudo japonés. Esta revelación nos servirá de disculpa para comprender el secreto profundo de las personas y cómo, a veces, lo esencial no está en las apariencias. Marcada por referencias culturales y filosóficas, la película es una invitación a vivir amando para superar el tedio del vacío ambiental. No hay que perder de vista la actuación sobresaliente de Josiane Balasko y la banda sonora de Gabriel Yared.

FROZEN RIVER (2008), de Courtney Hunt

Historia sobre la resistencia y la amistad de dos mujeres que comienzan enfrentadas, pero que tramarán un profundo lazo de solidaridad que tiene como origen común una maternidad trascendida y el deseo de amar incluso por encima de sus fuerzas. Dirigida por Courtney Hunt, a pesar de lo inhóspito de la naturaleza —representada en el río helado que da título a la película—, nos presenta a los personajes con gran veracidad

con una destacada actuación de Melissa Leo y una perfecta réplica de la desconocida Misty Upham. La dureza y la desolación a la que nos enfrentan las imágenes nos permitirá encontrar en el alma de las protagonistas una generosidad desmedida que devuelve la confianza en el ser humano, incluso en las situaciones de soledad y límite a las que se enfrentan.

OTRO QUINTETO IMPRESCINDIBLE

Shoah (1985), de Claude Lanzmann

Recientemente editado entre nosotros, es el más profundo testimonio audiovisual del holocausto. Son nueve horas de entrevistas a distintos protagonistas: supervivientes, testigos y autores acompañados de imágenes de los campos. Un documento imprescindible.

Corazones rebeldes (2008), de Stephen Walker

Un coro que no se parece a ninguno. Está integrado por jubilados entre los 75 y los 93 años residentes en Northampton, Massachusetts, que han cosechado críticas excelentes en todas las partes del mundo en las que han actuado. A una edad en que muchas personas han muerto o están pasando sus últimos días en residencias para mayores, estos jubilados se han subido al escenario para cantar a grito pelado temas de rock de Outkast, Jimi Hendrix y Radiohead. Tiene un hondo contenido espiritual y creyente sobre todo a la hora de afrontar la muerte y la vida en su tramo final.

Testimonio: La vida secreta de Juan Pablo II (2009), de Pawel Pitera

Basada en el libro *Una vida con Karol*, escrito por quien fuera su secretario personal durante 40 años, el actual arzobispo de Cracovia, Cardenal Stanislaw Dziwisz.

Decálogo (1988), de Krzysztof Kieslowski

Serie realizada para la televisión polaca sobre dilemas morales en torno a los diez mandamientos. Escrita por su guionista habitual, Krzysztof Piesiewicz, que tuvo la inspiración contemplando un cuadro polaco del siglo XIV en el Museo Nacional de Varsovia. Es una obra de referencia del cine espiritual contemporáneo y en ella a través de los mandamientos vemos como en un espejo algo del lado oculto de nuestras vidas.

La mirada de Ouka Leele (2009), de Rafael Gondón

Rafael Gondón, cineasta profundo y poco convencional, nos da a conocer la vida y la obra de esta artista multifacética que se expresa a través de la fotografía, la pintura y también la poesía. Documental de gran belleza plástica que nos permite acercarnos al sentido profundo de la experiencia estética como puerta de la experiencia mística.

PELÍCULAS PARA VER EN FAMILIA

UP (2009), de Peter Docter

Indiscutiblemente una de las mejores películas del año, no sólo por la innovación formal de la animación en 3D, sino por la hondura de una historia que invita a vivir con generosidad y superación. Adecuada tanto para el público infantil como para jóvenes y adultos, lo que la convierte en una película verdaderamente para todos los públicos.

PLANET 51 (2009), de Jorge Blanco, Javier Abad y Marcos Martínez

Película española de animación y gran presupuesto sobre una familia de extraterrestres que vive tranquilamente en su planeta hasta la llegada de lo que para ellos es un alienígena: un ser humano. El capitán Charles «Chuck» Baker, astronauta americano, aterriza en Planet 51 pensando que es la primera persona en pisar el planeta. Para su sorpresa, descubre que el planeta está habitado por pequeñas criaturas verdes que viven felizmente y cuyo único temor es el de ser invadidos por alienígenas.

Siempre a tu lado, Hachiko (2009), de Lasse Hallström

Basada en una historia real que ocurrió en Japón entre 1920 y 1930, ha pasado a convertirse en una fábula sobre la fidelidad de un perro a su amo. Bien interpretada por Richard Gere y Joan Allen, resulta atractiva y emocionante sin empalagar.

Ice Age 3. El origen de los monstruos (2009), de Carlos Saldanha y Mike Thurmeier

Tercera cita con los animales que se mueven en la edad del hielo. Imágenes, diálogos y música dan un conjunto que resulta verdaderamente interesante y armónico. El mensaje se centra en la amistad, el grupo y la familia.

Ponyo en el acantilado (2008), de Hayao Miyazaki

Ya un clásico de la animación del reconocido Hayao Miyazaki. Esta actualización de *La sirenita* cuenta la historia de Sasaki, un muchacho de 5 años, y su relación con una princesa-pez que ansía convertirse en un ser humano. Muy valorada en el festival de Venecia de 2008.

Barcelona

Llavaneres acogerá los restos del cardenal Vives i Tutó

El cuerpo del ilustre capuchino fue localizado en mayo de 2009 en el panteón de los capuchinos de Roma

Fray Valentí Serra de Manresa

Archivero de los capuchinos

El domingo 28 de febrero la parroquia de Sant Andreu de Llavaneres acogerá solemnemente los restos de uno de sus hijos más ilustres, el fraile menor capuchino fray Josep de Calassanç de Llavaneres, cardenal Vives i Tutó. Nacido en Llavaneres el 15 de febrero de 1854, ingresó en la orden de los capuchinos en 1869. Nombrado cardenal en el año 1899, falleció en Monteporzio Catone el día 7 de septiembre de 1913. Después de las exequias fue sepultado en la tumba que los frailes capuchinos tienen en el cementerio romano de Campo Verano.

Durante la larga estancia en Roma del también capuchino Joaquim M. de Llavaneres, hermano carnal del purpurado catalán, tuvo especial cuidado de él acompañándole en su última enfermedad y, sobre todo, coordinando el entierro del cardenal Vives.

Hasta el otoño de 2009 los restos del cardenal de Llavaneres reposaron en el primer nicho que hay situado sobre la capilla de una antigua torre romana (reconvertida desde finales del siglo XIX en panteón mortuario por los miembros de la curia generalicia de los frailes capuchinos); una torre anexa a las edificaciones de la basílica de San Lorenzo extramuros, que custodian y atienden pastoralmente los frailes capuchinos a petición del beato Pío IX.

En el piso superior de esta torre-panteón, que contiene numerosos entierros y no todos identificables, el día 21 de mayo de 2009 localicé la tumba del cardenal Vives que, infructuosamente, después de algunas prospecciones realizadas anteriormente, no se había podido encontrar porque la ocultaba la tapa de acceso a la parte superior del cementerio, ya que cada vez que esta tapa era desplegada para acceder a las tumbas situadas encima de la capilla mortuoria de este panteón, ocultaba la sepultura del cardenal Vives.

En el nicho, estructurado a modo horizontal como si se tratase de unas antiguas catacumbas cristianas, había esculpido este austero texto lapidario: *Haec in pace Christi requiescat Cardinalis Vives Tutó*. Y una vez efectuados los trámites prescritos por la legislación, con fecha 20 de octubre de 2009 tenía lugar la exhumación e identificación del cadáver, efectuada por los capuchinos Florio Tessari y Pere Cardona. Seguidamente se gestionó el traslado de los restos del cardenal a su parroquia de bautismo, en Sant Andreu de Llavaneres.

Los restos cardenalicios han permanecido casi un siglo situados dentro de una caja de zinc con esta inscripción: *Fr. Josephus Calasanctius S.R.E. Card. Vives et Tutó. Obitus Monte Porzio Catone (Roma) Die VII Septembris Anno Domini MCMXIII. Annus natus LIX*. Y estos restos mortuarios del cardenal Vives llegaron



El capuchino Josep de Calassanç de Llavaneres en el año 1899, poco antes de su promoción al cardenalato.



Panteón de los capuchinos (antigua torre romana) en el cementerio de Campo Verano, en Roma, donde fue enterrado el cardenal Vives.

«Hasta el otoño de 2009 los restos del cardenal de Llavaneres reposaron en el primer nicho que hay situado sobre la capilla de una antigua torre romana»

a Barcelona el día 18 de noviembre de 2009, y fueron recibidos por fray Jacint Duran, ministro provincial, y por fray Pere Cardona, secretario.

Fueron depositados provisionalmente en la cripta del convento de Arenys de Mar (¡un espacio que fue proyectado por el arquitecto Bonaventura Basse-



Escudo cardenalicio de Vives i Tutó, con el lema «Vita, dulcedo et spes nostra».



El cardenal Vives i Tutó, según una pintura de J. Mascaró del año 1951.

goda para la sepultura de los restos del cardenal de Llavaneres!). En esta cripta permanecerán hasta el 26 de febrero, cuando, si Dios quiere, serán situadas, a modo de capilla mortuoria, en el salón de plenos del Ayuntamiento de Llavaneres, donde se celebrará un acto conmemorativo y académico. El domingo 28 de febrero, Dios mediante, serán recibidos en la iglesia parroquial de Sant Andreu de Llavaneres en el marco de una solemne celebración litúrgica presidida por el arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach, acompañado del ministro provincial de los capuchinos, fray Jacint Duran, y del párroco, Mn. Joan M. Prieto. Con esta ceremonia se cumplirá el viejo sueño del antiguo párroco de Llavaneres, Mons. Jaume González-Agàpito, quien siempre mostró un gran interés por lograr que los restos cardenalicios descansasen en la parroquia de bautismo del purpurado capuchino.

Cardenal a los 45 años de edad

El 19 de junio de 1899, mientras Vives i Tutó trabajaba en Roma en las sesiones del Primer Concilio Plenario Latinoamericano, recibió el nombramiento de miembro del Sacro Colegio Cardenalicio,

cuando sólo contaba con 45 años de edad. Desde ese momento, su vida estuvo totalmente dedicada al servicio de los papas León XIII y Pío X. El papa León XIII amaba muy entrañablemente la persona del cardenal Vives y, dada su condición de terciario franciscano, el papa Pecci quiso que Calassanç de Llavaneres, cardenal Vives, *il cardinale santo*, le impartiese antes de expirar la bendición llamada «de San Francisco».

Pero quien mejor conectó con *il cardinale santo* fue el papa Giuseppe Sarto, san Pío X, terciario franciscano vinculado a los capuchinos, alma gemela del cardenal Vives, con quien vivió, muy a fondo, la comunión de ideales y la visión sobrenatural de la Iglesia. Fue por indicación del papa Pío X que en el año 1907 su confesor, el cardenal Vives, intervino tan directamente en la redacción de la encíclica *Pascendi*, en la que se condenaba el modernismo teológico.

El cardenal Vives i Tutó supo aprovechar su fuerte influencia en beneficio de la Iglesia de Cataluña, en especial los continuados esfuerzos que en el año 1902 prestó el purpurado capuchino para impedir la remodelación de las diócesis de Cataluña, además de detener que se impusiera el decreto del conde de Romanones que obligaba a las escuelas catalanas a la enseñanza del catecismo en lengua castellana.

Son también muy remarcables las acciones que realizó Vives i Tutó en abril de 1909 ante el cardenal Rampolla para evitar que el Dr. Torras i Bages fuera alejado de la seo de Vic a través de un traslado al arzobispado de Burgos, evitando así que se debilitase la pastoral catalana.

En aquellos años se decía en Roma, *Vives fa tutto*, «Vives lo hace todo» y, también, *Vives è tutto*, «Vives lo es todo», pronunciando así, a la italiana, el nombre del cardenal capuchino, dando a entender que el capuchino de Llavaneres gozaba en la Roma de San Pío X de una especie de «omnipotencia».

La ocurrencia es algo exagerada si se tiene en cuenta, por un lado, la personalidad y firmeza de Pío X y, por otra, el fuerte influjo de los cardenales Gasparri, De Lai y Merry del Val. No obstante, aquel *calembour* —el juego de palabras *Vives è tutto*— es muy indicativo del notable peso del capuchino de Llavaneres en la Roma del papa Sarto, tanto, que tal y como escribió el P. Antoni M. de Barcelona, la actuación de Vives i Tutó está íntimamente unida a la del Papa.

La muerte del cardenal Vives fue glosada en muchísimas y diferentes publicaciones de todo el mundo y, obviamente, fue muy sentida en el Vaticano y en el seno de la Iglesia católica. El Dr. Torras i Bages afirmó que el cardenal de Llavaneres «le recordaba a san Jerónimo por su gran humildad y austeridad de vida», mientras que otros eclesiásticos lo compararon a san Ramón de Penyafort (confesor del papa Gregorio IX), dado el valioso servicio que uno y otro —auténticos catalanes universales— prestaron a la Iglesia de Roma y de Cataluña.

Barcelona

«Para redescubrir la figura del Dr. Samsó tenemos que superar muchos fantasmas»

El historiador Ramon Reixach, autor de la biografía «El pastor retrobat»

Carme Munté

Ramon Reixach Puig es un reconocido historiador de Mataró. Ganador en tres ocasiones del prestigioso Premio Iluro, doctor en Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona y miembro del Museo Archivo de Santa María de Mataró, Ramon Reixach se ha especializado en la historia contemporánea de su Mataró natal. Coincidiendo con la beatificación el 23 de enero del Dr. Josep Samsó, presenta ahora *El pastor retrobat*, un volumen histórico de 190 páginas que repasa la biografía de quien fue párroco de Santa María de Mataró durante doce años hasta su asesinato el 1 de septiembre de 1936.

El pastor retrobat es el título de la biografía que usted ha escrito sobre el Dr. Josep Samsó. ¿La beatificación ha sido, pues, una buena ocasión para que Mataró se haya podido reencontrar con su pastor?

Este reencuentro está justo comenzando. Todavía quedan muchos prejuicios por superar, tanto dentro de la Iglesia local como fuera. Para poder acercarse honestamente y redescubrir la figura del Dr. Samsó tenemos que superar muchos fantasmas.

Y usted, como historiador de Mataró, ¿en qué sentido se ha reencontrado también con su figura?

Mi bisabuela, a quien conocí, me había hablado muy bien de él. «Un hombre muy recto», decía, y esto antes quería decir muchas más cosas que ahora. Recto para ella quería decir consecuente, no arbitrario, justo en sus decisiones y con sus relaciones con los demás. Su hija, mi abuela, fue una de las niñas del Corazón de María que él preparó para la Primera Comunión. Después, ya mayor, fui escuchando interpretaciones de los que no le conocieron. Muchos proyectaban en él todos los quebraderos de cabeza que tenían como generación criada en el franquismo y liberada en los años sesenta. Describían, de manera cada vez más desdibujada y caricaturesca, a un Dr. Samsó que vendía «parcelas de cielo», que se entendía «con los poderosos» y otras perlas, haciendo suyas algunas de las calumnias que realizan los anticlericales de los años treinta. Gente del centro, incluso moderada y de Iglesia, han hecho suya esta lectura. Y esto ha provocado desconcierto.

¿Cuáles han sido las fuentes que le han ayudado a sumergirse en la personalidad del Dr. Samsó?

Para poder aproximarse a su figura, era necesario poner en suspense todas las interpretaciones que se habían hecho de él. Esto es una obligación para un historiador. Las interpretaciones posteriores y relecturas llevan también intencionalidades, segundas intenciones. A menudo, la historia se utiliza sólo para justificar actuaciones que ya están tomadas antes de comenzar, un instrumento más para manipular. Por eso era necesario leer los escritos directos del Dr. Samsó en la pre-



sa (*El Pensament Marià...*); hablar con contemporáneos que lo conocieron, entender en qué contexto político, social, religioso... le tocó vivir y cómo se relacionó con él; leer todas las biografías que se habían hecho sobre él y especialmente la *positio* enviada a la Congregación de los Santos en Roma.

¿Desde qué punto de vista podemos decir que la figura de quien

fue párroco de Mataró fue instrumentalizada después de la guerra civil?

El Dr. Samsó encabezaba todas las relaciones de «muertos por Dios y por España» y las conmemoraciones que el régimen de Franco hacía en Mataró. No hay que ser demasiado espabilado para ver cómo se apropiaban de su figura y muerte para instrumentalizarla y presentarla como mártir de su causa. Desgraciadamente mucha gente que tiene ahora entre sesenta y setenta años todavía está encallada en esta presentación del Dr. Samsó que se le hizo. Pero no todos.

Instrumentalizada desde el punto de vista político cuando, de hecho, él era apolítico. ¿Es así?

El integrismo católico catalanista y el españolista de finales del siglo XIX y primera décadas del XX sufrían una patológica propensión a politizarlo todo, haciendo oídos sordos a lo que los Santos Padres de la época y su doctrina decían. Mucho acatamiento formal pero nada real. En medio de este contexto todavía es más impresionante el apolitismo del Dr. Samsó. Él, que no era ninguna eminencia en Doctrina Social, en la práctica la aplicaba. Por eso no españolistas ni catalanistas exacerbados, de Iglesia o no, sienten simpatía por su figura.

¿Las consecuencias de esta instrumentalización han llegado desgraciadamente hasta nuestros días?

Actos con motivo de la beatificación

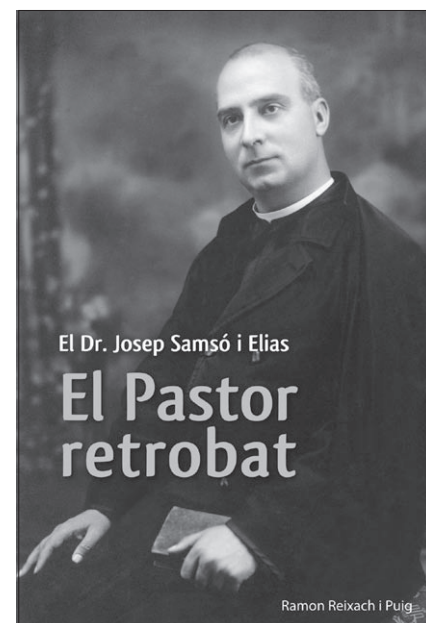
El próximo 23 de enero, a las 10.30, en la basílica de Santa María de Mataró, tendrá lugar la beatificación del sacerdote Josep Samsó i Elías, que durante doce años fue responsable de esta parroquia, antes de ser detenido, encerrado y asesinado el día 1 de septiembre de 1936. Ràdio Estel, gracias a la colaboración de la Asociación de Pessebristes de Mataró, retransmitirá en directo la celebración a partir de las once de la mañana, celebración que será presidida por el arzobispo de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach, y que contará con la presencia de Mons. Angelo Amato, prefecto de la Congregación para la Causa de los Santos.

Con motivo del Año Sacerdotal que el papa Benedicto XVI ha propuesto a toda la Iglesia, los obispos de Cataluña han hecho pública una carta en la que invitan a los sacerdotes, diáconos y seminaristas a una Jornada sacerdotal interdiocesana que se celebrará en Mataró el 23 de enero, coincidiendo con la beatificación del Dr. Josep Samsó.

Asimismo, son muchos los actos previos a la beatificación que el arzobispado de Barcelona ha organizado. Dos de estos actos de preparación espiritual han sido presididos por el cardenal Lluís Martínez Sistach, como la vigilia de oración en la parroquia de la Virgen de la Esperanza de Mataró, que tuvo lugar el 15 de enero, o un acto especialmente orientado a los religiosos y religiosas, que se celebró el domingo 17 de enero en el monasterio de la Inmaculada, de las Carmelitas Descalzas.

El viernes 22 de enero, vigilia de la beatificación tendrá lugar a las 20 h una hora santa con exposición del Santísimo Sacramento, en la iglesia del Sagrado Corazón de Mataró (c. Aribau, 10). Ya después de la beatificación, la basílica de Santa María ha programado dos conciertos de órgano en homenaje al nuevo beato. El primero a cargo de Montserrat Torrent Serra (sábado 30 de enero, a las 21 h) y el segundo, de Raúl Prieto Ramírez (sábado 7 de febrero, a las 21 h).

«Ràdio Estel retransmitirá en directo la celebración a partir de las once de la mañana»



Sí. Si antes era un «muerto por Dios y por España» ahora es un sacerdote fascista. Y así vamos tirando. Con la historia pasa como con la fe, si uno no se enfrenta al desafío de que existe la Verdad, entonces historia o religión acaban siendo instrumentos para engañar y someter al personal. Creemos que afirmando que existe la Verdad nos protegemos de abusos cuando lo que realmente hacemos es inmovilizarnos todavía más.

De forma general, ¿cómo ha recibido la ciudad de Mataró la beatificación de quien fue su párroco?

Si se hubieran podido preparar los actos con más antelación, la beatificación habría podido dar más fruto. Habría sido bonito celebrar la beatificación en un estadio a cielo abierto, abierto a todo el mundo y en una época con un clima benigno. Es una oportunidad que tendríamos que haber podido aprovechar mejor. Pero como creo que el Dr. Samsó hará un milagro, no me preocupo demasiado.

¿Qué destacaría de la personalidad del párroco Samsó, especialmente ahora que nos hallamos inmersos en el Año Sacerdotal?

De esto tendría que hablar con un sacerdote. He oído decir a gente que tiene criterio que no sólo su martirio fue ejemplar sino toda su vida como presbítero. Personalmente lo que más me gusta, en este aspecto, es su equilibrio emocional y afectivo. No me extraña que los jóvenes hicieran cola en su confesionario.

¿Qué representó su personalidad para la Iglesia de Mataró en su presente y en su futuro?

Todo el dinamismo y vitalidad de la parroquia y de su obra, que en los años treinta alcanzaron su mejor época, se han casi perdido, tanto en obras como en espíritu. Los últimos cuarenta años han sido de caída libre por motivos diversos. Pero ahora, con la beatificación, quien venga de párroco a Santa María de Mataró tendrá mucha responsabilidad pero también un intercesor desde el Cielo que le ayudará.

Desde que se hizo pública la beatificación, ¿ha crecido el interés por descubrir o redescubrir la biografía del Dr. Josep Samsó?

Los que ya lo saben todo, pasan del tema. Me ha sorprendido positivamente el interés de los adolescentes de los colegios donde he ido ha dar charlas. Y como historiador me he sentido tranquilizado y reconfortado cuando los que le conocieron (ahora tienen más de ochenta años) me confirmaban y pulían lo que iba encontrando.

Urgell

Llega el Año San Ermengol

Milenario de la consagración episcopal del obispo que hizo levantar la actual catedral de La Seu d'Urgell

Patricia Navas
La Seu d'Urgell

San Ermengol ha pasado a la historia como un obispo preocupado por el crecimiento espiritual y material de sus diócesanos y de su diócesis hasta sus últimas consecuencias. Al frente de la diócesis de Urgell desde el año 1010 hasta el 1035, este santo catalán tuvo una vida —y una muerte— memorables.

Nació en Barcelona, de familia noble, a finales del siglo X. Era hijo de los vizcondes del Conflent Bernat y Guisla. En el año 1001, Ermengol fue nombrado archidiacono de Urgell, cargo de máxima autoridad en el régimen del obispado después del obispo. Su tío, el obispo Sal·la, le preparó para que le sucediera como obispo de Urgell y poco después de fallecer, en el 1010, Ermengol, efectivamente, le sucedió.

Su atención por las necesidades sociales del pueblo la mostró, por ejemplo, ocupándose personalmente de la construcción de infraestructuras para facilitar a las personas las comunicaciones y los desplazamientos. Por este motivo, el 3 de noviembre de 1025, cuando trabajaba o supervisaba la obra de un puente sobre el río Segre para mejorar la vía hacia la Cerdaña, cayó al río, se abrió la cabeza y perdió la vida. Aquel se convirtió para él en el puente que lo condujo hasta el cielo. La muerte del copatrono del obispado de Urgell es uno de los epis-



Urna de san Ermengol, en el Museo Diocesano de Urgell.

sodios más conocidos de este santo.

Quizá menos recordados son su celo por la renovación espiritual y por la buena administración de los bienes materiales. San Ermengol impulsó la renovación de su clero —con la aprobación del papa Sergio IV permitió la vida en común de los religiosos adscritos a su diócesis—, mejoró la práctica del culto divino y construyó iglesias como la de San Miguel (situada entonces en la actual Santo Domingo de La Seu d'Urgell) y la actual catedral de la misma ciudad.

«Al frente de la diócesis de Urgell desde el año 1010 hasta el 1035, este santo catalán tuvo una vida y una muerte memorables»

Testimonio

Intensa experiencia catalana en Poznan

Xavier Sendarrubias i Martínez
Solsona

El pasado fin de año un numeroso grupo de jóvenes de los obispados de Cataluña —Solsona, Sant Feliu de Llobregat, Tarragona, Tortosa y Barcelona— participaron en Poznan, junto con 32.000 jóvenes de todo el mundo, en la XXXII Peregrinación de confianza a través de la tierra, organizada por la comunidad de Taizé.

El hilo conductor fue la *Carta de la China*, escrita por el hermano Alois, prior de la Comunidad, tras una estancia de tres semanas en el país asiático. Al mismo tiempo, se hacía patente el doble objetivo de Taizé: avanzar a través de la oración en una vida de comunión con Dios y asumir responsabilidades para depositar una semilla de paz y confianza en la familia humana.

Por problemas de vuelo, un grupo de jóvenes catalanes llegamos cuando ya había tenido lugar la acogida, con un malentendido de organización añadido, y empezamos el encuentro sin casa, mientras fuera nevaba... ¡Como José y María hace más de 2.000 años! Pero muy pronto, el esfuerzo de una chica polaca de la organización conseguía el objetivo de encontrarnos acogida muy cálida



en una familia, que nos recibía con un *Guests at home, God at home* («con invitados en casa, Dios está en casa»), en contraste con el frío polaco...

El programa diario empezaba desayunando con la familia acogedora, yendo a misa y a la oración en la parroquia asignada y trabajando en grupos los diferentes aspectos de la *Carta de la China*, como puede ser uno dedicado al materialismo de nuestra sociedad y a sus deseos acaparadores. Salíamos entonces hacia el centro de la ciudad, donde podíamos visitar el bonito centro histórico antes de almor-

zar. Después, una oración en los grandes pabellones de la MTP (que aunque eran enormes, ¡los llenaba la multitud de jóvenes!) y, a continuación, diversidad de talleres que ayudaban a profundizar la relación entre fe y vida, como el que nos preguntaba: «¿Qué haces con tu libertad?», de la mano del ex presidente del Tribunal Supremo de Hungría. A continuación teníamos un rato libre y al acabar la tarde, la cena y la oración común, otra vez multitudinaria, antes de volver otra vez a las casas.

La noche de fin de año, mientras los

Además, este obispo contemporáneo del abad Oliba trabajó mucho por restablecer las tierras rescatadas a los sarracenos.

Este 2010, mil años después del inicio de su episcopado, se celebra el Año San Ermengol con la organización de diversos actos e iniciativas que están permitiendo honrar a este prelado y actualizar y difundir su historia y su testimonio de dirigente responsable y comprometido.

Ya se han celebrado diversos actos en torno a la figura de este santo, pero el obispado y el Ayuntamiento de La Seu d'Urgell prevén organizar una presentación oficial del Año San Ermengol, y otras iniciativas.

Próximamente, se presentará un libro dedicado a este milenario, que recogerá artículos históricos y nuevos referentes al santo, así como el texto del Retablo de san Ermengol (representación que la ciudad de La Seu d'Urgell realiza cada año sobre este obispo). Además, el obispado ofrecerá un ciclo de conferencias sobre san Ermengol y su tiempo. Por otro lado, el día de la fiesta del santo, el 3 de noviembre, se celebrará una solemne Eucaristía.

Por su parte, el Ayuntamiento de La Seu d'Urgell prevé habilitar un espacio turístico sobre san Ermengol, dar un relieve especial a la tradicional Feria de San Armengol y a la representación del Retablo de san Ermengol, y ofrecer un concierto de música antigua. Asimismo, se ha estudiado la posibilidad de realizar un acto de hermanamiento entre La Seu d'Urgell y la localidad de Aiguatèbia, situada cerca de Oleta, en la Cerdaña Francesa, donde se cree que podría haber nacido el santo, ya que este pueblo era patrimonio de sus padres y, además, su iglesia parroquial, que tiene por titular a san Félix, añadió a san Ermengol.

jóvenes del encuentro rezábamos por la paz en las diferentes parroquias, fuera empezaban a oírse los primeros petardos. Bien podría aplicarse aquello de que «el bien no hace ruido», pero hay tiempo para todo y después llegó la fiesta de las naciones, una especie de *karaoke* por países, donde los catalanes fuimos exportadores de nuestra cultura: *En Joan petit com balla, L'Estaca* (adoptada por el sindicato Solidarnosc y que nos ha permitido explorar el paralelismo entre Polonia y nuestro país)...

La última noche la compartimos en una escuela que nos permitió relacionarnos mejor con hermanos catalanes y de otros lugares, como Holanda y Lituania. Hablando con ellos te das cuenta de que la necesidad de una búsqueda interior va unida a la condición humana de todos los pueblos, de oriente a occidente. Y Taizé es una comunidad que sabe escuchar esta inquietud y canalizarla muy bien.

En resumen, días muy intensos y con un contenido equilibrado: oración en común, canto, silencio y meditación personal que han ayudado a redescubrir la presencia de Dios en la vida, a encontrar paz interior y a dar un nuevo impulso de vida, especialmente, ahora que empezamos un nuevo año. Y, ¡dziękuję (gracias) a nuestros hermanos polacos, que han hecho lo imposible para que todos los jóvenes que hemos participado en el encuentro nos sintiéramos tan bien acogidos!

Tarragona

La iglesia de Sant Jaume dels Domenys recupera su aspecto originario

Se han recuperado algunas de las zonas de piedra que estaban ocultas por el paso del tiempo

Joan Boronat
Sant Jaume dels Domenys

La iglesia parroquial de Sant Jaume dels Domenys se llenó a rebosar el domingo 10 de enero para asistir al acto inaugural de las recientemente acabadas obras de rehabilitación del templo. Los trabajos han permitido la instalación eléctrica, recuperar algunas de las zonas de piedra que estaban ocultas por el paso del tiempo y pintar sus paredes interiores. Cabe remarcar que, en el momento de iniciarse las obras, el pasado mes de junio, se comprobó la presencia de elementos de piedra, con la posibilidad de restaurarlas, además de sanear las zonas afectadas por la humedad.

De esta manera se ha recuperado la piedra que ocupa pilastras, bóvedas y puertas interiores, bajo el asesoramiento de Mons. Josep Martí Aixalà, delegado diocesano de Patrimonio Artístico y Arte Sacro. A la hora de la recuperación de la piedra, de origen calcáreo, en algunos sectores, ésta presentaba señales de los dos incendios que sufrió la iglesia de Sant Jaume, en los años 1934 y 1936.

Con la aplicación de la pintura, en



Autoridades políticas y eclesiásticas durante la visita guiada al templo.

las capillas, presbiterio o crucero se han elegido nuevos colores para hacer más luminosa la iglesia y para diferenciar

los espacios, obra que ha representado una inversión de 152.000 euros, que han sido posibles gracias a una asignación de la Diputación de Tarragona de 43.000 euros. El resto se ha cubierto mediante las aportaciones de los fieles, el arzobispado de Tarragona, el Consejo Parroquial y el Ayuntamiento de la localidad.

Durante la inauguración se pudo realizar una visita guiada al templo, acto que contó con la presencia del vicario general de la archidiócesis, Mn. Joaquim Fortuny, y del presidente de la Diputación, Josep Poblet, acompañados del alcalde de Sant Jaume dels Domenys, Martí Ventura, y del párroco, Mn. Francesc Esteso.

En el turno de palabras, todos los parlamentos pronunciados coincidieron en destacar la importancia de las obras realizadas y que han comportado «una auténtica transformación de esta iglesia, para el orgullo de toda la población». Josep Poblet subrayó que todas las iglesias, grandes o pequeñas, forman parte del patrimonio cultural y artístico de cada pueblo y «tenemos que lograr que tengan la dignidad necesaria para mostrarlas con orgullo».

El acto finalizó con un concierto interpretado por la Coral-Orfeón Parroquial de El Vendrell, integrada por más de 30 cantores, que ofrecieron un amplio repertorio de canciones tradicionales navideñas y otras piezas musicales.

Aportaciones de más de 200.000 euros para misiones

J.B. / Tarragona

Recientemente la Delegación diocesana de Misiones ha hecho pública la Memoria correspondiente del año 2008, en la que se presenta un amplio balance de las actividades llevadas a cabo durante el pasado curso, así como una explicación detallada de las aportaciones y las colectas que han hecho posible ayudar a la labor misionera de la Iglesia. Una publicación que se ha convertido en «reflejo de la realidad evangelizadora y misionera de todos nosotros», tal y como subraya la actual delegada diocesana, Ana González. El total de las aportaciones asciende a 200.136,41 euros. De esta cantidad, 166.299,27 euros proceden del apartado incluido en las Obras Misioneras Pontificias; 33.821,25 en la campaña Tarragona Misionera y 1.035,89 euros para otros conceptos.

Cabe destacar que en el pasado ejercicio, además de la aportación económica en favor de las Obras Misioneras Pontificias, tuvo un especial relieve la propuesta de una acción social misionera, con motivo de la celebración del Año Jubilar de San Fructuoso. Fue para apoyar los dos proyectos presentados por dos de los misioneros diocesanos, concretamente Maria Isabel Correig Blanchar, que misiona en la República Democrática del Congo, y Mn. Josep Cabayol Magrinyà, que está en Ruanda.

En el primer caso se trataba de reunir recursos para la construcción de un centro de día en Kinshasa y, en cuanto a Ruanda, edificar en Kampanga un centro de formación y asistencia social.

Asimismo, en la Memoria 2008 se especifica el estado de las becas de la operación Primavera de la Iglesia, para contribuir a que el Evangelio sea proclamado «por aquellos hermanos del propio país, conocedores de la lengua y las costumbres», tal y como se dice en la Memoria. Se trata, pues, de 2.000 euros para cada beca para aquellas misiones que tienen vocaciones al ministerio sacerdotal o a la vida consagrada, pero sin recursos para cursar los estudios pertinentes.

La publicación incluye el detalle de todas las jornadas y celebraciones de animación misionera y el arzobispo Jaume Pujol escribe palabras de agradecimiento hacia todos los que «desde la Delegación de Misiones colaboráis en la evangelización, y a todos los voluntarios que de una manera u otra trabajáis por nuestras misiones», con mención especial a Mn. Josep Pascual, recientemente relevado por Ana González, la nueva delegada, «que durante muchos años ha sido fiel colaborador mío al frente de la Delegación». Por su parte, Mn. Pascual también escribe desde el agradecimiento a todos los «misioneros y misioneras de casa», y a todos los que han colaborado en favor de las misiones.

Tibidabo informa

1. Fiesta de San Juan Bosco

Sábado, día 30 de enero
Fiesta de San Juan Bosco

A las 18 horas. Conferencia-charla por Àlex DAMIANS. Director de la Casa Provincial de Sarrià y Coordinador Pastoral de la Escuela Universitaria Salesiana

A las 19 horas. Misa Concelebrada con participación de todos los grupos del Templo del Tibidabo

A las 20.30 horas. Encuentro Familiar

Domingo, día 31 de enero
Fiesta litúrgica de San Juan Bosco

Eucaristías: 8, 10, 11, 13, 17 y 19 horas

A las 18 horas. Rosario, Vísperas y Bendición

2. Preparación para los sacramentos de la Confirmación y Unción de los Enfermos

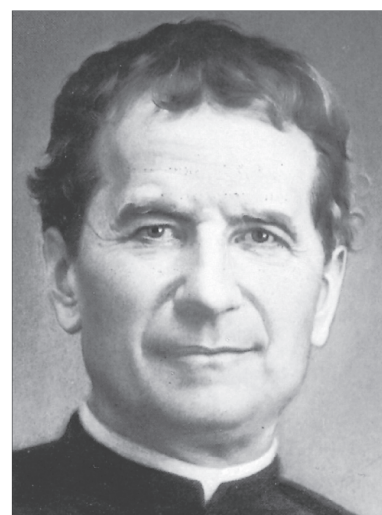
Durante este año para todas las personas, mayores y jóvenes, que quieran recibir estos Sacramentos con previa preparación antes de la celebración. Información: P. Rector

3. Eucaristía Expiatoria

Todos los primeros viernes de mes les invitamos a participar en la Misa Expiatoria en el Templo del Sagrado Corazón de Jesús del Tibidabo

A las 17.30 horas. Sale un microbús de la calle Vallcarca, 12-14 (junto Plaza Lesseps) en dirección al Templo del Tibidabo

A las 18 horas. Rosario, Vísperas y Bendición



A las 19 horas. Misa Expiatoria

A las 19.45 horas. Retorno al mismo lugar de procedencia

4. Viajes y Peregrinaciones

Del 26 de abril al 1 de mayo de 2010
Santa Síndone. Lugares Salesianos

18 de abril. Beatificación del Padre Bernardo Hoyos

Días 4, 5 y 6 de junio. Santuario de Lourdes

Días 3 al 8 de julio. Año Compostelano

Días 11 al 20 de octubre. Tierra Santa y Petra

5. Grupos de Reflexión de la Biblia

Sábados de 11 a 12 horas Grupos de reflexión de la Biblia para todas aquellas personas que quieran reflexionar sobre la Palabra de Dios

Pidan información al P. Rector, teléfono 934 175 686

Lleida

Iglesias galardonadas en el Concurso de Belenes

La parroquia de San Pablo cuelga su belén en Youtube

Jordi Curcó

Lleida

Un total de trece parroquias e iglesias de la ciudad de Lleida han sido galardonadas por sus belenes en el LXXV Concurso de Belenes, organizado por la Agrupación Ilerdense de Belenistas. En el concurso han participado unos 130 belenes, inscritos en nueve categorías distintas, una de ellas es la dedicada a premiar los belenes que se han expuesto en las distintas parroquias e iglesias de Lleida.

Así, el jurado ha concedido el primer premio de este grupo al belén monumental que cada año construye Virgilio del Olmo, en la parroquia de San Pablo del barrio de La Mariola. El jurado ha valorado en este belén su perspectiva, así como las escenas representadas y el buen gusto artístico de la composición, que cuenta con figuras de gran calidad, algunas de ellas móviles. Los sacerdotes colombianos Alexandre Usuga y Casildo Rodríguez, que desde el pasado noviembre son los actuales responsables de la parroquia, han colgado incluso un pequeño reportaje de este belén en Youtube, donde puede apreciarse su belleza así como una entrevista a su autor y a su esposa.

El segundo premio lo ha conseguido otro belén monumental, el de la parroquia de la Virgen de la Merced, de los padres Mercedarios, y también



El belén monumental de la parroquia de San Pablo de La Mariola ha ganado el primer premio del concurso.

en el barrio leridano de La Mariola, realizado por su párroco, el P. Joaquim Millán, y sus colaboradores. Destaca este belén por sus considerables dimensiones, así como por la adecuación de la luz y otros elementos como el agua, que le otorgan un especial carácter. A este belén lo acompañan otras composiciones más pequeñas que representan varias escenas bíblicas del nacimiento e infancia de Jesús, colocadas en varios puntos de la iglesia, convertida toda ella en un belén.

El tercer premio ha sido para el belén que, como un diorama, han montado

los maestros belenistas Josep Figueres y Antonio Gil en el santuario de San Antonio de Padua, de los padres Franciscanos, que han sido históricamente los introductores de la tradición belenista en la ciudad de Lleida. Destaca el realismo y el buen gusto belenista en su composición, con una acertada perspectiva.

El jurado ha otorgado también cinco accésits. El primero al belén de la parroquia de la Sagrada Familia, cuyo autor es el maestro belenista Albert Bertran. El segundo, para el belén monumental de la parroquia de Santa Teresa Jornet,

que en estos últimos años monta el belenista Vicenç Solé. El tercero, para el diorama del santuario parroquia de Santa Teresita de los padres carmelitas. El cuarto, para el belén del grupo de Confirmación de la parroquia de la Virgen del Pilar, y el quinto para el belén de la ermita de la Virgen de Grenyana.

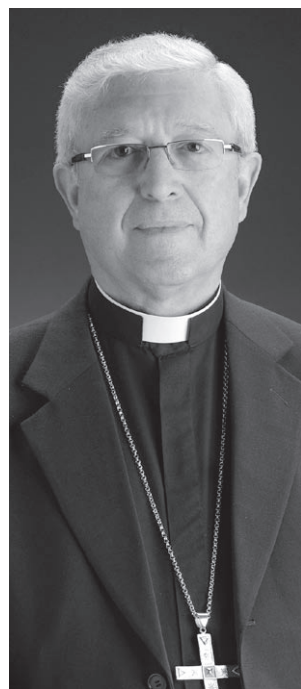
Finalmente se han otorgado cuatro menciones para los belenes de las parroquias de San Lorenzo, San Martín, San Salvador de Pardinyes y Virgen de Montserrat, que por primera vez se ha presentado a este concurso.

El jurado ha otorgado también una mención especial al conjunto de cinco dioramas que ha expuesto la parroquia de Santiago, cedidos por la familia del belenista Eduard Solana Marco, recientemente traspasado.

A estos belenes cabe añadir el monumental de la residencia Juana Jugan de las Hermanitas de los Pobres, que desde hace más de veinticinco años monta el belenista Josep Figueres y que ha sido galardonado nuevamente con el primer premio en el apartado de Entidades.

La entrega de premios, con el resto de categorías y grupos de este LXXV Concurso de Belenes, convocado por la Agrupación Ilerdense de Belenistas, tendrá lugar el domingo 24 de enero, a las 11.30, en el Auditorio Enric Granados, en el acto de Clausura del Ciclo de Navidad.

El obispo de Lleida, nombrado miembro del Consejo Pontificio de las Comunicaciones Sociales



J.C. / Lleida

La Santa Sede ha hecho público el nombramiento del obispo de Lleida, Mons. Joan Piris, como miembro del Consejo Pontificio de las Comunicaciones Sociales. Mons. Piris es actualmente el presidente de la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación Social de la Conferencia Episcopal Española y, como tal, forma parte de la Permanente de la CEE.

Asimismo, forma parte de la Ejecutiva del Comité Episcopal Europeo para los Medios de Comunicación, organismo de coordinación y consulta en temas de comunicación de las Conferencias Episcopales de Europa.

Este Consejo Pontificio de las Comunicaciones Sociales, como organismo de la Santa Sede, tiene como principal función suscitar y sostener la acción de la Iglesia y de los fieles en las múltiples y variadas formas de comunicación social.

El nuevo consejero, el obispo Joan Piris, con motivo de este nombramiento, ha dicho que el consejo del cual forma ya parte tiene como principal objetivo «reflexionar y trabajar para que los medios de comunicación de la Iglesia ofrezcan un servicio de calidad a la comunidad cristiana y a la sociedad en general, aparte de favorecer la relación con las asociaciones católicas que operan en el ámbito de las comunicaciones sociales».

Junto al obispo de Lleida, el Papa ha nombrado también para este Consejo a Mons. Thomas Christopher Collins, arzobispo de Toronto (Canadá); Mons. Francis Xavier Kriengsak Kovithavanij, arzobispo de Bangkok (Tailandia); Mons. Béchara Raï, obispo de Jbeil, *byblos* de los Maronitas (Líbano), y Mons. Héctor Luis Gutiérrez Pabón, obispo de Engativa (Colombia).

Solsona

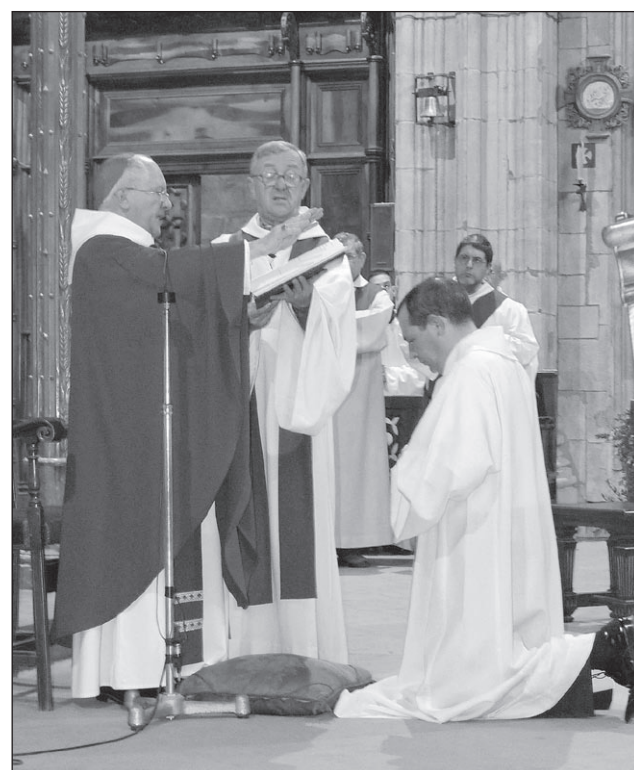
Ordenación diaconal de un abogado de Mollerussa

Ramon Estany / Solsona

La catedral de Solsona acogió la ordenación del tercer diácono permanente de la diócesis, Mn. Antoni Cid i Briansó. Antoni Cid, de 50 años, ejerce la abogacía y es de Mollerussa, está casado y tiene dos hijas. La ceremonia, ante una catedral llena de fieles, fue presidida por el obispo de Solsona, Mons. Jaume Trasserra, y concelebrada por unos treinta sacerdotes de la diócesis. En la ceremonia estuvieron presentes también algunos diáconos de la diócesis de Barcelona así como frailes de la comunidad de San Ramón.

Antoni Cid ha sido presidente de Cáritas parroquial y concejal del Ayuntamiento de Mollerussa y actualmente es delegado de la Pastoral Penitenciaria.

Jaume Trasserra, en su homilía, alabó su espíritu de servicio y la rectitud profesional de Antoni Cid. El obispo de Solsona, también dirigiéndose a los presentes, mencionó que ya no le queda mucho tiempo como prelado de la diócesis de



Solsona, y que «doy gracias a Dios por las innumerables ayudas y beneficios que recibimos de su bondad».

Tras la ceremonia religiosa, los asistentes pudieron felicitar personalmente al nuevo diácono en el decurso de un refrigerio que se sirvió en la Sala de los Santos Mártires.

Mercè Palomares, una historia de fidelidad comprometida y discreta

Enric Puig Jofra, s.j.

Hablar de Mercè Palomares Jerez, intentar un acercamiento a su personalidad y a su itinerario vital, es hablar de una historia de fidelidad comprometida y discreta.

Mercè amaba sus raíces andaluzas, su pueblo de Torrenueva de Motril (Granada), donde había nacido en el año 1936. Amaba su origen humilde, su familia y su gente. Amaba la tierra de adopción, Cataluña, a la que llegó en 1944. Se integró en la vida social y amó al país y a su gente. Siempre, allí y aquí, amó a las personas y luchó, comprometidamente, por sus libertades y por su bienestar, con una preocupación especial por los más necesitados. Fue fiel a las tierras y personas desde el compromiso y la discreción.

Fue fiel a la Iglesia, a la que sirvió con dedicación y generosidad. Un servicio que está unido, durante un largo número de años, al obispo Joan Carrera, de quien fue secretaria particular. Fidelidad comprometida y discreta con el obispo, a quien conocía desde que él era coadjutor, en Barcelona, de la parroquia de San Miguel del Puerto, en el barrio de la Barceloneta. Fidelidad comprometida y discreta, como es el trabajo de los que, desde la segunda línea, sin protagonismos, hacen posible las pequeñas y grandes realizaciones. Cuántas y cuántas personas —seculares, religiosos, sacerdotes—, antes de ver al obispo Joan, encontraban a una acogedora Mercè que velaba por una agenda siempre llena pero que, aún así, siempre estaba dispuesta a buscar un nuevo espacio para alguien. Cuántas y cuántas cartas y artículos pasó a limpio con la máquina de escribir, primero, y con el ordenador, después. Todos los que nos relacionábamos con el obispo Joan hemos sido testigos de su fidelidad, de su compromiso y discreción en el servicio.

Mercè nos ha dejado después de una larga y difícil etapa final de la vida, vivida con la discreción de siempre. La enfermedad, la pérdida gra-



Mercè Palomares, acompañada por el cardenal, dando el último adiós al obispo Joan Carrera.

«Fue fiel a la Iglesia, a la que sirvió con dedicación y generosidad. Un servicio que estuvo unido, durante un largo número de años, al obispo Joan Carrera, de quien fue secretaria particular»

dual de la visión hasta la ceguera y las dificultades que de ella se derivaron. Fue tiempo de oscuridad material y también para sentir la compañía de los demás, que fueran luz y apoyo para

ella. El obispo Joan, que correspondía a su servicio continuado. Los hermanos, atentos y cercanos en todo momento. Las visitas de los amigos y las cariñosas llamadas telefónicas. Fue ocasión de reencuentro, de amar y sentirse amada. Pero la muerte del obispo Joan es un nuevo golpe. La enfermedad avanza y la mujer fiel desde el compromiso y la discreción se apaga. La luz de la fe, vivida y trabajada, lleva hacia la esperanza.

Un día nos reencontraremos con Mercè, y con todos los que hemos amado y nos han precedido, en la casa del Padre. Todos juntos daremos gracias a Dios por la vida, por las personas que nos han acompañado en el camino terrenal, por

todo lo que ha puesto a nuestro alcance. Será tiempo de agradecimiento y alabanza. Nos queda rezar para que Mercè ya lo haya empezado por la misericordia de Dios.

PUBLICIDAD EN:

CATALUNYA CRISTIANA

(EDICIÓN SEMANAL)

BUTLLETÍ DE L'ARQUEBISBAT DE BARCELONA

(EDICIÓN MENSUAL)

GUIA DE L'ESGLÉSIA DE L'ARXIDIÒCESI DE BARCELONA

(EDICIÓN ANUAL)

RÀDIO ESTEL

24 H AL DIA

Informaros en el teléfono: **934 092 810** Fax: **934 092 775**,
c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 Barcelona
e-mail: publicitat@catalunyacristiana.cat



Ayuda a la Iglesia Necesitada
¡Tú eres su esperanza!

Información y donativos
Banco Popular
LA CAIXA

902 636 737

0075-0080-17-0601667548
2100-1344-63-0200111817

Indicar en concepto Haití

AYUDA DE EMERGENCIA PARA HAITÍ

Radioaficionados invidentes se comunican con gente de todo el mundo desde la Sagrada Familia

La entidad ARMIC celebra su 30º aniversario

Mónica García

Barcelona

Fotos: Agustí Codinach

Bip... bip... bip bip bip... No estamos en el estudio radiofónico de Ràdio Estel... Bip bip... Estamos al lado mismo del templo de la Sagrada Familia, entre las antiguas escuelas y el obrador de Antoni Gaudí, rodeados de maquetas, planos y utensilios de arquitectura. Es 12 de diciembre y mañana se celebra Santa Lucía, patrona de los invidentes. Se ha conmemorado el bicentenario del nacimiento de Louis Braille y la Asociación de Radioaficionados Minusválidos Invidentes de Cataluña (ARMIC) le ha querido rendir un homenaje ahora que ellos mismos celebran su 30º aniversario.

Anteriormente, ARMIC lo había celebrado en otros lugares emblemáticos como castillos, capillas o monumentos, nos explica uno de los organizadores. Sin embargo, este año el edificio escogido ha sido el majestuoso templo de la Sagrada Familia. Desde este monumento

incomparable, los radioaficionados establecen conexión con otros lugares del mundo: estudiantes de arquitectura en Japón, *casals* catalanes de Suramérica que ha acogido la exposición itinerante de la Sagrada Familia y... ¡quién sabe qué más puede surgir por las ondas! En las escuelas reconstruidas donde asistían años atrás los hijos de los obreros y del barrio se ha instalado una gran antena y al lado un mapamundi lleno de iconos que indica las comunicaciones que en aquel momento se están produciendo.

Prueba piloto

Carme de Miguel, jefa del Departamento Educativo del templo, indica que, aprovechando la presencia de minus-



válidos invidentes, se hará una primera prueba piloto de visitas guiadas para invidentes: la prodigiosa riqueza de texturas de los edificios gaudinianos les permite disfrutar, a través del tacto, de la obra del genial arquitecto. La guía del templo acerca algunas de las maquetas a Emili Llopart, vicepresidente de ARMIC, que es invidente, para que pueda captar la forma y estructura de los pilares estriados que simulan troncos de árbol, los pináculos con frutos de verano y de invierno o los techos conoides de las escuelas. Durante la visita, Llopart palpa la puerta de entrada de la Pasión, donde está grabado el texto del pasaje evangé-

lico de las últimas horas de Cristo.

Por otro lado, se espera que durante este año 2010 se pueda cerrar la nave central y ojalá en 2026 —coincidiendo con el centenario de la muerte del siervo de Dios Antoni Gaudí—, se pueda contemplar el templo expiatorio finalizado y en todo su esplendor. Unos carteles indican en el interior del templo que más de 120 operarios trabajan sólo

en el templo y la guía señala que las obras van, efectivamente, a buen ritmo. A las doce en punto, el párroco de la Sagrada Familia, Mn. Lluís Bonet, espera a los visitantes para dar una bendición especial dirigida a los radioaficionados: «Que Dios ilumine la inteligencia humana para que el hombre pueda comunicar cualquier información para auxiliar, para cultivar el espíritu y relajarlo, para propagar y consolidar el reino de Dios... Jesús nos envía a todos a ser mensajeros por el bien de toda la humanidad. Como comunicadores, ¡comunicad a todos la verdad, el amor, la justicia, la alegría y la paz!»

Y AHORA TAMBIÉN PUEDES SUSCRIBIRTE A LA EDICIÓN DIGITAL POR SÓLO 65 EUROS AL AÑO

DATE DE ALTA EN WWW.CATALUNYACRISTIANA.CAT



Catalunya Cristiana
Una red para la evangelización

Suscríbete ahora
por sólo 117 € al año

Deseo suscribirme al semanario CATALUNYA CRISTIANA durante un año (52 números)

Edición en catalán ☐

Edición en castellano ☐

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

D.P.

Tel.

N.I.F.

FORMA DE PAGO

☐ En un único pago de 117€ por año

☐ En dos pagos semestrales de 58,50€

☐ Domiciliación bancaria (Rellene la orden de domiciliación)

☐ Talón nominativo adjunto

Señores,

Les ruego que, hasta nueva orden, carguen a mi cuenta los recibos que presente FUNDACIÓ CATALUNYA CRISTIANA en concepto de mi suscripción a "CATALUNYA CRISTIANA".

Títular

Fecha

Entidad

Oficina

DC

Cuenta

Firma del titular de la cuenta

Envíe este boletín a nombre de:
CATALUNYA CRISTIANA
(Departamento de Suscripciones).
Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona
Tel. 934 092 810 - Fax 934 092 820

EMILI LLOPART, VICEPRESIDENTE DE ARMIC

«El mundo del radioaficionado es sorprendente»

¿De dónde surge la iniciativa de crear una asociación de invidentes aficionados a la radio?

ARMIC fue fundada por un grupo de invidentes porque nos resulta muy práctico para poder comunicarnos con gente de todo el mundo, entre nosotros, entre las garitas. Con estaciones más potentes hablamos con Australia o Suramérica,

siempre y cuando la propagación nos ayude en ello. El mundo del radioaficionado es sorprendente porque enciendes la radio y nunca sabes quién contestará tu llamada: te puede contestar un japonés, un alemán... Más o menos nos entendemos porque tenemos nuestros códigos. Te puedes encontrar a un abogado, un médico, muchos invidentes... incluso te puedes encontrar al Rey, que hace tiempo salía mucho y podías charlar con él. Además, en casos de emergencia van muy bien y podemos hacer muchos contactos.

¿Cómo empezó usted?

Empecé a los 14 años montando una pequeña emisora... y bromeando con los compañeros, un día vino la Guardia Civil y se la llevó. Por suerte, a mí no se me llevaron porque incluso les hizo gracia que sólo fuera un niño. Era complicado después de los años de la guerra... Así, pasó el tiempo. Pero desde hace treinta años he vuelto, y ahora ¡tengo 80!

Y ahora con internet, ¿qué ha pasado?

Hoy en día, la radio ha cambiado mucho. Considero que internet es otra cosa, es informática. A la radioafición todo esto quizá le ha hecho daño, pero seguimos muchos veteranos y algunos jóvenes, que nos gusta la radio pura y seguiremos haciendo lo que siempre se ha hecho. La radio tiene su qué porque para obtener la licencia se tienen que pasar unos exámenes de telecomunicaciones. Si apruebas, puedes sacar adelante con la licencia y el indicativo —el mío es ea3tw— y si no... ¡a repetir!



Emili Llopart, a izquierda, tocando la puerta de la entrada de la Pasión.

La voz del médico

Salud y crisis (1)

Empezamos nueva serie

En los próximos artículos trataremos de dar información y sencillas orientaciones para el cuidado personal, tanto médico como humano, en situaciones de cambio, que permitan, asimismo, mejorar nuestro entorno colectivo.

Los cambios

La vida es una sucesión de cambios que cuando superan los límites habituales denominamos *crisis*. Las crisis son un periodo en el que lo anterior «no acaba de desaparecer» y lo nuevo aún «no acaba de llegar».

Geográficamente, las crisis pueden ocurrir en el ámbito personal, en el grupo familiar, en grupos, empresas y asociaciones, en comarcas o países y también hay las denominadas nuevas crisis globales.

Un entorno geográfico de crisis cada vez más amplio genera «nuevas crisis» en otras áreas, con lo que aumentan tanto las zonas afectadas como también las zonas que se implican en su solución. Es por ello que, en ocasiones, una crisis más global se puede resolver más rápido que otra más local.

En otro nivel, las crisis pueden afectar a los diferentes niveles de la realidad: hay crisis de bienes materiales, de salud, políticas, de identidad, psicológicas y emocionales.



Las «crisis» generan efectos en la biología, la salud y la conducta de las personas.

Los estabilizadores

Los seres vivos se diferencian de los inorgánicos en que presentan una capacidad que es una revolución en la vida del planeta: la homeostasis. Es así que el organismo de los seres vivos mide constantemente los cambios de su entorno y adapta sus sistemas internos para compensar esos cambios. Un ejemplo es la función de la temperatura corporal, que permite adaptar la producción y liberación de calor según la temperatura exterior, manteniendo la sangre permanentemente a 37°.

Esta función homeostática también existe en los niveles psicológico, emocional y social. Así, un cambio brusco que produzca inicialmente miedo, despierta hormonas que mejoran la respuesta a los cambios (adrenalina, cortisol) y activan áreas del razonamiento que promueven pensamientos e ideas que permiten «iluminar» el miedo, idear acciones y corregir la situación.

Los síntomas y los efectos

Los cambios bruscos de situación, es decir las «crisis», generan efectos en la biología, la salud y la conducta de las personas. Conocer estos síntomas, activar los sistemas estabilizadores y reconducir la situación es lo que nos ha permitido vivir y sobrevivir desde hace miles de años, tanto a nivel individual como colectivo, tanto en las crisis materiales como en las humanas.



Dr. Ferran L Tognetta

(22324fta@comb.cat)

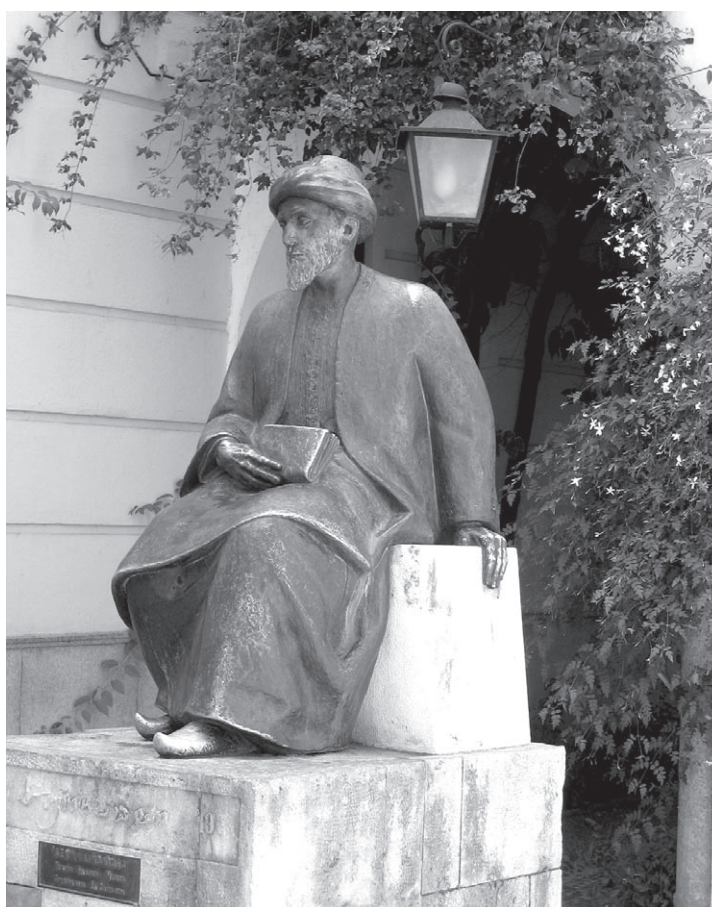
Miembro de la Junta Consultiva de la Academia de Ciencias Médicas de Cataluña y Baleares

La salud en imágenes (5)

Árabes y judíos: la transmisión

La transmisión del saber griego, filosofía, medicina, astronomía... viene de la mano de las traducciones que realizan los árabes, y judíos, de textos aristotélicos, de los *Tratados hipocráticos* o de las obras de Galeno, entre otros. Bagdad, Córdoba, Sevilla, Toledo o Damasco son, del siglo IX en adelante, centros culturales, comerciales, administrativos, que comparten esta labor intelectual con otras ciudades. La ciencia árabe se desarrolla a partir del conocimiento del saber griego en el que participan médicos, astrónomos, matemáticos, filósofos, etc.; muy pronto aprenden de los chinos la técnica de la fabricación del papel y confeccionan lo que conocemos como libros. No olvidemos, no obstante, que hablar de los árabes quiere decir hacerlo de un mosaico de pueblos, culturas, lenguas... aunque su origen común sea la península arábiga.

La traducción es un arte, es una tarea difícil, compleja y siempre inacabada: trata de poner al alcance de un mundo ideas, pensamientos, creencias y la perspectiva de vida de otro mundo. En el caso que nos atañe, la traducción hace accesible todo un cuerpo de literatura diversa al mismo tiempo que pone en contacto el saber oriental y el saber occidental: es un diálogo intercultural en el que las creencias de todo tipo tienen mucho que decir. Maimónides, médico judío cordobés del siglo XII, busca la coherencia entre espiritualidad y tradición hipocrática y galénica; su pensamiento influencia a Tomás de Aquino, quien, un siglo más tarde, trata de conciliar fe y saber. Por su parte, Averroes, filósofo y médico árabe del siglo XII, reivindicará el derecho a pensar. Es un momento histórico en el que se busca combinar la espiritualidad, la intelectualidad y la práctica de la medicina, de la curación.



Maimónides buscó la coherencia entre espiritualidad y tradición hipocrática y galénica.

* **Para leer:** Juan Riera, *La transmisión del saber médico greco-árabe a la Europa latina medieval*. Universidad de Valencia, 1996

Rosa M. Boixareu Vilaplana

Profesora de Blanquerna Salut (URL) y del Instituto de Ciencias Religiosas de Barcelona



Un fenómeno terapéutico

Traducir es comunicar, relacionarse con uno mismo, con los demás: qué dice, cómo lo digo, qué y cómo se entiende... Desde el ámbito de la salud, el fenómeno de la *comunicación*, de la traducción, goza de una peculiaridad: es terapéutico. Es decir, es un servicio que tiene como objetivo curar, mejorar, aliviar, cuando menos, la situación del *paciente*. Construye salud.

Es preciso, no obstante, tener en cuenta la diversidad de factores que pueden favorecerla, o no, con el fin de que esta *comunicación* alcance lo más fielmente posible sus objetivos terapéuticos; algunos de estos factores son: el marco en el que tiene lugar (sociocultural, centro sanitario, domicilio; un momento repentino, previsto...), el motivo por el cual se da la necesidad que la ha provocado, la posibilidad de asistencia-respuesta, la competencia profesional...

En el ámbito de la salud, la *comunicación* no es una simple transmisión de necesidades-competencias, es, sobre todo, facilitar recursos de bienestar; es una *relación de ayuda*, un *cuidar* a la persona afectada por la necesidad, es tener en cuenta todos los aspectos para integrar a la humanidad y poner la técnica a su servicio. Árabes y judíos, al facilitar la transmisión de los textos ya señalados, son agentes de salud por cuanto ponen al alcance de otro mundo distinto al suyo posibilidades de conocimientos y prácticas, que son elementos de prevención y promoción de la salud. Pero no son meros transmisores; transforman y construyen pensamiento, lo aplican y lo ofrecen; aportan nuevas ideas implicándose en la sociedad de su tiempo. El conocimiento de las diversas ciencias (medicina, botánica, astronomía, higiene...) tiene como motivación principal el conocimiento del cuerpo humano con el fin de curarlo, aliviarlo del mal que le afecta y le hace sufrir.

La historia de la vida carmelitana en Lleida

Presentación del libro «Els carmelites descalços a Lleida. El convent de Sant Josep»

Jordi Curcó
Lleida

Recientemente tuvo lugar en el salón de actos del actual Museo de Lleida Diocesano y Comarcal la presentación del libro *Els carmelites descalços a Lleida. El convent de Sant Josep*, de los historiadores Isidre Puig y Ximo Company. La presentación contó con la asistencia del obispo Joan Piris, que estuvo acompañado por Mn. Jesús Tarragona, que fue durante más de treinta años director del Museo Diocesano.

La jornada se enmarcó dentro de los actos conmemorativos del segundo aniversario de la inauguración del Museo de Lleida. Su directora, Montserrat Macià, lo hizo constar al inicio del acto y anunció que el libro era el primer volumen de la colección Quaderns, del Museo de Lleida. Macià habló de la vinculación de los autores con el Museo: Ximo Company es catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Lleida (UdL) y delegado diocesano de Patrimonio, mientras que Isidre Puig es profesor de la UdL y fue conservador del Museo Diocesano.

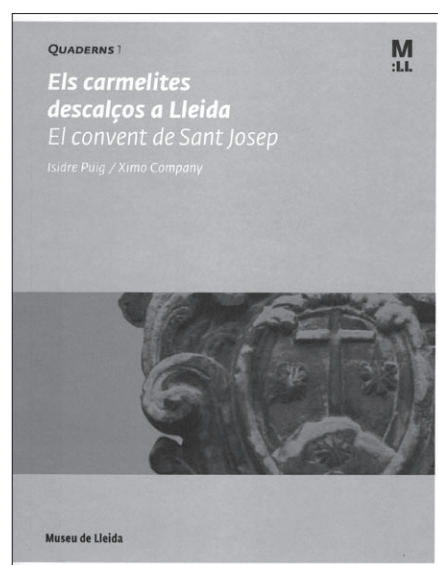
El director de los servicios territoriales del Departamento de Cultura de la Generalitat, Ferran Rella, en calidad de presidente del Consorcio, manifestó su satisfacción «al continuar con la sagrada misión del obispo Messeguer, fundador del Museo Diocesano de Lleida, con la cabeza bien alta y la mano extendida», en clara alusión al conflicto del arte.

A continuación, tomó la palabra el profesor Ximo Company. Recordó su llegada a Lleida en 1986 y su inicio «con Mn. Jesús Tarragona y muchos otros leridanos, que trabajaron en tiempos heroicos con mucha ilusión por el museo que hoy tenemos».

Company rememoró que, en julio de 2000, la Dirección General de Patrimonio del Departamento de Cultura de la Generalitat encargó un primer informe sobre la situación del edificio del Hogar de San José a tres personas: el difunto Dr. Ignasi de Solà-Morales Rubio, arquitecto y catedrático de la Universidad Politécnica de Cataluña; el Dr. Marià Carbonell Buades, profesor de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Barcelona y él mismo. «Aquel encargo —dijo— nos sirvió para reclamar a la Dirección General que el deficitario y sobre todo laberíntico estado del Hogar San José merecía, con toda regla, un



De izquierda a derecha: Ximo Company, Montserrat Macià, Ferran Rella e Isidre Puig, durante la presentación del libro.



estudio profundo para que se pudiese ubicar el Museo de Lleida, Diocesano y Comarcal.»

El profesor Company explicó que era necesario descifrar cómo había crecido y funcionado uno de los cenobios más importantes de la historia de Lleida, fundado a finales del siglo XVI y activo hasta la desamortización de 1835. En este punto dejó unos interrogantes abiertos: «¿Qué pasó con aquella valiosísima biblioteca carmelitana de más de 6.000 libros? ¿Qué pasó con los cuadros que Josep Castell todavía consideró en 1842 como “un monumento de nuestra pintura del siglo XVI”?» Y añadió: «Allí estaba, por ejemplo, el antiguo *Sant Sopar*, de Antoni Viladomat, que afor-

tunadamente tenemos bien conservado en el vestíbulo del Palacio Episcopal de Lleida como fondo-depósito del Museo de Lleida.»

Ximo Company comentó cómo, a partir de la exclaustración de 1835, la vida de aquel espacio continuó ofreciendo un gran servicio a la ciudad. En manos de la Diputación, fue el hospital militar, Casa de la Misericordia, Hogar

de Beneficencia, Hogar de San José... y así hasta 1999. «Nos dimos cuenta de que —afirmó— este espacio siempre ha estado al servicio de Lleida. Es un territorio sagrado y no sólo porque en su momento y durante años y siglos se han celebrado en él oficios litúrgicos, sino porque estamos en un territorio con sangre martirial (guerra de los Segadores, guerra del Francés...). Un terreno con sangre de esfuerzo, de mucho trabajo, de cultura, de espiritualidad, de servicio a los más pobres y desvalidos; sangre de silencio, de oración, de escritura, de lectura, de formación humana e intelectual en miles de generaciones de ilerenses. Estamos en un lugar sagrado. Un lugar que merece respeto y gratitud.»

El libro resume el estudio arqueológico que realizó Joan Eusebi García Biosca sobre este antiguo convento, el documental histórico y artístico elaborado en su día por los dos coautores del libro, así como otros estudios arquitectónicos, arqueológicos, documentales, de restauración, históricos y de historia del arte. «A partir de toda esta documentación, hemos elaborado una historia global de la vida carmelitana en Lleida», concluyó. Según Company, con este libro, Lleida otorga, 400 años después, a este gran espacio la restitución fidedigna de su memoria.

Haciendo memoria histórica y artística

El profesor Isidre Puig habló de la evolución constructiva del antiguo convento y cómo se desarrolló la desmembración del edificio. Mencionó sus acontecimientos más relevantes, como la llegada de los carmelitas a la Lleida de finales del siglo XVI, pocos años después de la celebración del Concilio de Trento, en plena contrarreforma de la Iglesia católica y sólo siete años después de la muerte de santa Teresa de Jesús, verdadera impulsora con san Juan de la Cruz de la reforma descalza.

En 1589 llegaron a Lleida los primeros carmelitas, encabezados por el P. Jesús Roca y se instalaron primero en la antigua casa del Santo Lienzo, actualmente iglesia de los Dolores, de la calle Cavallers. No es hasta 1595 cuando edifican el convento definitivo, ante la iglesia de San Lorenzo, que fue el primer convento construido dentro de los muros de la ciudad. En 1610 todos los conventos situados fuera de los muros de la ciudad fueron destruidos, no así el convento carmelita a pesar de que sus religiosos fueron expulsados y el convento saqueado por los soldados.

No fue hasta el último tercio del siglo XVII cuando el convento se reconstruye y se amplían las capillas laterales de la iglesia, como lo demuestra la dedicada a santa Teresa, donde fueron encontrados unos esgrafiados que son los más antiguos conservados en Lleida, datados en 1671. El ponente también explicó cómo afectó la guerra del Francés y la desamortización eclesiástica, dándose por finalizada su vida conventual.

A partir de entonces, el antiguo convento de San José sería destinado a funciones sociales. Durante los años 1859-1860, se reedifica un nuevo claustro y se remodela y amplía el ala noreste del edificio, momento en el que la reina Isabel II y su hijo, futuro Alfonso XII, visitan Lleida. El pintor José Plana Castillo los inmortaliza en un lienzo que, es propiedad de la Diputación de Lleida, y está depositado en el Museo de Lleida. Entre los años 1936 y 1939 se convirtió en hospital militar, algo que supuso nuevas remodelaciones, reestructuraciones de espacios y adecuación para las funciones sanitarias. Otra vez se manipula lo que quedaba del primitivo convento carmelita. Finalmente, se adecuó para las funciones de asistencia social, con el nombre de Hogar de San José, hasta 1999.

Isidre Puig recordó que, a partir de este momento, comienza otra historia, la del nuevo Museo de Lleida, con las obras de derribo del antiguo convento, que se iniciaron en el mes de abril de 2003. La primera piedra del Museo fue colocada el 27 de septiembre del mismo año y fue inaugurado el 30 de noviembre de 2007. El ponente concluyó su intervención con estas palabras: «Como tenemos que tener memoria histórico-artística, con este estudio no hemos querido otra cosa que hacer justicia y no olvidar uno de

X Premio Edith Stein de ensayo de cultura bíblica

Redacción / Barcelona

El Centro Edith Stein convoca el X Premio Edith Stein de ensayo de cultura bíblica, bajo el lema «Dinero y trabajo en la Biblia». Los trabajos, que pueden ser realizados de forma individual o en grupo, se tienen que enviar a la Delegación de Pastoral Universitaria, c/ Riva-deneyra, 6, planta 9 – 08002 Barcelona.

El plazo de entrega acaba el próximo 16 de abril. La dotación de los premios será la siguiente: 3.000 euros (primer premio), 700 euros (segundo premio) y 300 euros (tercer premio). La entrega de los galardones tendrá lugar el 15 de mayo en el paraninfo de la Universidad de Barcelona. Más información: c/e: cbiblic@dpuuniversitaria.org, web: www.universitaties.net.

XIV Premio Familia a las películas «Yo, también» y «Vacaciones de Ferragosto»

El director de CinemaNet destaca el «gran contenido humano» de ambos films

Redacción
Barcelona

La película española *Yo, también* y la italiana *Vacaciones de ferragosto* han sido las ganadoras de la Ola de Oro del XIV Premio Cinematográfico Familia correspondiente a las películas estrenadas en España a lo largo del año 2009. Las dos películas reciben *ex aequo* el premio por unanimidad del jurado, que les reconoce muy destacados valores humanos, familiares y educativos.

El director de CinemaNet y presidente del jurado, Daniel Arasa, ha manifestado que «estos dos films rebosan gran contenido humano y están plenamente en la línea de valores familiares y educativos que promovemos. No le ha costado al jurado seleccionarlas como las dos finalistas y ha decidido finalmente premiar a ambas, lo que es inhabitual en nuestro premio, ya que en las catorce ediciones es la segunda vez que se dan premios *ex aequo*».

Estos premios forman parte de las iniciativas y actividades que se desarrollarán a lo largo del presente año dentro de la VI Mostra Internacional de Cine sobre la Familia.

Yo, también, con cuatro nominaciones para los Premios Goya 2009, es una película de Álvaro Pastor y Antonio Navarro, protagonizada por Lola Dueñas y Pablo Pineda. Aborda como eje central, con gran naturalidad y sensibilidad, el tema del amor cuando uno de los enamorados sufre el síndrome de Down, a la vez que se muestran de forma muy gráfica las correctas relaciones padres-hijos en esta situación, y también entre dos hermanos. Pablo Pineda interpreta de forma espléndida su papel en la persona de Daniel, con síndrome de Down. Uno de los dos directores, Antonio Navarro, es quien interpreta al hermano de Daniel, y ahí se encuentra otro valor añadido, ya que en su familia real tiene una hermana, Lourdes, con esta alteración congénita.

El joven malagueño Pablo Pineda, con



«Yo, también» (2009).



«Vacaciones de Ferragosto» (2009).

«Estos galardones forman parte de las iniciativas que se desarrollarán a lo largo de este año dentro de la VI Mostra Internacional de Cine sobre la Familia»

síndrome de Down, tiene título universitario y ha acreditado en la película y en la relación con la prensa una alta calidad humana y buen nivel cultural. Lola Dueñas es una de actrices que mayor número de galardones ha obtenido en los últimos años en España. Interpreta en el film un papel difícil en la figura de Laura Valiente, compañera de trabajo de Daniel. Surge el amor entre ellos.

La ancianidad en el cine

El film italiano *Vacaciones de Ferragosto* es una comedia de Gianni di Gregorio que aborda con simpatía el problema de la ancianidad. Su productor es Matteo Garrone, director de *Gomorra*. Un elemento muy destacado es el hecho de que las ancianas protagonistas no son profesionales, lo que le otorga un aire de gran naturalidad. La trama nos sitúa ante las dificultades de Gianni, que deberá pasar el caluroso ferragosto, el día de la Asunción, el 15 de agosto, cuidando de cuatro ancianas.

Daniel Arasa ha manifestado «ésta no es una película reivindicativa, sino una expresión amable de la situación de los ancianos. A pesar del frescor y la sencillez de la narración no dejan de ponerse en evidencia la soledad, el olvido, el arrinconamiento de las personas mayores, junto a las pequeñas y numerosas manías fruto de la edad, el choque de personalidades, el volverse como criaturas. Y todo ello adobado por el esfuerzo casi heroico de Gianni para tenerlas contentas. Es un canto a favor de una entrega sencilla y un rechazo del egoísmo». Y añade el presidente del jurado: «Es también una demostración de cómo una historia muy simple tratada de forma correcta puede dar una buena película.»

El film es la *opera prima* del director, que a la vez es actor protagonista, y como valor complementario, plasma muy bien el ambiente romano del Trastevere en pleno verano, los días que casi todos los residentes abandonan la ciudad.

La Semana del Cine Espiritual se extiende por el mundo

Zenit / Barcelona

Esperar contra toda esperanza no es inútil, sino necesario. Las historias de esperanza siguen cautivando al público. Y ha quedado evidenciado en la Semana del Cine Espiritual que ha tenido lugar a finales de 2009 en varias ciudades, y que en Barcelona, sede pionera, ha conseguido un éxito de convocatoria inédito.

Peio Sánchez, el sacerdote y experto en cine que promueve esta iniciativa, explica que «el cine espiritual es aquel cine que planteando las grandes cuestiones humanas sobre la vida y la muerte, el sentido, la libertad o el amor, la justicia o la verdad, se enfrenta al misterio profundo de la entraña de lo real y se interroga sobre Dios y la relación con Él». Sánchez, director de la Semana de Cine Espiritual, resalta cómo «muchas películas de éxito comercial y atractivas

para el público joven se plantean cuestiones espirituales». Así, una película de las que se han visto este año, como *Gran Torino*, «no sólo presenta una referencia de la Iglesia acogedora sino que también ofrece un sacrificio de resonancias crísticas», señala el organizador. La película ganadora del Oscar *Slumdog Millionaire* sitúa el tema de la providencia en «una perspectiva creyente donde triunfa la bondad y el perdón». En el caso de *El hijo de Rambow* se trata una película que «muestra el proceso de crecimiento de dos chicos que terminan con una acción de gracias a Dios», mientras que *La vida secreta de las abejas* «tiene una referencia fuerte a la Virgen María», indica también el experto cinematográfico Peio Sánchez.

Todas estas películas se han destinado al público joven y se han recogido bajo el lema «Los que todavía esperan» intentando «acercar una gramática de

la esperanza en clave espiritual». Más de 100.000 jóvenes, con la colaboración de las escuelas católicas y las diócesis, han pasado y pasarán a lo largo de los próximos meses por ciudades como Ávila, Barcelona, Bilbao, Burgos, Canarias, Lleida, Madrid, Mallorca, Menorca, Palencia, Santiago de Compostela, Sevilla, Guadalajara, Tarragona, Toledo, Valencia, Valladolid, Vitoria, Zamora y Zaragoza, en España.

Desde este festival se entiende como cine espiritual el cine que presenta la búsqueda espiritual del hombre. Así, «no se limita a la categoría de cine religioso sino espiritual, con una oferta flexible y abierta, que recoge la apertura a la trascendencia de historias auténticamente humanas». Esta Semana de Cine Espiritual tiene, además de la vertiente joven, de tipo educativa, una sección dedicada al público en general con sesiones abiertas. Sólo en Barcelona

la última edición del certamen contó el pasado mes de noviembre con la participación de 4.000 personas, que asistieron a la proyección de películas como *The Visitor*, *Amazing Grace*, *La ciudad de la vida y de la muerte* y la presentación de *Pablo de Tarso: el último viaje*.

Todas ellas han sido comentadas por un grupo compuesto por profesores de teología, de comunicación audiovisual y distintos expertos. Bajo los auspicios de Signis-España, esta iniciativa surgió con la Semana de Cine Espiritual de Barcelona, pero luego se ha ido extendiendo por el mundo, como indica la presentación en la web www.semanacineespiritual.org. Ya no es sólo «de Barcelona», sino de todos los sitios que la acogen.

Colaboran con el festival distintas instituciones públicas y privadas, y en estos momentos existe un acuerdo con la editorial Edebé para la edición de todos los materiales.

Conversar sobre el beato Pedro Tarrés

El Dr. Tarrés visto por un soldado del frente

Uno de los ayudantes sanitarios que el médico Pedro Tarrés tuvo en el frente del Pirineo y en la Brigada 133, en la que estuvo destinado, fue Armand Alarcon i Creus, que escribió algunos de sus recuerdos al iniciarse su proceso de beatificación.

En su escrito explica el impacto que le causó el primer día que lo conoció: «Era el día 31 de mayo de 1938, en plena guerra civil, en el pueblecito de Ars, donde yo estaba destinado como sanitario. El Dr. Tarrés llegó por la noche para integrarse como médico del primer batallón, cenó y durmió con nosotros en un caserón. Su gran personalidad, la dulzura de su carácter, su serenidad, la humildad, la entereza ante la adversidad, su gran personalidad me produjeron una impresión imborrable. La presencia entre nosotros del comisario político, persona de pésimos antecedentes, no le coartaron ni pizca para manifestarse tal cual era. Hay que haber vivido aquella terrible conflagración con la despiadada y sangrienta persecución religiosa para captar en todo su valor la actitud heroica del Dr. Tarrés con su postura y sus manifestaciones según su pensamiento cristiano.»



Estatua del Dr. Tarrés, obra del escultor Ramon Cuello.

Mn. Francesc Raventós

Vicpostulador de la causa de canonización del beato Pedro Tarrés



Convicciones de fe

Detalla la relación que el Dr. Tarrés tuvo con la comandancia y con sus jefes: «La gran mayoría de ellos eran milicianos anarquistas de la CNT y de la FAI, ácratas y, muchos de ellos, con crímenes en su conciencia. El capitán Macho era el jefe del primer batallón, donde el Dr. Tarrés actuaba como médico. Era uno de aquellos milicianos anarquistas. El Dr. Tarrés se lo ganó totalmente con su comportamiento, de tal modo que el capitán Macho se convirtió en el defensor más ferviente del médico cristiano, librándolo de peligros y haciéndolo respetar por los demás, incluso en las creencias religiosas de las que el Dr. Tarrés nunca abdicó o se escondió.»

Recuerda un hecho que demuestra que no se avergonzaba de sus convicciones de fe: «A primeros de agosto, sabiendo que su batallón se había instalado en una masía cercana, fui con otros dos compañeros a saludarle. Lo encontramos sentado, cerca de la chimenea, y ¡rezando el Rosario! Nos acogió con su característica bondad y, al despedirnos, me regaló un libro, que había terminado de leer, para que meditara el lema que encabezaba sus páginas: "La guerra

es, sin duda, después del claustro, la mayor escuela de humildad."»

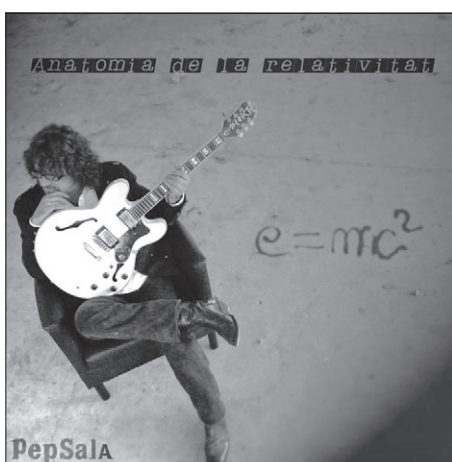
Hombre ejemplar

También explica la influencia que tenía en los que estaban cerca de él: «Cuando estuvo enfermo en Español, en *El meu diari de guerra* habla elogiosamente de sus compañeros, y dice: "Cada día estoy encantado de cómo son estos soldados. No hay ninguno que blasfeme; son una verdadera selección." Lo que pasaba era que su ejemplaridad impactaba y hacía que ante él fuéramos incapaces de blasfemar o de decir cualquier grosería; siempre estaba disponible para ayudar.»

Concluye su escrito con esta afirmación: «Mi amistad con el Dr. Tarrés ha vivificado mi fe. Su ejemplaridad y su gran espiritualidad reavivaron mi catolicidad.»

Otro sanitario, Narcís Tena, completa esta impresión de Armand Alarcon. Comenta que lo que le llegó al corazón es «ver al Dr. Tarrés atendiendo no sólo a los heridos que le traían al puesto de socorro, sino que, muchas veces, iba a las propias trincheras donde había heridos para atenderles, algo que no tenía ninguna obligación de hacer».

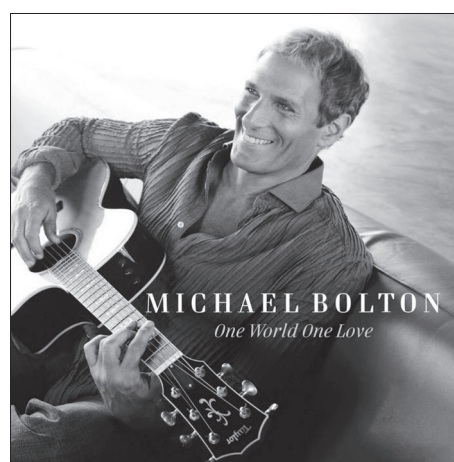
ESTILO ESTEL: RECOMENDACIONES DISCOGRÁFICAS



★ **Pep Sala, *Anatomia de la relativitat*.** L'Indi Music.

Variedad de estilos

En su nuevo álbum, tenemos la oportunidad de descubrir a un nuevo Pep Sala, que nunca deja de madurar en su trayectoria musical y que sorprenderá incluso a sus seguidores más fieles. El disco, que contiene once temas, destaca por su gran variedad de estilos y por los temas potentes y rítmicos. Uno de los *singles* es el tema *L'últim que es perd*, un sonido del más puro género *soul*. Otro género musical que podemos encontrar es el *funky*, con *Bona nit, Rubí*. Tampoco faltan baladas como *Tu, jo i la soledat* o *La imatge d'un instant*.



★ **Michael Bolton, *One world, one love*.** Universal Music.

En voz y alma

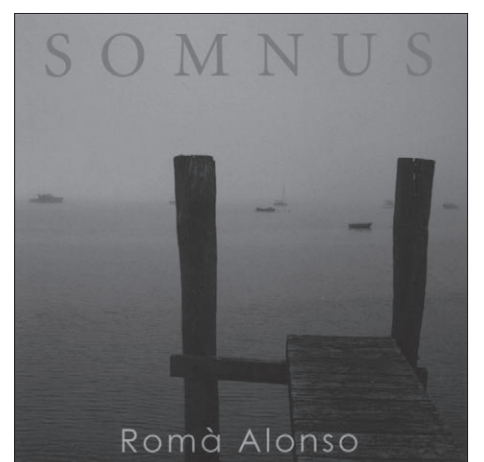
Michael Bolton es, sin duda, una de las voces más poderosas del panorama musical en los últimos treinta años. Este cantante y compositor estadounidense es uno de los exponentes más relevantes del *soft-rock* y la balada romántica. Ha trabajado durante dos años para que este nuevo disco incluya, no sólo grandes canciones, sino lo mejor de su voz y de su alma. *Murder my heart*, su primer *single*, es un excelente tema que incluye la colaboración de la cantante Lady Gaga y que muestra a un Bolton en plena forma.



★ **Lax'n'Busto, *A l'Apolo*.** Música Global Discogràfica.

Concierto irrepitible

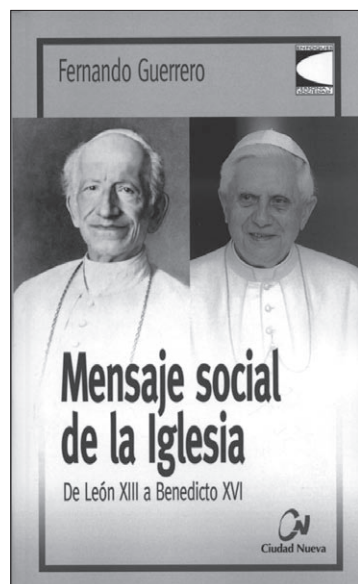
El 1 de octubre de 2009, uno de los grupos más emblemáticos de Cataluña, realizó un concierto muy especial e irrepitible en la Sala Apolo de Barcelona, con la que concluía la gira de su trabajo discográfico *Objectiu: la Lluna*. Este concierto se tomó como base para la edición de un DVD+CD, realizado en forma de documental, que acerca la realidad actual del grupo, con entrevistas a cada componente. En el DVD se encuentra el concierto en forma de película y dos temas inéditos: *M'agrades* y *Pujo i baixó*.



★ **Romà Alonso, *Somnus*.** Picap.

Intimismo puro

En *Somnus*, el compositor Romà Alonso combina los temas más intimistas y relajantes, interpretados con poca instrumentación como la flauta o el piano, con los más refrescantes, con más presencia de la percusión. El disco incluye cuatro temas de la obra titulada *Passió*, inspirada en la vida de Jesucristo. Uno de ellos, el *Ave Maria*, está interpretado por el tenor Ricard Alonso. También destacamos composiciones como *Hibernia*, con referencias a la música irlandesa, o *Somnus*, la más intimista de todo el CD, dedicado a la madre del compositor.



Volver al Evangelio

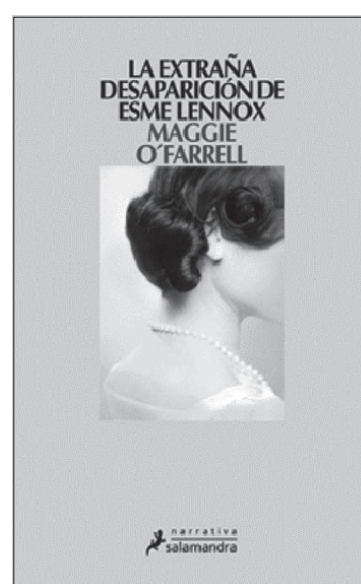
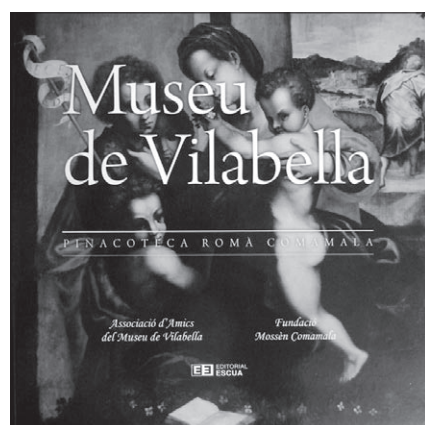
Este libro se dirige fundamentalmente a aquellas personas que se inician en el estudio de la doctrina social de la Iglesia. Según su autor, Fernando Guerrero, profesor de Ciencias Políticas y Sociología, el mundo actual podrá encontrar solución a sus problemas y aspiraciones, a sus desigualdades y angustias, «cuando vuelva de verdad al Evangelio de los pobres, al Evangelio de la verdad y del amor, que es liberación para los oprimidos y conversión para los opresores».

Fernando Guerrero, *Mensaje social de la Iglesia. De León XIII a Benedicto XVI*. Editorial Ciudad Nueva, Colección Persona y Sociedad, 2009, 400 pág.

Guía de un museo

Mn. Romà Comamala, párroco de Vilabella (Alt Camp) durante treinta y seis años, fue un gran activista cultural. Uno de sus legados es la colección de arte religioso que reúne más de doscientas piezas entre pintura, escultura, grabados y objetos diversos, que abarcan desde el siglo XVI hasta el XX. Cincuenta obras de este importante fondo se pueden admirar en este libro, donde también se hace un breve repaso a la historia y formación de este museo. (Ramon Ribera)

Sofía Mata de la Cruz y Jordi París, *Museu de Vilabella*. Associació d'Amics del Museu de Vilabella-Fundació Mossèn Comamala-Editorial Escua, 2009, 94 pág.



Convenciones sociales

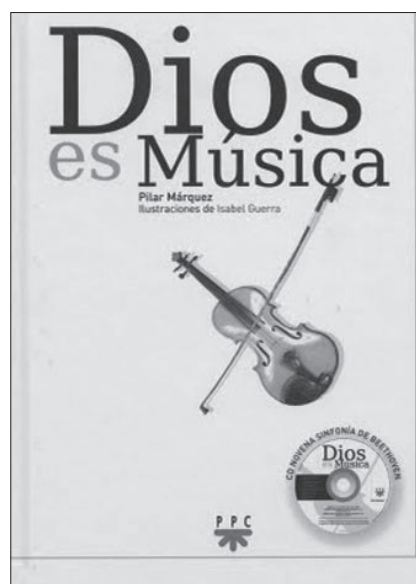
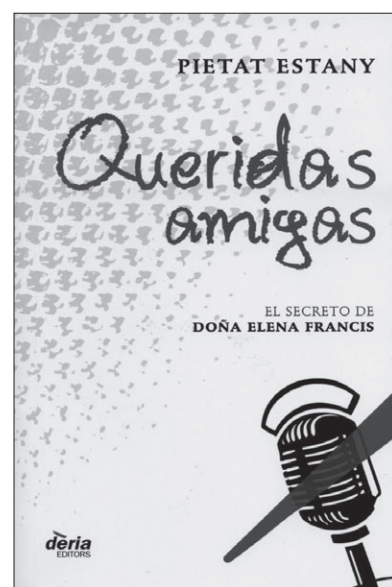
La escritora Maggie O'Farrell es una de las voces más sobresalientes de la narrativa escocesa en la actualidad. Su brillante imaginación, su talento para construir personajes memorables y transmitir emociones con claridad e intensidad dramática logran mantener sin aliento al lector hasta la última página. En esta novela, la autora narra una historia hermosa e inquietante, que evoca con lucidez el peso de las convenciones sociales y la tortuosa complejidad de los lazos familiares.

Maggie O'Farrell, *La extraña desaparición de Esme Lennox*. Ediciones Salamandra, 2009, 224 pág.

Testimonios reales

La filóloga Pietat Estany trabajó durante ocho años en el popular espacio radiofónico de Elena Francis. Su labor, siempre «en la sombra», consistía en responder cada una de las cartas que llegaban al consultorio y que, por no superar el filtro de la censura imperante, no podían radiarse. Esta obra constituye el retrato moral de una época, los últimos años de la dictadura y el inicio de la transición, y revela un secreto: el testimonio real de una «señora Francis» silenciosa y silenciada.

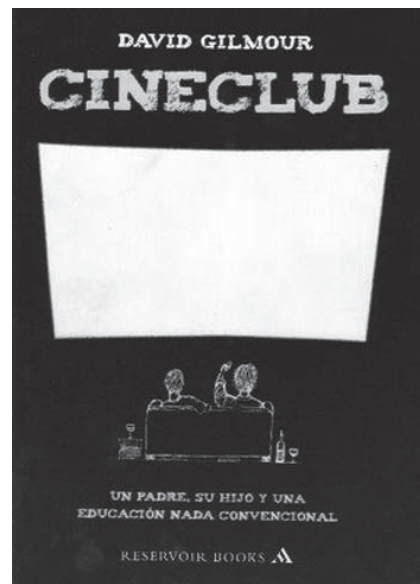
Pietat Estany, *Queridas amigas. El secreto de doña Elena Francis*. Dèria Editors, 2009, 126 pág.



Sinfonía trinitaria

Esta obra expresa un planteamiento esencial en el que se descubre no sólo que «la verdad es sinfónica», como decía el gran teólogo Von Balthasar, sino que toda la historia de la salvación puede considerarse como una grandiosa «sinfonía trinitaria». Se trata de una percepción e interpretación creyente y coherente de la historia de la salvación desde el arte de la música. El volumen incluye un CD con la célebre novena sinfonía de Beethoven.

Pilar Márquez e Isabel Guerra, *Dios es música*. Editorial PPC, 2009, 222 pág.



Poder fílmico

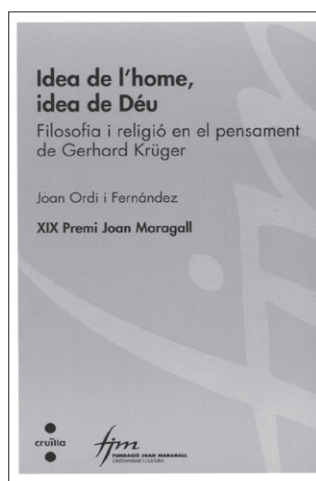
Este libro es un relato autobiográfico entre un padre y un hijo en el siempre difícil proceso de la adolescencia, en el que los protagonistas —el autor, David Gilmour, y su hijo Jesse, de quince años— se percatan cómo sus vidas cambian de manera progresiva y sorprendente. El motor de estos cambios son las numerosas películas que ambos ven en casa: desde *Cantando bajo la lluvia* hasta *Sin perdón*, pasando por *Casablanca*, *Chinatown*, *Psicosis* o *La noche del cazador*.

David Gilmour, *Cineclub*. Editorial Mondadori, 256 pág.

Un nuevo humanismo

Este ensayo del filósofo Joan Ordi, que mereció el XIX Premio Joan Maragall, nos acerca la figura y el pensamiento de Gerhard Krüger, uno de los filósofos más originales del siglo XX, a partir de sus textos. El propósito de Krüger es recuperar un nuevo humanismo que no deplora ni rechaza las aportaciones de la religión y, en especial, del cristianismo. Quiere recuperar un humanismo moderno y, al mismo tiempo, arraigado en la herencia de la antigüedad.

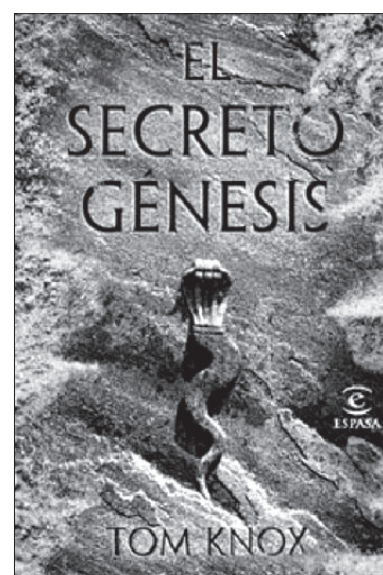
Joan Ordi i Fernández, *Idea de l'home, idea de Déu. Filosofia i religió en el pensament de Gerhard Krüger*. Editorial Cruïlla-Fundació Joan Maragall, Colección Cristianisme i Cultura, 2009, 222 pág.



Novela de intriga

Hace unos años, un equipo de arqueólogos descubre en Gobekli Tepe, al sureste de Turquía, un templo extraordinario, con enigmáticos relieves, miles de años anterior a las pirámides de Egipto. El corresponsal de guerra Rob Luttrell es enviado al yacimiento para realizar un reportaje. Paralelamente, en Inglaterra se produce una oleada de crímenes ejecutados de acuerdo a primitivos rituales. ¿Qué relación hay entre las ruinas milenarias con estos asesinatos?

Tom Knox, *El secreto Génesis*. Editorial Espasa Calpe, Colección Espasa Narrativa, 2009, 358 pág.



Crítica literaria

Un «thriller» muy inteligente

Pere Fàbregues Morlà
Librero

En un breve viaje de avión siempre es necesario una lectura corta, fácil y entretenida. Me llevé el pequeño libro *Paradero desconocido* (en catalán *Adreça desconeguda*) y en el tiempo de espera para embarcar, ya lo había leído. Lo volví a leer en pleno vuelo y lo repasé de regreso.

Quedé maravillado al comprobar cómo en un texto tan corto se puede crear un ambiente complicado y resolverlo con claridad y contundencia, aún hoy lo tengo presente y esto que es una lectura de hace un par de años. Por eso la recomiendo a todo el mundo. ¡La he vuelto a leer, sensacional!

¿Cómo pueden las ideas de otra persona destruir las propias? ¿Cómo la ofuscación de poder ideológico y total sobre pueblos enteros pueden llegar a romper una profunda amistad?

Ésta es la trama que nos expone esta autora, con pseudónimo de hombre, quien carta tras carta, nos emociona y suspiramos por conocer la respuesta de la siguiente y así hasta el inesperado e inteligente desenlace.

Sé que el tema del Holocausto, Hitler, víctimas y verdugos, tiene connotaciones que a muchos les parecerá algo áspero y otros tendrán ya suficiente, pero

KRESSMANN TAYLOR
Paradero desconocido
RBA, 2008, 88 pág.

les aseguro que *Paradero desconocido* les sorprenderá porque, sin duda, es un *thriller* impredecible, tratado con una sensibilidad y tacto que va a la inteligencia sin herir ningún otro sentimiento.

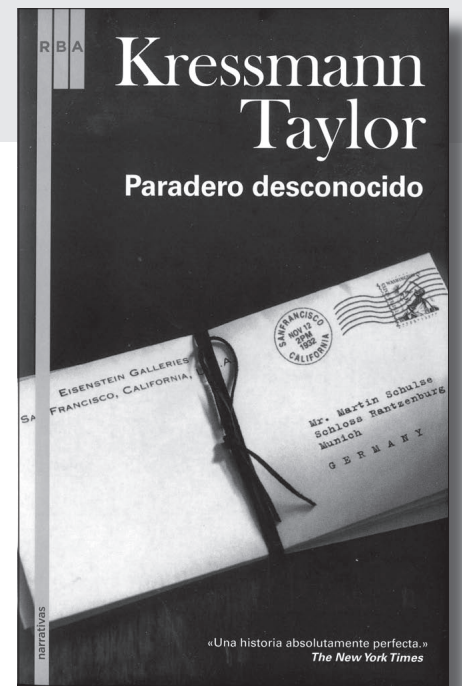
La insensatez de aquellos años en Alemania en la que el control de todo, y sobre todo del pensamiento y fidelidad al régimen, llegaron a torcer la mente de personas que se creían poseedoras de la verdad, actuando hasta límites incomprensibles, vistos desde nuestra perspectiva de hoy, son el campo donde la autora denuncia el peligro de que factores externos pueden destruir amistades, hermandad, familias y convivencia en libertad y donde la persona pierde precisamente su característica más importante de persona como es la fraternidad, amar a los demás.

Unas simples cartas pueden hacer temblar al poderoso, unas simples cartas conducen al lector en este juego de

tira y afloja que sube de tono hasta el paroxismo de un personaje acorralado por la sencillez del otro... y no digo nada más del tema porque como buen *thriller* les explicaría el desenlace final y esto sería una mala pasada. La sorpresa es un gran atractivo que no les quiero quitar.

No sé si la autora fue jugadora de ajedrez, sin embargo la estrategia que utiliza la haría temible ante el tablero. Cada movimiento parece pensado para la siguiente jugada, en este caso, para la siguiente carta, y el jaque mate es de antología.

Como reflexión, aparte de que podemos denominarla novela, puede ser la necesidad de huir de totalitarismos que rompen la amistad y la familia que deben ser ejes intocables y fuertes de nuestra convivencia. La tentación de influir por vías autoritarias a menudo está demasiado presente, incluso en formas que pueden parecer democráticas mos-



trándose como un bien general, y aquí debemos interponer el amor con espíritu de fraternidad.

El libro es más sencillo de leer y mucho mejor que mi artículo.

Crítica teatral

Un taxista atrapado en un atasco

Andreu Sotorra
Escritor, periodista
colaborador de Ràdio Estel



LA DOBLE VIDA D'EN JOHN,
de Ray Cooney.

INTÉRPRETES: Joan Pera, Lloï Bertran,
David Verdaguer, Rosa Serra,
Enric Boixadera, Pau Ferran y Laia Pellejà.
DIRECCIÓN: Àngel Llàcer.
Teatre Condal. Barcelona.

Siete puertas, una ventana, una escalera y un armario. Un taxista de cincuenta y un años, dos mujeres al mismo tiempo y un par de hijos, uno de cada una, un chico y una chica. Un realquilado y su padre. Todo lo que ocurre, pasa en Londres, en dos casas opuestas de punta a punta de ciudad. Y la construcción de la obra permite ver, en algunas escenas, a los personajes de ambos ambientes reunidos en uno solo, una escenografía que tanto sirve para ilustrar la casa de John con Antonella como la casa de John con Antònia.

Doble vida. Todos juntos, muy atrapados en la red. De ahí viene el título original, *Caught in the net*. Ray Cooney (Londres, 1932) es un best-seller de la comedia traducido a numerosas lenguas, representado en todo el mundo y con sonados éxitos en teatros londinenses. Àngel Llàcer es el encargado de dar forma, vida y color a un montaje muy alocado en el que los enredos se crean como un remolino sin freno, mientras los espectadores mantienen también el suspense para ver cómo sale de esta situación John Smith, de su doble moral, pretendidamente escondida durante quince años.

El montaje proporciona a todo tipo de espectadores una de las comedias que más aguanta, como banda sonora espontánea de fondo, las risas de todo

© David Ruano



Lloï Bertran y Joan Pera.

el mundo. Es casi imposible encontrar a alguien que no estalle con alguna de las mil y una acciones que mueven a John Smith a hacer equilibrios para mantener en secreto su secreto.

Joan Pera (John Smith) es otra vez, sobre el escenario, el rey de la comedia. Tiene su momento álgido en un monólogo de trabalenguas, subido en el sofá, y en una serie de escenas que le hacen ir como una peonza, de una casa a la otra, a través de los teléfonos, o simplemente camuflado, para evitar ser descubierto por alguna de las dos mujeres o alguno de sus dos hijos. Con una desbordante energía, el actor se ciñe al guión a pesar de que apunta también hacia pequeños juegos de improvisación que los incondicionales

taxista John para salvar la piel. Es el más esperpéntico, aunque se mueve en la ficción dentro de la ficción, lo cual le concede un estatus de normalidad.

El montaje ha arrancado con llenos considerables y sin fecha de salida. Y todo hace pensar que será uno de los éxitos del 2010. No es tan importante qué pasa en la obra —que bien mirado es un conflicto anecdótico— sino cómo se resuelve. Un espectáculo que se podría considerar una comedia para pasar un par de horas divertidas se convierte en un espectáculo reconfortante porque, como en las últimas apuestas de Joan Pera y también de Lloï Bertran, se recupera dignamente un teatro popular, ideal para espectadores sin fronteras y curados de espantos.

esperan con deleite.

Lloï Bertran (Antonella Smith) es una de las dos mujeres de John. El juego de puertas la conduce al desconcierto y a la locura controlada. Con fugaces intervenciones en italiano, realiza algunos esprints acrobáticos entre sofá y sillón, con un gran cuchillo levantado, sin que en ningún momento llegue la sangre a la platea.

El tercer personaje que aguanta con fuerza la trama es David Verdaguer, realquilado en casa de John y Antonella. Es Stanley Gardner, un individuo sin otras excentricidades que las que le obliga a llevar a cabo el

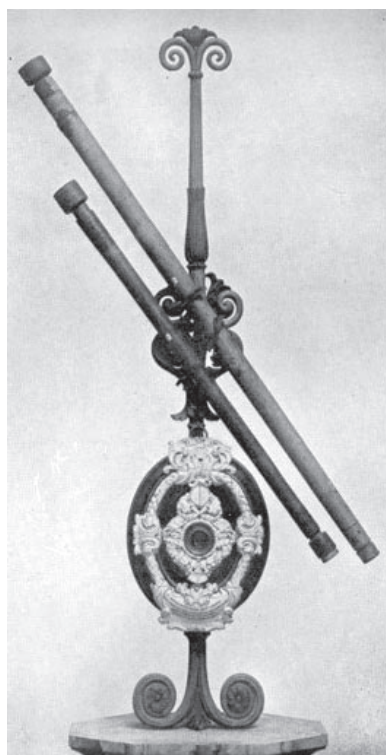


Actualidades científicas

La búsqueda de sentido en la ciencia de la cosmología

Del 30 de noviembre al 5 de diciembre, del pasado año, se celebró en Roma un congreso internacional organizado por la Pontificia Academia de Ciencias y la Universidad Lateranense sobre cosmología, que llevaba por título «*From Galilei's telescope to evolutionary cosmology. Science, Philosophy and Theology in dialogue*». No es necesario decir que fue concurrido por científicos de competencia reconocida internacionalmente.

No comentaré nada sobre las ponencias que versaron sobre temas que ya conocen nuestros lectores, porque ya hemos hablado de ello en estas páginas de «Ciencia» en otras ocasiones. Sólo me gustaría hacer notar la idea que el rector de la Lateranense, el arzobispo Rino Fisichella, subrayó en el discurso que pronunció. Entre otras cosas dijo: «Una concepción cosmológica moderna se avanza a mostrar el universo no sólo según los datos que obtiene experimentalmente, tanto como le es posible, sino elaborando también teorías que tienen un valor antropológico». Y pone un ejemplo: algunos astrofísicos dicen que ahora estamos en la «era de las estrellas» pero esto declinará en un período de diez a cien mil millones de años para dar paso a la «era degenerada» en la cual sólo quedarán objetos compactados: enanas morenas, enanas blancas, enanas negras, estrellas neutrónicas y agujeros negros, y después seguirá una precipitación total de toda la materia cósmica en un inmenso agujero negro. Y el ponente se pregunta: ¿esta



afirmación es ciencia? Es evidente que es pura teoría. Pero lo que ocurre es que el hombre quiere encontrar el «sentido» de todo el universo y realiza elucubraciones.

Pero en este caso llevan a un sinsentido. Aquí entra en juego la teología. No podemos, claro está, como ya decía san Agustín, aportar argumentos basados en la Escritura interpretada literalmente, para oponernos a ciertos descubrimientos de la ciencia, pero tampoco podemos olvidar que «el universo entero, en su totalidad, es obra de un proyecto del Creador... un Dios personal que ama» y, citando del discurso que Benedicto XVI pronunció en el mismo congreso, añade: «El análisis de los fenómenos, efectivamente, si se queda cerrado en sí mismo tiene el peligro de hacer aparecer al cosmos como un enigma insoluble».

Debemos, pues, tener en cuenta el sentido de la existencia del cosmos. Y es que «la demanda del sentido se mantiene común a las tres ciencias que estamos confrontando». Y sola la cosmología no puede responder. Hay que encontrar «un telescopio que sepa focalizar de manera coherente la respuesta que satisfaga la exigencia humana» y esto «es el gran reto que ha de unir a todos para dar una respuesta llena de sentido al porqué del cosmos y, sobre todo, del hombre mismo». Este telescopio es, como todos sabemos, la Revelación cristiana.

Telescopio de Galileo

La intimidad de la materia

30. Habrá que tener en cuenta la existencia de partículas de antimateria*

En el capítulo 26 explicábamos que Anderson había descubierto en 1932 el positrón previsto por Dirac. Esta partícula tiene una masa igual a la del electrón, pero con carga positiva, de igual valor también pero opuesto a la negativa que posee aquél. El lector quizás esperase una explicación más completa de cómo llegó Dirac a la previsión de una partícula semejante. El tema es importante. Lo haremos ahora y es necesario también que lo expliquemos añadiendo que la previsión del profesor inglés no se refería sólo al positrón sino a todas las partículas que componen la materia. Esto da una nueva visión en lo referente a la constitución de la materia y está claro que no podemos pasarlo por alto. Es el hecho de la existencia de lo que se llama *antimateria*.

Una predicción muy atrevida

Paul Adrien Maurice Dirac (1902-1984) nació en Bristol (Gloucestershire), de padre suizo y madre inglesa. En Bristol cursó estudios de ingeniería técnica y, tras graduarse, se pasó a las matemáticas en Cambridge. Obtuvo el doctorado en 1926 y en 1932 le concedían la cátedra Lucasiana (la que había ocupado Newton en el siglo XVII) de la misma universidad.

Sus aportaciones al conocimiento de la estructura de la materia empezaron poco después de obtener el grado de doctor. En 1928 ya publicaba una nueva formulación matemática del dualismo onda-corpúsculo de De Broglie, diferente, y más precisa que la expresión de Schrödinger (lo mencionábamos en el cap. 24). Y al año siguiente *Quantum Theory of electron*. Las ecuaciones que

él había propuesto indicaban que un electrón podía tener dos tipos diferentes de estados energéticos, uno positivo y otro negativo. Y, en consecuencia, si el electrón se encuentra con una carga negativa, puede existir (o quizá tiene que existir) una partícula parecida cargada positivamente (ahora le llamamos positrón). Esta partícula no podía ser el protón que tiene una masa de 1.836 veces la del electrón. Más aún, de la existencia del protón se deducían también la posibilidad de la existencia de una partícula negativa con una masa igual a la de él. Diran llamó anti-partículas a estas nuevas entidades que él veía posibles. Parecía una teoría extravagante, pero, como explicábamos en el cap. 26, no tardó demasiado en verse comprobada en los rayos cósmicos: Anderson, en 1932, veía aparecer en su cámara de Wilson la pareja electrón-positrón «creado» por la radiación cósmica (cosa que le valió el premio Nobel de Física en 1936). Más aún: el positrón solito, sin la coexistencia de su anti, fue observado en 1933 en el laboratorio por los esposos Joliot-Curie cuando provocaron la radiactividad del aluminio bombardeándolo con partículas alfa (lo mencionamos en el cap. 25).

Todo esto sugería la posibilidad de la existencia de todo un mundo dual de lo conocido: hecho de partículas de masas iguales pero con las cargas eléctricas invertidas: sería el mundo de la *antimateria*. Dirac recibió, junto con Schrödinger, el premio Nobel de Física en 1933. Fue por sus aportaciones a la física, realizadas hasta ese momento y que aquí no detallaremos. Y todavía hizo algunas más. Falleció en Estados Unidos, en Tallahassee (Florida) en 1984.

¿Existe de verdad la antimateria?

Después de la repetida comprobación de la existencia de los positrones, era necesario ver si también existían los antiprotones. Esto no se pudo comprobar hasta 1955. El físico italiano Emilio Segrè (1905-1989), trasladado a Estados Unidos en 1938 (nacionalizado americano en 1944), en la universidad de Berkeley (California), con el «bevatrón» (un acelerador de partículas mucho más potente que el ciclotrón de Lawrence) y con la colaboración de Owen Chamberlain, consiguió que se formasen antiprotones con los impactos de protones de alta energía sobre átomos de cobre. Segrè y Chamberlain recibieron el premio Nobel de Física en 1959 por esta obtención.

Y, ¿existen las antipartículas de partículas neutras? Del fotón sí podemos decir que es idéntico a su anti, pero no del neutrón que es un compuesto, y no es lo mismo protón más electrón que antiprotón más positrón. ¿Se consiguió obtener antineutrones? Pues, sí. La primera obtención, bien comprobada, fue en 1956 también en Berkeley, la consiguieron bombardeando un fitón de hidrógeno líquido con antiprotones.

La idea de la constitución atómica de un núcleo de protones y neutrones rodeado de electrones sugiere la posibilidad de un átomo del todo parecido a un núcleo de antiprotones y antineutrones con envoltorio de positrones. Así sería la antimateria. No se ve ninguna ley física que lo prohíba. Pero en nuestro planeta es imposible que exista y también es utópico poder formarlo de manera estable. La razón es sencilla: el choque de una partícula con la antipartícula provoca la «anihilación»

de ambas, que pierden la masa que se convierte en energía cumpliendo así con la fórmula de Einstein $E=mc^2$. Esto hace que la «vida» de las antipartículas sea de millonésimas de segundo. No hay forma de aislar la antimateria; siempre se pone en contacto con la materia y a continuación se esfuma.

Y, ¿en qué consiste esta «anihilación»? No se trata de pasar a ser nada, algo existente, aunque los físicos utilicen habitualmente este término para indicar el fenómeno, sino de un cambio de estado físico: de ser materia ponderable, o sea con masa, a ser imponderable, es decir, energía de radiación sin masa.

Sin embargo, la posibilidad de la existencia de antimateria en un aislamiento cósmico parece que no se puede negar *a priori*. ¿No podrían existir galaxias enteras formadas de antimateria? Así lo han supuesto algunos físicos, como el sueco Hannes Alfvén (1908-1995), que decía que en el universo tiene que haber tanta materia como antimateria. Por la luz que nos llegase claro está que no podríamos ni afirmarlo ni negarlo, porque los fotones (componentes de toda la radiación electromagnética que nos viniera) serían de la misma clase, por lo que hemos dicho de que son antipartículas de sí mismos. Pero hay razones importantes para rechazar esta teoría. La principal es que hay una pequeña diferencia o disimetría entre materia y antimateria y a la hora del Big bang tenía que ganar la materia. Aparte de esto, no se puede negar que la existencia de antipartículas, que se pueden formar naturalmente y también en los grandes aceleradores, complica un poco la comprensión de cómo está formada la materia. Su intimidad se ve aún más compleja y difícil de comprender.

* Esta semana publicamos en capítulo 30 de la serie «La intimidad de la materia», que por error no salió en el número que correspondía.

Novedades cinematográficas

Calificaciones: * Mala ** Regular *** Buena **** Muy buena

LA HERENCIA VALDEMAR **

Director y guionista: José Luis Alemán.

Intérpretes: Silvia Abascal, Óscar Jaenada, Laia Marull, Daniele Liotti, Rodolfo Sancho, Eusebio Poncela.

Género: misterio.

España, color, 2009. 100 minutos. / Público: adultos.



Luisa desaparece mientras tasa una mansión del siglo XIX que pertenecía a la familia Valdemar. El jefe de la empresa para la que trabaja contrata los servicios de un detective para que la encuentre. Lo primero que tendrá que hacer será «viajar al pasado» para enterarse de los secretos que guarda la casa y quiénes la habitaron.

Inspirada en el universo creado por el maestro de la literatura de terror H. P. Lovecraft, la cinta, que supone el debut de José Luis Alemán, es pasable. No sería justo hacer una crítica completa, ya que está concebida para ser la primera parte de dos. Y se nota, pero como primer fragmento tampoco acaba de brillar.

Es una película contada en dos tiempos: el presente (el detective que tiene que encontrar a Luisa) y el pasado (la historia de la familia Valdemar). A pesar de partir de esta base, se tarda demasiado en entrar en la trama. De hecho, sólo se llega a atisbar de manera difusa la conexión entre ambos lapsos. Las actuaciones resultan bastante forzadas debido a los diálogos, que son poco naturales. Sin embargo, la ambientación está muy lograda y los temas abordados (ocultismo, fuerzas oscuras) pueden satisfacer a los amantes del género de terror. Habrá que esperar para ver si al final remonta.

Humor: 0; acción: 1,5; violencia: 1; sexo: 0,5; lenguaje: coloquial (calificaciones de 0 a 3).

LA CINTA BLANCA ***

Director y guionista: Michael Haneke.

Intérpretes: Ulrich Tukur, Susanne Lothar, Michael Kranz, Josef Bierbichler.

Género: drama.

Alemania-Austria-Francia-Italia, b/n, 2009. 145 minutos.

Público: adultos.

En un pueblo del norte de Alemania, poco antes de la Primera Guerra Mundial, la vida transcurre, en apariencia, de modo apacible hasta que una serie de accidentes violentos azotan la tranquilidad de sus habitantes. Mientras todo simula corrección y rectitud social, el egoísmo y la falta de comprensión están atacando, de manera escondida, las relaciones humanas.

El cineasta alemán Michael Haneke, obsesionado con la violencia y el sentimiento de culpa, ha trasladado sus cuitas a un período no contemporáneo (1913-1914), que quiere conectar con el posterior nacimiento del nazismo. Además, se ha decidido por el blanco y negro —por su relación iconográfica con las fuentes de información que existen del momento, las fotografías— y por una planificación y dirección de actores que le acerca a la de maestros como Bergman y Dreyer.

Al espectador conocedor de los clásicos europeos no le es extraña la idea de la pequeña comunidad rural ahogada por una moral controladora, donde la educación, a pesar de lo que digan los progenitores, se basa en la desconfianza y ausencia de libertad. Cuando la culpa está constreñida entre argumentos que no conducen a la reflexión, se está preparando una bomba de relojería.



Haneke muestra a las claras cómo se puede manifestar la explosión de la maldad en un entorno de puritanismo, y para ello no deja muy bien la educación protestante-germánica. También abusa en el desarrollo del guión de forzar situaciones y conjunciones de personajes y circunstancias para desarrollar su parábola socio-política-anropológica. El único espacio para la redención del hombre se da gracias al personaje del profesor y a su sincera y tierna historia de amor con la joven institutriz.

Sin embargo, ese pequeño poso de esperanza no alivia al espectador del calvario de truculentas situaciones que se viven en esa aldea. Y aunque Haneke dice que no ofrece respuestas, lo cierto es que todo discurso fílmico las da en cierto modo y el del director de *Funny games* no es menos.

Humor: 0; acción: 1; violencia: 1; sexo: 1,5; lenguaje coloquial.

Estreno en DVD

MI VIDA EN RUINAS **

Director: Donald Petrie.

Guionista: Mike Reiss.

Intérpretes: Nia Vardalos, Richard Dreyfuss, Alexis Georgoulis, María Botto, María Adán.

Género: comedia.

Estados Unidos, España, color, 2009. 95 minutos. / Público: jóvenes.



Georgia dejó los Estados Unidos por unas clases en la universidad de Grecia. Cuando se reestructuró la plantilla del cuadro de profesores, ella tuvo que reestructurar su vida y convertirse en guía turística; profesión que le gustaría si no fuera porque los extranjeros que tiene a su cargo buscan más el souvenir y el helado que la auténtica cultura del país. A la espera de un trabajo en una prestigiosa universidad norteamericana, Georgia emprende un nuevo tour con un

variopinto grupo, un conductor de apariencia tosca y un autobús escacharrado.

El guión es pobre, estereotipa en exceso las tipologías de personas así como el país del cual proceden con el único propósito de hacer reír. Aunque caiga alguna sonrisa de vez en cuando, la película no llega al nivel de la que lanzó a la fama a Nia Vardalos, *Mi gran boda griega*.

Humor: 1; acción: 1; violencia: 0; sexo: 1; lenguaje: coloquial.

Extras DVD: idiomas (inglés, castellano, catalán y euskera); subtítulos (castellano, catalán y euskera); tráiler; entrevistas; galería de imágenes; documentales; ficha artística, técnica y filmografías.

El mundo de la televisión

KUZCO: UN EMPERADOR EN... ****

De lunes a viernes - 17.40 h. - Disney Channel

Público: infantil.



Kuzco es un adolescente bastante egoísta. Acaba de celebrar un cumpleaños, en el que teóricamente debería haber sido nombrado emperador, pero encuentra un problema en su camino: antes de convertirse en gobernante deberá graduarse en la Academia Kuzco. Mientras acuda a la escuela, Kuzco saldrá de palacio y se trasladará a vivir con una familia común con la que vivirá multitud de situaciones antes inimaginables para él.

Inspirada en algunos personajes de la película *El emperador y sus locuras*, la serie contiene los clásicos elementos de humor, mezclados con las también divertidas tretas de la malvada antagonista y estrafalarios personajes que conviven en un mundo muy surrealista.

«5 cèntims», para una economía con valores humanos

Redacción / Barcelona

Bajo la dirección y presentación de Carla García Mercadé y producido por los miembros del Centro de Estudios Económicos y Sociales, el pasado 11 de enero, Ràdio Estel estrenó *5 cèntims*, un programa sobre economía con valores. Se trata de un espacio de preguntas, reflexiones, tertulia y entrevista cuyo objetivo es buscar una nueva manera de entender la economía, bajo el principio fundamental de que el dinero no mueve el mundo, sino que lo mueven las personas.

Cada lunes en directo, de 11 a 12 de la mañana, este programa analiza diversas cuestiones económicas que preocupan a la opinión pública como, por ejemplo, si hay alimentos para todos, el impacto de las redes sociales en la sociedad, el paro, el ahorro, las vías para dinamizar nuestra carrera profesional o los sistemas alternativos en la empresa privada. En *5 cèntims* se plantea semanalmente una pregunta, a la que se da respuesta a través de diferentes secciones: una entrevista; el espacio *5 cèntims amb valors*, de Esteve Pujol; una tertulia; un reportaje breve sobre una iniciativa con valores y, finalmente, Claudi Cerverell presenta las últimas novedades en la red sobre el tema tratado.

La primera edición del programa, que llevaba por título *Pot ser ètica l'economia?*, contó, entre otros invitados, con Joaquim Muns, economista y ex directivo del Fondo Monetario Internacional, e Ignasi Carreras, director del Instituto de Inovación Social de Esade y ex director de Intermón Oxfam. También intervino en este programa inaugural el director de la cadena, Mn. Jaume Aymar, quien se mostró realmente satisfecho por contar en la parrilla de Ràdio Estel con un programa específicamente de economía: «Un programa de economía es totalmente necesario en nuestra programación por su utilidad, por la vocación de servicio que tiene la emisora, porque pensamos que podemos ayudar buena mente ofreciendo consejos prácticos y concretos y al mismo tiempo dar criterios de fondo para que la gente pueda gestionar mejor su economía personal, doméstica y empresarial.» Aymar comentó también que «queremos ser una radio con valores, al servicio de la sociedad. Lo hemos sido desde el inicio, y ya llevamos quince años de trayectoria. Por eso nos anima y nos ilusiona que pueda haber un programa de estas características».

Carla García, directora y presentadora de *5 cèntims*, afirma que el nuevo programa quiere hablar «de una economía más cercana, más llena de sentido, de una manera diferente de entender la economía; una economía con valores humanos».

El economista
Joaquim Muns a
«5 cèntims», que
se emite
cada dilluns
d'11 a 12 a
Ràdio Estel.



Parrilla de Ràdio Estel

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horario
0:00	Completes des de Sta. Maria de Solius							0:00
	l'Evangeli							
0:15	Ressors							0:15
1:00	Espuma d'alba							1:00
1:03	Dietari de música i músics							1:03
2:00								2:00
3:00								3:00
4:00								4:00
5:00								5:00
6:00								6:00
6:57	Ressò de festa							6:57
7:00	El Rosari							7:00
7:25	l'Evangeli							7:25
7:30	Laudes des del monestir de Montserrat							7:30
8:00	El primer cafè					Agenda		8:00
							La cantata	
							Dietari	
9:00						El temps		9:00
							Tot sardana	
10:00						A tota costa	Sardana de l'any Avui és festa	10:00
							Taula Evangeli	10:30
11:00								
	5 cèntims	Projectes	A peu de carrer	De cap i de nou	Mirades			
12:00	Angelus					Trotamundos	Rutes per Catalunya	12:30
	Informatiu							
13:00	Cant de la Salve des del monestir de Montserrat					Projectes (repetició)		
14:00	Infoestel migdia							
15:00	Informatiu							
15:30	l'Evangeli							15:30
16:00	Reportatge							16:00
17:00	Comentari actualitat							
17:30	Planeta blau	Missatge en una ampolla	Amb els ulls de Maria	Objectiu salut	Amb els ulls de Maria			
						Taula Evangeli	18:00	
18:30	Infoestel tarda						Carta Dominical	18:30
18:45	Vespres des del monestir de Montserrat						Avui és el dia del Senyor	19:00
19:30	Vida sana		Parlem d'empresa		Catalunya sense barreres		Església viva	20:00
20:30	Ressò de festa						El Campanar	20:30
	Nits Estel						Església d'Orgell	21:00
22:30	We clap	Buscant la llum	Paraules d'amor	Les bones obres	Amb llum pròpia	Vida sana (repetició)	Parlem d'empresa (repetició)	
23:30	Factoria M. Món	Factoria Oldies	Factoria Country	Factoria Soul	Factoria BSO	Factoria Pop	Factoria Jazz	23:30
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Horario
Espacios de radiofórmula								

ENERO ES EL MES CONSGRADO AL NIÑO JESÚS

• **PARROQUIA DE SANTA ANA.**— El **22 de enero**, a las 22.00, celebración ecuménica en la parroquia de Santa Ana (c/ Rivadenebra, 3 – Barcelona).

• **CONVERSIÓN DE SAN PABLO.**— El **25 de enero**, con motivo de la fiesta del titular del antiguo monasterio benedictino de San Pablo del Campo, se celebrarán misas a las 12.00 y a las 20.00. Se pedirá la intercesión especial del apóstol para las personas que sufren

• «CASAL» LOYOLA.— El **26 de enero**, a las 19.30, danza contemplativa con Victoria Hernández; el **28**, a las 21.30, charla con Teodor Suau sobre *Què passà de Cafarnaüm a Jerusalem?*; a partir del **3 de febrero**, a las 21.30, curso de preparación al matrimonio con Ignasi Salvat. jesuïta. C/ Balmes. 138 – Barcelona.

• **AMIGOS DE LOS ÁNGELES.**— El 30

Información: Elpidio 933 314 828 y Ascen. 934 340 375.

TAI - CHI ZEN CRISTIANO
«Rincón del Silencio»
c/ Floridablanca, 133, bajos - 08011 Barcelona
Información Tel. 934 242 787

Desde la calle

JESÚS GARCÍA, PERIODISTA Y AUTOR DE «MEDJUGORJE»

«En Medjugorje viví un nuevo Pentecostés»

Samuel Gutiérrez

Un amplio reportaje sobre el fenómeno de Medjugorje cambió por completo la vida del periodista Jesús García. Lo que empezó siendo un simple encargo profesional acabó convirtiéndose en una profunda experiencia interior. Medjugorje es hoy para Jesús García el epicentro de un fenómeno único en la historia de la Iglesia. Las supuestas apariciones de la Virgen a un grupo de jóvenes videntes —todavía en estudio por parte del Vaticano— han convertido esta pequeña aldea de Bosnia y Herzegovina en un insólito lugar de los Balcanes donde la vida sacramental y de oración se desbordan a raudales. En su afán por contagiar esta experiencia irrepetible, García ha publicado «Medjugorje» (Ed. LibrosLibres), presentado hace unos meses en Barcelona.

—¿Cómo se ha gestado este libro?

—Mi primer contacto con Medjugorje tuvo lugar hace tres años cuando yo trabajaba para el semanario *Alba*. Había cierta inquietud e interés entre los lectores del semanario que llamaban para preguntar sobre unas supuestas apariciones de la Virgen María que tenían lugar en una pequeña aldea de Bosnia y Herzegovina y que en el periódico nadie conocía. Fuimos enviados allí dos periodistas y descubrí lo que todo reportero desea encontrarse alguna vez en la vida: buenas historias. Nos dimos de bruces con un fenómeno que es epicentro de historias increíbles de conversión, de fe, de gente adulta llegada de todos los rincones del mundo que viven una experiencia personal muy intensa que les hace cambiar de vida. Esto es algo muy difícil de encontrar.

—Imagino que en el mundillo periodístico no debe estar muy bien visto escribir sobre supuestas apariciones marianas...



—Entiendo que es una historia muy difícil de creer. De hecho, ni a mi compañero ni a mí nos convenía excesivamente antes de ir. Viajamos hasta Medjugorje bastante escépticos, con una cierta distancia, y, sin embargo, una vez allí, vivimos una experiencia humana y espiritual como nunca antes la habíamos vivido. Y nos preguntamos: «Si en su día Dios quiso encarnarse en un bebé nacido en un pueblucho de la última provincia del Imperio romano, ¿por qué no va a permitir que la Virgen María se aparezca durante 30 años en una aldea de Yugoslavia?» ¡Dios es el Señor de la Historia! En Medjugorje tuve por primera vez conciencia de que Dios existía y actuaba en la vida de las personas y en mi propia vida. Eso me introdujo en un fenómeno que hoy empapa todo mi ser y que ha desembocado en este libro.

—¿Hay, pues, un antes y un después de Medjugorje en su vida?

—Sin ninguna duda. Allí viví un nuevo Pentecostés y no volví siendo el mismo. Antes de estar en Medjugorje, tenía todos los conocimientos necesarios para ser un católico de domingo y escribir artículos en un periódico católico, pero todo eso no era más que una especie de vitrina llena de adornos inanimados. En Medjugorje todos los adornos de esa vitrina cobraron vida. La fe era algo que yo tenía en la cabeza y, tras aquella experiencia, bajó al corazón. Se produjo un encuentro personal entre Jesús García y la Virgen María y eso es lo que ahora trato de transmitir.

—¿Quiere eso decir que usted también vio a la Virgen?

—¡No, no, ni mucho menos! Yo no sé si allí se aparece la Virgen porque yo no la he visto. Si

la hubiera visto la hubiese entrevistado y le hubiese hecho una fotografía. Pero después de haber estado allí tantas veces, haber entrevistado a los supuestos videntes y a los sacerdotes que llevan el santuario, sólo puedo decir que tengo la sensación de que el testimonio de los muchachos que dicen verla es verdadero. Es la explicación más lógica a todo lo que se deriva del fenómeno de Medjugorje, que es increíble. Los frutos son absolutamente asombrosos y contundentes. Lo que más me ha llamado a mí la atención de Medjugorje no son los supuestos fenómenos extraordinarios, sino las cosas que no se ven: las conversiones, las transformaciones en el corazón de la gente que viaja hasta allí desde todos los rincones del planeta, las vocaciones suscitadas, las miles de personas que se confiesan allí cada día... ¡Esto no se ve en ningún lugar de la tierra!



Eduard Brufau

Arrebato

El simbolismo del calendario

Desde los primeros siglos del cristianismo la Iglesia ha tenido un especial cuidado en establecer un calendario de fiestas religiosas que fuera litúrgicamente coherente y que marcara el curso del año. Así, la fecha que ocupan las distintas celebraciones no es aleatoria, sino que está cargada de significado y simbolismo. Fijémonos, si no, en las festividades de los dos santos Juanes; el Bautista, que es quien *prepara y anuncia* la llegada de Cristo, se celebra el 24 de junio, coincidiendo con el solsticio de verano y con la *primera* mitad del año; por otro lado tenemos a san Juan Evangelista, que viene *después* de Jesús y es autor del *último* libro de la

Biblia, el Apocalipsis, que explica el *juicio final*. Su fiesta es el 27 de diciembre, que es muy próxima al solsticio de invierno y prácticamente *cierra* el año. El simbolismo es bien manifiesto. Podríamos encontrar todavía más correspondencias entre otras festividades de santos o entre fechas tan señaladas como Navidad y Pascua. En todo caso, el calendario litúrgico no es gratuito, sino fruto de una voluntad expresa de manifestar incluso en la elección de las fechas el sentido profundo de cada fiesta. Los cristianos estamos invitados, pues, a descubrir la belleza y el equilibrio del calendario litúrgico.

Pensándolo mejor

Francesc
Malgosa Riera
Presbítero, poeta y
escritor



DIÁLOGOS ÍNTIMOS (3)

...con Dios

Para mí, en estos apuntes confidenciales, hablar del diálogo íntimo entre la persona y Dios, más que formular una tesis elaborada sistemáticamente a partir de unos presupuestos intelectuales y científicos, es expresar un real y profundo deseo de toda persona, apoyado, con fundamento, en un inefable hecho «experiencial».

En la realidad global que nos rodea —cósmica, humana, artística, técnica—, nada es Dios; sin embargo de una manera trascendente e inmanente al mismo tiempo, amorosa e inefable, Dios está en todo.

En mi vejez nada me reconforta tanto como creer y esperar que mi yo, mi espíritu y todas mis vivencias y experiencias son, se producen, en el ámbito divino que envuelve mi vivir; y nada me provocaría tanta tristeza como pensar que mi diálogo con Dios son palabras al viento.

Cuando, siguiendo las pistas de los sabios y entendidos en las ciencias filosóficas y teológicas, intentamos pesadamente alcanzar por la vía del conocimiento intelectual y abstracto si Dios existe, quién es Dios para el hombre y quién es el hombre para Dios, hasta donde somos capaces de conceptualizar de alguna manera la idea de la realidad de Dios, llegamos a la conclusión de que ésta ultrapasa inconmensurablemente las capacidades de aprehensión y comprensión. A mí me parece que en la reflexión intelectual sobre la fe es muy conveniente constatar, y esto lo experimentamos en la vida constantemente, que la cabeza no piensa independientemente del corazón; que las ideas conocen una comunión con las emociones, y que la persona sabe, conoce, ama y vive a través de este conocimiento racional y experimental la realidad global en la que está sumergido. Cuando me pregunto sinceramente si a lo largo de mis años mi reflexión interior en la soledad y en el silencio, o en momentos de turbación, de lucha conmigo mismo, de cruce de caminos, ha sido o no un diálogo íntimo con Dios, me saltan las lágrimas, porque no lo sé. Dudo de si he estado y estoy suficientemente atento cuando Dios viene, me llama, me habla, para decirle: «Habla, te escucho, te amo.» Los diálogos íntimos con Dios que recuerdo con más alegría son los de mi primera adolescencia, cuando mi vida era un arroyo de agua clara. Después, sin embargo, cuando la vida estalló como una realidad sometida a las opciones de mi libertad, el camino se hizo rocalloso y surgieron los espejismos aquí y allí como por arte de magia. A pesar de todo, el diálogo con Dios ha sido una constante en mi vida. Quizá alguna vez he querido huir de Él, sin embargo Él siempre me ha atrapado. Dialogar con Dios es como festejar. Es el encuentro en el amor de dos libertades, de dos vidas. Sentarse juntos, sin prisas, y, confidencialmente hacerle conocedor de los secretos más escondidos de nuestro yo. La fuerza del espíritu que los justos de todos los tiempos han encontrado en el diálogo íntimo con Dios es una de las pruebas más fehacientes de su existencia.